



MUSÉES DE GRASSE

SAISON 2024



LE MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE |

MIP

Le Musée International de la Parfumerie (MIP) retrace l'histoire mondiale de la parfumerie tout en mettant en lumière les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse. Musée unique au monde, labellisé Musée de France, il aborde par une approche anthropologique et multisensorielle, l'histoire des fragrances sous tous ses aspects, de l'Antiquité à nos jours. Avec plus de 55 000 objets conservés, c'est la plus grande collection publique au monde dédiée au parfum. Le parcours permanent présente une scénographie contemporaine, avec des dispositifs interactifs et un fil conducteur pour comprendre la fabrication des parfums, leur utilisation culturelle, médicinale et de séduction.



Infos pratiques :

2 bd du Jeu de Ballon, Grasse
04 97 05 58 11

Horaires :

10h00 - 18h00 (sept. - juin)
10h00 - 19h00 (juillet - août)

Billetterie : Fermeture 1h avant

Fermetures : 1^{er} mai, 1^{er} lundi du mois de janvier, février, mars, octobre, novembre, décembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

Tarif : 6 €

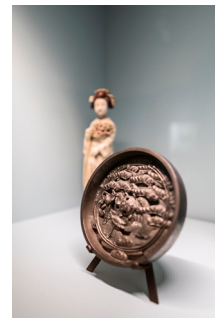
½ Tarif : Étudiants de plus de 18 ans, groupes à partir de 10 personnes
Sur présentation du billet MIP : ½ tarif entrée JMIP (validité 7 jours)
Gratuité : - de 18 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, ICOM, le 1^{er} dimanche de chaque mois (octobre à mars)

Pass Annuel : Individuel : 12 €/an
 Famille : 17 €/an

Moyens de paiement : Espèces, chèques, pass culture, CB

Visites guidées :

- Le samedi à 15h00 (de sept. à juin hors vacances scolaires)
- Tous les jours à 11h00 et 15h00 sauf le dimanche (pendant les vacances scolaires)
- Du 8 juillet au 31 août : visites guidées grand public à 11h00, 14h00 et à 16h00 visite de l'exposition temporaire tous les jours sauf le dimanche et les jours fériés
- Tarif visite guidée : 3 €/adulte (+ droit d'entrée)



LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

MAHP

Le Musée d'Art et d'Histoire de Provence (MAHP), situé dans l'hôtel de Clapiers-Cabris, abrite d'importantes collections consacrées à la vie quotidienne en Provence orientale depuis la Préhistoire, ainsi qu'aux Beaux-arts et arts décoratifs du XVII^e siècle à la première moitié du XX^e siècle. Fondé par François Carnot (1872-1960), ce musée régionaliste offre une exploration de l'archéologie régionale, des arts et traditions populaires à travers une variété d'objets tels que peintures, sculptures, mobiliers, céramiques, verreries, textiles, bijoux et armes. L'hôtel particulier conserve sa distribution originelle en salles d'apparat et espaces privés, offrant des reconstitutions de pièces de vie agréables et des expositions didactiques sur trois niveaux ouverts côté sud, donnant sur le jardin.



Infos pratiques :

2 rue Mirabeau, Grasse
+33 (0)4 93 36 80 20

Horaires :

10h00 - 18h00 (sept. - juin)
10h00 - 19h00 (juillet. - août)

Billetterie : Fermeture 30 minutes avant

Fermetures :

1^{er} mai, 1^{er} lundi du mois
janvier, février, mars, octobre, novembre,
décembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

Tarif : 2 €

½ Tarif : Étudiants de plus de 18 ans,
groupes à partir de 10 personnes

Gratuité : - de 18 ans, demandeurs d'emploi

Moyens de paiement : Espèces, chèques,
pass culture



LA VILLA MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD

VILLA

Cette élégante maison de campagne du XVII^e siècle, agrémentée d'un magnifique jardin, abrite les oeuvres de Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), de son fils Alexandre-Evariste (1780-1850), de son petit-fils Théophile (1806-1876) et de sa belle-soeur Marguerite Gérard (1761-1837). Célèbre peintre grassois, Jean-Honoré a reçu, en 1771, de la Comtesse du Barry, la commande d'un cycle sur le thème de l'Amour pour son pavillon neuf du château de Louveciennes. Des répliques de ces tableaux ornent aujourd'hui les murs du grand salon de la Villa. Tandis que la cage d'escalier dévoile une remarquable décoration en trompe-l'oeil, réalisée par Jean-Honoré Fragonard lors de son séjour à Grasse en 1791.



Infos pratiques :

23 bd Fragonard, Grasse
+33 (0)4 97 05 50 49

Horaires :

Ouverture uniquement pendant
les vacances scolaires 13h00 - 17h45
(vacances scolaires Toussaint, hiver,
printemps)
13h00 - 18h45 (juillet-août)

Fermetures : 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er}
janvier

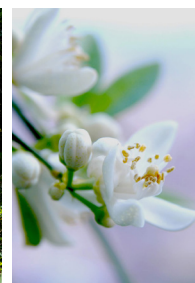
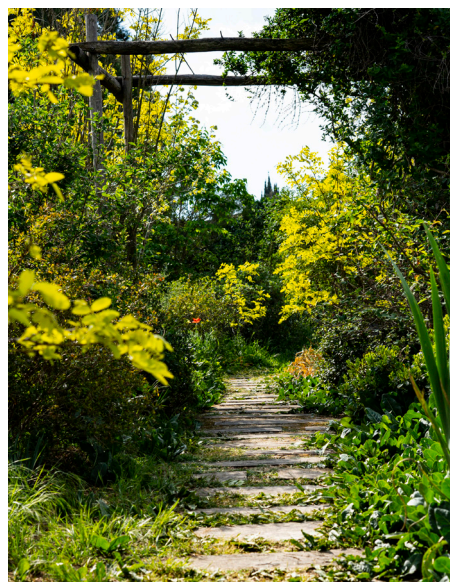
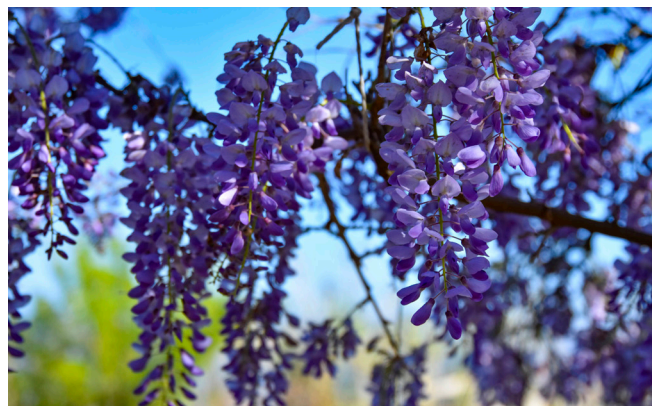
Entrée libre



LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

JMIP

Les Jardins du MIP (JMIP), conservatoire des plantes à parfum du Musée International de la Parfumerie, offrent une agréable promenade parmi les roses de mai, les jasmins, les orangers, les tubéreuses, les violettes, et bien d'autres. Labellisés « Jardin Remarquable » et « Refuge LPO », ils permettent de découvrir et sentir ces espèces qui fournissent depuis des siècles les précieuses matières premières de la parfumerie. Ils présentent également des champs de culture à l'ancienne, offrant une expérience unique pour explorer une flore et une faune préservées.



Infos pratiques :
979 chemin des Gourettes,
Mouans-Sartoux
+33 (0)4 92 98 92 69

Horaires : 9h00 - 18h00
(1^{er} mars au 11 novembre)
Billetterie : fermeture 30 mn avant

Fermetures : 1^{er} mai, 12
novembre au 28 février

Tarif : 4 €
½ **Tarif :** Étudiants de plus de
18 ans, groupes à partir de 10
personnes

Sur présentation du billet JMIP : ½
tarif entrée MIP validité 7 jours

Gratuité : - de 18 ans,
demandeurs d'emploi, personnes
en situation de handicap, ICOM,

le 1^{er} dimanche de chaque mois
(octobre à novembre)
Pass Annual : Individuel : 10 €/an
Famille : 12 €/an
Moyens de paiement : Espèces,
chèques, pass culture, CB

Visites guidées :
• Le samedi à 15h00
(avril, mai, septembre,
octobre, novembre)
• Le samedi à 10h00
(juin à août)



les jardins
du mip.



EXPOSITIONS 2024

■ MIP ■

« Mondes sensibles.
Une histoire sensorielle de l'œuvre d'art totale »,
commissariat de Sandra Barré,
Du 14 juin 2024 - 12 janvier 2025

Avec Mondes Sensibles, trois jeunes artistes contemporains - Tiphaine Calmettes, Camille Corréas, Florian Mermin - ont carte blanche pour créer une immersion sensorielle au sein des espaces du musée et plonger les visiteurs dans un univers olfactif où tous les sens sont convoqués. Il et elles recréeront un monde mobilisant une pluralité de sens : vue, ouïe, goût, toucher, odorat.



Tiphaine Calmettes
Faire fleurir le salon - Site archéologique Lattes
©Marc Dornage



Florian Mermin
Villa Belleville 2022
© Adrien Thibault



Camille Corréas
La Digereuse 2022

■ MIP ■

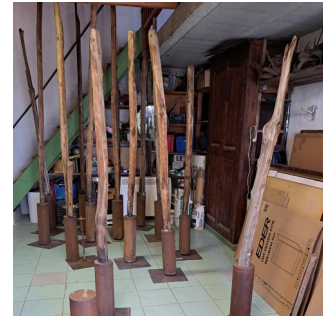


Territoires olfactifs, Trois-Rivières, 2024
© Michel Julien

Installation « Territoires olfactifs »
par Léa Hiram
(TheOodore design olfactif),
Del 18 mai au 3 novembre 2024

En 2024, le Musée International de la Parfumerie s'associe à Léa Hiram (TheOodore Design Olfactif) et à Bain de Minuit Studios, pour présenter une installation immersive et multisensorielle créée avec l'assistance de l'Intelligence Artificielle. Elle propose un voyage sensible et poétique de l'autre côté de l'Atlantique. Léa Hiram, parfumeur, anthropologue et artiste, explore ici la notion de paysage olfactif à travers le prisme du souvenir, au sein d'une réflexion sur la forme des odeurs. Territoires olfactifs est une invitation à faire l'expérience du paysage grâce aux odeurs. L'exposition consiste en une installation à sentir, réalisés autour du Québec, terre d'accueil de l'artiste.

■ JARDINS DU MIP ■



Dominique Thévenin
V. à fleur d'eau..., 2000
© L.D

(Des) équilibres.
Hommage à Dominique Thévenin
(1955-2023)
Du 27 avril au 3 novembre 2024

Exposition d'oeuvres de l'artiste grassois, Dominique Thévenin (1955-2023). Sculpteur du mouvement, Dominique Thévenin a créé ses oeuvres dans un métal rugueux, brut, fondamental. Les masses cylindriques s'équilibrent en fonction d'un axe mystérieux puis s'animent au moindre souffle d'air, créant des mouvements doux et poétiques. L'oeuvre de Dominique Thévenin est une invitation à la méditation.

EXHIBITIONS 2024

■ MIP ■

**« Perceptible worlds.
A sensory history of the total work of art »,
curated by Sandra Barré,
14 June 2024 - 12 January 2025**

With Perceptible Worlds, three young contemporary artists – Tiphaine Calmettes, Camille Corrêas and Florian Mermin – have been given complete freedom in creating a sensory trail within the museum's spaces that immerses visitors in an olfactory experience calling on all their senses. The artists will thus recreate a world that awakens the full five senses: sight, hearing, taste, touch and smell.



Tiphaine Calmettes
Faire fleurir le salon (Making the living Room Bloom) -
Lattara archaeological site
©Marc Dornage



Florian Mermin
Villa Belleville 2022
© Adrien Thibault



Camille Corrêas
La Digereuse (The Digester), 2022

■ MIP ■



Territoires olfactifs (Scent of the Land),
Trois-Rivières, 2024
© Michel Julien

**Installation: "Olfactory territories"
by Léa Hiram
(TheOodore Design Olfactif),
18 May - 3 November 2024**

In 2024, the International Perfume Museum is partnering with TheOodore Design Olfactif, represented by Léa Hiram, to showcase an immersive and multisensory installation designed with the help of Artificial Intelligence. It embarks visitors on a sensory and poetic journey to the other side of the Atlantic, in which Léa Hiram, perfumer, anthropologist and artist, explores the notion of olfactory landscape from the perspective of memory, her thought process taking the form of scents. Olfactory Territories invites us to experience landscape thanks to its associated scents. The exhibition comprises two scented paintings for sniffing, inspired by Quebec, the artist's homeland.

■ MIP GARDENS ■



Dominique Thévenin
V. à fleur d'eau... (V. on the waterfront...), 2000
@ L.D

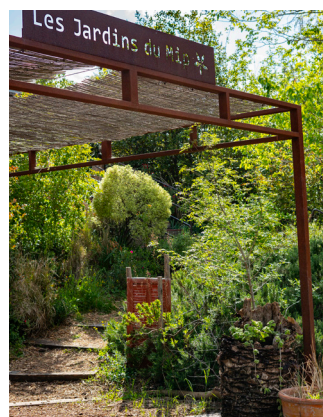
**(In)balance.
Homage to Dominique Thévenin
(1955-2023)
27 April - 3 November 2024**

Exhibition of works by the Grasse-based artist Dominique Thévenin (1955-2023). A sculptor of movement, Dominique Thévenin fashioned his pieces out of rough metal, in its natural, fundamental state. The cylindrical statues find balance according to a mysterious axis and then come to life at the slightest breeze, creating gentle, poetic movements. There is something deeply meditative about the work of Dominique Thévenin

THE GARDENS OF THE INTERNATIONAL MUSEUM OF PERFUMERY

JMIP

The Gardens of the MIP (JMIP), the International Museum of Perfumery's conservatory of scented plants, are a delightful place to wander amidst the Provence roses, jasmine, orange blossom, tuberose, violets and myriad other flowers. Awarded 'Remarkable Garden' (Jardin remarquable) and 'LPO Refuge' (for birds) status, these gardens are an opportunity to discover and smell these species which, for centuries, have been providing the precious raw materials of perfume-making. There are also open fields of traditionally cultivated species, giving visitors a unique insight into protected flora and fauna.



Plan your visit:
979 chemin des Gourettes,
Mouans-Sartoux
+33 (0)4 92 98 92 69

Opening times:
9 a.m. to 6 p.m.
(1 March to 11 November)
Ticket desk: closes 30 minutes
earlier

Closed on: 1 May, from 12
November to 28 February

Full price: €4
Half price: Students over 18 years
old, groups of 10 people or more
**For half-price admission to the
Museum (JMIP):** Simply show your
Gardens (JMIP) admission ticket,
within 7 days of your visit

Free: Under 18s, jobseekers,
visitors with disabilities, ICOM
cardholders, on the first Sunday
of every month (Oct. to Nov.)
Annual pass: Individual: €10/year
Family: €12/year

Payment methods accepted:
Cash, cheques, Culture Pass,
credit/debit card

Guided tours:
• Saturdays at 3 p.m.
(April, May, Sept., Oct., Nov)
• Saturdays at 10 a.m.
(June to August)



Les jardins
du JMIP.



THE JEAN-HONORÉ FRAGONARD VILLA-MUSEUM

VILLA

This elegant seventeenth-century country house, set within beautiful grounds, is graced with artworks by Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), his son Alexandre-Evariste (1780-1850), grandson Théophile (1806-1876) and sister-in-law Marguerite Gérard (1761-1837). In 1771, the Countess du Barry commissioned the prominent Grasse-born painter Jean-Honoré Fragonard to paint a series on the theme of Love for her new pavilion at Château de Louveciennes. Copies of these paintings hang in the Villa's grand salon today. The walls going up the staircase, meanwhile, feature exquisite trompe-l'œil decoration which Jean-Honoré painted during his stay in Grasse in 1791.



Plan your visit:

23 bd Fragonard, Grasse
+33 (0)4 97 05 50 49

Opening times:

Only open in the school holidays
1 p.m. to 5.45 p.m.
(from October half-term through to the Easter holidays)
1 p.m. to 6.45 p.m. (July-August)

Closed on: 1 May, 25 December and 1 January

Free admission



THE PROVENCE ART AND HISTORY MUSEUM |

MAHP

The Provence Art and History Museum (MAHP), housed in the stately Hôtel de Clapiers-Cabris, boasts extensive collections not only delving into everyday life in Eastern Provence since prehistoric times, but also devoted to Fine and Decorative Arts from the seventeenth century to the first half of the twentieth century. Founded by François Carnot (1872-1960), this regionally-focused museum explores regional archaeology and folk traditions and arts through a wide array of artefacts such as paintings, sculptures, furniture, ceramics, glass ware, textiles, jewellery and weaponry. Visitors will enjoy the strikingly recreated living rooms and educational exhibitions on three south-facing levels, overlooking the garden.



Plan your visit:
2 rue Mirabeau, Grasse
+ 33 (0)4 93 36 80 20

Opening times:
10 a.m. to 6 p.m. (Sept. - June)
10 a.m. to 7 p.m. (July - August)
Ticket desk: closes 30 minutes earlier

Closed on: 1 May, the first Monday of January, February, March, October, November, December, 25 December and 1 January

Full price: € 2
Half price: Students over 18 years old, groups of 10 people or more
Free: Under 18s, jobseekers

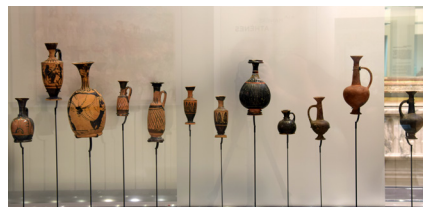
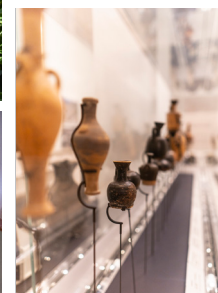
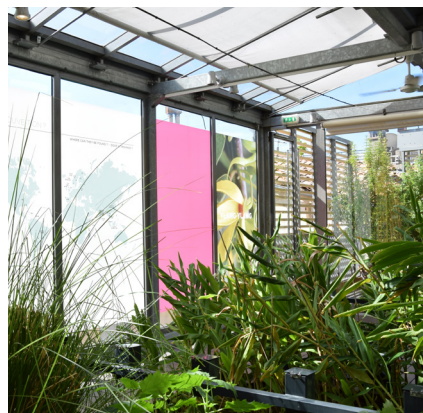
Payment methods accepted: Cash, cheques, Culture Pass



THE INTERNATIONAL PERFUME MUSEUM |

MIP

The International Perfume Museum (MIP) goes back over the history of perfume-making around the world, shining the spotlight on the skills related to perfume in Pays de Grasse. This one-of-a-kind museum, which has been awarded 'Musée de France' status for the public interest of its collections, takes an anthropological and multisensory approach to exploring the history of fragrances in all its aspects, from ancient times to the present day. With more than 55,000 items in its safekeeping, this is the world's largest public collection dedicated to perfume. The permanent visitor trail features contemporary displays, with interactive devices and a focus on understanding how perfumes are made and their uses for cultural, medicinal or aphrodisiac purposes.



Plan your visit:

2 bd du Jeu de Ballon, Grasse
+33 (0)4 97 05 58 11

Opening times:

10 a.m. - 6 p.m. (Sept. - June)
10 a.m. - 7 p.m. (July - August)

Ticket desk: closes 1 hour earlier

Free: Under 18s, jobseekers, visitors with disabilities, ICOM cardholders, on the first Sunday of every month (October to March)

Annual pass: Individual: €12/year
Family: €17/year

Payment methods accepted: Cash, cheques, Culture Pass, credit/debit card

Guided tours:

- Saturdays at 3 p.m. (Sept. - June, in term time)
- Daily at 11 a.m. and 3 p.m., except on Sundays (during the school holidays)
- From 8 July to 31 August: guided tours at 11.00 a.m., 2.00 p.m. and temporary exhibition tours at 4.00 p.m. daily except on Sunday, and public holidays
- Guided tour price : €3/adult (entrance fee)

Closed on: 1 May, the first Monday of January, February, March, October, November, December, 25 December and 1 January

Full price:

€ 6
Students over 18 years old, groups of 10 people or more

For half-price admission to the Gardens (JMIP): Simply show your Museum (MIP) admission ticket, within 7 days of your visit



musée
International
de la PARFUMERIE



CULTURE
SCIENCE
PACA



100%
EA



Pays
de
Grasse
Département
Alpes-Maritimes



MUSEUMS OF GRASSE



SEASON 2024

