

INFORMATIONS PRATIQUES / USEFUL INFORMATION

ACCÈS / ACCESS

Les musées sont accessibles aux personnes handicapées. / The museums can be accessed by the disabled persons.

HORAIRES D'OUVERTURE - OPENING HOURS

Ouverture de 10h00 à 17h30 (octobre - janvier). Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier. Audioguide disponible sur demande : 1 €. Open from 10 a.m. to 5.30 p.m (October-January). Closed on December 25 and January 1. Audio guide available upon request: €1.

TARIFS / RATES

- Entrée plein tarif : 4 €. / Full rate: €4.
- Gratuité (sur présentation d'un justificatif) : moins de 18 ans, chômeurs, handicapés, groupes scolaires accompagnés. / Free (requires justification) for: under 18, unemployed, disabled, escorted school groups.
- PASS ANNUEL MIP / ANNUAL PASS MIP:
Individuel/Personal: 12 € - Famille/Family: 17 €.

VISITES GUIDÉES MIP (1h30) / GUIDED TOURS (1.30) MIP

- Samedi à 15h00 (et tous les jours pendant les vacances scolaires à 11h00 et 15h00 sauf les dimanches et le jeudi 1^{er} novembre) / Saturday at 3 p.m (daily during school holidays at 11 a.m and 3 p.m except Sundays and Thursday, November 1).

LA BOUTIQUE DES MUSÉES / THE MUSEUM BOUTIQUE

Souvenirs des Musées, livres d'art et articles de parfumerie, idées de cadeaux personnalisés, la boutique vous propose de prolonger votre visite. Tél. +33 (0)4 97 05 58 10 / Museums souvenirs, art books, personalized gifts: our shop has something for everyone to prolong the enjoyment of your visit and your perfume experience. Tel.: + 33 (0)4 97 05 58 10.

Musée International de la Parfumerie

2 Bd du Jeu de Ballon – 06131 Grasse Cedex
+33 (0)4 97 05 58 11



www.museesdegrasse.com

L'ODORAT, SENS INVISIBLE

Eléonore de Bonneval

26 Oct. 18 - 05 Jan. 19

EXPO PHOTO



Copyright: Dorothea de Courcy/Parfums de Grasse. © Musée de Grasse

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE - GRASSE



L'odorat, sens invisible Éléonore de Bonneval

Pour clôturer la commémoration du dixième anniversaire de sa rénovation et de son extension, le Musée International de la Parfumerie présente une nouvelle exposition avec cette jeune artiste Éléonore de Bonneval «photographe des odeurs». Une exposition interactive et participative qui a pour but de réveiller chez le visiteur des émotions olfactives. Prendre le temps de sentir, c'est aussi prendre le temps de vivre, d'apprécier des moments indicibles, imprécis, impalpables.

À travers les histoires quotidiennes de la vie de Cécile, Claudette, Gaspard, Nicolas, tous résidents de Grasse et de ses alentours, cette exposition offre une déambulation olfactive dans la région.

Réveillez en vous les sensations sollicitées par ces instantanés photographiques et olfactifs. Laissez-vous guider par votre nez, imaginez ces quotidiens en odeurs, cette promenade dans les rues de Grasse, cette escapade le long de la Siagne. De la fraîcheur des sous-bois à la chaleur des corps réchauffés par le soleil méditerranéen, les odeurs se font images. Autant de sensations remémorées et suggérées qui, par contraste, montrent le vide d'une vie privée d'odeurs.

Par un travail à la croisée des chemins entre le journalisme, les neurosciences et l'installation artistique, Éléonore de Bonneval cherche à mettre en exergue le rôle joué par notre odorat dans notre quotidien.



© Éléonore de Bonneval, 2018



Smell, the invisible sense Éléonore de Bonneval

To conclude the commemoration of the 10th anniversary of its renovation and extension, the International Perfume Museum is featuring a new exhibition with young artist Éléonore de Bonneval, 'photographer of smells'. This interactive exhibition aims to awaken visitors' olfactory emotions: taking the time to smell also means taking time to live and enjoy obscure, inexpressible, impalpable moments.

The exhibition offers an olfactory exploration of the region through the everyday lives of Cécile, Claudette, Gaspard and Nicolas, all residents of Grasse and its vicinity.

Awaken to the feelings aroused by these scented snapshots; let yourself be guided by your nose. Imagine these daily events in smells: this stroll through the streets of Grasse, this escapade along the Siagne River. From the chill of the underbrush to the warmth of bodies heated by the Mediterranean sun, smells become images. The sensations prompted or recalled, by contrast, reveal the emptiness of life devoid of smells.

Through her work at the crossroads of journalism, neuroscience and artistic installation, Éléonore de Bonneval seeks to highlight the role of our sense of smell in everyday life.



© Éléonore de Bonneval, 2018