



LES VISITEURS DU SOIR

FESTIVAL D'ART
CONTEMPORAIN
PARCOURS LIBRE
ET GRATUIT

CANNES MOUGINS
GRASSE VALLAURIS
MOUANS-SARTOUX



13-15
JANVIER
2023

www.botoxs.fr

© www.botoxs.fr



STRADA

paris art

Sommaire

**Les Visiteurs du Soir - Vendredi 13, samedi 14
et dimanche 15 janvier 2023 à Cannes, Mougins,
Mouans-Sartoux, Grasse, Vallauris** page 3

Temps forts page 4

Programme page 5

Galerie La Banane - Cannes page 5

La Malmaison - Cannes page 6

Bel Oeil - Cannes page 6

Terrail - Vallauris page 7

Musée Magnelli, musée de la céramique - Vallauris page 7

Centre de la photographie - Mougins page 8

Espace de l'Art Concret - Mouans-Sartoux page 9

Musée International de la Parfumerie - Grasse page 10

**BOTOX(S), réseau d'art contemporain
Alpes & Riviera** page 11

Contact presse et informations pratiques page 12

Les Visiteurs du Soir

**Vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 janvier 2023
à Cannes, Mougins, Mouans-Sartoux, Grasse, Vallauris**

Festival d'art contemporain Parcours libre et gratuit

Les Visiteurs du Soir se réinventent et deviennent un festival d'art contemporain pensé en 4 temps forts.

Du 13 au 15 janvier, un parcours libre et gratuit sillonne les lieux qui produisent, diffusent et promeuvent l'art contemporain à Cannes, Mougins, Mouans-Sartoux, Grasse et Vallauris.

Rencontres avec les artistes, visites guidées, performances et projections sont programmées.

Un parcours guidé en bus, gratuit et sur inscription, est proposé le dimanche avec la visite de lieux majeurs de l'art contemporain à Cannes, Mougins, Mouans-Sartoux et Vallauris.

Prochains temps forts : au printemps à Nice, cet été dans les Alpes du Sud et cet automne à Monaco.

Un événement BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes & Riviera, qui fédère une trentaine de structures engagées dans la production et la diffusion de l'art contemporain à Nice, dans les Alpes-Maritimes, à Monaco, dans les Alpes de Haute-Provence, les Hautes-Alpes et l'Italie frontalière.

Nocturnes :

Vendredi 18h-22h à la Galerie La Banane à Cannes

Samedi 19h-21h au Centre de la photographie de Mougins

Samedi 21h30-minuit chez Terrail à Vallauris

Les lieux participants seront également ouverts à leurs horaires habituels.

LIEUX PARTICIPANTS :

Galerie La Banane (Cannes), La Malmaison (Cannes), Bel Œil (Cannes), Terrail (Vallauris), Musée Magnelli, musée de la céramique (Vallauris), Centre de la photographie (Mougins), Espace de l'Art Concret (Mouans-Sartoux), Musée International de la Parfumerie (Grasse)

Visuel : © salado.fr



Les Visiteurs du Soir

**Vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 janvier 2023
à Cannes, Mougins, Mouans-Sartoux, Grasse, Vallauris**

TEMPS FORTS :

Vendredi :

18h-22h : Rencontre avec les artistes Tatjana Sonjov, Yannick Cosso, Jean-Philippe Roubaud et Olivier Calvel à la Galerie La Banane

Samedi :

10h : Visite guidée de l'exposition « Respirer l'art » et démonstration en public de « La fabrique des méduses » de Boris Raux, une installation tactile et olfactive, par Noémi Mélissas, au Musée International de la Parfumerie

11h : Vernissage de l'exposition « Jean Widmer, du concret au quotidien » à l'Espace de l'Art Concret - Centre d'art contemporain d'intérêt national

11h : Visite guidée de l'exposition des oeuvres de Gerard Malanga, Piotr Klemensiewicz et Georges Meurant chez Bel Oeil

12h : Rencontre avec les artistes Jean-Philippe Roubaud et Olivier Calvel, à la Galerie La Banane

14h : Visite guidée de l'exposition « Plages, cabanes et coquillages » d'Agnès Varda, à la Malmaison

15h : Visite guidée de l'exposition « Photographier les vodous » de Catherine De Clippel, au Centre de la photographie de Mougins

16h : Visite guidée de l'exposition « Filiations 2 - dialogue avec la collection Albers-Honegger » à l'Espace de l'Art Concret - Centre d'art contemporain d'intérêt national

17h : Visite guidée de l'exposition « Jean Widmer, du concret au quotidien » à l'Espace de l'Art Concret

19h : Projection de films d'anthropologie visuelle au cœur de l'exposition « Photographier les vodous » de Catherine De Clippel, au Centre de la photographie de Mougins : « The Song of Ceylon » de Harry Watt et Basil Wright (Royaume-Uni, 1934, 37 min, VO) et « Moi un Noir » de Jean Rouch (France, 1959, 73 min, VF)

21h30-minuit : Activation de l'installation « Archimede t(h)rust », création sonore et immersive par l'artiste Anna Tomaszewski et cocktail, chez Terrail

Dimanche :

14h : Rencontre avec Frédéric Pasquini, l'un des artistes de l'exposition « Respirer l'art », au Musée International de la Parfumerie

14h : Intuitions partagées avec Stefania Angelini, curatrice et critique d'art, chez Terrail

15h30 : Visite guidée des collections contemporaines et de la collection design du Musée Magnelli, musée de la céramique

17h : Rencontre avec les artistes Tatjana Sonjov et Yannick Cosso, à la Galerie La Banane

PARCOURS GUIDÉ EN BUS

Dimanche, de 13h à 20h. Départ en bus depuis Nice.

Les Visiteurs du Soir invitent le public à venir découvrir les lieux de l'art contemporain à Cannes, Mouans-Sartoux, Mougins et Vallauris, avec des visites commentées tout au long de l'après-midi.

La Malmaison - Cannes

Exposition « Plages, cabanes et coquillages » d'Agnès Varda

Espace de l'Art Concret, Centre d'art contemporain d'intérêt national - Mouans-Sartoux

Exposition « Jean Widmer, du concret au quotidien »

Centre de la photographie - Mougins

Exposition « Photographier les vodous » de Catherine De Clippel

Terrail - Vallauris

Exposition « Archimede t(h)rust », d'Anna Tomaszewski

Gratuit, sur inscription : info@botoxs.fr

Galerie La Banane - Cannes

Exposition « Métaphotographie »

TEMPS FORTS :

Nocturne Vendredi 18h-22h : rencontre avec les artistes Tatjana Sonjov, Yannick Cosso, Jean-Philippe Roubaud et Olivier Calvel.

Samedi 12h : rencontre avec les artistes Jean-Philippe Roubaud et Olivier Calvel

Dimanche 17h : rencontre avec les artistes Tatjana Sonjov et Yannick Cosso

Où ?

14 avenue de Grasse, Cannes

Horaires d'ouverture :

vendredi : 18h-22h

Samedi et dimanche : 10h-18h

Exposition avec les artistes de la galerie : Emmanuel Guillaud (FR), Tomonari Kawano (JP), Jeremy John Kaplan (É-U), Gerben Mulder (NLD), Steven Rudin (É-U) et Alberto Storari (IT) et les artistes invités : Olivier Calvel (FR), Yannick Cosso (FR), Jean-Philippe Roubaud (FR) et Tatjana Sonjov (FR).

«Métaphotographie» est une exposition qui va au-delà de la photographie traditionnelle.

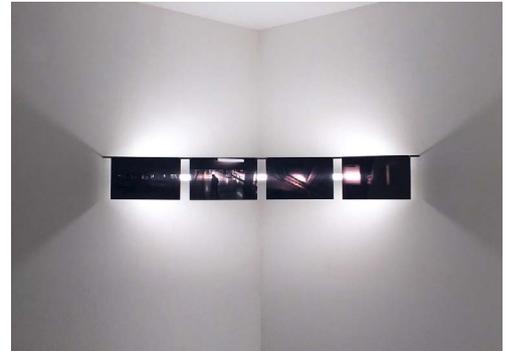
Alors que la photographie se banalise avec les images d'amateurs, l'exposition présente des artistes qui s'engagent à contribuer aux successions de la photographie d'art et à en développer les langages.

Provenant du grec, le préfixe «méta» signifie à propos, avec, après. Il invite à une réflexion sur ce que l'on connaît et ce qui change, de sorte que le métathéâtre est un théâtre qui parle du théâtre, comme le métagaming désigne les méthodes mobilisées par les joueurs. Les artistes de cette exposition revisitent d'anciens procédés et ils en développent, en convoquant d'autres médiums et de nouvelles technologies.

En argot, l'expression «méta» désigne quelque chose de génial, d'incroyable. À partir de la fantastique aventure de la photographie depuis ses débuts, l'exposition présente des propositions qui sont des «punctums».

Les visiteurs découvrent scanographies, photogrammétries, corpogrammes, projections, images digitales, transparentes et anaglyphes, mais aussi peintures, dessins, collages ... qui se mêlent pour nous présenter les visions que les artistes ont de la photographie. Les pièces, certaines spécialement réalisées pour l'exposition, sont accompagnées de textes, poèmes, documents, livres, objets de collection ...

Tout au long de l'exposition jusqu'en février, la conversation sera également en mouvement avec de nouvelles pièces et de nouvelles scénographies.



Emmanuel Guillaud, Sans titre (après Le Piranèse), 2012-2020, copyright Emmanuel Guillaud

Exposition «Plages, cabanes et coquillages» d'Agnès Varda

TEMPS FORT :

Samedi 14h : Visite guidée

Agnès Varda est une réalisatrice majeure et reconnue pour ses films et documentaires. Mais ce que l'on sait moins, c'est qu'elle a également créé des œuvres d'art contemporain : des installations, des photographies et aussi des œuvres vidéo. Le Pôle d'Art Contemporain de Cannes propose ainsi, à travers une visite guidée, d'explorer son univers de « vieille cinéaste, jeune plasticienne » ainsi qu'elle le disait elle-même. Comme dans son cinéma, Agnès Varda aborde avec ses créations plastiques les thèmes du quotidien, du souvenir, de l'intime mais surtout de la mer et des plages, véritables fils rouges de sa vie.

Où ?

47 boulevard de la Croisette, Cannes

Horaires d'ouverture :

Samedi et dimanche : 10h-18h



Agnès VARDA, Ping-pong, tong et camping, 2006 ©
Photo Olivier Calvel - Courtesy Galerie Nathalie Obadia et CinéTamaris

Exposition des oeuvres de Gerard Malanga, Piotr Klemensiewicz et Georges Meurant

TEMPS FORT :

Samedi 11h : Visite guidée par Alexandre Curtet, directeur

Bel Oeil met en scène les Grand Noms du Design et de l'Architecture : il est tout naturel d'associer à ces objets fonctionnels, bien dessinés, des œuvres d'artistes engagés, dont le travail s'inscrit lui aussi dans une belle continuité ! Leurs accrochages font la part belle aux œuvres d'artistes contemporain ou modernes, en partenariat avec leur galerie. Ils présentent aussi des objets d'art divers, vintage et sélectionnés.

Depuis 20 ans et au cours de ses nombreuses expositions, Bel Oeil a constitué sa propre collection. Elle se compose d'œuvres acquises au gré de leurs rencontres et de leurs coups de cœur : artistes de la Côte d'Azur et artistes nationaux ou internationaux montrés lors d'expositions organisées dans leurs showrooms. Vous les retrouverez exposés dans nos showrooms : Cédric Teisseire, Daphné Corregan, Piotr Klemensiewicz, Gérard Malanga, Georges Meurant, Jurgen Neftzger, Henri Olivier, John Coplans, Malick Sidibé, Pascal Pinaud, Claudio Parmiggiani, Andres Serrano, Jose Maria Sicilia, Jaume Plensa, Eric Bourret, Xavier Theunis, Emmanuel Régent, Carlos Aires, Ruyta Amae...

Où ?

3 rue du Canada, Cannes

Horaires d'ouverture :

Samedi 10h-18h

Fermé le dimanche



Photographie de Gerard Malanga chez Bel Oeil Cannes

Exposition «Archimede t(h)rust» d'Anna Tomaszewski

TEMPS FORTS :

Nocturne Samedi 21h30-minuit : Activation de l'installation
«Archimede t(h)rust», création sonore et immersive, par l'artiste et cocktail
Dimanche 14h : Intuitions partagées, avec Stefania Angelini, curatrice et critique
d'art

Artiste franco-polonaise vivant en France.
En résidence à Terrail en octobre 2022.

Anna Tomaszewski développe dans son travail une approche de la sculpture à travers différents médiums comme la photographie, la vidéo, le son et la performance. Elle s'inspire de l'entropie naturelle qu'elle remet en contexte, en déplaçant des espaces existants vers d'autres écosystèmes et d'autres échelles. En sondant l'interstice entre monde connu et imaginaire, elle déniche des fragments qui deviennent des catalyseurs de nouveaux espaces et de nouvelles fictions.

En jouant sur les échelles et en créant des dispositifs convoquant le regard, entre intérieur et extérieur, Anna Tomaszewski abordera l'espace Terrail comme un aquarium avec de nouvelles règles d'équilibre, en s'inspirant de l'univers des récits d'Italo Calvino. Des fragments et des déchets trouvés dans différents milieux aquatiques seront décuplés et amplifiés sous forme de différentes sculptures en céramique. Entre illusion et réalité, immergées ou en suspension dans l'espace, elles deviendront le leitmotiv d'une nouvelle cosmogonie, d'une éco-fiction.

Où ?

40 avenue Georges Clémenceau, Vallauris

Horaires d'ouverture :

Samedi : 14h-minuit
Dimanche : 14h-18h



Anna Tomaszewski, 2022

Musée Magnelli, musée de la céramique - Vallauris

Collections contemporaines du musée autour des oeuvres primées à la Biennale Internationale de Céramique Contemporaine de Vallauris et de la collection design du musée

TEMPS FORT :

Dimanche 15h30 : Visite guidée par Céline Graziani, directrice du musée

Où ?

Place de la Libération, Vallauris

Horaires d'ouverture :

Samedi : 10h-17h
Dimanche : 10h-17h

La céramique contemporaine dans les collections du musée Magnelli, musée de la céramique

Les collections contemporaines du musée développées autour des œuvres primées aux Biennales et du design attestent de la vitalité du matériau terre. Un espace du parcours permanent leur est consacré.

Concours fondé en 1968, la Biennale Internationale de Céramique s'impose très vite comme une manifestation de référence dans le monde de la céramique. Près de quatre cents œuvres issues des Biennales de Vallauris figurent dans les collections permanentes du musée offrant ainsi un panorama de la création artistique céramique de ces cinquante dernières années. Au-delà de son histoire particulière, elle apparaît aussi comme le reflet de la mutation du médium céramique même.

Le musée possède également un ensemble remarquable d'œuvres au travers desquelles des designers, tels que Ronan Bouroullec, Roger Tallon, Pierre Charpin ont revisité l'art de la céramique en collaboration avec des ateliers de la ville.



Hayashi Yasuo, Pierrot, 1974 © Nicolas Dubreuil

Exposition « Photographier les vodous » de Catherine De Clippel

TEMPS FORTS :

Samedi 15h : Visite guidée de l'exposition par une médiatrice

Nocturne Samedi 19h-21h : Projection de films d'anthropologie visuelle au coeur de l'exposition : «The Song of Ceylon» de Harry Watt et Basil Wright (Royaume-Uni, 1934, 37 min) et «Moi un Noir» de Jean Rouch (France, 1959, 73 min)

Où ?

43 rue de l'Eglise, Mougins

Horaires d'ouverture :

Samedi : 13h-18h, 19h-21h

Dimanche : 13h-18h

Trop facilement associé aux morts-vivants ensorcelés, aux poupées violentées et à la magie noire, le vodou est une croyance actuelle bien éloignée des affabulations qui l'entourent. En Afrique de l'Ouest, la photographe, réalisatrice et productrice Catherine De Clippel (née en 1940 à Aalst, Belgique) a rencontré les adeptes de cette religion animiste. Elle en rapporte des images se situant à la frontière du document ethnographique, de la photographie documentaire et de l'esthétique grâce à une expérience qui traduit une sincère ouverture à l'autre. Le Centre de la photographie de Mougins lui consacre une monographie rassemblant une série de 27 tirages des vodous du Togo et du Bénin ainsi qu'une installation vidéographique inédites à partir du film Les Dieux-Objets (Togo, 1989).



© Catherine De Clippel,
Vodou Zangbeto, 1989,
Séko, Togo

Exposition «Jean Widmer, du concret au quotidien»

TEMPS FORTS :

Samedi 11h : Vernissage de l'exposition

Samedi 17h : Visite guidée de l'exposition

Exposition en coproduction avec le Cnap, Paris

À l'occasion de l'entrée dans la collection du Cnap d'un ensemble de Jean Widmer relatant le processus d'élaboration du programme d'animation touristique et culturelle pour les autoroutes de France et de deux œuvres plus récentes, une peinture et la maquette d'une sculpture, le Cnap et l'eac. ont choisi d'explorer le lien qui unit à l'art concret son travail, et plus particulièrement cette œuvre de design industriel, monument du design graphique à l'échelle du territoire hexagonal qui a durablement marqué le paysage (visuel) français. Un lien jamais rompu avec l'esthétique de l'art concret zurichois, que Jean Widmer a tissé avec l'humilité de la voix du graphisme, voie qu'il a contribué à construire en s'attachant à « créer pour la vie de tous les jours » (JW).

Innervant l'ensemble de l'exposition, les peintures et sculptures de Widmer témoignent d'un pan méconnu de son travail relevant directement de l'art concret. Elles contribuent à rendre perceptible la manière dont l'œuvre de Jean Widmer est habitée, quelle que soit la discipline dont relève chacune de ses œuvres, commande graphique ou pratique artistique, et de son art de passer du concret au quotidien.

Où ?

Château de Mouans, Mouans-Sartoux

Horaires d'ouverture :

Samedi : 11h-18h

Dimanche : 13h-18h



Jean Widmer, Carré Blanc, 2014. Inv FNAC 2021-0279 Centre national des arts plastiques © Adagp, Paris 2023 / Cnap © Crédit photographique Fabrice Lindor

Exposition « Filiations 2 - dialogue avec la collection Albers-Honegger »

TEMPS FORT :

Samedi 16h : Visite guidée de l'exposition

Dix ans après la première édition, Filiations 2 propose à une nouvelle génération d'artistes de dialoguer avec certaines figures « tutélaires » de la collection dans les espaces de la donation. Ces choix viennent s'enrichir de leurs propres travaux afin qu'un dialogue s'instaure au-delà de la barrière du temps et de l'espace.

Les artistes invités à participer à ce projet partagent avec l'histoire de l'abstraction et de ses ramifications des liens spécifiques. Ils s'inscrivent dans une filiation plus ou moins naturelle, qui comme toute les histoires de famille, se construit dans une relation plus ou moins ténue, plus ou moins directe et affirmée, mais toujours dans une recherche constante et essentielle d'autonomie.

Au-delà des liens formels et conceptuels existants, il s'agit aussi de tenter de saisir en quoi dans le parcours d'un artiste, la figure d'un autre artiste, la présence de son œuvre, peuvent créer une incidence...

Artistes : Karina Bisch, Gabrielle Conilh de Beyssac, Fabien Gharbi, Camila Oliveira Fairclough, Hugo Pernet, Gilles Pourtier, Linda Sanchez, Hugo Schüwer Boss, Xavier Theunis

Ainsi qu'une sélection d'artistes de la Collection Albers-Honegger : Cécile Bart, Max Bill, Marcelle Cahn, Eduardo Chillida, Sonia Delaunay, herman de vries, Piero Dora-zio, Dominique Figarella, Christoph Haerle, Gottfried Honegger, Shirley Jaffe, Donald Judd, Tatiana Loguine, Olivier Mosset, Aurelie Nemours, Verner Pantan, Gerwald Rockenschaub, Adrian Schiess, Sean Scully, Kimber Smith, Franz Erhard Walther.



Karina Bisch, Diagonale, 2020. Courtesy de l'artiste — Sonia Delaunay, Butterfly, 1929/1991. Inv FNAC 02-1198. Cnap, Paris - dépôt à l'eac., Mouans-Sartoux © photo eac. © Adagp, Paris 2022

Exposition « Respirer l'art »

TEMPS FORTS :

Samedi 10h-11h30 : Visite guidée de l'exposition avec Noémi MELISSAS, médiatrice culturelle des musées de Grasse et Démonstration en public de «La fabrique des méduses» de Boris Raux, une installation tactile et olfactive.

Dimanche 14h : Rencontre avec Frédéric Pasquini, l'un des artistes de l'exposition.

Où ?

2 boulevard du Jeu de Ballon, Grasse

Horaires d'ouverture :

Samedi et dimanche : 10h-18h

Respirer l'art, une exposition dédiée aux liens entre parfumerie et création artistique contemporaine.

Ces regards croisés d'artistes constituent un témoignage actuel sur le monde des odeurs aujourd'hui à Grasse, berceau historique des savoir-faire de la parfumerie. L'olfaction est devenue un médium de prédilection pour une génération d'artistes qui n'hésite pas à collaborer avec les professionnels de la parfumerie et les scientifiques. En effet, l'olfaction offre des possibilités de création contemporaine innovantes. Verrières de laboratoire, alambics, matériaux bruts nourrissent leur imaginaire.

Démonstration en public de la fabrique des méduses de Boris Raux, une installation tactile et olfactive.

LA FABRIQUE DES MÉDUSES est une œuvre performative permettant au visiteur de se laisser porter par la douceur d'un massage de cuir chevelu. Shampooing, massage, rinçage, trois litres d'eau et dix grammes de gélifiant suffisent pour tirer de cette expérience une méduse aux propriétés olfactives. Fragiles et singulières, ces méduses gélifiées peuvent s'imaginer comme autant de portraits intimes. Objets fugaces et iconoclastes, elles s'évaporent lentement jusqu'à disparaître.

Artistes de l'exposition :

Jean-Michel Othoniel, Christophe Berdaguer et Marie Péjus, Jean-Paul Goude, Peter De Cupere, Ernesto Neto, Salvador Dali, Arman, Andy Warhol, Gilles Barbier, Helmut Newton, Pierre et Gilles, Jan Fabre, ORLAN, Jean-Luc Verna, Natacha Lesueur, Niki de Saint Phalle, Boris Raux, Yves Hayat, Sophie Calle, Frédéric Pasquini, Lionel Favre, Lucy Mc Ray...



BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes & Riviera

Qui sommes-nous ?

Le réseau BOTOX(S) est né de la volonté de mieux faire connaître l'art contemporain en rendant plus visibles les initiatives et les choix des structures adhérentes. Les 32 structures qui le composent, oeuvrent à l'unisson et participent au travail de diffusion et de communication de la création artistique contemporaine. BOTOX(S) établit une cartographie de la production artistique sur le territoire azuréen.

Notre périmètre d'action s'étend jusque dans les Alpes du Sud et la Ligurie. L'élargissement de notre réseau d'art contemporain se poursuit et couvre désormais le territoire Alpes & Riviera.

Parallèlement à ce travail d'information sur les expositions, les performances, les conférences, les entretiens avec des artistes ou des chercheurs, les lectures, et les projections par chacun de ses membres, BOTOX(S) est aussi à l'initiative de plusieurs événements qui connaissent un succès indéniable. Les VISITEURS DU SAMEDI et Les VISITEURS DU SOIR permettent, par exemple, à des centaines d'amateurs de visiter les lieux d'exposition, de bénéficier de visites guidées et de partager un moment de découverte et d'échange.

Les TCHATCHES, inspirées des Pecha Kucha (format de tchatche courte et dynamique, avec projection de 20 images de 20 secondes chacune) et initiées par le réseau en 2017, sont présentées aux publics tous les trois mois dans un lieu qui change à chaque édition et proposent à plusieurs artistes invités de se prêter au jeu.

Les lieux

Bel Œil

Circa

Entre | Deux

Espace à Vendre

Espace Rossetti

Galerie Eva Vautier

L'Hôtel Windsor

La Station

Le 109

Le 22

Maison Abandonnée [Villa Cameline]

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

MAMAC

OVNi

PAMoCC - Gare Maritime

PAMoCC - La Malmaison

PAMoCC - Le Suquet des Artistes

PAMoCC - Villa Domergue

Thankyouforcoming

Villa Arson

we want art everywhere

CIAC - Centre International d'Art Contemporain de

Carros

CAIRN Centre d'Art

L'Atelier Expérimental

D.A.C. - Dolceacqua Arte Contemporanea

Les Capucins

Musée muséum Départemental des Hautes-Alpes

La Galerie Ambulante

Hauser & Wirth - Monaco

Nouveau Musée National de Monaco [NMNM]

Villa Paloma

Nouveau Musée National de Monaco [NMNM]

Villa Sauber

Pavillon Bosio - ESAP

Espace de l'Art Concret

Centre de la photographie de Mougins

Galerie Catherine Issert

Galerie Helenbeck

Terrail

Musée de Vence - Fondation Emile Hugues

La Citadelle de Villefranche-sur-Mer

Contact presse

Elsa Comiot
elsa@botoxs.fr - 06 64 13 22 29

Informations pratiques

info@botoxs.fr
www.botoxs.fr



**BOT
OX'S**

**Réseau
d'art contemporain
Alpes & Riviera**

Avec le soutien de :

Association loi 1901
n° siret : 503674053000105
Siège social :
Le 109, Pôle de cultures contemporaines
89 route de Turin - 06300 Nice
info@botoxs.fr
www.botoxs.fr

