

INFOS PRATIQUES



USEFUL INFORMATION



ACCÈS

Les musées sont accessibles aux personnes handicapées.

ACCESS

The museums can be accessed by the disabled persons.

HORAIRES

10h00 à 18h00 (décembre-mars).

OPENING HOURS

10 am to 6 pm (December-March).

TARIFS

- **Entrée plein tarif** : 6 €.
- **Gratuité (sur présentation d'un justificatif)** : moins de 18 ans, chômeurs, handicapés, groupes scolaires accompagnés.
- **Pass annuel MIP Individuel** : 12€.
- **Famille** : 17€.

RATES

- **Full rate**: €6.
- **Free (requires justification) for:** under 18, unemployed, disabled, escorted school groups.
- **Annual pass MIP Individual**: €12.
- **Family**: €17.

VISITES GUIDÉES*

- **Toute l'année, le samedi à 15h00.**

LA BOUTIQUE DES MUSÉES

Souvenirs des Musées, livres d'art et articles de parfumerie, idées de cadeaux personnalisés, la boutique vous propose de prolonger votre visite.

Tél. : + 33 (0)4 97 05 58 10.

GUIDED TOURS*

- **All year, Saturday at 3 pm.**

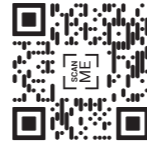
THE MUSEUM BOUTIQUE

Museums souvenirs, art books, personalized gifts: our shop has something for everyone to prolong the enjoyment of your visit and your perfume experience.

Tel.: + 33 (0)4 97 05 58 10.



www.museesdegrasse.com



Musée International de la Parfumerie

2 bd du Jeu de Ballon – 06131 Grasse Cédex

Tél. : + 33 (0)4 97 05 58 11



Christophe Mège,
chef des jardiniers,

artiste et poète

Jardins du Musée

International de

la Parfumerie,

Mouans-Sartoux.

Février 2021.

© Célia Pernot



Une création photographique

CE QUE LE PARFUM DOIT À LA TERRE

CÉLIA PERNOT

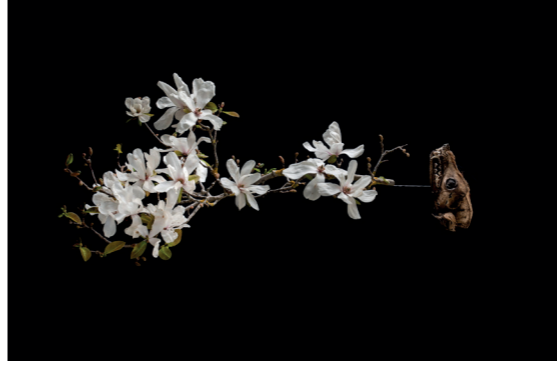


A photographic creation
WHAT PERFUMES OWES TO THE EARTH
CÉLIA PERNOT

A few months after unveiling its summer exhibition, which took us on a journey through the history of perfume advertising, the International Museum of Perfumery makes a bold artistic decision for its winter exhibition by inviting the artist-photographer, Célia Pernot, to share her unique perspective with the public.

This exhibition, «What Perfume Owes to the Earth.» goes far beyond a simple collection of photographs. It is a sensory voyage through the landscapes, scents, and stories that have shaped the essence of our terroir. Through her unique vision, Célia Pernot has managed to capture the quintessence of the MIP Gardens, offering us an unprecedented perspective on the symbiosis between nature, perfume, and the soul of the Pays de Grasse. Her photographs are beautiful visual testimonies of the raw beauty and natural elegance that resides in every plant, branch, leaf, and petal.

A graduate of the Beaux-Arts de Rennes, the California College of Arts and the École des métiers de l'information, the photographer combines documentary and conceptual approaches in her research. Bathed in the olfactory specificity of the Grasse territory, she created images out of the immaterial, that as part of the vein of photography as a tool for representing nature. The fifty works produced in situ will join the permanent collections of the museum and its gardens.



Renard en habit

d'étoiles aux notes

vanillées et citronnées

La floraison du

magnolia stellata,

originaire du Japon,

célèbre la venue du

printemps.

Jardins du Musée

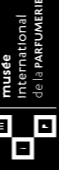
International de la

Parfumerie,

Mouans-Sartoux.

Mars 2023.

© Célia Pernot



GRASSE
du 16 DÉCEMBRE 2023 au 10 MARS 2024

MUSÉE INTERNATIONALE de la PARFUMERIE

France - Côte d'Azur

Composition Direction de la Communication CAPG, Crédit Photos : laine de mimosa, © Célia Pernot

CE QUE LE PARFUM DOIT À LA TERRE

une création photographique

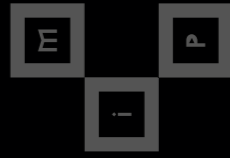
CÉLIA PERNOT



CE QUE LE PARFUM DOIT À LA TERRE

une création photographique

CÉLIA PERNOT



GRASSE

du 16 DÉCEMBRE 2023 au 10 MARS 2024

MUSÉE INTERNATIONAL de la PARFUMERIE

France - Côte d'Azur

