

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**HP_1 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Boniffacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : *HP_100001 (1) LOU MAHP

AUTEUR : LOUVET, Pierre (1617-1680 ?) [Médecin, né à Beauvais. - Professeur de littérature à Digne et d'histoire-géographie à Montpellier, historiographe des Dombes. - A publié de 1657 à 1680.]

TITRE : Abrégé de l'histoire de Provence contenant plusieurs memoires qui ont été inconnus aux Auteurs qui ont écrit de l'Histoire de ce Païs. En deux tomes. Tome I.

EDITEUR : Leonard Tetrode, Marchand Libraire, à la Place des Prêcheurs, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1676. Aix.

PAGES : 18 + 528.

DESCRIPTION MATERIELLE : 164 x 90 mm ; Reliure en cuir

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Royaume de Naples

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations : 'Nunc mihi quid timeam damni qua parte labarem/ Undique me quando tam bona fulcra lenemt (?)', frontispice ; Boson I, p. 44-45 ; Guillaume I, p. 52-53 ; Guillaume II, p. 56-57 ; Adelle, ayeule de Guillaume III, p.60-61 ; Geofroy, p. 62-63 ; Bertrand, p. 68-69 ; Gilbert, p. 72-73 ; Raimond Berenguier I, p. 86-87 ; Berenguier Raimond, p. 90-91 ; Raimond Berenguier III, P. 104-105 ; Idelfons I, p. 114-115 ; Sance, p. 116-117 ; Huno, p. 118-119 ; Idelfons II, p. 130-131 ; Raimond Berenguier V, p. 140-141 ; Charles Ier, p. 158-159 ; Charles II, p. 178-179 ; Robert, p. 190-191 ; Jeanne, p. 198-199 ; Charles de Duras, p. 208-209 ; Louis I, Marie de Blois, p. 216-217 ; Louis II, p. 218-219 ;

Ladislas ou Lancelot, p. 230-231 ; Louis III, p. 234-235 ; Jeanne II ou Jeannelle, p. 236-237 ; René, p. 240-241 ; Charles III d'Anjou, p. 252-253.

Graveur : Première illustration dans le texte signée, M. Frosne fecit, les autres signées, MF. Il s'agit sans doute de Jean Frosne (Paris 1630- après 1676), voir Bénézit, 5 : 746.

N.B. Cf. Illustrations dans LOUVET, Pierre, *Abregé de l'Histoire de Provence*, 1676 ; RUFFI, Antoine de, *Histoire des Comtes de Provence*, 1655.

COTE : *HP_100001 (2) LOU MAHP

AUTEUR : LOUVET, Pierre (1617-1680 ?) [Médecin, né à Beauvais. - Professeur de littérature à Digne et d'histoire-géographie à Montpellier, historiographe des Dombes. - A publié de 1657 à 1680.]

TITRE : Abrégé de l'histoire de Provence contenant plusieurs memoires qui ont été inconnûs aux Auteurs qui ont écrit de l'Histoire de ce Païs. En deux tomes. Tome II.

EDITEUR : Leonard Tetrode, Marchand Libraire, à la Place des Prêcheurs

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1676. Aix.

PAGES : 6 + 556.

DESCRIPTION MATERIELLE : 164 x 90 mm ; Reliure en cuir

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Royaume de Naples

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustration : effigies D. Petri Louvet Bellouaci D. Medici, Consil. Et Historiographi Serenissimae Principis Dombarum. Aetatis 56 an. 1673, frontispice.

COTE : *HP_100002 LEB MAHP

AUTEUR : LE BRET, Monsieur [Cardin Le Bret, Pierre]

TITRE : Extrait du Memoire de la Généralité de Provence, Dressé par ordre de Mgr. Le Duc de Bourgogne, en 1698. Par Monsieur Le Bret, Intendant.

EDITEUR : Sans page de titre.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. (1698 ?), s.l.

PAGES : 523.

DESCRIPTION MATERIELLE : 168 x 100 mm ; Reliure en cuir

SUJET_1 Histoire générale

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4

REMARQUES : Sans page de titre mais constitue Tome VIII de l'ouvrage écrit pour le duc de Bourgogne.

COTE : HP_100003 (1-4) FAU MAHP

AUTEUR : FAURIEL, M. [Claude-Charles Fauriel, professeur à la Faculté des lettres de Paris.]

TITRE : Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains. En quatre tomes.

EDITEUR : Paulin, Librairie-éditeur, rue de Seine, n°33, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1836 ; Paris.

PAGES : Tome I, XII + 587; Tome II, 531; Tome III, 531; Tome IV, 547.

DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 130 mm ; Reliure en cuir

SUJET_1 Rois germaniques

SUJET_2 Arabes

SUJET_3 Gaule

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100004 (1-2) MOR MAHP

AUTEUR : MOREL, Léon

TITRE : La Provence illustrée, ou Précis de l'histoire de Provence depuis l'occupation romaine jusqu'à nos jours. En deux tomes.

EDITEUR : Imprimerie de L. Devillario, Carpentras.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1843 ; Carpentras.

PAGES : Tome I, 403 ; Tome II, 356.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Broché

SUJET_1 Romains

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4 Provence

REMARQUES : Illustrations : Tome I – Cloître d'Arles, frontispice ; Ruines de l'abbaye de Monmajour, p. 16-17 ; Tour de l'amphithéâtre d'Arles, p. 48-49 ; Eglise St Gabriel, p. 80-81 ; Restes d'anciennes maisons aux Baux, p. 112-113 ; Château de Tarascon, p. 144-145 ; Cloître capitulaire du Chapitre de Carpentras, démoli vers 1830, p. 176-177 ; [Illustration manque], p. 208-209 ; Tours du palais des Papes à Avignon, p. 224-225 ; Arc triomphal à Carpentras, p. 256-257 ; Ruines du théâtre d'Arles, p. 272-273 ; Notre Dame du Grozeau à Molaucène, p. 320-321 . Tome II – Vieux château de Vaison, frontispice ; Clocher de St Siffrein à Carpentras, 13e siècle, p. 16-17 ; Château du Barroux, p. 48-49 ; Eglise de Ste Croix, à Montmajour, p. 80-81 ; La grande église à Vaison, p. 112-113 ; Monastère de St Michel de Frigolet, p. 144-145 ; Notre Dame d'Aubune à Baumes, p. 176-177 ; Tour de St Gabriel, p. 208-209 ; Eglise de Ste Marthe à Tarascon, p. 240-241 ; [Illustration manque], p.256-257 ; Carrières de St Rémy, p. 272-273.

Graveur : Toutes les gravures sont signées 'Laurens del. Lith. Boehm à Montp.er.'. Jean Joseph Bonaventure Laurens (Carpentras 1801-Montpellier 1890), dessinateur, peintre de genre, poète, musicien, littérateur, voir Bénézit, 8 : 331-332.

COTE : HP_100005 FOU MAHP

AUTEUR : FOUQUE, M., avocat. [Fouque, Claude, d'Arles, avocat à Gap.]

TITRE : Fastes de la Provence ancienne et moderne. Contenant l'histoire politique, civile, héroïque et religieuse de ses principales villes. Edition enrichie de 20 Gravures par M. Véran. En 3 tomes.

EDITEUR : Dory, Libraire-Editeur, rue Beauvau, 3 ; Imprimerie Jules Barile et Boulouch, Place Royale, 4, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1837. Marseille.

PAGES : Tome I, 431 ; Tome II, 440 ; Tome III, 388 + 13.

DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 153 mm . Demi-reliure en cuir.

SUJET_1 Architecture

SUJET_2 Costumes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations : Tome I – C. Fouque, Avocat né à Arles, le 22 avril 1797, frontispice ; Port de Marseille, p. 42-43 ; Arc de Triomphe et Mausolée à St Remy, p. 84-85 ; Amphithéâtre Romain à Arles, p. 102-103 ; Arc de Triomphe d'Orange, p. 260-261 ; Cloître de la Cathédrale d'Arles, p. 284-285. Tome II – Artisanne d'Arles, en 1787, frontispice ; Château de Tarascon, p. 72-73 ; Palais des Papes, à Avignon, p. 92-93 ; Artisanne d'Arles, p. 94-95 ; Fontaine de Vaucluse, p. 122-123 ; Statue du Roi René, à Aix, sculptée par David, p. 240-241 ; Place Royale, à Arles, p. 392-393. Tome III – Vénus, et Colonnnes du Théâtre antique d'Arles ; Arsenal de Toulon, p. 58-59 ; Port Neuf de Toulon, p. 225-226 ; frontispice, p. 344-345 ; Pont du Gard, p. 360-361 ; Temple de Diane à Nismes, p. 362-363 ; Maison Carrée à Nismes, p. 366-367. N.B. de nombreux chapitres ont une gravure (souvent répétée) en colophon.

Graveur : Toutes les illustrations sauf deux sont signées 'J. M. Veran del. Et sculp.'. Jacques Marie Veran (Arles v.1780- ??), dessinateur et graveur au burin, voir Bénézit, 14 : 120. Les deux 'Artisanne d'Arles' (Tome II) sont signées 'Huard del. J.M.Veran sculp.'. François Huard (Salon 1793-Arles ? 1857), peintre d'histoire, de portraits et lithographe, voir Bénézit, 7 :221.

COTE : HP_100006 (1) MÉR MAHP

AUTEUR : MERY, Louis [Louis-E. Méry, Ancien archiviste de la ville de Marseille. - Inspecteur des Monuments historiques des départements des Bouches-du-Rhône et du Gard (en 1873).]

TITRE : Histoire de Provence. En quatre tomes.

EDITEUR : Lecointe, Libraire, quai des Grands-Augustins, Paris ; Imprimerie militaire de Dufort Cadet, rue du Pavillon, N. 20, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1830. Paris et Marseille.

PAGES : Tome I, XIII + 411.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché, reliure en skyvertex.

SUJET_1 Gaule

SUJET_2 Grecs

SUJET_3 Romains

SUJET_4

REMARQUES : La couverture 'brochée' reliée dans le Tome II, porte 1837 comme date de publication et le nom de l'éditeur, Marseille, Imprimerie de J. Barile et Boulouch, Place Royale, N. 4.

COTE : HP_100006 (2) MÉR MAHP

AUTEUR : MERY, Louis [Louis-E. Méry, Ancien archiviste de la ville de Marseille. - Inspecteur des Monuments historiques des départements des Bouches-du-Rhône et du Gard (en 1873).]

TITRE : Histoire de Provence. En quatre tomes.

EDITEUR : Lecointe, Libraire, quai des Grands-Augustins, Paris ; Imprimerie de Dufort Cadet dirigée par J. Barile, rue du Pavillon, N. 20, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome II, 1830. Paris et Marseille.

PAGES : Tome II, 445.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché, reliure en skyvertex.

SUJET_1 César

SUJET_2 Carlovingiens

SUJET_3 Goths

SUJET_4

REMARQUES : : La couverture 'brochée' reliée dans le Tome II, porte 1837 comme date de publication et le nom de l'éditeur, Marseille, Imprimerie et Lithographie Jules Barile, Place Royale, N. 4.

COTE : HP_100006 (3) MÉR MAHP

AUTEUR : MERY, Louis [Louis-E. Méry, Ancien archiviste de la ville de Marseille. - Inspecteur des Monuments historiques des départements des Bouches-du-Rhône et du Gard (en 1873).]

TITRE : Histoire de Provence. En quatre tomes.

EDITEUR : Imprimerie de Dufort Cadet dirigée par J. Barile, rue du Pavillon, N. 20, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome III, 1832. Marseille.

PAGES : Tome III, 471.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché, reliure en skyvertex.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES : La couverture 'brochée' reliée dans le Tome III, porte 1837 comme date de publication et le nom de l'éditeur, Marseille, Imprimerie et Lithographie Jules Barile, Place Royale, N. 4.

COTE : HP_100006 (4) MÉR MAHP

AUTEUR : MERY, Louis [Louis-E. Méry, Ancien archiviste de la ville de Marseille. - Inspecteur des Monuments historiques des départements des Bouches-du-Rhône et du Gard (en 1873).]

TITRE : Histoire de Provence. En quatre tomes.

EDITEUR : Imprimerie de J. Barile et Boulouch, Place Royale, N. 4, Marseille

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome IV, 1837. Marseille.

PAGES : Tome IV, 451.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché, reliure en skyvertex.

SUJET_1 Comté de Provence

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100007 (1-2) MÉR MAHP

AUTEUR : MERY, Louis [Louis-E. Méry, Ancien archiviste de la ville de Marseille. - Inspecteur des Monuments historiques des départements des Bouches-du-Rhône et du Gard (en 1873).]

TITRE : Chroniques de Provence. En deux tomes.

EDITEUR : Typographie des hoirs Feissat aîné et Demonch, rue Canebière, n° 19.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1837 ; Tome II, 1838. Marseille.

PAGES : Tome I, 399 ; Tome II, 399.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché, reliure toile.

SUJET_1 Vaudois

SUJET_2 Ligue

SUJET_3 Chroniques

SUJET_4

REMARQUES : Table des matières : Tome I – Notice historique sur les Vaudois p. 4 ; La chronique des Vaudois, p. 25 ; Aubagne, St Jean-de-Garguier, Saint Pons, Archéologie, p. 91 ; La chronique de Blanche

de Simiane, p. 111 ; Louis XIV à Marseille, notice historique, p. 173 ; La chronique de Louis XIV à Marseille, p. 199 ; Les Ruines de Marseille, p. 259 ; La Chronique de Sérénus Aubert, p. 271 ; Tarascon, Beaucaire, Arles, p. 295 ; La chronique de Cabestaing, p. 307 ; Aperçu historique sur la Ligue à Marseille, p. 327 ; La chronique de Casaulx, p. 355. Tome II – Avant-propos de la chronique de la Cadière et du père Girard, p. 5 ; La chronique de la Cadière et du père Girard, p. 9 ; Avant-propos de la chronique de Louis Gaufridy, p. 97 ; Adolphe Vernet, p. 163 ; La chronique du fief de Mazargues, p. 191 ; L'homme Comète, p. 265 ; Le Damoclès provençal sans l'épée, p. 279 ; Les Deux Reines, p. 293 ; Paul Janquard, p. 309 ; La chronique du procès de la reine Jeanne à Avignon, p. 329 ; Coquelin, p. 347 ; L'Histoire d'une dent, p. 361 ; Le Phrénologue, p. 381.

COTE : HP_100008 (1-4) FAB MAHP

AUTEUR : FABRE, Augustin. [Avocat]

TITRE : Histoire de Provence. En quatre tomes.

EDITEUR : Feissat aîné et Demonchy, rue Canebière, n° 19, et Marius Lejourdan, boulevard des Parisiens, n° 52, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1833 ; Tome II, III, IV, 1834. Marseille.

PAGES : Tome I, 400 ; Tome II, 467 ; Tome III, 435 ; Tome IV, 472.

DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 137 mm. Demi-reliure en cuir.

SUJET_1 Comtes de Provence.

SUJET_2 Ligue

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Provence

REMARQUES :

COTE : HP_100009 BAR MAHP

AUTEUR : BARATIER, Edouard [Conservateur aux Archives des Bouches-du-Rhône]

TITRE : Histoire de la Provence. Publiée sous la direction d'Edouard Baratier.

EDITEUR : Edouard Privat.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Toulouse.

PAGES : 605.

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 175 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Livre illustré

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES : fait partie de la série : <<Univers de la France>>, Collection d'histoire régionale.

Diverses illustrations.

COTE : HP_100010 BAR MAHP

AUTEUR : BARATIER, Edouard [Conservateur aux Archives des Bouches-du-Rhône]

TITRE : Documents de l'Histoire de la Provence. Publiés sous la direction d'Edouard Baratier.

EDITEUR : Edouard Privat.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Toulouse.

PAGES : 431.

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 175 mm. Reliure carton

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Livre illustré

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES : fait partie de la série : <<Univers de la France>>, Collection d'histoire régionale.

Diverses illustrations.

COTE : HP_100011 BUS MAHP

AUTEUR : BUSQUET, Raoul, Correspondant de l'Institut. [Archiviste en chef des Bouches-du-Rhône, membre non résidant du Comité des travaux historiques.]

AUTRES AUTEURS : Préface et Introduction d'Emile ISNARD, Conservateur des Archives du Palais de Monaco et d'André VILLARD, Archiviste en Chef des Bouches-du-Rhône.

TITRE : Histoire de Provence des Origines à la Révolution française.

EDITEUR : Les Editions de l'imprimerie nationale de Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Monaco.

PAGES : 350.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Moyen-Age
SUJET_3 Livre illustré
SUJET_4
REMARQUES : Diverses illustrations.

COTE : HP_100012 VIL MAHP
AUTEUR : VILLENEUVE-BEAUREGARD, Jean-Baptiste-Louis-Joseph-César-Antoine-Alexandre-Marie de
TITRE : Histoire de Provence, par Mr J. B. L. D. V. B.....D. Tome Premier.
EDITEUR : Camoin, Libraire-Editeur, Place Royale, n° 3.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1830. Marseille.
PAGES : 468.
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Rome
SUJET_4 Christianisme
REMARQUES : Nous n'avons que le premier tome de cet ouvrage.

COTE : HP_100013 GAI MAHP
AUTEUR : GAILLARD, Lucien [Historien]
TITRE : Initiation à l'Histoire de la Provence.
EDITEUR : Association pédagogique 'Lou prouvençau a l'escolo'.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Cavaillon.
ISBN :
PAGES : 159.
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Comtes de Provence
SUJET_2 Livre illustré
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUES : Diverses illustrations.

COTE : HP_100014 TER MAHP
AUTEUR : TERRIN, J. C. [Ancien maître de pension]
TITRE : Précis de l'Histoire de Provence, à l'usage de l'enseignement public dans les quatre départemens formés de l'ancienne Provence.
EDITEUR : Hachette, Libraire de l'Université, rue Pierre-Sarrazin, n° 12, Paris ; Pardigon, Libraire, rue du Grand-Boulevard, n° 5, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1836. Aix et Paris.
PAGES : 236.
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Demi-reliure en cuir.
SUJET_1 Comtes de Provence
SUJET_2 Ancien régime
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUES : Contient deux coupures de journaux : 1) 'Le '400e anniversaire de la réunion de la Provence avec la France' é) Compte-rendu du livre de Timon-David (*Etude généalogique et domestique sur les familles de Casaulx, d'Aix, et de Libertat*), intitulé 'Histoire de trois révolutionnaires du XVIe siècle'.

COTE : HP_100015 (1) TAY MAHP
AUTEUR : TAY, Marie
AUTRES AUTEURS : Préface d'Emile RIPERT, Professeur de Langue et Littérature Provençales à l'Université d'Aix-Marseille.
TITRE : Abrégé d'Histoire de Provence, des origines au traité d'union. [Première partie]
EDITEUR : Editions de la revue <<Le Feu>>.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Aix-en-Provence.
PAGES : VIII + 172.
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Sarrasins
SUJET_2 Comtes de Provence
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUES :

COTE : HP_100015 (2) TAY MAHP
AUTEUR : TAY, Marie
AUTRES AUTEURS : Préface d'Emile RIPERT, Professeur de Langue et Littérature Provençales à l'Université d'Aix-Marseille.
TITRE : Abrégé d'Histoire de Provence. Tome II
EDITEUR : J. Fabre ; Imprimerie Nicollet & Ce, 5, rue Emeric-David.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Aix-en-Provence.
PAGES : 206.
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Ligue
SUJET_2 Ancien régime
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUES :

COTE : HP_100016 ROU MAHP
AUTEUR : ROUX, Calixte. Instituteur.
TITRE : Memento d'Histoire nationale et d'Histoire locale des Alpes-Maritimes. Cours élémentaire et moyen.
EDITEUR : Imprimerie vençoise.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s .d. [1906] Vence.
PAGES : 156.
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Ancien régime
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUES :

COTE : HP_100017 (1-2) CHA MAHP
AUTEUR : CHARETON, J.
TITRE : De la Provence Ce qu'elle a été, Ce qu'elle doit être.
EDITEUR : Les Publications administrative & Littéraires, H. Jacomet
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Villedieu-du-Comtat. (84)
PAGES : 198. DESCRIPTION MATERIELLE : 186 x 125 mm. Broché
SUJET_1 Cartes
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Géographie
SUJET_4
REMARQUES : Contient une carte de la 'Provence Historique-Ethnique-Economique' (608 x 485 mm)
COTE : HP_100017 (2) CHA MAHP

COTE : HP_100018 LEN MAHP
AUTEUR : LENTHERIC, Charles. Inspecteur général des Ponts et Chaussées.
TITRE : La Provence maritime. Ancienne et Moderne. La Ciotat – Tauroentum – Toulon – Hyères – Les Maures et l'Estérel – Fréjus – Cannes et Iérins – Antibes – Nice et Cimiez – Menton et Monaco. Avec une carte. Cinquième édition.
EDITEUR : Librairie Plon. Plon-Nourrit et C^{ie}, Imprimeurs-Editeurs, 8, rue Garancière, 6e.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.
PAGES : 528.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Carte

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Géographie

SUJET_4 Géologie

REMARQUES : Une carte de 'Les voies romaines et l'itinéraire maritime entre Marseille et l'Italie' est insérée entre les pages 522-523.

COTE : HP_100019 LEN MAHP

AUTEUR : LENTHERIC, Charles. Ingénieur des Ponts et Chaussées.

TITRE : La Grèce & L'Orient en Provence. Arles – Le Bas Rhône – Marseille. Ouvrage renfermant sept cartes et plans.

EDITEUR : E. Plon et C^{ie}, Imprimeurs-Editeurs, rue Garancière, 10.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris.

PAGES : 494.

DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 125 mm. Demi-reliure toile.

SUJET_1 Cartes

SUJET_2 Grecs

SUJET_3 Romains

SUJET_4 Celtes

REMARQUES : Liste des planches – I. La région littorale de la Provence occidentale d'Aiguesmortes à Marseille, frontispice ; II. Oppidum gaulois d'Uxellodunum – Lot, 4-5 ; III. Arles constantinienne, 210-211 ; IV. Les voies romaines de la Provence occidentale, d'après les itinéraires anciens et les Vases Apollinaires, 290-291 ; V. Le port des Fosses Mariennes au IV^e siècle de notre ère. (Fragment de la carte de Peutinger), 314-315 ; VI. La rade, les ports et la ville de Marseille, 330-331 ; VII. Topographie ancienne de Marseille, 358-359.

Graveur : Planches I, II, III, VI et VII portent la mention 'Gravé chez L. Sonnet, rue de l'Ecole de Médecine, 43', Paris.

COTE : HP_100020 (1) CAM MAHP

AUTEUR : CAMAU, Emile. [1860-19 ??]

TITRE : La Provence à travers les siècles. En six volumes. Vol. I : Géographie ancienne – Premiers Peuples – Domination Romaine – Civilisation Chrétienne.

EDITEUR : Librairie historique des Provinces. Emile Lechevalier, Editeur, 16, Rue de Savoie, 16.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.

PAGES : XI + 481.

DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Romains

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Géographie

REMARQUES : Il manque les volumes suivants : III, 1924 ; IV, 1930 ; V, 1931 ; VI, 1937.

COTE : HP_100020 (2) CAM MAHP

AUTEUR : CAMAU, Emile. [1860-19 ??]

TITRE : La Provence à travers les siècles. En deux volumes. Vol. II : Invasions barbares – Au Pouvoir des Rois Francs – Les Rois de Provence – L'Eglise du VI^e au XII^e siècle.

EDITEUR : Librairie historique des Provinces. Emile Lechevalier, Editeur, 16, Rue de Savoie, 16.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Paris.

PAGES : XII + 481.

DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Barbares

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Géographie

REMARQUES : Il manque les volumes suivants : III, 1924 ; IV, 1930 ; V, 1931 ; VI, 1937.

COTE : HP_100021 HIL MAHP

AUTEUR : HILDESHEIMER, Françoise – Sous la direction de

AUTRES AUTEURS : Bodard, P., Fontana, J., Hildesheimer, E., Passet, C., Mouisset, J., Rémond, E.

TITRE : Les Diocèses de Nice et Monaco. [Histoire des diocèses de France, Nouvelle série, n°17.]

EDITEUR : Beauchesne Editeur, 72, rue des Saints-Pères, 75007

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris

PAGES : 387.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.

ISBN : 2-7010-1095-0

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Cartes

REMARQUES : Cinq cartes – 1. Diocèses sous l'Ancien Régime, 380 ; 2. Ordres religieux sous l'Ancien Régime, 381 ; 3. La pratique religieuse sous l'épiscopat de Mgr Galvano (1836), 382 ; 4. La pratique dominicale (1954), 383 ; 5. Les pèlerinages, 384.

COTE : HP_100022 LIZ MAHP

AUTEUR : LIZAN, L. [Lizan, Laurent (pseud. de Laurent Lanzi)]

TITRE : Bibliographie générale du Département des Alpes-Maritimes.

EDITEUR : Librairie classique, J. Barma, fournisseur des lycées et de l'Ecole Normale. 4, Boulevard Mac-Mahon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Nice.

PAGES : X + 142.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Reliure en toile.

SUJET_1 Bibliographie

SUJET_2 Alpes-Maritimes

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100023 JOM MAHP

AUTEUR : MORIS, Henri, Archiviste des Alpes-Maritimes, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Département.

Autres auteurs : Préface de JOMBERT, Henri. Inspecteur d'Académie.

TITRE : Petite Patrie – Les Alpes-Maritimes (Côte d'Azur et Montagne). Deuxième édition.

EDITEUR : Berger-Levrault & Cie Editeurs. 5, rue des Beaux-Arts, Paris, 18, rue du Gloacis, Nancy.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris et Nancy.

PAGES : 204.

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes-Maritimes

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Géographie

SUJET_4 Voie de communication

REMARQUES : Nombreuses illustrations contemporaines. Contient de petites notices sur les personnes 'célèbres'.

COTE : HP_100024 FOI MAHP

AUTEUR : FOIRET, L. (Louis) Professeur au lycée de Cannes.

AUTRES AUTEURS : Préface de M. J. BLACHE, recteur de l'Académie d'Aix-Marseille.

TITRE : Monographie des Alpes-Maritimes.

EDITEUR : Editions Ophrys, Gap et Librairie Arts et Livres, 7, Boulevard Carnot, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. (1948-49). Gap et Cannes.

PAGES : 188.

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes-Maritimes

SUJET_2 Livre illustré.

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES : 22 illustrations.

COTE : HP_100025 (1-3 FOR MAHP

AUTEUR : FORNIER (FOURNIER), le R. P. Marcellin. De la Compagnie de Jhésus Tournonnois. (Composé par). [1592-1649. Jésuite, enseigna la rhétorique, la grammaire, les humanités, fut prédicateur, missionnaire et confesseur dans le Sud-Est de la France. – Historien.]

AUTRES AUTEURS : Publié par l'abbé Paul GUILLAUME, chanoine honoraire de Gap, Correspondant du Ministère de l'Instruction publique pour les travaux historiques, archiviste des Hautes-Alpes.

TITRE : Histoire Générale des Alpes Maritimes ou Cottiniennes, et particulière de leur métropolitaine, Aubrun, chronographique, et meslée de la séculière avec l'ecclésiastique, divisée en cinq parties, fort abondantes en diverses belles curiositez. En trois tomes.

EDITEUR : H. Champion, Librairie-Editeur, Quai Voltaire, 9, Paris et Jouglard, Imprimeur-Editeur, rue St-Arey, n° 9, Gap.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris et Gap.

PAGES : Tome I, LVI + 816 ; Tome II, 779; Tome III, 559 + 176.

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Alpes-Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Jésuites

SUJET_4 Embrun

REMARQUES : Les trois tomes ont besoin d'être reliés car ils sont en très mauvais état.

Tome III, la seconde partie (1-176) contient une Table alphabétique et des documents concernant le chapitre d'Embrun.

COTE : HP_100026 ALE MAHP

AUTEUR : ALEXIS-M. G. [Gochet, Le F. Alexis-M.] Membre des Sociétés de géographie de Paris, de Bruxelles, d'Anvers ; Socio corresponsal de la Sociedad geografica de Madrid, etc. ; Auteur de la *France coloniale illustrée*, etc.

AUTRES AUTEURS : CHANAL Edouard. Agrégé des lettres, Inspecteur d'Académie ; JOANNE, Adolphe. Auteur du Dictionnaire géographique et de l'Itinéraire général de la France.

TITRE : Les Alpes Maritimes.

EDITEUR : Les Editions du Bastion.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. (*Reprint* de trois textes du 19e siècle.) s.l.

PAGES : 177.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guide

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4

REMARQUES : Le volume est composé d'extraits des ouvrages suivants :

5-31 – Alexis-M. G., La France pittoresque du midi. Histoire et géographie des provinces et des départements qu'elles ont formés. s.l.1900 [Tours, A. Mame : 1900] ; 35-116 – Edouard Chanal, Galerie Française. Alpes-Maritimes, s.l. [Paris, Currel, Gougis et Cie] s.d. ; 115-177 – Adolphe [Adolphe-Laurent] Joanne, Dictionnaire des Communes du Département des Alpes Maritimes. [Paris, L. Hachette : 1864].

Diverses illustrations de lieux et de personnes célèbres.

COTE : HP_100027 JOA MAHP

AUTEUR : JOANNE, Paul.

AUTRES AUTEURS : CHEVALIER, Augustin.

TITRE : Histoire illustrée des principales villes des Alpes-Maritimes.

EDITEUR : Les Editions du Bastion.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. (*Reprint* de deux textes du 19e siècle.) s.l.

PAGES : 231.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guide

SUJET_3 Livre illustré.

SUJET_4

REMARQUES : Le volume est composé d'extraits des ouvrages suivants :

5-196 – Paul Joanne, Les Stations d'hiver de la méditerranée. s.l. 1884 ; Aristide Guilbert, Histoire des Villes de France, Province. s.l. 1845. Les notices sur Antibes, Grasse/ Cannes, sont signées Augustin Chevalier.

Diverses illustrations de lieux.

COTE : HP_100028 MAL MAHP

AUTEUR : MALTE-BRUN, V. A.

TITRE : Le Département des Alpes Maritimes. Histoire, Géographie, Statistique, Administration.

EDITEUR : Les Editions du Bastion.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. (*Reprint* de l'édition de 1882.) s.l.

PAGES : 79.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guide

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4

REMARQUES : Diverses illustrations de lieux.

COTE : HP_100029 GAU MAHP

AUTEUR : GAUFRIDI, Jean-François de. Chevalier Baron de Trets, Conseiller du Roy en la Cour de Parlement de la même Province. [1622-1689]

TITRE : Histoire de Provence. Tome I & II en un seul volume.

EDITEUR : De l'imprimerie de feu Charles David, Imprimeur du Roy et de la Province, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1694. Aix.

PAGES : 18 + 862 + a 2r°—r v°

DESCRIPTION MATERIELLE : 390 x 265 mm. Reliure en cuir.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Ancien régime

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES : Illustrations – Portrait de l'auteur, Messire Jean François de Gaufridi, Chevalier Baron de Trets, Conseiller au Parlement de Provence, et signé 'Je. Cl. Cundier pinxit. J. Cundier Maior sculpebat Aquensis', frontispice. Chaque livre/chapitre porte en en-tête une gravure non signée (se rapportant au contenu du chapitre) et ajoutée au texte imprimé. Les lettres initiales de chaque chapitre sont gravées et le chapitre se termine par un colophon.

Graveur du frontispice : Il s'agit sans doute de Jean-Claude Cundier (peintre et graveur) et de son frère, Jacques Cundier l'aîné (graveur) ; tous les deux fils de Louis Gundier, graveur aixois (Bénézit, 4 : 141).

La reliure est déchirée et très usée.

COTE : HP_100030 (1) BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHE, Honoré. Docteur en Theologie, A.P.D.S.I. [Ancien prévôt de Saint Jacques]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Chorographie ou Description de Provence et l'Histoire chronologique du mesme pays. Tome Premier

EDITEUR : Charles David, Imprimeur du Roy, du Clergé, & de la Ville, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1664. Aix.

IMPRIMEUR : Charles David, Imprimeur du Roy, du Clergé, & de la Ville, Aix.

PAGES : 6 + a1--e2r° + 938 + 15.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 385 x 255 mm. Reliure en cuir et en papier.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4 Cartographie

REMARQUES : Illustrations – La Provence qui s'agenouille devant le roi (signé, J. Daret Pictor delin. ; Cundier Sculp.), frontispice ; Tombeau de Charles d'Anjou (signé, Cundier, f), en face de a1r° ; carte de la 'Provinciae Romanorum Antiquae' (signé, Lud. Cundier Sculp.), suit a2v° ; Carte géographique de Provence Tracée et gravée par Louis Cundier sur les memoires de Jacques Marez son beau pere de la ville d'Aix professeur aus Mathematiques, précède p. 1 ; culte de Cybèle à Pennes (signé L.Cundier sculp.), 58 ; ancien temple dit la Maison forte, Aiguilles/Aix (non signé), 69 ; Monnoye de la Republ. de Marseille (non signé), 77 ; Tabula itineraria Peutingerii (non signé), 124 ; Mausolée (non signé), 137 ; Saint Chamas, deux arcs triomphaux (signé Cundier. f.), 320 ; Triomphe de Porrieres (non signé), 424 ; deux médailles d'or – Clotaire et Childeric (non signé), 693 ; Bozon, premier roy d'Arles (non signé), 758 ; médaille – Hugues et Lothaire (non signé), 785 ; médaille – Rodolphe (non signé), 797 ; médaille – le comte de Forcalquier (non signé), 839 ; médaille – Bozon II (non signé), 869 ; sceaux – Dame Agnes de Spata (non signé), 918 ; + diverses armoiries. N.B. Plusieurs cartouches sont vides.

[Note de la médiathèque d'Arles : "Carte géographique de la Provence de Louis Cundier, sur les Mémoires de Jacques Maretz, son beau-père". Cette carte de la Provence est une nouvelle représentation, différente de la 1ère carte de Provence (1591) réalisée par Pierre Bompar, conseiller au Parlement, qui servit de modèle jusqu'au XVIIIème siècle. Elle apporte des corrections grâce aux mesures astronomiques, mais sa diffusion reste limitée, et peu connue des éditeurs spécialisés dans les cartes et atlas. Elle redessine entièrement la côte, en s'appuyant sur les "Mémoires de la carte côtière" de Maretz (1633) dessinée pour Richelieu. Note d'après "Rivages et terres de Provence" de Georges Pichard, Mireille Pastoureau, Jean-Marie Homet.]

La reliure est usée.

COTE : HP_100030 (2) BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHE, Honoré. Docteur en Théologie, A.P.D.S.I. [Ancien prévôt de Saint Jacques]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Histoire chronologique de Provence. [La Chorographie ou Description de Provence et l'Histoire chronologique du mesme pays.] Tome Second. Depuis l'Etablissement de son Comté, jusques aujourd'huy, sous ses premiers Comtes originaires de Provence: & sous ses autres Comtes Catalans, Angevins, & Rois de France.

EDITEUR : Charles David, Imprimeur du Roy, du Clergé, & de la Ville, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1664. Aix.

IMPRIMEUR : Charles David, Imprimeur du Roy, du Clergé, & de la Ville, Aix.

PAGES : 10 + 1073 + 14

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 385 x 255 mm. Reliure en cuir et en papier.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4 Cartographie

REMARQUES : Illustrations – Bozon Ier (signé, M Frosine fecit), 27 ; Guillaume Ier (signé, MF.f.), 39 ; Guillaume II (signé, MF.f.), 52 ; Adelle, ayeule de Guillaume III (signé, MF.f.), 59 ; Bertrand (signé, MF. F.), 81 ; Gilbert dit le Bon (signé, MF. F.), 85 ; Raimond Berenguier (signé, MF. Fe.), 101 ; Berenguier Raimond (signé, M Frosine. Fe.), 112 ; Ildefons Ier & Raimond Berenguier IV (signé, MF. F.), 144 ; Sanche & Huno (signé, ibidem), 145 ; Ildefons II (signé, MF. Fe.), 177 ; Raimond Berenguier V – portrait et sceau – (signé, MF. F.), 202 ; Charles Ier & Beatrix (signé, MF. fecit), 263 ; Couronnement de Charles Ier, roy de Naples (signé, Cundier Scul.), 275 ; monnoye – Charles Ier (non signé), 306 ; Charles II (signé MF. fe), 313 ; sceaux – Charles II et sa femme (non signé), 336 ; Robert (signé, MF. f.), 343 ; sceau – Robert (non signé), 357 ; Jeanne (signé, ibidem), 366 ; sceaux – Jeanne (non signé), 394 ; Louys Ier & Marie de Bloys (signé, MF. f.), 401 ; Charles de Duras (signé, Cundier f.), 401 ; sceaux – Louis Ier (non signé), 406 ; Louis II (signé, MF. f.) et Ladislás ou Lancelot (signé, Cundier f.), 408 ; sceaux – Louis II et sa femme (non signé), 440 ; Louys III (signé, MF. f.) et Jeanne II (signé, Cundier f.), 442 ; René (signé, M Frosine f.), 452 ; Armoiries de René (non signé), 466 ; Charles III (signé, MF. f.), 481 ; sceau – Charles III (non signé), 486 ; Pierre de Libertat, (non signé), 820 ; carte des Iles de Lerins (signé, Cundier. f.), 902 ;

N.B. Plusieurs cartouches sont vides.

Graveur : M. Frosne fecit – Il s'agit sans doute de Jean Frosne (Paris 1630- après 1676), voir Bénézit, 5 : 746.

N.B. Cf. Illustrations dans LOUVET, Pierre, *Abregé de l'Histoire de Provence*, 1676 ; RUFFI, Antoine de, *Histoire des Comtes de Provence*, 1655.

COTE : HP_100031 NOS MAHP

AUTEUR : NOSTRADAMUS, Caesar de [César de Nostredame, 1553-1629]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Histoire/ et Chronique de Provence/ de Caesar de Nostradamus/ Gentilhomme Provençal/ où/ Passent de temps en temps et en bel ordre/ les Anciens Poetes Personnages & familles/ Illustres qui ont fleuri depuis/ VC Ans/ Oultre plusieurs Races de Frances,/ d'Italie, Hespagne, Languedoc, Dauphine, : et Piemont y rencontrees, avec celles qui/ depuis se sont diversement annoblies,/ comme aussi les plus signalles/ combats et remarquables faicts/ d'Armes qui sy sont passez/ de temps en temps/ jusques à la paix de/ Vervins/ Imprime A Lyon Chez Simon Rigaud Pour/ la Societe Caldoriene 1614/ Avec privilege du Roy/

EDITEUR : Simon Rigaud

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1614. Lyon.

IMPRIMEUR : Simon Rigaud, Lyon.

PAGES : 1092 + 63.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 350 x 225 mm. Reliure en cuir.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Provence

REMARQUES : Illustrations – Caesar Nosradameus Patritius Sallonus Galliae Narbonensis Anno Aetatis Sue LIX (non signé), frontispice ; page de titre avec la représentation des quatre villes (Aix, Arles, Avignon et Marseille) et le titre en cartouche (non signé) ; représentation d'un tableau (non signé) venant des Pennes, près de Marseille, 483.

N.B. Presque tous les écus ont été soigneusement coloriés avec de la peinture à l'eau.

COTE : HP_100032 RUF MAHP

AUTEUR : RUFFI, Antoine de

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire/ des Comtes/ de Provence./ Enrichie de plusieurs de leurs Portraits, de leurs Sceaux,/ & des Monnoyes de leur temps, qui n'avoient/ pas encore veu le jour./ Par M. Antoine de Ruffi Conseiller du Roy/ en ses Conseil d'Estat & Privé ./

EDITEUR : Jean Roize, Imprimeur de l'Université, à la place des Prescheurs, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication :1655. Aix.

IMPRIMEUR : Jean Roize, Imprimeur de l'Université, à la place des Prescheurs, Aix.

PAGES : 22 + 412.

BIBLIOGRAPHIE /

DESCRIPTION MATERIELLE : 340 x 225 mm. Reliure en cuir.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES : Illustrations – Vignette, page de titre ; Portrait de l'auteur (?) (signé, Joan. Daret pict. Del., M. Frosne. Scul.), frontispice de l'*Histoire* ; Boson I. (signé, M. Frosne. Fecit), 29 ; Guillaume I. (signé, MFf), 33 ; Guillaume II. (signé, MFf), 37 ; Adelle, ayeule de Guillaume III. (signé, MFf), 39 ; Geofroy (signé, MFf), 42 ; Bertrand (signé, MFf), 44 ; Gilbert I. & Tiburge (signé, MFf), 47 ; Raimond Berenguier I. (signé, MFfe), 69 ; Berenguier Raimond (signé, M Frosne. Sc), 73 ; Raimond Berenguier (signé, MFf), 76 ; Idelfons I. (signé, MFf), 81 ; Sance (signé, MFf), 83 ; Huno (signé, MFf), 84 ; sceau (non signé), 84 ; plusieurs sceaux (non signé), 86 ; Idelfons II. (signé, MFf), 87 ; Raimond Berenguier (signé, MFf), 94 ; sceaux (non signé), 94 ; Charles I & Beatrix (signé, MF fecit), 150 ; sceaux (non signé), 150 ; sceaux (non signé), 214 ; Charles II. (signé, MFf), 215 ; sceaux (non signé), 244 ; Robert (signé, MFf), 244 ; sceaux (non signé), 274 ; Jeanne (signé, MFf), 274 ; sceaux (non signé), 306 ; Louis I. & Marie de Blois (signé, MFf), 306 ; Sceaux (non signé), 314 ; Louis II (signé, MFf), 314 ; Louys III. (signé, MFf), 343 ; armoiries + sceau (non signé), 356 ; René (signé, Mfrosne fecit), 357 ; sceaux (non signé), 406 ; Charles du Mayne (signé, MFf), 406.

Graveur : M. Frosne fecit – Il s'agit sans doute de Jean Frosne (Paris 1630- après 1676), voir Bénézit, 5 : 746.

N.B. Cf. Illustrations dans BOUCHE, Honoré, *L'Histoire chronologique de Provence*, 1664 ; LOUVET, Pierre, *Abregé de l'Histoire de Provence*, 1676.

COTE : HP_1000 33 MAHP

AUTEUR : COLUMBI, Jean [Joannus Columbus Manuascensis e societate Jesu]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Opuscula varia ; quorum Index est in Pagina sequente.

EDITEUR : Jean-Baptiste De-Ville [Ioannis baptistae De-Ville] [Deville, Jean-Baptiste (1642?-17..) ; Dates d'activité : 1666 -1705 ; Imprimeur-libraire. - Fils d'un chirurgien lyonnais. Apprenti de Claude (de) La Rivière dont il rachète le fonds en mai 1666. Membre de la Compagnie des usages de Lyon formée en avril 1670. Dit âgé de 58 ans lors de l'enquête de 1700-1701. - Associé pour la librairie à son fils Nicolas, à partir de 1698 d'après l'enquête, en fait dès 1693 ; associé à son fils puîné Jean-Baptiste II, émancipé pour l'occasion, à partir de janv. 1699. Adresse : Lyon : 1666-1705?. - Rue Mercière. - Enseigne(s) : À la Science.]

DATE_et_LIEU_de_Publication :1668. Lyon [Lugduni]

IMPRIMEUR : J-B. De-Ville [in vico Mercatorio sub Signo Scientiae .]

PAGES : 4 + 639.

BIBLIOGRAPHIE /

DESCRIPTION MATERIELLE : 355 x 220 mm. Reliure en cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Manosque

SUJET_3 Forcalquier

SUJET_4 Sisteron

REMARQUES : Vignette sur la page de titre.

Contient la notice bibliographique suivante : Cet ouvrage, un des plus importants de la bibliographie bas-alpine, se rencontre difficilement. Ses divers livres traitent : *de la fondation des Chartreux ; de Guillaume le jeune, comte de Forcalquier ; N. D. de Romagiers de Manosque ; de l'histoire de Manosque ; des évêques de Sisteron, de Viviers, de Valence, de Digne et de Vaison ; du pays de Siamine, etc.* Bel. Ex. malgré un défaut près la coiffe supérieure ; un petit fragment du titre, qui avait été découpé, y a été habilement recollé.

COTE : HP_100034 (1-4) PAP MAHP

AUTEUR : PAPON, l'abbé de [de l'Académie de Marseille] [Jean-Pierre Papon (Le P.) (de l'Oratoire) ; graveur, Jean-Michel Papillon (graveur sur bois).]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire générale de Provence. En quatre tomes.

EDITEUR : Moutard, Libraire-Imprimeur de la Reine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1777 ; Tome II, 1778 ; Tome III, 1784 ; Tome IV, 1786. Paris.

IMPRIMEUR : Philippe-Deny Pierres, rue Saint Jacques, Paris.

PAGES : Tome I, xxxvi + 689 + 4 + illustrations non paginées ; Tome II, C + XVI + 630 + 2 ; Tome III, xvi + 684 + lxxx + 14 ; Tome IV, xiv + 864 + 2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 190 mm. Reliure en cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Livre illustré

SUJET_3 Cartographie

SUJET_4 Comtes de Provence

REMARQUES : La reliure est en mauvais état et certaines pages se sont détachées.

Illustrations – Tome I : Scène antique (signé Papillon Inv. Et Sc Ip. 1573), 1 ; Tête de Diane de Marseille (signé Blot. f.), Habillemens des Marseillois (non signé), Armes des Marseillois (non signé), Médailles de Marseille Planches 1-3 (non signé), pages détachées 662-663 ; Carte de l'Ancienne Provence (signé Chambon sculpsit), Carte de la Provence, divisée par Diocèses et Sénéchaussées ou Viguières, avec les Terres adjacentes (signé Chambon Sculpsit), pages détachées insérées en fin de volume. Tome II : Monoyes des Comtes de Provence Pl. 1-2 (non signé), Monoyes des Comtes de Rouergue Pl. 2 (non signé), , Monoyes des Comtes de Toulouse Pl. 3 (non signé), , Monoyes de Charles Ier Pl. 4-5 , Monoyes des Archevêques d'Arles Pl. 6-7 (non signé), , 600-601. Tome III : Monoyes de Charles II Pl. 8 (signé Gaitte Sculp.), Monoyes de Robert Pl. 9 (signé Gaitte Sculp.), Monoyes de Jeanne Ire Pl. 10 (signé Gaitte Sculp.), Monoyes de Louis Ier Pl. 11 (signé Gaitte Sculp.), Monoyes de Louis II, de Louis III, de René Pl. 12 (signé Gaitte Sculp.), Monoyes de René, de Charles III Pl. 13 (signé Gaitte Sculp.), 642-643.

Graveur : Antoine Joseph Gaitte (?), né à Paris en 1753, voir Bénézit, 5 : 811.

COTE : HP_100035 (1-2) BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHE, Charles-François

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essais sur l'Histoire de Provence, suivi d'une Notice des Provençaux célèbres. En deux tomes.

EDITEUR : Jean Mossy, Père & Fils, Imprimeurs du Roi, de la Marine ; & Libraires, à la Canebière, près du Bureau des Draps, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1785. Marseille.

IMPRIMEUR : Jean Mossy, Père & Fils, Imprimeurs du Roi, de la Marine ; & Libraires, à la Canebière, près du Bureau des Draps, Marseille.

PAGES : Tome I, XXXIX + 452 ; Tome II, 566.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 190 mm. Reliure en cuir.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Provence

SUJET_4

REMARQUES : Illustration – Tome I : La Provence présentée à Louis XI, par Palamède de Forbin (signé Goyrand inv. et del, David direx), frontispice.

Graveur : Antoine Gabriel Goyrand (?) mort en 1826, actif à Aix-en-Provence, voir Bénézit, 6 : 348.

COTE : HP_100036 EMM MAHP

AUTEUR : EMMANUELLI, François-Xavier

AUTRES AUTEURS : FROESCHLÉ-Chopard, Marie-Hélène ; LAPIED, Martine ; TERRISSE, Michel ; VASSELIN, Martine.

TITRE : La Provence moderne (1481 à 1800)

EDITEUR : Editions Ouest-France.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Rennes.

IMPRIMEUR : Edilarge S.A.

ISBN : 2-7373-0952-2

PAGES : 528.

BIBLIOGRAPHIE : Contient des orientations bibliographiques à la fin de chaque chapitre.

DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 140 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Sociologie

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Beaux-arts.

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Diverses illustrations

COTE : HP_100037 (1-2) ROU MAHP

AUTEUR : ROUX, Joseph [Professeur]

AUTRES AUTEURS : GAVINI DE CAMPILLE (Préfet du département).

TITRE : Statistique des Alpes-Martimes dressée et publiée sous les auspices de M. Gavini de Campille, Préfet du département. En deux parties.

EDITEUR : Imprimerie et librairie Ch. Cauvin, rue du Gouvernement, 6, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie et librairie Ch. Cauvin, rue du Gouvernement, 6, Nice.

ISBN :

PAGES : 1^{ère} partie, 589 ; 2^{ème} partie, 487.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 138 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Monographie

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Généralités

SUJET_4 Commerce

REMARQUES :

COTE : HP_100038 FER MAHP

AUTEUR : FERAUD, J.-J.-M. [curé des Sièyes]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Souvenirs religieux des Eglises de la Haute-Provence : Suite et complément de l'Histoire, Géographie et Statistique des Basses-Alpes.

EDITEUR : Vial

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Digne.

IMPRIMEUR : Vial, Imprimeur-Libraire, rue Capitoul, 5, Digne.

ISBN :

PAGES : 348

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Haute-Provence

SUJET_3 Géographie

SUJET_4 Communautés religieuses

REMARQUES :

COTE : HP_100039 FER MAHP

AUTEUR : FERAUD, J.-J.-M. [curé des Sièyes]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire, Géographie et Statistique du Département des Basses-Alpes.

EDITEUR : Chantemerle, 31, av. Frédéric-Mistral, Nyons (26).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Nyons. Réimpression de l'édition définitive de Digne, 1861.

IMPRIMEUR : Joseph Floch, Mayenne.

ISBN :

PAGES : xvi + 744

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 136 mm. Broché.

SUJET_1 Généralités

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4 Cartographie

REMARQUES : Illustrations – Statue de Gassendi (signé Digne. Lith de Repos), 228-229 ; Riez (non signé), 310-311 ; Sisteron (non signé), 642-643 ; Carte du Département des Basses Alpes dressé sous la direction de V. A. Malte-Brun par H.A. Dufour Géographe (signé Gravé chez Erhard, Gustave Barba Edit. Paris, Imp Alfred Compan, r. Rousselet, 15, Paris), 744-couverture.

COTE : HP_100040 DUV MAHP

AUTEUR : Duval, préfet des Basses Alpes

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Correspondance administrative et officielle du Département des Basses-Alpes. [Pour l'an 1812.] [sans page de titre]

EDITEUR : [Chez Guichard, imprimeur, Digne]

DATE_et_LIEU_de_Publication : s .d. s.l. [Digne, 1813 ?]

IMPRIMEUR : [Chez Guichard, imprimeur, Digne]

PAGES : 438 + 5.

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 125 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Sociologie

SUJET_2 Premier empire

SUJET_3 Napoléon

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100041 HEN MAHP

AUTEUR : HENRY, D. J. M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recherches sur la Géographie ancienne et les antiquités du département des Basses-Alpes.

EDITEUR : Henri Gaudibert, imprimeurs, Forcalquier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1818. Forcalquier.

IMPRIMEUR : Henri Gaudibert, imprimeurs, Forcalquier.

PAGES : 249.

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 125 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Gaule

SUJET_2 Romains

SUJET_3 Géographie

SUJET_4 Basses-Alpes

REMARQUES : Illustrations – Contient quatre planches d'antiquités (signé Henry) et une carte d'une 'Partie des Gaules comprises dans le Département des Basses Alpes, après la Conquête de ces Provinces par Auguste.' (non signé). Toutes se trouvent entre la dernière page et la couverture.

COTE : HP_100042 ACH MAHP

AUTEUR : ACHARD, M. Médecin de Marseille, Membre de plusieurs Académies.

AUTRES AUTEURS : Précédée d'un Discours sur l'état actuel de la Provence, par M. Bouche, Avocat au Parlement d'Aix, associé à l'Académie de Marseille, de celle des Arcades de Rome, &c.

TITRE : Description Historique, Géographique et Topographique des Villes, Bourgs, Villages & Hameaux de la Provence ancienne & moderne, du Comté-Venaissin, de la Principauté d'Orange, du Comté de Nice, &c. pour servir de suite au Dictionnaire de la Provence. Deux tomes dans un volume.

EDITEUR : Pierre-Joseph Calmen, Imprimeur du Roi, du Clergé & de l'Université, rue Plate-Forme, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1787 ; Tome II, 1788. Aix.
IMPRIMEUR : Pierre-Joseph Calmen.

PAGES : Tome I, VIII + 648 + 2 ; Tome II, 576.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Dictionnaire

SUJET_2 Géographie

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Topographie

REMARQUES : Notes manuscrites – Tome I, p. 1 : On trouve dans ce Dictionnaire géographique de la Provence des notes manuscrites qui marquent les Seigneurs qui ont possédé les fiefs, les dates sont relatives aux hommages qu'ils ont prêtés à la chambre des Comptes d'Aix suivant le Registre Fulconis. Tome II, suite à la page 576 : il manque à cet ouvrage les lettres X, y, et Z pour le finir, attendre la Révolution.

Certaines pages se détachent. Le volume a besoin d'être relié.

COTE : HP_100043 GAR MAHP

AUTEUR : GARCIN, E. Membre correspondant de plusieurs Sociétés savantes.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire historique et topographique de la Provence ancienne et moderne. Deuxième édition. En deux tomes.

EDITEUR : E. Garcin et chez les principaux librairies des villes de la Provence, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1835. Draguignan.

IMPRIMEUR : H. Bernard, près la paroisse, Draguignan.

PAGES : Tome I, 611 ; Tome II, 612.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 132 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Dictionnaires

SUJET_2 Géographie

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Topographie

REMARQUES :

COTE : HP_100044 BOI MAHP

AUTEUR : BOISSON DE LA SALLE, M. De la Société académique d'Aix.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essais sur l'Histoire des Comtes souverains de Provence

EDITEUR : G.^d Mouret, Imprimeur du Roi.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1820. Aix.

IMPRIMEUR :

PAGES : 4 + IV + 358.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Comtes de Provence.

SUJET_2 Histoire

REMARQUES : Relié avec le Comte de Villeneuve : *Précis historique sur la vie de René d'Anjou*, voir HP_100045 VIL MAHP.

COTE : HP_100045 VIL MAHP

AUTEUR : VILLENEUVE, M. le Comte de. Préfet du Département des Bouches-du-Rhône, Membre de l'Académie de Marseille, de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts d'Agen, Associé correspondant de l'Académie de Turin, Membre Honoraire de la Société Académique d'Aix.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Précis historique sur la vie de René d'Anjou, Roi de Naples, Comte de Provence ; et principalement sur son séjour dans cette Province. Seconde édition.

EDITEUR : G. Mouret, Imprimeur du Roi.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1820. Aix.

IMPRIMEUR :

PAGES : 68 + 4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Comtes de Provence.

SUJET_2 Histoire

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES : Relié avec M. Boisson de la Salle : *Essais sur l'Histoire des Comtes souverains de Provence*, voir HP_100044 BOI MAHP.

COTE : HP_100046 ROU MAHP

AUTEUR : ROUCHON-GUIGUES, E.-C. D'Aix –en-Provence.

AUTRES AUTEURS : M. SAUDBREUIL. Eloge de M. le Conseiller Rouchon, lu à l'Académie des Sciences, agriculture, arts & Belles-Lettres d'Aix, le 12 août, 1861, par M. Saudbrueil, premier avocat général à la cour impériale d'Aix.

TITRE : Résumé de l'Histoire de l'Etat et Comté souverain de Provence. 2ème édition revue et augmentée.

EDITEUR : Achille Makaire, Libraire-Editeur, 2, rue Pont-Moreau, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Aix.

IMPRIMEUR : Achille Makaire, Libraire-Editeur, 2, rue Pont-Moreau, Aix.

PAGES : XVIII + 375.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Royaume de France

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100047 MAHP

AUTEUR : : ROUCHON-GUIGUES, E.-C. D'Aix -en-Provence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Résumé de l'Histoire de l'Etat et Comté souverain de Provence.

EDITEUR : Lecointe, Libraire, quai des Augustins, n° 49, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1828. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Cosson, rue Saint-Germain des Prés, n°9, Paris.

PAGES : VI + 524.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 85 mm. Belle reliure en cuir.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Histoire

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100048 CAS MAHP

AUTEUR : CASTELLANE, M. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pages d'histoire mâonnaise et provençale.

EDITEUR : Association la Bouinaude, 21 avenue du petit Bois, 37300 Joué lès Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Joué-lès-Tours.

IMPRIMEUR : Presses monastiques, Pierre-qui-Vire (90).

ISBN :

PAGES : 206.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 167 mm. Relié toile.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique.

SUJET_2 Macon

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Histoire

REMARQUES :

COTE : HP_100049 LIA MAHP

AUTEUR : LIAUTAUD, René.

AUTRES AUTEURS : Cossetini (Illustrations).

TITRE : Petite histoire des Alpes-Maritimes.

EDITEUR : L'Amitié par le Livre, 13bis Boul. du Righi, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1947. Nice.

IMPRIMEUR : Société nationale des entreprises de Presse, Imprimerie Meyerbeer, 21, rue Meyerbeer, Nice.

PAGES : 148.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Généralités

SUJET_2 Livre illustré

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES : Le livre contient de nombreuses illustrations.

COTE : HP_100050 ALL MAHP

AUTEUR : ALLIBERT, l'abbé C. Lauréat de l'Institut.

AUTRES AUTEURS : FAGNIEZ, M.G. – Préface.

TITRE : Manuel d'Histoire locale. Guide pour la rédaction des Monographies historiques, contenant plusieurs indications spéciales à la Provence.

EDITEUR : Aubanel frères, Libraires-Editeurs, Place Saint-Pierre, 7, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1912]. Avignon.

IMPRIMEUR : Aubanel frères.

PAGES : XVIII + 394.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Numismatique

SUJET_2 Sigillographie

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Manuscrits

SUJET_5 Monographie

REMARQUES : Diverses illustrations.

COTE : HP_100051 DOU MAHP

AUTEUR : DOUBLET, Georges. Agrégé des Lettres, Ancien membre de l'Ecole d'Athènes, Correspondant de la Regia Deputazione sopra gli Studi di Storia patria.

AUTRES AUTEURS : Léon Barety – Préface.

TITRE : Les Alpes-Maritimes. (Collection des départements et pays de France.)

EDITEUR : Albin Michel, 22 rue Huyghens, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : Imp. Paul Dupont (Cl), Paris.

PAGES : XI + 348.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Généralités

SUJET_2 Livre illustré

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES : Diverses illustrations. Existe en deux exemplaires (voir HP_100052 DOU MAHP)

COTE : HP_100052 DOU MAHP

AUTEUR : DOUBLET, Georges. Agrégé des Lettres, Ancien membre de l'Ecole d'Athènes, Correspondant de la Regia Deputazione sopra gli Studi di Storia patria.

AUTRES AUTEURS : Léon Barety – Préface.

TITRE : Les Alpes-Maritimes. (Collection des départements et pays de France.)

EDITEUR : Albin Michel, 22 rue Huyghens, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : Imp. Paul Dupont (Cl), Paris.

PAGES : XI + 348.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Généralités

SUJET_2 Livre illustré

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES : Diverses illustrations. Existe en deux exemplaires (voir HP_100051 DOU MAHP)

COTE : HP_100053 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire administratif et historique des communes des Alpes-Maritimes et Articles divers
Extraits de l'Annuaire du Département.

EDITEUR : Ch. Cauvin, rue de la Préfecture 6, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Nice.

IMPRIMEUR : Ch. Cauvin.

PAGES : 195.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 110 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Dictionnaire

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Administration

REMARQUES : Contient des notes manuscrites relatives à l'histoire de : Amirat, Canaux, Biot, 16-17 ;
Châteauneuf de Grasse, 30-31 ; Coursegoules, 36-37 ; La Gaude, 48-49 ; Mouans-Sartoux, 70-71 ; Le
Rouret, 92-93 ; Saint-Jeannet, 98-99 ; Valbonne, 118-119 ; + une coupure de journal, 194 ; une coupure
de journal et deux lettres manuscrites, suite à la dernière page.

COTE : HP_100054 JOA MAHP

AUTEUR : JOANNE, Adolphe

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Géographie du Département des Alpes-Maritimes avec une carte coloriée et 15 gravures.

EDITEUR : Librairie Hachette, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.

IMPRIMEUR : A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 64.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Géographie

SUJET_2 Alpes-Maritimes

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4

REMARQUES : Diverses illustrations. La carte (signé Adolphe Joanne) s'est détachée.

COTE : HP_100055 JOA MAHP

AUTEUR : JOANNE, Adolphe

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Géographie du Département des Alpes-Maritimes avec une carte coloriée et 14 gravures.
Sixième édition.

EDITEUR : Librairie Hachette, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Paris.

IMPRIMEUR : A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 64.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Géographie

SUJET_2 Généralités

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4

REMARQUES : Diverses illustrations.

COTE : HP_100056 NOY MAHP

AUTEUR : NOYON, N. Chef de division à la Préfecture du Var.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Statistique du département du Var.

EDITEUR : H. Bernard, près la paroisse, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1846. Draguignan.

IMPRIMEUR : H. Bernard.

PAGES : VI + 676.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 145 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Antiquités

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Agriculture

SUJET_4 Géographie

SUJET_5 Cartographie

REMARQUES : Contient une 'carte routière' et une 'carte hydrographique' 'du Département du Var ... par Mr Bosc. Litho A. Matheron à Marseille, 1846.', insérées entre la dernière page et la couverture.

COTE : HP_100057 AMO MAHP

AUTEUR : AMOURETTI, Marie-Claire et al.

AUTRES AUTEURS : Georges Comet, Francis Pomponi, Claudine Durbiano, Michèle Joannon, André de Reparaz, Lucien Tirone.

TITRE : Campagnes méditerranéennes : Permanences et mutations. (U.E.R. d'Histoire, Université de Provence.)

EDITEUR : Centre régional de documentation pédagogique de Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Marseille.

IMPRIMEUR : Service d'impression, 55 rue Sylvabelle, 13006 Marseille.

PAGES : 316.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Géographie

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Agriculture

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Diverses cartes et illustrations.

COTE : HP_100058 FéV MAHP

AUTEUR : FEVRIER, Paul-Albert. Archiviste-paléographe, ancien membre de l'Ecole française de Rome.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Développement urbain en Provence de l'époque romaine à la fin du XIVe siècle (Archéologie et Histoire urbaine). (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, Fasc. 202.)

EDITEUR : Editions E. de Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : 231 + 70 figures + 3 cartes

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Urbanisme

SUJET_2 Géographie

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4

REMARQUES : Diverses illustrations avec de nombreux plans urbains.

COTE : HP_100059 ACT MAHP

AUTEUR : [BORDES, Maurice & GAUTIER-DULCHÉ, J. Editeurs]

AUTRES AUTEURS : Nombreux

TITRE : Villes de l'Europe méditerranéenne et de l'Europe occidentale du moyen âge au XIXe siècle.
(Actes du colloque de Nice, 27-28 mars, 1969 : Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine.)
Annales de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Nice ; n° 9-10, 3e et 4 » trimestre 1969.
EDITEUR : Faculté des Lettres, 98 boulevard Carlone, 06-Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Nice.
IMPRIMEUR : Société nouvelle de l'imprimerie nationale de Monaco.
PAGES : 363 + 2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 154 mm. Broché.
SUJET_1 Villes
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Urbanisme
REMARQUES :

COTE : HP_100060 ACT MAHP
AUTEUR : [BRESC, Henri. Editeur]
AUTRES AUTEURS : Nombreux
TITRE : Territoires, Seigneuries, Communes : Les limites des territoires en Provence. Actes des 3èmes
Journées d'histoire de l'espace provençal, Mouans-Sartoux, 19, 20 avril, 1986.
EDITEUR : Centre régional de Documentation Occitane (C.A.C.O.), B.P. 27 – 06370 Mouans-Sartoux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Mouans-Sartoux.
IMPRIMEUR : Serge Lemaire, 06110 Le Cannet.
PAGES : 351.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 159 mm. Carton.
SUJET_1 Comtes de Provence
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Urbanisme
SUJET_4 Sociologie
SUJET_5 Castellaras
SUJET_6 Livre illustré
REMARQUES : Illustrations – Plusieurs cartes et graphiques.

COTE : HP_100061 ACT MAHP
AUTEUR : [CLEYET-MICHAUD, Rosine. Editrice]
AUTRES AUTEURS : Nombreux
TITRE : Le Village en Provence. Actes des Journées d'histoire régionale, Mouans-Sartoux, 16, 17, mars
1984.
EDITEUR : Centre régional de Documentation Occitane (C.A.C.O.), B.P. 27 – 06370 Mouans-Sartoux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Mouans-Sartoux.
IMPRIMEUR : Serge Lemaire, 06110 Le Cannet.
PAGES : 254.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Villages
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Urbanisme
SUJET_4 Histoire de l'art
SUJET_5 Architecture
SUJET_6 Livre illustré
REMARQUES : Illustrations – Plusieurs cartes, graphiques et photographies.

COTE : HP_100062 DOC MAHP
AUTEUR : GRASSI, Marie-Claire.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les voies de communication en Provence Orientale de l'époque romaine à la fin du XVIIIe
siècle. Thèse de doctorat de 3e cycle : Université d'Aix-Marseille, Faculté des Lettres et Sciences
humaines.
EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970.

IMPRIMEUR : Ronéotypé.

PAGES : 301.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 267 x 207. Broché.

SUJET_1 Communications

SUJET_2 Géographie

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré.

REMARQUES : Plusieurs photographies et cartes + une carte (signé M.C. Grassi, 1969) des 'Voies de communication ...' insérée dans une enveloppe collée à l'intérieur de la 3ème couverture qui s'est détachée.

COTE : HP_100063 ACT MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS : Nombreux

TITRE : Le Var, frontière ou trait d'union ? Actes des 5èmes Journées d'histoire de l'espace provençal, Mouans-Sartoux, 19-20 mars 1988. Volume I.

EDITEUR : Centre régional de Documentation Occitane (C.A.C.O.), B.P. 27 – 06371 Mouans-Sartoux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Mouans-Sartoux.

IMPRIMEUR :

PAGES : 122.

ISBN : 2-9509775-2-9

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 159 mm. Carton.

SUJET_1 Romains

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Géographie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Plusieurs cartes et graphiques.

COTE : HP_100064 ACT MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS : Nombreux

TITRE : Les Mouvements de population en Provence. Actes des 8èmes Journées d'histoire de l'espace provençal, Mouans-Sartoux, 11 et 12 mai 1996.

EDITEUR : Centre régional de Documentation Occitane, B.P. 27 – 06371 Mouans-Sartoux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Mouans-Sartoux.

IMPRIMEUR :

PAGES : 234.

ISBN : 2-9509775-4-5

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 159 mm. Carton

SUJET_1 Villages

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Immigration

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations – Plusieurs cartes, graphiques et photographies.

COTE : HP_100065 LIV MAHP

AUTEUR : LIVET, Roger. Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, Docteur ès Lettres.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Habitat rural et structures agraires en Basse-Provence. (Annales de la faculté des Lettres, Aix-en-Provence ; Nouv. Sér. 32, 1962.)

EDITEUR : Editions Ophrys.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Aix.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, Gap.

PAGES : 465 + 17 planches + 12 planches.

BIBLIOGRAPHIE : 429-450.

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 158. Broché.

SUJET_1 Agriculture

SUJET_2 Villages

SUJET_3 Communications

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations, Graphiques, cartes + 29 planches de photographies.

COTE : HP_100066 REP MAHP

AUTEUR : REPARAZ, G. André de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le plateau de Saint-Christol. Etude de géographie rurale en Haute Provence. Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence. Travaux et Mémoires, n° XXXV, 1966.

EDITEUR : La Pensée universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La Pensée universitaire, Aix. Ronéotypé.

PAGES : 432.

BIBLIOGRAPHIE : 413-424

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 153 mm. Broché.

SUJET_1 Agriculture

SUJET_2 Villages

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations, plusieurs cartes et graphiques.

COTE : HP_100067 RAC MAHP

AUTEUR : RACINE, Jean-Bernard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Appropriation du sol rural par les citadins dans le département des Alpes-Maritimes. Essai de géographie sociale. Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence. Travaux et Mémoires, n° XLI, 1966.

EDITEUR : La Pensée universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La Pensée universitaire, Aix. Ronéotypé.

PAGES : 256.

BIBLIOGRAPHIE : 231-245.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 153 mm. Broché.

SUJET_1 Agriculture

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations, plusieurs cartes et graphiques.

COTE : HP_100068 (1-2) LOT MAHP

AUTEUR : LOT, Ferdinand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recherches sur la population et la superficie des cités remontant à la période gallo-romaine. Première partie en deux volumes.

EDITEUR : Librairie Honoré Champion, 7 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Vol. I, 1969 ; Vol. II, 1970. Paris.

IMPRIMEUR : Joseph Floch, Mayenne.

PAGES : I, XV + 222 ; II, 223-521.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 Villes

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100069 (1-2) SAU MAHP

AUTEUR : SAUREL, Alfred. Lauréat et membre de plusieurs sociétés savantes.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire des Villes, Villages & Hameaux du département des Bouches-Du-Rhône, orné de cartes, plans, dessins et gravures. En deux tomes.

EDITEUR : Typographie et lithographie Marius Olive, rue Sainte, 39, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1877 ; II, 1878-9*.

IMPRIMEUR : Typographie et lithographie Marius Olive, rue Sainte, 39, Marseille.

PAGES : I, 16 + 389 ; II, 416.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 162 mm. Toile et carton.

SUJET_1 Dictionnaires

SUJET_2 Villes

SUJET_3 Villages

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Plusieurs gravures de vestiges du passé.

* La date de publication sur la page de titre est 1878 et sur la couverture, 1879.

COTE : HP_100070 COU MAHP

AUTEUR : COURTET, Jules. Ancien sous-préfet, Vice-président de la Société archéologique de Vaucluse, Membre correspondant du Ministère de l'Instruction publique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire géographique, historique, archéologique et biographique des communes du département de Vaucluse.

EDITEUR : Typographie de Bonnet fils, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857. Avignon.

IMPRIMEUR : Typographie de Bonnet fils, Avignon.

PAGES : XXXV + 385.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 138 mm. Cuir et carton.

SUJET_1 Villes

SUJET_2 Villages

SUJET_3 Linguistique

SUJET_4 Monographie

REMARQUES :

COTE : HP_100071 CRU MAHP

AUTEUR : CRU, Jacques ; CRU, Micheline.

AUTRES AUTEURS : COLLIER, Raymond (directeur des services d'Archives des Alpes-de-Haute-Provence) ; Préface, p. 7.

TITRE : Les Gorges du Verdon dans l'histoire de la Provence (jusqu'à la Révolution).

EDITEUR : Editions B.P.I., 79 Champs-Élysées, Paris 8e.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.

IMPRIMEUR : L'Imprimerie centrale de l'Artois, 2 rue Marguerite, Arras.

PAGES : 381.

BIBLIOGRAPHIE : 349-351.

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Villages

SUJET_4 Agriculture
SUJET_5 Education
SUJET_6 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HP_100072 DUP MAHP
AUTEUR : DUPUY, André.
AUTRES AUTEURS : GIGOT, Jean Gabriel (conservateur en chef, directeur des Services d'Archives de l'Hérault). Liminaire, p.5-7.
TITRE : Petite encyclopédie occitane.
EDITEUR : SABER [André Dupuy, 15 rue Frédéric-Bazille, 34-Montpellier.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Montpellier.
IMPRIMEUR : Th. Bouquet, Auch.
PAGES : 293.
BIBLIOGRAPHIE : 287-288.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 168 mm. Carton.
SUJET_1 Géographie
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Immigration
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Diverses illustrations.

COTE : HP_100073 (1-2) FAB MAHP
AUTEUR : FABRE, Daniel. LACROIX, Jacques (Editeurs scientifiques.)
AUTRES AUTEURS : Nombreux.
TITRE : Communautés du sud. Contribution à l'anthropologie des collectivités rurales occitanes. En deux tomes. Collection <<Série 7>>
EDITEUR : 10/18, Union générale d'éditions, 8 rue Garancière, Paris 6e.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de l'imprimerie Bussière, Saint-Amand (Cher).
PAGES : Tome I & II, 635.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 176 x 106 mm. Broché.
SUJET_1 Agriculture
SUJET_2 Villages
SUJET_3 Sociologie.
SUJET_4
REMARQUES :

COTE : HP_100074 DUP MAHP
AUTEUR : DUPRAT, Eugène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence dans le haut moyen-âge (406-1113). Extrait du Tome II des Bouches-du Rhône, *Encyclopédie Départementale*.
EDITEUR : Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Marseille.
IMPRIMEUR : Barlatier.
PAGES : 202.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Comtes de Provence
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Industrie
REMARQUES :

COTE : HP_100075 COM MAHP
AUTEUR : COMBAT-FARNOUX, Bernard (Nom du 1er collaborateur)
AUTRES AUTEURS : Nombreux (11)
TITRE : Les pays de Nice et de Grasse dans l'Antiquité et au Moyen-Age. Brochure B 552.

EDITEUR : Centre régional de documentation pédagogique – C.R.D.P. , Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie du C.R.D.P., 117 rue de France, 06000 Nice.

PAGES : 280.

BIBLIOGRAPHIE : 265-271.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 205 mm. Broché.

SUJET_1 Sociologie

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Archéologie

SUJET_5 Histoire de l'art

SUJET_6 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses illustrations – photographies + dessins + cartes.

La reliure a besoin d'être refaite.

COTE : HP_100076 CAS MAHP

AUTEUR : CASTANIER, Prosper.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Origines Historiques de Marseille et de la Provence et la colonisation phocéenne dans la méditerranée du VI^e siècle au IV^e siècle avant notre ère. (Histoire de la Provence dans l'antiquité depuis les temps quaternaires jusqu'au Ve siècle après J.-C. Volume II.)

EDITEUR : Ernest Flammarion, 26 rue Racine, Paris ; Flammarion & Aubertin, 34 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris & Marseille.

IMPRIMEUR : Barthelet et Cie, 19 rue Venture, Marseille.

PAGES : 320 + 12 planches

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 152 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Phocéens

SUJET_2 Gaulois

SUJET_3 Numismatique

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : « Ouvrage accompagné de trois planches gravées et de neuf planches lithographiées par Gustave Martin. » Toutes les planches sont placées en fin de volume elles représentent : Carte de l'ancienne Phocéie ; Artémis massaliète ; 4 x Stèle massaliète du VI^e siècle av. J.-C., Aphrodite massaliète ; Inscription punique ; 2 x Monnaies grecques orientales ; Monnaies massaliètes ; extrait du plan cadastral de la commune de Marseille.

COTE : HP_100077 MAN MAHP

AUTEUR : MANTEYER, Georges de. (Ancien membre de l'Ecole française de Rome.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence du premier au douzième siècle. Etudes d'histoire et de géographie politique. (Mémoires et documents publiés par la société de l'Ecole des Chartes, Volume VIII.)

EDITEUR : Alphonse Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.

PAGES : 2 + 531.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 155 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Antiquité

SUJET_5 Haut Moyen-Age

REMARQUES :

COTE : HP_100078 POU MAHP

AUTEUR : POUPARDIN, René. (Archiviste-Paléographe, élève diplômé de l'Ecole des Hautes-Etudes.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Royaume de Provence sous les Carolingiens (855-933 ?). Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes publiée sous les auspices du Ministère de l'instruction publique. Sciences philologiques et historiques. 131^{ème} fascicule.

EDITEUR : Librairie Emile Bouillon, 67 rue de Richelieu, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Paris.

IMPRIMEUR : Durand, rue Fulbert, Chartres.

PAGES : XXXIV + 472.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 155 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Sarrasins

SUJET_4 Carolingiens

REMARQUES : Contient 2 arbres généalogiques : La Famille de Boson entre pp. 41-42 ; Les grandes familles de l'Italie du nord entre pp. 216-217.

COTE : HP_100079 PIE MAHP

AUTEUR : PIERLAS, le comte E. Cais de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le XI^e siècle dans les Alpes Maritimes : Etudes généalogiques. [Extr. Des Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino, Série II, Tom. XXXIX.]

EDITEUR : Hermann Loescher, Libraire de l'Académie Royale des Sciences, Turin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Turin.

IMPRIMEUR : Impr. Royale-Paravia, Turin.

PAGES : 110 + 2 planches.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 303 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Sarrasins

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Généalogie

REMARQUES : Planche I – Arbre généalogique de la famille de Thorame-Castellane-Glandèves avec quelques ajouts manuscrits au crayon et à l'encre ; Planche II – Arbre généalogique des Vicomtes de Nice. Les pp. 73-74 sont des photocopies insérées dans le volume et non reliées.

COTE : HP_100080 LEC MAHP

AUTEUR : LECOY DE LA MARCHE, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Extraits des comptes et mémoriaux du Roi René pour servir à l'histoire des arts au XV^e siècle. Publiés d'après les originaux des Archives nationales. (Documents historiques publiés par la Société de l'Ecole des Chartes.)

EDITEUR : Alphonse Picard, Libraire de la Société de l'Ecole des Chartes, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.

IMPRIMEUR : A. Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.

PAGES : XVI + 368.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 150 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Architecture

SUJET_2 Histoire de l'art

SUJET_3 Mobilier

SUJET_4 Rites

REMARQUES :

COTE : HP_100081 (1-2) BEN MAHP

AUTEUR : BENOIT, Fernand. (Ancien membre de l'Ecole française de Rome, archiviste de la ville d'Arles.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil des Actes des Comtes de Provence appartenant à la Maison de Barcelone : Alphonse II et Raimond Bérenger V (1196-1245). (Collection de textes pour servir à l'Histoire de Provence, publiés

sous les auspices de S.A.S. le Prince Louis II de Monaco.) En deux tomes. Tome Ier – Introduction et Tables ; Tome II – Textes et Analyses.

EDITEUR : Imprimerie de Monaco & Librairie Auguste Picard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925 . Monaco & Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : Tome I, CCLXIX + 1 ; Tome II, 496.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Tome I contient plusieurs photographies et dessins et Tome II quelques petits dessins.

COTE : HP_100082 COR MAHP

AUTEUR : CORIOLIS, l'abbé de (d'Aix, ancien conseiller du roi à la Cour des Comptes, Aides et Finances.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dissertation sur les Etats de Provence.

EDITEUR : Remondet-Aubin, Libraire-Editeur, Sur le Cours, 53, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Aix.

IMPRIMEUR : Remondet-Aubin, Aix.

PAGES : VII + 324 + CXXVIII.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Institutions

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Justice

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100083 MAZ MAHP

AUTEUR : MAZAS, Alex.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence et le Languedoc divisés en départements : La Gironde, la Haute-Garonne, l'Hérault, le Tarn, l'Aude, le Gard, les Bouches-du-Rhône, le Var et les Basses-Alpes.

EDITEUR : Hivert, 25 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1853. Paris.

IMPRIMEUR : Julien, Lanier et Cie, 12 place des Halles, Le Mans.

PAGES : VII + 52 + 100 + XVIII + 32 + 30 + 16 + 28 + 38 + 84

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 268 x 193 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Géographie

SUJET_3 Institutions

REMARQUES :

COTE : HP_100084 ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, M.-Z. (Correspondant du Ministère de l'Instruction publique, archiviste des Basses-Alpes.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etat documentaire & féodal de la Haute-Provence. Nomenclature de toutes les seigneuries de cette région et de leurs possesseurs depuis le XIIe siècle jusqu'à l'abolition de la féodalité. Etat sommaire des documents d'archives communales antérieures à 1790. Bibliographie et armoiries.

EDITEUR : Imprimerie-Librairie Vial, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Digne.

IMPRIMEUR : Vial, Digne.

PAGES : XVI + 496.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Armoiries

REMARQUES :

COTE : HP_100085 SER MAHP

AUTEUR : SERANON, Jules de. (Avocat près la Cour Impériale d'Aix.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Villes consulaires et les Républiques de Provence au moyen-âge.

EDITEUR : Remondet-Aubin, Libraire-éditeur, Sur le Cours, 53, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1858. AIX.

IMPRIMEUR : E. Aurel, Toulon.

PAGES : VIII + 131.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Institutions

SUJET_2 Antiquités

SUJET_3 Sociologie

REMARQUES : Il existe un autre exemplaire à HP_100086 SER MAHP

COTE : HP_100086 SER MAHP

AUTEUR : SERANON, Jules de. (Avocat près la Cour Impériale d'Aix.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Villes consulaires et les Républiques de Provence au moyen-âge.

EDITEUR : Remondet-Aubin, Libraire-éditeur, Sur le Cours, 53, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1858. AIX.

IMPRIMEUR : E. Aurel, Toulon.

PAGES : VIII + 131.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 214 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Institutions

SUJET_2 Antiquités

SUJET_3 Sociologie

REMARQUES : Il existe un autre exemplaire à HP_100085 SER MAHP.

COTE : HP_100087 CLE MAHP

AUTEUR : CLEYET-MICHAUD, Rosine ; ETIENNE, Geneviève ; MASSOT, Mireille ; VENTURINI, Alain.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nice et la Provence orientale à la fin du moyen-âge. Catalogue du 6e Centenaire de la dédition de Nice à la Maison de Savoie. Nice, Galerie des Ponchettes puis Archives départementales, 30 septembre 1988 – 31 mars 1989.

EDITEUR : Conseil Général des Alpes-Maritimes & la Mairie de Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Nice.

IMPRIMEUR : Etablissements Ciais, Nice.

PAGES : 159.

ISBN : 2-86006-004-9

BIBLIOGRAPHIE : 155-159.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Broché/carton.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Agriculture

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Plusieurs photographies en noir et blanc et en couleurs ; cartes, mss, etc.

COTE : HP_100088 RIS MAHP

AUTEUR : RISPE, Raymond (auteur de la préface)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Aspects de la Provence. Conférences prononcées à l'occasion du cinq centième anniversaire de l'union de la Provence à la France.

EDITEUR : Société de statistique, d'histoire et d'archéologie de Marseille et de Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. s.l. [Marseille]

IMPRIMEUR : A. Robert, 24 rue Moustier, Marseille.

PAGES : 125.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 157 mm. Carton.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4

REMARQUES : Contient plusieurs photographies de plans et de dessins.

COTE : HP_100089 ANT MAHP

AUTEUR : ANTONETTI, Pierre (Premier auteur)

AUTRES AUTEURS : MOULINAS, René ; AGULHON, Maurice ; RICHARD, Eliane.

TITRE : Etudes d'Histoire provençale. (Publications universitaires de Lettres et Sciences humaines d'Aix-en-Provence.)

EDITEUR : Editions Ophrys, 10 rue de Nesle, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05 Gap.

PAGES : 233.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 241 x 158 mm. Broché.
SUJET_1 Les Corses
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Agriculture
SUJET_4 Presse
REMARQUES :

COTE : HP_100090 JEA MAHP
AUTEUR : JEANCARD, Robert.
AUTRES AUTEURS : DHUMEZ, H. (Préface)
TITRE : Les Seigneuries d'Outre-Siagne de la Reine Jeanne à François Ier.
EDITEUR : Editions Robaudy, 22 rue Hoche, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Cannes.
IMPRIMEUR : Robaudy, Cannes.
PAGES : 294.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Comtes de Provence
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Agriculture
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Illustrations – 2 photographies + 18 « Dessins à la plume » de Marthe Jeancard et de l'auteur.

COTE : HP_100091 SCL MAHP
AUTEUR : SCLAFERT, Thérèse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cultures en Haute-Provence : Déboisements et pâturages au Moyen Age. Les Hommes et la Terre, IV. (Ecole pratique des Hautes Etudes – VIe section Centre de Recherches historiques.
EDITEUR : S.E.V.P.E.N., 13 rue du Four, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries Oberthur, Rennes-Paris.
PAGES : 271.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 X 162 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Agriculture
SUJET_3 La Peste
SUJET_4
REMARQUES : Contient six planches d'illustrations.

COTE : HP_100092 BUS MAHP
AUTEUR : BUSQUET, Raoul. Archiviste en Chef des Bouches-du-Rhône.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des Institutions de la Provence de 1482 à 1790. (Extrait du Tome III des « Bouches-du-Rhône ».)
EDITEUR : Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Sémaphore, Barlatier, Marseille.
PAGES : 365.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 203 mm. Broché.
SUJET_1 Institutions
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Administration
SUJET_4
REMARQUES : Couverture déchirée.

COTE : HP_100093 BRY MAHP

AUTEUR : BRY, M.-J. Avocat à la Cour d'Aix-en-Provence, Docteur en droit, Docteur ès-sciences politiques et économiques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Vigueries de Provence : Aperçu de leur histoire jusqu'à la fin du XVI^e siècle ; leur organisation et leur rôle aux XVII^e et XVIII^e siècles, d'après les archives de la Viguerie d'Aix, avec une carte et un fac-similé de manuscrit.

EDITEUR : Librairie Alphonse Picard & fils, A. Picard Fils & Cie, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Valentinoise, Valence.

PAGES : XIII + 464.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Comte de Provence.

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100094 RIB MAHP

AUTEUR : RIBBE, Charles de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Société provençale à la fin du Moyen Age, d'après des documents inédits.

EDITEUR : Librairie académique Didier, Perrin & Cie, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Deslis frères, 6 rue Gambetta, Tours.

PAGES : XII + 572.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 143 mm. Broché.

SUJET_1 Agriculture

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Moyen-Age

REMARQUES :

COTE : HP_100095 GRA MAHP

AUTEUR : GRASSE, Marie-Christine.

AUTRES AUTEURS : LELEUX, Jean-Pierre. Avant-propos ; PERNOUD, Régine. Préface.

TITRE : Le Bourgeois, l'Apothicaire et l'Artisan : Vivre en Provence au Moyen Age.

EDITEUR : Société nouvelle Adam Biro, 2^e rue de Sévigné, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Musumeci, Quart, Italie.

PAGES : 127.

ISBN : 2-87660-223-7

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Sociologie

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses illustrations.

COTE : HP_100096 POL MAHP

AUTEUR : POLY, Jean-Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence et la Société féodale (879-1166). Contribution à l'étude des structures dites féodales dans le Midi.

EDITEUR : Bordas, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries Aubin Poitiers/Ligugé.

PAGES : VIII + 431
ISBN : 2-04-007740-5
BIBLIOGRAPHIE : 365-376.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Comtes de Provence.
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Histoire ecclésiastique.
REMARQUES :

COTE : HP_100097 LUP MAHP
AUTEUR : LUPPI, Bruno.
AUTRES AUTEURS : FORMENTINI, Ubaldo, Prefazione.
TITRE : I Saraceni in Provenza, in Liguria e nelle alpi occidentali. Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, X.
EDITEUR : Istituto internazionale di studi liguri, Museo Bicknell, Bordighera.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973; Bordighera.
IMPRIMEUR : S.A.S.T.E., via XX Settembre 8, Cuneo, Italie.
PAGES : VIII + 184.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 172 mm. Broché.
SUJET_1 Sarrasins
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Archéologie
SUJET_4 Linguistique
REMARQUES :

COTE : HP_100098 LAT MAHP
AUTEUR : LATOUCHE, Robert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etudes médiévales : le haut moyen âge, la France de l'ouest des Pyrénées aux Alpes. (Université de Grenoble, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines, 42.)
EDITEUR : Presses Universitaires de France, 108 boulevard Saint Germain, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Allier, Grenoble.
PAGES : 279.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Gaule romaine
SUJET_2 Economie
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HP_100099 (1-2) AGN MAHP
AUTEUR : AGNEL, abbé G. Arnaud d'. Correspondant du Ministère de l'Instruction publique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Politique des Rois de France en Provence. En deux tomes. Tome I, Louis XI et Charles VIII ; Tome II, Documents.
EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris & Alex. Jouvène, 39 rue Thubaneau, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Paris & Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie générale du Sud-Ouest (J. Castanet), Place des Deux-Conils, Bergerac.
PAGES : Tome I, VIII + 440 ; Tome II, 195.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 254 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Duc de Lorraine
SUJET_3 Duc d'Anjou

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100100 CHE MAHP

AUTEUR : CHERRIER, M. le Chanoine. Membre de l'Académie des Sciences, Lettres et arts d'Aix-en-Provence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Roi René en Lorraine.

EDITEUR : L'Oratoire Saint-Léon, 78 rue des Princes, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Marseille.

IMPRIMEUR : L'Oratoire Saint-Léon, 78 rue des Princes, Marseille. :

PAGES : 143.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Duc de Lorraine

SUJET_3 Duc d'Anjou

SUJET_4 Roi René

REMARQUES : La première couverture s'est détachée.

COTE : HP_100101 CAM MAHP

AUTEUR : CAMAU, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Provençaux aux Croisades.

EDITEUR : J. Nicot, 16 rue du Louvre, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Nicot, Aix-en-Provence.

PAGES : 388.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Croisades

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Provence

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100102 COV MAHP

AUTEUR : COVILLE, A. Membre de l'Institut.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Vie intellectuelle dans les domaines d'Anjou-Provence de 1380 à 1435.

EDITEUR : Librairie E. Droz, 25 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Paris.

IMPRIMEUR : Impressions P. André, Paris.

PAGES : 586.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Ducs d'Anjou

SUJET_2 Littérature

SUJET_3 Universités

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HP_100103 ROB MAHP

AUTEUR : ROBIN, Françoise. Docteur ès lettres.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Cour d'Anjou-Provence : la vie artistique sous le règne de René.

EDITEUR : Picard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laballery et Cie, 58500 Clamecy.
PAGES : 279.
ISBN : 2-7084-0127-0
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Ducs d'Anjou
SUJET_2 Art
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Personnalités
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses illustrations

COTE : HP_100104 AUR MAHP
AUTEUR : AURELL, Martin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Vielle et l'épée : Troubadours et politique en Provence au XIIIe siècle.
EDITEUR : Aubier Montaigne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris
IMPRIMEUR : Normandie Impression.
PAGES : 379.
ISBN : 2-7007-2222-1
BIBLIOGRAPHIE : 343-348.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Musique
SUJET_2 Chansons
SUJET_3 Troubadours
SUJET_4 Littérature
REMARQUES :

COTE : HP_100105 STO MAHP
AUTEUR : STOUFF, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ravitaillement et alimentation en Provence aux XIVe et XVe siècles. (Ecole pratique des Hautes Etudes, Sorbonne Vie section : Sciences économiques et sociales, Centre de Recherches historiques. Civilisations et Sociétés, 20.)
EDITEUR : Mouton & Co., Paris – La Haye.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris – La Haye
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale.
PAGES : 507.
ISBN : LIBRARY OF CONGRESS CAT ; CARD N° : 75-144405.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alimentation
SUJET_2 Agriculture
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HP_100106 DUF MAHP
AUTEUR : DUFOURCQ, Charles-Emmanuel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie quotidienne dans les ports méditerranéens au Moyen Age : Provence-Languedoc-Catalogne.
EDITEUR : Librairie Hachette
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Cino de Duca, 18 rue de Folin, Biarritz.
PAGES : 251.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Carton.

SUJET_1 Vie maritime

SUJET_2 Voyages

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100107 (1-3) DUF MAHP

AUTEUR : DUFOURCQ, Albert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etude sur les Gesta Martyrum romains. En 3 tomes. Tome II, Le Mouvement légendaire Lérinien ; Tome III, Le Mouvement légendaire Grégorien.

EDITEUR : Albert Fontemoing, 4 rue Le Goff, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1900 ; Tomes II & III, 1907. Paris.

IMPRIMEUR : Tome I, Imprimerie Deslis Frères, 6 rue Gambetta, Tours ; Tomes II & III, Imprimerie Buissière, Saint-Amand (Cher).

PAGES : Tome I, VIII + 441; Tome II, 302; Tome III, 1 + 329.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Ostrogoths

SUJET_3 Hagiographie

SUJET_4 Martyrologie

REMARQUES : Tome I, Reliure en très mauvais état ; Illustrations – ‘Ouvrage contenant six gravures hors texte en photographie.

COTE : HP_100108 IAN MAHP

AUTEUR : IANCU, Danièle.

AUTRES AUTEURS : Georges DUBY (Préface).

TITRE : Les Juifs en Provence (1475—1501) : De l’insertion à l’expulsion.

EDITEUR : Institut historique de Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. s.l. [Marseille]

IMPRIMEUR : Presses de l’imprimerie A. Robert, 24 rue Moustier, Marseille.

PAGES : 346.

ISBN : 2-902904-06-1

BIBLIOGRAPHIE : 297-316.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 159 mm. Carton.

SUJET_1 Judaïsme

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100109 CLO MAHP

AUTEUR : CLOUZOT, Etienne. Archiviste, paléographe auxiliaire de l’Académie.

AUTRES AUTEURS : Publiés sous la direction de Maurice PROU.

TITRE : Pouillés des Provinces d’Aix, d’Arles et d’Embrun.

EDITEUR : Imprimerie Nationale, [C. Klincksieck] Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Nationale.

PAGES : CLXIII + 556.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 294 x 232 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique.

SUJET_2 Taxes

SUJET_3 Personnalités.

SUJET_4 Economie

REMARQUES :

COTE : HP_100110 BES MAHP

AUTEUR : BESSE, le R. P. Dom J.-M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Abbayes et prieurés de l'ancienne France. Tome II, Provinces Ecclésiastiques d'Aix, Arles, Avignon et Embrun. [Archives de la France monastique, Vol. VII.]

EDITEUR : Chevetogne (par Leignon, Belgique), Abbaye de Ligugé & Librairie Vve Ch. Poussielgue, 15 rue Cassette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Ligugé & Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Aubin, Ligugé (Vienne).

PAGES : VIII + 253.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Economie

SUJET_4

REMARQUES : Tome I manque.

COTE : HP_100111 DAI MAHP

AUTEUR : DAILLIEZ, Laurent.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Templiers en Provence.

EDITEUR : Alpes-Méditerranée Editions, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Nice.

IMPRIMEUR : Impres'Sud, Nice.

PAGES : 338.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 144 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique.

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100112 DAI MAHP

AUTEUR : DAILLIEZ, Laurent.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Templiers en Provence. ATLAS.

EDITEUR : Alpes-Méditerranée Editions, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d., s.l. [Nice]

IMPRIMEUR : Impres'Sud, Nice.

PAGES : 84.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 302 x 209 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique.

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100113 FON MAHP

AUTEUR : FONTANA, Mireille

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Réforme grégorienne en Provence orientale. [Publications des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence. Série, Travaux et mémoires, n° 8.]

EDITEUR : La Pensée universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Ouvrage polycopié.

PAGES : 153.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 154 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Economie

SUJET_4

REMARQUES : Contient plusieurs cartes/ tableaux dont 4 sont insérés à l'intérieur de la troisième couverture.

COTE : HP_100114 AUB MAHP

AUTEUR : AUBERY DU MAURIER. Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'exécution de Cabrières et de Merindol, et d'autres lieux de Provence, Particulièrement deduite dans le Plaidoyé qu'en fit l'an 1551. par le commandement du Roy Henry II. & comme son Advocat General en cette cause, Jacques Aubery, Lieutenant Civil au Chastelet de Paris, & depuis Ambassadeur extraordinaire en Angleterre pour traiter de la Paix, l'an 1555. Ensemble une relation particuliere de ce qui se passa aux cinquante Audiances de la cause de Merindol.

EDITEUR : Sebastien Cramoisy, Imprimeur ordinaire du Roy, et de la Reyne Regente, et Gabriel Cramoisy, rue S. Jacques, aux Cicognes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1645. Paris.

IMPRIMEUR : Sébastien et Gabriel Cramoisy, Paris. (Avec privilege de sa Majesté.)

PAGES : a i^r-ð iiiiv + 231.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 163 mm. Reliure en cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Réforme

SUJET_3 Justice

SUJET_4 Protestantisme

REMARQUES :

COTE : HP_100115 FRO MAHP

AUTEUR : FROSSARD, Louis. [Pasteur.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Vaudois de Provence.

EDITEUR : Imprimerie de Bonnet Fils, 7 rue Bouquerie, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1848. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Bonnet Fils, 7 rue Bouquerie, Avignon.

PAGES : 287.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 226 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Réforme

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Calvinisme

SUJET_4 Protestantisme

REMARQUES :

COTE : HP_100116 DOU MAHP

AUTEUR : DOUBLET, Georges. [Professeur de Rhétorique au Lycée de Nice, membre du Conseil académique d'Aix.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Jansénisme dans l'ancien diocèse de Vence, d'après les Documents des Archives départementales des Alpes-Maritimes.

EDITEUR : A. Picard & Fils, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1901]. Paris.

IMPRIMEUR : Typographie et Lithographie Malvano, 1 rue Garnier, Nice.

PAGES : 340.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 162 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Pensée religieuse

SUJET_3 Jansénisme

SUJET_4 Vence

REMARQUES :

COTE : HP_100117 ESC MAHP

AUTEUR : ESCUDIER, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Evangélisation primitive de la Provence.

EDITEUR : P. Lethielleux, 10 rue Cassette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bellin, Montdidier.

PAGES : XII + 247.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 119 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Protestantisme

SUJET_4 Réforme

REMARQUES :

COTE : HP_100118 (1-2) ARN MAHP

AUTEUR : ARNAUD, E. [Paster, Président du Consistoire de Crest, Officier d'Académie.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des Protestants de Provence Du Comtat Venaissin et de la Principauté d'Orange avec une carte de l'ancienne Provence. En deux volumes. Vol. I, Provence ; Vol. II, Comtat Venaissin et Principauté d'Orange.

EDITEUR : Grassart, 2 rue de la Paix, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Chauvin et fils, 28 rue des Salenques, Toulouse.

PAGES : Vol. I, XXII + 573 ; Vol. II, XII + 414.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Protestantisme

SUJET_2 Réforme

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4

REMARQUES : Reliure en mauvais état. Vol. II, une carte est insérée après la page 414.

COTE : HP_100119 BER MAHP

AUTEUR : BERNOS, Marcel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recherches sur l'ordre des Servites en Provence (1483-1720). [Scriinium historiale, X.]

EDITEUR : Istituto storico o.s.m., 6 viale Trenta Aprile, 00153 Roma & Institut historique de Provence, 66 rue St-Sébastien, Marseille 6è.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Rome.

IMPRIMEUR : Tipografia S. Giuseppe – G. Rmor S.R.L., Vicence.

PAGES : 360.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Linguistique

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100120 SAR MAHP

AUTEUR : SARRE, Claude-Alain.

AUTRES AUTEURS : Marc VENARD (Préface).

TITRE : Vivre sa soumission : l'exemple des Ursulines provençales et comtadines 1592 – 1792.

EDITEUR : Editions Publisud, 15 rue des Cinq-Diamants, 75013 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.

IMPRIMEUR : Corlet, 14110 Condé-sur-Noireau.

PAGES : 671.

ISBN : 2-86600-799-9 ; ISSN : 0981-4825.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 224 x 139 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Pensée religieuse

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100121 (1-3) ROM MAHP

AUTEUR : ROMAN, J.-Ch. Archiviste-paléographe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Chartes de l'ordre de Chalais 1101-1400. En trois tomes. Tome I, 1101-1200 ; Tome II, 1201-1300 ; Tome III, 1301-1400 ; (Archives de la France monastique, vol. XXV.)

EDITEUR : Abbaye Saint Martin, Ligugé ; A. Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris. 1923.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Aubin, Ligugé (Vienne).

PAGES : Tome I, 135; Tome II, 190; Tome III, 137.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 166 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Vie monastique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100122 CAB MAHP

AUTEUR : CABANTOUS, Alain ; HILDESHEIMER, Françoise (éditeurs scientifiques)

AUTRES AUTEURS : Nombreux.

TITRE : Foi chrétienne et milieux maritimes (XVe-XXe siècles). Actes du Colloque, Collège de France, 23-25 septembre, 1987.

EDITEUR : Editions Publisud, 15 rue des Cinq-Diamants, 75013 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris. 1989.

IMPRIMEUR : Imprimerie S.E.G., 33 rue Béranger, Chatillon-sous-Bagneux.

PAGES : 375.

ISBN : 2-86600-427-2 ISBN : 0981-4825.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 157 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire maritime

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Pensée religieuse

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HP_100123 DEN MAHP

AUTEUR : DENIS, Alphonse.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chroniques et traditions provençales

EDITEUR : Duplessis Ollivault, Imprimeur-Libraire, 6 rue de la Miséricorde, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Toulon. 1831.

IMPRIMEUR : Duplessis Ollivault, Toulon.

PAGES : XXX + 172.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 138 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Charles Quint

SUJET_3 St Pierre d'Almanare

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100124 BES MAHP

AUTEUR : BESAUDUN ; BAUSSET ; CASSAIGNES

AUTRES AUTEURS : BONAFOUS, Norbert. Préface ; THIERS, A. Lettre.

TITRE : Mémoires pour servir à l'histoire de la Ligue en Provence. (Société historique de Provence.)

EDITEUR : Achille Makaïre, Imprimeur-Libraire, 2 rue Pont-Moreau, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Aix. 1866.

IMPRIMEUR : [Achille Makaïre]

PAGES : XVII + 312.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 244 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Ligue

SUJET_3 Maison de Savoie

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100125 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme [Tredicini de Saint-Séverin, Charles-Félix-Marie (Marquis)]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etude historique et critique sur quelques années du règne de Charles-Emmanuel Ier, duc de Savoie. La Savoie et la Provence pendant la dernière période de la Ligue, d'après des documents inédits. (Extrait du Tome III des Mémoires et Documents publiés par l'Académie Chablaisienne.)

EDITEUR : Imprimerie A. Dubouloz, Thonon-les-Bains.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Thonon-les-Bains. 1889.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Dubouloz, Thonon-les-Bains.

PAGES : 182.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 144 mm. Broché.

SUJET_1 Maison de Savoie

SUJET_2 Henri III

SUJET_3 Ligue

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100126 PIL MAHP

AUTEUR : PILLORGET, René.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Mouvements insurrectionnels de Provence entre 1596 et 1715.

EDITEUR : Editions A. Pedone, & » rue Soufflot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris. 1975.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bosc frères, 42 quai Gailleton, 69002 Lyon.

PAGES : LVI + 1044.

ISBN : 2-233-00013-7.

BIBLIOGRAPHIE : IX – XLI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm.

SUJET_1 Institutions

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Communautés

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100127 (1-2) LOU MAHP

AUTEUR : LOUVET, Pierre (1617-1680 ?) [Médecin, né à Beauvais. - Professeur de littérature à Digne et d'histoire-géographie à Montpellier, historiographe des Dombes. - A publié de 1657 à 1680.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des Troubles de Provence, depuis son retour à la Couronne jusqu'à la Paix de Vervins, en 1598. En deux tomes.

EDITEUR : Jean-Pierre Louvet, Marchand-Librairie, Sisteron.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Sisteron. 1680.

IMPRIMEUR : Jean-Pierre Louvet, Marchand-Librairie, Sisteron.

PAGES : Tome I, XII + 577 ; Tome II, VI + 637.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 90 mm. Reliure en cuir.

SUJET_1 Réforme

SUJET_2 Maison de Savoie

SUJET_3 Ligue

SUJET_4 Provence

REMARQUES :

COTE : HP_100128 (1-2) LOU MAHP

AUTEUR : LOUVET, Pierre (1617-1680 ?) [Médecin, né à Beauvais. - Professeur de littérature à Digne et d'histoire-géographie à Montpellier, historiographe des Dombes. - A publié de 1657 à 1680.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Additions et illustrations sur les deux tomes de l'Histoire des Troubles de Provence. En deux tomes.

EDITEUR : Charles David, Imprimeur du Roy, du Clergé & de la Ville, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Aix. 1680.

IMPRIMEUR : Charles David, Aix.

PAGES : Tome I, IX + 665; Tome II, X + 520.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 90 mm. Reliure en cuir.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Généalogie

SUJET_3 Ligue

SUJET_4 Provence

REMARQUES : Tome II contient un frontispice signé Cundier avec deux figures allégoriques.

N.B. entre les pages 394-395 du Tome II on a inséré une feuille manuscrite avec une continuation de la table généalogique des Escalis.

La reliure de ce tome est en mauvais état.

COTE : HP_100129 ARE MAHP

AUTEUR : ARENA, Antoine de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Meygra entreprise Catoliqui imperatoris quando de anno domini M. D. XXXVI. veniebat per Provensam bene corrossatus in postam prendere Fransam cum Villis de Provensa ; propter grossas & menutas gentes rejohire : Per Anotinum Arenam Bastifausata.

EDITEUR : sans nom d'éditeur

DATE_et_LIEU_de_Publication : Lyon. 1760.

IMPRIMEUR :

PAGES : XVI + 106.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 169 x 108 mm. Reliure en cuir.

SUJET_1 François Ier

SUJET_2 Charles Quint

SUJET_3 Littérature

SUJET_4 Poésie

REMARQUES : <<Les divers poèmes macaroniques d'Antoine de Arena (du Sablon) ... natif de Soliers en Provence, a vécu à Aix. ... Le petit livret a été imprimé à Avignon en 1536 au moment de la Guerre de Provence ...>>

COTE : HP_100130 TIS MAHP

AUTEUR : TISSERAND, l'abbé E. Aumônier du Lycée impérial de Nice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etudes historiques sur quelques personnages célèbres du Midi sous Charles VIII, Louis XII et François Ier. (Cette étude a aussi paru dans les Mémoires de la Société des Sciences naturelles, des Lettres et des Beaux-Arts, de Cannes et de l'arrondissement de Grasse.)

EDITEUR : Imprimerie administrative L. Maccarry, 7 rue Bivouac-Napoléon, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Cannes. 1869.

IMPRIMEUR : Imprimerie administrative L. Maccarry, 7 rue Bivouac-Napoléon, Cannes.

PAGES : 216

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Charles Quint

SUJET_3 Ligue

REMARQUES :

COTE : HP_100131 BRE MAHP

AUTEUR : BREMOND, Henri

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence mystique qu XVIIe siècle : Antoine Yvan et Madeleine Martin.

EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris. 1908.

IMPRIMEUR : Plon-Nourrit, Paris.

PAGES : XVI + 396.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Pensée religieuse

SUJET_3 Mysticisme

SUJET_4 Provence

REMARQUES : Illustrations – deux gravures : L'imitateur de J.C. Anthoine Yuan, Frontispice ; Le véritable portrait de la Vénérable Mère Magdeleine, fondatrice de l'ordre des religieuses de N.D. de Miséricorde ..., 184-85. Une carte de 'La Provence divisée par diocèses ..., suite à la page 394 ; un plan géométrique de la ville d'Aix ..., ibidem.

COTE : HP_100132 SAV MAHP

AUTEUR : SAVINE, Albert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Semestre et le sabre. Relation des troubles du semestre en Provence, publiée d'après un manuscrit inédit de la Bibliothèque Méjanes et accompagnée d'une introduction, de notes et d'une table. Tome I.

EDITEUR : F. Guitton-Talamel, 15 rue de la Grande-Horloge, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Aix-en-Provence. 1881.

IMPRIMEUR : F. Guitton-Talamel, 15 rue de la Grande-Horloge, Aix-en-Provence.

PAGES : 8 + 283.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165mm. Broché.

SUJET_1 Fronde provençale

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100133 REG MAHP

AUTEUR : REGUSSE, Charles de ; GAUFRIDI, Jacques de.

AUTRES AUTEURS : MOUAN, Introduction.

TITRE : Mémoires pour servir à l'Histoire de la Fronde en Provence. (Société historique de Provence.)

EDITEUR : Achille Makaïre, Imprimeur-Libraire, 2 rue Pont-Moreau, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Aix. 1870.

IMPRIMEUR : Achille Makaïre, Imprimeur-Libraire, 2 rue Pont-Moreau, Aix.

PAGES : XX + 256.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 153 mm. Broché.

SUJET_1 Fronde provençale

SUJET_2 Pensée religieuse

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100134 BOU MAHP

AUTEUR : BOURGOGNE, duc de.

AUTRES AUTEURS : EMMANUELLI, François-Xavier, éditeur scientifique.

TITRE : L'Intendance de Provence à la fin du XVIIe siècle. Edition critique des mémoires <<pour l'instruction du duc de Bourgogne>>. (Comité des travaux historiques et scientifiques.)

EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris. 1980.

IMPRIMEUR : Biscaye Imprimeur & Conseil, 22 rue du Peugue, 33000 Bordeaux.

PAGES : 415.

ISBN : 2-7177-1546-0

BIBLIOGRAPHIE : 387-396.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Universités

REMARQUES :

COTE : HP_100135 HOM MAHP

AUTEUR : HOMET, Jean-Marie

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Astronomie et astronomes en Provence, 1680-1730.

EDITEUR : EDISUD, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Aix-en-Provence

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 298.

ISBN : 2-84744-131-2

BIBLIOGRAPHIE : 275-296.

DESCRIPTION MATERIELLE : 249 x 174 mm. Carton renforcé.

SUJET_1 Astronomie

SUJET_2 Sociologie du travail

SUJET_3 Professions

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100136 (1) MOR MAHP

AUTEUR : [MORENAS, François]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de tout ce qui s'est passé en Provence, Depuis l'Entrée des Autrichiens dans cette Province, jusques à leur Retraite.

EDITEUR : Inconnu

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1747. s.l.

IMPRIMEUR : Inconnu

PAGES : 175.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 154 x 65 mm ; Reliure en cuir.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Autriche

SUJET_3 Espagne

SUJET_4

REMARQUES : Relié avec HP_100136 (2) ANO MAHP. Livre très rare.

COTE : HP_100136 (2) ANO MAHP

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Conquête de l'Isle de Minorque par les Français, ou Journal historique de cette Expédition par Mer & par Terre.

EDITEUR : Inconnu

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1756. s.l.

IMPRIMEUR : Inconnu

PAGES : 180.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 154 x 65 mm ; Reliure en cuir.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Angleterre

SUJET_3 Espagne

SUJET_4 Marseille

REMARQUES : Relié avec HP_100136 (1) MOR MAHP. Livre très rare.

COTE : HP_100137 (1-3) MAS MAHP

AUTEUR : MASSON, P. Correspondant de l'Institut, Professeur Honoraire à la Faculté des Lettres de l'Université Aix-Marseille ;

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence au XVIIIe siècle. En trois tomes.

EDITEUR : Librairie Hachette & Cie, 79 Boulevard Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris. 1936.

IMPRIMEUR : Imprimerie universitaire E. Fourcine, 5 rue Emeric-David, Aix-en-Provence.

PAGES : Tome I, 296 ; Tome II, -583; Tome III, 860 [pagination continue]

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 164 mm. Broché.

SUJET_1 Politique

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Economie

REMARQUES : Tome I s'intitule La vie politique et administrative ; Tome II La société provençale ; Tome III La vie économique.

COTE : HP_100138 DER MAHP

AUTEUR : DERLANGÉ, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les communautés d'habitants en Provence au dernier siècle de l'Ancien Régime.

EDITEUR : Association des Publications de l'Université Toulouse-Le Mirail, 56 rue du Taur, 31069 Toulouse Cedex & Editions Eché, 19 rue André Délieux, 31400 Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Toulouse.

IMPRIMEUR : Société Pyrénéenne d'Impression sa., 20 avenue du Lauragais, Toulouse.

PAGES : 636.

ISBN : 2-86-513-065-7 / 2.7227.0008.5

BIBLIOGRAPHIE : 597-606.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton

SUJET_1 Démographie

SUJET_2 Féodalité

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient plusieurs cartes, pp. 615-632.

COTE : HP_100139 COL MAHP

AUTEUR : COLLIER, Raymond. Directeur des Services d'archives des Alpes-de-Haute-Provence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie en Haute-Provence de 1600 à 1850.

EDITEUR : Société scientifique et littéraire des Alpes-de-Haute-Provence, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Digne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.
PAGES : 547.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 513-523.
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 147 mm. Carton.
SUJET_1 Démographie
SUJET_2 Médecine
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Vie culturelle
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Illustrations : plusieurs photographies illustrant le texte ; il y a une carte de Haute-Provence insérée entre la troisième couverture et la dernière page.

COTE : HP_100140 CUB MAHP
AUTEUR : CUBELLS, Monique.
AUTRES AUTEURS : Voyelle, Michel. Préface, 5-7.
TITRE : La Provence des lumières : Les parlementaires d'Aix au 18ème siècle.
EDITEUR : Maloine S.A. Editeur, 27 rue de l'Ecole de Médecine, 75006.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses du Palais-Royal, 65 rue Sainte-Anne, Paris.
PAGES : 421.
ISBN : 2-224-00949-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 162 mm. Toile.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Bon nombre de photographies en noir et blanc et en couleurs.

COTE : HP_100141 DER MAHP
AUTEUR : DERLANGER, Michel ; Editeur scientifique.]
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Hommage à Maurice Bordes, Président de l'Association Culturelle du Gers (travaux d'histoire).
(Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice, 1983, n° 45.)
EDITEUR : Les Belles Lettres.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses du Palais-Royal, 65 rue Sainte-Anne, Paris.
PAGES : 238.
ISBN : 2-251-62145-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Vie politique
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Féodalité
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUES :

COTE : HP_100142 BAE MAHP
AUTEUR : BAEHREL, René.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une Croissance : la Basse Provence rurale de la fin du seizième siècle à 1789. Graphiques.
(Démocratie et Sociétés.)
EDITEUR : Ecole pratique des Hautes Etudes, sixième section, S.E.V.P.E.N.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. [Paris]
IMPRIMEUR :
PAGES : 4 + VI + 36.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 245 mm. Broché, plié en deux.
SUJET_1 Démographie
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Agriculture
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Composé de graphiques pour accompagner HP_100143 BAE MAHP.

COTE : HP_100143 BAE MAHP
AUTEUR : BAEHREL, René.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une Croissance : la Basse Provence rurale (fin XVI^e siècle – 1789. Essai d'économie historique statistique. (Ecole pratique des Hautes Etudes, VI^e section, Centre de Recherches Historiques. Démocratie et Sociétés, VI.)
EDITEUR : S.E.V.P.E.N.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. [Paris]
IMPRIMEUR :
PAGES : 842.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Démographie
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Agriculture
SUJET_4 Economie
REMARQUES : Pour les graphiques qui l'accompagnent, voir HP_100142 BAE MAHP.

COTE : HP_100144 VAL MAHP
AUTEUR : VALRAN, G. Professeur d'histoire au lycée d'Aix.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Misère et Charité en Provence au XVIII^e siècle. Essais d'histoire sociale.
EDITEUR : Arthur Rousseau, 14 rue Soufflot et 13 rue Toullier, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie G. Saint-Aubin et Thevenot, Saint-Dizier (Haute Marne).
PAGES : XXIV + 422.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : VII-XXIV.
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Médecine
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Hôpitaux
REMARQUES :

COTE : HP_100145 DAU MAHP
AUTEUR : DAUMAS, Mgr Alfred et 12 autres collaborateurs.
AUTRES AUTEURS : MEDECIN, Jacques. Député-Maire de Nice. Préface, p. 3.
TITRE : Pénitents des Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Editions Serre.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. s.l. [Nice]
IMPRIMEUR : Imprimerie Générale Gimello, Saint Laurent du Var.
PAGES : 184.
ISBN : 2-86410-013-4.
BIBLIOGRAPHIE : 179-182.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 134 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique.
SUJET_2 Confréries
SUJET_3 Histoire de l'art
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient plusieurs photographies et trois cartes.

COTE : HP_100146 AGU MAHP
AUTEUR : AGULHON, Maurice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pénitents et Francs-Maçons de l'ancienne Provence. (Collection : l'histoire sans frontières)
EDITEUR : Librairie Fayard
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie des « Dernières Nouvelles de Strasbourg ».
PAGES : 452.
ISBN : [35-1262-1]
BIBLIOGRAPHIE : 429-443.
DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 152 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Confréries
REMARQUES : Seconde édition, voir aussi la troisième édition, 1984 ; COTE : HP_100149 AGU MAHP

COTE : HP_100147 VOV MAHP
AUTEUR : VOVELLE, Michel
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Piété baroque et déchristianisation en Provence au XVIIIe siècle. Les attitudes devant la mort d'après les clauses des testaments. (Collection : Civilisations et mentalités)
EDITEUR : Plon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière, Saint-Amand (Eure).
PAGES : 697.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Confréries
REMARQUES :

COTE : HP_100148 HIV MAHP
AUTEUR : HIVERT-MESSECA, Yves.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Franc-Maçonnerie dans les Alpes-Maritimes. Deux siècles de sociabilité urbaine.
EDITEUR : Les Editions du Cabri, Quartier Giandola, 06540 Breil-sur-Roya.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Breil-sur-Roya (06).
IMPRIMEUR : Imprimerie TTG, 06500 Menton.
PAGES : 351.
ISBN : 2-908816-54-7.
BIBLIOGRAPHIE : 346-349.
DESCRIPTION MATERIELLE : 239 x 158 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4
REMARQUES :

COTE : HP_100149 AGU MAHP
AUTEUR : AGULHON, Maurice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pénitents et Francs-Maçons de l'ancienne Provence. Essai sur la sociabilité méridionale.
EDITEUR : Librairie Fayard
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Hérissé, Evreux.

PAGES : 454.

ISBN : 2-213-01433-7

BIBLIOGRAPHIE : 431-445.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Confréries

REMARQUES : Troisième édition , voir la seconde édition, COTE : HP_100146 AGU MAHP

COTE : HP_100150 PEL MAHP

AUTEUR : PELLISSIER-GUYS, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Mouvement social dans les Bouches-du-Rhône (1789-1914) : Antagonismes et Conflits sociaux. (Extrait du Tome X des Bouches-du-Rhône, Encyclopédie Départementale.)

EDITEUR : Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie du Sémaphore, Barlatier, Marseille.

PAGES : 363.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 302 x 200 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire des idées

SUJET_2 Syndicats

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Conditions du travail

REMARQUES :

COTE : HP_100151 VIG MAHP

AUTEUR : VIGNES, Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Milices en Provence de la fin du XVII^e siècle à la Révolution. Thèse pour le doctorat en Droit.

EDITEUR : Office universitaire de Polycopie, Palais de l'Archevêché, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Office universitaire de Polycopie, Palais de l'Archevêché, Aix-en-Provence.

PAGES : 227.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 7-23.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 202 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Sociologie.

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100152 BOR MAHP

AUTEUR : BORDES, Maurice ; FIGHIERA, Charles ; HILDESHEIMER, Ernest ; SCHOR, Ralph.

(Editeurs scientifiques)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs collaborateurs

TITRE : Le Comté de Nice et le pays de Grasse à l'époque moderne.

EDITEUR : INRDP, C.R.D.P., Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie du C.R.D.P. de Nice, 117 rue de France, Nice.

PAGES : 112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 103-107.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 207 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire maritime

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Histoire économique

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : 11 illustrations, pour la plupart des reproductions de représentations anciennes des principales villes étudiées.

COTE : HP_100153 LAU MAHP

AUTEUR : LAUVERGNE, H. (de Toulon)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Révolution française dans le département du Var depuis 1789 jusqu'à 1798.

EDITEUR : Monge et Villamus, Libraires-Editeurs, 6 rue de la Miséricorde, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bellue, dirigée par A. Baume, 50 rue Royale, Toulon.

PAGES : 709 + 7.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 219 x 143 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire maritime

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Bonaparte

REMARQUES : La reliure est en mauvais état.

COTE : HP_100154 GAU MAHP

AUTEUR : GAUJAC, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Bataille de Provence, 1943-1944.

EDITEUR : Charles-Lavauzelle, Paris – Limoges.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris. Limoges.

IMPRIMEUR : Flash-Graphic, Limoges.PAGES : 291.
ISBN :2-7025-0069-2
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 230 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Armée allemande
SUJET_3 Forces alliées
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies, cartes, etc.

COTE : HP_100155 VOL MAHP
AUTEUR : VOLCY-BOZE.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Conventionnels en mission dans le Midi.
EDITEUR : E. Lachaud, 4 place du Théâtre-Français, Paris et E. Camoin, 1 rue Cannebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Paris et Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Cent. E. Camoin, 29 rue Chevalier-Rose, Marseille.
PAGES : 102.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4
REMARQUES :

COTE : HP_100156 MIR MAHP
AUTEUR : MIREUR , F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etats-Généraux de 1789 : Procès-Verbaux des élections des députés des sénéchaussées de Draguignan, Grasse & Castellane.
EDITEUR : Imprimerie Olivier et Rouvier, 4 Place Claude-Gay, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie Olivier et Rouvier, 4 Place Claude-Gay, Draguignan.
PAGES : XV + 195.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Histoire politique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Var
REMARQUES :

COTE : HP_100157 CAM MAHP
AUTEUR : CAMAU, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'année 1789 en Provence.
EDITEUR : Librairie ancienne Honoré Champion, 5 et 7 quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Paris.
IMPRIMEUR : Société d'Édition et de Publicité, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : 132.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 224 x 138 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Histoire politique
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100158 VIG MAHP

AUTEUR : VIGUIER, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Débuts de la Révolution en Provence (24 janvier 1789 – 30 septembre 1791).

EDITEUR : Louis Lenoir, 118 rue Oberkampf, Paris et H. Aubertin & Cie, 34 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Paris et Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie L. Lenoir, 118 rue Oberkampf, Paris.

PAGES : 407.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française.

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Histoire politique

SUJET_4 Justice

REMARQUES :

COTE : HP_100159 LAR MAHP

AUTEUR : LARDIER, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire populaire de la Révolution en Provence, depuis le Consulat jusqu'en 1834.

EDITEUR : Masvert, Chaix, et tous les libraires, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1840. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Senés, 27 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : 469.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 128 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Histoire politique

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100160 (1) ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Procès-Verbal de l'Assemblée Générale des Gens du Tiers-Etat du pays et comté de Provence, Convoquée, par autorité & permission de Sa Majesté, en la ville de Lambesc, au quatrième Mai 1788.

EDITEUR : Imprimerie de B. Gibelin-David, & T. Emeric-David, Avocats, Imprimeurs du Roi & des Etats de Provence. Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Aix.

IMPRIMEUR : Imprimerie de B. Gibelin-David, & T. Emeric-David, Avocats, Imprimeurs du Roi & des Etats de Provence. Aix.

PAGES : 131.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 165 mm. Cuir et carton.

SUJET_1 Histoire politique

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Révolution française

REMARQUES : Relié avec COTE : HP_100160 (2) ANO MAHP

COTE : HP_100160 (2) ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Procès-Verbal de l'Assemblée Générale des Gens du Tiers-Etat du pays et comté de Provence, Convoquée, par autorité & permission de Sa Majesté, en la ville d'Aix, au 30 Avril 1789.

EDITEUR : De l'Imprimerie de Gibelin-David, & Emeric-David, Avocats, Imprimeurs du Roi & du Pays.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Aix.

IMPRIMEUR : Voir éditeur ci-dessus.

PAGES : 19.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 165 mm. Cuir et carton.

SUJET_1 Histoire politique

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4

REMARQUES : Relié avec COTE : HP_100160 (1) ANO MAHP

COTE : HP_100161 RIB MAHP

AUTEUR : RIBBE, Charles de. (Avocat du barreau d'Aix)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pascalis. Etude sur la fin de la Constitution provençale, 1789-1790.

EDITEUR : Dentu, Palais-Royal, Galerie d'Orléans, Paris ; Pardigon, 5 rue du Grand-Boulevard, Aix ; Makaïre et Deleuil, 19 rue St-Ferréol, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1854. Paris, Aix, Marseille.

IMPRIMEUR : Typographie de Pardigon, rue d'Italie, Aix.

PAGES : 330.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Etats Généraux

SUJET_3 Histoire politique

SUJET_4 Personnalités.

REMARQUES : Frontispice : portrait de Jean-Joseph-Pierre Pascalis, Avocat, Assesseur d'Aix, Procureur du Pays de Provence, 1773-74, 1787-88.

COTE : HP_100162 VIG MAHP

AUTEUR : VIGUIER , Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Convocation des Etats Généraux en Provence.

EDITEUR : Louis Lenoir, 118 rue Oberkampf, Paris et H. Aubertin & Cie, 34 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Paris et Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie L. Lenoir, 118 rue Oberkampf, Paris.

PAGES : 397.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire politique

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100163 MIR MAHP

AUTEUR : MIREUR, F.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etats généraux de 1789. Cahiers des doléances des communautés de la sénéchaussée de Draguignan. Vœux du clergé et de la noblesse.

EDITEUR : Imprimerie Olivier et Rouvier, 4 Place Claude Gay, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie Olivier et Rouvier, 4 Place Claude Gay, Draguignan.

PAGES : XVII + 539.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 118 mm. Broché.
SUJET_1 Sociologie
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Etats de Provence
REMARQUES : Reliure en très mauvais état. Contient un glossaire, p. 509-19.

COTE : HP_100164 CUB MAHP
AUTEUR : CUBELLA, Monique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Horizons de la liberté : Naissance de la Révolution en Provence (1787-1789).
EDITEUR : C.-Y. Chaudoreille, Edisud, Aix-en-Provence, 1987.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Tardy Quercy (S.A.), 46001 Cahors.
PAGES : 189.
ISBN : 2-85744-310-2
BIBLIOGRAPHIE : 179-186.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 168 mm. Carton.
SUJET_1 Vie politique
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Etats de Provence
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Illustrations : Contient plusieurs photographies de gravures et de tableaux. Il existe un autre exemplaire, HP_100165 CUB MAHP

COTE : HP_100165 CUB MAHP
AUTEUR : CUBELLA, Monique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Horizons de la liberté : Naissance de la Révolution en Provence (1787-1789).
EDITEUR : C.-Y. Chaudoreille, Edisud, Aix-en-Provence, 1987.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Tardy Quercy (S.A.), 46001 Cahors.
PAGES : 189.
ISBN : 2-85744-310-2
BIBLIOGRAPHIE : 179-186.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 168 mm. Carton.
SUJET_1 Vie politique
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Etats de Provence
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Illustrations : Contient plusieurs photographies de gravures et de tableaux. Il existe un autre exemplaire, HP_100164 CUB MAHP

COTE : HP_100166 GUI MAHP
AUTEUR : GUIBAL, Georges. (Doyen honoraire de la Faculté des Lettres d'Aix.)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Mouvement fédéraliste en Provence en 1793.
EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris 6ème.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.
IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : II + 315.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Marseille
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Révolution française

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100167 POU MAHP

AUTEUR : POUPE, Edmond.

AUTRES AUTEURS

TITRE : Lettres de Barras & de Fréron en mission dans le Midi.

EDITEUR : Imprimerie Latil frères, 28 boulevard des Marronniers, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie Latil frères, 28 boulevard des Marronniers, Draguignan.

PAGES : IX + 222.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Institutions

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100168 BAR MAHP

AUTEUR : BARRUOL, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Contre-Révolution en Provence et dans le Comtat d'après des documents inédits.

EDITEUR : Mistral, Cavaillon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Cavaillon.

IMPRIMEUR : Mistral, Cavaillon.

PAGES : 321.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Vie politique.

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100169 HAV MAHP

AUTEUR : HAVARD, Oscar.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Révolution dans les ports de Guerre : Toulon.

EDITEUR : Nouvelle Librairie Nationale, 85 rue de Rennes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris.

IMPRIMEUR : L'Imprimerie de Montligeon.

PAGES : 399.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie militaire

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100170 COM MAHP

AUTEUR : COMBET, Joseph. (Professeur d'histoire au Lycée de Nice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Révolution à Nice (1792-1800).

EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris, 6ème.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Valentinoise, Valence.

PAGES : XI + 237.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations : Photographie d'un tableau (Siège et prise de Nice, 1792) + un plan de Nice sous la Révolution relié : Lettres de Barras & de Fréron en mission dans le midi, entre la p. 237 et la 3^{ème} couverture.

COTE : HP_100171 HON MAHP

AUTEUR : HONORÉ, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'émigration dans le Var (1789-1825). (Société d'Etudes scientifiques & archéologiques de Draguignan : Mémoires, XII.)

EDITEUR : Imprimerie du Var, ancienne maison C. & A. Latil, Négro, Père & Fils, Successeurs, 28 boulevard des Marronniers, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Draguignan.

IMPRIMEUR : voir l'éditeur ci-dessus.

PAGES : 781.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100172 SAL MAHP

AUTEUR : SALVARELLI, Joseph.

AUTRES AUTEURS : BONNET, Auguste. (Préface, 7-9.)

TITRE : Les Administrateurs du Département du Var (1790-1897). Notices biographiques.

EDITEUR : Imprimerie Olivier-Joulian, 4 Place Claude Gay, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie Olivier-Joulian, 4 Place Claude Gay, Draguignan.

PAGES : 505.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Toile.

SUJET_1 Vie politique

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Sociologie.

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100173 (1-2) MEM MAHP

AUTEUR : Tome I – FAUCHET, LADEVEZE, GEARD, PERROLLE, SUZANNZ, RICAUD, FABRE, GIRAUDY, HUMBERT ; Tome II – LADEVEZE, GERARD, LACOCHE, BERNARD, PERROLE, SUZANNE, VILLENEUVE, FIRMINY.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoires publiés par la Société libre d'émulation du Département du Var. En deux tomes.

EDITEUR : Fabre, Imprimeur-Libraire, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1801-02 (An X). Draguignan.

IMPRIMEUR : Fabre, Draguignan.

PAGES : Tome I, 272 ; Tome II, 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Sociologie

SUJET_2 Agriculture

SUJET_3 Economie

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUES : Reliure en très mauvais état.

COTE : HP_100174 AUR MAHP

AUTEUR : AURIOL, Charles. [Editeur scientifique]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Défense du Var et le passage des Alpes : Lettres des Généraux Masséna, Suchet, etc. Lettres diverses. (Documents militaires du Lieutenant Général de Campredon)

EDITEUR : Librairie Plon, 10 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.

IMPRIMEUR : Plon, Paris.

PAGES : XII + 426.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 117 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Napoléon

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Var

REMARQUES : Illustrations – trois cartes reliées entre la page 426 et la couverture.

COTE : HP_100175 BLA MAHP

AUTEUR : BLACHE, Noël. (Avocat.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'Insurrection du Var en décembre 1851.

EDITEUR : Armand Le Chevalier, 61 rue de Richelieu, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Paris ;

IMPRIMEUR : J. Laurent, 49 rue Royale, Toulon.

PAGES : 236.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 117 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Insurrection

REMARQUES :

COTE : HP_100176 BON MAHP

AUTEUR : BONIFACE, Léonce.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le District de Saint-Paul-du Var (1790 – an IV).

EDITEUR : Imprimerie Cruvès et Cie, 83 rue d'Antibes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Cannes.

IMPRIMEUR : Cruvès et Cie, Cannes.

PAGES : 277.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Economie

REMARQUES : Contient quelques illustrations. Il existe un autre exemplaire, COTE : HP_100177 BON MAHP

COTE : HP_100177 BON MAHP

AUTEUR : BONIFACE, Léonce.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le District de Saint-Paul-du Var (1790 – an IV).

EDITEUR : Imprimerie Cruvès et Cie, 83 rue d'Antibes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Cannes.

IMPRIMEUR : Cruvès et Cie, Cannes.

PAGES : 277.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Economie

REMARQUES : Contient quelques illustrations.

Dédicace de l'auteur sur la page de garde et il y a une note manuscrite collée à la page de demi-titre.

Il existe un autre exemplaire, COTE : HP_100176 BON MAHP

COTE : HP_100178 DAU MAHP

AUTEUR : DAUDET, Ernest.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Conjuration de Pichegru et les complots royalistes du midi et de l'est 1795-1797 d'après des documents inédits.

EDITEUR : Plon, 8 rue Garancière, Paris 6ème.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Paris.

IMPRIMEUR : Plon, Paris.

PAGES : XXIV + 394.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Louis XVIII

SUJET_4 Napoléon

REMARQUES : Contient un grand tableau plié en trois entre les pages 390 et 391.

COTE : HP_100179 (1) LOU MAHP

AUTEUR : LOUIS XVI

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Plusieurs publications reliées ensemble :

1) Lettre du roi pour la convocation des Etats généraux à Versailles, le 27 avril 1789, et règlement y annexé, pour le Comté de Provence.

EDITEUR : 1) L'Imprimerie royale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1)1789. Paris.

IMPRIMEUR : 1) L'Imprimerie royale, Paris.

PAGES : 15.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 123 mm. Reliure en cuir et carton.

SUJET_1 Louis XVI

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100179 (2) LOU MAHP

AUTEUR : LOUIS XVI

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Plusieurs publications reliées ensemble :

2) Lettres-Patentes du Roi, Sur un Décret de l'Assemblée Nationale, pour la Constitution des Municipalités. Données à Paris, au mois de Décembre 1789..

EDITEUR : Pierre-Joseph Calmen, Imprimeur du Roi & de la ville de Toulon, rue Plate-Forme, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. Aix.

IMPRIMEUR : Pierre-Joseph Calmen, Aix.

PAGES : 60.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :200 x 123 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Louis XVI

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HP_100179 (3) LOU MAHP

AUTEUR : LOUIS XVI

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Plusieurs publications reliées ensemble :

3) 47 lettres : « Veillées d'un Français ».

EDITEUR : Jean-Albert Joly, Imprimeur-Libraire de la Municipalité, Villeneuve-lès-Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1789 ?]] Villeneuve-lès-Avignon.

IMPRIMEUR : Jean-Albert Joly, Villeneuve-lès-Avignon.

PAGES : 384.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :200 x 123 mm. Relié cuir et carton.

SUJET_1 Louis XVI

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Institutions.

REMARQUES :

COTE : HP_100180 BAD MAHP

AUTEUR : BADET, Claude.

AUTRES AUTEURS : VOVELLE, Michel. Préface, 7-8.

TITRE : La Révolution en Provence : Images & Histoire.

EDITEUR : Editions A. Barthélemy, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Barthélemy, Ancienne Maison des Offray, Avignon.

PAGES : 106.

ISBN : 2-903044-51-1

BIBLIOGRAPHIE : 101.

DESCRIPTION MATERIELLE : 251 x 197 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Livre illustré

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Personnalités.

REMARQUES : De nombreuses reproductions de gravures et d'iconographie de l'époque.

COTE : HP_100181 BOD MAHP

AUTEUR : BODARD, Pierre [Premier contributeur]

AUTRES AUTEURS : BOURRIER, Michel ; GIBELIN, Georges ; BELLENFANT, Michel ; CHABERT, Pierre-Jean ; GIRAUD, Albert.

TITRE : Emeute, Révolte, Révolution ... Les Soulèvements populaires en Provence. Actes des 6èmes Journées d'Histoire de l'espace provençal, Mouans-Sartoux, 15 avril 1989.

EDITEUR : Le Centre Régional de Documentation Occitane, B.P. 27, 06371 Mouans-Sartoux Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Mouans-Sartoux.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 111.

ISBN : 2-9509775-0-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Villages

REMARQUES : Contient quelques cartes et graphiques.

COTE : HP_100182 LAU MAHP

AUTEUR : LAUVERGNE, H. [de Toulon.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Révolution française dans le Département du Var, depuis 1789 jusqu'à 1798.

EDITEUR : Monge et Villamus, Libraires-Editeurs, 6 rue de la Miséricorde, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bellue, dirigée par A. Baume, 50 rue Royale, [Toulon].

PAGES : 709 + 7.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Demi-reliure en cuir.

SUJET_1 Louis XVI

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Révolution française

REMARQUES :

COTE : HP_100183 COU MAHP

AUTEUR : COUSIN, Bernard. [Editeur scientifique]

AUTRES AUTEURS : BERTRAND, Régis ; CUBELLS, Monique ; FROESCHLÉ-CHOPARD, Marie-Hélène ; LAPIED, Martine ; MOULINAS, René.

TITRE : Hommes de Dieu et la Révolution en Provence. (Hommes de Dieu et Révolution.)

EDITEUR : BREPOLs, Steenweg op TIELEN 68, B-2300 Turnhout.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Turnhout.

IMPRIMEUR : Instaprint S.A., 1-2-3, Levée de la Loire, La Riche, B.P. 5927, 37059 Tours.

PAGES : 206.

ISBN : 2-503-50412-4.

BIBLIOGRAPHIE : 191-200.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché [carton].

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 institutions

REMARQUES :

COTE : HP_100184 POUMAHP

AUTEUR : POUPE, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Tribunal révolutionnaire du Var. (Extrait du Bulletin de la Société d'Etudes scientifiques et archéologiques de Draguignan, Tome XXVIII, 1910-11.)

EDITEUR : Imprimerie Latil frères, 28 boulevard des Marronniers, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie Latil frères, 28 boulevard des Marronniers, Draguignan.
PAGES : VII + 290.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Prison de Grasse
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Justice
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HP_100185 MIC MAHP
AUTEUR : MICHEL, Joseph-Etienne. [Commissaire civil de l'armée départementale.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de l'armée départementale des Bouches-du-Rhône, De l'entrée des Escadres des Puissances coalisées dans Toulon, et de leur sortie de cette place ; Précédé D'une introduction sur l'origine des troubles du Midi, sur leur durée, et les moyens de les faire cesser.
EDITEUR : Chez Du Pont, 1231 rue de la Loi, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1797 [An V]. Paris.
IMPRIMEUR : Du Pont, Paris.
PAGES : 182.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 120 mm. Demi-reliure en cuir.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Toulon
REMARQUES :

COTE : HP_100186 VEY MAHP
AUTEUR : VEYSSIERE, Gérard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vivre en Provence au XIVe siècle. (Publications du Centre de Recherches Littéraires et Historiques, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de la Réunion.)
EDITEUR : Editions Harmattan, 5-7 rue de l'Ecole, 75005-Paris ; Université de la Réunion, 15 avenue René Cassin, 97715-Saint-Denis Cédex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris / Saint-Denis.
IMPRIMEUR : Dominique Guéniot, imprimeur à Langres, Saints-Geosmes.
PAGES : 270.
ISBN : 2-7384-6765-2.
BIBLIOGRAPHIE : 239-248.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Carton.
SUJET_1 Mentalités
SUJET_2 Vie familiale
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 La Mort
REMARQUES : Contient de nombreux tableaux et cartes.

COTE : HP_100187 CHI MAHP
AUTEUR : CHIERICO, Serge.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'ordre de Malte en Provence orientale aux XVIIe et XVIIIe siècles.
EDITEUR : Serre Editeur, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Nice.
IMPRIMEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.
PAGES : 159.
ISBN : 2-86410-322-2.
BIBLIOGRAPHIE : 147-158.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 St Jean de Jérusalem
REMARQUES : Contient quelques illustrations et tables.

COTE : HP_100188 BON MAHP
AUTEUR : BONNET, Marie-Rose.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Livres de raison et de comptes en Provence, fin du XIV^e siècle – début du XVI^e siècle.
EDITEUR : Publications de l'Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, 13621 Aix-en-Provence Cédex 1.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Université de Provence, ICA – Imprimerie Centre d'Aix.
PAGES : 177.
ISBN : 2-85399-369-8.
BIBLIOGRAPHIE : 175.
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 147 mm. Carton.
SUJET_1 Economie
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Littérature
SUJET_4 Linguistique
REMARQUES :

COTE : HP_100189 FRO MAHP
AUTEUR : FROESCHLÉ-CHOPARD, Marie-Hélène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Espace et Sacré en Provence (XVI^e-XX^e siècle) : Cultes, images, confréries. (Histoire.)
EDITEUR : Les Editions du Cerf, 29 boulevard Latour-Maubourg, 75340-Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, 53100 Mayenne.
PAGES : 608.
ISBN : 2-204-04932-8 ; ISSN 0769-2633.
BIBLIOGRAPHIE : 571-594.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 145 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Histoire de l'art
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses reproductions de tableaux, des tables et des graphiques.

COTE : HP_100190 STO MAHP
AUTEUR : STOUFF, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La table provençale : Boire et manger en Provence à la fin du Moyen Age.
EDITEUR : Editions A. Barthélemy, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Avignon.
IMPRIMEUR : A. Barthélemy, Avignon.
PAGES : 236.
ISBN : 2-87923-007-1.
BIBLIOGRAPHIE : 225-232.
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alimentation
SUJET_2 Cuisine
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4
REMARQUES : Contient plusieurs graphiques et illustrations.

COTE : HP_100191 ROS MAHP

AUTEUR : ROSTAING, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essai sur la Toponymie de la Provence (depuis les origines jusqu'aux invasions barbares).

EDITEUR : Editions D'Artrey, 17 rue de La Rochefoucauld, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1950] Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie S. Pacteau, Luçon.

PAGES : 480.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :461-470.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Toile.

SUJET_1 Linguistique

SUJET_2 Géographie

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4

REMARQUES : Il y a une carte insérée entre la page 480 et la troisième couverture.

COTE : HP_100192 COL MAHP

AUTEUR : COLLIER, Raymond. [Premier contributeur]

AUTRES AUTEURS : THIERRY, Daniel ; BOURRIER, Michel ; VENTURINI, Alain ; LASSALLE, Juliette ; DERLANGE, Michel ; THEVENON, Luc ; ROCHE-GALOPINI, Gisèle ; TOSCANO-TERRAILLON, Marie-Christine ; VERNAZZA-LICHT, Nicole ; RAYBAUT, Paul .

TITRE : Communication et circulation en Provence. Actes des 9èmes Journées d'Histoire de l'espace provençal, Mouans-Sartoux, 23 mai 1998.

EDITEUR : Le Centre Régional de Documentation Occitane, B.P. 27, 06371 Mouans-Sartoux Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Mouans-Sartoux.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 159.

ISBN : 2-9509775-5-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Communications

SUJET_2 Economie

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Villages

REMARQUES : Contient quelques cartes, graphiques et illustrations.

COTE : HP_100193 ANO MAHP

AUTEUR : s.a.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence en livres : Bibliographie de la Provence 1950-1999 – Littérature, Histoire, Tradition. (Volume I)

EDITEUR : Edisud, La Calade, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie France Quercy, Cahors.

PAGES : 208.

ISBN : 2-7449-0126-1

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Littérature

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Linguistique

REMARQUES :

COTE : HP_100194 CAT MAHP

AUTEUR : Nombreux

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Orient des Provençaux dans l'Histoire. Catalogue de l'exposition <<L'Orient des Provençaux>> organisée par la bibliothèque et le musée de la Chambre de Commerce de Marseille, novembre 1982-février 1983.

EDITEUR : Archives Départementales, Chambre de Commerce, Archives de la ville, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.

PAGES : 472.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm.

SUJET_1 Catalogues

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HP_100195 AGU MAHP

AUTEUR : AGULHON, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Vie sociale en Provence intérieure au lendemain de la Révolution. (Bibliothèque d'Histoire révolutionnaire, 3e série, n° 12.)

EDITEUR : Société des Etudes robespierristes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chaix-Desfossés-Néogravure

PAGES : VIII + 534.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 485-511.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 156 mm. Carton.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Paysans

SUJET_4 Brigandage

REMARQUES : Contient 9 cartes, p. 514-522.

COTE : HP_100196 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Révélation nouvelles. Une page d'histoire régionale dans les Bouches-du-Rhône, le Var, les Basses-Alpes, les Hautes-Alpes, les Alpes-Maritimes et l'Hérault. Six mois de dictature.

EDITEUR : Typographie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Marseille.

IMPRIMEUR : Marius Olive, Marseille.

PAGES : 464.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Troisième république

REMARQUES : La couverture manque et le volume est en mauvais état. Pour un autre exemplaire, voir

COTE : HP_100197 ANO MAHP

COTE : HP_100197 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Révélation nouvelles. Une page d'histoire régionale dans les Bouches-du-Rhône, le Var, les Basses-Alpes, les Hautes-Alpes, les Alpes-Maritimes et l'Hérault. Six mois de dictature.

EDITEUR : Typographie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Marseille.

IMPRIMEUR : Marius Olive, Marseille.

PAGES : 464.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Troisième république

REMARQUES : Pour un autre exemplaire, voir COTE : HP_100196 ANO MAHP

COTE : HP_100198 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Armanac nissart : 1860-1960.

EDITEUR : Editions ludographiques françaises, 25 avenue Auber, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie artistique, Monaco.

PAGES : 227.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Reliure en toile.

SUJET_1 Comté de Nice

SUJET_2 Littérature

SUJET_3 Provençal

SUJET_4 Linguistique

REMARQUES : Contient une carte du Comté de Nice, insérée entre la dernière page et la troisième couverture.

COTE : HP_100199 BAS MAHP

AUTEUR : BASSO, Jacques

AUTRES AUTEURS : Trotabas, L. (Préface, XI-XIII.)

TITRE : Les Elections législatives dans le département des Alpes-Maritimes de 1860 à 1939 : Eléments de sociologie électorale. (Bibliothèque de droit public, Tome LXXVII.)

EDITEUR : Librairie générale de droit et de jurisprudence, R. Pichon et R. Durand-Auzias, 20 Rue Soufflot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.

IMPRIMEUR : G. Ducrot, Imprimerie savoyarde, Cran-Annecy.

PAGES : XIII + 397.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 381-391.

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 Vie politique

SUJET_2 Cartel des gauches

SUJET_3 Front populaire

SUJET_4 Troisième république.

REMARQUES :

COTE : HP_100200 PIE MAHP

AUTEUR : PIERREIN, Louis. [Editeur scientifique ?]

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : La Provence de 1900 à nos jours. (Le passé présent.)

EDITEUR : Edouard Privat, 14 rue des Arts, Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Toulouse.

IMPRIMEUR : La nouvelle imprimerie Fournié, Toulouse.

PAGES : 414.

ISBN : 2-7089-8000-9

BIBLIOGRAPHIE : 395-408.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 174 mm. Carton.

SUJET_1 Vie politique

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Littérature

REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : HP_100201 GAR MAHP

AUTEUR : GARACIO, Jean-Pierre. [Editeur scientifique]

AUTRES AUTEURS : PANICACCI, Jean-Louis, Préface, 3 ; LORENZI, Jean-Mario, Préface, 5 ; BRAUN, Christine ; DUVIVIER, Yann ; BANAUDO, José ; DE SANTOS, Gérard.

TITRE : 1914-1918 : Les Alpes-Maritimes dans la guerre.

EDITEUR : Les Editions du Cabri, Quartier Giandola, 06540- Breil-sur-Roya.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Breil-sur-Roya.

IMPRIMEUR : Les Editions du Cabri ?

PAGES : 215.

ISBN : 2-908816-91-1

BIBLIOGRAPHIE : 213.

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Presse

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HP_100202 PRO MAHP

AUTEUR : PROVENCE, Marcel.

AUTRES AUTEURS : DAUDET, Léon. (Préface, XV-XX.)

TITRE : Les Allemands en Provence : Histoire de l'invasion économique et de l'espionnage allemand dans le Midi de la France. (1911-1918).

EDITEUR : Nouvelle librairie nationale, 3 Place du Panthéon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mistral, Cavaillon.
PAGES : XX + 175.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Allemagne

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HP_100203 SCH MAHP

AUTEUR : SCHOR, Ralph.

AUTRES AUTEURS : LEROY, P. & GAY, F. (Préface, III.)

TITRE : Nice et la Alpes-Maritimes de 1914 à 1945. Documents d'Histoire.

EDITEUR : Le Centre régional de documentation pédagogique, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Section Départementale de L'Office central de la Coopération à l'Ecole,
Ecole Saint-Roch I, Nice.

PAGES : IV + 154.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 147-149.

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 207 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Presse

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Démographie

REMARQUES : Contient plusieurs tableaux.

COTE : HP_100204 GIL MAHP

AUTEUR : GILI, Jean Antoine & SCHOR, Ralph. [Editeurs scientifiques.]

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Hommes, Idées, Journaux : Mélanges en l'honneur de Pierre Guiral. (Série France XIXe-XXe-29, Université Paris I.)

EDITEUR : Publications de la Sorbonne, 14 rue Cujas, 75331 Paris, Cédex 05.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.

IMPRIMEUR : Instaprint S.A., 1, 2, 3, Levée de Loire, La Riche, B.P. 5927, 37059-Tours Cedex.

PAGES : 487.

ISBN :2-85944-153-0 ISSN : 0291-1647.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 239 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Presse

SUJET_2 Histoire des idées

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 Histoire de l'Italie

REMARQUES :

COTE : HP_100205 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Haut Pays des Alpes-Maritimes 1750-1914. (Archives départementales des Alpes-Maritimes,
Service éducatif.)

EDITEUR : Le Centre régional de Documentation pédagogique, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie du C.R.D.P. de Nice, 117, rue de France, Nice.

PAGES : sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 218 mm. 2 fascicules + 4 pages dans une chemise.

SUJET_1 Economique
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Agriculture
SUJET_4
REMARQUES :

COTE : HP_100206 BER MAHP
AUTEUR : BERMOND, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pages d'Histoire contemporaine, 1918-1936. Discours prononcés par M. Joseph Bermond, Ancien Président du Conseil Général des Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1937.] [Cannes.]
IMPRIMEUR : Cruvès et Vincent, 83 rue d'Antibes, Cannes.
PAGES : 159.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 144 mm. Broché.
SUJET_1 Vie politique
SUJET_2 institutions
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4
REMARQUES :

COTE : HP_100207 BEZ MAHP
AUTEUR : BEZIAS, Jean-Rémy.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Communisme dans les Alpes-Maritimes, 1920-1939.
EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Nice.
IMPRIMEUR : Editions Serre.
PAGES : 199.
ISBN : 2-86410-108-4
BIBLIOGRAPHIE : 189-193.
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 158 mm. Carton.
SUJET_1 Vie politique
SUJET_2 Socialisme
SUJET_3 Front populaire
SUJET_4
REMARQUES : Contient plusieurs photographies, cartes et tableaux.

COTE : HP_100208 BRO MAHP
AUTEUR : BROT, Michel.
AUTRES AUTEURS : GALLO, Max. (Préface, 5.)
TITRE : Le Front populaire dans les Alpes-Maritimes, 1934-1937.
EDITEUR : : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Nice.
IMPRIMEUR : Editions Serre.
PAGES : 207.
ISBN : 2-86410-109-2
BIBLIOGRAPHIE : 199-202.
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Vie politique
SUJET_2 Socialisme
SUJET_3 Communisme
SUJET_4
REMARQUES :

COTE : HP_100209 BRA MAHP
AUTEUR : BRAUN, Michel.

AUTRES AUTEURS : GAZRACIO, Jean-Pierre & PANICACCI, Jean-Louis.
TITRE : 1939-1945 : La Guerre dans les Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Les Editions du Cabri, Quartier Verpierre, 06540- Breil-sur-Roya.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Breil-sur-Roya.
IMPRIMEUR : Les Editions du Cabri ?
PAGES : 203.
ISBN : 2-908816-23-7
BIBLIOGRAPHIE : 202.
DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 235 mm. Reliure en carton.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HP_100210 FUN MAHP
AUTEUR : FUNK, Arthur Layton.
AUTRES AUTEURS : Traduit de l'américain par Christine Alicot. « Hidden Ally », Greenwood Press, 1992.
TITRE : Les Alliés et la Résistance. Un combat côte à côte pour libérer le sud-est de la France.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 3120 route d'Avignon, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie France Quercy, Cahors.
PAGES : 231.
ISBN : 2-7449-0241-1
BIBLIOGRAPHIE : 211-217.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Résistance
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4
REMARQUES :

COTE : HP_100211 JUL MAHP
AUTEUR : JULIEN, Henri.
AUTRES AUTEURS : Un collectif de spécialistes placé sous la direction d'Henri Julien, ancien officier de l'Armée d'AFRIQUE.
TITRE : Guide du débarquement de Provence, 15 août 1944.
EDITEUR : Editions de Haute-Provence, BP 41, 44 allée des Fontainiers, 04002 Digne-les-Bains..
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Digne les Bains.
IMPRIMEUR : Typo 5, 13010 Marseille.
PAGES : 283.
ISBN : 2-909800-68-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 226 x 153 mm. Carton
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Armée allemande
SUJET_3 Forces alliées
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient plusieurs photographies et des tableaux.

COTE : HP_100212 HES MAHP
AUTEUR : HESS, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Mémorial militaire et civique du sud-est pendant la Grande guerre. Histoire illustrée de la région des Alpes-Maritimes et de la Principauté de Monaco.
EDITEUR : Imprimerie Gay & Fortoul, 22 rue Pertinax, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1915. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Gay & Fortoul, 22 rue Pertinax, Nice.
PAGES : 136.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 166 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Grande guerre
SUJET_4 Alpes-Maritimes
REMARQUES :

COTE : HP_100213 PAN MAHP
AUTEUR : PANICACCI, Jean-Louis.
AUTRES AUTEURS : ARMATI, Jean-Louis. (Préface, 5-6.)
TITRE : Les Lieux de mémoire de la deuxième guerre mondiale dans les Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Editions Serre, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Nice.
IMPRIMEUR : Editions Serre.
PAGES : 143.
ISBN : 2-86410-272-2
BIBLIOGRAPHIE : 140-142.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Résistance
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies.

COTE : HP_100214 PAT MAHP
AUTEUR : PATERSON, Linda M.
AUTRES AUTEURS : GOUIRAN, Gérard (Traducteur) ; MARTEL, Philippe & CHALEIL, Max (Collaborateurs).
TITRE : Le monde des troubadours : La société médiévale occitane de 1100 à 1300.
EDITEUR : Les Presses du Languedoc, 17 rue Rigaud, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Montpellier.
IMPRIMEUR : Imprimerie France Quercy, Cahors.
PAGES : 358.
ISBN : 2-85998-193-4
BIBLIOGRAPHIE : 339-346.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Féodalité
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 La médecine
REMARQUES :

COTE : HP_100215 ACT MAHP
AUTEUR : [GRAVA, Yves. Editeur scientifique ?]
AUTRES AUTEURS : Nombreux
TITRE : La Forêt & le bois en Provence. Actes des 11èmes Journées d'études de l'espace provençal, Mouans-Sartoux, 13, 14 avril, 2000.
EDITEUR : Centre régional de Documentation Occitane (C.A.C.O.), B.P. 27 – 06371 Mouans-Sartoux cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Mouans-Sartoux.
IMPRIMEUR : Etablissements Ciais S.A., Nice.
PAGES : 218.
ISBN : 2-9509775-7-X
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Ressources forestières
SUJET_2 Environnement
SUJET_3 Transhumance

SUJET_4 Vie maritime

REMARQUES : Illustrations – Plusieurs photos de bois et forêts.

COTE : HP_100216 FRO MAHP

AUTEUR : FROESCHLÉ-CHOPARD, M.-H.

AUTRES AUTEURS : DURPONT, Alphonse (Préface, p. 5-31).

TITRE : La religion populaire en Provence orientale au XVIIIe siècle. (Bibliothèque Beauchesne, Religions, Société, Politique, 7.)

EDITEUR : Editions Beauchesne, 72 rue des Saints Pères, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Laballery & Cie, 58500 Clamecy.

PAGES : 418.

ISSN : 0339-2279.

BIBLIOGRAPHIE : 351-366.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Traditions

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Illustrations – Contient plusieurs photographies et des cartes.

COTE : HP_100217 BAR MAHP

AUTEUR : BATHELEMY, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des apothicaires marseillais du XIIIe siècle à la Révolution.

EDITEUR : E.-H. Guitard, Libraire-Editeur, 7 rue Ozenne, Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Toulouse.

IMPRIMEUR : E.-H. Guitard, Libraire-Editeur, 7 rue Ozenne, Toulouse.

PAGES : 197.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 179-196.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Pharmacie

SUJET_2 Médecine

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Santé

REMARQUES :

COTE : HP_100218 SAN MAHP

AUTEUR : SANTSCHI, Catherine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ermites provençaux.

EDITEUR : Editions Slatkine, Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Genève.

IMPRIMEUR : Imprimerie Slatkine, Genève, Suisse.

PAGES : 162.

ISBN : 2-8321-0136-4.

BIBLIOGRAPHIE : 155-157.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Communautés religieuses

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations – Plusieurs photographies de lieux.

COTE : HP_100219 GIL MAHP

AUTEUR : GILLI, Patrick (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Humanisme et Eglise en Italie et en France méridionale (XVe siècle – Milieu du XVIe siècle).
(Collection de l'Ecole française de Rome, n° 330.)

EDITEUR : L'Ecole française de Rome, Piazza Navona, 62 – 00186 Rome, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Rome.

IMPRIMEUR : Scuola Tipografica S. Pio X, Via degli Etruschi 7, 00185, Rome.

PAGES : 500.

ISBN : 2-7283-0677-X ; ISSN : 0223-5099.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Renaissance

SUJET_2 Universités

SUJET_3 Education

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUES : (Actes d'un colloque.)

COTE : HP_100220 BER MAHP

AUTEUR : BERTHIER, Grégory.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Dictionnaire de la Provence et de la Côte d'Azur. (Collection : Pays et Terres de France.)

EDITEUR : Editions Jacques Marseille – Larousse, 21 rue du Montparnasse, 75283 Paris cedex 06.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.

IMPRIMEUR : Graficas estella, Espagne.

PAGES : 849.

ISBN : 2-03-575105-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 195 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Dictionnaires

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Géographie

SUJET_4 Culture

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HP_100221 CHE MAHP

AUTEUR : CHEVALY, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le grand livre de la Provence : de l'antiquité aux troubadours.

EDITEUR : Editions Autres Temps, 97 av. de la Gouffonne, 13009 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Marseille.

IMPRIMEUR : Horizon Groupe, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.

PAGES : 279.

ISBN : 2-84521-090-6 ; ISSN : 1164-5881.

BIBLIOGRAPHIE : 276.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Moyen-Age

SUJET_4 Comtes de Provence.

REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : HP_100222 LAC MAHP

AUTEUR : LACROIX, Jean-Bernard (Edition scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Trésors d'archives : Mille ans d'histoire.

EDITEUR : Conseil Général des Alpes Maritimes, Centre Administratif Départemental, 06206 Nice Cedex 3.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [2005 ?] Nice.

IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.

PAGES : 328.

ISBN : 2-86006-009-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Documents

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Moyen-Age

SUJET_4 Comtes de Provence.

REMARQUES : Contient de belles illustrations de documents en couleurs.

COTE : HP_100223 VER MAHP

AUTEUR : VERNIER, Olivier (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs + MALAUSSENA, Paul6louis (Préface, p. 7-9).

TITRE : Du Comté de Nice aux Alpes-Maritimes : Les représentations d'un espace politique et culturel dans l'histoire. (Actes du Colloque de Nice, 16-17 avril 1999.) (Collection Actual.)

EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Nice.

IMPRIMEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.

PAGES : 250.

ISBN : 2-86410-313-3 ; ISSN : 0993-7374.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 24à x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Vie politique

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient quelques photographies de lieux du XIXe siècle.

COTE : HP_100224 CHE MAHP

AUTEUR : CHEVALY, Maurice.

AUTRES AUTEURS : MAGNAN, Pierre (Préface, p. 5-6).

TITRE : Le Grand Livre de la Provence : La reine Jeanne, le roi René, Laure et Pétrarque (XIVe-Xve siècle). La fin de l'indépendance provençale.

EDITEUR : Editions Autres Temps, Parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 avenue de Coulin, 13420 Gémenos.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Gémenos.

IMPRIMEUR : Les presses du groupe Horizon, 13420 Gémenos.

PAGES : 248.

ISBN : 2-84521-219-4 ; ISSN : 1164-5881.

BIBLIOGRAPHIE : 244.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Littérature

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HP_100225 AYN MAHP

AUTEUR : BONNAUD, Jean-Luc.

AUTRES AUTEURS:

TITRE :Un état en Provence : les officiers locaux du comte de Provence au XIVe siècle (1309-1382). (Collection « Histoire ».)

EDITEUR : Presses universitaires de Rennes, UHB Rennes 2 – Campus La Harpe, 2 rue du Doyen-Denis-Leroy, 35044 Rennes Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Rennes.

IMPRIMEUR : Université de Rennes 2.

PAGES : 271 + 1 CD 3^e couverture.

ISBN : 978-2-7535-0416-5.

BIBLIOGRAPHIE : 241-264.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 XIVe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Comtes de Provence

SUJET_4 Administration

REMARQUE : Contient quelques graphiques et un CD.

COTE : HP_100226 GIL MAHP

AUTEUR : GIL, Christiane.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des reines de France : Marguerite de Provence, épouse de saint Louis, mère de Philippe III.

EDITEUR : Pymalion, 87 quai Panhard et Levassor, 75647 Paris Cedex 13.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.

PAGES : 239.

ISBN : 2-7564-0000-9.

BIBLIOGRAPHIE : 235-236.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x150 mm. Carton.

SUJET_1 XIIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Plantagenêts

SUJET_4 Famille royale

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HP_100227 CLE MAHP

AUTEUR : CLEBERT, Jean-Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Marie-Madeleine en Provence.

EDITEUR : Ydis sarl / Oxus Editions, 12 place de la Bastille, 75011 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Paris.

IMPRIMEUR : BookPole/Groupe Maury, Malesherbes (45).

PAGES : 153.

ISBN : 978-2-84898-096-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Pèlerinages

REMARQUE :

COTE : HP_100228 FRA MAHP

AUTEUR : FRANÇOIS, Dominique ; JULIEN, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Opération dragoon : le débarquement de Provence, 15 août 1944.

EDITEUR : Cheminements, 1 chemin des Pièces, Bron, 49260 Le Coudray-Macouard.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Le Coudray-Macouard.

IMPRIMEUR : Imprimerie Barnéoud, Mayenne.

PAGES : 250.

ISBN : 978-2-84478-577-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 245 mm. Reliure carton.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 Var

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HP_100229 VIA MAHP

AUTEUR : VIAL, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chasse et société en Provence : deux mille ans d'histoire.

EDITEUR : Editions Edilaix, 20 av. de Lattre de Tassigny, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Groupe Horizon, Parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.

PAGES : 199 + 8 pages de photographies hors texte.

ISBN : 2-915334-52-8.

BIBLIOGRAPHIE : 187-188.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Chasse

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : 8 pages de photographies.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COTE : HP_100230 RIG MAHP

AUTEUR : RIGAUD, Philippe (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Pirates et corsaires dans les mers de Provence, 15^e-16^e siècles : Letras de la Costiera.

EDITEUR : Editions du Comité des Travaux historiques et scientifiques (CTHS), ministère de l'Education nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chirat, 42540 St-Just-la-Pendue.

PAGES : 279.

ISBN : 2-7355-0605-3.

BIBLIOGRAPHIE : 231-244.

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire maritime

SUJET_2 Commerce maritime

SUJET_3 Pirates

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HP_100231 MIL MAHP

AUTEUR : MILLE, Jacques.

AUTRES AUTEURS : CHATELON, André (Collaborateur).

TITRE : Hautes-Alpes : Cartes géographiques anciennes (XVe siècle – mi XIXe siècle)/

EDITEUR : Société d'Etudes des Hautes Alpes, Gap.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Gap.

IMPRIMEUR : Nota Bene.

PAGES : A-J + 330.

ISBN : 978-10-90796-00-3.

BIBLIOGRAPHIE : 319-321.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 300 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Hautes-Alpes

SUJET_2 Cartographie

SUJET_3 Géographie

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies de cartes anciennes.

COTE : HP_100232 CHO MAHP

AUTEUR : CHOLVY, Gérard (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'Université de Montpellier : ses maîtres et ses étudiants depuis sept siècles, 1289-1989. Actes du 61^e Congrès de la Fédération Historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon : Colloque historique tenu à la Faculté de Médecine de Montpellier, les 23 et 24 octobre 1989.

EDITEUR : Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, Montpellier ; Arceaux 49, 16 bis rue Delmas, 34000 Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Montpellier.

IMPRIMEUR : Arceaux 49, 16 bis rue Delmas, 34000 Montpellier.

PAGES : 376.

ISBN : 2-900041-20-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Universités
SUJET_2 Hérault
SUJET_3 Médecine
SUJET_4 Education
REMARQUE :

COTE : HP_100233 AUD MAHP
AUTEUR : AUDISIO, Gabriel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Etranger au XVI^e siècle : France, Provence, Apt. (Cahiers d'Humanisme et Renaissance, vol. 101.)
EDITEUR : Librairie Droz, 11 rue Massot, Genève, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Genève.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Paillart, BP 30324, 80103 Abbeville.
PAGES : 328.
ISBN : 978-2-600-01565-3 : ISSN : 1422-5581.
BIBLIOGRAPHIE : 301-311.
DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 153 mm. Broché.
SUJET_1 démographie
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Apt
SUJET_4 16^e siècle
REMARQUE : Contient 6 cartes.

COTE : HP_100234 BAS MAHP

AUTEUR : BASTIE, Aldo ; CHAVARIBEYRE, Maïténa.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Il y a un siècle – La Provence.
EDITEUR : Editions Ouest-France, Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Rennes.
IMPRIMEUR : Gibert Clarey Imprimeurs, Chambray-lès-Tours (37).
PAGES : 128.
ISBN : 978-2-7373-5675-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Traditions
SUJET_2 Costumes
SUJET_3 Transports
SUJET_4 Industries
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. 258 x 194 mm. Carton.

COTE : HP_100235 VAL MAHP
AUTEUR : VALLOTTON, Benjamin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fascistes et Nazis en Provence : journal d'un Suisse pendant l'occupation, 1942-1944.
EDITEUR : Mercure de France, 26 rue de Condé, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1945. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, Chambéry.
PAGES : 203.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Var
SUJET_3 Fascisme
SUJET_4 Seconde guerre mondiale
REMARQUE :

KCC

COTE : HP_100236 BED MAHP

AUTEUR : BEDOUELLE, Guy ; LION, Antoine ; THEVENON, Luc (actes édités par)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Les dominicains et l'image de la Provence à Gênes, XIIIe-XVIIIe siècles

EDITEUR : Serre éditeur

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006, Nice

IMPRIMEUR : Presses de Serre

PAGES : 204

ISBN : 2-86410-451-2

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240x153, broché

SUJET_1 Dominicains

SUJET_2 Vie monastique

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Peinture religieuse

SUJET_5 Ecole de Nice

REMARQUE : Actes du colloque de Nice, 12 au 14 mars 2004, Mémoire dominicaine, n° VII

COTE : HP_100237 CAS MAHP

AUTEUR : CASSIN, Gabriel

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Provence, Comté de Nice, Languedoc, Roussillon

EDITEUR : A compte d'auteur

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Marseille

IMPRIMEUR : Centre littéraire d'Impression provençal

PAGES : 474

ISBN : 978-2-9537329-7-9

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220x150, broché

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Histoire de Provence

SUJET_3 Administration de la Provence

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : HP_100238 MAG MAHP

AUTEUR : MAGNANI SOARES-CHRISTEN, Eliana

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monastères et aristocratie en Provence milieu Xe-début XIIe siècle

EDITEUR : Lit verlag

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999, Berlin

IMPRIMEUR :

PAGES : 610

ISBN : 3-8258-3663-0

BIBLIOGRAPHIE : 544-585

DESCRIPTION MATERIELLE : 235x161, broché

SUJET_1 Moyen age

SUJET_2 Vie monastique

SUJET_3 Dévotion

SUJET_4 Ordre de Cluny

SUJET_5 Montmajour

SUJET_6 Saint-Victor de Marseille

SUJET_7 Abbaye de Lérins

REMARQUE : Version remaniée d'une thèse soutenue en 1997 à l'université de Provence, Aix-en-Provence

COTE : HP_100239 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, Octave
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Statistique du Var et résumés généraux de la statistique de l'Empire
EDITEUR : Imprimerie et lithographie de P. Garcin, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1855. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie et lithographie de P. Garcin, Draguignan.
PAGES : 144
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230x160, reliure moderne en carton, papier marbré, pièce de titre cuir
SUJET_1 Administration
SUJET_2 Agriculture
SUJET_3 Démographie
SUJET_4 Voies de communication
REMARQUE :

COTE : HP_100240 VER MAHP
AUTEUR : VERDON, Laure
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Voix des dominés. Communautés et seigneurie en Provence au bas Moyen Age
EDITEUR : Presses universitaires de Rennes, collection Histoire
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Rennes
IMPRIMEUR : Jouve, Mayenne
PAGES : 219
ISBN : 978-2-7535-2088-2
BIBLIOGRAPHIE : 199-213
DESCRIPTION MATERIELLE : 240x155, broché
SUJET_1 Administration médiévale
SUJET_2 Institutions médiévales
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : HP_100241 SAL MAHP
AUTEUR : SALINS, René de
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les combats de l'armée française pour la Libération Provence Alsace Allemagne
EDITEUR : Bernard Giovanangeli éditeur
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013
IMPRIMEUR : imprimé dans l'Union européenne
PAGES : 191
ISBN : 978-2-7587-0105-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240x160, broché
SUJET_1 2^{ème} guerre mondiale
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Traire principalement de campagne d'Alsace

COTE : HP_100242 COL MAHP
AUTEUR : COLLECTIF
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vaincre et Vivre. JCF – UJRF – UJFF- UEC - UVV
EDITEUR : Collection Mémoire vivante
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. ; s.l. (vers 1970)
IMPRIMEUR :
PAGES : 159, ill.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 209x147, broché
SUJET_1 Propagande communiste
SUJET_2 Côte d'Azur 1945-1960
SUJET_3 Jeunesse communiste
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : HP_100243 PAN MAHP
AUTEUR : PANICACCI, Jean-Louis
AUTRES AUTEURS : COMBES, Jean (sous direction de)
TITRE : Les Alpes-Maritimes dans la guerre 1939-1945
EDITEUR : De Borée
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013
IMPRIMEUR : imprimé en UE
PAGES : 470
ISBN : 978-2-8129-0682-4
BIBLIOGRAPHIE : 429-441
DESCRIPTION MATERIELLE : 250x165, reliure carton
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Seconde guerre mondiale
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : HP_100244 TRU MAHP
AUTEUR : TRUFFET, Michel ; VALENTINI, Bernard (sous direction de)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires d'un maquis. Fort-de-France, Basses-Alpes
EDITEUR : Editions La Manuscrit, Essais et documents
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009
IMPRIMEUR :
PAGES : 200
ISBN : 978-2-30402-886-7
BIBLIOGRAPHIE : 195
DESCRIPTION MATERIELLE : 225x140, broché
SUJET_1 Baasses-Alpes
SUJET_2 Alpes de Haute Provence
SUJET_3 Résistance
SUJET_4
REMARQUE : contient un CD en 3^{ème} de couverture

COTE : HP_100245 SAL MAHP
AUTEUR : SALES, Gemma ; HENNEGE, Jean
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Marcus. Un enfant en Provence romaine
EDITEUR : MSM
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996, Vic-en-Bigorre
IMPRIMEUR : Casterman, Belgique
PAGES : 28
ISBN : 2-909998-45-2
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 296x224
SUJET_1 Histoire romaine
SUJET_2 Littérature enfantine
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : HP_100246 PRE MAHP. (N° inventaire 22131)
AUTEUR : PRENANT, Patricia

AUTRES AUTEURS : MARTINAGE, Renée (Préface)
TITRE : La bourse ou la vie. Le brigandage et sa répression dans le pays niçois et en Provence orientale (XVIIIe-XXe siècles).
EDITEUR : A.S.P.E.A.M. (Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Ecrit des Alpes-Maritimes).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Nice.
IMPRIMEUR : Serre-Editeur, 7 rue de Roquebilière, Nice.
PAGES : 517
ISBN : 9782864105633
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Provence orientale
SUJET_2 Brigandage
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Thèse
REMARQUE :

COTE : HP_100247 AGA MAHP. (N° inventaire 22132)
AUTEUR : AGAY, Frédéric d'.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence au service du roi (1637-1831). 2 tomes. Tome I : Officiers des vaisseaux et des galères.
EDITEUR : Honoré Champion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu
PAGES : 695
ISBN : 9782745321107
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Histoire maritime
SUJET_2 Provence
SUJET_3 XVIIe-XIXe siècles
SUJET_4 Noblesse provençale
REMARQUE :

COTE : HP_100248 AGA MAHP. (N° inventaire 22133)
AUTEUR : AGAY, Frédéric d'.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence au service du roi (1637-1831). 2 tomes. Tome II : Dictionnaire.
EDITEUR : Honoré Champion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu
PAGES : 765
ISBN : 9782745321107
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Histoire maritime
SUJET_2 Provence
SUJET_3 XVIIe-XIXe siècles
SUJET_4 Noblesse provençale
REMARQUE :

COTE : HP_100249 BER MAHP. (N° inventaire 22180)
AUTEUR : BERTRAND, Régis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence des origines à nos jours. Collection « Histoire des provinces ».
EDITEUR : Editions OUEST-France. Rennes-Lille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Rennes-Lille.
IMPRIMEUR :
PAGES : 127
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Patrimoine

REMARQUE :

COTE : HP_100250 AUB MAHP. (N° inventaire 22179)

AUTEUR : AUBARBIER, Jean-Luc.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les sites templiers en Provence, Languedoc, Auvergne, Dauphiné, Savoie, Lyonnais, Vivarais...

EDITEUR : Editions SUDOUEST.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Paris

IMPRIMEUR :

PAGES : 79

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Ordre de chevalerie

SUJET_2 Templiers

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Architecture

REMARQUE :

COTE : HP_100251 COL MAHP. (N° inventaire 22387)

AUTEUR : Collectif

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence orientale au Moyen Age. Catalogue de l'exposition itinérante.

EDITEUR : Archives départementales. Conseil général des A.- M. Edition 2012.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES : 33

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Cahier spirale

SUJET_1 Provence orientale

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Exposition

SUJET_4 Histoire

REMARQUE :

COTE : HP_100252 FRO MAHP. (N° inventaire 22399)

AUTEUR : FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Espace et sacré en Provence (XVIe-XXe siècle). Cultes, images, confréries

EDITEUR : Editions du Cerf.. CNRS

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris

IMPRIMEUR : Floch

PAGES : 595

ISBN : 2204049328

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Provence

SUJET_3 XVIe-XXe siècle

SUJET_4 Religiosité

REMARQUE :

COTE : HP_100253 FRO MAHP. (N° inventaire 22398)

AUTEUR : FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dieu pour tous et Dieu pour soi. L'histoire des confréries et de leurs images à l'époque moderne
EDITEUR : L'Harmattan
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris
IMPRIMEUR : Corlet Numérique
PAGES : 401
ISBN : 2296013740
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Religion
SUJET_3 Confréries
SUJET_4 Midi de la France
REMARQUE :

COTE : HP_100254 POT MAHP. (N° inventaire 22686)
AUTEUR : POTEUR, Jean-Claude
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Châteaux-forts de l'an mil au début du XIIe siècle en Provence orientale. In Châteaux-forts d'Europe, n° 18.
EDITEUR : Castrum Europe
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001
IMPRIMEUR : Castrum Europe
PAGES : 48
ISSN : 1253-6008
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 258x 207
SUJET_1 Châteaux-forts
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Provence orientale
SUJET_4 Architecture
REMARQUE :

COTE : HP_100255 FRI MAHP. (N° inventaire 22863)
AUTEUR : FRIZET, Yannick
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Munificence et stratégie de Louis XI en Midi provençal. Coll. Arts, série histoire, théorie et pratique des arts.
EDITEUR : Presses Universitaires de Provence
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2017. Aix-en-Provence
IMPRIMEUR : France-Quercy - Mercuès
PAGES : 598
ISBN : 9791032001127
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Provence
SUJET_2 XVe siècle
SUJET_3 Arts
SUJET_4 Religion
REMARQUE :

COTE : HP_100256 POU MAHP. (N° inventaire 22864)
AUTEUR : POUPARDIN, René
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le royaume de Provence sous les Carolingiens (855-933 ?)
EDITEUR : Editions des régionalismes
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2017. Cressé
IMPRIMEUR : Booksfactory
PAGES : 289

ISBN : 9782824008455

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Provence

SUJET_2 IXe et Xe siècles

SUJET_3 Carolingiens

SUJET_4 Paléographie

REMARQUE :

COTE : HP_100257 BOY MAHP. (N° inventaire 22867)

AUTEUR : BOYER, Jean-Paul ; PECOUT, Thierry (sld)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : La Provence et Fréjus sous la première maison d'Anjou 1246-1382. Coll. le temps de l'histoire.

EDITEUR : Publications de l'Université de Provence

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Aix-en-Provence

IMPRIMEUR : Coloriage

PAGES : 213

ISBN : 9782853997614

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Fréjus

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Evêché

SUJET_4 Provence orientale

REMARQUE :

COTE : HP_100258 GUY MAHP. (N° inventaire 22874)

AUTEUR : GUYON, Jean ; HEIJMANS, Marc (sld)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : L'Antiquité tardive en Provence (IVe-VIe siècle). Naissance d'une chrétienté

EDITEUR : Actes Sud/Aux sources chrétiennes de la Provence

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Arles

IMPRIMEUR : Printer Portuguesa

PAGES : 223

ISBN : 9782330016463

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Narbonnaise

SUJET_4 Christianisme

REMARQUE :

COTE : HP_100259 PAL MAHP. (N° inventaire 22876)

AUTEUR : PALADILHE, Dominique

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La reine Jeanne, comtesse de Provence

EDITEUR : Perrin

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris

IMPRIMEUR : Jouve

PAGES : 188

ISBN : 9782262006990

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Comté de Provence

SUJET_2 XIVe siècle

SUJET_3 Reine Jeanne

SUJET_4 Guerre de succession

REMARQUE :

COTE : HP_100255 MAHP. (N° inventaire 22686)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : HP_100255 MAHP. (N° inventaire 22686)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : HP_100255 MAHP. (N° inventaire 22686)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**HG_2 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : HG_200001 (1-6) MMM MAHP

AUTEUR : M..... M.....

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nouveau Dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables, et des combats maritimes les plus fameux, De tous les Peuples du monde, anciens et modernes, jusqu'à nos jours. Ouvrage dans lequel on a soigneusement recueilli les exploits des grands Capitaines, les actions héroïques des Officiers et Soldats de toutes armes, et les stratagèmes militaires les plus singuliers. En 6 tomes.

EDITEUR : Gilbert & Cie, Librairies, 10 rue Serpente, Paris ; Fantin, Libraire, 55 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1809. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Patris, rue de la Colombe, Paris.

PAGES : Tome I, IV + 474 ; Tome II, 475 ; Tome III, 467 ; Tome IV, 467 ; Tome V, 475 ; Tome VI, 353 + XCV.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Tome VI contient une 'Table chronologique' (I-XXXVI) et une 'Table alphabétique' (XXXVII-LXVI).

COTE : HG_200002 (1-4) TAI MAHP

AUTEUR : TAILHIE, L'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Abrégé de l'Histoire ancienne de Rollin. Suivi d'une table géographique. Nouvelle édition. En 5 Tomes (?).

EDITEUR : Belin-Mandar et Devaux, Libraires, 8 rue du Paon Saint-André, Paris ; Amédée Chambeau, fils, Imprimeur-Libraire, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1828. Paris ; Avignon.

IMPRIMEUR : A. Chambeau fils, Avignon.

PAGES : Tome I, XLII + 438 ; Tome II, 384 ; Tome III, 335 ; Tome IV, 384.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 105 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Grèce

SUJET_2 Asie mineure

SUJET_3 Egypte

SUJET_4 Personnalités.

REMARQUES : Tome V manque ?

COTE : HG_200003 (1-2) LOB MAHP

AUTEUR : LOBRICHON, Guy.[Premier contributeur.]

AUTRES AUTEURS : Nombreux.

TITRE : Journal de la France et des Français. En 2 volumes. Vol. I, Chronologie politique, culturelle et religieuse de Clovis à 2000 ; Vol. II, Index, Dictionnaire des noms propres, des noms de lieux, des événements.

EDITEUR : Quarto Gallimard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.

IMPRIMEUR : Maury-Eurolivres S.A., 45300 Manchecourt.

PAGES : Vol. I, 2407 ; Vol. II, 1062.

ISBN : 2-07-073756-X

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Dictionnaire

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Vie politique

REMARQUES : Deux volumes dans un étui.

COTE : HG_200004 DUB MAHP

AUTEUR : DUBY, Georges [Editeur scientifique]

AUTRES AUTEURS : De nombreux collaborateurs.

TITRE : Histoire de la France des origines à nos jours. (Coll. Larousse in extenso)

EDITEUR : Larousse, 17 rue du Montparnasse, 75298 Paris cedex 06.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Aubin Imprimeur à Poitiers, Ligugé.

PAGES : 1214.

ISBN : 2-03-750.026-2 ISSN : 1264-4242.

BIBLIOGRAPHIE : 1151-1183.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Référence

SUJET_2 Histoire française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HG_200005 (1-2) MAHP
AUTEUR : GAXOTTE, Pierre
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des Français. (Coll. « l'Histoire ») En deux tomes.
EDITEUR : Flammarion
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Lagny, Emmanuel Grevin et fils.
PAGES : Tome I, 579 ; Tome II, 577.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire française
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4
REMARQUES :

COTE : HG_200006 LAD MAHP
AUTEUR : LE ROY LADURIE, Emmanuel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le territoire de l'historien. (Coll. Tel)
EDITEUR : Editions Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.
IMPRIMEUR : La S.E.P.C., Saint-Amand (Cher).
PAGES : 544.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Carton.
SUJET_1 Ordinateur
SUJET_2 Histoire rurale
SUJET_3 Démographie
SUJET_4 Climat.
REMARQUES : Première édition, 1973.

COTE : HG_200007 (1-2) BEA MAHP
AUTEUR : BEAUJOUR, le Baron de. [Ancien membre du Tribunal]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Théorie des Gouvernements, ou exposition simple de la manière dont on peut les organiser et les conserver dans l'état présent de la civilisation en Europe. En deux tomes.
EDITEUR : Imprimerie de Firmin Didot, Imprimeur du roi, 24 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1823. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin Didot, Paris.
PAGES : Tome I, 410 ; Tome II, 479.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 137 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Europe
SUJET_2 Monarchie
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HG_200007 (3) BEA MAHP
AUTEUR : THIERCELIN, H. [Ancien avocat à la Cour de Cassation]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : De l'autorité et de la liberté.
EDITEUR : Didier et Cie, Libraires-Editeurs, 35 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Paris.

IMPRIMEUR : A. Moulin, Saint-Denis.

PAGES : XIII + 205.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 137 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Pensée politique

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Droit

REMARQUES : Relié avec le tome II de Théorie des Gouvernements, ou exposition simple de la manière dont on peut les organiser et les conserver dans l'état présent de la civilisation en Europe. En deux tomes.

HG_200007 (1-2) BEA MAHP.

COTE : HG_200008 MON MAHP

AUTEUR : MONOD, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bibliographie de l'Histoire de France : Catalogue méthodique et chronologique des sources et des ouvrages relatifs à l'Histoire de France depuis les origines jusqu'en 1789.

EDITEUR : Librairie Hachette, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : XI + 420.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Bibliographie

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Histoire politique

SUJET_4 Linguistique

REMARQUES :

COTE : HG_200009 FAV MAHP

AUTEUR : FAVIER, Jean. [1er éditeur scientifique]

AUTRES AUTEURS : De nombreux collaborateurs

TITRE : Chronique de la France.

EDITEUR : Acropole 2000, 12 avenue d'Italie, 75013 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.

IMPRIMEUR : Mame, Tours.

PAGES : 1494.

ISBN : 2-7357-0201-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 230 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Référence

SUJET_2 Culture populaire

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses illustrations.

COTE : HG_200010 GOU MAHP

AUTEUR : GOURDON DE GENOUILLAC, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire des fiefs, seigneuries, châellenies, etc. de l'ancienne France, contenant : les noms des terres et ceux des familles qui les ont possédées, leur situation provinciale, les dates de possession, de transmission, ou d'érection en terres titrées, etc., etc.

EDITEUR : E. Dentu, Libraire de la Société des gens de lettres, Palais Royal, 13 et 17 Galerie d'Orléans, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Paris.

IMPRIMEUR : Bonaventure et Ducessois, 55 quai des Grands Augustins, Paris.

PAGES : VIII + 567.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Dictionnaire

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES : Note manuscrite : « Ouvrage très incomplet, plein d'erreurs et de fautes d'impression. L'auteur se nomme Gourdon (sans Genouillac) / 8 »

COTE : HG_200011 SOT MAHP

AUTEUR : SOT, Michel ; BOUDET, Jean-Patrice ; GUERREAU-JALABERT, Anita.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire culturelle de la France : Le Moyen âge. (Coll. « L'univers historique »)

EDITEUR : Editions du Seuil, 27 rue Jacob, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.

IMPRIMEUR : Mame, Tours.

PAGES : 398.

ISBN : 2-02-019791-X.

BIBLIOGRAPHIE : 359-380.

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 190 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Mentalités

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Education

SUJET_5 Littérature courtoise

REMARQUES :

COTE : HG_200012 GAU MAHP

AUTEUR : GAUTIER, Léon. [Professeur à l'Ecole des Chartes]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Chevalerie.

EDITEUR : Victor Palmé, 76 rue des Saint Pères, Paris ; Bruxelles ; Genève.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris ; Bruxelles ; Genève.

IMPRIMEUR : Imprimerie Générale A. Lahure, 9 rue de Fleurs, Paris.

PAGES : XV + 788.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 785-786.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 210 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Institutions

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Chevalerie

REMARQUES : Illustrations : 152 figures. XXV planches hors texte – représentant des scènes de la vie domestique au XIIème siècle, beaucoup sont d'inspiration littéraire ou sont d'après des manuscrits.

COTE : HG_200013 (1-2) BAU MAHP

AUTEUR : BAUTIER, Robert-Henri ; SORNAY, Janine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Sources de l'Histoire économique et sociale du Moyen Age – Provence, Comtat venaissin, Dauphiné, états de la Maison de Savoie. En deux volumes. Vol. I, Archives des principautés territoriales et archives seigneuriales ; Vol. II, Archives ecclésiastiques, communales et notariales ; Archives des marchands et des particuliers.

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Vol. I, 1968 ; Vol. II, 1971. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.

PAGES : Vol. I, CVI + 1- 682 ; Vol. II, 693-1461.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Maison de Savoie
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HG_200014 LEG MAHP
AUTEUR : LE GOFF, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Civilisation de l'Occident médiéval. (Coll. « Les Grandes Civilisations »)
EDITEUR : B. Arthaud, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Wallon, Vichy.
PAGES : 697.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 657-675.
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 170 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Mentalités
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations – photographies, tableaux, cartes, etc.

COTE : HG_200015 CRA MAHP
AUTEUR : DE CRAENE, Robert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mille ans de Moyen Age 500-1500.
EDITEUR : Editions Grandi
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. s.l. [Grasse ?]
IMPRIMEUR : Imprimerie Jobert, Nice.
PAGES : 183.
ISBN : 2-9516108-2-3
BIBLIOGRAPHIE : 182.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Féodalité
SUJET_2 Châteaux
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :

COTE : HG_200016 PAC MAHP
AUTEUR : PACAUT, Marcel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide de l'Etudiant en Histoire médiévale.
EDITEUR : PUF, 108 boulevard Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries des PUF, Vendôme.
PAGES : 169.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Recherche
SUJET_2 Grandes collections
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Référence
REMARQUES :

COTE : HG_200017 LEG MAHP
AUTEUR : LE GOFF, Jacques
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pour un autre Moyen Age. Temps, travail et culture en Occident : 18 essais. (Coll. Bibliothèque des Histoires)
EDITEUR : Editions Gallimard
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot.
PAGES : 424
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Métiers
SUJET_2 Universités
SUJET_3 Culture ecclésiastique
SUJET_4 Vassalité
REMARQUES :

COTE : HG_200018 GAN MAHP
AUTEUR : GANSHOF, F. L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Qu'est-ce que la féodalité ? (Quatrième édition.)
EDITEUR : Presses universitaires de Bruxelles, 42 avenue Paul Héger, Bruxelles 5.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Bruxelles.
IMPRIMEUR : Ceuterick s.a., Belgique.
PAGES : 169.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 153-159.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Féodalité
SUJET_2 Vassalité
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : 6 reproductions de documents contemporains.

COTE : HG_200019 DUB MAHP
AUTEUR : DUBY, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Moyen Age, 987-1460. (Coll. *Pluriel*.)
EDITEUR : Hachette, 79 bd Saint-Germain, Paris..
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.
IMPRIMEUR : Brodard et Taupin, La Flèche, Sarthe.
PAGES : 510.
ISBN : 2-01-016606-X. ISSN : 0296-2063.
BIBLIOGRAPHIE : 497-508.
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 109 mm. Broché.
SUJET_1 Féodalité
SUJET_2 Vassalité
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HG_200020 (1-2) DUB MAHP
AUTEUR : DUBY, Georges
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'économie rurale et la vie des campagnes dans l'Occident médiéval. (France, Angleterre, Empire, IXe-XVe siècles). Essai de synthèse et perspectives de recherches. (Coll. Historique.) En deux volumes.
EDITEUR : Aubier, Editions Montaigne, 13 quai de Conti, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris. [1^{ère} édition 1962]
IMPRIMEUR : Les Presses d'Offset-Aubin, 86 Poitiers.
PAGES : Vol. I, 1-366 ; Vol. II, 375-822.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : VOL. I, 13-52.

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Féodalité

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Agriculture

SUJET_4 Démographie

REMARQUES :

COTE : HG_200021 DUB MAHP

AUTEUR : DUBY, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Hommes et structures du moyen âge. Recueil d'articles. (Coll. Le savoir historique, 1.)

EDITEUR : Mouton & Co., Paris, La Haye.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris ; La Haye.

IMPRIMEUR : Aubin, 86-Ligugé.

PAGES : 424.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 133 mm. Carton.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Féodalité

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HG_200022 TOU MAHP

AUTEUR : TOUBERT, Pierre [1er contributeur]

AUTRES AUTEURS : Nombreux

TITRE : Structures féodales et féodalisme dans l'occident méditerranéen (Xe-XIIIe siècles). Bilan et perspectives de recherches. (Ecole française de Rome, 10-13 octobre 1978.) (Colloques internationaux du Centre National de la Recherche scientifique, n° 588.)

EDITEUR : CNRS, 15 quai Anatole-France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Scuola tipografica S. Pio X, via Etruschi, 7, Rome.

PAGES : 800.

ISBN : 2-222-02740-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Féodalité

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HG_200023 SCH MAHP

AUTEUR : SCHNEIDER, J. [1er contributeur]

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les structures sociales de l'Aquitaine, du Languedoc et de l'Espagne au premier âge féodal. (Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique, Toulouse 28-31 mars 1968.)

EDITEUR : CNRS, 15 quai Anatole-France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05 Gap.

PAGES : 282.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Féodalité

SUJET_2 Vassalité

SUJET_3 Espagne

SUJET_4 Linguistique

REMARQUES : <<Les Actes du colloque ont été publiés dans la Revue ANNALES DU MIDI, T. 80, n° 89, 1968.>>

COTE : HG_200024 DEM MAHP

AUTEUR : DEMIANS d'ARCHIMBAUD, Gabrielle.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire artistique de l'occident médiéval. (Coll. U, Histoire médiévale.)

EDITEUR : Librairie Armand Colin, 103 bd Saint-Michel, Paris 5è.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses de l'Imprimerie moderne de l'est, 25-Besançon.

PAGES : 334.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 170 mm. Relié carton.

SUJET_1 Culture ecclésiastique

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Carolingiens

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Cartes et illustrations en noir et blanc.

COTE : HG_200025 MIG MAHP

AUTEUR : MIGNET, F. A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : De la féodalité des Institutions de St Louis, et de l'influence de la législation de ce Prince, avec des notes et l'indication des pièces justificatives.

EDITEUR : L'Huillier, Libraire, 7 rue du Cimetière Saint-André des Arts, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1822. Paris.

IMPRIMEUR : P. Dupont, Paris.

PAGES : 256.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 137 mm. Broché.

SUJET_1 Féodalité

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 St Louis

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HG_200026 TIL MAHP

AUTEUR : TILLOY, Michèle ; AUDISIO, Gabriel ; CHIFFOLEAU, Jacques. [Editeurs scientifiques]

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Histoire et clandestinité du Moyen-Age à la Première Guerre mondiale. (Revue du Vivarais, Colloque de Privas, mai 1977.)

EDITEUR : Ateliers professionnels de l'OSJ, Albi.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Albi.

IMPRIMEUR : Les presses A.P.O.S.J., 10 rue Flottes, 81000 Albi.

PAGES : 441.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Culture folklorique

SUJET_2 Culture religieuse

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Mentalités

REMARQUES :

COTE : HG_200027 LAF MAHP

AUTEUR : LAFFONT, J.-E. EMILE

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Albigeois du pays de Foix.

EDITEUR : Imprimerie Spagnoli, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Spagnoli, Cannes.
PAGES : 111.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 122 mm. Broché.
SUJET_1 Pensée religieuse
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Hérésie
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUES :

COTE : HG_200028 GRO MAHP
AUTEUR : GROFFIER, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Qui sont les Vaudois ?
EDITEUR : Editions Reboulon, Apt-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Apt.
IMPRIMEUR : Imprimerie Reboulon, Apt.
PAGES : 112.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 139 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Réforme
SUJET_3 Protestantisme
SUJET_4 Luberon.
REMARQUES : Contient quatre photographies.

COTE : HG_200029 PIS MAHP
AUTEUR : PISTARINO, Geo.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le pievi della diocesi di Luni. Parte I. (Collana storica della Liguria orientale, II.)
EDITEUR : Istituto internazionale di studi liguri, sezione lunense, Bordighera – La Spezia.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Bordighera. La Spezia.
IMPRIMEUR : Tipografia Ferrari-Occella & C., via Oberdan 1, Alessandria.
PAGES : 232.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 177-201.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 170 mm. Broché.
SUJET_1 Italie
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Vie religieuse
REMARQUES : <<Le tome 2 n'a pas paru.>>

COTE : HG_200030 (1-2) TOU MAHP
AUTEUR : TOUBERT, Pierre.
AUTRES AUTEURS : BERTOLINI, Ottorino ; (Prefazione, VII-XV.)
TITRE : Les structures du Latium médiéval. Le Latium méridional et la Sabine du IXe siècle à la fin du XIIe siècle. (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome.) En deux volumes.
EDITEUR : Ecole française de Rome, Palais Farnèse, Rome.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Rome.
IMPRIMEUR : Tipografia S. Pio X, via degli Etruschi 7-9, 00185 Rome.
PAGES : Vol. I, XXVIII + 778 ; Vol. II, 779-1500.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 1363-1401.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Relié toile.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Vatican

SUJET_3 Italie

SUJET_4 Institutions

REMARQUES : Suite à la page 1490 il y a une série de 15 planches et dans une pochette rattachée à la troisième couverture du second volume se trouvent sept cartes.

COTE : HG_200031 COU MAHP

AUTEUR : COULET, Noël. GUYOTJEANNIN, Olivier. [Editeurs scientifiques]

AUTRES AUTEURS : Nombreux.

TITRE : La ville au Moyen-Âge. (Comité des travaux historiques et scientifiques.)

EDITEUR : Editions du CTHS, 1 rue Descartes, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : Editions-impressions La Simarre, Joué-lès-Tours.

PAGES : 609.

ISBN : 2-7355-0422-0

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Carton.

SUJET_1 Urbanisme

SUJET_2 Moyen âge.

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Institutions.

REMARQUES : Contient plusieurs illustrations de médiocre qualité.

COTE : HG_200032 LAV MAHP

AUTEUR : LAVEDAN, Pierre. HUGUENEY, Jeanne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'urbanisme au Moyen âge. (Bibliothèque de la Société française d'archéologie, 5.)

EDITEUR : Arts et Métiers Graphiques, Paris ; Droz, Genève.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris et Genève.

IMPRIMEUR : Presses de Savoie, Ambilly-Annemasse.

PAGES : III + 184.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 159-164.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Ville

SUJET_2 Moyen âge

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses illustrations de villes, plans, gravures, etc.

COTE : HG_200033 JEH MAHP

AUTEUR : JEHEL, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Méditerranée médiévale de 350 à 1450. (Collection Cursus, série « Histoire médiévale »)

EDITEUR : Armand Colin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.

IMPRIMEUR : Pierre Mardaga, 12 rue Saint Vincent, 4020 Liège.

PAGES : 191.

ISBN : 2-200-33091-X.

BIBLIOGRAPHIE : 177-179.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 134 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen âge

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Histoire politique

SUJET_4 Démographie.

REMARQUES : Contient sept cartes.

COTE : HG_200034 PAR MAHP

AUTEUR : FACCO PARODI, Annamaria [1ère contribution]

AUTRES AUTEURS : STRINGA, Paolo ; MARCHI, Paolo ; FALZONE, Patrizia.

TITRE : Liguria, territorio e civiltà.
EDITEUR : SAGEP Editrice, Gênes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Gênes.
IMPRIMEUR : Officina grafica della Sagep, Gênes.
PAGES : 111.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Urbanisme
SUJET_2 Economie
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies et de cartes.

COTE : HG_200035 CAS MAHP
AUTEUR : CASTELA, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Aménagement de l'espace. Evolution et problèmes. Tome 1 – Les formes anciennes de l'aménagement de l'espace (Monde méditerranéen et Europe occidentale).
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : V + 45.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Polycopié, agrafes et carton.
SUJET_1 Moyen âge
SUJET_2 Civilisation
SUJET_3 Géographie
SUJET_4 Gaule
REMARQUES : De nombreuses cartes. P. 3 manque. Il n'y a pas de Tome II.

COTE : HG_200036 BLU MAHP
AUTEUR : BLUMENKRANZ, Bernhard.
AUTRES AUTEURS : LÉVY, Monique.
TITRE : Bibliographie des Juifs en France. (Collection Franco-Judaïca.)
EDITEUR : Edouard Privat, 14 rue des Arts, Toulouse.
Date_et_LIEU_de_Publication : 1974. Toulouse.
IMPRIMEUR : Presses universitaires de France, Vendôme.
PAGES : VIII + 349.
ISBN : 2-7089-4800-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 180 mm. Relié carton.
SUJET_1 Bibliographie
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Juifs
SUJET_4 Référence.
REMARQUES :

COTE : HG_200037 CAM MAHP
AUTEUR : CAMPS, G. [1er contributeur]
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Navigation et gens de mer en Méditerranée de la Préhistoire à nos jours. (Actes de la Table Ronde du groupement d'intérêt scientifique Sciences humaines sur l'aire méditerranéenne, Cahier n° 3.)
EDITEUR : Editions du centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lamy, 150 rue Paradis, 13006 Marseille.
PAGES : 139.
ISBN : 2-222-02795-0
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 286 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire maritime

SUJET_2 Moyen âge

SUJET_3 Sicile

SUJET_4 Industrie

REMARQUES :

COTE : HG_200038 GAU MAHP

AUTEUR : GAUVARD, Claude. [1er contributeur]

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Voyages et voyageurs au Moyen âge. (XXVI^e Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, Limoges-Aubazine, mai 1995.) [Série Histoire Ancienne et Médiévale, 39.]

EDITEUR : Publications de la Sorbonne, 1 rue Victor Cousin, 75231 Paris Cedex 05.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Sagim, Courtry.

PAGES : 314.

ISBN : 2-85944-302-9

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Sociologie

SUJET_2 Communications

SUJET_3 Moyen âge

SUJET_4 Noblesse

REMARQUES :

COTE : HG_200039 EVA MAHP

AUTEUR : EVANS, D. [1er Contributeur]

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La Chasse au moyen âge. Actes du colloque de Nice (22-24 juin 1979). (Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Nice, 20 ; Centre d'études médiévales de Nice.)

EDITEUR : Les Belles Lettres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice.

PAGES : 554.

ISBN : 2-251-62020-6

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 236 x 154 mm. Broché.

SUJET_1 Moyen âge

SUJET_2 Justice

SUJET_3 Alimentation

SUJET_4 Littérature

SUJET_5 Histoire de l'art

REMARQUES : Quelques reproductions en noir et blanc.

COTE : HG_200040 RED MAHP

AUTEUR : REDON, Odile ; SABBAN, Françoise ; SERVENTI, Silvano.

AUTRES AUTEURS : DUBY, Georges. (Préface, 5-7)

TITRE : La Gastronomie au Moyen âge : 150 recettes de France et d'Italie.

EDITEUR : Editions Stock.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. [1^{ère} éd. 1991] Paris.

IMPRIMEUR : Ouest Impressions Oberthur, 35000 Rennes.

PAGES : 334.

ISBN : 2-234-02402-1

BIBLIOGRAPHIE : 320-321.

DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 155 mm. Relié carton.

SUJET_1 Moyen âge

SUJET_2 Alimentation

SUJET_3 Cuisine

SUJET_4 Sociologie

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : De belles reproductions en couleurs de feuillets de manuscrits

COTE : HG_200041 MEN MAHP

AUTEUR : MENJOT, Denis. [Editeur scientifique]

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Manger et boire au Moyen âge. Actes du colloque de Nice (15-17 octobre 1982). (Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Nice, 27 ; Centre d'études médiévales de Nice.) Tome I.

EDITEUR : Les Belles Lettres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.

IMPRIMEUR : Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice.

PAGES : 465.

ISBN : 2-251-62027-3

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 158 mm. Broché.

SUJET_1 Moyen âge

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Alimentation

SUJET_4 Histoire économique

REMARQUES :

COTE : HG_200042 MOL MAHP

AUTEUR : MOLLAT, Michel. [Editeur scientifique.]

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Rôle du sel dans l'histoire. (Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Paris-Sorbonne, Série « Recherches », 37.)

EDITEUR : PUF, 108 boulevard Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chastrusse & Cie, rue André Devaud, 19 Brive.

PAGES : 334.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 323-332.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 157 mm. Broché.

SUJET_1 Industrie

SUJET_2 Economie

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 Vie politique

REMARQUES : Contient 8 tableaux + cartes

COTE : HG_200043 (1-2) MIG MAHP

AUTEUR : MIGNET, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rivalité de François Ier et de Charles-Quint. En deux tomes. (Deuxième édition)

EDITEUR : Didier et Cie, 35 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Paris.

IMPRIMEUR : Typ. G. Chamerot, 19 rue des Saints Pères, Paris.

PAGES : Tome I, 1-527 ; Tome II, 1-476.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Relié cuir et carton.

SUJET_1 Renaissance

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Italie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES : Reliure en mauvais état.

COTE : HG_200044 MAC MAHP

AUTEUR : MACHIAVEL, Nicolas.

AUTRES AUTEURS : LA HOUSSAYE, Amelot de. [Traducteur.] [[Amelot de La Houssaye, Abraham-Nicolas \(1634?-1706\)](#)].]

TITRE : Le Prince.

EDITEUR : Jean de Bonnot, 7 Faubourg St Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.
IMPRIMEUR : Presses d'Aubin, Poitiers.
PAGES : 128 + [78] (f).
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Relié cuir.
SUJET_1 Vie politique
SUJET_2 Renaissance
SUJET_3 Littérature
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Livre d'édition de luxe contenant de nombreuses gravures.

COTE : HG_200045 MOR MAHP
AUTEUR : MORENO, Diego ; QUAINI, Massimo. [Editeurs scientifiques]
AUTRES AUTEURS : MOSCATELLI, Francesca ; LAMBERTI, Maria Carla ; LEVI, Giovanni ; COSTANTINI, Claudio.
TITRE : Miscellanea Storica Ligure : Territorio e società nella Liguria moderna. Studi de storia des territorio. Università de Genova,, Anno V, Nuova serie Periodica, n° 2)
EDITEUR : Università di Genova. (Distrib. La Nuova Italia, Firenze)
DATE_et_LIEU_de_Publication : s .d. [1973.] Gênes.
IMPRIMEUR : Stampa Grafiche Giors & C. S.n.C. Cartografia.
PAGES : VIII + 360.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Broché.
SUJET_1 Démographie
SUJET_2 Italie
SUJET_3 Géographie historique
SUJET_4 Institutions
REMARQUES : Contient plusieurs cartes et illustrations.

COTE : HG_200046 DEP MAHP
AUTEUR : DEPRÉAUX, Albert. [Editeur scientifique]
AUTRES AUTEURS : BRÉCARD, Général. [Président de « la Sabretache »] (Avant-Propos, VII-IX.)
TITRE : Deux siècles de Gloire militaire : 1610-1814. Exposition organisée avec le concours de La Sabretache, avril-juin.
EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Frazier-Soye, Paris.
PAGES : IX + 322 + 12 Planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Histoire de l'art
SUJET_3 Référence
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES :

COTE : HG_200047 VAS MAHP
AUTEUR : VASSAL, Le lieutenant.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Historique du 11^e Régiment d'Infanterie.
EDITEUR : Imprimerie et lithographe Edouard Forestié, 23 rue de la République, Montauban.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Montauban.
IMPRIMEUR : Edouard Forestié, Montauban.
PAGES : VII + 301.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x190 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Afrique
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses gravures, planches et cartes.

COTE : HG_200048 (1-4) RIC MAHP
AUTEUR : RICHELIEU, Maréchal duc de.
AUTRES AUTEURS : J.-L. Soulavie [Editeur scientifique]
TITRE : Mémoires du Maréchal Duc de Richelieu, Pair de France, Premier Gentilhomme de la Chambre du Roi, &c. En 4 tomes.
EDITEUR : [A Londres : chez J. de Boffe ; A Marseille : chez Mossy ; à Paris : chez Buisson]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. s.l.
IMPRIMEUR :
PAGES : Tome I, XVI + 327 ; Tome II, 368 ; Tome III, 368 ; Tome IV, 247.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Vie politique
SUJET_2 Louis XIV
SUJET_3 Louis XV
SUJET_4 Louis XVI
REMARQUES :

COTE : HG_200049 R** MAHP
AUTEUR : R*****, Mr.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires d'un Militaire, depuis l'année 1735 jusqu'au Quartier-d'Hyver de 1758.
EDITEUR : A. Wesel & Par-Tout, Chez les Libraires.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1759. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 211.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 112 mm. Relié en cuir et en carton.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Vie militaire
SUJET_4 Louis XV
REMARQUES :

COTE : HG_200050 STR MAHP
AUTEUR : STRYIENSKI, Casimir
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Dix-Huitième Siècle. (L'Histoire de France racontée à tous.)
EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.
IMPRIMEUR : Ch. Hérisset et fils, Evreux.
PAGES : 375
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 152 mm. Broché.
SUJET_1 Europe
SUJET_2 Louis XV
SUJET_3 Louis XVI
SUJET_4 Histoire de l'art
REMARQUES :

COTE : HG_200051 (1-2) VAU MAHP

AUTEUR : VAULT, F.-E. de [Directeur du Dépôt de la Guerre (1763-1790)]
AUTRES AUTEURS : ARVERS, P. [Sous-directeur au Ministère de la Guerre.]
TITRE : Les Guerres des Alpes : Guerre de la Succession d'Autriche (1742-1748). Mémoire extrait de la correspondance de la Cours et des Généraux Par F.E. Vault. Revu, annoté et accompagné d'un Résumé et d'Observations par P. Arvers. En 2 Tomes.
EDITEUR : Librairie militaire Berger-Levrault et Cie, 5 rue des Beaux-Arts, Paris ; 18, rue des Glacis, Nancy.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris & Nancy.
IMPRIMEUR : Imprimerie Berger-Levrault et Cie, Nancy.
PAGES : Tome I, XXI + 740 ; Tome II, 846.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 150 mm. Relié Toile.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Comté de Nice
SUJET_3 Maison de Savoie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Illustrations -- Tome I, 16 croquis ; 3 cartes entre p. 740 et la 3^{ème} couverture.

COTE : HG_200052 (1-3) ROU MAHP
AUTEUR : ROUSSET, Mr.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire mémorable des Guerres Entre les Maisons de France & d'Autriche. Révûë, enrichie de Remarques & publiée Par ... En 6 tomes et 3 volumes.
EDITEUR : Meinard Uytwerf, Amsterdam.
DATE_et_LIEU_de_Publication : T. I, 1749 ; T. II-VI, 1748. Amsterdam.
IMPRIMEUR :
PAGES : Vol. I, T. I, VIII + 216, T. II, 218 ; Vol. II, T. III, 178, T. IV, 326 ; Vol. III, T. V, 310 + 2, T. VI, 328.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 100 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Europe
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4
REMARQUES : Seulement la page de titre du premier tome porte la mention <<Nouvelle édition>> ce qui expliquerait la date de publication.

COTE : HG_200053 ANO MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Journal historique de la conquête de l'Isle Minorque.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1756. s.l.
IMPRIMEUR :
PAGES : 175
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 114 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Espagne
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Illustration – Une carte, Véritable et Nouveau Plan de l'Isle de Minorque Port Mahon et Fort St Philippe + Plan du Port Mahon, entre la dernière page et la 3^{ème} couverture.

COTE : HG_200054 NEC MAHP
AUTEUR : NECKER, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sur le Compte Rendu au roi en 1781. Nouveaux éclaircissemens.
EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Paris.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : VIII + 146.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Louis XVI

SUJET_3 Institutions

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HG_200055 FUK MAHP

AUTEUR : FUKASAWA, Katsumi.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Toilerie et commerce du Levant d'Alep à Marseille.

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.

IMPRIMEUR : D.L.E.S., 11 rue Molière, 13001 Marseille.

PAGES : 247.

ISBN : 2-222-03954-1

BIBLIOGRAPHIE : 226-245

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 154 mm. Carton.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Moyen Orient

SUJET_4 Marseille

REMARQUES :

COTE : HG_200056 MIE MAHP

AUTEUR : MIEGE, Jean-Louis. [Editeur scientifique]

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Les Céréales en Méditerranée : Histoire, Anthropologie, Economie. (Actes de la Table ronde de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Marseille et de l'Université de Provence – Institut d'Histoire des Pays d'Outre-Mer – novembre 1989)

EDITEUR : CNRS Editions / Editions La Porte.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. s.l.

IMPRIMEUR : Imprimerie El maârif Al Jadida, Rabat.

PAGES : 284.

ISBN : 2-271-05101-0

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 241 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Economie

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUES : Contient plusieurs photos et graphiques.

COTE : HG_200057 MIE MAHP

AUTEUR : MIEGE, Jean-Louis. [Editeur scientifique]

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Le Café en Méditerranée : Histoire, Anthropologie, Economie XVIII^e-XX^e siècle. (Actes de la Table ronde du Groupement d'intérêt scientifique Sciences humaines sur l'aire méditerranéenne et de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Marseille, Aix-Marseille, octobre 1980.)

EDITEUR : Institut de Recherches méditerranéennes, Université de Provence, 3-5 ave Pasteur, 13100 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Les Presses du G.I.S. Méditerranée, 3, 5, av. Pasteur, 13100.

PAGES : 8+194.

ISBN : 2-903-424-02-0

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150mm. Carton.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Moyen-orient

SUJET_4 Marseille

REMARQUES : Contient plusieurs photos et graphiques.

COTE : HG_200058 BAB MAHP

AUTEUR : BABEAU, A lbert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Village sous l'Ancien Régime. Troisième édition revue et augmentée.

EDITEUR : Librairie académique, Didier et Cie, 35 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jules Moureau, Saint-Quentin.

PAGES : 415.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 122 mm. Broché.

SUJET_1 Vie politique

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Institutions

REMARQUES : Reliure en mauvais état.

COTE : HG_200059 (1-2) BAB MAHP

AUTEUR : BABEAU, Albert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Ville sous l'Ancien Régime. Deuxième édition revue et augmentée. En deux tomes.

EDITEUR : Librairie académique, Didier et Cie, 35 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Saillard, Bar-sur-Seine.

PAGES : T. I, 376 ; T. II, 374.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 122 mm. Broché.

SUJET_1 Vie politique

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HG_200060 MAN MAHP

AUTEUR : MANCERON, Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Vent d'Amérique. L'Echec de Necker et la victoire de Yorktown, 1778/1782. (Les Hommes de la liberté, 2.)

EDITEUR : Robert Laffont, 6 place Saint-Sulpice, Paris 6^e.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot S.A.

PAGES : 558.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 160 mm. Toile.

SUJET_1 Amérique

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Vie politique

REMARQUES :

COTE : HG_200061 (1-2) BON MAHP

AUTEUR : [BONNET, M. l'abbé.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essai sur l'art de rendre les révolutions utiles. En 2 tomes.

EDITEUR : Maradan, Libraire, 16 rue Pavée Saint-André-des-Arcs, Paris..

DATE_et_LIEU_de_Publication : An X – 1801. Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : T. I, XXII + 304 ; T. II, 332.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Demi-cuir + carton.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Institutions

REMARQUES : Tome I contient une petite notice manuscrite de BIBLIOGRAPHIE : <<(par M. l'abbé Bonnet, natif de Fréjus.) Paris. 1801. é vol. in-8°. Réimprimé en 1802 avec le nom de l'auteur. On prétend que cet ouvrage a été rédigé dans le cabinet de Napoléon et qu'il est lui-même auteur de plusieurs chapitres, tels que celui du prétendant (Sa Majesté Louis XVIII) et celui de l'hérédité du trône. Voyez l'*Almanach du vieux astrologue*. Paris. Petit. 1814. in-12. p.52. Barbier, *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes*, tome I, Paris, 1822, p. 429. P. Larousse, *Grand Dictionnaire*, tome II, p. 981. »

COTE : HG_200062 (1-2) MIG MAHP

AUTEUR : MIGNET, F. A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814. En deux parties/volumes.

EDITEUR : Firmin Didot, Père et fils, 24 rue Jacob, Paris ; Ladvocat, au Palais Royal.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1824. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin Didot, Père et fils, 24 rue Jacob, Paris.

PAGES : Vol. I, 381 ; vol. II, 382-735.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 137 mm. Broché.

SUJET_1 Consulat

SUJET_2 Premier Empire

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Vie politique

REMARQUES : Vol. II, entre la dernière page et la 3^{ème} couverture, contient un dépliant montrant un graphique des <<rappports des divers pouvoirs>>.

COTE : HG_200063 (1-4) MAHP

AUTEUR : THIERS, Adolphe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Révolution française. Huitième édition. En 4 tomes.

EDITEUR : Le Bureau des publications illustrées, 58 rue de la Harpe, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839. Paris.

IMPRIMEUR : C.-L.-F. Panckoucke, 14 rue des Poitevins, Paris.

PAGES : T. I, XVI + 608 ; T. II, 624 ; T. III, 585 ; T. IV, 571.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 160 mm. Demi-cuir + Carton.

SUJET_1 Consulat

SUJET_2 Premier Empire

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Vie politique

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses gravures (pub. <<Furie à Paris>>) de personnalités et d'événements révolutionnaires.

Tome I : Mirabeau, Frontispice ; Camille Desmoulins au Palais Royal, 16-17 ; La municipalité de Paris à Notre-Dame, 56-57 ; Barnave, 64-65 ; La Fédération, 128-129 ; Louis XVI, 152-153 ; Lafayette, 242-243 ; 10 août

1792, 294-295 ; Mme Elisabeth, 302-303 ; Prison de l'Abbaye, 332-333 ; Mort de Madame de Lamballe, 236-237 ; Mme de Lamballe, 338-339 ; La Marseillaise, 346-347 ; Vergniaud, 380-381 ; Marat, 382-383 ; Bataille de Jemmapes, 420-421.

Tome II : Marie-Antoinette, Frontispice ; Adieux de Louis XVI à sa famille, 24-25 ; Dumouriez, 90-91 ; Triomphe de Marat, 102-103 ; Larochejacquelein, 114-115 ; Charlotte Corday, 200-201 ; Mort de Marat, 204-205 ; Mort de Bonchamp, 332-333 ; La Reine à la Conciergerie, 342-343 ; Les Girondins marchent à la mort, Mme Roland, 356-357 ; Bailly, 358-359 ; Camille Desmoulins, 428-429 ; Danton, 480-481 ; L'Appel des condamnés, 556-557 ; La dernière Charette [sic], 591-592 ; Robespierre, 598-599 ; St Just, 600-601.

Tome III : Pichegru, Frontispice ; Les Modérés mis en liberté, 6-7 ; Mort du député Féraud, 194-195 ; 13 Vendémiaire 1793, 274-275 ; Charette, 350-351 ; Prise de Charette, 354-355 ; Marceau, 448-449 ; Bonaparte à Arcole, 476-477.

Tome IV : Bonaparte, Général, Frontispice ; Moreau, 30-31 ; Hoche, 84-85 ; Bataille des Pyramides, 168-169 ; Kléber, 302-303 ; Masséna, 318-319 ; 10 Brumaire An VIII, 344-345 . + entre la dernière page et la 3^{ème} couverture, <<Carte du Théâtre de la Guerre entre le Mincio et l'Adige, pour servir à l'intelligence de la campagne de 1796>>.

Reliure en mauvais état.

COTE : HG_200064 (1-2) THI MAHP

AUTEUR : THIBAUDEAU, A. C.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoires sur la Convention et le Directoire. En 2 tomes. T. I, Convention ; T. II, Directoire. (Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française.)

EDITEUR : Baudouin frères, Libraires, 36 rue de Vaugirard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1824. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Tastu, 36 rue de Vaugirard, Paris.

PAGES : T. I, 400 ; T. II, 420.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Broché .

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Napoléon

REMARQUES :

COTE : HG_200065 MAI MAHP

AUTEUR : MAILLANE, Durand de.

AUTRES AUTEURS : LANJUINAIS, Le comte.

TITRE : Histoire de la Convention par Durand de Maillane ; suivie d'un fragment historique sur le 31 mai, par le comte Lanjuinais, pair de France. (Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française.)

EDITEUR : Baudouin frères, Libraires, 36 rue de Vaugirard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1825. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Tastu, 36 rue de Vaugirard, Paris.

PAGES : XII + 388.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE 210 x 130 mm. Broché .

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HG_200066 LEO MAHP

AUTEUR : LEOPOLD, Me. [Ancien docteur en droit de la faculté de Paris, et Avocat.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire justificatif de Louis XVI, tendant : 1° à faire connaître, d'après les événements, les causes de la destruction de la Monarchie en France, et de la mort de Louis XVI ; 2° A prouver que Louis XVI a été

illégalement mis en jugement ... ; 3° A démontrer que le procès de Louis Xvi doit être révisé ... (On a joint à cet ouvrage la liste des votans.)

EDITEUR : J. Moronval, Imprimeur-Libraire, Quai des Augustins & 4 rue des Prêtres Saint Séverin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1814. Paris.

IMPRIMEUR : J. Moronval, 4 rue des Prêtres Saint Séverin, Paris.

PAGES : 334.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Justice

REMARQUES : Illustration – Portrait de Louis XVI, frontispice.

COTE : HG_200067 SIE MAHP

AUTEUR : SIEYES, Emmanuel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Collection des Ecrits d'Emmanuel Sieyes. Edition à l'usage de l'Allemagne. Premier Volume.

EDITEUR : Charles Frédéric Cramer, Imprimeur-Libraire Allemand, 12 rue des Bons-Enfants, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Cramer, Paris.

PAGES : XV + 536.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Justice

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Institutions

REMARQUES : Note manuscrite sur la p. de t. : (seul [volume] paru)

COTE : HG_200068 SEM MAHP

AUTEUR : SEMERIE, Eugène. [Docteur en médecine.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Grande Crise (1789-1871).

EDITEUR : Imprimerie L.-A. Borel, Neuchâtel.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1874. Neuchâtel.

IMPRIMEUR : Imprimerie L.-A. Borel, Neuchâtel.

PAGES : 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Socialisme

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Justice

REMARQUES :

COTE : HG_200069 GAS MAHP

AUTEUR : GASTINE, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les jouisseurs de la Révolution. (L'Histoire licencieuse)

EDITEUR : Les Editions des Bibliophiles ; 7 faubourg Montmartre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Arrault et Cie, Tours.

PAGES : 280.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Sexualité
REMARQUES :

COTE : HG_200070 SIE MAHP
AUTEUR : SIEYES, L'Abbé.
AUTRES AUTEURS : MORELLET, L'Abbé.
TITRE : Qu'est-ce que le Tiers Etat ? Précédé de l'Essai sur les privilèges ; par l'abbé Sieyes. Nouvelle édition augmentée de vingt-trois notes, par l'abbé Morellet.
EDITEUR : Alexandre Correard, Libraire, Palais Royal, 258 Galerie de Bois, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1822. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Guiraudet, 315 rue Saint-Honoré, Paris.
PAGES : 224.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Justice
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HG_200071 (1-2) GAL MAHP
AUTEUR : [GALLAIS, ? auteur de l'histoire du 18 brumaire, note ms.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dix-huit Fructidor ; ses causes et ses effets. En deux tomes.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1799. Hambourg.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : T. I, 224 ; T. II, 258.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Justice
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :.

COTE : HG_200072 LEN MAHP
AUTEUR : LENOTRE, G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Tribunal révolutionnaire (1793-1795). (Mémoires et souvenirs sur la Révolution et l'Empire.)
EDITEUR : Librairie Académique, Perrin et Cie 35 quai des Grands-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissey et fils, Evreux.
PAGES : III + 371.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Justice
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Institutions
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Illustrations – 14 photographies de plans, monuments, gravures, etc.

COTE : HG_200073 STA MAHP

AUTEUR : STAËL, Madame de.
AUTRES AUTEURS : BROGLIE, le duc de ; STAËL, le baron de.
TITRE : Considérations sur les principaux événements de la Révolution française. Ouvrage posthume publié par M. le duc de Broglie et par M. le baron de Staël.
EDITEUR : Charpentier, 29 rue de Seine-Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1845. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de F.-A. Saurin, Poitiers.
PAGES : II + 664.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Necker
SUJET_2 Louis XVI
SUJET_3 Napoléon
SUJET_4 Angleterre
REMARQUES :

COTE : HG_200074 SIE MAHP
AUTEUR : [SIEYES, l'abbé.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vues sur les moyens d'exécution dont les Représentans de la France pourront disposer en 1789.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. s.l. [Paris]
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : IV + 161.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Justice
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HG_200075 BUL MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bulletin des lois de la République française / Bollettino delle leggi della Repubblica francese, n° 41-60.
EDITEUR : L'Imprimerie nationale des lois.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An 2. Paris.
IMPRIMEUR : L'Imprimerie nationale des lois.
PAGES : ?
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 130 mm. Carton
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Convention
SUJET_3 Justice
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Reliure en mauvais état.

COTE : HG_200076 BOU MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Bouche de fer. (n°1, Octobre 1790 – n° 35 Décembre 1790.)
EDITEUR : [Buisson, Libraire, rue Haute-Feuille, Paris.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. [Paris]
IMPRIMEUR :
PAGES : 560
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Cuir.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Journaux

REMARQUES : <<La Bouche de fer paroît trois fois par semaine. On ne peut fixer le jour.>>

COTE : HG_200077 KUS MAHP

AUTEUR : KUSCINSKI, Auguste.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Députés au Corps législatif, Conseil des cinq-cents, Conseil des Anciens de l'an IV à l'an VII : Listes, tableaux et lois.

EDITEUR : Société de l'Histoire de la Révolution française, 3 rue de Furstenberg, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries Jouaust, Cerf, successeur, 12 rue Sainte-Anne, Paris.

PAGES : XIX + 419.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Cuir et carton.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités.

REMARQUES :

COTE : HG_200078 STM MAHP

AUTEUR : St.-M. M. de. [Saint-Martin, Laurent-François Prault de]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Journal des Décrets de l'Assemblée nationale, pour les habitants des campagnes, et de Correspondance entre les Municipalités des Villes et des Campagnes du Royaume. Séances tenues à Versailles pendant l'année 1789, la première de la Liberté Française, [Première partie] jusqu'au 18 Octobre de la même année qu'elles ont été tenues à Paris ; [Seconde partie] Du 18 Octobre au 31 Décembre 1789 – onze numéros hebdomadaires.

EDITEUR : Clousier, Imprimeur du Roi, rue de Sorbonne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Paris.

IMPRIMEUR : Clousier, Paris.

PAGES : 48 + 260 + 16 + 16 + 20 + 16 + 24 + 25 + 18 + 21 + (16 + 4) + 30 + (14 + 4) + 11

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Justice

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HG_200079 (1-2) STM MAHP

AUTEUR : St.-M. M. de. [Saint-Martin, Laurent-François Prault de]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Journal des Décrets de l'Assemblée nationale, pour les habitants des campagnes. En quatre tomes. Tome I, Du 1er janvier au 2 avril n°1-13 ; T. II, manque ; T. III, Du 3 juillet au 1er Octobre n° 27-39 ; T. IV, manque.

EDITEUR : Clousier, Imprimeur du Roi, rue de Sorbonne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. Paris.

IMPRIMEUR : Clousier, Paris.

PAGES : Recueil de numéros individuels

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Justice
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HG_200080 (1-2) STM MAHP
AUTEUR : St.-M., M. de. [Saint-Martin, Laurent-François Prault de]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Journal des Décrets de l'Assemblée nationale, pour les habitants des campagnes. En quatre tomes. Tome I, manque; T. II, Du 1er avril au 30 juin ; T. III, Du 1er juillet au 30 septembre ; T. IV, manque.
EDITEUR : Clousier, Imprimeur du Roi, rue de Sorbonne, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1791. Paris.
IMPRIMEUR : Clousier, Paris.
PAGES : Tome II, 572 + 10 ; T. III, 826 + 10.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Justice
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HG_200081 (1-6) PAM MAHP
AUTEUR : BAIN, le Citoyen . Sous-préfet du 3^{me} arrondissement du Département du Var.
AUTRES AUTEURS : SALES, M. de. Dédicace (en fin de volume).
TITRE : [Recueil des discours du Sous-préfet du 3^{me} arrondissement du Département du Var :] 1, La Morale du citoyen et celle de l'homme public ; 2, Aux Amis de la paix ; 3, Fragment de l'Essai sur l'ordre des études ; 4, Discours prononcé avant la distribution des prix aux élèves de l'Ecole secondaire de Grasse ; 5, Des progrès de l'éloquence chez les Français ; 6, Dédicace par M de Sales et Réponse de M. Bain.
EDITEUR : Imprimerie de Dufort aîné, Imprimeur de la Sous-Préfecture, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1-3, An 10 ; 4-An 11 ; 5-6, 1806. Grasse.
IMPRIMEUR : Dufort, Grasse.
PAGES : 1, 29 ; 2, 1 ; 3, 8 ; 4, 15 ; 5, 62 ; 6, 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Education
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Ecoles
SUJET_4 Philosophie
REMARQUES :

COTE : HG_200082 LAU MAHP
AUTEUR : LAUGIER, L'abbé F.
AUTRES AUTEURS : MIGNOT, Mgr Evêque de Fréjus et Toulon, Lettre, p. XV-XVII.
TITRE : Le Schisme constitutionnel et la persécution du clergé dans le Var.
EDITEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 Esplanade, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Draguignan.
IMPRIMEUR : Latil, Draguignan.
PAGES : XX + 339.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Emigrés
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HG_200083 CAR MAHP

AUTEUR : CARIGNON, Alain. [Editeur scientifique ?]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée de la Révolution française, château de Vizille, Premières Collections, 4 juillet-16 décembre 1985.
EDITEUR : Conseil général de l'Isère.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. s.l.
IMPRIMEUR : Daniel Munier, Saint-Martin-d'Hères 38400.
PAGES : 117.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton
SUJET_1 Livre illustré
SUJET_2 Catalogue
SUJET_3 Histoire de l'art
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES : Les 200 plus belles pièces de la collection de Vizille.

COTE : HG_200084 BAD MAHP
AUTEUR : BADET, C. ; BERRTRAND, R. ; COUSIN, B. ; SANTONI, P.
AUTRES AUTEURS : JOUTARD, Ph. Préface, III-IV.
TITRE : Guide des sources régionales pour l'histoire de la Révolution française – Alpes de Haute-Provence, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône, Var, Vaucluse.
EDITEUR : Université de Provence Aix-Marseille 1, 29 ave Robert Schuman, 13621 Aix-en Provence, Cedex 1.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Université de Provence, centre d'Aix.
PAGES : IV + 317.
ISBN : 2-85399-156-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Catalogue
SUJET_3 Bibliographie
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HG_200085 VOV MAHP
AUTEUR : VOVELLE, Michel. Editeur scientifique.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les Images de la Révolution française. Actes du Colloque des 25-26-27 oct. 1985 tenu en Sorbonne. (Histoire moderne, 21, Université de Paris I, Panthéon, Sorbonne.)
EDITEUR : Publications de la Sorbonne, 14 rue Cujas, 75231 Paris Cedex 05.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : SARL Val-Arno, 10 Villa Lecoeur, 92270 Bois Colombes.
PAGES : 399.
ISBN : 2-85944-146-8. ISSN : 0291-1647.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire de l'art
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Caricature
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient 32 planches d'images contemporaines.

COTE : HG_200086 BRO MAHP
AUTEUR : BRODESEN, Waltraud ; GROSS, Friedrich ; JANKE, Karl ; MEWES, Claus ; NEYER, Hans Joachim. (Editeurs scientifiques)
AUTRES AUTEURS : CANN, François ; RUCKHABERLE, Dieter ; HORN, Gabriele. (Vorworte) + auteurs de 9 articles.
TITRE : 1789 – 1989 : Zweihundert Jahre französische Revolution.
EDITEUR : Freunde des staatlichen Kunsthalle, Berlin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Berlin.
IMPRIMEUR : Buchbinderische Verarbeitung Goldak, Berlin.
PAGES : 367.
ISBN : 3-9802160-0-4
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Histoire de l'art
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Livre illustré
SUJET_5 Catalogue
REMARQUES : De très nombreuses photographies de gravures et de tableaux.

COTE : HG_200087 (1-3) GAB MAHP
AUTEUR : GABORIT, Jean-René. (Editeur scientifique.)
AUTRES AUTEURS : LANG, Jack. (Préface, T. I, XV-XVII.)
TITRE : La Révolution française et l'Europe 1789-1799. En trois tomes. T. I, Introduction générale, Première partie : L'Europe à la veille de la Révolution ; T. II, Deuxième partie : L'Événement révolutionnaire ; T. III, Troisième partie : La Révolution créatrice, Index, Bibliographie. (XXe exposition du Conseil de l'Europe.)
EDITEUR : Ministère de la Culture, de la Communication des Grands Travaux et du Bicentenaire, Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie moderne du Lion.
PAGES : T. I, LII + 366 ; T. II, 373-640 ; T. III, 641-971.
ISBN : T. I, 2-7118-2264-8 ; T. II, 2-7118-2265-6 ; T. III, 2-7118-2266-4
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Histoire de l'art
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
SUJET_5 Catalogue
REMARQUES : De très nombreuses photographies de gravures et de tableaux.

COTE : HG_200088 SOR MAHP
AUTEUR : SORIA, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grande histoire de la Révolution française. En trois tomes. T. 3, L'Irréversible.
EDITEUR : Bordas, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Aubin Imprimeur, Ligugé, Poitiers.
PAGES : 1155-1723.
ISBN : 1155-1723.
BIBLIOGRAPHIE : 1719-1723.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 165 mm. Relié toile.
SUJET_1 Vie politique
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Histoire de l'art
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Tomes I & II manquent. De très nombreuses photographies de gravures et de tableaux.

COTE : HG_200089 MIR MAHP
AUTEUR : MIRECOURT, Eugène de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Avant, pendant et après la Terreur : Echos des gazettes françaises indépendantes, publiées à l'étranger de 1788 à 1794. En trois tomes.
EDITEUR : E. Dentu, Galerie d'Orléans, 17 et 19 Palais-Royal, Paris ; L.-Ph. Costet, Imprimeur-Libraire-Editeur, Mirecourt.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Paris et Mirecourt.
IMPRIMEUR : Costet et Chevillot, Mirecourt.

PAGES : T. I, XXXI + 367 ; T. II, 414 ; T. III, 451.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HG_200090 AMI MAHP

AUTEUR : AMIC, Auguste ; MOUTTET, Etienne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La tribune française, choix des discours et des rapports les plus remarquables prononcés dans nos assemblées parlementaires depuis 1789 jusqu'en 1840. Avec une appréciation philosophique des travaux de chacune des Législatures ; -- le résumé des discussions les plus importantes ; -- et des notices bibliographiques sur les principaux Orateurs dont les Discours seront reproduits dans cet ouvrage. Tome Ier.

EDITEUR : Les Bureaux de la Tribune française, 16 rue des Quatre-Fils, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1840. Paris.

IMPRIMEUR : Félix Malteste et Cie, 1_rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, Paris.

PAGES : XV + 635.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 180mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations signées <<Lith. de Delpech>> – Mirabeau fils, frontispice ; Maury, 112-113 ; Barnave, 176-177 ; Cazalès, 240-241 ; Mounier, 304-305 ; Condorcet, 368-369 ; Brissot, 432-433 ; Vergnault, 496-497.

COTE : HG_200091 BRE MAHP

AUTEUR : BRETTE, Armand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Constituants : Liste des députés et des suppléants élus à l'assemblée constituante de 1789, précédée d'un avertissement. (Société de l'Histoire de la Révolution française.)

EDITEUR : Société de l'Histoire de la Révolution française, 3 rue Furstenberg, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.

IMPRIMEUR : L. Maretheux, 1 rue Cassette, Paris.

PAGES : XXXVII + 310.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HG_200092 KUS MAHP

AUTEUR : KUSCINSKI, Auguste.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Députés à l'Assemblée législative de 1791, Listes par départements et par ordre alphabétique des députés et des suppléants avec nombreux détails biographiques inédits.

EDITEUR : Société de l'Histoire de la Révolution française, 3 rue Furstenberg, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.

IMPRIMEUR : L. Maretheux, 1 rue Cassette, Paris.

PAGES : V + 173.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 160 mm. Relié toile et carton.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HG_200093 SAL MAHP

AUTEUR : SALMON, Marie-José. (Editeur scientifique.)

AUTRES AUTEURS : Nombreux

TITRE : L'Enrôlement des volontaires de 1792 : Thomas Couture (1815-1879). Les Artistes au service de la patrie en danger. (Exposition au Musée départemental de l'Oise, Ancien Palais épiscopal, Beauvais ; 5 oct.- 31 déc. 1989.)

EDITEUR : Musée départemental de l'Oise, Ancien Palais épiscopal, Beauvais.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Beauvais.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.

PAGES : 258.

ISBN : 2-901290-05-1

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Catalogue

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De très nombreuses photographies de gravures et de tableaux.

COTE : HG_200094 LOM MAHP

AUTEUR : LOMBARD, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Un Volontaire de 1792 : Psychologie révolutionnaire et militaire. (Deuxième édition.)

EDITEUR : Albert Savine, 12 rue des Pyramides, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Boullant, 20 rue de Paris, Saint-Denis.

PAGES : XX + 380.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Marseille

REMARQUES : Reliure en mauvais état.

COTE : HG_200095 DUC MAHP

AUTEUR : DU CASSE, le baron Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Volontaire de 1793, Général du premier Empire (Jean-Baptiste Girard, duc de Ligny).

EDITEUR : C. Dillet, 15 rue de Sèvres, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Gauthier, Château-du-Loir.

PAGES : 424.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 120 mm. Relié toile et carton.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Marseille

REMARQUES :

COTE : HG_200096 MOR MAHP

AUTEUR : MORIS, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Opérations militaires dans les Alpes et les Apennins pendant la Guerre de la Succession d'Autriche (1742-1748). D'après des documents inédits découverts par M. le Baron Cachiardy de Montfleury.

EDITEUR : L Baudouin et Cie, 30 rue et Passage Dauphine, Paris ; Bocca frères, Turin, Rome, Florence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris, Turin, Rome, Florence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Malvano-Mignon, 62 rue Gioffredo, Nice.

PAGES : 360.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Autriche

SUJET_4 Alpes maritimes

REMARQUES :

COTE : HG_200097 KRE MAHP

AUTEUR : KREBS, Léonce ; MORIS, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Campagnes dans les Alpes pendant la Révolution d'après les archives des Etats-majors français et austro-sarde. 1792-1793.

EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 8 & 10 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Malvano-Mignon, 62 rue Gioffredo, Nice.

PAGES : 399 + CLVIII

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 391-396.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Autriche

SUJET_4 Alpes maritimes

REMARQUES : Contient cinq cartes entre la dernière page et la troisième couverture.

COTE : HG_200098 KRE MAHP

AUTEUR : KREBS, Léonce ; MORIS, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Campagnes dans les Alpes pendant la Révolution d'après les archives des Etats-majors français et austro-sarde. 1794, 1795, 1796.

EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 8 & 10 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Malvano-Mignon, 1 rue Garnier, Nice.

PAGES : 484 + 213-424

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 391-406.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Autriche

SUJET_4 Alpes maritimes

REMARQUES : Contient cinq cartes entre la dernière page et la troisième couverture.

COTE : HG_200099 BOU MAHP

AUTEUR : BOURCET, feu M. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoires militaires sur les frontières de la France, du Piémont et de la Savoie, depuis l'embouchure du Var jusqu'au lac de Genève.

EDITEUR : Levrault, frères, Imprimeurs-librairies, Paris et Strasbourg.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An X. [1801-2] Paris et Strasbourg.
IMPRIMEUR : Levrault frères.
PAGES : XXIII + 416.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 125 mm. Relié cuir et carton.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Géographie
SUJET_3 Villes
SUJET_4 Villages
REMARQUES :

COTE : HG_200100 FAB MAHP
AUTEUR : FABRY, G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires sur la Campagne de 1794 en Italie. (Section historique de l'Etat-Major de l'Armée.)
EDITEUR : Librairie militaire R. Chapelot & Cie, 30 rue et passage Dauphin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie L. Barnéoud & Cie, Laval.
PAGES : 259.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Napoléon
REMARQUES :

COTE : HG_200101 (1-3) FAB MAHP
AUTEUR : FABRY, G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la Campagne de 1794 en Italie. (Section historique de l'Etat-Major de l'Armée.) En trois tomes. Tome I, Texte ; Tome II, Documents annexes ; Tome III, Supplément.
EDITEUR : Librairie militaire R. Chapelot & Cie, 30 rue et passage Dauphin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie L. Barnéoud & Cie, Laval.
PAGES : Tome I, vii + DXC ; Tome II, 800; Tome III, 564.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Napoléon
REMARQUES :

COTE : HG_200102 (1-2) FAB MAHP
AUTEUR : FABRY, Gabriel
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de l'Armée d'Italie 1796-1797. Tomes I & II.
EDITEUR : Librairie Honoré Champion, 9 quai Voltaire, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.
IMPRIMEUR : Impr. et lith. De Paul Jacquin, Besançon.
PAGES : Tome I, XXIII + 506; Tome II, 445.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Napoléon
REMARQUES :

COTE : HG_200103 FAB MAHP
AUTEUR : FABRY, Gabriel
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Campagne de l'Armée d'Italie 1796-1797. (Section historique de l'Etat-Major de l'Armée.) Tome III.
EDITEUR : Librairie militaire R. Chapelot & Cie, 30 rue et passage Dauphin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Paris.
IMPRIMEUR : Société anonyme des Imprimeries Gérardin, Versailles.
PAGES : XLVII + 676.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Napoléon
REMARQUES :

COTE : HG_200104 FAB MAHP
AUTEUR : FABRY, G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires sur la Campagne de 1796 en Italie. (Section historique de l'Etat-Major de l'Armée.)
EDITEUR : Librairie militaire R. Chapelot & Cie, 30 rue et passage Dauphin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie L. Barnéoud & Cie, Laval.
PAGES : 183.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Napoléon
REMARQUES :

COTE : HG_200105 JFL MAHP
AUTEUR : J.F.L.F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Campagnes des Français en Italie, ou précis historique des différentes expéditions des Armées françaises au-delà des Monts, précédé d'une description politique de l'Etat de Gênes, et de la défense de cette Ville par le Général Boufflers ; contre les Armées autrichiennes et piémontaises réunies.
EDITEUR : A. Cl. Forget, Imprimeur-Libraire, 487 rue du Four Saint-Honoré, Paris ; Desenne, 1 & 2 Palais-Egalité, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : (An IV) 1796. Paris.
IMPRIMEUR :
PAGES : IV + 311.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Charles VIII
SUJET_3 Louis XII
SUJET_4 François Ier
REMARQUES :

COTE : HG_200106 THI MAHP

AUTEUR : [Thiebault] [par le baron Paul Thiebault]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gênes, Précédé d'un Coup-d'œil sur la situation de l'armée d'Italie, depuis le moment où le Général Masséna en prit le commandement, jusqu'au blocus. Par un des officiers-généraux de l'armée.

EDITEUR : Magimel, librairie pour l'Art militaire et les Sciences et Arts, quai des Augustins, près le Pont-Neuf, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An neuf. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Demonville, 12 rue Christine, Paris.

PAGES : 240.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Napoléon

SUJET_3 Italie

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HG_200107 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Campagnes de la Grande-Armée et de l'Armée d'Italie, en l'an XIV (1805), Ou recueil des Bulletins et de toutes les pièces Officielles relatives à cette Guerre avec l'Allemagne et la Russie, et des Discours prononcés au Sénat et au Tribunal à cette occasion ; Suivi du Traité de Paix et de Presbourg, et d'un Dictionnaire Géographique des Villes, Villages, Rivières et autres Points où les deux Armées ont livré des Batailles et Combats dans cette glorieuse campagne.

EDITEUR : Librairie Economique, 94 rue de la Harpe, ancien Collège d'Harcourt, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1806. Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : ii + 415.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Napoléon

SUJET_3 Justice

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HG_200108 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Campagnes des Armées françaises, en Espagne et Portugal, pendant les années 1808 et 1809, sous le commandement de S. M. l'Empereur et roi, et de ses généraux. Premier Tome

EDITEUR : F. Buisson, libraire, 10 rue Gilles-Cœur, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1809. Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : viii + 400.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Espagne

SUJET_3 Portugal

SUJET_4 Napoléon

REMARQUES : Contient une belle carte entre la page 400 et la troisième couverture de <<L'Espagne et le Portugal>> par J. B. Poirson, ingénieur géographe. Gravé par Tardieu l'aîné, 385 rue de Sorbonne, Paris.

COTE : HG_200109 (1-4) ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Campagne des armées françaises, en Prusse, en Saxe et en Pologne, sous le commandement de S. M. l'Empereur et roi, en 1806, Ouvrage destiné à recueillir les grands Evénemens qui s'y sont passés, et les Actions d'éclat des Généraux, Officiers et Soldats ; On y a joint des Notices Biographiques sur ceux qui ont péri dans cette mémorable Campagne, ainsi que des détails Historiques, et Militaires sur les Sièges et Batailles qui ont eu précédemment lieu dans les Contrées où les Français viennent de porter leurs armes. Cet Ouvrage est orné de vingt Portraits, gravés en taille douce, tant des principaux Commandans, Généraux et Officiers Nationaux et Etrangers, que des Personnes qui ont accompagné Sa Majesté. On y a joint le plan de la Bataille d'Jena. En quatre tomes.

EDITEUR : F. Buisson, Libraire, 10 rue Gît-le-Cœur, ci-devant 20 et 23 rue Haute-Feuille, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1807. Paris.

IMPRIMEUR : F. Buisson ?

PAGES : Tome I, VIII + 334 ; Tome II, IV + 360 ; Tome III, VI + 325 ; Tome IV, XVI + 444.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Napoléon

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations – Tome I, Charles-Jacques Fox, portrait de Heckel (1788), gravé par Tassaert , p. 3 ; Napoléon, Empereur des Français, Roi d'Italie, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 199 ; Joachim, Grand-Duc de Berg, etc., portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 221 ; le Maréchal Lannes, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 223 ; le Maréchal Soult, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 257 ; le Maréchal Berthier, Prince de Neuchâtel et de Valengins, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 268-269 ; Wichard-Joachim Henry de Moëllendorff, lieutenant-général et gouverneur de Berlin, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 320.

Tome II, le Maréchal Davout, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 2-3 ; Frédéric Guillaume III, roi de Prusse, et Louise Augustine Wilhelmine Amélie de Mecklenbourg-Strelitz son épouse, non signé, p. 6-7 ; le Maréchal Bernadotte, Prince de Ponte-Corvo, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 12-13 ; plan de la Bataille d'Iena, le 14 octobre 1806, d'après la Seconde Edition de Weïmar, Paris 1807, gr. Gautier, p. 18-19 ; le Général Duroc, Grand maréchal du Palais, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 186-187 ; le Maréchal Mortier, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 244-245.

Tome III, le Maréchal Ney, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. VI-1 ; le Duc de Brunswick et Lunebourg, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 32-33 ; le Général Kalkreuth, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 38-39 ; le Général Fenerols, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 224-225.

Tome IV, le Maréchal Augereau, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 100-101 ; le Maréchal Lefevre, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 232-233 ; Alexandre Ier, Empereur de Russie, portrait de Trezel, gr. Tassaert, p. 270-271.

COTE : HG_200110 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Itinéraire de Buonaparte, de l'Ile d'Elbe à l'Ile Sainte-Hélène, ou Mémoires pour servir à l'histoire des événemens de 1815, avec le recueil des principales pièces officielles de cette époque. Par l'auteur de *la Régence à Blois*, et de l'*Itinéraire de Buonaparte* en 1814.

EDITEUR : Le Normant, 8 rue de Seine, Paris ; Rey & Gravier, 55 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1816. Paris.

IMPRIMEUR : Le Normant, 8 rue de Seine, Paris.

PAGES : VI + 254 + 214.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 125 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Napoléon

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Waterloo

SUJET_4 Provence

REMARQUES : Deux tomes reliés dans un seul volume.

COTE : HG_200111 ADB MAHP

AUTEUR : A.D.B. M****, lieutenant de grenadiers.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Une année de la vie de l'Empereur Napoléon, ou Précis historique de tout ce qui s'est passé depuis le 1^{er} avril 1814 jusqu'au 20 mars 1815, relatif à S. M. et aux braves qui l'ont accompagné, son départ de Fontainebleau, son embarquement à Saint-Rapheau près Fréjus, son arrivée à Porto-Ferrajo, son séjour à l'île d'Elbe et son retour à Paris. Avec une belle gravure allégorique.

EDITEUR : Alexis Eymery, 30 rue Mazarine, Paris ; Delaunay, Palais-Royal (Galerie de bois), Paris ; Pellicier, Palais-Royal, près la Bourse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1815. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de J.-B. Imbert.

PAGES : 203.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 130 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Napoléon

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : illustration – le frontispice est une gravure (non signée) représentant <<La France [qui] soulève le voile qui la couvrait et renaît à l'Espérance.>>

COTE : HG_200112 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Œuvres choisies de Napoléon Bonaparte. Biographie des contemporains.

EDITEUR : Masson et Yonet, 14 rue Hautefeuille, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : 178.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 95 mm. Broché.

SUJET_1 Napoléon

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Révolution française

REMARQUES : Contient une note manuscrite : <<Au Musée Fragonard. En mémoire de Raynouard de Siegès, de Mgr de Baunet, de la princesse Pauline, de Masséna, et de Carnot, l'homme le plus honnête qui ait figuré dans la révolution. La Gaude, 22.04.23, signature illisible.>>

COTE : HG_200113 (1-2) LPA MAHP

AUTEUR : L.P.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Europe tourmentée par la Révolution en France, ébranlée par dix-huit années de promenades meurtrières de Napoléon Buonaparte. Précis critique, politique et chronologique des événements remarquables en Europe, avec les pièces justificatives et diplomatiques, les traités de paix, etc. ... En deux tomes.

EDITEUR : Pélicier, 18 rue des Marais, et 1^{ère} Cour, 10 Palais-Royal, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1815. Paris.

IMPRIMEUR : Pélicier ?

PAGES : Tome I, XXIV + 300 ; Tome II, 4 + 301-685

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 105 mm. Broché.

SUJET_1 Napoléon

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HG_200114 BIL MAHP

AUTEUR : BILLIET, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Malmaison : Exposition La Paix d'Amiens, le Concordat, le Consulat à Vie.
EDITEUR : Editions des Musées nationaux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.
PAGES : XXI + 63 + XII planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 184 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Napoléon
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Livre illustré
SUJET_4 Catalogue
REMARQUES :

COTE : HG_200115 SEM MAHP
AUTEUR : SEMERIE, Eugène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Positivistes et Catholiques.
EDITEUR : Armand Le Chevalier, 61 rue de Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Paris.
IMPRIMEUR : Jouaust, 338 rue St Honoré, Paris.
PAGES : III + 138.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 121 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Pensée politique
SUJET_3 Histoire des idées
SUJET_4
REMARQUES :

COTE : HG_200116 MAZ MAHP
AUTEUR : MAZE-SENCIER, Alphonse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Fournisseurs de Napoléon Ier et des deux impératrices, d'après des documents inédits tirés des archives nationales, des archives du Ministère des Affaires étrangères et des archives des Manufactures de Sèvres et des Gobelins.
EDITEUR : Librairie Renouard, Henri Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Charles Hérissey, Evreux.
PAGES : IV + 367.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Napoléon
SUJET_2 Economie
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Reliure en très mauvais état.

COTE : HG_200117 STA MAHP
AUTEUR : STAUB, l'abbé.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Historique de la Légion franco-romaine, ex-légion d'Antibes, devenue 47^e Régiment de Marche. Rome 1866-1870 : France 1870-1871.
EDITEUR : C. Paillart, Abbeville, Somme.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1893 ?] Abbeville.
IMPRIMEUR : C. Paillart, Abbeville.

PAGES : 238.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Ilvres illustrés

REMARQUES : Illustrations – contient plusieurs gravures de personnalités et de scènes d'activités militaires.

COTE : HG_200118 GUI MAHP

AUTEUR : GUILLEMINAULT, Gilbert.

AUTRES AUTEURS : CORRE, François ; DOMINIQUE, Pierre ; FALK, André ; LANOUX, Armand ; SAPIN, Louis ; TOESCA, Maurice.

TITRE : La Jeunesse de Marianne : De la Commune au Général Boulanger. (Coll : Le roman vrai de la Troisième République.)

EDITEUR : Editions Denoël, 19, rue Amélie, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.

IMPRIMEUR : Paul Dupont, Paris.

PAGES : 319.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Relié toile.

SUJET_1 Dix-neuvième siècle

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Il y a de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HG_200119 GUI MAHP

AUTEUR : GUILLEMINAULT, Gilbert.

AUTRES AUTEURS : FAVALELLI, Max ; FORD, Charles ; GUIMARD, Paul ; JEANNE, René ; LANOUX, Armand ; MANSON, Anne ; SAPIN, Louis ; SERGENT, Alain.

TITRE : Prélude à la Belle Epoque. (Coll : Le roman vrai de la Troisième République.)

EDITEUR : Editions Denoël, 19, rue Amélie, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie André Tardy, Bourges.

PAGES : 343.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Relié toile.

SUJET_1 Dix-neuvième siècle

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Théâtre

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Il y a de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HG_200120 GUI MAHP

AUTEUR : GUILLEMINAULT, Gilbert.

AUTRES AUTEURS : CORRE, François ; ELGEY, Georgette ; FAVALELLI, Max ; LANOUX, Armand ; MANSON, Anne ; ROBICHON, Jacques ; SAPIN, Louis ; VIEL, Marie-Jeanne.

TITRE : La Belle Epoque. (Coll : Le roman vrai de la Troisième République.)

EDITEUR : Editions Denoël, 19, rue Amélie, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Paris.

IMPRIMEUR : L. P.-F. Léonard Danel, Loos (Nord).

PAGES : 318.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Relié toile.

SUJET_1 Dix-neuvième siècle

SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Il y a de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HG_200121 GUI MAHP
AUTEUR : GUILLEMINAULT, Gilbert.
AUTRES AUTEURS : ELGEY, Georgette ; FALK, André ; JULLIAN, Marcel ; LEGROS, Henri ; ROBICHON, Jacques ; THOMASSON, Robert de ; VIEL, Marie-Jeanne.
TITRE : Les Années difficiles : De Topaze à Munich, 1928-1939. (Coll : Le roman vrai de la Troisième République.)
EDITEUR : Editions Denoël, 19, rue Amélie, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.
IMPRIMEUR : Paul Dupont, Paris.
PAGES : 319.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Relié toile.
SUJET_1 Vingtième siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Il y a de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HG_200122 GUI MAHP
AUTEUR : GUILLEMINAULT, Gilbert.
AUTRES AUTEURS : BRIGNEAU, François ; LANOUX, Armand ; LEGROS, Henri ; MANSON, Anne ; MASSON, René ; MINET, Pierre ; THOMASSON, Robert de.
TITRE : Les Années folles : 1918-1927. (Coll : Le roman vrai de la Troisième République.)
EDITEUR : Editions Denoël, 19, rue Amélie, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.
IMPRIMEUR : L. P.-F. Léonard Danel, Loos (Nord).
PAGES : 319.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Relié toile.
SUJET_1 Vingtième siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Il y a de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HG_200123 GUI MAHP
AUTEUR : GUILLEMINAULT, Gilbert.
AUTRES AUTEURS : ADAM, George ; BRIGNEAU, François ; DECAUX, Alain ; DOMINIQUE, Pierre ; ELGEY, Georgette ; MANSON, Anne.
TITRE : Avant 14 : Fin de la Belle Epoque. (Coll : Le roman vrai de la Troisième République.)
EDITEUR : Editions Denoël, 19, rue Amélie, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Paris.
IMPRIMEUR : L. P.-F. Léonard Danel, Loos (Nord).
PAGES : 319.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Relié toile.
SUJET_1 Dix-neuvième siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Il y a de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HG_200124 BEL MAHP

AUTEUR : BELLEUDY, Jules.

AUTRES AUTEURS : GROS LONG, Le Colonel. (Préface, V-VII.)

TITRE : Que faut-il penser du XV^e Corps ?

EDITEUR : Imprimerie Coopérative, Menton.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Menton.

IMPRIMEUR : Imprimerie Coopérative, Menton.

PAGES : 356.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Guerre 14-18

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES : Entre la dernière page et la troisième couverture il y a quatre cartes : Vassincourt ; Le secteur N.O. de Verdun ; Dieuze ; Lunéville.

COTE : HG_200125 GIR MAHP

AUTEUR : GIRAUD, Henri.

AUTRES AUTEURS : GERODIAS, Le Général (Préface, I-VI.) ; GRANIER, Le Colonel G. (Avant-Propos, 121-122.)

TITRE : 1939-1940 : La 29^e D.I. et le 141^e R.I.A. au feu.

EDITEUR : M. Leconte, Imprimeur-Editeur, 98, Cours Lieutaud, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Marseille.

IMPRIMEUR : M. Leconte, Imprimeur-Editeur, 98, Cours Lieutaud, Marseille.

PAGES : VIII + 155.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Guerre 39-40

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies contemporaines.

COTE : HG_200126 FRO MAHP

AUTEUR : FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène et Michel.

AUTRES AUTEURS : VENARD, Marc ; (Préface, 1-5.)

TITRE : Atlas de la Réforme pastorale en France de 1550 à 1790.

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lemaire, Le Cannet.

PAGES : 253.

ISBN : 2-222-03865-0

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 162 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Institutions

REMARQUES : Contient de nombreux graphiques et cartes.

COTE : HG_200127 LAR MAHP

AUTEUR : LARDIN, Philippe. ROCH, Jean-Louis. (Editeurs scientifiques.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Ville médiévale en deçà et au-delà de ses murs : Mélanges Jean-Pierre LEGUAY.

EDITEUR : Publications de l'Université de Rouen.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Rouen.

IMPRIMEUR : IB Impressions SA, 4 rue Gutenberg, 76810 Luneray.

PAGES : 432.
ISBN : 2-87775-293-3.
BIBLIOGRAPHIE : Biblio. Des travaux de J.-P. Leguay, 419-428.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Villes
SUJET_3 Moyen-âge
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HG_200128 REY MAHP
AUTEUR : REYMOND, William.
AUTRES AUTEURS: Plusieurs.
TITRE : Histoire de France, des origines à l'an 2000.
EDITEUR : Editions France-Loisirs, 123 bd de Grenelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 208.
ISBN : 2-7441-3548-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 303 x 235 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Gaule
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Monarchie
SUJET_4 Ancien régime
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HG_200129 LEG MAHP
AUTEUR : LE GOFF, Jacques.
AUTRES AUTEURS : SCHLEGEL, Jean-Louis (Collaborateur).
TITRE : Le Moyen Age expliqué aux enfants.
EDITEUR : Editions du Seuil, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Normandie Roto Impression S.A.S., Lonrai.
PAGES :145.
ISBN : 978-2-02-088809-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 110 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Culture
SUJET_4 Histoire de la religion
SUJET_5 Europe
REMARQUE :

COTE : HG_200130 GAU MAHP
AUTEUR : GAUCHER, Marcel, n° 922.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Condamnés à cinq ans de loisirs forcés, 1940-1945.
EDITEUR : Arts & Systèmes, 7 rue de la Pépinière, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Avignon.
IMPRIMEUR : Arts et Systèmes, 7 rue de la Pépinière, Avignon.
PAGES : 243.
ISBN : 2-908033-30-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 214 x 149 mm. Carton.
SUJET_1 Seconde guerre mondiale
SUJET_2 Prisonniers de guerre
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Occupation allemande

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HG_200131 DEV MAHP

AUTEUR : DEVILLE, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Beaux traits de l'Histoire de France. (Bibliothèque morale de la Jeunesse : 3^e série Grand in-8° raisin.)

EDITEUR : Mégard et Cie, Rouen.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Rouen.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mégard et Ce, 136 rue Saint-Hilaire, Rouen.

PAGES : 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 254 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Histoire moderne

SUJET_5 Evolution sociale

REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure du Baptême de Clovis. « Pensionnat de la Visitation Sainte-Marie de Grasse, Prix de Grammaire décerné à Mlle Thérèse Giraud, le 31 juillet 1886. »

COTE : HG_200132 MAL MAHP

AUTEUR : MALAMUT, Elisabeth ; OUERFELLI, Mohamed (sous direction de)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Les échanges en Méditerranée médiévale. Marqueurs, réseaux, circulations, contacts

EDITEUR : Presses universitaires de Provence

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Aix-en-Provence

IMPRIMEUR : service imprimerie de l'université d'Aix-Marseille

PAGES : 340

ISBN : 978-2-85399-829-1

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240x160, broché

SUJET_1 Céramique provençale

SUJET_2 Courants commerciaux

SUJET_3 Flux migratoires

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : HG_200133 JAF MAHP

AUTEUR : JAFFE, Laura

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Henri IV roi de France et de Navarre

EDITEUR : 1994, RMN

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES : 59

ISBN : 2-7118-3171-X

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 156 x 210, cartonné

SUJET_1 Histoire de France

SUJET_2 Henri IV

SUJET_3 Livre pour enfants

SUJET_4

REMARQUE : Collection L'enfance de l'art. Rangé section médiation

COTE : HG_200134 JAF MAHP (N° inventaire 22283)

AUTEUR : TOUSSAINT-SAMAT, Maguelonne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire naturelle & morale de la nourriture.

EDITEUR : Bordas Culture.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris
IMPRIMEUR : Aubin Imprimeur
PAGES : 590
ISBN : 2040163700
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure toile avec couverture.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Alimentation
SUJET_3 Nourriture
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE :

COTE : HG_200135 COL MAHP. (N° inventaire 22282)
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Quand les Bretons passent à table
EDITEUR : Apogée
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Rennes
IMPRIMEUR : Ouest Impression Oberthur
PAGES : 253
ISBN : 2909275345
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Alimentation
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Bretagne
SUJET_4 Boisson
REMARQUE :

COTE : HG_200136 VIG MAHP. (N° inventaire 22308)
AUTEUR : VIGARELLO, Georges
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la beauté. Le corps et l'art d'embellir de la renaissance à nos jours.
EDITEUR : Seuil. Points Histoire
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris
IMPRIMEUR : Normandie Roto impression SAS à Lonrai
PAGES : 336
ISBN : 9782757842249
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Beauté
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Renaissance
REMARQUE : achat

COTE : HG_200137 BAI MAHP. (N° inventaire 22338)
AUTEUR : BAIOTTO, Simone ; MORAND, Marie-Claude (sld)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Des saints et des hommes. L'image des saints dans les Alpes occidentales à la fin du Moyen Âge.
EDITEUR : Officina libraria
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Milan
IMPRIMEUR : Pettruzzi Stampa à Città di Castello
PAGES : 247
ISBN : 9788897737148
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Hagiographie

SUJET_2 Alpes occidentales
SUJET_3 Iconographie
SUJET_4 Moyen Age
REMARQUE : Echange catalogue Musée savoisien

COTE : HG_200138 DEL MAHP. (N° inventaire 22368)
AUTEUR : DELAHAYE, Elisabeth
AUTRES AUTEURS : LE FAOU, Jean-Marie (Dessins)
TITRE : Artistes et métiers au Moyen Age. Collection : Découvrez au musée de Cluny
EDITEUR : Nathan, RMN
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Aubin
PAGES : 46
ISBN : 2092822047
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Artisanat
SUJET_2 Métier
SUJET_3 Moyen-Age
SUJET_4 Musée de Cluny
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HG_200139 RIC MAHP. (N° inventaire 22369)
AUTEUR : RICHE, Pierre ; ALEXANDRE-BIDON, Danièle
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'enfance au Moyen Age
EDITEUR : Seuil, BNF
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris
IMPRIMEUR : Mame
PAGES : 219
ISBN : 2020195054
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton avec couverture illustrée
SUJET_1 Enfance
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Aspects religieux
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HG_200140 LAC MAHP. (N° inventaire 20634)
AUTEUR : LACROIX, Jean-Bernard (Commissaire de l'exposition)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Napoléon III et les Alpes-Maritimes. La naissance d'un territoire. Exposition des Archives départementales octobre 2009 – juin 2010.
EDITEUR : Conseil Général des Alpes Maritimes / Silvana Editoriale Spa, Cinisello Balsamo, Milan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Nice/Milan.
IMPRIMEUR : Arti Grafiche
PAGES : 239
ISBN : 9782951998162
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Napoléon III
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Territoire
REMARQUE :

COTE : HG_200141 COS MAHP. (N° inventaire 22423)
AUTEUR : COSTE, Marie-Claire (sous la direction de)
AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Le corps des anges. Actes de la journée d'étude sur les pratiques funéraires autour de l'enfant mort au Moyen-Âge à Blandy-les-Tours le 14 novembre 2009.

EDITEUR : SilvanaEditoriale

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Milan.

IMPRIMEUR : Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa Cinisello Balsamo à Milan

PAGES : 135

ISBN : 9782860770569

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton avec couverture illustrée

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Moyen-Âge

SUJET_3 Enfance

SUJET_4 Mort

REMARQUE :

COTE : HG_200142 PIN MAHP. (N° inventaire 22590)

AUTEUR : PINAULD, Arianne (Capitaine et Conservateur des musées des troupes de montagne)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Des Alpes aux Vosges, 1915-2015. Exposition itinérante à Grenoble et dans les anciennes garnisons alpines à partir du 14 octobre 2015.

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : SEPEC Péronnas

PAGES : non paginé

ISBN : 9782111397958

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Guerre 14-18

SUJET_2 Troupes de montagne

SUJET_3 Exposition itinérante

SUJET_4

REMARQUE : Don des archives communales

COTE : HG_200143 RAV MAHP. (N° inventaire 22591)

AUTEUR : RAVOIRE, Fabienne ; DIETRICH, Anne (sld)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : La cuisine et la table dans la France de la fin du Moyen Âge. Contenus et contenants du XIVe au XVIe siècle. Actes du colloque organisé par l'UMR 5594 (Dijon), l'INRAP, et le Centre d'étude et de recherche du Patrimoine de Sens (Sens, 8-10 janvier 2004)

EDITEUR : CRAHM - Caen

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Caen

IMPRIMEUR : Corlet

PAGES : 451

ISBN : 978-2-902685-37-0

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Alimentation

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Vaisselles

SUJET_4 Archéologie

REMARQUE :

COTE : HG_200144 CAS MAHP. (N° inventaire 22858)

AUTEUR : CASTELLUCCIO, Stéphane

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'éclairage, le chauffage et l'eau aux XVIIe et XVIIIe siècles

EDITEUR : Gourcuff Gradenigo

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Montreuil

IMPRIMEUR : Stipa

PAGES : 279

ISBN : 978-2-35340-229-8
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : reliure cartonnée
SUJET_1 Energie
SUJET_2 XVIIe et XVIIIe siècles
SUJET_3 Usages et pratiques
SUJET_4 Peuple et noblesse
REMARQUE :

COTE : HG_200145 LEC MAHP. (N° inventaire 22865)
AUTEUR : LECOUTRE, Matthieu
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le goût de l'ivresse. Boire en France depuis le Moyen Âge (Ve-XXIe siècle). Coll. Histoire
EDITEUR : Belin/Humensis
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2017. Paris
IMPRIMEUR : CPI Bussière
PAGES : 458
ISBN : 978-2-7011-9499-8
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Histoire de la boisson
SUJET_2 Sociologie du boire
SUJET_3 Ivresse et ivrognerie
SUJET_4 Alcoolisme XIXe au XXIe siècle
REMARQUE :

COTE : HG_200146 BOD MAHP. (N° inventaire 22866)
AUTEUR : BODIOU, Lydie ; MEHL, Véronique (sld)
AUTRES AUTEURS : BRULE, Pierre (préface) ; plusieurs contributeurs
TITRE : L'Antiquité écarlate. Le sang des Anciens.
EDITEUR : Presses Universitaires de Rennes
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2017. Rennes
IMPRIMEUR : Impression & Brochage
PAGES : 302
ISBN : 978-2-7535-5491-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Culture gréco-romaine
SUJET_2 Sacrifice
SUJET_3 Physiologie
SUJET_4 Guerre
REMARQUE :

COTE :
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4

REMARQUE :

COTE :

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

COTE :

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

CATALOGUE DES LIVRES
AU
AC_3 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Bonifacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : AC_300001 (1-10) VIO MAHP

AUTEUR : VIOLLET-LE-DUC, E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle. En 10 Tomes.

EDITEUR : Tomes I – III, VII-IX, Librairies-Imprimeries Réunies, 5, rue Saint Benoît, Paris ; Tomes IV-VI, X, Librairie Centrale d'art et d'architecture, Ch. Eggiman, 106, boulevard Saint Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Tomes I, IV-VII, Librairies-Imprimeries Réunies, B, 7, rue Saint Benoît, Paris ; Tome II, Imprimerie Comte-Jacquet, Bar-le-Duc ; Tomes III, VIII, IX, Imp. L. Bellenand, Fontenay-aux-Roses.

PAGES : Tome I, XV + 507 ; Tome II, 506 ; Tome III, 515 ; Tome IV, 511 ; Tome V, 566 ; Tome VI, 458 ; Tome VII, 571 ; Tome VIII, 524 ; 554 ; Tome X, non paginé.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 170 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses illustrations (gravures sur bois) au texte. Tome X = Table.

COTE : AC_300002 (1-4) VIO MAHP

AUTEUR : VIOLLET-LE-DUC, E.

AUTRES AUTEURS : MATHIEU, Caroline. (Introduction, 5-10.)

TITRE : Dictionnaire de l'architecture médiévale : Viollet-le-Duc. En 4 volumes.

EDITEUR : Bibliothèque de l'Image.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. S.l.

IMPRIMEUR : Aubin imprimeur, Ligugé, Poitiers.

PAGES : Facsimilé de AC_300001 (1-10) VIO MAHP ; Vol. I, 10 + Tomes 1-III ; Vol. II, Tomes IV-VI ; Vol. III, Tomes VII-IX ; Vol. IV, Tome X (Table).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton (4 vols en un étui en carton.)

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses illustrations (gravures sur bois) au texte.

COTE : AC_300003 (1) BRA MAHP

AUTEUR : ERLANDE-BRANDENBURG, Alain. MEREL-BRANDENBURG, Anne-Bénédicte.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'architecture française du Moyen Age à la renaissance (IVe siècle – début XVIe siècle). En trois volumes. Volume I.

EDITEUR : Editions Mengès / Caisse Nationale des Monuments historiques et des sites.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pozzo Gros Monti, Turin, Italie.

PAGES : 16 + 478.

ISBN : 2-8562-0367-1

BIBLIOGRAPHIE : 451-473.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 200 mm. Relié toile.

SUJET_1 Gaule

SUJET_2 Art roman

SUJET_3 Art gothique

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De très nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc.

COTE : AC_300003 (2) BRA MAHP

AUTEUR : PEROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'architecture française de la renaissance à la révolution. En trois volumes. Volume II.

EDITEUR : Editions Mengès, 6 rue du Mail, 75002 Paris ; Caisse Nationale des Monuments historiques et des sites.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Maury-Eurolivres, Manchecourt.

PAGES : 515.

ISBN : 2-85620-300-0

BIBLIOGRAPHIE : 489-498.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 200 mm. Relié toile.

SUJET_1 Seizième siècle

SUJET_2 Architecture religieuse

SUJET_3 Villes

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De très nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc.

COTE : AC_300003 (3) BRA MAHP

AUTEUR : LOYER, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'architecture française de la révolution à nos jours. En trois volumes. Volume III.

EDITEUR : Editions Mengès,/ Editions du patrimoine, Caisse Nationale des Monuments historiques et des sites.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Eurografica, Vicence, Italie.
PAGES : XVI + 499.
ISBN : 2-8562-0395-7 / 2-28522-305-X
BIBLIOGRAPHIE : 477-478.
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 200 mm. Relié toile.
SUJET_1 Dix-neuvième siècle
SUJET_2 Art impérial
SUJET_3 Arts plastiques
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De très nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc.

COTE : AC_300004 THI MAHP
AUTEUR : THIRION, Jacques.
AUTRES AUTEURS : SURCHAMP, dom Angelico (Préface, 6-7).
TITRE : Alpes romanes
EDITEUR : Zodiaque, Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, Yonne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, Yonne.
IMPRIMEUR : Les Ateliers de la Pierre-qui-vire, Yonne.
PAGES : 437.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Une par chapitre.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art roman
SUJET_2 Histoire de l'art
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses illustrations – photographies, cartes.

COTE : AC_300005 ROU MAHP
AUTEUR : ROUQUETTE, Jean-Maurice.
AUTRES AUTEURS : SURCHAMP, dom Angelico (Préface, 6-7) ; WITTERS, dom Willibrord (quelques notes).
TITRE : Provence romane I. 2^{ème} édition. En 2 parties. I, La Provence rhodanienne.
EDITEUR : Zodiaque, Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, Yonne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, Yonne.
IMPRIMEUR : Les Ateliers de la Pierre-qui-vire, Yonne.
PAGES : 471.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Une par chapitre.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art roman
SUJET_2 Histoire de l'art
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses illustrations – photographies, cartes.

COTE : AC_300006 BAR MAHP
AUTEUR : BARRUOL, Guy.
AUTRES AUTEURS : SURCHAMP, dom Angelico (Préface, 6-8).
TITRE : Provence romane. 2^{ème} édition. En 2 parties. II, La Haute Provence.
EDITEUR : Zodiaque, Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, Yonne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, Yonne.
IMPRIMEUR : Les Ateliers de la Pierre-qui-vire, Yonne.
PAGES : 439.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Une par chapitre.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art roman

SUJET_2 Histoire de l'art
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses illustrations – photographies, cartes. Certaines descriptions sont en anglais (427-436).

COTE : AC_300007 CHI MAHP
AUTEUR : CHIERICI, Sandro ; CITI, Denilio.
AUTRES AUTEURS : SURCHAMP, dom Angelico (Préface, 6-7) ; VAILLANT, dom Norbert (traducteur de l'italien).
TITRE : Piémont-Ligurie roman.
EDITEUR : Zodiaque, Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, Yonne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, Yonne.
IMPRIMEUR : Les Imprimeries Loos, Saint-Dié.
PAGES : 368.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Une par chapitre.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art roman
SUJET_2 Histoire de l'art
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses illustrations – photographies, cartes.

COTE : AC_300008 VOG MAHP
AUTEUR : VOGÜÉ, dom Melchior de ; NEUFVILLE, dom Jean.
AUTRES AUTEURS : BUGARA, dom Wenceslas (Dessins) ; SURCHAMP, dom Angelico (Préface, 6-8).
TITRE : Glossaire de termes techniques à l'usage des lecteurs de « la nuit des temps ». 4^{ème} édition, revue et corrigée.
EDITEUR : Zodiaque, Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, Yonne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, Yonne.
IMPRIMEUR : Hautes-Vosges Impressions, Saint-Dié.
PAGES : 537
ISBN : 2-7369-0164-9, Ouvr. repro. 2-7369-0100-2 ; ISSN 005-3604.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art roman
SUJET_2 Dictionnaire
SUJET_3 Symbolique
SUJET_4 Architecture religieuse
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Equivalences des termes en allemand, anglais, espagnol et italien. De nombreuses illustrations.

COTE : AC_300009 (1-2) PER MAHP
AUTEUR : PEROUSE de MONTCLOS, Jean-Marie (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : CAIN, Julien ; CHASTEL, André (Avant-propos, V) + de nombreux contributeurs.
TITRE : Inventaire général des Monuments et des Richesses artistiques de la France. Principes d'analyse scientifique. Architecture : Méthode et vocabulaire. En 2 volumes. Vol. I, Dictionnaire ; Vol. II, Illustrations.
EDITEUR : Ministère des Affaires culturelles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale.
PAGES : Vol. I, 14 + 234 ; Vol. II, non paginé.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 304 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Dictionnaire
SUJET_2 Architecture religieuse
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Urbanisme
SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Le Vol. II est composé entièrement de photos et de gravures illustrant le vocabulaire de l'architecture.

COTE : AC_300010 FRE MAHP

AUTEUR : FREIGANG, Christian.

AUTRES AUTEURS : TOMAN, Rolf (éditeur scientifique) ; BEDNORZ, Achim (Photographies) ; BETTIG-LAPORTE, Véronique et DURANDIS, François-Xavier (traducteurs de l'allemand).

TITRE : La Provence : Art, architecture et paysages.

EDITEUR : Könnemann Verlagsgesellschaft mbH, D-50968 Cologne, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Cologne.

IMPRIMEUR : Neue Stalling, Oldenbourg, Allemagne.

PAGES : 400.

ISBN : 3-8290-2712-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 275 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Histoire de l'art

SUJET_2 Technologie

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De très belles photos et des cartes en couleurs.

COTE : AC_300011 SAL MAHP

AUTEUR : SALETTA, Patrick (Directeur de collection)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Provence, Côte d'Azur. (Collection : Les Carnets du Patrimoine.)

EDITEUR : Les Guides Massin, 16-18, rue de l'Amiral-Mouchez, 75686 Paris cedex 14.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.

IMPRIMEUR : Aubin Imprimeur, Ligugé, Poitiers.

PAGES : 552.

ISBN : 2-7072-0409-9

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 140 mm. Relié carton.

SUJET_1 Histoire de l'art

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies.

COTE : AC_300012 VIL MAHP

AUTEUR : VILLARD, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Art de Provence.

EDITEUR : B. Arthaud, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Wallon, Vichy.

PAGES : 233.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 7-20.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 175 mm. Broché.

SUJET_1 Provence romaine

SUJET_2 Art roman

SUJET_3 Art gothique

SUJET_4 Art classique

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : 259 héliogravures, surtout d'édifices.

COTE : AC_300013 (1-2) NIV MAHP

AUTEUR : NIVELLE, Nicole.

AUTRES AUTEURS : GARDIN, Jean-Claude ; CHEVALIER, Jean ; MATTEI, Georges ; GINOUX, Christiane.

TITRE : Code pour l'analyse des monuments religieux. (Centre de recherches archéologiques : Analyse Documentaire et Calcul en Archéologie.) En 2 volumes. Vol. 1, Commentaire ; Vol. II, Code.
EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris, 1975.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : Vol. I, 91 ; Vol. II, 111.

ISBN : 2-222-01763-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 X 210 mm. Broché.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Bretagne

SUJET_4 Architecture

REMARQUES :

COTE : AC_300014 DUV MAHP

AUTEUR : DUVAL, Noël. (Editeur scientifique.)

AUTRES AUTEURS : GUYON, Jean ; Introduction, 15-17 + de nombreux contributeurs.

TITRE : Les premiers monuments chrétiens de la France. Vol. I, Sud-Est et Corse. (Atlas archéologiques de la France.)

EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris ; Ministère de la Culture et de la Francophonie, Direction du Patrimoine – Sous-direction de l'Archéologie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses d'Albagraf, Rome, Italie.

PAGES : 382.

ISBN : 2-7084-0442-3 ; ISSN : 0758-9840.

BIBLIOGRAPHIE : 367-382.

DESCRIPTION MATERIELLE : 328 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Art roman

SUJET_3 Art paléochrétien

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies et graphiques pour illustrer le texte.

COTE : AC_300015 GUY MAHP

AUTEUR : GUYON, Jean (Textes généraux.)

AUTRES AUTEURS : JEGOUZO, Anne (Conception et textes sur l'archéologie et les sites.) ; PEZET, Michel, Préface, 9 ; VAUZELLE, Michel, Préface, 10.

TITRE : Les premiers chrétiens en Provence. Guide archéologique.

EDITEUR : Editions Errance, 17, rue de l'Arsenal, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, Luçon.

PAGES : 143.

ISBN : 2-87772-222-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 130 mm. Carton.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Art roman

SUJET_3 Art paléochrétien

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies et graphiques pour illustrer le texte.

COTE : AC_300016 BAR MAHP

AUTEUR : BARRAL I ALTET, Xavier. (Editeur scientifique.)

AUTRES AUTEURS : Nombreux.

TITRE : Le paysage monumental de la France autour de l'an Mil, avec un appendice Catalogne. (Colloque international C.N.R.S., Hugues Capet 987-1987. La France de l'an Mil, Juin-septembre 1987.)

EDITEUR : Picard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.

IMPRIMEUR : Corlet, Imprimeur, S.A., 14110 Condé-sur-Noireau.

PAGES : 797.

ISBN : 2-7084-0337-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Art roman

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies et graphiques pour illustrer le texte.

COTE : AC_300017 ESQ MAHP

AUTEUR : ESQUIEU, Yves ; PESEZ, Jean-Marie. (Editeurs scientifiques.)

AUTRES AUTEURS : Nombreux.

TITRE : Cent maison médiévales en France (du XIIe au milieu du XVIe siècle) : Un corpus et une esquisse. (CNRS, Centre de recherches Archéologiques. Travaux de recherche réalisés dans le cadre du GDR 94 « Sociétés et cadres de vie au Moyen Age ».)

EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap cedex.

PAGES : 451.

ISBN : 2-271-05605-5 ; ISSN : 1151-5358.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Habitat

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies et des graphiques pour illustrer le texte.

COTE : AC_300018 KLE MAHP

AUTEUR : KLEINCLAUSZ, A. (Directeur de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Lyon.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Pays d'art : La Provence.

EDITEUR : Librairie Hachette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.

PAGES : 123.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Histoire de l'art

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : « Contient 172 gravures. »

COTE : AC_300019 DOR MAHP

AUTEUR : DORE, Robert.

AUTRES AUTEURS : WILDENSTEIN, Georges, Préface, VII-VIII.

TITRE : L'art en Provence dans le Comtat Venaissin et dans le Comté de Nice.

EDITEUR : Les Beaux-Arts, édition d'études et de documents, 39 rue de la Boétie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.

IMPRIMEUR : Daupéley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.

PAGES : VIII + 323.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 255 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Mobilier provençal

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Histoire de l'art

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : « 478 héliogravures, 31 figures dans le texte » ; « Exemplaire imprimé spécialement pour Monsieur François Carnot. »

COTE : AC_300020 GRA MAHP

AUTEUR : GRABAR, André (Mosaïques et peintures murales) ; NORDENFALK, Carl (L'enluminure).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Haut Moyen Age du quatrième au onzième siècle. (Les Grands Siècles de la peinture.)

EDITEUR : Editions d'art Albert Skira, Genève.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Genève.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies S.A., Lausanne, Suisse.

PAGES : 243.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 223-230.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 255 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Mosaïques

SUJET_2 Peintures murales

SUJET_3 Manuscrits

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies en couleurs.

COTE : AC_300021 LAS MAHP

AUTEUR : LASSALLE, Victor.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'influence antique dans l'art roman provençal. (*Revue archéologique de Narbonnaise*, Supplément 2.)

EDITEUR : Editions E. de Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.

PAGES : 150 + XLVIII planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 270 mm. Broché.

SUJET_1 Habitat

SUJET_2 Art roman

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Livre illustré.

REMARQUES :

COTE : AC_300022 BUS MAHP

AUTEUR : BUSCH, Harald; LOHSE, Bernd; WAGNER, Eva Maria.

AUTRES AUTEURS : NIDERMILLER, N. & THIES, Monique (Traducteurs) ; GRODECKI, Louis, Préface, III-XII.

TITRE : Le Préroman. (L'Architecture en Europe.)

EDITEUR : Hachette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Allemagne. »

PAGES : XL + 261.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Art roman

SUJET_2 Art paléochrétien

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Livre illustré.

REMARQUES : 261 pages de photographies.

COTE : AC_300023 HUB MAHP

AUTEUR : HUBERT, Jean.

AUTRES AUTEURS : HUBERT, Joséphine (Dessins).

TITRE : L'Art pré-roman. (Les Monuments datés de la France. Collection publiée sous la direction de M. Louis Hauteceœur.)

EDITEUR : Jacques Laget, Librairie des Arts et Métiers, Editions, Chartres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Chartres.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Chatelaudren, 22170 Chatelaudren.

PAGES : VII + 202 + XL Planches.

ISBN : 2-85497-001-2.

BIBLIOGRAPHIE : Complément bibliographique attachée à la 3^{ème} couverture.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 230 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Art roman

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : 40 planches de photographies.

COTE : AC_300024 HEI MAHP

AUTEUR : HEITZ, Carol.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La France pré-romane. Archéologie et architecture religieuse du Haut Moyen-Age, IV^e siècle – An Mille.

EDITEUR : Editions Errance, 17, rue de l'Arsenal, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.

IMPRIMEUR : Impressions Dumas, 42100 Saint-Etienne.

PAGES : 339.

ISBN : 2-903442-48-7.

BIBLIOGRAPHIE : 321-334.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 225 mm. Reliure toile

SUJET_1 Art roman

SUJET_2 Art paléochrétien

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies.

COTE : AC_300025 PUI MAHP

AUTEUR : PUIG I CADAFALCH, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art wisigothique et ses survivances. Recherches sur les origines et le développement de l'art en France et en Espagne du IV^e au XII^e siècle.

EDITEUR : F. de Noble, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Protat, Macon.

PAGES : 204 + XLVIII planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 189-198.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 225 mm. Broché.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Art asturien

SUJET_3 Art pré mozarabe

SUJET_4 Art mozarabe

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES :

COTE : AC_300026 PUI MAHP

AUTEUR : PUIG I CADAFALCH, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Géographie et les origines du premier art roman. Ouvrage illustré de 701 gravures et de cartes hors texte.

EDITEUR : Henri Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Hérissey, Evreux.
PAGES : 516.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 491-502.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Architecture religieuse
SUJET_2 Art byzantin
SUJET_3 Art antique
SUJET_4 Livre illustré.
REMARQUES : De nombreuses photographies et graphiques

COTE : AC_300027 COR MAHP
AUTEUR : CORROYER, Edouard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Architecture romane. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts, publiée sous la direction de M. Jules Comte.)
EDITEUR : Maison Quantin, Compagnie générale d'impression et d'édition, 7 rue Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.
IMPRIMEUR : Maison Quantin, Paris.
PAGES : 320.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Architecture religieuse
SUJET_2 Art byzantin
SUJET_3 Art antique
SUJET_4 Livre illustré.
REMARQUES : De nombreuses gravures pour illustrer le texte.

COTE : AC_300028 PUI MAHP
AUTEUR : PUIG I CADAFALECH, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le premier art roman. L'architecture en Catalogne et dans l'occident méditerranéen aux Xe et XIe siècles. Quarante-huit planches hors texte, Quatre-vingt-neuf figures dans le texte..
EDITEUR : Henri Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).
PAGES : 164 + 48 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 200 mm. Broché.
SUJET_1 Architecture religieuse
SUJET_2 Art byzantin
SUJET_3 Art catalan
SUJET_4 Livre illustré.
REMARQUES :

COTE : AC_300029 RIV MAHP
AUTEUR : RIVOIRA, G. T.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le origini della architettura lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi d'oltre'alpe. Seconda edizione, corretta ed ampliata, con 618 incisioni intercalate nel testo ed una tavola fuori testo.
EDITEUR : Ulrico Hoepli, Editore Libraio della Real Casa, Milano.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Milano.
IMPRIMEUR : Tipografia dell'Unione Cooperativa Editrice, via Federico Cesi, 45, Roma, Italie.
PAGES : XII + 785.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 192 mm. Broché.
SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Art byzantin
SUJET_3 Europe occidentale
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES :

COTE : AC_300030 LAM MAHP
AUTEUR : LAMBOGLIA, Nino.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : I monumenti medioevali della Liguria di ponente.
EDITEUR : Istituto bancario SAN Paolo di Torino, Istituto internazionale di Studi Liguri, Torino.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Torino.
IMPRIMEUR : Amilcare Pizzi S.p.A., Cinisello Balsamo (Milano).
PAGES : 179.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 232 mm. Reliure carton + étui en carton.
SUJET_1 Architecture religieuse
SUJET_2 Moyen âge
SUJET_3 Urbanisme
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies de villes et d'édifices.

COTE : AC_300031 LAS MAHP
AUTEUR : LASTEYRIE, R. de
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'architecture religieuse en France à l'époque romane : ses origines, son développement.
EDITEUR : Librairie Alphonse Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : VII + 749.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 200 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Architecture religieuse
SUJET_2 Architecture chrétienne
SUJET_3 Art roman
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient 731 figures.

COTE : AC_300032 (1-2) LAS MAHP
AUTEUR : LASTEYRIE, R. de ; AUBERT, Marcel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'architecture religieuse en France à l'époque gothique. Ouvrage posthume, publié par les soins de M. Marcel Aubert. En 2 tomes.
EDITEUR : Librairie Alphonse Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1926 ; Tome II, 1927. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : Tome I, X + 544 ; Tome II, 604.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 205 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Art gothique
SUJET_2 Eglises fortifiées
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : 1170 figures dans le texte.

COTE : AC_300033 GRA MAHP
AUTEUR : GRANDIDIER, Daniel. (Editeur scientifique ?)
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Foi, Fastes et Angoisses de l'art gothique. (Catalogue d'une exposition organisée par la Société Philomatique Vosgienne avec les concours du Ministre de la Culture ; du 12 janvier au 3 février 1985.)

EDITEUR : Musée municipal de Saint-Dié.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Saint-Dié.

IMPRIMEUR : Imprimerie municipale de Saint Dié.

PAGES : 111.

ISBN : 2-900-301-58-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Broché et agrafé.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Histoire de l'art

SUJET_4 Catalogue

REMARQUES : Catalogue illustré.

COTE : AC_300034 AST MAHP

AUTEUR : ASTRO Charles. (Editeur scientifique.)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs + BARTHE André, Préface, 3.

TITRE : « L'Ardoise » : Art et techniques en sculpture et peinture de la Ligurie au Pays de Nice. (Catalogue d'une exposition au Palais Lascaris, du 12 mars au 31 mai 1992.)

EDITEUR : Action culturelle municipale, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie les Arts Graphiques, Nice.

PAGES : 68.

ISBN : 2-901412-47-5.

BIBLIOGRAPHIE : 68.

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Histoire de l'art

SUJET_4 Catalogue

REMARQUES : Catalogue illustré.

COTE : AC_300035 DES MAHP

AUTEUR : DESIRAT, Guy.

AUTRES AUTEURS : LEOTARD, François, Préface, 5.

TITRE : Les Chapelles de Fréjus. (Collection Sigillum.)

EDITEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière,, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Nice.

IMPRIMEUR : Schedario tecnico Editoriale, Borgo San Dalmazzo, Italie.

PAGES : 72.

ISBN : 2-86410-217-X ; ISSN 1251-4683.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 244 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses illustrations.

COTE : AC_300036 MAR MAHP

AUTEUR : MARTIN, François

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Saint Expédit – Exposition P'tit Bon Dieu. Du 14 novembre 1997 au 29 mars 1998. Le culte de Saint Expédit, une approche de la dévotion populaire à l'île de La Réunion.

EDITEUR : Muséum agricole et industriel Stella Matutina, 10 allée des Flamboyants, 97424 Piton-St-Leu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Piton-St-Leu (La Réunion).

IMPRIMEUR : La Nouvelle Imprimerie Dionysienne, Saint-Denis, La Réunion.

PAGES : 42.

ISBN : 2-910831-02-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Catalogue

SUJET_3 Hagiographie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photos en couleurs de représentations de saints et de leurs emplacements.

COTE : AC_300037 LOR MAHP

AUTEUR : LORGUES-LAPOUGE, Christiane.

AUTRES AUTEURS : PHILIPPON, Alain (Photographies).

TITRE : Saint Etienne de Tinée – Auron : Les Chapelles peintes. Guide du Visiteur.

EDITEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Nice.

IMPRIMEUR : Les presses de Serre.

PAGES : 32.

ISBN : 2-86410-183-1 : **ISSN :** 1160-0896.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Guides

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Hagiographie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photos en couleurs.

COTE : AC_300038 CHA MAHP

AUTEUR : CHATEAU, Léon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire et caractères de l'architecture en France depuis l'époque druidique jusqu'à nos jours.

EDITEUR : A. Morel et Cie, Librairies-Editeurs, 13 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Paris.

IMPRIMEUR : E. Martinet, 2 rue Mignon, Paris.

PAGES : XXXV + 620.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Architecture

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Urbanisme

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses gravures pour illustrer le texte ; Notes manuscrites sur pages blanches à la fin du volume – a) Divers extraits de M. de Caumont, Cours d'antiquités monumentales ; b) Extraits de James Fergusson, Les Monuments mégalithiques de tous pays ; c) M. de Caumont, Poteries celtiques ; d) Congrès d'anthropologie à Ratisbonne, août 1881 ; e) Les Templiers ; f) Dictionnaire raisonné de l'architecture, Tome 9, p. 162 – ; 2 coupures de journal attachés à la troisième couverture – a) L'Homme fossile de Henri de Parville (Les Annales politiques et littéraires, s.d., p. 365 ; b) La Céramique d'Edmond Lachenal (source non indiquée).

COTE : AC_300039 ESQ MAHP

AUTEUR : ESQUIEU, Yves.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Quartier cathédrale : Une cité dans la ville. (Collection : Patrimoine vivant.)

EDITEUR : R.E.M.P.A.R.T. & Desclée de Brouwer.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie France Quercy, Cahors.

PAGES : 128.

ISBN : 2-904365-23-0 (**ISSN :** 0756-6875) / 2-220-03497-6

BIBLIOGRAPHIE : 124-125.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Moyen-Age
SUJET_3 Urbanisme
SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : de nombreuses photos et graphiques en noir et blanc pour illustrer le texte.

COTE : AC_300040 LAU MAHP

AUTEUR : BOUTTIER, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monastères : Des pierres pour la prière. (Collection : Patrimoine vivant.)

EDITEUR : R.E.M.P.A.R.T. & Desclée de Brouwer.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie France Quercy, Cahors.

PAGES : 112.

ISBN : 2-904-365-01-X (ISSN : 0756-6875) / 2-220-04093-3

BIBLIOGRAPHIE : 106-107.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Moyen-Age

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : de nombreuses photos et graphiques en noir et blanc pour illustrer le texte.

COTE : AC_300041 ESQ MAHP

AUTEUR : ESQUIEU, Yves.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Ville au Moyen-âge : l'exemple français.

EDITEUR : Editions Alan Sutton, 21 avenue de la République, 37300 Joué-lès-Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Joué-lès-Tours.

IMPRIMEUR : Midway Color Print, Wiltshire, G.B.

PAGES : 159.

ISBN : 2-84253-600-2

BIBLIOGRAPHIE : 153-154.

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Moyen-Age

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : de nombreuses photos et graphiques en noir et blanc pour illustrer le texte.

COTE : AC_300042 ALE MAHP

AUTEUR : ALEXANDRE-BIDON, Danièle ; BOITEL, Philippe ; BON, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide de la France médiévale. (Collection : Les Guides Sélène.)

EDITEUR : (Livre de Poche) Librairie Générale Française.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.

IMPRIMEUR : Graficas Estella S.A., Espagne.

PAGES : 351.

ISBN : 2-253-17004-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 124 mm. Carton.

SUJET_1 Guides

SUJET_2 Moyen-Age

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : de nombreuses photos en couleurs pour illustrer le texte.

COTE : AC_300043 DHU MAHP

AUTEUR : DHUMEZ, Hubert.

AUTRES AUTEURS : MANDONNET, Pierre (douze aquarelles).

TITRE : Chapelles en Provence.
EDITEUR : Delannoy, Editeur, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Cannes.
IMPRIMEUR : L'Imprimerie Aegitna, Cannes.
PAGES : 115.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 348 x 270 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré.

REMARQUES : Exemplaire n° 219 sur 400 Douze aquarelles reproduite au pochoir par Jacomet à Paris – Sainte-Colombe à Vence, 16 ; La Madone à Utelle, 24 ; N.D. de Valvert à Vergons, 32 ; N.D. de Benva à Lorgues, 40 ; N.D. du Revest à Esparron de Pallières, 48 ; St Euchèr à Beaumont lès Durance, 56 ; Le Saint-Sépulchre à Peyrolles, 64 ; St Blaise à l'Etang de Cytis, 72 ; St Gabriel à Tarascon, 80 ; N.D. de la Rose à Pernes, 88 ; La Madelène à Bédoin, 96 ; St Jean à Saignon, 104.

COTE : AC_300044 BAI MAHP
AUTEUR : BAILLY, Robert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Chapelles rurales en Provence.
EDITEUR : Imprimerie F. Orta, 30 bd Pierre Brosselette, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Avignon.
IMPRIMEUR : F. Orta, Avignon.
PAGES : 202.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 199-200.
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 185 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré.
REMARQUES : De nombreuses photos en noir et blanc pour illustrer le texte.

COTE : AC_300045 BER MAHP
AUTEUR : BERENGUIER, Raoul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Abbayes de Provence.
EDITEUR : Nouvelles Editions Latines, 1 rue Palatine, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses des Imprimeries réunies, 22 rue de Nemours, Rennes.
PAGES : 91.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 138 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Abbayes cisterciennes
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : 32 pages d'illustrations héliogravées.

COTE : AC_300046 ALL MAHP
AUTEUR : ALLEGRE, Victor.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Vieilles Eglises du Béarn : Etude archéologique. Tome 1.
EDITEUR : Imprimerie Régionale, 59 rue Bayard, Toulouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Toulouse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Régionale, 59 rue Bayard, Toulouse.
PAGES : 417.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Art roman
SUJET_3 Guerres de Religion
SUJET_4 Art gothique
SUJET_5 Renaissance
REMARQUES : Répertoire archéologique des vieilles églises du Béarn en Appendice, pp. 390-406. Le MAHP n'a que le Tome I.

COTE : AC_300047 SVE MAHP
AUTEUR : SVED, Etienne (éditeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Provence des campaniles.
EDITEUR : Editions Sved.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. s.l.
IMPRIMEUR : Imprimerie Schneider Frères & Mary.
PAGES : 176.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 228 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Urbanisme
SUJET_2 Architecture religieuse
SUJET_3 Châteaux
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient des tableaux de différences architecturales + les photographies pour les illustrer.

COTE : AC_300048 (1-2) LAB MAHP
AUTEUR : LABANDE, L.-H.
AUTRES AUTEURS : DETAILLE, Fernand (Illustrations).
TITRE : Le Palais des Papes et les monuments d'Avignon au XIV^e siècle. En deux tomes.
EDITEUR : F. Detaille, 21 rue Noailles, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Marseille.
IMPRIMEUR : SADAG de France, Bellegarde (Ain).
PAGES : Tome I, 169 + un plan ; Tome II, 182.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 250 mm. Broché.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Histoire de l'art
SUJET_4 Manuscrits
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Tome I, planches I- XV dont deux en couleurs + un plan du Palais des Papes ; Tome II, planches XVI-XXIX dont deux en couleurs. « Les initiales des chapitres sont toutes empruntées à des manuscrits du XIV^e siècle. »

COTE : AC_300049 BRU MAHP
AUTEUR : BRUEL, François-Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cluni (910-1910), Album historique et archéologique précédé d'une étude résumée et d'une notice des planches.
EDITEUR : Protat frères, Macon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Macon.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : 56 + 34 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 225 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Architecture religieuse
SUJET_3 Abbayes
SUJET_4 Portraits
SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : 34 planches , surtout de l'Abbaye et des décorations architecturales, mais aussi : statue d'Eléonore de Berg, pl. 19 ; Charles de Guise, cardinal de Lorraine, à l'âge de 60 ans, pl. 25 ; Allégorie en l'honneur d'Armand de Bourbon, prince de Conti, pl. 26 ; Le cardinal Renaud d'Este, pl. 27 ; Dom Claude de Vert, pl. 28 ; Le cardinal de Bouillon, pl. 29 ; Henry Oswald, cardinal d'Auvergne, pl. 30 ; Dominique de La Rochefoucauld, pl. 31.

COTE : AC_300050 MON MAHP
AUTEUR : MONTAGNES, Bernard.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Architecture dominicaine en Provence. (Pub. De l'URA n°6, Archéologie médiévale méditerranéenne, Mémoires n°1.)

EDITEUR : Centre Nationale de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05-Gap.

PAGES : 138 + 67 pages de planches.

ISBN : 2-222-02309-2

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 211 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Architecture religieuse
SUJET_3 Abbayes
SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : 67 pages de photographies de gravures, de plans, de bâtiments, etc.

COTE : AC_300051 ESC MAHP
AUTEUR : ESCHAPASSE, Maurice.

AUTRES AUTEURS : GRODECKI, Louis ; Préface, 7-8.

TITRE : L'Architecture bénédictine en Europe. (Collection, Architectures.)

EDITEUR : Editions des Deux-Mondes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.

IMPRIMEUR : Les presses de ROTO-SADAG, Genève.

PAGES : 231.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 220-222.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 222 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Architecture religieuse
SUJET_3 Abbayes
SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : AC_300052 RAY MAHP
AUTEUR : RAYNAUD, Alain.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Thoronet, Silvacane, Sénanque : « Nos petites sœurs provençales » ou l'architecture cistercienne expliquée.

EDITEUR : Alain Raynaud, B.P. 539, 83705 St-Raphaël Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. St-Raphaël

IMPRIMEUR : Les Presses Riccobono (83).

PAGES : 119.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 250 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Architecture religieuse

SUJET_3 Abbayes cisterciennes
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreux dessins à la plume illustrent le texte

COTE : AC_300053 BAR MAHP
AUTEUR : BARBIER, Edmond F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Abbaye cistercienne du Thoronet au Moyen Age, son origine, son territoire, ses possessions.
(Collection, Mémoires du Sud.)
EDITEUR : Editions Equinoxe, Mas du Sacré-Cœur, 30320 Marguerites.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. 30320-Marguerites.
IMPRIMEUR : L'Imprimerie A. Barthélemy, Avignon.
PAGES : 357.
ISBN : 2-908209-91-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Architecture religieuse
SUJET_3 Abbayes cisterciennes
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Le texte est accompagné de photographies et de graphiques.

COTE : AC_300054 COL MAHP
AUTEUR : COLLIER, Raymond.
AUTRES AUTEURS : ARNAUD, Raoul ; CORDEAU, Raymond ; ESPAILLAC, Marcel ; EHRMANN, Jean-Pierre ; MOULIN, Raymond. GIONO, Jean ; Préface, 5-9.
TITRE : Monuments et Art de Haute-Provence.
EDITEUR : Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Digne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05-Gap.
PAGES : 225.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Architecture religieuse
SUJET_2 Histoire de l'art
SUJET_3 Art roman
SUJET_4 Châteaux
REMARQUES : Une carte de la « Haute-Provence, Basses-Alpes », se trouve entre les pages 220-221.

COTE : AC_300055 COL MAHP
AUTEUR : COLLIER, Raymond.
AUTRES AUTEURS : Chauffaut, Comte du ; Préface, p. III.
TITRE : La Haute-Provence monumentale et artistique.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Digne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05-Gap.
PAGES : IV + 559 + 5 planches en couleurs.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Architecture religieuse
SUJET_2 Histoire de l'art
SUJET_3 Art roman
SUJET_4 Châteaux
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Une carte de la « Haute-Provence, monumentale et artistique », se trouve à l'intérieur de la 3e couverture. Il y a des photographies en noir et blanc et en couleurs pour illustrer le texte.

COTE : AC_300056 (1-2) ELY MAHP

AUTEUR : ELY, Bruno.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Oratoires urbains de la ville d'Aix. En deux volumes. (Mémoire de Maîtrise, Institut d'Art, Université de Provence, Aix.)
EDITEUR : Photocopie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Université de Provence, Aix.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : Vol. I, 274 ; Vol. II, 12 + 119 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : I, 255-269.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Spirale.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Livre illustré.
REMARQUES : Contient plusieurs plans et cartes + 119 planches (photocopies).

COTE : AC_300057 ROU MAHP
AUTEUR : ROUVIER, Jacques
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Oratoires du Canton de St Vallier de Thiey.
EDITEUR : Association des Amis des Oratoires, Résidence Hélène, rue du Jeu de Boules, 06130 Grasse-Le Plan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Grasse.
IMPRIMEUR : Photocopie.
PAGES : 40 ff. (non pag.)
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Spirale.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Livre illustré.
REMARQUES : Contient une photographie de chaque oratoire (photocopie).

COTE : AC_300058 VIA MAHP
AUTEUR : VIAL-MAZEL, Geneviève. (Félibresse.)
TITRE : Les Oratoires des Alpes-sur-la-Mer.
EDITEUR : Editions des Amis des Oratoires, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Aix.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Roubaud, 10 rue Thiers, Aix-en-Provence.
PAGES : 133 + 1 carte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : 57 dessins illustrent le texte.

COTE : AC_300059 HEU MAHP
AUTEUR : HEULINE, Robert.
AUTRES AUTEURS : BARLES, Gilbert, Photographies.
TITRE : Les Oratoires d'Aix-en-Provence.
EDITEUR : ARPA, Edisud, La Calade, RN7, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 24.
ISBN : 2-7449-0106-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Photographies en couleurs des oratoires + plans de leur emplacement.

COTE : AC_300060 (1-2) ROU MAHP

AUTEUR : ROUVIER, Jacques

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Grasse. En deux tomes. Tome I, Grasse : Les Oratoires Niches de la ville médiévale ; Tome II, Les Oratoires autour de la ville de Grasse.

EDITEUR : Association des Amis des Oratoires, Résidence Hélène, rue du Jeu de Boules, 06130 Grasse-Le Plan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Grasse.

IMPRIMEUR : Photocopie.

PAGES : Pagination effacée

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Spirale.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Livre illustré.

REMARQUES : Contient une photographie de chaque oratoire (photocopie).

:

COTE : AC_300061 ROU MAHP

AUTEUR : ROUVIER, Jacques. (Editeur scientifique.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La passion des oratoires.

EDITEUR : Association des Amis des Oratoires, Résidence Hélène, rue du Jeu de Boules, 06130 Grasse-Le Plan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Grasse.

IMPRIMEUR : Photocopie.

PAGES : Pagination effacée

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Spirale.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Livre illustré.

REMARQUES : Recueil factice d'articles de Nice-Matin (1998-1999) sur les Oratoires du pays grassois ainsi que sur le travail de l'Association.

COTE : AC_300062 VIO MAHP

AUTEUR : VIOLLET-LE-DUC

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire d'une forteresse.

EDITEUR : Bibliothèque d'Education et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 18 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1888 ?] Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 368.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 175 mm. Relié toile.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Ville gallo-romaine

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Texte illustré par 8 gravures en couleurs et des dessins.

COTE : AC_300063 BOD MAHP

AUTEUR : BODARD, Pierre. (Premier contributeur.)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Guerres et fortifications en Provence. Actes des 4^{èmes} journées d'histoire de l'espace provençal, Mouans-Sartoux, 21-22 mars 1987.

EDITEUR : Centre Régional de Documentation occitane, B.P. 27, 06371 Mouans-Sartoux Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Mouans-Sartoux.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 232.

ISBN : 2-9509775-1-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Comté de Nice

SUJET_4 Histoire maritime

REMARQUES : Contient plusieurs cartes et graphiques.

COTE : AC_300064 BEA MAHP

AUTEUR : BEAUCHAMP, Philippe de.

AUTRES AUTEURS : LOÏC-JAHAN, Photographies.

TITRE : Châteaux, Villages et Ouvrages défensifs des Alpes-Maritimes.

EDITEUR : Edisud, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cronion S.A., Barcelone, Espagne.

PAGES : 141.

ISBN : 2-85744-543-1.

BIBLIOGRAPHIE : 133-134.

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 235 mm. Relié toile.

SUJET_1 Fortifications

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Oppidum

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : de nombreuses photographies en couleurs + des plans + des graphiques.

COTE : AC_300065 FAU MAHP

AUTEUR : FAUCHERRE, Nicolas.

AUTRES AUTEURS : FRANCOIS, Serge, dessins originaux ; PARENT, Michel, Préface, 7-8.

TITRE : Places fortes : bastion du pouvoir. (3ème édition.) (Collection, Patrimoine vivant.)

EDITEUR : R.E.M.P.ART., 1 rue des Guillemites, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. [1^{ère} éd. 1986.] Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy Quercy, 46001 Cahors Cedex.

PAGES : 114.

ISBN : 2-904-365-02-8 ; ISSN 0736-6875.

BIBLIOGRAPHIE : 112-113.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 148 mm. Carton.

SUJET_1 Fortifications

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : de nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : AC_300066 FIN MAHP

AUTEUR : FINO, J.-F.

AUTRES AUTEURS : HUBERT, Jean, Préface, VII-IX.

TITRE : Forteresses de la France médiévale : Construction – Attaque – Défense. (Deuxième édition, revue.)
EDITEUR : Editions A. & J. Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, 3 rue Lamartine, Chambéry.
PAGES : XIII + 510.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 449-488
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Fortifications
SUJET_2 Moyen-Age
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Construction
REMARQUES : Quelques dessins illustrent le texte.

COTE : AC_300067 RITMAHP
AUTEUR : RITTER, Raymond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'architecture militaire du Moyen Age. (Collection, Résurrection du passé.)
EDITEUR : Arthème Fayard, 75 rue des Saints-Pères, 75006 Paris. Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Berger-Levrault, Nancy.
PAGES : 204.
ISBN : 2-213-00061-1.
BIBLIOGRAPHIE : 199.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 160 mm. Relié toile.
SUJET_1 Fortifications
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : AC_300068 KLE MAHP
AUTEUR : KLEIN, Charles-Armand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grandes heures des châteaux du Var. (Collection, Mémoires du Sud.)
EDITEUR : Editions Equinoxe, Draille de Magne, Domaine de Fontgisclar, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Barbentane.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 200 ave de Coullins, 13420 Gémenos.
PAGES : 238.
ISBN : 2-84135-108-4 ; ISSN : 1159-5817.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Fortifications
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : AC_300069 COR MAHP
AUTEUR : CORVISIER, Christian.
AUTRES AUTEURS : HELLER, Marc ; PEGAND, Nathalie ; BENOIT-CATTIN, Renaud.
TITRE : Forts et ouvrages du col de Tende du Barrage de Tende au Vallo Alpino. (Collection : Itinéraires du patrimoine.)
EDITEUR : Association pour le Patrimoine de Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 48.
ISBN : 2-909727-06-8 ; ISSN : 1159-1722.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 112 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Fortifications
SUJET_3 Mercantour
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Des photographies en couleurs pour illustrer le texte.

COTE : AC_300070 CLE MAHP
AUTEUR : CLEBERT, Jean-Paul
AUTRES AUTEURS : SAEZ, Victor. Photographies.
TITRE : Châteaux en Provence.
EDITEUR : Edisud, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Les Presses d'Intergraphie, 42000 Saint-Etienne.
PAGES : 175.
ISBN : 2-85744-442-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 265 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Fortifications
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies en couleurs illustrent le texte.

COTE : AC_300071 MAG MAHP
AUTEUR : MAGALLON, Xavier de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Provence : Basse vallée du Rhône. (Collection : Le Pays de France, Volume 2, XIII.)
EDITEUR : Hachette.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.
PAGES : 70.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 240 mm. Broché.
SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Arts provençaux
SUJET_3 Urbanisme
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Recueil de photographies accompagnées d'un bref commentaire. La reliure est en mauvais état.

COTE : AC_300072 DOB MAHP
AUTEUR : DOBLER, Henri.
AUTRES AUTEURS : BOISSONNAS et DETAILLE (Illustrateurs).
TITRE : Les écoles d'architecture et d'art décoratif des XVIIe et XVIIIe siècles à Aix, Capitale et Siège du Gouvernement de la Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Aix-en-Provence.
EDITEUR : Dragon, Libraire-Editeur, Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : SADAG (Société Anonyme des Arts Graphiques), Bellegarde – Genève.
PAGES : XI + 186.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 260 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Mobilier
SUJET_2 Histoire de l'art
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 XVIIe et XVIIIe siècles
REMARQUES : De nombreuses illustrations accompagnent le texte.

COTE : AC_300073 FLA MAHP
AUTEUR : FLANDREYSY, Jeanne de

AUTRES AUTEURS : DETAILLE, F. (Illustrations.)
TITRE : La Provence au pays d'Arles.
EDITEUR : Boissonnas et Detaille, Photographes-Editeurs, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Marseille.
IMPRIMEUR : SADAG (Société Anonyme des Arts Graphiques), Bellegarde – Genève.
PAGES : 162.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 250 mm. Broché.
SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Arts provençaux
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses illustrations accompagnent le texte.

COTE : AC_300074 ALG MAHP
AUTEUR : ALGOUD, Henri.
AUTRES AUTEURS : DETAILLE, F. et A. (Illustrations.)
TITRE : Mas et Bastides de Provence : Anciennes et modernes habitations.
EDITEUR : F. Detaille, 77 Cannebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Marseille.
IMPRIMEUR : Société anonyme de l'imprimerie A. Rey et la Phototypie M. Lescuyer, Lyon.
PAGES : 161 + 2
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 260 mm. Reliure cuir et toile dans un étui.
SUJET_1 Mobilier
SUJET_2 Jardins
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses illustrations accompagnent le texte. Belle reliure. Un autre exemplaire, AC_300100 ALG MAHP.

COTE : AC_300075 ALG MAHP
AUTEUR : ALGOUD, Henri
AUTRES AUTEURS :
TITRE : En Provence : Documents d'architecture.
EDITEUR : Editions Alexis Sinjon, 67, rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 8 + 48 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 230 mm. Pages non reliées dans un étui.
SUJET_1 Fortifications
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Une introduction de 3 pages + 48 planches. Un autre exemplaire, AC_300099 ALG MAHP

COTE : AC_300076 ALG MAHP
AUTEUR : ALGOUD, Henri.
AUTRES AUTEURS : CARNOT, François ; Préface, 11-14.
TITRE : Sur la route des mas et bastides de Provence.
EDITEUR : F. Detaille, 77 Cannebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Marseille.
IMPRIMEUR : SADAG (Société Anonyme des Arts Graphiques), Bellegarde.
PAGES : 143.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses illustrations accompagnent le texte.

COTE : AC_300077 ALG MAHP
AUTEUR : ALGOUD, Henri.
AUTRES AUTEURS : CARNOT, François ; Préface, 11-14.
TITRE : Sur la route des mas et bastides de Provence.
EDITEUR : F. Detaille, 77 Cannebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Marseille.
IMPRIMEUR : SADAG (Société Anonyme des Arts Graphiques), Bellegarde.
PAGES : 143.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : [Un autre exemplaire de AC_300077 ALG MAHP.] De nombreuses illustrations accompagnent le texte. Contient huit pages de planches hors texte avec l'inscription manuscrite suivante : « Suite avant la lettre de la Ière forme sur arches pour l'exemplaire Hors Commerce portant le N°II Imprimé pour Madame Algoud avec les respectueux sentiments de l'illustrateur en souvenir de la grande amitié dont voulait bien m'honorer Monsieur Henri Algoud ».

COTE : AC_300078 ALG MAHP
AUTEUR : ALGOUD, Henri.
AUTRES AUTEURS : DETAILLE, Albert. (Photographies.)
TITRE : Autour des mas et des bastides. Nouvelles pages constituant une troisième série sur l'Art de bâtir et sur la tradition de la Demeure en Provence.
EDITEUR : F. Detaille, 77 Cannebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Marseille.
IMPRIMEUR : SADAG (Société Anonyme des Arts Graphiques), Bellegarde.
PAGES : 139.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Mobilier
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses illustrations accompagnent le texte.

COTE : AC_300079 SVE MAHP
AUTEUR : SVETCHINE, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Villas provençales
EDITEUR : Editions Charles Massin, Librairie centrale des Beaux-Arts, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 11 + 36 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Maisons modernes
SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Chaque villa est accompagnée d'une photographie et d'un plan de construction.

COTE : AC_300080 DAR MAHP

AUTEUR : DARDE, René

AUTRES AUTEURS : ALGOUD, Henri ; Préface, 3-6. REYMOND, Carlos ; 6 bois originaux.

TITRE : L'Habitation provençale. (Collection de l'art régional en France.)

EDITEUR : Ch. Massin & Cie, 51 rue des Ecoles, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : L. Maretheux, 1 rue Cassette, Paris.

PAGES : 8 + 40 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 333 x 240 mm. Pages non reliées dans une couverture en carton.

SUJET_1 Architecture

SUJET_2 Maisons modernes

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Chaque villa est accompagnée d'une photographie et d'un plan de construction.

COTE : AC_300081 DAR MAHP

AUTEUR : DARDE, René

AUTRES AUTEURS : ALGOUD, Henri ; Préface, 3-6. REYMOND, Carlos ; 6 bois originaux.

TITRE : L'Habitation provençale. (Collection de l'art régional en France.)

EDITEUR : Ch. Massin & Cie, 51 rue des Ecoles, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : L. Maretheux, 1 rue Cassette, Paris.

PAGES : 8 + 40 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 333 x 240 mm. Pages non reliées dans une couverture en carton.

SUJET_1 Architecture

SUJET_2 Maisons modernes

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Chaque villa est accompagnée d'une photographie et d'un plan de construction. Un autre exemplaire de AC_300080 DAR MAHP.

COTE : AC_300082 BIL MAHP

AUTEUR : BILAS, Charles ; ROSSO, Lucien.

AUTRES AUTEURS : BILANGES, Thomas ; Photographie.

TITRE : La Côte d'Azur, Années 20 et 30.

EDITEUR : Telleri, 30 rue de Charonne, 75011 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.

IMPRIMEUR : Litho Service, Vérone, Italie (?).

PAGES : 160.

ISBN : 2-7450-00-50-0.

BIBLIOGRAPHIE : 160.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 245 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Architecture

SUJET_2 Maisons modernes

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : AC_300083 STE MAHP

AUTEUR : STEVE, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Hans-Georg Tersling, Danemark 1857 – Menton 1920 : Architecte de la Côte d'Azur.

EDITEUR : Editions Serre, Nice ; La Société d'Art et d'Histoire du Mentonnais, 24 rue Saint-Michel, 06500 Menton.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Nice et Menton.

IMPRIMEUR : Les Presses de l'éditeur Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.

PAGES : 125.

ISBN : 2-86410-144-0.

BIBLIOGRAPHIE : 123.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Architecture

SUJET_2 Menton

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Plusieurs photographies accompagnent le texte.

COTE : AC_300084 GRA MAHP

AUTEUR : GRANDCHAMP, Pierre Garrigou.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Demeures médiévales : Cœur de la cité. (Collection : Patrimoine vivant.)

EDITEUR : : R.E.M.P.ART., 1 rue des Guillemites, 75004 Paris ; Desclée de Brouwer.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, Cahors.

PAGES : 128.

ISBN : 2-904365-19-2 ; 2-220-03807-6. ISSN : 07366875.

BIBLIOGRAPHIE : 125-126.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 148 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : AC_300085 ROU MAHP

AUTEUR : ROUX, Antoine de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Villes neuves : Urbanisme classique. (Collection : Patrimoine vivant.)

EDITEUR : R.E.M.P.ART., 1 rue des Guillemites, 75004 Paris ; Desclée de Brouwer.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, Cahors.

PAGES : 144.

ISBN : 2-904365-31-1 ; 2-220-04024-0. ISSN : 0736-6875.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 148 mm. Carton.

SUJET_1 Architecture

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : AC_300086 NOE MAHP

AUTEUR : NOËL, Pierre.

AUTRES AUTEURS : FAURE, Henri ; Préface, 7. MOURICHON, J. ; Préface, 8.

TITRE : Technologie de la Pierre de taille : Dictionnaire des termes couramment employés dans l'extraction, l'emploi et la conservation de la pierre de taille.

EDITEUR : Société de diffusion des techniques du bâtiment et des travaux publics, 9 rue la Pérouse, 75016 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1968] Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp et Lahure, Paris-Vanves.

PAGES : 373.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 371-373.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Dictionnaire
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Linguistique
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Souvent une définition est accompagnée d'une illustration.

COTE : AC_300087 MAS MAHP
AUTEUR : MASSOT, Jean-Luc.
AUTRES AUTEURS : FUSTIER-DAUTIER, Nerte ; POULIN, Claude.
TITRE : Maisons rurales et vie paysanne en Provence : L'habitat en ordre dispersé.
EDITEUR : Serg, Berger-Levrault, 5, rue Auguste Comte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : Artegrafica Silva, Parme, Italie.
PAGES : 403.
ISBN : 2-7013-0335-4.
BIBLIOGRAPHIE : 395-397.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 275 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Le texte est accompagné de nombreux plans et de photographies.

COTE : AC_300088 ROU MAHP
AUTEUR : ROUSSELLE, Aline ; ROUGIER, Stéphanie (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : La Glace et ses usages : Troisième journée d'études du Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes, Université de Perpignan, samedi 22 novembre 1997. Pôle universitaire européen de Montpellier et du Languedoc-Roussillon. (Collection Etudes.)
EDITEUR : Presses universitaires de Perpignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Perpignan.
IMPRIMEUR : Les Presses littéraires, 66240 Saint-Estève.
PAGES : 151.
ISBN : 2-908912-79-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Vie rurale
SUJET_2 Cuisine
SUJET_3 Santé
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Des illustrations accompagnent le texte.

COTE : AC_300089 ACO MAHP
AUTEUR : ACOVITSIÒTI-HAMEAU, Ada.
AUTRES AUTEURS : PLANHOL, Xavier de ; Préface, III.
TITRE : L'Artisanat de la glace en méditerranée occidentale. Supplément n° 1 au Cahier de l'ASER, 1984.
EDITEUR : ASER, Saint-Michel, 83136 Méounes-lès-Montrieux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Méounes-lès-Montrieux.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : IV + 74.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 67-69.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 214 mm. Broché.
SUJET_1 Vie rurale
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : ASER = Association de Sauvegarde et d'Etude du patrimoine naturel et culturel du canton de La Roquebrussanne et ses environs.

COTE : AC_300090 ACO MAHP

AUTEUR : ACOVITSIÒTI-HAMEAU, Ada (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : De Neiges en glaces ... : Actes de la première rencontre internationale sur le commerce et l'artisanat de la glace, Brignoles 6 au 9 juillet, 1994. Supplément n° 5 au Cahier de l'ASER, 1996.

EDITEUR : ASER, Saint-Michel, 83136 Méounes-lès-Montrieux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Méounes-lès-Montrieux.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 230

ISBN : ISSN : 0775-9151

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 205 mm. Broché.

SUJET_1 Vie rurale

SUJET_2 Construction

SUJET_3 Vie économique

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : ASER = Association de Sauvegarde et d'Etude du patrimoine naturel et culturel du canton de La Roquebrussanne et ses environs.

COTE : AC_300091 LAS MAHP

AUTEUR : LASSURE, Christian ; RICHARD, Jean-Claude (Editeurs scientifiques ?)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : L'architecture vernaculaire : L'évolution des techniques de la construction à sec dans l'habitat en Languedoc du néolithique à la période contemporaine. Actes des journées d'étude de Viols-le-Fort (Hérault). Supplément n° 3, 1983.

EDITEUR : Centre d'Etudes et de Recherches sur l'Architecture Vernaculaire (C.E.R.A.V.), 66 boulevard Garibaldi, 75015 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 132.

ISBN : ISSN : 0243-8097.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 207 mm. Broché.

SUJET_1 Architecture domestique

SUJET_2 Construction

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Vie agricole

REMARQUES : Plusieurs dessins, photographies et graphiques illustrent le texte.

COTE : AC_300092 SET MAHP

AUTEUR : SETTE, René ; PAVIA, Fabienne.

AUTRES AUTEURS : EMERY, François-Xavier ; MARANDO, Joseph (Photographes) ; FENZY, Anne-Catherine (Dessins techniques).

TITRE : Calades : les sols de pierre en Provence.

EDITEUR : le bec en l'air, 4 place des Ormeaux, 04100 Manosque.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Manosque.

IMPRIMEUR : Mame, imprimeurs à Tours.

PAGES : 127meISBN : 2-9516595-1-2.

BIBLIOGRAPHIE : 127.

DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 228 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Construction

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Communications

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De belles photographies en couleurs accompagnent le texte.

COTE : AC_300093 BEA MAHP

AUTEUR : BEAUCHAMP, Philippe de.

AUTRES AUTEURS : RAYBAUT, PAUL, Préface, 7-8 ; LOÏC-JAHAN, Photographies.

TITRE : L'Architecture rurale des Alpes-Maritimes. (Collection Premier Plan.)

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Cronion S.A., Barcelone, Espagne.

PAGES : 140.

ISBN : 2-85744-612-8

BIBLIOGRAPHIE : 139-140.

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 235 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Architecture domestique

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Moulins

SUJET_4 Artisanat

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : De belles photographies en couleurs accompagnent le texte.

COTE : AC_300094 RAU MAHP

AUTEUR : RAULIN, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Architecture rurale : Provence-Côte d'Azur, Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône, Var, Vaucluse.

EDITEUR : Editions Bonneton, 17 avenue Théophile-Gautier, 75016 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Corlet Imprimeur S.A., 14110 Condé-sur-Noireau.

PAGES : 155.

ISBN : 2-86253-199-5.

BIBLIOGRAPHIE : 145-147.

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 125 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Architecture domestique

SUJET_2 Construction

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Des photographies en noir et blanc accompagnent le texte.

COTE : AC_300095 BRO MAHP

AUTEUR : BROMBERGER, Christian ; LACROIX, Jacques ; RAULIN, Henri.

AUTRES AUTEURS : CUISENIER, Jean, « L'architecture rurale française », 11.

TITRE : L'Architecture rurale française, Corpus des genres, des types et des variantes : Provence. (Collection : l'Architecture rurale française.)

EDITEUR : Editions A. Die.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. s.l. [Paris]

IMPRIMEUR : Normandie Roto Impression S.A.

PAGES : 359.

ISBN : 2-908730-41-3.

BIBLIOGRAPHIE : 143-144.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 230 mm. Carton.

SUJET_1 Architecture domestique

SUJET_2 Construction

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies en noir et blanc, des graphiques, des plans de construction, des cartes, etc.

COTE : AC_300096 RAY MAHP

AUTEUR : RAYBAUT, Paul ; PERREARD, Michel.

AUTRES AUTEURS : CUISENIER, Jean, « L'architecture rurale française », 11.

TITRE : L'Architecture rurale française, Corpus des genres, des types et des variantes : Comté de Nice. (Collection : l'Architecture rurale française.)

EDITEUR : Berger-Levrault, 229 bd Saint-Germain, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne de l'Est, 25-Baume-les-Dames.

PAGES : 261.

ISBN : 2-7013-0478-4 ; ISSN : 0153-2693.

BIBLIOGRAPHIE : 122-123.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 235 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Architecture domestique

SUJET_2 Construction

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies en noir et blanc, des graphiques, des plans de construction, des cartes, etc.

COTE : AC_300097 DES MAHP

AUTEUR : DESAULLE, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Bories de Vaucluse : Région de Bonnieux. Contribution à l'étude des constructions en pierres sèches de la France – la technique, les origines, les usages.

EDITEUR : A. et J. Picard & Cie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Paris.

IMPRIMEUR : Les Imprimeries réunies de Chambéry.

PAGES : 271.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 263-266.

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Construction

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient 37 planches de photographies de bories, de plans de construction, etc.

COTE : AC_300098 BEA MAHP

AUTEUR : BEAUCHAMP, Philippe de.

AUTRES AUTEURS : LOÏC-JAHAN (Photographies).

TITRE : Villages & Hameaux isolés des Alpes-Maritimes. (Collection : Le Haut Pays méconnu.)

EDITEUR : Edisud, La calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Cronion S.A., Barcelone, Espagne.

PAGES : 144.

ISBN : 2-85744-529-6.

BIBLIOGRAPHIE : 139-142.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Carton.

SUJET_1 Urbanisme

SUJET_2 Villages

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De belles photographies en couleurs illustrent le texte.

COTE : AC_300099 ALG MAHP

AUTEUR : ALGOUD, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : En Provence : Documents d'architecture.

EDITEUR : Editions Alexis Sinjon, 67 rue des Saints-Pères, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : Catala frères, Editions Sinjon, Paris

PAGES : 8 + 48 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 230 mm. Feuilles non reliées dans un étui.

SUJET_1 Fortifications

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Architecture rurale

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Un autre exemplaire, AC_300075 ALG MAHP

COTE : AC_300100 ALG MAHP

AUTEUR : ALGOUD, Henri.

AUTRES AUTEURS : DETAILLE, F. et A. (Illustrations.)

TITRE : Mas et Bastides de Provence : Anciennes et modernes habitations.

EDITEUR : F. Detaille, 77 Cannebière, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Marseille.

IMPRIMEUR : Société anonyme de l'imprimerie A. Rey et la Phototypie M. Lescuyer, Lyon.

PAGES : 161 + 2

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 260 mm. Broché.

SUJET_1 Mobilier

SUJET_2 Jardins

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses illustrations accompagnent le texte. Belle reliure. Un autre exemplaire, AC_300074 ALG MAHP.

COTE : AC_300101 DER MAHP

AUTEUR : DERLANGE, Michel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Bastides, Bories, Hameaux. L'habitat dispersé en Provence. Actes des 2èmes journées d'histoire régionales, Mouans-Sartoux, 15-16 mars 1985.

EDITEUR : Centre Régional de Documentation occitane, B.P. 27, 06370 Mouans-Sartoux Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Mouans-Sartoux.

IMPRIMEUR : L'Imprimerie Serge Lemaire, 06110 Le Cannet.

PAGES : 234.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Villages

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Epoque gallo-romaine

REMARQUES :

COTE : AC_300102 COS MAHP

AUTEUR : COSTE, Pierre ; MARTEL, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pierre sèche en Provence, suivi de L'Histoire complexe d'un simple cabanon. Les Alpes de lumière 89/90.

EDITEUR : Les Alpes de Lumière, Salagon, 04300 Mane.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Mane.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05003 Gap.

PAGES : 94 (1ère partie 1-60 ; 2ème partie 61-94).

ISBN : 2-906162-00-0 ; ISSN : 0181-4643.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Construction

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Des photographies en noir et blanc et des plans de construction.

COTE : AC_300103 MAR MAHP

AUTEUR : MARI, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Dernière Fournée. L'Histoire des anciens fours à pain des Alpes-Maritimes.
EDITEUR : L'auteur ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 320.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 311-315.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 145 mm. Carton.
SUJET_1 Vie rurale
SUJET_2 Artisanat
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Il y a de nombreuses photographies et des graphiques pour illustrer le texte.

COTE : AC_300104 MOU MAHP
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Moulins de Provence. Bulletin 2
EDITEUR : Association Régionale des Amis de Moulins, PACA, Musée des arts et traditions populaires, 15 rue de la Motte, 83300 Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Draguignan.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 24.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Moulins à vent
SUJET_2 Montfuron
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Artisanat
REMARQUES : Numéro du bulletin de l'Association.

COTE : AC_300105 MIH MAHP
AUTEUR : MIHIÈRE, Gilles.
AUTRES AUTEURS : BINET, Patrice (Photographies).
TITRE : Pigeonniers de Provence : De l'art et de la manière du colombier.
EDITEUR : Editions Jeanne Lafitte,
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. s.l.
IMPRIMEUR : Les Presses de Milanostampa, Italie.
PAGES : 159.
ISBN : 2-86276-309-8.
BIBLIOGRAPHIE : 159.
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 217 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Architecture rurale
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Artisanat
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De belles photographies en couleurs illustrent le texte.

COTE : AC_300106 LET MAHP
AUTEUR : LETELLIER, Dominique
AUTRES AUTEURS : RIOU, Patrick (Photographies) ; OLIVIER, Charlotte, CORZES, Daniel (Textes).
TITRE : Pigeonniers de France : Histoire économique et sociale, technique architecturale, conseils de restauration.
EDITEUR : Editions Privat, 14 rue des Arts, 31080 Toulouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Toulouse.
IMPRIMEUR : SIA, Lavar. L.
PAGES : 125.
ISBN : 2-7089-9151-5.
BIBLIOGRAPHIE : 125.

DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 248 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Architecture rurale

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Artisanat

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De belles photographies en couleurs illustrent le texte.

COTE : AC_300107 BER MAHP

AUTEUR : BERTHOUT, Dominique.

AUTRES AUTEURS : ARAMANTE, Bernard (Aquarelles) ; PERROUSSEAUX, Yves (Typographie et mise en pages).

TITRE : Provence des Lavoirs.

EDITEUR : Impressions du Sud, Editions Equinoxe, Domaine de Fontgisclar, draille de Magne, 13570 Barbentane.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Barbentane.

IMPRIMEUR : L'imprimerie Grafiche Zanini, Bologna, Italie.

PAGES : 144.

ISBN : 2-84315-177-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 183 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Architecture rurale

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Vie de village

SUJET_4 Livre illustré.

REMARQUES : Les aquarelles en couleurs remplacent des photos pour illustrer le texte.

COTE : AC_300108 LEF MAHP

AUTEUR : LEFEBURE, Christophe.

AUTRES AUTEURS : ROUANET, Marie (Texte, 5-9).

TITRE : La France des lavoirs.

EDITEUR : Editions Privat, 14 rue des Arts, 31080 Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Toulouse.

IMPRIMEUR : SIA, Lavour.

PAGES : 161.

ISBN : 2-7089-9083-7.

BIBLIOGRAPHIE : 160.

DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 248 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Architecture rurale

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Vie de village

SUJET_4 Livre illustré.

REMARQUES : De belles photographies illustrent le texte.

COTE : AC_300109 BOU MAHP

AUTEUR : BOURBON, Leslie ; ODASSO, Alexandra.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Antibes / Juan les Pins : Une ville patrimoniale. Les fontaines et les lavoirs. Mémoire de licence d'ethnologie – module SOCMRE.

EDITEUR : Mémoire universitaire.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. [1999 ?] s. l.

IMPRIMEUR : Photocopie.

PAGES : 73.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 68.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Spirale.

SUJET_1 Architecture urbaine

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Vie de ville

SUJET_4 Eau

REMARQUES : 8 fiches typologiques + commentaires + photos + graphiques + cartes.

COTE : AC_300110 JAC MAHP
AUTEUR : JACQUEMIN, Odile.
AUTRES AUTEURS : MINNEBOO, Noël (Photographies).
TITRE : Eaux et fontaines du Var.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 143.
ISBN : 2-85744-849-X.
BIBLIOGRAPHIE : 142.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Architecture urbaine.
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Vie de ville
SUJET_4 Vie de village
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : De belles photographies en couleurs illustrent le texte.

COTE : AC_300111 PLA MAHP
AUTEUR : PLANTIER, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les fontaines de Haute Provence.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Impressions Dumas, 42009 St Etienne.
PAGES : 157.
ISBN : 2-85744-418-4.
BIBLIOGRAPHIE : 147-148.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 238 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Architecture urbaine.
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Vie de ville
SUJET_4 Vie de village
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : De belles photographies en couleurs illustrent le texte.

COTE : AC_300112 MES MAHP
AUTEUR : MESQUI, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le pont en France avant le temps des ingénieurs.
EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.
IMPRIMEUR : Tardy Quercy, S.A., Cahors.
PAGES : 303.
ISBN : 2-7084-0322-2.
BIBLIOGRAPHIE : 277-288.
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 227 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Communications
SUJET_2 Artisanat
SUJET_3 Economie
SUJET_4 Construction
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies de ponts, de gravures, de cartes, etc. illustrent le texte.

COTE : AC_300113 MUR MAHP
AUTEUR : MURATI, Philippe.
AUTRES AUTEURS : REVERDY, Georges (Préface, 7-8).
TITRE : Ponts de Provence : Vingt siècles d'ouvrages d'art en Provence-Alpes-Côte d'Azur. (Collection Sigillum.)

EDITEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Nice.
IMPRIMEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, Nice.
PAGES : 115.
ISBN : 2-86410-204-8 ; ISBN : 1251-4683.
BIBLIOGRAPHIE : 111-113.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 228 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Communications
SUJET_2 Artisanat
SUJET_3 Economie
SUJET_4 Construction
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies de ponts et de quelques gravures illustrent le texte.

COTE : AC_300114 MES MAHP
AUTEUR : MESQUI, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chemins et ponts : Liens entre les hommes. (Collection : Patrimoine vivant.)
EDITEUR : R.E.M.P.A.R.T. & Desclée de Brouwer.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie France Quercy, Cahors.
PAGES : 144.
ISBN : 2-904365-23-0 (ISSN : 0756-6875) / 2-220-03497-6
BIBLIOGRAPHIE : 140-141.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton.
SUJET_1 Communications
SUJET_2 Economie
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies de ponts, de gravures, de cartes, etc. illustrent le texte.

COTE : AC_300115 PAY MAHP
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monuments historiques : Pays niçois. (N° 139, juin-juillet 1985 de la Revue, Pays niçois.)
EDITEUR : N.M.P.P.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Nice.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 125.
ISBN : / ISSN : 0242-830-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 214 mm. Broché.
SUJET_1 Moulin à huile
SUJET_2 Architecture urbaine
SUJET_3 Jardins
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : AC_300116 BEL MAHP
AUTEUR : BELHOSTE, Jean-François ; SMITH, Paul (éditeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Nombreux.
TITRE : Patrimoine industriel : cinquante sites en France. (Collection : Images du patrimoine.)
EDITEUR : Editions du Patrimoine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.
IMPRIMEUR : Le Govic, Saint-Herblain.
PAGES : 128.
ISBN : 2-85822-189-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Urbanisme

SUJET_2 Architecture urbaine
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : AC_300117 TOU MAHP
AUTEUR : TOULIER, Bernard (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : SMITH, Paul ; CHAUDESAIGUES, Fabienne (Notices).
TITRE : Mille monuments du XXe siècle en France. Le patrimoine protégé au titre des monuments historiques.
EDITEUR : Caisse nationale des monuments historiques et des sites, Editions du Patrimoine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. [Réimpression, 1999.] Paris.
IMPRIMEUR : Mame Imprimeurs, Tours.
PAGES : 416.

ISBN : 2-858822-190-1 ; ISSN : 1258-3227 ; 9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 105 mm. Carton.

SUJET_1 Architecture

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Guides

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition « Mille monuments du XXe siècle en France » inaugurée au palais d'Iéna à Paris le 3 février 1998. Une photographie illustre presque tous les « monuments ».

COTE : AC_300118 MAR MAHP

AUTEUR : MARTINOIR, Francine de (Premier auteur)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Patrimoine XXe en Provence-Alpes-Côtes d'Azur.

EDITEUR : Direction régionale des affaires culturelles (PACA), 23 bd du Roi René, 1317 Aix-en-Provence cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [2000]. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Graphisme Bik et Book.

PAGES : 1brochure de 6 pages + 16 brochures de 4 pages + 9 fiches impr. Recto verso.

ISBN : 2-11-092-168-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 150 mm. Documents dans un étui en carton.

SUJET_1 Architecture

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Culture

REMARQUES : Brochures : Introduction ; Silo d'Arenc ; Eglise Notre-Dame auxiliaire ; Ouvrage de Restefond ; Eglise Saint-Louis ; Villa aujourd'hui ; Cité radieuse ; Vieux-port de Marseille ; Cabanon et site corbuséen ; Hameau des Sablettes ; Port de Toulon ; Les 200 logements ; Immeubles du quai du Port ; Aéroport Marseille-Provence ; Saint-Joseph-Travailleur ; Marina Baie des Anges ; Centre de vie. Fiches : Marseille, le vieux port [Reconstruction] (Francine de Martinoir) ; Grand littoral (Jean-Pierre Ostende) ; L'Observatoire [extrait] (Daryoush Ashouri) ; Le mur des rouilles (Julien Blaine) ; Le cabanon et l'étable à cochon (Maryline Desbiolles) ; L'Eglise triangulaire (Régine Detambel) ; Amers (Patrice Favaro) ; Dernière rhapsodie (Salim Hatubou) ; Péchiney-ATO et la Cité ouvrière de Saint-Auban (Kalouaz).

COTE : AC_300119 KUL MAHP

AUTEUR : KULTERMANN, Udo.

AUTRES AUTEURS : VANDEVOORDE, André (traducteur de l'allemand).

TITRE : Architecture contemporaine. (Collection : L'Art dans le monde : Fondements historiques, sociologiques et religieux. Civilisations européennes.)

EDITEUR : Editions Albin Michel, 22 rue Huyghens, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Suid-Nederlandsche Drukkerij N.V., 'S-Hertogenbosch, Pays-Bas.

PAGES : 327.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 273-299.

DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 180 mm. Reliure en toile dans un étui en carton.

SUJET_1 Patrimoine

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Histoire de l'art

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : [Edition originale (en allemand) a été publiée en 1967 par Holle Verlag G.M.B.H., Baden-Baden.] De nombreuses photographies en noir et blanc et en couleurs.

COTE : AC_300120 BON MAHP

AUTEUR : BONILLO, Jean-Lucien (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Fernand Pouillon, architecte méditerranéen. (Collection : Librairie de l'architecture et de la ville.)

EDITEUR : Editions Imbernon, 280 bd Michelet, Le Corbusier n° 357, 13008 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Blanchard Printing au Plessis-Robinson.

PAGES : 256.

ISBN : 2-9516396-0-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 247 mm. Reliure en carton.

SUJET_1 Urbanisme

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Construction

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies de constructions et de plans illustrent le texte.

COTE : AC_300121 DAU MAHP

AUTEUR : DAUPHINE, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Aménager la France et la Côte d'Azur.

EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Nice.

IMPRIMEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.

PAGES : 79.

ISBN : 2-86410-198-X.

BIBLIOGRAPHIE : 77.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Régionalisme

SUJET_2 Economie

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient plusieurs graphiques.

COTE : AC_300122 CLA MAHP

AUTEUR : CLAESSENS, Bernard (Maquette).

AUTRES AUTEURS : ARBELOT, Jean-Marie (Avant-Propos, 2-3).

TITRE : Construire & restaurer dans les Alpes de Haute-Provence. Tome I, Zone Provençale.

EDITEUR : Comité départemental de l'environnement des Alpes de Haute-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. s.l.

IMPRIMEUR : Imprimerie Amigon, 13652 Salon de Provence.

PAGES : 36.

ISBN : ?

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 20 x 20 mm. Carton.

SUJET_1 Construction

SUJET_2 Economie

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Urbanisme

REMARQUES : Contient plusieurs photographies et croquis.

COTE : AC_300123 MAS MAHP

AUTEUR : MASSOT, Jean-Luc.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Art de restaurer en Provence. I, L'Esprit de restauration.

EDITEUR : Areha Editions, 7 rue du Maréchal Foch, 13100 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimeries Maury, 21 rue du Pont-de-Fer, 12102 Millau.

PAGES : 292.

ISBN : 2-906197-00-9.

BIBLIOGRAPHIE : 287.

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 185 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Urbanisme

SUJET_2 Construction

SUJET_3 Culture

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies de bâtiments et de plans illustrent le texte.

COTE : AC_300124 LIP MAHP

AUTEUR : LIPP, Steffen (Texte & photos).

AUTRES AUTEURS : BEC, Serge (Préface, p. 5).

TITRE : Cabanons & bastidons. (Secrets de Provence.)

EDITEUR : Editions Equinoxe, La Massane, Les Joncades Basses, 13210 Saint Rémy de Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. St Rémy de Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Grafiche Zanini, Bologne.

PAGES : 102.

ISBN : 2-84135-444-X ; ISSN : 1264-4714.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Construction

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Composé uniquement de photographies en couleurs, accompagnées d'une petite légende.

COTE : AC_300125 STE MAHP

AUTEUR : STEVE, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La métaphore méditerranéenne : l'architecture sur la Riviera de 1860 à 1914.

EDITEUR : Demaistre, 6 rue Paul Bounin, 06100 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 19996. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.

PAGES : 204.

ISBN : 2-84194-003-9.

BIBLIOGRAPHIE : 195-199.

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Styles

SUJET_4 Construction

REMARQUES : Contient 8 illustrations (aquarelle, crayon).

COTE : AC_300126 COH MAHP

AUTEUR : COHEN, Jean-Louis

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Corbusier 1887-1965 : un lyrisme pour l'architecture de l'ère mécaniste.

EDITEUR : Taschen GmbH, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Cologne.

IMPRIMEUR : FLC/VG Bild-Kunst et VG Bild-Kunst, Bonn, Allemagne.

PAGES : 96.

ISBN : 3-8228-3534-X.

BIBLIOGRAPHIE : 96.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 185 mm. Carton.

SUJET_1 Style
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300127 DOM MAHP
AUTEUR : DOMINIQUE, Florence (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : PLAT, Gilbert (Avant-propos, p. 5).
TITRE : Bories. (Collection : Luberon, images et signes).
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence. (et le Parc Naturel du Luberon)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lienhart, Aubenas, Ardèche.
PAGES : 189.
ISBN : 2-85744-720-5.
BIBLIOGRAPHIE : 50-51.
DESCRIPTION MATERIELLE : 224 x 164 mm. Carton.
SUJET_1 Luberon
SUJET_2 Vie agricole
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies et des graphiques.

COTE : AC_300128 COI MAHP
AUTEUR : COIGNET, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Arts de bâtir traditionnels : connaissance et techniques de réhabilitation.
EDITEUR : Edisud, La Calade, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, Cahors.
PAGES : 130.
ISBN : 2-85744-252-1.
BIBLIOGRAPHIE : 130.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Urbanisme
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Technique
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : L'ouvrage a paru pour la 1^{ère} fois en 1987. De nombreux dessins illustrent le texte.

COTE : AC_300129 KLE MAHP
AUTEUR : KLEIN, Charles-Armand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : En Provence sur les pas de Mr de Vauban. (Mémoires du Sud.)
EDITEUR : Editions Equinoxe, Draille de Magne, Domaine de Fontgisclar, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Barbentane.
IMPRIMEUR : Imprimerie Toscane, Nice ;
PAGES : 171.
ISBN : 2-84135-359-1.
BIBLIOGRAPHIE : 169-170.
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Fortifications
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Louis XIV
SUJET_4 Histoire maritime
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300130 LAS MAHP
AUTEUR : LASSURE, Christian (Textes et dessins).
AUTRES AUTEURS : REPERANT, Dominique (Photographies).

TITRE : Les cabanes en pierre sèche de la France.
EDITEUR : Editions Edisud, La Calade, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Editions Edisud, La Calade, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
PAGES : 247.
ISBN :2-7449-0449-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 190 mm. Carton.
SUJET_1 Vie rurale
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Outils
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : AC_300131 ROS MAHP
AUTEUR : ROSSI, Edmond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Châteaux du Moyen-Age en Pays d'Azur : 140 sites à découvrir.
EDITEUR : Alandis Éditions, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication :2003. Nice.
IMPRIMEUR : Alandis Editions, Nice. [?]
PAGES : 234.
ISBN : 2-913637-33-7.
BIBLIOGRAPHIE : 225-228.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 218 mm. Carton.
SUJET_1 Fortifications
SUJET_2 Sites
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Inventaire
REMARQUES : Contient une photographie en noir et blanc de chaque site.

COTE : AC_300132 MAS MAHP
AUTEUR : MASSIMO, Luigi.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Architectures de tradition : Provence, Comté de Nice, Piémont.
EDITEUR : Editions Serre, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Nice.
IMPRIMEUR : Editions Serre, Nice.
PAGES : 158.
ISBN : 2-86410-383-4.
BIBLIOGRAPHIE : 155-156.
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 245 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Techniques
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Habitat
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations : photographies, dessins, etc.

COTE : AC_300133 BON MAHP
AUTEUR : BONILLO, Jean-Lucien (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Les Riviera de Charles Garnier et Gustave Eiffel / : Le rêve de la raison / Charles Garnier and Gustave Eiffel on the French and Italian Rivas : The Dream of Reason. (Edition bilingue ; français/anglais.)
EDITEUR : Editions Imbernon, 280 boulevard Michelet, Le Corbusier 357, 13008 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Marseille.
IMPRIMEUR : [Editions Imbernon, 280 boulevard Michelet, Le Corbusier 357, 13008 Marseille.]
PAGES : 208.
ISBN : 2-9516396-1-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 245 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Bâtiments publics
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300134 GAY MAHP
AUTEUR : GAYRAUD, Didier.
AUTRES AUTEURS : LAUTNER, Georges (Préface, p. 7).
TITRE : Belles demeures en Riviera, 1835-1930.
EDITEUR : Editions Gilletta, Nice-Matin, 5, rue Michel-Ange, 06100 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Nice.
IMPRIMEUR : Grafiche Siz, Italie.
PAGES : 303.
ISBN : 2-915606-20-X.
BIBLIOGRAPHIE : 299-310.
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 240 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes maritimes
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Villas
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300135 BER MAHP
AUTEUR : BERNARD, Gilles.
AUTRES AUTEURS : JUNGBLUT, Guy (Photographies).
TITRE : L'aventure des bastides du Sud-ouest.
EDITEUR : Editions Privat, 10 rue des Arts, BP 828, 31080 Toulouse Cedex 6.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Toulouse.
IMPRIMEUR : S.I.A., Lavarat (Tarn).
PAGES : 157.
ISBN : 2-7089-9171-X.
BIBLIOGRAPHIE : 153.
DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 240 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Sculpture
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Bastides
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300136 AUR MAHP
AUTEUR : AURAN, Philippe ; BARRUOL, Guy ; URSCH, Jacqueline.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : D'une rive à l'autre : les ponts de Haute-Provence de l'Antiquité à nos jours. (Les Alpes de lumière, n° 153.)
EDITEUR : Les Alpes de lumière, 1 place du Palais, BP 58, 04301 Forcalquier Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Forcalquier.
IMPRIMEUR : Delta Color, 30900 Nîmes.
PAGES : 141.
ISBN : 2-906162-81-7 ; ISSN : 0181-4643.
BIBLIOGRAPHIE : 138-139.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton..
SUJET_1 Haute Provence
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Ponts
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300137 COL MAHP

AUTEUR : COLE, Emily (Edition scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Grammaire de l'Architecture.
EDITEUR : Dessain & Tolra, VUEF, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »
PAGES : 352.
ISBN : 2-04-720-085-7.
BIBLIOGRAPHIE : 342-344.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 200 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Typologie
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Styles
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations. (Version originale en anglais, ISBN : 0-8212-2774-2, 2002.)

COTE : AC_300138 WYP MAHP
AUTEUR : WYPART, Dominique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Provence, Côte d'Azur : La route des campaniles.
EDITEUR : Dominique Wypart, 04130 Volx.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Volx (04).
IMPRIMEUR : Mariogros Industrie Grafiche, Turin, Italie.
PAGES : 111.
ISBN : 2-9522524-0-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Architecture religieuse
SUJET_3 Fer forgé
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300139 VOL MAHP
AUTEUR : VOLFOVSKY, Claude (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs ; PHILLIPON, Jacques (Préface, p. 7-8).
TITRE : La conservation des métaux. (Collection : « Conservation du Patrimoine ».)
EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : La Vauzelle, Graphic, 87350 Panazol.
PAGES : 295.
ISBN : 2-271-05693-4 ; ISSN : 1160-0683.
BIBLIOGRAPHIE : 287-295.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 185 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Conservation
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Construction
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300140 DUP MAHP
AUTEUR : DUPLESSY, Bernard.
AUTRES AUTEURS : CALLEIR, Robert (Photographies).
TITRE : Le livre de la glace.
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN 7, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Inconnu ?
PAGES : 180.
ISBN : 2-7449-0065-6.

BIBLIOGRAPHIE : 179-180.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 170. mm Carton.
SUJET_1 Commerce
SUJET_2 Limonadiers
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Construction
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300141 DUP MAHP
AUTEUR : DUPLESSY, Bernard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mas et Bastides de Provence.
EDITEUR : Aubanel, [Avignon ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. [Avignon ?]
IMPRIMEUR : Imprimerie Artes Graficas, Tolède, Espagne.
PAGES : 159.
ISBN : 2-7006-0230-7.
BIBLIOGRAPHIE : 157.
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 200 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Habitat
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Mobilier
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300142 LEF MAHP
AUTEUR : LEFEBURE, Christophe.
AUTRES AUTEURS : REPERANT, Dominique (Photographies).
TITRE : Villages perchés de France.
EDITEUR : Editions France Loisirs, 123 boulevard de Grenelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.
IMPRIMEUR : Rotolitho Lombarda, Milan, Italie.
PAGES : 192.
ISBN : 2-7441-3395-7.
BIBLIOGRAPHIE : 192.
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Habitat
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Villages perchés
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300143 (1-2) ARA MAHP
AUTEUR : ARAUD, Ingrid ; BOBER, Caroline. GASTINEL, Véronique ; TRIMARCHI, Marie-Line.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : SOBMO2 – Enquête ethnologique : Grasse et ses oratoires. En deux volumes.
EDITEUR : Université de Nice-Sophia Antipolis.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Nice.
IMPRIMEUR : Polycopies.
PAGES : I, Fiches 1-43 ; II, Fiches 44-58.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : II, Section 10.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale, couverture en plastique.
SUJET_1 Vie religieuse
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contiennent de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300144 DEC MAHP

AUTEUR : DEZCLEMENTI, Rosène ; JULIEN-BOTTONI, Corinne ; ODASSO, Alexandra ;
VIESINGER, Christine ; ROSIER, Michel ; ROUVIER, Jean-Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mission « Fontaine et oratoires ». Recherche historique sur le Patrimoine : 6 niches murales, 5 oratoires et 1 lavoir.
EDITEUR : Ville de Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Grasse.
IMPRIMEUR : Polycopies.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale, couverture en plastique.
SUJET_1 Vie religieuse
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300145 EGG MAHP
AUTEUR : EGGERT, Vanessa ; MANSUY, Jacques.
AUTRES AUTEURS : ESQUIEU, Yves.
TITRE : Le Thoronet : une abbaye cistercienne.
EDITEUR : Cité de l'architecture et du patrimoine Aristeas / Actes Sud, Le Méjan, place Nina-Berberova, 13200 Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Arles.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, Luçon.
PAGES : 77+ 1 CD-ROM 2^e couverture.
ISBN : 2-7427-6331-7.
BIBLIOGRAPHIE : 76-77.
DESCRIPTION MATERIELLE : 263 x 200 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Vie religieuse
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Cistercien
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300146 SAU MAHP
AUTEUR : SAUVAN, Alain (Photographies) ; Mc DOWELL, Dane (Textes).
AUTRES AUTEURS : RICCIOTTI, Rudy (Préface).
TITRE : Architectures contemporaines en Provence.
EDITEUR : Aubanel (Editions Minerva, Genève, Suisse).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Paris (?°).
IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, Luçon.
PAGES : 224.
ISBN : 978-2-70060-472-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 230 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Contexte
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300147 ORS MAHP
AUTEUR : ORSATELLI, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Moulins.
EDITEUR : Jeanne Laffitte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 24 rue Moustier, Marseille.

PAGES : 196.
ISBN : 2-86276-018-8.
BIBLIOGRAPHIE : 195-196.
DESCRIPTION MATERIELLE : 307 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Moulins
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : AC_300148 LAU MAHP
AUTEUR : LAUTIER, Julien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Campaniles. (Secrets de Provence.)
EDITEUR : Equinoxe, La Massane, Les Joncades Basses, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Saint-Rémy-de-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Grafiche Zanini, Bologne, Italie.
PAGES : 104.
ISBN : 2-84135-546-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Fer forgé
SUJET_3 Clochers
SUJET_4 Architecture religieuse
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : AC_300149 SCE MAHP
AUTEUR : SCELLES, Maurice ; PEIRE, Jean-François (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La maison au moyen âge dans le Midi de la France. Actes des journées d'étude de Toulouse, 19-20 mai 2001. (Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France, hors série 2002.)
EDITEUR : Société archéologique du Midi de la France, Hôtel d'Assézat, place d'Assézat, 31000 Toulouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Toulouse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne, 6 rue Joubert, 31500 Toulouse.
PAGES : 288.
ISBN : 2-9519951-0-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Midi
SUJET_2 Maisons
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Urbanisme
REMARQUE : Contient de nombreuses figures.

COTE : AC_300150 COD MAHP
AUTEUR : COUDOU, Yann.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les églises médiévales du Var. (Alpes de lumière, N° 162/163.)
EDITEUR : Les Alpes de lumière, 1 place du Palais, B.P. 58, 04301 Forcalquier Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Forcalquier.
IMPRIMEUR : Delta Color, 30000 Nîmes.
PAGES : 238.
ISBN : 978-2-906162-94-5.
BIBLIOGRAPHIE : 225-227.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Architecture ecclésiastique
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Art roman

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : AC_300151 TRI MAHP

AUTEUR : TRIPARD, Vincent.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ogres et finitions à la chaux : enduits décoratifs, stucs, tadelakt. (Les Ateliers de Provence.)

EDITEUR : Edisud, La Calade, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : « Imprimé en U.E. »

PAGES : 109.

ISBN : 2-7449-0406-6.

BIBLIOGRAPHIE : 107.

DESCRIPTION MATERIELLE : 267 x 200 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Enduits

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Stucs

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300152 BON MAHP

AUTEUR : BONILLO, Jean-Lucien ; POUSSE, Jean-François.

AUTRES AUTEURS : TELESE, Raffaella ; ROY, Eve (Collaboratrices).

TITRE : L'Architecture contemporaine sur la Côte d'Azur. (Les Presses du réel°)

EDITEUR : Conseil Général, Alpes-Maritimes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Nice.

IMPRIMEUR : Chirat, 42540 Saint-Just-la-Pendue.

PAGES : 304.

ISBN : 978-2-84066-478-9.

BIBLIOGRAPHIE : 132-137.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Reliure carton plastifiée.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 XXe siècle

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300153 SVE MAHP

AUTEUR : SVETCHINE, Luc.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs ; SVETCHINE, André (Architecte).

TITRE : André Svetchine : regard d'un architecte sur son œuvre / an Architect's View of his Work.

EDITEUR : Editions Gilletta « Nice-Matin », 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Nice.

IMPRIMEUR : Geca, Italie.

PAGES : 240.

ISBN : 978-2-915606-87-4.

BIBLIOGRAPHIE : 236.

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 290 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 XXe siècle

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300154 THO MAHP

AUTEUR : THOMAS, Evelyne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vocabulaire illustré de l'ornement par le décor de l'architecture et des autres arts.

EDITEUR : Groupe Eyrolles, 61 bd Saint-Germain, 75240 Paris Cedex 05.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Paris.

IMPRIMEUR : DZS, Slovénie.

PAGES : 288.
ISBN : 978-2-212-12859-8.
BIBLIOGRAPHIE : 265-272.
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 225 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Décoration
SUJET_2 Art roman
SUJET_3 Art gothique
SUJET_4 Renaissance
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300155 LAV MAHP
AUTEUR : LAVENU, Mathilde ; MATAOUCHEK, Victorine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire d'Architecture. (Gisserot patrimoine.)
EDITEUR : Editions Jean-Paul Gisserot.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. s.l.
IMPRIMEUR : Pollina, 85400 Luçon.
PAGES : 128.
ISBN : 978-2-75580-299-3.
BIBLIOGRAPHIE : 125-126.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm ; Carton.
SUJET_1 Typologie
SUJET_2 Dictionnaire
SUJET_3 Descriptif
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreux dessins pour illustrer les termes du dictionnaire.

COTE : AC_300156 RAU MAHP
AUTEUR : RAUZIER, Marie-Pascale (Textes).
AUTRES AUTEURS : CARCANAGUE, Marie-Hélène (Photographies).
TITRE : Editions Gilletta-Nice-Matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.
EDITEUR : Maisons du Sud en Provence et Côte d'Azur.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Nice.
IMPRIMEUR : Papergraf, Italie.
PAGES : 144.
ISBN : 978-2-35956-013-8.
BIBLIOGRAPHIE : 142-143.
DESCRIPTION MATERIELLE : 262 x 195 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Bastides
SUJET_3 Mas
SUJET_4 Habitat
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : AC_300157 RAY MAHP
AUTEUR : RAYBAUD, Claude
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les fortifications françaises et italiennes des XVIIIe et XIXe siècles dans les Alpes du Sud
EDITEUR : Serre éditeur, Equilibre
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003, Nice
IMPRIMEUR : Policrom, Barcelone, Espagne
PAGES : 112
ISBN : 2-86410-377-X
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250x135, couverture carton
SUJET_1 Fortifications modernes
SUJET_2 Architecture militaire
SUJET_3 Guerres en Provence
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : AC_300158 JEA MAHP
AUTEUR : JEAN, Michel
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les architectes de l'eau en Provence de la Renaissance au XXe siècle
EDITEUR : Actes Sud
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Arles
IMPRIMEUR : Normandie Roto Impression, Lonrai
PAGES : 544
ISBN : 978-2-7427-9710-3
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240x130, broché
SUJET_1 Hydrographie
SUJET_2 Génie civil
SUJET_3 Canaux
SUJET_4 Biographies
REMARQUE :

COTE : AC_300159 FUS MAHP
AUTEUR : FUSTIER-DAUTIER , Nerte
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bastides et jardins de Provence
EDITEUR : Editions Parenthèses
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Marseille
IMPRIMEUR : Imprimerie Loire Offset Titoulet, Saint-Etienne
PAGES : 302
ISBN : 978-2-86364-192-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270x188, couverture cartonnée
SUJET_1 Architecture civile
SUJET_2 Hôtels particuliers
SUJET_3 Jardins
SUJET_4
REMARQUE : Nombreux plans de jardins de Provence

COTE : AC_300160 MOL MAHP
AUTEUR : MOLINA, Nathalie
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'abbaye du Thoronet
EDITEUR : Editions du Patrimoine, Centre des Monuments Nationaux
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Paris
IMPRIMEUR : Loire Offset Titoulet, Saint-Etienne
PAGES : 64
ISBN : 978-2-7577-0276-5
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 259x240, couverture dépl. cartonnée
SUJET_1 Abbaye
SUJET_2 Thoronet
SUJET_3 Cisterciens
SUJET_4 Architecture monastique
REMARQUE :

COTE : AC_300161 COL MAHP
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Marseille. Revue culturelle. Les Bastides. N° 192, septembre 2000.
EDITEUR : Direction générale de la communication et des relations extérieures, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Septembre 2000. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Collège.
PAGES : 64

ISBN : 0995-8703
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 311 x 221. Broché.
SUJET_1 Architecture.
SUJET_2 Bouches-du-Rhône
SUJET_3 Marseille
SUJET_4 Bastides
REMARQUE : Supplément : « Au commencement était le verbe... », de AGUILLON-ROURE Arlette. *Les Cahiers de Marseille*, 13.

COTE : AC_300162 GIO MAHP. (N° inventaire 22099)
AUTEUR : GIONO, Jean
AUTRES AUTEURS : MENY, Jacques (Association des Amis de Jean Giono)
TITRE : Provence perdue aujourd'hui
EDITEUR : Rotary Club de Manosque. Conseil général des Alpes de Haute-Provence. L'Occitane en Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : juin 2012, Manosque.
IMPRIMEUR : Darantière, Quetigny (21800)
PAGES : 149
ISBN : 978-2-7466-4631-5
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure toile et carton.
SUJET_1 Jean Giono
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Rotary Club
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUE :

COTE : AC_300163 CAZ MAHP. (N° inventaire 22285)
AUTEUR : CAZES, Quitterie (sld)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : L'art du sud. De la création à l'identité (XIe – XXe siècle).
EDITEUR : CTHS
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aubenas
IMPRIMEUR : Lienhart. Aubenas.
PAGES : 210
ISBN : 2735505405
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Sud de la France
SUJET_3 XIe – XXe siècle
SUJET_4 Edifices religieux
REMARQUE :

COTE : AC_300164 COI MAHP. (N° inventaire)
AUTEUR : COIGNET, Jean
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Arts de bâtir traditionnels : connaissance et techniques de réhabilitation
EDITEUR : Edisud
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Aix en Provence
IMPRIMEUR : France Qercy
PAGES : 130
ISBN : 2857442521
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Bâti traditionnel
SUJET_3 Réhabilitation
SUJET_4 Midi de la France
REMARQUE : Don du MIP

COTE : AC_300165 FRO MAHP. (N° inventaire 22337)
AUTEUR : FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène ; FEYNEROL, Guy
AUTRES AUTEURS : JOBERT, J. ; THIERY, D.
TITRE : Images de montagne. Villages, églises et chapelles des communes des « Monts d'Azur »
EDITEUR : Serre
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris
IMPRIMEUR : Petruzi Stampa à Città di Castello
PAGES : 167
ISBN : 9782864105039
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton illustrée
SUJET_1 Monts d'Azur
SUJET_2 Edifices religieux
SUJET_3 Villages
SUJET_4 Pré-Alpes
REMARQUE :

COTE : AC_300166 COD MAHP. (N° inventaire 22638)
AUTEUR : CODOU, Yann ; PECOUT, Thierry (sld)
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Cathédrales de Provence (Collection « La grâce d'une cathédrale »)
EDITEUR : La nuée bleue. Place des victoires.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Strasbourg.
IMPRIMEUR : Beta Barcelone
PAGES : 610
ISBN : 9782809912753
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée avec couverture
SUJET_1 Architecture religieuse
SUJET_2 Cathédrales
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Archéologie
REMARQUE :

COTE : AC_300167 BRE MAHP. (N° inventaire 22695)
AUTEUR : BRESC-BAUTIER, Geneviève (Commissariat) ; CHANCEL-BARDELOT, Béatrice de (Commissariat)
AUTRES AUTEURS : DEQUIER, Angèle (collaboratrice) ; SALE, Marie-Pierre (collaboratrice)
TITRE : Un musée révolutionnaire. Le musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir. Catalogue d'exposition présentée à Paris, au musée du Louvre, du 7 avril au 4 juillet 2016.
EDITEUR : Musée du Louvre ; Hazan
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris
IMPRIMEUR : Printer Trento (Italie)
PAGES : 383
ISBN : 978-2-35031-542-3
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée
SUJET_1 Alexandre Lenoir
SUJET_2 Musée des Monuments français
SUJET_3 XIXe siècle
SUJET_4 Exposition
REMARQUE : Echange 2016 avec Musée des Beaux-Arts de Reims

COTE : AC_300168 SVE MAHP. (N° inventaire 22759)
AUTEUR : SVETCHINE, Luc
AUTRES AUTEURS :
TITRE : André Svetchine. Regard d'un architecte sur son oeuvre
EDITEUR : Giletta :Nice-Matin
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Nice
IMPRIMEUR : Geca

PAGES : 237
ISBN : 978915606874
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée
SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Russie
SUJET_3 Nice
SUJET_4 Dessins - Aquarelles
REMARQUE :

COTE : AC_300169 BER MAHP. (N° inventaire 22767)
AUTEUR : BERTRAND, Régis ; GROUD, Guénola (sld)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Patrimoine funéraire français. Cimetières et tombeaux.
EDITEUR : Editions du Patrimoine. Centre des monuments nationaux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris
IMPRIMEUR : Pbtisk
PAGES : 289
ISBN : 9782757704509
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : reliure cartonnée
SUJET_1 Patrimoine funéraire
SUJET_2 Cimetières
SUJET_3 Tombeaux
SUJET_4 Architecture
REMARQUE :

COTE : AC_300170 MAY MAHP. (N° inventaire 22871)
AUTEUR : MAYER, Janine
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Calades et pavements décoratifs du XIIe au XXe siècle (Nouvelle édition de « Revêtements de sol en pierre en site historique. Dalles, pavés, calades, empièvements : exemples anciens et récents.
EDITEUR : Editions du Patrimoine. Centre des monuments nationaux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Paris
IMPRIMEUR : IME
PAGES : 210
ISBN : 978-2-7577-0347-2
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché oblong
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Arts décoratifs
SUJET_3 Calades
SUJET_4 Pavements
REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4

REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**HL_4 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Bonifacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : HL_400001 RED MAHP

AUTEUR : Les rédacteurs de la Cour d'honneur de Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Blocus de Frigolet.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Tarascon.

IMPRIMEUR : Typ. Lagrange, Avignon.

PAGES : XX + 529.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 11 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Prémontrés

SUJET_3 Anticléricalisme

SUJET_4 Vaucluse

REMARQUES : Contient une gravure, tirée d'une autre publication, intitulée « Vue générale de l'Abbaye de Frigolet, assiégée les 5, 6, 7, 8 novembre 1880 ».

COTE : HL_400002 GIN MAHP

AUTEUR : GINOUX, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice historique et statistique sur la commune de La Garde-près-Toulon et sur l'ex-commune de Sainte-Marguerite suivie de promenades archéologiques et artistiques.

EDITEUR : A. Isnard & Cie, 56 bd de Strasbourg, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Toulon.

IMPRIMEUR : A. Isnard & Cie, 56 bd de Strasbourg, Toulon.

PAGES : 123.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 181 x 120 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400003 SEN MAHP

AUTEUR : SENEQUIER, Léon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Connaissances de La Garde-Freinet. Sa géographie et son histoire, ses histoires, ses contes, etc... Par un de ses enfants. (Collection : Le Livre du Pays.)

EDITEUR : [Léon Sénéquier ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. s.l. [Draguignan ?]

IMPRIMEUR : Les Imprimeries Riccobono, Draguignan, Var.

PAGES : 206.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Broché.

SUJET_1 Industrie

SUJET_2 Economie

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUES :

COTE : HL_400004 LEC MAHP

AUTEUR : LECLERCQ, Paulette.

AUTRES AUTEURS : DUBY, Georges, Préface, p.7.

TITRE : Garéoult : Un village de Provence dans la deuxième moitié du XVIe siècle.

EDITEUR : Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 101.

ISBN : 2-222-02530-0.

BIBLIOGRAPHIE : 91-92.

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 147 mm. Carton.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Elevage

SUJET_4 Agriculture

REMARQUES :

COTE : HL_400005 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Maire de La Gaude).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Evolution sociale d'une commune provençale pendant sept siècles : La Gaude (Alpes-Maritimes).

EDITEUR : Alphonse Picard & Fils, Libraires des Archives nationales et de l'Ecole des Chartes, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert et Cie, Grasse.

PAGES : 493.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Elevage

SUJET_4 Agriculture

REMARQUES :

COTE : HL_400006 BEN MAHP

AUTEUR : BENVENUTO, Alex.

AUTRES AUTEURS : CAPRA, Henri, Dessins.

TITRE : La Gaude au fil des jours : Septembre à Juillet 1931. (Collection : Les Régionales, vol. XX.)

EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06030 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Nice.

IMPRIMEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.

PAGES : 239.

ISBN : 2-86410-158-0 ; ISSN : 0248-353X.

BIBLIOGRAPHIE : 236.

DESCRIPTION MATERIELLE : 239 x 156 mm. Carton.

SUJET_1 Vie rurale

SUJET_2 Economie

SUJET_3 Education

SUJET_4 Agriculture

REMARQUES :

COTE : HL_400007 SAU MAHP

AUTEUR : SAUZE, Elisabeth ; SENAC, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Un pays provençal, Le Freinet : de l'an mille au milieu du XIIIe siècle. (Collection : Voies de l'histoire ; Série : Culture et Société.)

EDITEUR : Minerve / Alternative Diffusion, 36 rue des Bourbonnais, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. s.l. [Paris.]

IMPRIMEUR : Publigraphica, 33 rue de Poissy, 75005 Paris.

PAGES : 208.

ISBN : 2-86931-010-2.

BIBLIOGRAPHIE : 181-189.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Vie rurale

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Agriculture

SUJET_5 Elevage

REMARQUES :

COTE : HL_400008 DAL MAHP

AUTEUR : DALMON, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Garde en Freinet : D'or et sinople.

EDITEUR : Universud, BP 33 Virebois, 83680 La Garde-Freinet.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. La Garde-Freinet.

IMPRIMEUR : Imprimerie Reporter, Marseille.

PAGES : 148.

ISBN : 2-908718-04-9.

BIBLIOGRAPHIE : 147-148.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Vie rurale

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Etymologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs photographies et graphiques pour illustrer le texte.

COTE : HL_400009 BOU MAHP

AUTEUR : BOURRIER, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Gilette ou les oliviers de la République. (Collection : Les Régionales, vol. XV.)

EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06030 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Nice.

IMPRIMEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.

PAGES : 317.

ISBN : 2-86410-086-X.

BIBLIOGRAPHIE : 303-313.

DESCRIPTION MATERIELLE : 236 x 158 mm. Carton.

SUJET_1 Vie rurale

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400010 JAC MAHP

AUTEUR : JACQUET, Charles.

AUTRES AUTEURS : VOIVENEL, Dr Paul, Préface, p. 5-7 ; JACQUET, la Doctoresse, Bois originaux.

TITRE : Glandèves, Entrevaux, La Sedz : une trilogie provençale.

EDITEUR : [Charles Jacquet ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l. [Nice ?]

IMPRIMEUR : Les Apprentis de l'Ecole professionnelle Don Bosco, Place du XV^e Corps, Nice.

PAGES : 185.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Vie rurale

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUES :

COTE : HL_400011 BAU MAHP

AUTEUR : BAUDOUIN, Louis.

AUTRES AUTEURS : MAUREL, Paul, Préface, p. 9-12.

TITRE : Histoire générale de la commune de Gonfaron, des origines au XX^e siècle. (Collection : Cités et pays de Provence.)

EDITEUR : [Louis Baudoin ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. s.l. [Marseille ?]

IMPRIMEUR : Imprimerie Saint-Victor, 18 rue Neuve Ste Catherine, Marseille 7^e.

PAGES : 231.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Vie rurale

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient quelques « vieilles » photographies.

COTE : HL_400012 DEN MAHP

AUTEUR : DENIS, Alphonse (Maire de la ville d'Hyères et Député du Var).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Promenades pittoresques à Hyères, ou Notice historique et statistique sur cette Ville, ses environs et les Iles.

EDITEUR : Bellue, Libraire-Editeur, Toulon ; Jouquet, Libraire, Hyères ; Gayet et Lebrun, Paris ; Lefournier, Libraire, Brest.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie d'A. Baume, fils aîné, 50 rue Royale, Toulon.

PAGES : 480.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Faune et flore

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400013 FEL MAHP

AUTEUR : FELLON, P. N.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Hyères en Provence, Guide des voyageurs, descriptions et variétés champêtres.

EDITEUR : P.-N. Fellon, Hyères ; Feissat aîné, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1834. Marseille.

IMPRIMEUR : Feissat aîné et Demonchy, 19 rue Canebière, Marseille.

PAGES : 112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Guides

SUJET_2 Faune et flore

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400014 STE MAHP

AUTEUR : Sainte Thérèse, le R. P. Abel de (carme déchaussé).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monographie du sanctuaire de Notre-Dame de Laghet.

EDITEUR : Imprimerie C. Paillart, 24 rue de l'Hôtel de Ville, Abbeville.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Abbeville.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. Paillart, 24 rue de l'Hôtel de Ville, Abbeville.

PAGES : XI + 225.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Comté de Nice

REMARQUES : Volume en mauvais état.

COTE : HL_400015 CAP MAHP

AUTEUR : CAPPATTI, Louis ; ELLIOTT, Béatrice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Laghet : refuge religieux de la riviera.

EDITEUR : Librairie du Régionalisme, 140 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1939] Paris.

IMPRIMEUR : Association Typographique, 11 rue Pastorelli, Nice.

PAGES : 79.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 186 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Guides
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Comté de Nice
REMARQUES : Contient quelques photographies de gravures pour illustrer le texte.

COTE : HL_400016 COR MAHP
AUTEUR : CORDOUAN, le Dr F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la commune de Lorgues.
EDITEUR : Aubry, Libraire, 16 rue Dauphine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de P. Gimbert, place du Rosaire, Draguignan.
PAGES : 268.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Toulon
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400017 BOU MAHP
AUTEUR : BOUFFIER, Yvon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Luc en Provence, des origines à la Révolution.
EDITEUR : [Yvon Bouffier ,]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. s.l. [Le Muy, Var ?]
IMPRIMEUR : Les Presses de Riccobono Impressions publications, 83490 Le Muy.
PAGES : 111.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 128 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Edit de Nantes
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Des photographies illustrent le texte.

COTE : HL_400018 (1-2) SAU MAHP
AUTEUR : SAUREL, Ferdinand ; SAUREL, Alfred.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la ville de Malaucène et son territoire, ornée de cartes, plans, vues et armoiries. En deux tomes.
EDITEUR : J. Roumanille, 19 rue Saint-Agricol, Avignon & Marius Lebon, 43 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1882 ; Tome II, 1883. Avignon et Marseille.
IMPRIMEUR : Société anonyme de l'imprimerie marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : Tome I, XVI + 459 ; Tome II, VIII + 322 + LXXXIX + 16 pages non numérotées.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Communautés religieuses
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Vaucluse
REMARQUES :

COTE : HL_400019 ARB MAHP

AUTEUR : ARBAUD, Damase.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etudes historiques sur la ville de Manosque au moyen-âge. Tome I, La Commune, Troisième livraison.

EDITEUR : Mme Ve A. Guichard, Imprimeur, 7 Place de l'Evêché, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1847. [1859.] Digne.

IMPRIMEUR : Mme Ve A. Guichard, Imprimeur, 7 Place de l'Evêché, Digne.

PAGES : XII + 350 + 190.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Vie rurale

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Alpes de Haute Provence

REMARQUES :

COTE : HL_400020 REY MAHP

AUTEUR : REYNAUD, Félix.

AUTRES AUTEURS : Mojana di Cologna, Fr' Angelo de (Préface, pp ; 5-6).

TITRE : La Commanderie de l'Hôpital de Saint-Jean de Jérusalem de Rhodes et de Malte à Manosque (XIIe siècle – 1789).

EDITEUR : Société d'Etudes des Hautes-Alpes, Gap.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Gap.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 248.

ISBN : 2-85627-002-6.

BIBLIOGRAPHIE : 227 – 231.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Communautés religieuses

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400021 ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, M.-Z.

AUTRES AUTEURS : CHABANEAU, Camille (« Remarques philologiques sur le texte provençal », p. LXIX-LXXXV).

TITRE : Livre des privilèges de Manosque. Cartulaire municipal latin-provençal (1169-1315). Suivi de Remarques philologiques sur le texte provençal.

EDITEUR : Chaspoul, Constans et Ve Barbaroux, Imprimeurs, 20 Place de l'Evêché, Digne & Honoré Champion, Libraire, 9 quai Voltaire, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Digne ; Paris.

IMPRIMEUR : Chaspoul, Constans et Ve Barbaroux, Imprimeurs, 20 Place de l'Evêché, Digne. (?)

PAGES : LXXXV + 6 + 243.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : LXV-LVIII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Justice

REMARQUES :

COTE : HL_400022 MON MAHP

AUTEUR : MONTGRAND, Le Comte Godefroy de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Armorial de la ville de Marseille. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale.

EDITEUR : Alexandre Gueidon, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Marseille.

IMPRIMEUR : Chez Arnaud et Comp., 10 Cannebière, Marseille.

PAGES : 443.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 145 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400023 RAV MAHP

AUTEUR : RAVEUX, Olivier.

AUTRES AUTEURS : WORONOFF, Denis (Préface, p. 9-11).

TITRE : Marseille, ville des métaux et de la vapeur au XIXe siècle. (Collection : Méditerranée.)

EDITEUR : CNRS Editions, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 383.

ISBN : 2-271-05559-8 ; ISSN : 1263-8978.

BIBLIOGRAPHIE : 361-372.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 154 mm. Carton.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 Construction

REMARQUES :

COTE : HL_400024 HER MAHP

AUTEUR : HERMITE, Les frères

AUTRES AUTEURS : BAULANT, Micheline (éditeur scientifique) ; BRAUDEL, Fernand (Avant-propos, p. V-VI).

TITRE : Lettres de négociants marseillais : Les Frères Hermite (1570-1612). (Collection Ecole pratique des Hautes Etudes, VIe section : Affaires et gens d'affaires, III.)

EDITEUR : Librairie Armand Colin, 103 boulevard Saint-Michel, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Daupéley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.

PAGES : XXXI + 196.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Commerce

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Economie

SUJET_4 Textiles

REMARQUES :

COTE : HL_400025(1-2) GUE MAHP

AUTEUR : GUERARD, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cartulaire de l'Abbaye de Saint-Victor de Marseille. En deux tomes. (Collection des Cartulaires de France, Tome VIII et Tome IX.)

EDITEUR : Ch. Lahure, Imprimeur du Sénat et de la Cour de Cassation, 9 rue de Vaugirard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857. Paris.

IMPRIMEUR : Ch. Lahure, 9 rue de Vaugirard, Paris.

PAGES : Tome I, CLVI + 651 ; Tome II, 945.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 225 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Personnages

SUJET_3 Vie religieuse

SUJET_4 Institutions

REMARQUES : Pages 936-944, qui manquent, ont été remplacées par des photocopies qui ne sont pas reliées.

COTE : HL_400026 RUF MAHP

AUTEUR : RUFFI, Antoine de.

AUTRES AUTEURS : RUFFI, Louïs-Antoine de.

TITRE : Histoire de la ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation, durant le tems qu'elle a été République & sous la domination des Romains, Bourguignons, Visigots, Ostrogots, Rois de Bourgogne, Vicomtes de Marseille, Comtes de Provence & de nos Rois Tres-Chrestiens. Recueillie de plusieurs auteurs Grecs, Latins, françois, Italiens & Espagnols, & des Titres tirés des Archives de l'Hôtel de Ville, des Chapitres, Abaïes & Maisons Religieuses de Marseille, & de divers lieux de Provence. Par feu M. Antoine de Ruffi. Seconde édition, Reveuë, corrigée, augmentée & enrichie de quantité d'Inscriptions, Sceaux, Monnoïes, Tombeaux & autres Pieces d'antiquité, par ledit Sieur de Ruffi et par M. Louïs-Antoine de Ruffi son Fils. En deux tomes en un seul volume.

EDITEUR : Henri Martel, Imprimeur-Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1696. Marseille.

IMPRIMEUR : Henri Martel, Imprimeur-Libraire, Marseille.

PAGES : Tome I, 7ff. + 496 pages ; Tome II, 402 + 6 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 350 x 220 mm. Belle reliure en cuir.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Bouches du Rhône

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses gravures, par ex. Tome I : des colophons ; Dédicace au roi (Randon), f. 1r ; Vue de Marseille (Randon), f. 3r ; Table généalogique des Comtes de Marseille, 53-55 ; Sceaux des Vicomtes, 57 ; pièce de monnaie de l'époque des « rois de la première race », 58 ; sceaux de Guillaume III, 75 ; Sceau de Barral, de Raimond Geofroi II, 77 ; sceau de Roncelin, 80 ; sceau de Hugues de Baux, de Lambert, de Gerar Ademar, de Mabile Ademar, de Boniface de Castellane, 82-83 ; sceau de Sance comte de Provence, 97 ...etc. ; Tome II : Tombeaux et monuments de l'Abbaye S. Victor, 123-132 ; « des vieux monuments, inscriptions anciennes et autres pièces d'antiquité », 312-332.

COTE : HL_400027 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, O. ; SAMAT, J.-B.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Marseille à travers les siècles.

EDITEUR : Ludovic Baschet, Editeur, 12 rue de l'Abbaye, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1900 ?] Paris.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : IV + 264.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 245 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Urbanisme

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Bouches du Rhône

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : HL_400028 FOR MAHP

AUTEUR : FORBIN D'OPPEDE, le Marquis de

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monographie de la terre et du château de Saint-Marcel près Marseille du Xe au XIX siècle.

EDITEUR : Hors commerce.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : II + 193 + 31 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Noblesse
SUJET_3 Bouches du Rhône
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Exemplaire, n° 58 sur 150, en mauvais état.

COTE : HL_400029 ROU MAHP
AUTEUR : ROUGIER, Elzéard.
AUTRES AUTEURS : Boissonnas et Detaille (Illustrations).
TITRE : Marseille : son vieux port.
EDITEUR : Boissonnas et Detaille, 21 Noailles-Cannebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Marseille.
IMPRIMEUR : SADAG (Société Anonyme des Arts Graphiques), Bellegarde, France et Genève, Suisse.
PAGES : 151.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 328 x 250 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire maritime
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Bouches du Rhône
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : HL_400030 TEM MAHP
AUTEUR : TEMIME, Emile (1er nommé des éditeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Marseille au XIXe : Rêves et Triomphes. Exposition : Musées de Marseille 16 Novembre 1991 – 15 Février 1992.
EDITEUR : Musées de Marseille, Réunion des Musées nationaux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont.
PAGES : 443.
ISBN : 2-7118-2487-X.
BIBLIOGRAPHIE : 428-436.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Catalogues
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Bouches du Rhône
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Le texte est accompagné de nombreuses photographies.

COTE : HL_400031 BER MAHP
AUTEUR : BERTIN, Horace.
AUTRES AUTEURS : MOUTTE, A. (Portrait gravé à l'eau-forte de l'auteur).
TITRE : Les heures marseillaises.
EDITEUR : Laveirarié, Libraire-éditeur, 54 rue Grignan, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Marseille.
IMPRIMEUR : Cayer et Cie, Marseille.
PAGES : 190.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 150 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Vie urbaine
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Bouches du Rhône
SUJET_4 Marseille
REMARQUES :

COTE : HL_400032 BOU MAHP
AUTEUR : BOUDIN, Amedée.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de Marseille, enrichie de magnifiques gravures sur bois et de Plans de la ville.
EDITEUR : A. Martinon, 4 rue du coq Saint-Honoré, Paris ; A. Terris, 16 bis rue Noailles, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1852. Paris et Marseille.
IMPRIMEUR :
PAGES : VIII + 608.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Vie urbaine
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Bouches du Rhône
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES :

COTE : HL_400033 HES MAHP
AUTEUR : HESNARD, Antoinette ; MOLINER, Manuel ; CONCHE, Frédéric ; BOUIRON, Marc.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Parcours de villes. Marseille : 10 ans d'archéologie, 2600 ans d'histoire. (Musée d'Histoire de Marseille.)
EDITEUR : Musées de Marseille et Editions Edisud, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Marseille.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 183.
ISBN : 2-7449-0121-0.
BIBLIOGRAPHIE : 178-180.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire maritime
SUJET_2 Bouches du Rhône
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Le texte est illustré par de nombreuses photographies.

COTE : HL_400034 DUB MAHP
AUTEUR : DUBOIS, Marius ; GAFFAREL, Paul ; SAMAT, J.-B.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de Marseille.
EDITEUR : Librairie P. Ruat, 54 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.
PAGES : 221.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 135 mm. Toile.
SUJET_1 Bouches du Rhône
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Il y a plusieurs photographies de gravures anciennes.

COTE : HL_400035 (1-2) FAB MAHP
AUTEUR : FABRE, Augustin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Marseille. En deux tomes.

EDITEUR : Marius Olive, 4 le Cours, Marseille ; Librairie de Lacroix, 16 rue et Hôtel Serpente, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Marseille et Paris.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : Tome I, 543 ; Tome II, 716.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 219 x 138 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire maritime

SUJET_2 Urbanisation

SUJET_3 Bouches du Rhône

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400036 BUS MAHP

AUTEUR : BUSQUET, Raoul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Marseille.

EDITEUR : Editions Robert Laffont, 177 avenue du Maine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1945. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Desfossés, 13 quai Voltaire, Paris.

PAGES : 476.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Histoire maritime

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Bouches du Rhône

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : « Quarante-six hors-texte en héliogravure. »

COTE : HL_400037 MUS MAHP

AUTEUR : Musée d'Histoire de Marseille

AUTRES AUTEURS : VIGOUROUX, Robert P. (Avant-propos, p. 5).

TITRE : Musée d'Histoire de Marseille : L'Antiquité.

EDITEUR : Musée d'Histoire de Marseille, Centre Bourse, Square Belsunce, 13001 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Marseille.

IMPRIMEUR : 1988. Marseille.

PAGES : 148.

ISBN : 2-907437-00-3.

BIBLIOGRAPHIE : 139-145.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Catalogue

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Les objets sont très bien illustrés.

COTE : HL_400038 DUC MAHP

AUTEUR : DUCREUX, Gustave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Anciens Monuments de Marseille.

EDITEUR : Alex. Jouvène, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Marseille.

IMPRIMEUR : Les Presses de SADAG, Genève et Bellegarde.

PAGES : 141.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies de lieux, de dessins, d'estampes, etc.

COTE : HL_400039 GRO MAHP

AUTEUR : GROSSON, M. J. B. B.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil des Antiquités, et monumens marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. Divisé en cinq parties, & orné de gravures.

EDITEUR : Jean Mossy, Imprimeur du Roi et de la Marine, & Libraire, au Parc, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1773. Marseille.

IMPRIMEUR : Jean Moissy, Marseille.

PAGES : 4 + 29 + 10.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 190 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Numismatique

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : 42 planches de monuments et 5 d'inscriptions.

COTE : HL_400040 CHA MAHP

AUTEUR : CHAGNY, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notre-Dame de la Garde.

EDITEUR : Editions Héliogravure M. Lescuyer & fils, 16 rue des Remparts d'Ainay, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Lyon.

IMPRIMEUR : Editions Héliogravure M. Lescuyer & fils, 16 rue des Remparts d'Ainay, Lyon.

PAGES : 71.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 187 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : HL_400041 PAR MAHP

AUTEUR : PARROCEL, Etienne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monographie de la chapelle Notre-Dame-de-la-Garde. Extrait du 3^{ème} Volume de L'Art dans le midi : Marseille et ses édifices.

EDITEUR : Les principaux libraires, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Marseille.

IMPRIMEUR : E. Chatagnier aîné, 42 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 91.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Sculpture

REMARQUES :

COTE : HL_400042 JAU MAHP

AUTEUR : JAUBERT, R. P. Dom Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notice sur les anciennes madones du diocèse de Marseille.
EDITEUR : Imprimerie marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 158.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Sculpture
REMARQUES :

COTE : HL_400043 CRY MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notice sur les cryptes de l'abbaye Saint-Victor-lez-Marseille. Précis historique. Description de ces souterrains.
EDITEUR : Typographie Veuve Marius Olive, 68 rue Paradis, Marseille ; Boy, 25 Boulevard Dugommier, Marseille ; Camoin frères, 4 rue Canebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Marseille.
IMPRIMEUR : Typographie Veuve Marius Olive, 68 rue Paradis, Marseille.
PAGES : 112.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 246 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Archéologie
REMARQUES :

COTE : HL_400044 LAR MAHP
AUTEUR : LARDIER, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Des Prisons d'état dans le midi : Histoire du Château d'If, des Iles Sainte-Marguerite, des Forts Lamalgue, Saint-Jean, Saint-Nicolas, etc.
EDITEUR : Deretz Severin et Cie, 14 rue de la Providence, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1845. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Moissy, 31 rue Sainte, Marseille.
PAGES : VII + 307.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 170 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Marseille
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient plusieurs lithographies – Château d'If, frontispice ; Glandèves de Niozelles, p. 32-33 ; le sergent Huguet, p. 114-115 ; l'abbé Desmazures, p. 152-153 ; Miette Dantan, p. 234-235 ; George de Scudéry, p. 282-283.

COTE : HL_400045 BAR MAHP
AUTEUR : BARTHELEMY.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Marseille, Petite Revue d'une Grand Ville.
EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1842. Marseille.

IMPRIMEUR : Béthune et Plon, Paris.

PAGES : 31.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 192 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Satire

SUJET_4

REMARQUES : Poème satirique, Inscription de l'auteur.

COTE : HL_400046 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, Octave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Marseille au moyen âge. Institutions municipales, Topographie, Plan de restitution de la ville 1250-1480.

EDITEUR : V. Boy, 28 rue Grignan, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : 203.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 263 x 165 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Institutions

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs graphiques et cartes.

COTE : HL_400047 LES MAHP

AUTEUR : LESAGE, Georges

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Marseille angevine : Recherches sur son évolution administrative économique et urbaine de la victoire de Charles d'Anjou à l'arrivée de Jeanne 1^{ère} (1264-1348). (Collection : Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 168.)

EDITEUR : E. de Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.

IMPRIMEUR : Imp. S. Pacteau, Luçon.

PAGES : 196.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Economie

SUJET_4 Moyen âge

REMARQUES :

COTE : HL_400048 MAR MAHP

AUTEUR : MARIN, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire sur l'ancienne ville de Tauroentum. Histoire de la ville de La Ciotat. Mémoire sur le port de Marseille.

EDITEUR : Leclerc aîné, Libraire, quai des Augustins, Paris. Jean Moissy, imprimeur du roi, et de la marine, libraire et Sube & Laporte, libraires, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1782. Avignon.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : VIII + 240.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Broché.

SUJET_1 Archéologie

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Bouches du Rhône

SUJET_4 Urbanisation

REMARQUES : Contient 2 planches hors texte : Plan géométral de Tauroentum, p. 1 ; Port de Tauroentum, p. 232. Reliure en mauvais état.

COTE : HL_400049 ANT MAHP

AUTEUR : ANTHOINE, Antoine. [Maire de Marseille.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Tableau historique et politique de Marseille ancienne et moderne, Ou Guide fidèle du voyageur et des Négociants dans cette Ville ... Seconde édition.

EDITEUR : Chardon, Libraire, La Canebière, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1807. Marseille.

IMPRIMEUR : L'Imprimerie du commerce, rue Mazade, isle 83, m. 14, Marseille.

PAGES : 274.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 112 mm. Broché.

SUJET_1 Guides

SUJET_2 Vie urbaine

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Suite du titre : avec une description des Monumens, Etablissemens publics, etc. etc. ; une notice sur le Climat, la Population, les Mœurs et usages des Habitans ; une analyse de la forme de son ancien Gouvernement et des révolutions qu'elle a essayées ; un aperçu sur son Commerce, ses Manufactures, etc. ; la liste des principaux Négocians, les noms de ses Quartiers, Rues, Places, Quais, Promenades et leur étymologie, etc. etc. Ouvrage indispensable pour connaître et visiter en peu de tems tout ce qu'offre de curieux à l'étranger la Ville la plus ancienne de l'Empire Français. / [sic] haec tantum alias inter caput extulit Urbes, / quantum lenta solent inter viburna cupressi. / Virg. Buc. Egl. I.

COTE : HL_400050 MER MAHP

AUTEUR : MERY.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Marseille et les Marseillais. Deuxième édition.

EDITEUR : A. Bourdillat et Ce, Librairie nouvelle, 15 boulevard des Italiens, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Librairie Nouvelle, A. Bourdillat, 15 rue Breda, Paris.

PAGES : III + 309.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 120 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Vie urbaine

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Anecdotes provençales.

REMARQUES : Au revers de la page 309 il y a un croquis au crayon d'un buste d'une jeune femme, peut-être d'une religieuse.

COTE : HL_400051 (1) REC MAHP

AUTEUR : CHAMFORT, M. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Eloge de La Fontaine. [Dans le Recueil de l'Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de Marseille, pour l'année 1774.]

EDITEUR : Jean Moissy, Imprimeur du Roi, de la Marine, & Libraire, au Parc, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1774. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie d'Antoine Favet, Imprimeur du Roi, de l'Académie, & Libraire, Marseille.

PAGES : X + 54

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 124 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Vie littéraire
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Académie de Marseille
SUJET_4
REMARQUES : Premier prix de l'Académie de Marseille, 1774.

COTE : HL_400051 (2) REC MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Eloge de La Fontaine. [Dans le Recueil de l'Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de Marseille, pour l'année 1774.]
EDITEUR : Jean Moissy, Imprimeur du Roi, de la Marine, & Libraire, au Parc, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1774. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie d'Antoine Favet, Imprimeur du Roi, de l'Académie, & Libraire, Marseille.
PAGES : 51
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 124 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Vie littéraire
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Académie de Marseille
SUJET_4
REMARQUES : Second prix de l'Académie de Marseille, 1774.

COTE : HL_400051 (3) REC MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Eloge de La Fontaine. [Dans le Recueil de l'Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de Marseille, pour l'année 1774.]
EDITEUR : Jean Moissy, Imprimeur du Roi, de la Marine, & Libraire, au Parc, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1774. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie d'Antoine Favet, Imprimeur du Roi, de l'Académie, & Libraire, Marseille.
PAGES : 1-61.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 124 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Vie littéraire
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Académie de Marseille
SUJET_4
REMARQUES : Troisième prix de l'Académie de Marseille, 1774.

COTE : HL_400051 (4) REC MAHP
AUTEUR : NEUFCHATEAU, M. François de .
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ode sur l'Eloge de la Fontaine. [Dans le Recueil de l'Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de Marseille, pour l'année 1774.]
EDITEUR : Jean Moissy, Imprimeur du Roi, de la Marine, & Libraire, au Parc, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1774. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie d'Antoine Favet, Imprimeur du Roi, de l'Académie, & Libraire, Marseille.
PAGES : 63-66
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 124 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Vie littéraire
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Académie des Belles-Lettres

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HL_400051 (5) REC MAHP

AUTEUR : ANONYME.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Liste de Messieurs de l'Académie des Belles-Lettres, Sciences & Arts de Marseille. [Dans le Recueil de l'Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de Marseille, pour l'année 1774.]

EDITEUR : Jean Moissy, Imprimeur du Roi, de la Marine, & Libraire, au Parc, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1774. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie d'Antoine Favet, Imprimeur du Roi, de l'Académie, & Libraire, Marseille.

PAGES : 13.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 124 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Vie littéraire

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Académie de Marseille

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HL_400051 (6) REC MAHP

AUTEUR : ANONYME.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Eloge du Roi de Prusse. Par l'Auteur de l'Essai Général de Tactique. [Relié avec le Recueil de l'Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de Marseille, pour l'année 1774.]

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Londres.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 206.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 124 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Vie littéraire

SUJET_2 Frédéric II

SUJET_3 Polémique ?

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HL_400052 CAY MAHP

AUTEUR : CAYOL, l'abbé J.-J.

AUTRES AUTEURS : CABASSON, J.-M. (Douze dessins.)

TITRE : Histoire du quartier de Saint-Loup, Banlieue de Marseille.

EDITEUR : Boy-Estellon, 13 boulevard Dugommier, Marseille ; André Dravet, 106 la Grande Route, Saint-Loup.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Marseille / Saint-Loup.

IMPRIMEUR : Imprimerie F. Canqcoin, 18 rue Napoléon, Marseille.

PAGES : VIII + 143.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 125 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Bouches du Rhône.

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations – Vue générale du quartier de Saint-Loup, p ; III ; Vallon de Valbarelle, p. 4 ; Le vallon de Vesque, p. 5 ; Les gorges du Puits de Paul, p. 7 ; Fond du Vallon de Toulouse, p. 8 ; Ruines de l'ancien couvent de Saint-Tronc, p. 14 ; Ancienne chapelle de Sainte-Croix, p. 24 ; Ruines de la chapelle de Saint-Cyr, p. 31 ; Saint-Thyrse, p. 38 ; le vieux Saint-Loup, p. 45 ; le bois de Saint-Tronc, p. 108 ; Saint-Loup, côté de la Moutte, p. 115.

COTE : HL_400053 TAB MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Table informatique de l'état civil ancien de Marseille ; 1. Mariages ; 1.2. Paroisse Saint-Ferréol et divers.

EDITEUR : Association Généalogique des Bouches du Rhône.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Marseille.

IMPRIMEUR : Philoffset Editions, 18 rue Elémir Bourges, 13004 Marseille.

PAGES : 166.

ISBN : 2-902887-09-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Vie urbaine

SUJET_2 Bouches du Rhône

SUJET_3 Démographie

SUJET_4 Vie religieuse

REMARQUES :

COTE : HL_400054 LAU MAHP

AUTEUR : LAUGIER (graveur).

AUTRES AUTEURS : LOPES, Marseille (Lithographe)

TITRE : Armorial des Corporations de la Vallée de Marseille.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 26 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 170 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Associations

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HL_400055 TEI MAHP

AUTEUR : TESSIER, Octave. LAUGIER, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Armorial des échevins de Marseille.

EDITEUR : Société anonyme de l'Imprimerie marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Marseille.

IMPRIMEUR : Société anonyme de l'Imprimerie marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 183.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Broché.

SUJET_1 Vie politique

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Noblesse

REMARQUES :

COTE : HL_400056 VIA MAHP

AUTEUR : VIALLA, S. (Lieutenant au 10^e Régiment d'artillerie à pied.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Marseille révolutionnaire : L'armée – nation (1789-1793).

EDITEUR : Librairie militaire R. Chapelot et Cie, Imprimeurs-Editeurs, 30 rue et passage Dauphine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nouvelle de Marseille (Association ouvrière), 31 rue Sainte, Marseille.

PAGES : VII + 513.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 164 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Garde nationale

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES :

COTE : HL_400057 (1-3) LOU MAHP

AUTEUR : LOURDE, C.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Révolution à Marseille et en Provence, depuis 1789 jusqu'au Consulat. En trois tomes.

EDITEUR : Senés, Imprimeur, 27 rue Saint-Ferréol, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1838 ; Tomes II et III, 1839.

IMPRIMEUR : Senés, Imprimeur, 27 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : Tome I, 479 ; Tome II, 448 ; Tome III, 487.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 135 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Personnalités

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Mirabeau

SUJET_4 Bouches du Rhône.

REMARQUES :

COTE : HL_400058 LOE MAHP

AUTEUR : LOEW, M.-R.

AUTRES AUTEURS : THIBON, Gustave (Préface, VII-X).

TITRE : Les Dockers de Marseille : Analyse type d'un complexe. Deuxième édition revue et augmentée. (Documents Economie et Humanise, I.)

EDITEUR : Economie et Humanise, L'Arbresle (Rhône).

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1945] L'Arbresle.

IMPRIMEUR : Laboureur & Cie, Issoudun, Indre.

PAGES : X + 110.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 177 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire maritime

SUJET_2 Histoire syndicale

SUJET_3 Economie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient 21 graphiques, tableaux et cartes.

COTE : HL_400059 CHA MAHP

AUTEUR : CHABAUD, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Marseille et ses industries : Les tissus, la filature et la teinturerie.

EDITEUR : Typ. Et Lith. Barlatier-Feissay Père & fils, 19 rue Venture, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Marseille.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 285.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 141 mm. Broché.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Bouches du Rhône

REMARQUES :

COTE : HL_400060 FAB MAHP

AUTEUR : FABRE, Augustin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice historique sur les anciennes rues de Marseille démolies en 1862 pour la création de la rue Impériale.

EDITEUR : Imprimerie et lithographie de Jules Barile, 15 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie et lithographie de Jules Barile, 15 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 312.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Vie urbaine

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Construction

SUJET_4 Bouches du Rhône

REMARQUES :

COTE : HL_400061 (1-5) FAB MAHP

AUTEUR : FABRE, Augustin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Rues de Marseille. En cinq volumes.

EDITEUR : E. Camoin, Libraire, 1 rue Cannebière, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, Tome II, 1867 ; Tome III, 1868 ; Tome IV, 1869 ; Tome V, 1870. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Arnaud, Cayer et Cie, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : Tome I, 420 ; Tome II, 470 ; Tome III, 459 ; Tome IV, 468 ; Tome V, 505.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Vie urbaine

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Construction

SUJET_4 Bouches du Rhône

REMARQUES :

COTE : HL_400062 (1-2) CAR MAHP

AUTEUR : CARRIERE, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Négociants marseillais au XVIIIe siècle. Contribution à l'étude des économies maritimes. En deux tomes.

EDITEUR : Institut historique de Provence, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1973.] Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Robert, 24 rue Moustier, Marseille.

PAGES : Tome I, 566 ; Tome II, 567-1111.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches du Rhône

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Vie économique

SUJET_4 Commerce

REMARQUES :

COTE : HL_400063 BLA MAHP

AUTEUR : BLANCARD, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Documents inédits sur le commerce de Marseille au moyen âge, édités intégralement ou analysés par L. B. Tome II : Contrats commerciaux du XIIIe siècle.

EDITEUR : Typographie et lithographie Barlatier-Feissat, 19 rue Venture, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Marseille.

IMPRIMEUR : Typographie et lithographie Barlatier-Feissat, 19 rue Venture, Marseille.

PAGES : 605.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 162 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches du Rhône

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Vie économique

SUJET_4 Commerce

REMARQUES :

COTE : HL_400064 (1) RAM MAHP

AUTEUR : BUSQUET, Raoul ; PERNOUD, Régine.

AUTRES AUTEURS : RAMBERT, Gaston (éditeur scientifique), (Préface, I-XX).

TITRE : Histoire du Commerce de Marseille, publiée par la Chambre de Commerce de Marseille, sous la direction de Gaston Rambert. Tome Ier, L'Antiquité (par Raoul Busquet), Le Moyen Age jusqu'en 1291 (par Régine Pernoud).

EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.

IMPRIMEUR : Plon, Paris.

PAGES : XX + 383.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 377-382

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches du Rhône

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Vie économique

SUJET_4 Commerce

REMARQUES : 3 planches hors texte et 8 cartes.

COTE : HL_400064 (2) RAM MAHP

AUTEUR : BARATIER, Edouard ; REYNAUD, Félix.

AUTRES AUTEURS : RAMBERT, Gaston (éditeur scientifique), (Préface, I-IX).

TITRE : Histoire du Commerce de Marseille, publiée par la Chambre de Commerce de Marseille, sous la direction de Gaston Rambert. Tome II, De 1291 à 1423 (par Edouard Baratier) et de 1423 à 1480 (par Félix REYNAUD)

EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.

IMPRIMEUR : Plon, Paris.

PAGES : IX + 987.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches du Rhône

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Vie économique

SUJET_4 Commerce

REMARQUES : Avec 5 cartes dans le texte et 7 gravures hors texte.

COTE : HL_400064 (3) RAM MAHP

AUTEUR : COLLIER, Raymond ; BILLIoud, Joseph.

AUTRES AUTEURS : RAMBERT, Gaston (éditeur scientifique), (Préface, I-XI).

TITRE : Histoire du Commerce de Marseille, publiée par la Chambre de Commerce de Marseille, sous la direction de Gaston Rambert. Tome III, De 1480 à 1515 (par Raymond Collier) et de 1515 à 1599 (par Joseph Billioud).

EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.

IMPRIMEUR : Plon, Paris.

PAGES : XI + 563.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches du Rhône

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Vie économique

SUJET_4 Commerce

REMARQUES : Avec 4 gravures hors texte.

COTE : HL_400064 (4) RAM MAHP

AUTEUR : BERGASSE, Louis ; RAMBERT, Gaston.

AUTRES AUTEURS : RAMBERT, Gaston (éditeur scientifique), (Préface, I-VIII).

TITRE : Histoire du Commerce de Marseille, publiée par la Chambre de Commerce de Marseille, sous la direction de Gaston Rambert. Tome IV, De 1599 à 1660 (par Louis Bergasse) et de 1660 à 1789 (par Gaston Rambert).

EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Paris.

IMPRIMEUR : Plon, Paris.

PAGES : VIII + 683.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches du Rhône

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Vie économique

SUJET_4 Commerce

REMARQUES : Avec 10 gravures hors texte et 3 graphiques dans le texte.

COTE : HL_400064 (5) RAM MAHP

AUTEUR : MOUCHET, Raymond ; PIERETTI, Antoine ; NICOD-BERGE, Madeleine.

AUTRES AUTEURS : RAMBERT, Gaston (éditeur scientifique).

TITRE : Histoire du Commerce de Marseille, publiée par la Chambre de Commerce de Marseille, sous la direction de Gaston Rambert. Index des Tomes I, II, III, IV.

EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie F. Paillart, Abbeville.

PAGES : 239.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches du Rhône

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Vie économique

SUJET_4 Commerce

REMARQUES :

COTE : HL_400064 (6) RAM MAHP

AUTEUR : PARIS, Robert.

AUTRES AUTEURS : RAMBERT, Gaston (éditeur scientifique), (Préface, I-VI).

TITRE : Histoire du Commerce de Marseille, publiée par la Chambre de Commerce de Marseille, sous la direction de Gaston Rambert. Tome V, De 1660 à 1789 : Le Levant.

EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Paris.

IMPRIMEUR : Plon, Paris.

PAGES : VI + 623.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 585-591.

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Bouches du Rhône
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Commerce
REMARQUES : Avec 6 gravures hors texte et 21 graphiques et cartes dans le texte.

COTE : HL_400064 (7) RAM MAHP
AUTEUR : RAMBERT, Gaston
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire du Commerce de Marseille, publiée par la Chambre de Commerce de Marseille, sous la direction de Gaston Rambert. Tome VI, De 1660 à 1789 : Les Colonies.
EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.
IMPRIMEUR : Plon, Paris.
PAGES : X + IX + 664.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 1-IX.
DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Bouches du Rhône
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Commerce
REMARQUES : Avec 10 illustrations hors texte et 3 figures dans le texte.

COTE : HL_400065 CHA MAHP
AUTEUR : CHABAUD, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Marseille et ses industries : Les cuirs et les peaux.
EDITEUR : Typ. Et Lith. Barlatier-Feissay Père & fils, 19 rue Venture, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Marseille.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 143.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 141 mm. Broché.
SUJET_1 Economie
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Bouches du Rhône
REMARQUES :

COTE : HL_400066 CAT MAHP
AUTEUR : CORDESSE, André (Préface, p. 5-7).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Commerce et la marine de Marseille à travers les siècles. Catalogue de l'exposition (11 septembre-9 octobre 1949). (350^e anniversaire de la Chambre de Commerce de Marseille.
EDITEUR : La Chambre de Commerce, Palais de la Bourse, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Marseille.
IMPRIMEUR : SOPIC, 36 boulevard Michelet, Marseille.
PAGES : 107.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Economie
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Commerce
SUJET_5 Catalogue
REMARQUES : Contient plusieurs photographies de gravures, tableaux, documents, etc.

COTE : HL_400067 ENQ MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Enquête sur le régime du courtage : Documents divers concernant Marseille.

EDITEUR : Napoléon Chaix et Cie, Imprimerie centrale des Chemins de fer, 20 rue Bergère, près du boulevard Montmartre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Paris.

IMPRIMEUR : Napoléon Chaix et Cie, Imprimerie centrale des Chemins de fer, 20 rue Bergère, près du boulevard Montmartre, Paris.

PAGES : 166.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Commerce

REMARQUES :

COTE : HL_400068 BOU MAHP

AUTEUR : BOUIS, Aimé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le livre d'or de Marseille, de son commerce et de ses industries. 1906 : Compte-rendu annuel de la situation maritime, commerciale, industrielle, coloniale. Exposition coloniale de Marseille.

EDITEUR : [Exposition coloniale, Marseille ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Samat et Cie, 15 quai du Canal, Marseille.

PAGES : 544.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 195 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Commerce

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies de Marseille.

COTE : HL_400069 BOU MAHP

AUTEUR : BOULANGER, Patrick.

AUTRES AUTEURS : COURDURIE, Marcel (Préface, p. 11-13).

TITRE : Marseille, marché international de l'huile d'olive : un produit et des hommes de 1725 à 1825.

EDITEUR : Institut historique de Provence, Economies modernes et contemporaines, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 116 bd de la Pomme, 13011 Marseille.

PAGES : 422.

ISBN : 2-901850-05-7.

BIBLIOGRAPHIE : 269-284.

DESCRIPTION MATERIELLE : 244 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Economie

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Commerce

REMARQUES :

COTE : HL_400070 BOS MAHP

AUTEUR : BOSQ, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Marseille et le midi à l'Exposition universelle de 1878.

EDITEUR : Firmin-Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris.
PAGES : 3 + 341.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 155 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Economie
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Commerce
REMARQUES :

COTE : HL_400071 LAR MAHP
AUTEUR : LARDIER, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire populaire de la Révolution en Provence depuis le Consulat jusqu'en 1834.
EDITEUR : Masvert, Chaix, Camoin, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1840. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Senés, 27 rue Saint-Ferréol, Marseille.
PAGES : 479.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 132 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Napoléon
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Bouches du Rhône
REMARQUES :

COTE : HL_400072 ESM MAHP
AUTEUR : ESMIEU, Jean-Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notice historique et statistique de la ville des Mées.
EDITEUR : Jean-Antoine Farjon, Imprimeur, Digne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1803. Digne.
IMPRIMEUR : Jean-Antoine Farjon, Imprimeur, Digne.
PAGES : 603.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Alpes de Haute Provence
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400073 BOU MAHP
AUTEUR : BOURRILLON, Raphaël.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Meyrargues : Des origines jusqu'à nos jours.
EDITEUR : Imprimerie d'Editions A. Reynaud, Forcalquier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Forcalquier.
IMPRIMEUR : Imprimerie d'Editions A. Reynaud, Forcalquier.
PAGES : 331.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 143 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes de Haute Provence
SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Vie religieuse
REMARQUES :

COTE : HL_400074 LAB MAHP

AUTEUR : LABANDE, L.-H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire politique et économique des Seigneuries de Menton, Roquebrune et La Turbie antérieurement au XVe siècle.

EDITEUR : Imprimerie de Monaco, Place de la Visitation, Monaco ; Librairie A. Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Monaco ; Paris.

IMPRIMEUR : [Imprimerie de Monaco, Place de la Visitation, Monaco.]

PAGES : II + 242.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 1140 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400075 SAI MAHP

AUTEUR : SAIGE, Gustave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monaco, ses origines et son histoire d'après les documents originaux.

EDITEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.

PAGES : XIV + 527.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Famille Grimaldi

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs photographies dont une du prince Albert Ier et une autre de la princesse Alice.

COTE : HL_400076 REN MAHP

AUTEUR : RENDU, Abel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Menton & Monaco (Alpes-Maritimes). Histoire & description de ce pays, suivies de la Climatologie de Menton rédigée sur les notes du Chev. Docteur Bottini.

EDITEUR : Pascal Amarante, Menton ; A. Lacroix, Verboekhoven et Cie, Librairie internationale, 15 bd Montmartre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Menton ; Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J.-V. Ardoin, 1 rue du Castellar, Menton.

PAGES : 659.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 110 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Vie urbaine

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400077 REN MAHP

AUTEUR : RENDU, Abel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Menton, Roquebrune et Monaco, (Ex-Principauté. – Italie.) Histoire, administration et description de ce pays. Avec une jolie carte gravée sur cuivre.

EDITEUR : Comon, Libraire-éditeur, 15 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1852 ; Paris.

IMPRIMEUR : Comon, Libraire-éditeur, 15 quai Malaquais, Paris.

PAGES : VIII + 172.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Famille Grimaldi

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HL_400078 PEM MAHP

AUTEUR : PEMBERTON, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The History of Monaco, Past and Present.

EDITEUR : Tinsley Brothers, 18 Catherine St, Strand, London.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Londres.

IMPRIMEUR : John Childs and Son.

PAGES : VIII + 366.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Famille Grimaldi

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400079 VIL MAHP

AUTEUR : VILLENEUVE-FLAYOSC, Le comte H. de

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice sur le monastère de Montrieux.

EDITEUR : A. Vian, Brignoles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Brignoles.

IMPRIMEUR : A. Vian, Brignoles.

PAGES : 174.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Var

REMARQUES :

COTE : HL_400080 GOU MAHP

AUTEUR : GOURDON, Michel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Mouans et Sartoux. Histoire de deux communautés.

EDITEUR : Centre Régional de Documentation Occitane, C.A.C.O. B.P. 27, 06360 Mouans-Sartoux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Mouans-Sartoux.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lemaire, 171 rue Saint Sauveur, 06110 Le Cannet.

PAGES : 398.

ISBN : ?

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Ancien régime

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Démographie

SUJET_4 Sociologie

SUJET_5 Alpes Maritimes

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400081 GOU MAHP

AUTEUR : GOURDON, Michel ; GOURDON, Marie-Louise ; MARRO, Claude.

AUTRES AUTEURS : ASCHIERI, André (Préface, p. 3).

TITRE : Souvenirs de Mouans-Sartoux, 1858-1950 : Images d'un monde rural.

EDITEUR : Les Editions du Cabri, Quartier Verpierre, 06540 Breil-sur-Roya.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Breil-sur-Roya.

IMPRIMEUR : Imprimerie T.T.G., Zone Industrielle du Haut Careï, avenue Saint Roman, 06500 Menton.

PAGES : 95.

ISBN : 2-908816-26-1.

BIBLIOGRAPHIE : 94.

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Vie rurale

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Economie

SUJET_4 Alpes Maritimes

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Livre composé presque uniquement de photographies de l'époque.

COTE : HL_400082 SOL MAHP

AUTEUR : SOLOME, Jean (Prêtre bénéficiaire).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire historique sur la ville de Moustiers – 1756.

EDITEUR : Mme Ve A. Guichard, Imprimeur à la Préfecture, 7 place de l'Evêché, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1842. Digne.

IMPRIMEUR : Mme Ve A. Guichard, Imprimeur à la Préfecture, 7 place de l'Evêché, Digne.

PAGES : 55.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 115 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes de Haute Provence

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Juifs

REMARQUES :

COTE : HL_400083 CLA MAHP

AUTEUR : CLAPPIER, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chroniques de Moustiers, 1700-1750, Précédées d'un résumé de l'histoire de Moustiers depuis les origines.

EDITEUR : P. Clappier, « La Ducherie » Saint-Céneré, 53150 Montsûrs.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Saint-Céneré.

IMPRIMEUR : Imprimerie Téqui, Saint-Céneré, Mayenne.

PAGES : 195.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 189-190.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes de Haute Provence

SUJET_2 Ancien régime

SUJET_3 Médecine

SUJET_4 Vie économique

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies, des dessins, des fac-similés de documents, etc. illustrent le texte.

COTE : HL_400084 SCO MAHP

AUTEUR : SCOFFIER, Jean.

AUTRES AUTEURS : D'ARBAUD, Joseph (Préface, V-X) ; KARPELES, Andrée (Gravures).

TITRE : Moustiers Sainte-Marie.

EDITEUR : Les Beaux Livres, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.

PAGES : X + 151.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Alpes de Haute Provence

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Economie

REMARQUES : « Les motifs décoratifs qui ornent ce volume reproduisent des motifs de faïence de Moustiers qui se trouvent dans *La Faïence Artistique de Moustiers*, par l'Abbé Requin. »

COTE : HL_400085 SCO MAHP

AUTEUR : SCOFFIER, Jean.

AUTRES AUTEURS : D'ARBAUD, Joseph (Préface, V-X).

TITRE : Moustiers Sainte-Marie.

EDITEUR : Arts et Lettres, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Grasse.

IMPRIMEUR : Les Presses de Robaudy, Cannes.

PAGES : X + 159.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 191 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Alpes de Haute Provence

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Economie

REMARQUES : Une nouvelle édition de HL_400084 SCO MAHP qui reprend le texte mais présente une version « plus moderne » des gravures et comprend quelques photographies.

COTE : HL_400086 GRA MAHP

AUTEUR : GRASSI, Marie-Claire.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Mémoire d'Escagnolles, 1718-1792.

EDITEUR : Jean-Paul Bertrand, Editions du Rocher, 28 rue Comte-Félix-Gastaldi, Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.

PAGES : 257.

ISBN : 2-26801741-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Ancien régime

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Condition féminine

REMARQUES :

COTE : HL_400087 PEZ MAHP

AUTEUR : PEZET, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Eygalières-en-Provence : Les Alpilles. (Contribution aux Etudes Méditerranéennes.)

EDITEUR : Maurice Pezet ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. s.l. [Cavaillon ?]

IMPRIMEUR : Imprimerie Mistral, Cavaillon, Vaucluse.

PAGES : 118.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Vie rurale

SUJET_2 Vaucluse

SUJET_3 Education

SUJET_4 Guide

REMARQUES : Contient quelques photographies et des documents pour illustrer le texte.

COTE : HL_400088 BAU MAHP

AUTEUR : BAUDOIN, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Seigneurie et de la communauté de Flassans-sur-Issole (Var), des origines au XXe siècle.

EDITEUR : Louis Baudoin ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. s.l. [Marseille ?]

IMPRIMEUR : Imprimerie Saint-Victor, 18 rue neuve Sainte-Catherine, Marseille 7^e.

PAGES : 107.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400089 (1-2) ARN MAHP

AUTEUR : ARNAUD, Camille.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la viguerie de Forcalquier. En deux tomes.

EDITEUR : Etienne Camoin, Libraire, 1 rue Cannebière, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1874 ; Tome II, 1875. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie et lithographie Cayer et Cie, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : Tome I, VIII + 532 ; Tome II, 596.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 224 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Alpes de Haute Provence

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Comtes de Provence

REMARQUES :

COTE : HL_400090 GAY MAHP

AUTEUR : GAY, Hubert ; GRAVA, Yves ; PAOLI, Jean-Marie ; VIGOUREUX, Anne-Marie.

AUTRES AUTEURS : AGULHON, Maurice (Préface, 11-12).

TITRE : Histoire de Fos-sur-Mer.

EDITEUR : Edisud, La Calade, RN7, 13100 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Les Presses du groupe Univers, Nevers.

PAGES : 214.

ISBN : 2-85744-021-9.

BIBLIOGRAPHIE : 207.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Bouches du Rhône
SUJET_2 Economie
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Mentalités
REMARQUES : Contient quelques photographies et des « croquis ».

COTE : HL_400091 GCD MAHP
AUTEUR : G.C.D.C.D.E.T., Monsieur [Girardin, Jean-Jacques-Félix]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la ville et de l'église de Fréjus. Deux tomes en un volume.
EDITEUR : La Veuve Delaulne, rue Saint Jacques, vis-à-vis la rue des Noyers, à l'Empereur, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1729. Paris.
IMPRIMEUR : La Veuve Delaulne, rue Saint Jacques, vis-à-vis la rue des Noyers, à l'Empereur, Paris.
PAGES : Tome I, XXVIII + 282 ; Tome II, VI + 276.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Ancien régime
REMARQUES :

COTE : HL_400092 AUB MAHP
AUTEUR : AUBENAS, J.-A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de Fréjus : Forum Julii, ses antiquités – son port. (Accompagné de trois planches.)
EDITEUR : Typographie Louis Leydet, 46 rue Nationale, Fréjus.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Fréjus.
IMPRIMEUR : Typographie Louis Leydet, 46 rue Nationale, Fréjus.
PAGES : XXII + 800.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Archéologie
SUJET_3 Romains
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUES : Contient 3 planches hors texte entre p. 800 et la troisième couverture : Plan de Forum Julii et de Fréjus moderne ; I Plan de l'édifice des Thermes ; II Plan de l'édifice de la porte Dorée.

COTE : HL_400093 DIS MAHP
AUTEUR : DISDIER, l'abbé J.-B. (Editeur scientifique)
AUTRES AUTEURS : GIRARDIN, Jacques Félix ; ANTELMY, Joseph.
TITRE : Description historique du diocèse de Fréjus : Girardin : Notice ou Description historique du diocèse de Fréjus et Antelmy : Descriptio dioeceseos forojuliensis.
EDITEUR : C. & A. Latin, Imprimeurs-éditeurs, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. & A. Latin, Imprimeurs-éditeurs, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : X + 423.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Ancien régime
REMARQUES : Girardin, p.1-311; Antelmy, p. 313-404.

COTE : HL_400094 DIS MAHP

AUTEUR : DISDIER, l'abbé J.-B. (Editeur scientifique)
AUTRES AUTEURS : GIRARDIN, Jacques Félix ; ANTELMY, Josèph.
TITRE : Description historique du diocèse de Fréjus : Girardin : Notice ou Description historique du diocèse de Fréjus et Antelmy : Descriptio dioeceseos forojuliensis.
EDITEUR : C. & A. Latin, Imprimeurs-éditeurs, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. & A. Latin, Imprimeurs-éditeurs, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : X + 423.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Ancien régime
REMARQUES : Girardin, p.1-311; Antelmy, p. 313-404. Un autre exemplaire (avec des annotations manuscrites) de HL_400093 DIS MAHP

COTE : HL_400095 ESP MAHP
AUTEUR : ESPITALIER, l'abbé H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les évêques de Fréjus du XIIIe à la fin du XVIIIe siècle.
EDITEUR : C. & A. Latin, Imprimeurs-éditeurs, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. & A. Latin, Imprimeurs-éditeurs, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : 535.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 532-535.
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Moyen âge
REMARQUES :

COTE : HL_400096 ESP MAHP
AUTEUR : ESPITALIER, l'abbé H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les évêques de Fréjus du VIe au XIIIe siècle.
EDITEUR : C. & A. Latin, Imprimeurs-éditeurs, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. & A. Latin, Imprimeurs-éditeurs, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : 210.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Comtes de Provence
REMARQUES :

COTE : HL_400097 ESP MAHP
AUTEUR : ESPITALIER, l'abbé H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les premiers évêques de Fréjus.
EDITEUR : C. & A. Latin, Imprimeurs-éditeurs, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. & A. Latin, Imprimeurs-éditeurs, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : 120 + X.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Romains
REMARQUES :

COTE : HL_400098 PET MAHP
AUTEUR : PETIT, Victor.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Esquisses des monuments romains de Fréjus.
EDITEUR : Imprimerie de F. Le Blanc-Hardel, 2 et 4 rue Froide, Caen.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Caen.
IMPRIMEUR : Imprimerie de F. Le Blanc-Hardel, 2 et 4 rue Froide, Caen.
PAGES : 140.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 143 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Archéologie
SUJET_3 Romains
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Le même texte que HL_400099 PET MAHP. Plusieurs dessins des monuments + un plan hors texte (p. 140) de la ville antique de Fréjus (d'après Girardin).

COTE : HL_400099 PET MAHP
AUTEUR : [PETIT, Victor.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fréjus Forum Julii : Note descriptive accompagnée d'un Plan, d'une Carte & de cent Dessins intercalés dans le texte. [Extrait du Bulletin monumental.]
EDITEUR : Librairie Visconti, Nice ; Librairie Robaudy, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [Caen.]
IMPRIMEUR : Imprimerie de F. Le Blanc-Hardel, 2 et 4 rue Froide, Caen.
PAGES : 140.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 138 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Archéologie
SUJET_3 Romains
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Le même texte que HL_400098 PET MAHP . Plusieurs dessins des monuments + un plan hors texte (p. 10-11) de la ville antique de Fréjus (d'après Girardin).

COTE : HL_400100 PET MAHP
AUTEUR : [PETIT, Victor.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fréjus Forum Julii : Note descriptive accompagnée d'un Plan, d'une Carte & de cent Dessins intercalés dans le texte. [Extrait du Bulletin monumental.]
EDITEUR : Libraire-éditeur Robaudy, 34 rue d'Antibes, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Cannes.
IMPRIMEUR : Libraire-éditeur Robaudy, 34 rue d'Antibes, Cannes.
PAGES : 162.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Romains

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Une nouvelle édition de HL_400098/400099 PET MAHP . Plusieurs dessins des monuments de la ville antique de Fréjus.

COTE : HL_400101 MEI MAHP

AUTEUR : MEIFFRET, J.-B.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Forum Julii ou Fréjus ancien et moderne.

EDITEUR : Imprimerie de V.-Eugène Gauthier & Cie, descente de la Caserne, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de V.-Eugène Gauthier & Cie, descente de la Caserne, Nice.

PAGES : 120.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Romains

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HL_400102 AUB MAHP

AUTEUR : AUBENAS, J. A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mairie de Fréjus : Nomenclature des places et rues. Notes explicatives.

EDITEUR : Imprimerie Victor Chaillan, 46 rue Nationale, Fréjus.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Fréjus.

IMPRIMEUR : Imprimerie Victor Chaillan, 46 rue Nationale, Fréjus.

PAGES : 2 + 50.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Toponymie

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUES :

COTE : HL_400103 CHA MAHP

AUTEUR : CHARLES-ROUX, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fréjus. (Collection, Bibliothèque régionaliste.)

EDITEUR : Bloud et Cie, Editeurs, 7 Place Saint-Sulpice, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Taffin-Lefort, Paris-Lille.

PAGES : 144.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : HL_400104 ANO MAHP

AUTEUR : ANON

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fréjus ancien et moderne : Mémoire historique inséré dans l'Annuaire du Var.

EDITEUR : L'imprimerie de Fabre, place du Marché, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1836. Draguignan.
IMPRIMEUR : L'imprimerie de Fabre, place du Marché, Draguignan.
PAGES : 50.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 171 x 111 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUES : Comme frontispice il y a un dessin de P. Sénèque, gravé par Schroeder, des « Ruines de l'amphithéâtre romain à Fréjus ». En face de la page 50 il y a une note manuscrite qui cite Edmond Texier, Le Journal du siècle du 7 février 1858.

COTE : HL_400105 GOE MAHP

AUTEUR : GOETTELMMANN, Paul A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Baptistery of Fréjus : A restoration based on the architectural and historical evidence. (Dissertation submitted for Degree of Doctor of Architecture, The Catholic University of America.)

EDITEUR : The Catholic University of America, Washington, D.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Washington, D.C. (E.-U.).

IMPRIMEUR : J. H. Furst & Co., Baltimore (E.-U.).

PAGES : IX + 65.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 61-63.

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 153 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Architecture religieuse

SUJET_3 Construction

SUJET_4 Vie religieuse

REMARQUES :

COTE : HL_400106 CHA MAHP

AUTEUR : ANTELMIO, Josepho [ANTELMY, Josèph].

AUTRES AUTEURS :

TITRE : De initiis ecclesiae forojulensis dissertatio, historica, chronologica, critica, profano-sacra ; Accessere Appendices tres : I. Praesulum Forojulensium Nomenclaturam Chronologicam : II. Diatribam de ecclesia Reïensi & Monasterio Lirinensi : III. Notas uberiores in Concilium Arelatense, in causâ Theodori Forojulensis Episcopi & Fausti abbatis Lirinensis, exhibet.

EDITEUR : Carolus David, regis, cleri & urbis typographum, Aquis-sextiis.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1680. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Charles David, imprimeur du roi, Aix-en-Provence.

PAGES : 12 ff. + 229 + 11 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 220 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Vie religieuse

SUJET_4 Lérins

REMARQUES : Contient quelques annotations manuscrites.

COTE : HL_400107 CZE MAHP

AUTEUR : CZERNICKI, A.

AUTRES AUTEURS : BADIN, Ad., Avant-propos, p. I-VI.

TITRE : Le Cannet : Avantages naturels et autres du Cannet, comme station climatérique hivernale. Coup d'œil sur les origines du Cannet. Vieilles chapelles et vieilles tours, Promenades au Cannet et autour du Cannet. Questions médicales et scientifiques. Quelques souvenirs personnels. Un dernier mot.

EDITEUR : Imprimerie V. Guignon, 3 rue de la Gare, Le Cannet.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1917. Le Cannet.
IMPRIMEUR : Imprimerie V. Guiglion, 3 rue de la Gare, Le Cannet.
PAGES : 192.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Guide
SUJET_3 Monuments historiques
SUJET_4 Santé
REMARQUES :

COTE : HL_400108 CZE MAHP
AUTEUR : CZERNICKI, A.
AUTRES AUTEURS : BADIN, Ad., Avant-propos, p. I-VI.
TITRE : Le Cannet : Avantages naturels et autres du Cannet, comme station climatérique hivernale. Coup d'œil sur les origines du Cannet. Vieilles chapelles et vieilles tours, Promenades au Cannet et autour du Cannet. Questions médicales et scientifiques. Quelques souvenirs personnels. Un dernier mot.
EDITEUR : Imprimerie V. Guiglion, 3 rue de la Gare, Le Cannet.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1917. Le Cannet.
IMPRIMEUR : Imprimerie V. Guiglion, 3 rue de la Gare, Le Cannet.
PAGES : 192.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 189 x 127 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Guide
SUJET_3 Monuments historiques
SUJET_4 Santé
REMARQUES : Un autre exemplaire de HL_400107 CZE MAHP

COTE : HL_400109 SIV MAHP
AUTEUR : SIVAN, Marius.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Cannet : Etude historique sur Forum Voconii – Castrum de Caneto.
EDITEUR : Marius Vidal, 9 Grande rue, Brignoles ; Champion, Libraire, 15 quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Brignoles et Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nouvelle Marius Vidal, 8 Grande rue, Brignoles.
PAGES : 222.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Monuments historiques
SUJET_3 Archéologie
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUES : Contient plusieurs gravures pour illustrer le texte et un plan (déchiré) du Cannet relié entre la page 222 et la troisième couverture.

COTE : HL_400110 DEL MAHP
AUTEUR : DEL ROSSO, Laurent (Textes) ; HELLER, Marc (Photographies) ; PEGAND, Nathalie (Cartes et plan).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cap d'Ail, Alpes Maritimes. : Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. (Collection : Images du Patrimoine.)
EDITEUR : L'Association pour le Patrimoine de Provence, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Hexagone.
PAGES : 72.
ISBN : 2-909727-05-X ; ISSN 0299-1020 ; 220.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes-Maritimes

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Monuments historiques

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : HL_400111 ROL MAHP

AUTEUR : ROLLAND, Henri.

AUTRES AUTEURS : CAILLET, Robert ; Introduction, p. 5-10.

TITRE : Les Donatifs de Carpentras : Etude héraldique et biographique.

EDITEUR : Georges Saffroy, 4 rue Clément, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie générale du Sud-Ouest (H. Trillaud), Place des Deux-Conils, Bergerac.

PAGES : 138 + XXVII Planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 131-132.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Comtat-Venaissin

SUJET_3 Mont-de-piété

SUJET_4 Hôpitaux

SUJET_5 Personnalités

REMARQUES : 27 planches de photographies d'armoiries et de monuments historiques illustrent le texte.

COTE : HL_400112 TER MAHP

AUTEUR : TERRIS, Jules de.

AUTRES AUTEURS : LAUGIER, M. (Blasons) ; VABRE, M. (Gravures).

TITRE : Les Evêques de Carpentras : Etude historique.

EDITEUR : Seguin frères, Imprimeurs-Editeurs, 13 rue Bouquerie, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Avignon.

IMPRIMEUR : Seguin frères, Imprimeurs-Editeurs, 13 rue Bouquerie, Avignon.

PAGES : X + 339.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 158 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Comtat-Venaissin

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

SUJET_5 Personnalités

REMARQUES : Contient plusieurs illustrations de tombeaux, d'armoiries, etc.

COTE : HL_400113 (1) SAU MAHP

AUTEUR : SAUREL, Alfred.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Statistique de la Commune de Cassis, département des Bouches-du-Rhône.

EDITEUR : Typographie Roux, 12 rue Montgrand, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857. Marseille.

IMPRIMEUR : Typographie Roux, 12 rue Montgrand, Marseille.

PAGES : VIII + 268.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 150 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Monuments historiques

SUJET_3 Mont-de-Piété

SUJET_4 Archéologie

REMARQUES : Relié avec HL_400113 (2) SAU MAHP

COTE : HL_400113 (2) SAU MAHP

AUTEUR : SAUREL, Alfred.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Répertoire des faits les plus saillants et des dates les plus remarquables de l'Histoire de Cassis, pour faire suite à la statistique de cette commune.

EDITEUR : Typographie Roux, 12 rue Montgrand, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857. Marseille.

IMPRIMEUR : Typographie Roux, 12 rue Montgrand, Marseille.

PAGES : 76.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 150 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Monuments historiques

SUJET_3 Mont-de-Piété

SUJET_4 Hôpitaux

REMARQUES : Relié avec HL_400113 (1) SAU MAHP

COTE : HL_400114 GRA MAHP

AUTEUR : GRAS-BOURGUET

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Antiquités de l'arrondissement de Castellane (Basses Alpes). (Deuxième édition.)

EDITEUR : Repos, Editeur, Imprimeur-Libraire, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1842. Digne.

IMPRIMEUR : Repos, Editeur, Imprimeur-Libraire, Digne.

PAGES : XI + 334.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes de Haute Provence

SUJET_2 Monuments historiques

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs planches – Tombeaux, Pierres militaires, p. 16-17 ; Pièces de monnaie, p. 52-53 ; Sanctuaire de l'Eglise d'Entrevaux, p. 90-91 ; Ancienne Eglise de Senez, p. 92-93 ; Notre Dame de la Fleur à Thorame Haute, p. 112-113 ; Ancienne Eglise du quartier de Vers-la-Ville, à Annot, p. 118-119.

COTE : HL_400115 GAS MAHP

AUTEUR : GASTINEL, le docteur Julien et SIEGFRIED, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire anecdotique des élections dans l'arrondissement de Castellane de 1898 à 1905.

EDITEUR : Dr Julien Gastinel, 32, rue Hôtel des Postes, 06000 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Petites Affiches, Digne.

PAGES : 104.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 134 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes de Haute Provence

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUES : La société scientifique et littéraire des Alpes de haute Provence a publié cette étude dans son Bulletin du 4ème trimestre 1975.

COTE : HL_400116 RIC MAHP

AUTEUR : RICARD, Ant.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Une ville de Provence [La Ciotat] pendant la période révolutionnaire (1789-1794) : Scènes et récits historiques tirés des archives et des traditions locales.

EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, Libraires-Editeurs, 10 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1889] Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Isnard, 52 rue Ganteaume, La Ciotat.

PAGES : 147.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 116 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Vie politique

REMARQUES :

COTE : HL_400117 RIC MAHP

AUTEUR : RICOLFI, Humbert.

AUTRES AUTEURS : BARTHELEMY, Joseph (Préface) ; CAMOUS, Antoine (Frontispice et dessins).

TITRE : Mémorial de Contes : Chronique privée.

EDITEUR : Imprimerie de l'Eclaireur de Nice, 21 rue Meyerbeer, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1942. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Eclaireur de Nice, 21 rue Meyerbeer, Nice.

PAGES : IX + 323.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 192 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Comté de Nice

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient des illustrations dans le texte et 25 planches de photographies diverses.

COTE : HL_400118 MAU MAHP

AUTEUR : MAUREL, Mireille.

AUTRES AUTEURS : SAXER, Monseigneur Victor (Préface, p. 9).

TITRE : La Chartreuse de Notre Dame de la Verne en Provence.

EDITEUR : [Mireille Maurel ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Marseille.

IMPRIMEUR : L'Imprimerie Saint-Victor, Marseille.

PAGES : 338.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 335-336.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 175 mm. Carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Communautés religieuses

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Architecture religieuse

SUJET_5 Personnalités

REMARQUES : Contient plusieurs dessins et plans.

COTE : HL_400119 DEV MAHP

AUTEUR : DEVOS, J. C.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Edition critique du cartulaire de Notre Dame de Correns, prieuré de Montmajour. (D.E.S., Sorbonne, juin 1953.)

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1953. Paris.]

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : XX + 129 + 7 + 13.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Texte polycopié relié en spirale.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Communautés religieuses

REMARQUES : Pages 104-111 manquent ?

COTE : HL_400120 MAR MAHP

AUTEUR : MARTEL, Le Révérend Père Louis.

AUTRES AUTEURS : LA PASSADIERE, Jourdan de (Approbation, p. 7).

TITRE : Etude historique sur l'Oratoire de Notre Dame de Grâces en Provence.

EDITEUR : G. Téqui, libraire-éditeur, 85 rue de Rennes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Téqui, 92 rue de Vaugirard, Paris.

PAGES : 344.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Personnalités.

REMARQUES :

COTE : HL_400121 LAU MAHP

AUTEUR : LAURE, L'abbé.

AUTRES AUTEURS : Henri, F. (Approbation, p. VII-VIII).

TITRE : Histoire de Notre Dame de Grâces de Cotignac (Provence). (Ornée de gravures et enrichie de nombreux documents.)

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 29 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 29 rue Sainte, Marseille.

PAGES : XII + 280.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Révolution française

REMARQUES : Un autre exemplaire -- HL_400122 LAU MAHP

COTE : HL_400122 LAU MAHP

AUTEUR : LAURE, L'abbé.

AUTRES AUTEURS : Henri, F. (Approbation, p. VII-VIII).

TITRE : Histoire de Notre Dame de Grâces de Cotignac (Provence). (Ornée de gravures et enrichie de nombreux documents.)

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 29 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 29 rue Sainte, Marseille.

PAGES : XII + 280.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Révolution française

REMARQUES : Un autre exemplaire -- HL_400121 LAU MAHP

COTE : HL_400123 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, Octave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la commune de Cotignac.

EDITEUR : Alexandre Gueidon, 1 rue Saint Théodore, Marseille ; Dumoulin, 13 quai des Augustins, Paris ; Monge, Place Blancard, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Marseille ; Paris ; Toulon.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 346.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Le frontispice, « Vue de Cotignac prise du jardin de Mr Pothonier », est une lithographie d'E. Aurel (Toulon) d'une gravure de Letuaire d'après Mr Gérard.

COTE : HL_400124 BON MAHP

AUTEUR : BONIFAY, Louis Sifroy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essai historique et statistique sur la commune de Cuges.

EDITEUR : Imprimerie de Joseph Clappier, 27 rue saint Ferréol, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Joseph Clappier, 27 rue saint Ferréol, Marseille.

PAGES : 79.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Guides

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400125 MIR MAHP

AUTEUR : MIREUR, F.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Tiers Etat à Draguignan. Etude sociologique.

EDITEUR : Imprimerie Latil frères, 28 boulevard des Marronniers, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie Latil frères, 28 boulevard des Marronniers, Draguignan.

PAGES : XX + 252 + 94 tableaux généalogiques + 35.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 243-252.

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUES :

COTE : HL_400126 (1) MIR MAHP

AUTEUR : MIREUR, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Rues de Draguignan et leurs Maisons historiques. Tome I.

EDITEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.

PAGES : 352.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Architecture urbaine

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Archéologie

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Il y a plusieurs gravures pour illustrer le texte.

COTE : HL_400126 (2) MIR MAHP

AUTEUR : MIREUR, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Rues de Draguignan et leurs Maisons historiques. Tome II.

EDITEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.

PAGES : 519.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Architecture urbaine

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Archéologie

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Il y a plusieurs gravures/photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400126 (3) MIR MAHP

AUTEUR : MIREUR, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Rues de Draguignan et leurs Maisons historiques. Tome III.

EDITEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.

PAGES : 289.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Architecture urbaine

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Archéologie

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Il y a plusieurs gravures/photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400126 (4) MIR MAHP

AUTEUR : MIREUR, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Rues de Draguignan et leurs Maisons historiques. Tome IV.

EDITEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.

PAGES : 248.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Architecture urbaine
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Archéologie
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Il y a plusieurs gravures/photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400126 (5) MIR MAHP
AUTEUR : MIREUR, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Rues de Draguignan et leurs Maisons historiques. Tome V.
EDITEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.
PAGES : 336.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Architecture urbaine
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Archéologie
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Il y a plusieurs gravures/photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400126 (6) MIR MAHP
AUTEUR : MIREUR, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Rues de Draguignan et leurs Maisons historiques. Tome VI.
EDITEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.
PAGES : 338.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Architecture urbaine
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Archéologie
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Il y a plusieurs gravures/photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400126 (7) MIR MAHP
AUTEUR : MIREUR, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Rues de Draguignan et leurs Maisons historiques. Tome VII.
EDITEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie du « Var », Négro père et fils, Draguignan.
PAGES : 328.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Architecture urbaine
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Archéologie
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Il y a plusieurs gravures/photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400126 (8) MIR MAHP

AUTEUR : MIREUR, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Rues de Draguignan et leurs Maisons historiques. Tome VIII.

EDITEUR : Société d'Etudes scientifiques et archéologiques, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Draguignan.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 529.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Architecture urbaine

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Archéologie

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Il y a plusieurs gravures/photographies pour illustrer le texte, contient les tables des huit tomes.

COTE : HL_400127 POU MAHP

AUTEUR : POUPE, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire du Collège de Draguignan des origines à nos jours.

EDITEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : 324.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Education

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HL_400128 MIR MAHP

AUTEUR : MIREUR, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Anciens Couvents de Draguignan : II, Les Frères Prêcheurs.

EDITEUR : Imprimerie du « Var », ancienne Maison C. et A. Latil, 28 boulevard des Marronniers, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie du « Var », ancienne Maison C. et A. Latil, 28 boulevard des Marronniers, Draguignan.

PAGES : 207.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 203-204.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Communautés religieuses

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HL_400129 MIR MAHP

AUTEUR : MIREUR, Frédéric

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Sénéchaussée de Draguignan : Notice historique 1535-1791.

EDITEUR : Imprimerie Olivier-Joulian, 4 Place Claude Gay, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie Olivier-Joulian, 4 Place Claude Gay, Draguignan.

PAGES : XII + 256.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 254 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Ancien régime

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Vie juridique

REMARQUES : Entre la page 256 et la 3^{ème} couverture il y a une carte « du ressort de la sénéchaussée de Draguignan créée en 1535 et de ses démembrements successifs ».

COTE : HL_400130 TRE MAHP

AUTEUR : TREMELLAT, V.-L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monographie du Canton de Draguignan : Etudes historiques, géographiques, orographiques, hydrographiques, archéologiques et culturelles avec statistique sur les communes de Draguignan, Flayosc, Trans, Ampus et La Motte.

EDITEUR : Imprimerie Olivier-Joulian, 4 Place Claude Gay, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie Olivier-Joulian, 4 Place Claude Gay, Draguignan.

PAGES : 107

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 224 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Education

SUJET_4 Institutions

REMARQUES : A l'intérieur de la 3^{ème} couverture il y a une carte du « Canton de Draguignan ».

COTE : HL_400131(1) MIR MAHP

AUTEUR : MIREUR, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Hôtel de Raimondis-Canaux à Draguignan.

EDITEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Dix-septième siècle

SUJET_3 Vie juridique

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400131(2) MIR MAHP

AUTEUR : Plusieurs

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bulletin de la Société d'Etudes scientifiques et archéologiques de la ville de Draguignan. Tome X, 1874-1875.

EDITEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : 419.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Géologie

REMARQUES :

COTE : HL_400131(3) MIR MAHP

AUTEUR : ROSSI, D.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etude archéologique sur la cathédrale de Toulon.

EDITEUR : Didron, 23, rue Saint Dominique-Saint Germain, Paris ; Lacroix, 15 quai Malaquais, Paris ; Boy, 25 bd Dugommier, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris ; Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 68 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 48 + 2 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Archéologie

REMARQUES : 1^{ère} planche : Les trois premières Arcades du côté de l'entrée ; 2^{ème} planche : 3 figures de la charpente.

COTE : HL_400131(4) MIR MAHP

AUTEUR : Anon [JOSSON, Louise ?]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rapport fait à l'Archiconfrérie des mères chrétiennes : Assemblée générale du 8 décembre 1861, Fête de l'Immaculée Conception.

EDITEUR : L'Archiconfrérie des mères chrétiennes, 61 rue Notre-Dame des Champs, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de W. Remquet, Goupy et Cie, 5 rue Garancière, Paris.

PAGES : 36.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Vie religieuse

SUJET_2 Communautés religieuses

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Associations

REMARQUES :

COTE : HL_400131(5) MIR MAHP

AUTEUR : POULLE, Emmanuel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Discours par M. Emmanuel Poulle, Premier Président de la Cour d'Appel d'Aix, le 20 août 1849, devant les Chambres de la Cour, réunies en Assemblée générale. (Extrait de *La Provence* du 23 août 1849.)

EDITEUR : Typographie et Lithographie Nicot et Pardigon, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1849. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Typographie et Lithographie Nicot et Pardigon, Aix-en-Provence.

PAGES : 16.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Magistrature

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400131(6) MIR MAHP

AUTEUR : ANON.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage de Lucerne, 1871.

EDITEUR : Lithographie M. Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Marseille.

IMPRIMEUR : Lithographie M. Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 16.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Vie politique

SUJET_2 Monarchie

SUJET_3 Associations

SUJET_4

REMARQUES :

COTE : HL_400132 POU MAHP

AUTEUR : POULLE, Raymond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'église paroissiale de Notre-Dame de Saint Michel à Draguignan.

EDITEUR : Imprimerie de P. Garcin, 4 Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie de P. Garcin, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : 552.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : A l'intérieur de la 3^{ème} couverture il y a une planche de « l'Eglise de Draguignan, Coupe transversale de l'abside (1680) ».

COTE : HL_400133 HON MAHP

AUTEUR : HONORE, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les registres paroissiaux de Cannes de Sainte-Marguerite et du Cannet (ancien état civil) (1560-1792). (Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan, Mémoires – LV.)

EDITEUR : Imprimerie Aegitna, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1940. Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Aegitna, Cannes.

PAGES : 157.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Iles de Lérins

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400134 JEA MAHP

AUTEUR : JEANCARD, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Fermes communales de Cannes, XVI^e-XVIII^e siècles. (Histoire de Cannes et de sa région : Documents, textes, Mémoires. Equipe des historiens de Cannes, Fascicules n°4 et 5.)

EDITEUR : L'Equipe des historiens cannois, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Devaye, Cannes.

PAGES : 182.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie agricole

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400135(1) AUB MAHP

AUTEUR : AUBENAS, Roger.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le droit de pêche de l'Abbaye de Lérins. (Histoire de Cannes et de sa région : Documents, textes, Mémoires. Equipe des historiens de Cannes, Fascicule n°2.)

EDITEUR : L'Equipe des historiens cannois, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Cannes.

IMPRIMEUR : Ronéotypé.

PAGES : 1-39.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Lérins

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUES :

COTE : HL_400135(2) AUB MAHP

AUTEUR : HILDESHEIMER, Ernest.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Pêcheries de La Napoule et de Mandelieu. (Histoire de Cannes et de sa région : Documents, textes, Mémoires. Equipe des historiens de Cannes, Fascicule n°2.)

EDITEUR : L'Equipe des historiens cannois, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Cannes.

IMPRIMEUR : Ronéotypé.

PAGES : 41-112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Lérins

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUES :

COTE : HL_400136 DHU MAHP

AUTEUR : DHUMÉZ, Hubert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : I. Le Campus de Orreis à Mougins (999-1504) ; II. Les Battus de la Casette à Cannes (1496-1758). (Documents, Textes, Mémoires : Histoire de Cannes et de sa région.)

EDITEUR : L'Equipe des historiens cannois, Alpes-Maritimes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Cannes. 1952.

IMPRIMEUR : Ronéotypé par S. Romeu, 101 rue d'Antibes, Cannes, Alpes-Maritimes.

PAGES : 73.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 187 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Communautés religieuses
SUJET_3 Pénitents blancs
SUJET_4 Alpes Maritimes
REMARQUES :

COTE : HL_400137 AUB MAHP
AUTEUR : AUBENAS, Roger.
AUTRES AUTEURS : BLANCHARDON, G.-A. (Avant-propos, p. V-VI).
TITRE : Chartes de franchises et actes d'habitation : Mougins, Cannes, La Napoule, Auribeau, Mouans-Sartoux, Vallauris, Valbonne, Pégomas, Mandelieu. (Documents, Textes et Mémoires : Histoire de Cannes et de sa région.)
EDITEUR : J. Delannoy, Editions de la Castre, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1943. Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Robaudy, 22 rue Hoche, Cannes.
PAGES : 131.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 193 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Noblesse
SUJET_3 Ancien régime
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HL_400138 HIL MAHP
AUTEUR : HILDESHEIMER, Ernest.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Maréchal Bazaine à l'île Sainte Marguerite. . (Documents, Textes et Mémoires : Histoire de Cannes et de sa région.)
EDITEUR : J. Delannoy, Editions de la Castre, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1945. Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Robaudy, 22 rue Hoche, Cannes.
PAGES : 94.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 193 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Lérins
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HL_400139 (1) MOR MAHP
AUTEUR : MORIS, Henri ; BLANC, Edmond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cartulaire de l'Abbaye de Lérins. Première partie. (Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes.)
EDITEUR : Saint-Honorat de Lérins ; H. Champion, 15 Quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. St Honorat de Lérins ; Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Monastère, St Honorat de Lérins.
PAGES : LII + 473.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 230 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Moyen Age
REMARQUES : Contient un fac-similé du Cartulaire de Lérins, entre p. LII et p. 1.

COTE : HL_400139 (2) MOR MAHP

AUTEUR : MORIS, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cartulaire de l'Abbaye de Lérins. Deuxième partie. (Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes.)

EDITEUR : H. Champion, 9 quai Voltaire, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. St Honorat de Lérins ; Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie du Monastère, St Honorat de Lérins.

PAGES : CX + 296.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 230 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUES : Contient une cartes des possessions territoriales de l'Abbaye de Lérins, entre p. CX et p. 1.

COTE : HL_400140 VIA MAHP

AUTEUR : VIALLO, Anne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Quelques aspects des luttes de l'Abbaye de Lérins au XVIIIe siècle.

EDITEUR : La Pensée universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Ronéotypé.

PAGES : 248.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 1-6.

DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Lérins

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUES :

COTE : HL_400141 LAR MAHP

AUTEUR : LARDIER, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Des Prisons d'état dans le midi : Histoire de l'île Sainte Marguerite, du Château-fort de Tarascon, du Fort Lamalgue, et du Fort Saint-Nicolas, etc.

EDITEUR : Deretz, Severin et Comp, Editeurs, 14 rue de la Providence, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1845. Marseille.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 307.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 170 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs lithographies par Mazaudier, 6 rue Haxo, Marseille : Frontispice, Le Château de Tarascon ; p. 16, Valdès ; p. 48, Le roi René ; p. 176, Saint-Mars, gouverneur des Iles Ste Marguerite ; p. 198, Pétruzzi ; p. 224, Saint-Julien, Contre-Amiral.

COTE : HL_400142 MOR MAHP

AUTEUR : MORIS, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Abbaye De Lérins : Histoire et monuments. Ouvrage accompagné d'une carte et de 40 illustrations en phototypie.

EDITEUR : Plon-Nourrit & Cie, 8 rue Garancière, Paris ; Honoré Champion 5 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries Malvano et aux Arts et Métiers Réunis, Nice.

PAGES : 429 + L.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HL_400143 LER MAHP

AUTEUR : LERINS, Un moine de.

AUTRES AUTEURS : MIGNOT, Monseigneur (Lettre, p ; VII-VIII).

TITRE : L'Île et l'Abbaye de Lérins : Récits et description. Ouvrage illustré de nombreuses gravures.

EDITEUR : Imprimerie Marie-Bernard, Notre Dame de Lérins.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Lérins.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marie-Bernard, Notre Dame de Lérins.

PAGES : XII + 240.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Voir aussi HL_400151 LER MAHP

COTE : HL_400144 GOU MAHP

AUTEUR : GOUX, l'abbé P.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lérins au cinquième siècle, Thèse présentée à la faculté des Lettres de Paris.

EDITEUR : Librairie classique d'Eugène Belin, 52 rue de Vaugirard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Mme Ve Belin, Saint-Cloud.

PAGES : 215.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 140 mm. Reliure cuir et toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Vème siècle

REMARQUES :

COTE : HL_400145 ANT MAHP

AUTEUR : ANTIER, Jean-Jacques

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Grandes Heures des Îles de Lérins.

EDITEUR : Librairie Académique Perrin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.

IMPRIMEUR : L'imprimerie Carlo Descamps, Condé-sur-L'Escaut.

PAGES : 374.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 349-353.

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Livre illustré.
REMARQUES : Contient plusieurs cartes et photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400146 MEY MAHP
AUTEUR : MEYNAUD, Joachim. [Ancien Commandant du dépôt des prisonniers arabes de Sainte-Marguerite.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une promenade à Sainte Marguerite ou Le Masque de fer dévoilé.
EDITEUR : Vagner, Imprimeur-Libraire-éditeur, 3 rue du Manège, Nancy.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1858. Nancy.
IMPRIMEUR : Vagner, Imprimeur-Libraire-éditeur, 3 rue du Manège, Nancy.
PAGES : 487.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire judiciaire
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HL_400147 LER MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide topographique, archéologique et historique du visiteur à Lérins ou Monographie de l'île saint Honorat.
EDITEUR : Imprimerie Marie-Bernard, Notre Dame de Lérins.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Lérins.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marie-Bernard, Notre Dame de Lérins.
PAGES : XI + 244.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 154 x 100 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient plusieurs véritables photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400148 ANT MAHP
AUTEUR : ANTIER, Jean-Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Iles de Lérins.
EDITEUR : Solarama, Alp'Azur Diffusion.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.
IMPRIMEUR : Les presses de Bernard Neyrolles, Imprimerie Lescaret, 111bis boulevard de Ménilmontant, 75011 Paris.
PAGES : 63.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 120 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Livre illustré.
REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : HL_400149 PIE MAHP

AUTEUR : PIERRUGUES, l'abbé L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La fin de Lérins ou le Martyre de cinq cents moines et de leur abbé.

EDITEUR : Bray et Retaux, 82 rue Bonaparte, Paris ; Seguin frères, 13 rue Bouquerie, Avignon ; Dubout, rue Droite, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris ; Avignon ; Grasse.

IMPRIMEUR : Seguin frères, 13 rue Bouquerie, Avignon.

PAGES : VIII + 212.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 220 x 140 mm. Reliure toile.

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUES : Un autre exemplaire existe à HL_400150 PIE MAHP

COTE : HL_400150 PIE MAHP

AUTEUR : PIERRUGUES, l'abbé L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La fin de Lérins ou le Martyre de cinq cents moines et de leur abbé.

EDITEUR : Bray et Retaux, 82 rue Bonaparte, Paris ; Seguin frères, 13 rue Bouquerie, Avignon ; Dubout, rue Droite, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris ; Avignon ; Grasse.

IMPRIMEUR : Seguin frères, 13 rue Bouquerie, Avignon.

PAGES : VIII + 212.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUES : Un autre exemplaire existe à HL_400149 PIE MAHP

COTE : HL_400151 LER MAHP

AUTEUR : LERINS, Un moine de.

AUTRES AUTEURS : MIGNOT, Monseigneur (Lettre, p ; V-VI).

TITRE : L'Ile et l'Abbaye de Lérins : Récits et description. Ouvrage illustré de nombreuses gravures. Deuxième édition.

EDITEUR : Imprimerie de l'Abbaye, Notre Dame de Lérins.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Lérins.

IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Abbaye, Notre Dame de Lérins.

PAGES : XII + 313.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 199 x 130 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Livre illustré.

REMARQUES : Voir aussi HL_400143 LER MAHP

COTE : HL_400152 (1-2) ALL MAHP

AUTEUR : ALLIEZ, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire du Monastère de Lérins. En deux tomes.

EDITEUR : Librairie de Didier et Cie, 35 quai des Grands Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de P. Garcin, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : Tome I, 6 + 523 ; Tome II, 6 + 495.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 160 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUES : En frontispice du Tome I, il y a une « Vue de l'ancien Monastère de Lérins » de V. Courdouan, 1840, Litho. Gabert, Toulon.

COTE : HL_400153 ALL MAHP

AUTEUR : ALLIEZ, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Iles de Lérins.

EDITEUR : Librairie de Didier et Cie, 35 quai des Grands Augustins, Paris ; Librairie Boy, 1 boulevard Dugommier, Marseille ; Librairie Sièyes, 20 rue Impériale, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Paris ; Marseille ; Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie de P. Garcin, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : VII + 506.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUES :

COTE : HL_400154 DUF MAHP

AUTEUR : DUFOURCQ, Albert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etude sur les *Gesta martyrum* romains. Tome II, Le mouvement légendaire lérinien. (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, Fascicule 83.)

EDITEUR : De Boccard, 11 rue Médicis, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris. (Réimpression de l'édition de 1900-1907.)

IMPRIMEUR : De Boccard, 11 rue Médicis, 75006 Paris.

PAGES : 302.

ISBN : 2-7018-0040-4 / 2-7018-0042-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Hagiographie

REMARQUES :

COTE : HL_400155 GIU MAHP

AUTEUR : GIUGLARIS, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Si La Bocca m'était contée ... (Collection « Les régionales », Volume XXVII).

EDITEUR : Editions Serre

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Nice.

IMPRIMEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.

PAGES : 191.

ISBN : 2-86410-148-3 ; ISSN : 0248-353X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :

COTE : HL_400156 DUM MAHP
AUTEUR : DUMENIL, Renaud.
AUTRES AUTEURS : MAURT, Paul (Iconographie).
TITRE : Au cœur du pays bleu : Antibes, Juan-les-Pins, Biot, Opio, Valbonne, Vallauris, Golfe-Juan. Le temps retrouvé.
EDITEUR : Editions Equinoxe, Domaine de Fontgisclarc, Draille de Magne, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Barbentane.
IMPRIMEUR : Imprimerie Robert, Parc d'activité de la plaine de Jouques, 200 av. de Coullins, 13420 Gémenos.
PAGES : 201.
ISBN : 2-84135-141-6 ; ISSN : 1147-3320.
BIBLIOGRAPHIE : 200.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : HL_400157 GOU MAHP
AUTEUR : GOURCY, Charles de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La foire de Beaucaire : Etude d'histoire économique.
EDITEUR : Imprimerie Firmin et Montane, rue Ferdinand-Fabre et Quai du Verdanson, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Montpellier.
IMPRIMEUR : Imprimerie Firmin et Montane, rue Ferdinand-Fabre et Quai du Verdanson, Montpellier.
PAGES : 241.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Gard
SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Institutions
REMARQUES :

COTE : HL_400158 FAG MAHP
AUTEUR : FAGES, Arsène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Beaucaire et sa foire à travers les siècles.
EDITEUR : Société anonyme de l'imprimerie A. Rey, 4 rue Gentil, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1943. Lyon.
IMPRIMEUR : Société anonyme de l'imprimerie A. Rey, 4 rue Gentil, Lyon.
PAGES : 203.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 205 mm. Broché.
SUJET_1 Gard
SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Institutions
REMARQUES : Contient plusieurs photographies de monuments historiques.

COTE : HL_400159 CAN MAHP
AUTEUR : CANE, André.
AUTRES AUTEURS : CAPPATTI, Louis (Préface, p. IX-XI).
TITRE : Beaulieu-sur-Mer (Recueil historique).

EDITEUR : [l'auteur ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. s.l. [Beaulieu ?]
IMPRIMEUR : Les Presses de l'Ecole professionnelle Don-Bosco, Nice.
PAGES : XIV + 179.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 171-175.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 185 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : XVI planches illustrent le texte.

COTE : HL_400160 HON MAHP
AUTEUR : HONORE, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bormes au dix-huitième siècle.
EDITEUR : Orphelins Imprimeurs, Montauban.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Montauban.
IMPRIMEUR : Orphelins Imprimeurs, Montauban.
PAGES : 138.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Ancien régime
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400161 JAU MAHP
AUTEUR : JAUBERT, le R. P. Dom Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notre Dame de Lorette près Brignoles : Notice historique, avec planches gravées et sceaux en phototypie.
EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 97.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Huit planches : I, Vie intérieure de N.-D. de Lorette, p. 1 ; II, Plan de N.D., p. 2 ; III, Armoiries de Brignoles, p. 9 ; IV, Sceau des Capucins de la province de Saint-Louis, en 1630, p. 31 ; V, Sceau de la Congrégation du Très-Saint-Sacrement, p. 43 ; VI, Armoiries de Mgr de Bethléem, p. 55 ; VII, Vue extérieure de Notre-Dame, p. 79 ; VIII, Sceaux de plomb des Bulles de Paul V et d'Urbain VIII (phototypie), p. 86.

COTE : HL_400162 (1-2) DUR MAHP
AUTEUR : DURBEC, J.-A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monographie de Biot : Histoire et Géographie humaine (Documentation inédite). En deux parties. Première partie : L'antiquité et le moyen-âge (des origines à 1470) ; Seconde partie : Les Temps modernes (De 1470 à la Révolution). (Les vieux bourgs de Provence.)
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.l. s.d. [1935 – 1936 ?]
IMPRIMEUR :

PAGES : I, 106 ; II, 84.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Ancien régime

REMARQUES : Extraits des annales de la Société Scientifique et Littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse ; I, Tome VII, 1935 ; II, Tome VIII, 1936 ?.

Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400163 DUR MAHP

AUTEUR : DURBEC, J.-A.

AUTRES AUTEURS : HUMBERT, J. (Reportage photographique) ; PEYNET (Dessins originaux).

TITRE : Biot : Son histoire, ses monuments, son travail, sa vocation.

EDITEUR : Editions Etienne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Biot.

IMPRIMEUR : Ecole Etienne.

PAGES : 45.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : HL_400164 CHE MAHP

AUTEUR : CHEVAL, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mon village près de la mer ... Biot ... moun vilage proche la mar.

EDITEUR : Les Editions du Cabri, Quartier Giandola, 06540 Breil-sur-Roya.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Breil-sur-Roya.

IMPRIMEUR : L'Imprimerie T.T.G., Zone industrielle du Haut-Careï, 06500 Menton.

PAGES : 111.

ISBN : 2-908816-87-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 237 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cuisine

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : HL_400165 LEB MAHP

AUTEUR : LEBRUN, Emilien.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essai historique sur la ville de Brignoles.

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : XV + 797.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : VII-IX.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUES : 11 planches et gravures.

COTE : HL_400166 GIR MAHP
AUTEUR : GIRAUD, Philémon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notes chronologiques pour servir à l'histoire de Bormes (Var).
EDITEUR : Cruvès, Imprimeur-Libraire, Editeur à Hyères et chez l'auteur à Bormes (Var).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Hyères.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Cruvès, Place de la Rade, Hyères.
PAGES : XIV + 227.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Ancien régime
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Communautés religieuses
REMARQUES :

COTE : HL_400167 CAD MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cadastre et livre de la communauté de Cabris, Année 1635, n° 3.
EDITEUR : Musées de Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Grasse.
IMPRIMEUR : Photocopies.
PAGES : 163.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Reliure carton, plastique en spirale.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Ancien régime
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Economie
REMARQUES : « Cadastre et livre terrie Pour la comté de ce lieu (?) de Cabris et commencé le huitiesme du Mois [d'Aoust] 1635 » ; « Ce volume appartient à Mr Castlan, sculpteur sur bois d'olivier, qui a bien voulu le prêter au Musée pour qu'il soit photocopié, ce qui a été fait le 22 juillet 1974, à la Faculté des Lettres de Nice. Ce cadastre – que Mr Castlan utilise pour noter ses adresses – a fait partie des archives de la commune » (Signé : Georges Vindry).

COTE : HL_400168 CAS MAHP
AUTEUR : CASTEL, Pierre-Jacques de.
AUTRES AUTEURS : JOLY, Michel (Préface, p. 13-17).
TITRE : Huit siècles d'histoire d'un village en Provence : Le Marquisat de Cabris.
EDITEUR : TAC Motifs Editions, 23 boulevard du Dr Sauvy, 06530 Spéracèdes ; Diffusion : EDISUD, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991.
IMPRIMEUR : L'Imprimerie Lienhart & Cie, Aubenas, Ardèche.
PAGES : 237.
ISBN : 2-906339-13-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Noblesse
SUJET_3 Ancien régime
SUJET_4 Sociologie
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400169 BAI MAHP

AUTEUR : BAILET, René.

AUTRES AUTEURS : CHANVILLARD, F. (Préface, p. III) ; DURANDY, Dominique (Avant-propos, p. IX-XIV).

TITRE : L'ancien Cabris et l'actuel. Près Grasse (Alpes-Maritimes) : Un ex-village « localisé » (Le Mostayret de Saint-Pandoise) ; Un saint « ressuscité », Saint-Pandoise de Cabris.

EDITEUR : E. Imbert & Cie, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Grasse.

IMPRIMEUR : E. Imbert & Cie, Grasse.

PAGES : XV + 259.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Archéologie

REMARQUES : Voir aussi HL_400170 BAI MAHP, une impression de 1920. L'abbé René Bailet était curé de Cabris.

COTE : HL_400170 BAI MAHP

AUTEUR : BAILET, René.

AUTRES AUTEURS : CHANVILLARD, F. (Préface, p. III) ; DURANDY, Dominique (Avant-propos, p. IX-XIV).

TITRE : L'ancien Cabris et l'actuel. Près Grasse (Alpes-Maritimes) : Un ex-village « localisé » (Le Mostayret de Saint-Pandoise) ; Un saint « ressuscité », Saint-Pandoise de Cabris.

EDITEUR : E. Imbert & Cie, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Grasse.

IMPRIMEUR : E. Imbert & Cie, Grasse.

PAGES : XV + 259.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Archéologie

REMARQUES : Voir aussi HL_400169 BAI MAHP, l'impression de 1914(?). L'abbé René Bailet était curé de Cabris.

COTE : HL_400171 GIR MAHP

AUTEUR : GIRAUD, L'abbé Magloire.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Archives paroissiales ou Statistique religieuse de La Cadière.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1858] [Toulon]

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 217-397.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUES : Un tiré à part ?

COTE : HL_400173 AND MAHP

AUTEUR : ANDRE-BONNET, Léonard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cagnes, Fortin médiéval : son Histoire.
EDITEUR : Imprimerie Louis Jean, 6 av. de Provence, Gap.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Gap.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis Jean, 6 av. de Provence, Gap.
PAGES : 123.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 121-122.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Vie urbaine
SUJET_3 Fortifications
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUES : Voir aussi la seconde édition, HL_400174 AND MAHP. Contient plusieurs photographies.

COTE : HL_400174 AND MAHP
AUTEUR : ANDRE-BONNET, Léonard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cagnes, Fortin médiéval : son Histoire.
EDITEUR : Imprimerie Louis Jean, 6 av. de Provence, Gap.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1938. Gap.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis Jean, 6 av. de Provence, Gap.
PAGES : 141.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 139-140.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Vie urbaine
SUJET_3 Fortifications
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUES : Voir aussi la première édition, HL_400173 AND MAHP. Contient plusieurs photographies et un « plan promenade ».

COTE : HL_400175 GAU MAHP
AUTEUR : GAUDET, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie du Haut de Cagne (1930-1980). (Collection, Mémoire directe.)
EDITEUR : Demaistre, 27 rue Théodore de Banville, 06100 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Nice.
IMPRIMEUR : Demaistre, 27 rue Théodore de Banville, 06100 Nice.
PAGES : 141.
ISBN : 2-84194-011-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Contient plusieurs photographies.

COTE : HL_400176 JAC MAHP
AUTEUR : JACOB, Ferdinand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide historique de Cannes et ses environs : Saison 1878-79.
EDITEUR : Imprimerie L. Vincent et Cie, 13 rue d'Antibes, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1878] Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie L. Vincent et Cie, 13 rue d'Antibes, Cannes.
PAGES : 296.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 95 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Guides
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400177 (1-3) THI MAHP
AUTEUR : THIERRY DE VILLE D'AVRAY, H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de Cannes : Documents et détails sur la Provence. En trois tomes.
EDITEUR : F. Robaudy S.A., Imprimeur-Editeur, 24 rue Hoche, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Cannes.
IMPRIMEUR : F. Robaudy S.A., Imprimeur-Editeur, 24 rue Hoche, Cannes.
PAGES : Tome I, 159 ; Tome II, 222 ; Tome III, 217.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 185 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs gravures et photographies de monuments historiques, de personnalités, etc.

COTE : HL_400178 GUI MAHP
AUTEUR : GUIGOU, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recherches historiques sur l'arrondissement de Grasse : Histoire de Cannes et de son canton.
EDITEUR : Lafitte Reprints, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Marseille. [1878. Cannes]
IMPRIMEUR : En Suisse.
PAGES : 6 + 290.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 X 150 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie urbaine

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400179 BAR MAHP
AUTEUR : BARBIER, A. dit Lucien VERBIE.
AUTRES AUTEURS : MOUILLOT, Michel (p. 3) ; BAUSSY, Alex (p. 5).
TITRE : Les vendanges de ma jeunesse : Cannes, d'un bourg de pêcheurs à la cité du cinéma.
EDITEUR : Les Editions du Cabri, quartier Verpierre, 06540 Breil-sur-Roya.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Breil-sur-Roya.
IMPRIMEUR : Impressions Dumas, B.P. 37, 42009 St Etienne Cedex 2.
PAGES : 399.

ISBN : 2-903310-96-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Cinéma

SUJET_4 Personnalités.

REMARQUES :

COTE : HL_400180 BAU MAHP
AUTEUR : BAUSSY, Alex.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cannes, ma ville au XIXe siècle et à la Belle Epoque.
EDITEUR : Editions TAC Motifs, 20 chemin de la Molière, 06530 Spéracèdes ; Diffuseurs : EDISUD, Aix-en-Provence et Soleils Diffusion, 23 rue de Fleurus, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Spéracèdes.
IMPRIMEUR : Louis-Jean, av. d'Embrun, 05003 Gap cedex.
PAGES : 131.
ISBN : 2-906339-49-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie urbaine
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 Commerce
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations – gravures, peintures, photographies, etc.

COTE : HL_400181 BER MAHP
AUTEUR : COSSON, Pierre (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : BERTRAND, Marie-Thérèse ; MILLET, Annie. et plusieurs autres.
TITRE : Les lointaines origines de la Ville de Cannes. (Annales de la Société Scientifique et Littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse, n° XLV, 2001).
EDITEUR : Serre Editeur, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Nice.
IMPRIMEUR : Les presses de Policrom, Barcelone, Espagne.
PAGES : 287.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 267-282.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Archéologie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :

COTE : HL_400182 PET MAHP
AUTEUR : PETIT, Victor (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cannes : Promenades des étrangers dans la ville et ses environs. Nouvelle édition.
EDITEUR : F. Robaudy, Librairie, Beaux-Arts et Papeterie, rue d'Antibes, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Cannes.
IMPRIMEUR : F. Robaudy, Librairie, Beaux-Arts et Papeterie, rue d'Antibes, Cannes.
PAGES : 374 + 33.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Guides
SUJET_3 Promenades
SUJET_4 Commerce
REMARQUES :

COTE : HL_400183 CRI MAHP
AUTEUR : CRIST, Le Capitaine Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une année à Cannes ou moyens de combattre les rhumatismes, le phylloxéra et les terribles conséquences des naufrages par collision.
EDITEUR : Imprimerie Adm. Et Com. L. Vincent, 13 rue d'Antibes, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Adm. Et Com. L. Vincent, 13 rue d'Antibes, Cannes.
PAGES : VIII + 268.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Médecine
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400184 VAL MAHP
AUTEUR : VALCOURT, Le Dr Th. de
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cannes et son climat. Seconde Edition.
EDITEUR : Germer Baillière, Libraire-éditeur, 17 rue de l'Ecole-de-Médecine, Paris ; Hippolyte Baillière, Regent Street, Londres ; Robaudy, rue d'Antsibes, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Paris ; Londres, Cannes.
IMPRIMEUR : Typographie de Ch. Meyruels, 13 rue Cujas, Paris.
PAGES : 158.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 127 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Médecine
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : « Accompagné de deux Vues photographiques et de trois Tableaux Météorologiques, gravés sur pierre. »

COTE : HL_400172 MAL MAHP
AUTEUR : ANONYME (Une Malade reconnaissante).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une Saison à Cannes en Provence. Deuxième édition.
EDITEUR : Librairie Classique française et étrangère, Paul Maillan, 34 rue du Port, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Cannes.
IMPRIMEUR : V.-Eugène Gauthier et Ce, 1 Descente de la Caserne, Nice.
PAGES : 186.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Tourisme
SUJET_2 Vie urbaine
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Commerce
REMARQUES : Pour la troisième édition, voir HL_400185 MAL MAHP

COTE : HL_400185 MAL MAHP
AUTEUR : ANONYME (Une Malade reconnaissante).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une Saison à Cannes en Provence. Troisième édition.
EDITEUR : [Librairie Classique française et étrangère, Paul Maillan, 34 rue du Port, Cannes. ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Cannes.
IMPRIMEUR : V.-Eugène Gauthier et Ce, 1 Descente de la Caserne, Nice.
PAGES : 186.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Vie urbaine
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Commerce

REMARQUES : Pour la seconde édition, voir HL_400172 MAL MAHP

COTE : HL_400186 SAR MAHP

AUTEUR : SARDOU, A.-L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Cannes, des Iles de Lérins et des Alentours.

EDITEUR : Librairie Hachette & Cie, 79 boulevard Saint Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris ; Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cannoise, 4 rue Bossu, Cannes.

PAGES : III + 199.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 204 x 125 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400187 BUT MAHP

AUTEUR : BUTTURA, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Hiver à Cannes et au Cannet, les bains de mer de la méditerranée, Les bains de sable.

EDITEUR : Librairie J.-B. Baillière et fils, 19 rue Hautefeuille, près du boulevard Saint-Germain, Paris ; Robaudy, 34 rue d'Antibes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris ; Antibes.

IMPRIMEUR : Crété, Corbeil.

PAGES : VIII + 110.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Médecine

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient quelques gravures et cartes pour illustrer le texte.

COTE : HL_400188 BUT MAHP

AUTEUR : BUTTURA, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Hiver à Cannes et au Cannet, les bains de mer de la méditerranée, Les bains de sable.

EDITEUR : Librairie J.-B. Baillière et fils, 19 rue Hautefeuille, près du boulevard Saint-Germain, Paris ; Robaudy, 34 rue d'Antibes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris ; Cannes.

IMPRIMEUR : Crété, Corbeil.

PAGES : VIII + 110.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Médecine

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient quelques gravures et cartes pour illustrer le texte.

COTE : HL_400189 GIR MAHP

AUTEUR : GIRARD, J.B.

AUTRES AUTEURS : BARESTE, Alphonse (dessinateur / graveur) ; SEVE, le docteur J. C. (« Notice médicale sur le climat de Cannes », p. 221-239) ; WHITLEY, le docteur G. B. (« Considérations médicales sur le climat de Cannes », p. 241-247).

TITRE : Cannes et ses environs : Guide historique et pittoresque, illustré de gravures sur bois représentant les plus beaux sites du pays.

EDITEUR : Garnier Frères, Libraires-Editeurs, 6 rue des Saints Pères et 205 Palais Royal, Paris ; Girard et Barest, Cannes ; Visconti, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Paris ; Cannes ; Nice.

IMPRIMEUR : Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.

PAGES : 251.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 157 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Médecine

SUJET_3 Guides

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : En plus de quelques cartes, il y a des gravures de : Cannes, p. 1 ; Château Eléonore-Louise (Villa Brougham), p. 4 ; Le Suquet, p. 7 ; Antibes, p. 10 ; Grasse, p. 29 ; Théoule, p. 37 ; Auribeau, p. 57 ; Ruines du Château de la Napoule, p. 64 ; La Sainte-Baume, p. 71 ; La tour de Darmont (sic), p. 74 ; L'ermitage de Saint Cassien ; Château de Saint Honorat, p. 99 ; Ile Sainte Marguerite, p. 106 ; La porte des pendus, p. 120 ; Pont de Gardanne, p. 141 ; Villa Victoria, p. 153 ; Villa Saint Georges, p. 155 ; Le Château Sainte Ursule, p. 159 ; Château de la Bocca, p. 162 ; Villa du Rocher, p. 168 ; Villa Alexandra, p. 169 ; La croix des gardes, p. 173.

COTE : HL_400190 PIE MAHP

AUTEUR : PIERRUGUES, Jules-Joseph.

AUTRES AUTEURS : JEANCARD, Paul (Préface, p. 7-8).

TITRE : Cannes à travers les âges : Histoire locale.

EDITEUR : Association des descendants des vieilles familles cannoises, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Cannes.

IMPRIMEUR : Robaudy, 24 rue Hoche, Cannes.

PAGES : 291.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Iles de Lérins

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient quelques photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400191 DHU MAHP

AUTEUR : DHUMEZ, Hubert.

AUTRES AUTEURS : HILDESHEIMER, Ernest (« Le 'Provençal' Hubert Dhumez », p. 1-5).

TITRE : Mélanges inédits relatifs au passé du pays cannois (Histoire de Cannes et de sa région : Documents, textes, Mémoires. Equipe des historiens de Cannes, Fascicule n°6).

EDITEUR : L'Equipe des historiens cannois, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Aegitna, 27 rue Jean-Jaurès, Cannes.

PAGES : 212.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Napoléon

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

SUJET_5 Linguistique

REMARQUES :

COTE : HL_400192 BAU MAHP

AUTEUR : BAUSSY, Alex.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cannes, hier et aujourd'hui.

EDITEUR : Imprimerie Robaudy, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Robaudy, Cannes.

PAGES : 155.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Les photographies sont plus importantes que le texte.

COTE : HL_400193 MEJ MAHP

AUTEUR : MEJEAN, Paul (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Histoire de Cannes.

EDITEUR : Editions Xavier Richer, 44 rue de Tiquetonne, 75002 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.

IMPRIMEUR : L'Imprimerie Bosco, Cannes.

PAGES : 143.

ISBN : Z.901.151.02.7.

BIBLIOGRAPHIE : 141-142.

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 217 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Tourisme

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400194 BIA MAHP

AUTEUR : BIANCHI, Blanche.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Saison d'hiver à Cannes de 1870 à 1914 (Histoire de Cannes et de sa région : Documents, textes, Mémoires. Equipe des historiens de Cannes, Fascicule n°7).

EDITEUR : L'Equipe des historiens cannois, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Meyerbeer, 21 rue Meyerbeer, Nice.

PAGES : 107.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 188 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400195 MIL MAHP

AUTEUR : MILLIET-MONDON, Camille.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cannes 1835-1914 : Villégiature, Urbanisation, Architectures.

EDITEUR : Les Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Toscane, 82 rue Barbéris, Nice.

PAGES : 159.

ISBN : 2-86410-077-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie urbaine
SUJET_3 Urbanisation
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400196 BEL MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Suquet : Atelier « Recherches sur le Passé de Cannes ».
EDITEUR : Cannes Bel Age, Club Notre Dames des Pins, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Cannes.
IMPRIMEUR : Photocopié.
PAGES : 49.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure plastique en spirale.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Cannes
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES : Contient plusieurs photographies de monuments.

COTE : HL_400197 BEL MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notre quartier : Atelier « Recherches sur le Passé de Cannes ».
EDITEUR : Cannes Bel Age, Club Notre Dames des Pins, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Cannes.
IMPRIMEUR : Photocopié.
PAGES : 80.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure plastique en spirale.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Cannes
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Architecture
REMARQUES : Contient plusieurs photographies de monuments.

COTE : HL_400198 PIN MAHP
AUTEUR : PINATEL, Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Quatre Siècles de l'Histoire de Cannes, 1448-1892.
EDITEUR : Imprimerie Cannoise (F. Verne), 4 rue Bossu, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Cannoise (F. Verne), 4 rue Bossu, Cannes.
PAGES : 245.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Ancien régime
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :

COTE : HL_400199 NAM MAHP
AUTEUR : NAMVRINE, Patricia.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cannes : Histoire du boulevard de la Croisette des origines à 1914.

EDITEUR : Alandis Editions, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Nice.

IMPRIMEUR : Alandis Editions, Nice.

PAGES : 178.

ISBN : 2-913637-11-6.

BIBLIOGRAPHIE : 167-172

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 195 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES : De nombreuses photographies accompagnent le texte.

COTE : HL_400200 BED MAHP

AUTEUR : BEDON, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire en images : Cannes.

EDITEUR : Editions Alan Sutton, 21 avenue de la République, 37300 Joué-lès-Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. 37300 Joué-lès-Tours.

IMPRIMEUR : Midway Clark Printing, Wiltshire, G.B.

PAGES : 128.

ISBN : 2-84253-272-4.

BIBLIOGRAPHIE : 6.

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Loisirs

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies (très souvent il s'agit de cartes postales anciennes) accompagnent le texte.

COTE : HL_400201 RAY MAHP

AUTEUR : RAYBAUD, Chantal.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cannes : un siècle de tradition maritime. (Collection « Les Régionales », volume XVIII.)

EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Nice.

IMPRIMEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.

PAGES : 346.

ISBN : 2-86410-091-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400202 BRE MAHP

AUTEUR : BRESSON, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La fabuleuse Histoire de Cannes : Ces demeures qui ont fait Cannes.

EDITEUR : Editions du Rocher, 28 rue Comte-Félix-Gastaldi, Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Monaco.

IMPRIMEUR : Les Presses de la Simped, Evreux.

PAGES : 350.

ISBN : 2-26800-100-8.

BIBLIOGRAPHIE : 345-346.

.....

COTE : HL_400206 MEJ MAHP

AUTEUR : MEJEAN, Paul.

AUTRES AUTEURS : BORDAS, Henri (Collaborateur) ; BLACHE, Jules (Préface, p. 7).

TITRE : D'Antipolis à Juan-les-Pins : Antibes, Biot, Golfe-Juan, Vallauris.

EDITEUR : Bordas, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Firmin-Didot, Paris.

PAGES : 239.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 235-237.

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 185 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes-Maritimes

SUJET_2 Histoire de Provence

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : HL_400207 MAI MAHP

AUTEUR : MAIRE, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire en images : Antibes, Juan-les-Pins.

EDITEUR : Editions Alan Sutton, 21 avenue de la République, 37300 Joué-lès-Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. 37300 Joué-lès-Tours.

IMPRIMEUR : Midway Clark Printing, Wiltshire, G.B.

PAGES : 128.

ISBN : 2-84253-529-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Loisirs

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies (très souvent il s'agit de cartes postales anciennes) accompagnent le texte.

COTE : HL_400208 COS MAHP

AUTEUR : COSSON, Pierre.

AUTRES AUTEURS : BOMPUIS, Philippe (Photographies).

TITRE : Antibes – Juan-les-Pins – Biot – Vallauris : Guide historique et touristique.

EDITEUR : Editions Gismondi – Cypris, Les Remparts, 06600 Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Antibes.

IMPRIMEUR : Impressions Prisme s.a.r.l., Sophia Antipolis.

PAGES : 91.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 91.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 194 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies en couleurs illustrent le texte.

COTE : HL_400209 DUM MAHP

AUTEUR : DUMENIL, Renaud.

AUTRES AUTEURS : DRONSART, Claude (Préface, p. 5).

TITRE : Antibes, Juan-les-Pins : Le plaisir déployé 1900-1960. (Collection « Le Temps Retrouvé ».)

EDITEUR : Editions Equinoxe, Draille de Magne, Domaine de Fontgisclar, 13570 Barbentane.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Barbentane.

IMPRIMEUR : Reprolongo Bassano, Pove del Grappa, Italie.

PAGES : 223.

ISBN : 2-84135-333-8 ; ISSN : 1147-3339.

BIBLIOGRAPHIE : 223.

DESCRIPTION MATERIELLE : 22à x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Loisirs

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies (très souvent il s'agit de cartes postales anciennes) accompagnent le texte.

COTE : HL_400210 MUT MAHP

AUTEUR : MUTERSE, E. ; MENETRIER, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Antibes, introduction historique : Des temps préhistoriques jusqu'au IV^e siècle de notre ère (E. Muterse) ; Période du Haut Moyen Age (IV^e au XII^e siècle) (H. Ménétrier).

EDITEUR : Ares Publishers Inc., 150 E. Huron Street, Chicago, IL 60611, U.S.A.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Chicago.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : XXII + 101.

ISBN : 0-8905-080-5.

BIBLIOGRAPHIE : 88.

DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 134 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire de Provence

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Archéologie

REMARQUES : [réimpression de l'édition de 1939.] Contient plusieurs planches de monuments et de documents historiques.

COTE : HL_400211 MUT MAHP

AUTEUR : MUTERSE, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Antibes de 1592 à 1643 ; Le Siège d'Antibes (1746-1747) ; Antibes de 1814 à 1818.

EDITEUR : Genre & Cie Imprimeur, Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : ? Antibes.

IMPRIMEUR : Genre & Cie Imprimeur, Antibes.

PAGES : 185.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Napoléon

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUES : Ecrit entre 1891 et 1898.

COTE : HL_400212 MEN MAHP

AUTEUR : MENETRIER, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Antibes : Période du Haut Moyen Age (IV^e au XII^e siècle).

EDITEUR : F. Genre Imprimeur, Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1939. Antibes.

IMPRIMEUR : F. Genre Imprimeur, Antibes.

PAGES : 89.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 88.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire de Provence
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Archéologie
REMARQUES :

COTE : HL_400211 GRE MAHP
AUTEUR : GREC, Jules.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Un coin horticole du Midi : Antibes.
EDITEUR : Imprimerie Emile Roux, rue de Lacan, Antibes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Antibes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Emile Roux, rue de Lacan, Antibes.
PAGES : 131.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Généralités
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient plusieurs photographies contemporaines.

COTE : HL_400211 AUBE MAHP
AUTEUR : AUBERT, Alexandre.
AUTRES AUTEURS : AUBERT fils, Alexandre.
TITRE : Histoire civile et religieuse d'Antibes, suivie d'une notice historique sur les monuments religieux détruits depuis 1789 dans l'arrondissement de Grasse.
EDITEUR : J. Marchand, Libraire-éditeur, 5 rue du Puits-Neuf, Antibes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Antibes.
IMPRIMEUR : Imprimerie J. Marchand, Antibes.
PAGES : 256.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Institutions
REMARQUES : 2 notes manuscrites (1. Lettre à l'auteur contenant quelques renseignements supplémentaires 2. « Anciens gouverneurs d'Antibes ») et une coupure de journal « A propos de nos fortifications ».

COTE : HL_400215 BOZ MAHP
AUTEUR : BOZE, l'abbé.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire d'Apt.
EDITEUR : Chez Jh. Trémollière, Imprimeur-Libraire, Apt.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1813. Apt.
IMPRIMEUR : Jh. Trémollière, Imprimeur-Libraire, Apt.
PAGES : VIII + 387.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 140 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Vaucluse
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :

COTE : HL_400216 BAN MAHP
AUTEUR : BANCAL, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Apt et ses environs. (Collection : Monographies des villes et villages de France.)

EDITEUR : Res Universis, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.

IMPRIMEUR : Res Universis, 16 rue Octave Tierce, 80000 Amiens.

PAGES : 227.

ISBN : 2-87760-209-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 143 mm. Carton.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Education

SUJET_4 Guides

REMARQUES : Réédition de « Monographies communales », qui parut en 1896.

COTE : HL_400217 DID MAHP

AUTEUR : DIDIER, Noël ; DUBLED, Henri ; BARRUOL ; Jean.

AUTRES AUTEURS : LATOUCHE, Robert (Préface, p. 9-12).

TITRE : Cartulaire de l'Eglise d'Apt (835-1130 ?). (Collection : Université de Grenoble, essais et travaux, 20.)

EDITEUR : Librairie Dalloz, 11 rue Soufflot, Paris ; Presses Universitaires de Grenoble.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Allier, Grenoble.

PAGES : 313.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 162 mm. Broché.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Droit

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400218 SAU MAHP

AUTEUR : SAUVE, Fernand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Obituaire de l'Eglise cathédrale d'Apt. (Collection de textes pour servir à l'Histoire de Provence.)

EDITEUR : Imprimerie de Monaco, Place de la Visitation, Monaco ; Librairie Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Monaco ; Paris.

IMPRIMEUR : [Imprimerie de Monaco, Monaco ?]

PAGES : XLII + 95.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 histoire ecclésiastique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Droit

REMARQUES :

COTE : HL_400219 FER MAHP

AUTEUR : FERACCI, Françoise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ameublement et cadre de la vie journalière au XVe siècle d'après les registres notariaux 405^E69 et 402^E123 des archives départementales des Bouches du- Rhône.

EDITEUR : --

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. [Université d'Aix-en-Provence.]

IMPRIMEUR : Mémoire photocopié.

PAGES : Non paginé.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Reliure spirale.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Mobiliers

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUES :

COTE : HL_400220 LAL MAHP

AUTEUR : .LALAUZIERE, M. de Noble.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Abrégé chronologique de l'Histoire d'Arles, contenant : Les Evénemens arrivés pendant qu'elle a été tour-à-tour Royaume et République, ensuite réunie à la Souveraineté des Comtes de Provence et des Rois de France. Ouvrage enrichi du Recueil complet des Inscriptions et de Planches de Monumens antiques.

EDITEUR : Gaspard Mesnier, 54 place Notre-Dame la Major, Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1808. Arles.

IMPRIMEUR : Gaspard Mesnier, 54 place Notre-Dame la Major, Arles.

PAGES : 520 + XX1 + XXVII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Histoire de Provence

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Archéologie

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Contient 21 planches de divers monuments.

COTE : HL_400221(1-2) ANI MAHP

AUTEUR : ANIBERT, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoires historiques et critiques, sur l'ancienne République d'Arles. Pour servir à l'Histoire générale de Provence. En trois parties + appendice, en deux volumes.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1^{ère} partie, 1779 ; 2^{ème} partie, 1780 ; 3^{ème} partie et Appendice, 1781. Yverdon.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 1^{ère} partie, XXIV + 194 ; 2^{ème} partie, II + 284 ; 3^{ème} partie et Appendice, XI + 450 + 5 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 167 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUES :

COTE : HL_400222 POR MAHP

AUTEUR : DU PORT, Gilles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'Eglise d'Arles, tirée des meilleurs auteurs anciens & modernes.

EDITEUR : Gabriel Huart, Quay des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1691. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de François Le Cointe, Paris.

PAGES : XXII + 418.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 162 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Communautés religieuses

REMARQUES : En frontispice, il y a un portrait de Gilles du Port par de Voligny. Il y a quelques notes manuscrites dont celle-ci : « Mre Gilles du Port, né à Arles le 6 juillet 1625, mourut le 21 décembre 1691, âgé de 67 ans. Il avait été de l'Oratoire. »

COTE : HL_400223 BOV MAHP

AUTEUR : BOVIS, M. I.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Royale Couronne des Roys d'Arles, enrichie de l'histoire des Empereurs Romains, des Roys des Gots, & des Roys de France qui ont residé dans son enclos : de l'estat de sa Republique : de sa subjection aux Comtes de Provence : & du bon-heur que ses Citoyens ont d'estre retournez sous l'obeyssance des Roys Tres-Chrestiens. Œuvre tres-curieuse, esmaillée des plus belles Antiquitez qu'on a peu tirer des excellents Cabinets de ce temps. Dediée à Messieurs les Consuls & Gouverneurs de la Ville & Cité dudit Arles.

EDITEUR : Jacques Bramereau, Imprimeur de sa Sainteté, de la Ville & Université, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1641. Avignon.

IMPRIMEUR : Jacques Bramereau, Avignon.

PAGES : 14 + 565 + 7

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 140 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Justice

REMARQUES :

COTE : HL_400224 BAR MAHP

AUTEUR : BARTHELEMY, L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire d'Aubagne, Chef-lieu de Baronnie depuis son origine jusqu'en 1789. En deux tomes dans un seul volume.

EDITEUR : Lafitte Reprints, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Reda S.A., Chêne-Bourg, Genève, Suisse.

PAGES : Tome I, VIII + 541; Tome II, 464.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 135 mm. Reliure simili cuir.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Institutions

REMARQUES : Réimpression de l'édition de Marseille, 1889.

COTE : HL_400225 GIB MAHP

AUTEUR : GIBELIN, Edouard

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Ecole buissonnière.

EDITEUR : Imprimerie Brunet-Chabert, rue Entraigues, Brignoles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Brignoles.

IMPRIMEUR : Imprimerie Brunet-Chabert, rue Entraigues, Brignoles.

PAGES : 263.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 125 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Education
REMARQUES :

COTE : HL_400226 MAN MAHP
AUTEUR : MANCEAU, Henri ; GUIZOL, Jean-Paul.
AUTRES AUTEURS : CRESP, Michel (Photographies) ; VARRONE, Jacques (Avant-propos, p. 5).
TITRE : Auribeau, village provençal.
EDITEUR : Les Editions municipales d'Auribeau, 06810 Auribeau-sur-Siagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Auribeau.
IMPRIMEUR : Imprimerie L. Carestia, Grasse.
PAGES : 125.
ISBN : 269501107.0.3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Lérins
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient plusieurs photographies de lieux et de documents.

COTE : HL_400227 SEN MAHP
AUTEUR : SENEQUIER, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Auribeau et Notre-Dame de Vaucluse.
EDITEUR : Imprimerie Crosnier fils, 20 rue du Cours, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crosnier fils, 20 rue du Cours, Grasse.
PAGES : I + 135.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Ancien régime
SUJET_4 Communautés religieuses
REMARQUES :

COTE : HL_400228 LAB MAHP
AUTEUR : LABANDE, L.-H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Avignon au XVe siècle : Légation de Charles de Bourbon et du Cardinal Julien de la Rovère.
(Collection de Mémoires et documents historiques.)
EDITEUR : Imprimerie de Monaco, Place de la Visitation, Monaco ; Librairie A. Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Monaco ; Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, Place de la Visitation, Monaco.
PAGES : XXXI + 723.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XIII-XXXI.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Vaucluse
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :

COTE : HL_400229 GUI MAHP
AUTEUR : GUILHERMIER, Madeleine de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'installation d'une famille florentine à Avignon au XVe siècle : Les Perussis. (Aix-en-Provence, Faculté des Lettres, Travaux & Mémoires, n° XV.)

EDITEUR : « La Pensée universitaire », 12bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 179.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 1-10.

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 149 mm. Broché.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400230 MAU MAHP

AUTEUR : MAULDE, René de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Coutumes et règlements de la République d'Avignon au treizième siècle.

EDITEUR : L. Larose, 22 rue Soufflot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.

IMPRIMEUR : Crété, Corbeil.

PAGES : 335.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Vie juridique

REMARQUES :

COTE : HL_400231 LAI MAHP

AUTEUR : LAINCEL, Louis de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Avignon, le Comtat et la Principauté d'Orange : Histoire, Légendes, Archéologie, Biographie, Excursions, etc.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Paris.

IMPRIMEUR : Clavel-Ballivet et Cie, Nîmes.

PAGES : 423 + VIII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 120 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HL_400232 PEN MAHP

AUTEUR : PENJON, A.

AUTRES AUTEURS : YVES et BARRET (Dessins).

TITRE : Avignon : la ville et le palais des papes.

EDITEUR : Chassing, Libraire-Editeur, Place de l'Horloge et 2 rue des Marchands, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie de J. Jacquin, Besançon.

PAGES : 134.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : « Avec douze dessins et le plan de la ville. » Les armes de la ville, p. 2 ; Avignon, vue générale, p. 4 ; Le palais des papes, façade orientale, p. 5 ; Le pont Saint-Bénézet, p. 19 ; Notre Dame des Doms et le palais des papes, p. 35 ; Les remparts, Porte Pétrarque, p. 49 ; L'Hôtel des monnaies, p. 69 ; Avignon au XVII^e siècle, p. 75 ; La façade de l'église Saint Pierre, p. 89 ; Les portes de l'église Saint Pierre, p. 99 ; La place de l'Hôtel de Ville, p. 109. Le plan de la ville, suite à la page 134.

COTE : HL_400233 HAL MAHP

AUTEUR : HALLAYS, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Avignon et le Comtat-Venaissin. (Collection : Les Villes d'art célèbres.)

EDITEUR : Librairie Renouard, H. Laurens, Editeur, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissey et fils, Evreux.

PAGES : 184.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 185 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : « Ouvrage orné de 127 gravures. »

COTE : HL_400234 DES MAHP

AUTEUR : DESIRAT, Guy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bagnols-en-Forêt, Var : Contribution à l'étude de la Provence orientale, Tome I.

EDITEUR : Guy Desirat

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Riccobono Impression, 83490 Le Muy.

PAGES : 192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 173-175.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies et des graphiques illustrent le texte.

COTE : HL_400235 ALE MAHP

AUTEUR : ALEGRE, Léon.

AUTRES AUTEURS : DELACROIX, M. l'abbé (Notice biographique sur M. Léon Alègre, p. I-XXVI).

TITRE : Bagnols en 1787.

EDITEUR : Imprimerie Veuve Alban Broche, Bagnols.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Bagnols.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Alban Broche, Bagnols.

PAGES : 4 + XXXVI + 321.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 122 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Ancien régime

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : 26 « illustrations d'après les dessins de l'auteur ».

COTE : HL_400236 DUC MAHP

AUTEUR : DUCOULOMBIER, Georges.

AUTRES AUTEURS : DUCOULOMBIER, G et BAUDOT LAKSINE, D. (Photographies) ; BAUDOT LAKSINE, D. (Dessins).

TITRE : Le Bar-sur-Loup : Une visite dans l'histoire.

EDITEUR : Editions de Bergier, 476 chemin de Bergier, 06740 Châteauneuf de Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Le Bar-Sur-Loup.

IMPRIMEUR : Policrom, Barcelone.

PAGES : 107.

ISBN : 2-9511840-9-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 130 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : HL_400237 SEB MAHP

AUTEUR : SEBASTIEN, Fontaine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire pittoresque de la ville de Barbentane et de ses environs ; ses momumens, faits divers, mœurs, usages, traditions, fêtes, costumes, légendes et chroniques, depuis son origine jusques à nos jours.

EDITEUR : Imprimerie d'Antoine Aubanel, fils aîné, 41 rue du Refuge, Tarascon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1854. Tarascon.

IMPRIMEUR : Imprimerie d'Antoine Aubanel, fils aîné, 41 rue du Refuge, Tarascon.

PAGES : 16 + 256.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Sociologie

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations – Barbentane (Lith. Bonnet) ; Carte de l'ancienne Provence ; 4 planches pour illustrer certaines pages du texte ; Vue de l'ancien château.

COTE : HL_400238 SJJ MAHP

AUTEUR : S., J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire religieuse de Bargemon.

EDITEUR : Alexandre Gueidon, Editeur, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Marseille.

IMPRIMEUR : J. Laurent, 49 rue Royale, Toulon.

PAGES : XI + 229.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 135 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Institutions

REMARQUES : Illustration – Vue de Bargemon en frontispice.

COTE : HL_400239 ROS MAHP

AUTEUR : ROSTAN, M. L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice sur la Sainte Baume.

EDITEUR : La Sainte Baume.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. La Sainte Baume

IMPRIMEUR : Imprimerie Troyes Ouvriers Réunis, rue St Pantaléon, Toulouse.

PAGES : 111.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 110 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400240 (1) CAN MAHP

AUTEUR : CANONGE, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice historique sur la ville des Baux en Provence et sur la maison des Baux. 5^e édition.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. s.l.

IMPRIMEUR : Typ. Soustelle, 9 bd Saint Antoine, Nîmes.

PAGES : 95.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 120 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Relié avec HL_400240 (2) CAN MAHP

COTE : HL_400240 (2) CAN MAHP

AUTEUR : C***, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Baux de Provence : Description et souvenirs.

EDITEUR : Typographie F. Seguin aîné, 13 rue Bouquerie, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Avignon.

IMPRIMEUR : Typographie F. Seguin aîné, 13 rue Bouquerie, Avignon.

PAGES : 39.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 120 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Relié avec HL_400240 (1) CAN MAHP

COTE : HL_400241 AJJ MAHP

AUTEUR : .J., A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide du visiteur dans l'antique ville des Baux.

EDITEUR : Imprimerie générale Achard et Cie, 3 et 5, rue Chevalier-Rose, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie générale Achard et Cie, 3 et 5, rue Chevalier-Rose, Marseille.

PAGES : 39.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 1 »(MM ; Reliure toile et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Guides
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Archéologie
REMARQUES :

COTE : HL_400242 PON MAHP
AUTEUR : PONTUS, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Baux.
EDITEUR : Nouvelles Editions Latines, 1 rue Palatine, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.
IMPRIMEUR : Les Imprimeries Réunies, 22 rue de Nemours, Rennes.
PAGES : 123.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Comtes de Provence
SUJET_3 Archéologie
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Contient plusieurs photographies pour illustrer le texte

COTE : HL_400243 DIP MAHP
AUTEUR : DI PIETRO, F. Em.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire d'Aiguesmortes.
EDITEUR : Furne et Perrotin, Librairies, 22 boulevard Monmartre, Paris ; Dumoulin, 13 quai des Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1849. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de A. Guyot et Scribe, 18 rue Neuve-des-Mathurins, Paris.
PAGES : 8 + 504.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 140 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Gard
SUJET_2 Comtes de Provence
SUJET_3 Ancien Régime
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Illustrations : Gravure représentant Aiguesmortes par E. Willmann d'après F. Ziem, Frontispice ; Gravure de la statue de Saint Louis, p. 400-401.

COTE : HL_400244 POU MAHP
AUTEUR : POURRIERE, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recherches sur la première cathédrale d'Aix-en-Provence.
EDITEUR : Typographie Firmin-Didot et Cie, Imprimeurs de l'Institut, 56 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1939] Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot, Le Mesnil-sur-l'Estrée, Eure.
PAGES : X + 242.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 212 mm. Carton.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Architecture religieuse
SUJET_3 Archéologie
SUJET_4 Topographie
REMARQUES : Contient plusieurs plans de la ville et de la cathédrale.

COTE : HL_400245(1-2) ROU MAHP

AUTEUR : ROUX-ALPHERAN

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les rues d'Aix ou Recherches historiques sur l'ancienne capitale de la Provence. En deux tomes.

EDITEUR : Typographie Aubin, Editeur, 1 Sur le Cours, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1846 ; Tome II, 1848. Aix.

IMPRIMEUR : Typographie Aubin, Editeur, 1 Sur le Cours, Aix.

PAGES : Tome I, VIII + 664 ; Tome II, II + 558.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 175 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Topographie

SUJET_3 Moyen-Age

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations – Tome I : Palais des comtes de Provence, p. 10 ; Tours et constructions romaines, p. 16 ; Place de l'Hôtel de Ville, p. 82 ; Ecole de droit, p. 282 ; Eglise métropolitaine de Saint-Sauveur, p. 287 ; Intérieur de l'église Saint-Sauveur, p. 289 ; Intérieur du cloître Saint-Sauveur, p. 296 ; Nouveau palais de justice, p. 609. Tome II : Palais de justice (Projet Ledoux), p. 58, Entrée du Cours, p. 124 ; Vue du Cours, p. 170 ; Eglise de Saint Jean, p. 295.

COTE : HL_400246(1-2) COS MAHP

AUTEUR : COSTE, Jean Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La ville d'Aix en 1695 : Structure urbaine et société. En deux tomes + Dossier de plans anciens.

EDITEUR : La Pensée universitaire, 1 avenue Henri-Poncet, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Aix.

IMPRIMEUR : Polycopié par La Pensée universitaire, 1 avenue Henri-Poncet, Aix-en-Provence.

PAGES : Tome I, XXV + 708 ; Tome II, 709-1325.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : TOME I, V-XXI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Ancien Régime

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUES :

COTE : HL_400246(3) COS MAHP

AUTEUR : COSTE, Jean Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dossier de « Plans anciens » pour accompagner » La ville d'Aix en 1695 : Structure urbaine et société. En deux tomes. »

EDITEUR : La Pensée universitaire, 1 avenue Henri-Poncet, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Aix.

IMPRIMEUR : Polycopié par La Pensée universitaire, 1 avenue Henri-Poncet, Aix-en-Provence.

PAGES : 17 plans

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 235 mm. Chemise en carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Ancien Régime

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUES : Documents pour accompagner HL_400246(1-2) COS MAHP.

COTE : HL_400247 COS MAHP

AUTEUR : COSTE, Jean-Paul.

AUTRES AUTEURS : PIC (Photographies).

TITRE : Aix-en-Provence et le pays d'Aix. Guide.

EDITEUR : Le Syndicat d'Initiative d'Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Aix.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.
PAGES : 165.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Guides
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400248 POU MAHP
AUTEUR : POURRIERE, Jean ;
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Hôpitaux d'Aix-en-Provence au Moyen Age, XIIe, XIVE et XVe siècles.
EDITEUR : Imprimerie Paul Roubaud, 16 rue Maréchal Joffre, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Aix.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Roubaud, 16 rue Maréchal Joffre, Aix-en-Provence.
PAGES : 199.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Médecine
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Histoire religieuse
REMARQUES :

COTE : HL_400249 CLE MAHP
AUTEUR : CLERC, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Aquae Sextiae : Histoire d'Aix-en-Provence dans l'Antiquité.
EDITEUR : A. Dragon, Librairie d'Histoire de la Provence, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1916. Aix.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Sémaphore, Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.
PAGES : 576 + 42 Planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 165 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Archéologie
SUJET_3 Epoque gallo-romaine
SUJET_4 Sociologie
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : « Ouvrage illustré de 42 planches hors texte et 24 figures dans le texte. »

COTE : HL_400250 GAL MAHP
AUTEUR : GALLAUP, Chasteuil.
AUTRES AUTEURS : ANGLADE, Joseph (Préface, p. VII-IX).
TITRE : Discours sur les Arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix à l'heureuse arrivée de très chrétien, très grand et très juste monarque Louis XIII, roi de France et de Navarre (1624).
EDITEUR : Société Anonyme de l'Imprimerie A. Rey, 4 rue Gentil, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Lyon.
IMPRIMEUR : Société Anonyme de l'Imprimerie A. Rey, 4 rue Gentil, Lyon.
PAGES : IX + 56 + 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 245 mm. Carton.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Ancien Régime
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Réédition phototypique de l'édition de 1624 (Jean Tholosan, Aix).

COTE : HL_400251 ANO MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Aix ancien et moderne, description des Edifices sacrés et profanes, Etablissements, Monuments antiques, Du Moyen Age et modernes, Bibliothèques, Cabinets, Promenades d'Aix, etc., etc. Précédée d'un Abrégé de l'Histoire de cette Ville, des Noms et Personnages célèbres qu'elle a produits ; et suivie de l'Indication des Châteaux, Pavillons et principales Maisons de campagne des environs. Dédié à M. D. Dubourguet, Maire.
EDITEUR : François Guigue, Imprimeur du Roi, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1823. Aix.
IMPRIMEUR : François Guigue, Imprimeur du Roi, Aix.
PAGES : VIII + 188.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Archéologie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :

COTE : HL_400252 ANO MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Aix ancien et moderne, description des Edifices sacrés et profanes, Etablissements, Monuments antiques, Du Moyen Age et modernes, Bibliothèques, Cabinets, Promenades d'Aix, etc., etc. Précédée d'un résumé de l'Histoire de cette Ville, des Personnages célèbres qu'elle a produits ; de notices sur la population à différentes périodes, sur les mœurs, les usages et l'industrie des habitants, sur les productions particulières du terroir, etc., et suivie de l'Indication des Châteaux et principales Maisons de campagne des environs. Deuxième Edition, revue, corrigée et considérablement augmentée.
EDITEUR : Imprimerie de G. Mouret, 21 rue du Pont-Moreau, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1833. Aix.
IMPRIMEUR : Imprimerie de G. Mouret, 21 rue du Pont-Moreau, Aix.
PAGES : 249.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Archéologie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES : Contient une coupure de journal sur « Le Grand Théâtre de Marseille en 1787 » et une sur « Le Tholonet ».

COTE : HL_400253 MAHP
AUTEUR : BOYER, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'architecture religieuse de l'époque classique à Aix-en-Provence. Documents inédits.
EDITEUR : Editions Ophrys, Publications Universitaires de Lettres et Sciences Humaines d'Aix en Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Aix.
IMPRIMEUR : Imprimeur Louis-Jean, 05 Gap.
PAGES : 335 + 69.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 157 mm. Carton.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs photographies en appendice pour illustrer le texte.

COTE : HL_400254 CAR MAHP

AUTEUR : CARRIERE, Jacqueline.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La population d'Aix en Provence à la fin du XVIIe siècle. Etude de démographie historique d'après le registre de capitation de 1695. (Collection : Faculté des Lettres, Aix-en-Provence, Travaux & Mémoires, XI.)

EDITEUR : La Pensée Universitaire, 12bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Aix.

IMPRIMEUR : Polycopié par La Pensée Universitaire, 12bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

PAGES : 119 + 7 Planches + 1 insertion.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 1-6.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Vie urbaine

SUJET_3 Ancien Régime

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400255 DOB MAHP

AUTEUR : DOBBLER, H. (Artiste décorateur)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Six mois de journalisme indépendant en Province. (Première suite d'articles parus dans le Journal Aix-Ville-d'Eaux.

EDITEUR : Imprimerie Nicollet, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Aix.

IMPRIMEUR : Imprimerie Nicollet, Aix.

PAGES : 148.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Culture

REMARQUES :

COTE : HL_400256 GGG MAHP

AUTEUR : G***. [Grégoire]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence, Ornée de figures du Lieutenant de Prince d'Amour ; du Roi & Bâtonniers de la Bazoche ; de l'Abbé de la Ville ; & des Jeux des Diables, des Razcassetos, des Apôtres, de la Reine de Saba, des Tirassons, des Chevaux frux, etc ; etc ; etc ; Et des Airs notés, consacrés à cette Fête.

EDITEUR : Esprit David, Imprimeur du Roi, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1777. Aix.

IMPRIMEUR : Esprit David, Aix.

PAGES : 220.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 105 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Musique

SUJET_4 Sociologie

SUJET_5 Calendrier

REMARQUES : Contient des planches gravées par Gaspard ou Paul Grégoire – René d'Anjou, Frontispice ; I. Le grand jeu des diables, p. 82-83 ; II. Le petit jeu des diables, p. 84-85 ; III. Le jeu du chat, p. 88-89 ; IV. La reine de Saba, p. 90-91 ; V. La belle étoile, p. 92-93 ; VI. Les « tirassouns », p. 96-97 ; VII. Les apôtres, p. 98-99 ; VIII. Les chevaux frux (frisques / fringuans), p. 100-101 ; IX. Les danseurs, p. 106-107 ; X. Les « razcassetos » (rasés) St Christophe et la mort, p. 108-109 ; XI. La passade (Le pas d'armes), p. 118-119 ; XII. « Personnages de la fête », p. 160-151 ; XIII. Marche du Lieutenant de Prince, Air de la reine de Saba, Air des chevaux frux, Air de la passade, Air du Guet, Noté et gravé par Gregoire aîné, p. 156-157. entre les pages 6 et 7 se trouvent reliés deux feuillets portant de chaque côté, écrit à la main, un poème en provençal (ou une chanson) intitulé, Procession d'Aix, en 7 strophes et qui commence : « Ti vaou counta moun cher compairé ... »

COTE : HL_400257 CHA MAHP

AUTEUR : CHARLES-ROUX, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Aix-en-Provence. (Bibliothèque régionaliste.)

EDITEUR : Bloud et Cie, Editeurs, 4 rue Madame, Paris. 4^{ème} édition.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissey et fils, Evreux.

PAGES : 122.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Comtes de Provence

SUJET_4 Architecture

REMARQUES :

COTE : HL_400258 POU MAHP

AUTEUR : POURRIERE, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La ville des Tours d'Aix-en-Provence. Essai de restitution d'une ville porte du Moyen Age d'après des documents inédits. (Collection : Archives de Provence – III.)

EDITEUR : La Pensée universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.

PAGES : 181.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 162 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUES :

COTE : HL_400259 (1-3) MEC MAHP

AUTEUR : MECHIN, Edouard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Enseignement en Provence avant la révolution : Annales du Collège Royal Bourbon d'Aix depuis les premières démarches faites pour sa fondation jusqu'au 7 ventose an III, époque de sa suppression. En trois tomes.

EDITEUR : Tomes I & II, Imprimerie de la Ruche, J. Evesque et Cie, 68 rue Paradis, Marseille ; Tome III, Imprimerie J. Nicot, 16 rue du Louvre, Aix ; A. Picard, 82 rue Bonaparte, Paris ; A. Dragon, Place des Prêcheurs, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tomes I & II, 1890 ; Tome III, 1892. Marseille (Tomes I & II) ; Paris / Aix (Tome III).

IMPRIMEUR : Tomes I & II, Imprimerie de la Ruche, J. Evesque et Cie, 68 rue Paradis, Marseille ; Tome III, Imprimerie J. Nicot, 16 rue du Louvre, Aix.

PAGES : Tome I, 361 ; Tome II, 534 ; Tome III, 503.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 175 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Education

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUES :

COTE : HL_400260 AMB MAHP

AUTEUR : AMBARD, Robert.

AUTRES AUTEURS : DECOPPET, Suzanne (In memoriam Robert Ambard, p. 5-6).

TITRE : Aix romaine : Nouvelles observations sur la topographie d'Aquae Sextiae.

EDITEUR : Association archéologique « Entremont », 7 Bd Jean-Jaurès, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Roubaud, 16 rue du Maréchal Joffre, Aix-en-Provence.

PAGES : 248.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Provence romaine

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : HL_400261 ROU MAHP

AUTEUR : ROUARD, E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice sur la Bibliothèque d'Aix, dite de Méjanès ; Précédée d'un essai sur l'histoire littéraire de cette ville, sur ses anciennes bibliothèques publiques, sur ses monuments, etc.

EDITEUR : Firmin Didot frères, Treuttel et Wurtz, Paris ; Aubin, sur le Cours, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1851. Paris ; Aix.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Pontier fils aîné, 14 rue des Jardins, Aix.

PAGES : 312.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Culture

SUJET_4 Archéologie

REMARQUES :

COTE : HL_400262 BAI MAHP

AUTEUR : FISQUET, M. H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La France pontificale (Gallia Christiana) : Histoire chronologique et biographique des archevêques et évêques de tous les diocèses de France, depuis l'établissement du Christianisme jusqu'à nos jours, divisés en 18 provinces ecclésiastiques. Métropole d'Aix – Aix, Arles, Embrun (Première partie). Deuxième édition.

EDITEUR : E. Repos, Libraire-éditeur, 70 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Contant-Laguerre, 36 rue Rousseau, Bar-le-Duc.

PAGES : 1055.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Communautés religieuses

REMARQUES :

COTE : HL_400263 BEL MAHP

AUTEUR : BELIN, Ferdinand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'ancienne université de Provence ou Histoire de la « fameuse » université d'Aix, depuis sa fondation (1400-1409) jusqu'en 1793, d'après les manuscrits et les documents originaux.

EDITEUR : Alphonse Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : Garcin et Didier, Imprimeurs de l'Académie, 20 rue Manuel, Aix-en-Provence.

PAGES : 225.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Education

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400264 (1-2) BEL MAHP

AUTEUR : BELIN, Ferdinand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'ancienne université de Provence ou Histoire de la fameuse université d'Aix, d'après les manuscrits et les documents originaux. Tome I, Première période (1409-1679) ; Tome II, Deuxième période – Première partie (1679-1730).

EDITEUR : Alphonse Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1896 ; Tome II, 1905. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeurs Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.

PAGES : Tome I, XVI + 755 ; Tome II, XIX + 338.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 175 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Education

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400265 ALL MAHP

AUTEUR : ALLEMAND, Mlle. (Première contributrice.)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Essais d'enquête économique : Les Industries touristiques en Provence et sur la Côte d'Azur. (Annales de la faculté de droit d'Aix, Nouvelle série, n° 12.)

EDITEUR : Imprimerie Universitaire de Provence, F.-N. Nicollet, 5 rue Emeric-David, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Aix.

IMPRIMEUR : Imprimerie Universitaire de Provence, F.-N. Nicollet, 5 rue Emeric-David, Aix-en-Provence.

PAGES : 209.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 Tourisme

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Histoire juridique

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400266 PIE MAHP

AUTEUR : PIERLAS, E. Cais de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cartulaire de l'ancienne cathédrale de Nice.
EDITEUR : Imprimerie royale de J.-B. Paravia et Comp. (fils de I. Vigliardi), Turin.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Turin.
IMPRIMEUR : Imprimerie royale de J.-B. Paravia et Comp. (fils de I. Vigliardi), Turin.
PAGES : XXXVI + 173.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 180 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Comté de Nice
SUJET_4 Savoie
REMARQUES : Il manque le facsimilé, p. 36.

COTE : HL_400267 CAR MAHP
AUTEUR : CARLIN, Marie-Louise
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Un commerce de détail à Nice, sous la révolution : La Maison Colombo. (Université de Nice, Faculté de Droit et des Sciences économiques. Publication série : Travaux et Mémoires n° IV.)
EDITEUR : La Pensée universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR La Pensée universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.
PAGES : 211.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 152 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Comté de Nice
SUJET_4 Commerce
REMARQUES :

COTE : HL_400268 CAP MAHP
AUTEUR : CAPPATTI, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Historique du pays de Nice. Deuxième partie. (Extrait du Dictionnaire de la langue niçoise de MM. J. Eynaudi et La. Cappatti.)
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 118.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 185 mm. Reliure toile
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Comté de Nice
SUJET_4 Commerce
REMARQUES :

COTE : HL_400269 SAQ MAHP
AUTEUR : SAQUI, J. (Editeur scientifique)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Anglais dans le Comté de Nice et en Provence depuis le XVIIIe siècle.
EDITEUR : La Société des Amis du Musée Masséna, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Eclaireur de Nice.
PAGES : 239.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 229-230.

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes maritimes
SUJET_2 Comté de Nice
SUJET_3 Tourisme
SUJET_4 Culture
REMARQUES :

COTE : HL_400270 CAP MAHP
AUTEUR : CAPPATTI, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le livre d'heures du pays niçois.
EDITEUR : Sous le signe de l'olivier, 16 rue Foncet, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Nice.
IMPRIMEUR : Les Presses de J.B. Gastaud, 16 rue Foncet, Nice.
PAGES : 173.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 172 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Littérature
SUJET_4 Culture
REMARQUES :

COTE : HL_400271 LAT MAHP
AUTEUR : LATOUCHE, Robert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire du Comté de Nice.
EDITEUR : Boivin & Cie, 3 & 5 rue Palatine, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie F. Paillart, Abbeville.
PAGES : 263.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 259-261.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 132 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Comté de Nice
SUJET_3 Ancien régime
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : « Ouvrage illustré de [16] gravures hors texte. »

COTE : HL_400272 (1-2) TIS MAHP
AUTEUR : TISSERAND, l'abbé E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire civile et religieuse de la cité de Nice et du département des Alpes Maritimes. En deux volumes.
EDITEUR : Librairies Visconti et Delbecchi, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Caisson et Cie, Nice.
PAGES : Vol. I, 216 ; Vol. II, 320.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Comté de Nice
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :

COTE : HL_400273 DUP MAHP
AUTEUR : DUPLAY, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Plan de la Commune de Nice avec le tracé du Canal de la Vésubie et de ses rigoles principales. Echelle 1/10.000.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : ?

IMPRIMEUR : Auto-Imp. L. Courtier, 4 » rue de Dunkerque, Paris.

PAGES : Un grand feuillet monté sur toile et plié.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 313 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Géographie

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Cartographie

REMARQUES :

COTE : HL_400274 EYN MAHP

AUTEUR : EYNAUDI, Juli. (Editeur scientifique.)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Armanac nissart, 1928.

EDITEUR : Imprimerie du Sud-Est, Frey et Trincheri, 4 rue Longchamp, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie du Sud-Est, Frey et Trincheri, 4 rue Longchamp, Nice.

PAGES : 176.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Culture

SUJET_4 Littérature

REMARQUES :

COTE : HL_400275 CAP MAHP

AUTEUR : CAPPATTI , Louis & ISNARD, Pierre (éditeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Armanac nissart, 1934.

EDITEUR : Imprimerie J.-B. Gastaud, 16 rue Foncet, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie J.-B. Gastaud, 16 rue Foncet, Nice.

PAGES : 119.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Culture

SUJET_4 Littérature

REMARQUES :

COTE : HL_400276 CAP MAHP

AUTEUR : CAPPATTI , Louis & ISNARD, Pierre (éditeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Armanac nissart, 1938.

EDITEUR : Association Typo, 11 rue Pastorelli, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1938. Nice.

IMPRIMEUR : Association Typo, 11 rue Pastorelli, Nice.

PAGES : 132.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Culture

SUJET_4 Littérature

REMARQUES :

COTE : HL_400277 FER MAHP

AUTEUR : FERVEL, J. N.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Nice et des Alpes Maritimes pendant vingt et un siècles.

EDITEUR : E. Jung-Treuttel, 19 rue de Lille, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de J. Claye, 7 rue Saint Benoît, Paris.

PAGES : 334 + Une carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 118 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Comté de Nice

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Révolution française

REMARQUES :

COTE : HL_400278 BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, l'abbé Hilaire.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Quelques sites de la vallée de l'Huveaune / La vallée de l'Huveaune, St Pierre lès Aubagne, Beaudinard Garlaban, Saint Jean de Garguier, Pont de l'Etoile, La Penne.

EDITEUR : Librairie P. Ruat, 54 rue Paradis, Marseille, l'abbé Hilaire Blanc, La Penne ; Librairie R. Roman, 16 Cours Legrand, Aubagne ; Mlle Verdot, 34 rue de l'Académie, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie marseillaise.

PAGES : XI + 304.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Ancien régime

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUES :

COTE : HL_400279 PIE MAHP

AUTEUR : PIERLAS, Eugène Cais de

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La ville de Nice pendant le premier siècle de la domination des Princes de Savoie de 1388 à la fin du XVe siècle).

EDITEUR : Librairie niçoise, 2 rue Defly, 06000 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1898] Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pierotti, Nice.

PAGES : 558 + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 155 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Comté de Nice

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Institution

REMARQUES : Réimpression de l'Edition de Turin, 1898.

COTE : HL_400280 DOU MAHP
AUTEUR : DOUBLET, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La cathédrale Sainte Réparate de Nice, de ses origines à nos jours.
EDITEUR : Imprimerie Gastaud, 16 rue Foncet, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Gastaud, 16 rue Foncet, Nice.
PAGES : 174.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Comté de Nice
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : 1- illustrations hors texte.

COTE : HL_400281 SAL MAHP
AUTEUR : SALVETI, B. (Curé de Saint Pons)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Essai historique sur l'abbaye de Saint-Pons de Nice.
EDITEUR : J. Gasparini, Editeur-Imprimeur, 26 quai Galliéni, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Nice.
IMPRIMEUR : J. Gasparini, Editeur-Imprimeur, 26 quai Galliéni, Nice.
PAGES : 230
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 5-8
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Archéologie
REMARQUES : Un autre exemplaire existe à HL_400282 SAL MAHP

COTE : HL_400282 SAL MAHP
AUTEUR : SALVETI, B. (Curé de Saint Pons)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Essai historique sur l'abbaye de Saint-Pons de Nice.
EDITEUR : J. Gasparini, Editeur-Imprimeur, 26 quai Galliéni, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Nice.
IMPRIMEUR : J. Gasparini, Editeur-Imprimeur, 26 quai Galliéni, Nice.
PAGES : 230
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 5-8
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Archéologie
REMARQUES : Un autre exemplaire existe à HL_400281 SAL MAHP

COTE : HL_400283 (1-3) DUR MAHP
AUTEUR : DURANTE, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de Nice depuis sa fondation jusqu'à 1792, avec un aperçu sur les événements qui ont eu lieu pendant la révolution française à tout 1815 inclusivement. En trois tomes.
EDITEUR : Imprimerie de Joseph Favale, Turin.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Tomes I & II, 1823 ; Tome III, 1824. Turin.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Joseph Favale, Turin.

PAGES : Tome I, XXXII + 363 ; Tome II, 608 ; Tome III, 457.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 125 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Comté de Nice

SUJET_3 Comtes de Provence

SUJET_4 Révolution française

REMARQUES :

COTE : HL_400284 COU MAHP

AUTEUR : COURMACEUL, V. de (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nice et la France : Histoire de dix ans 1860-1870. Etude sur les séparatistes et la question niçoise.

Deuxième édition, augmentée de deux chapitres et de nombreuses notes et pièces justificatives.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1871. Nice.

IMPRIMEUR : Typ. V.-Eugène Gauthier et Cie, 1 descente de la Caserne, Nice.

PAGES : 276 + un tableau hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Comté de Nice

SUJET_3 Rattachement de Nice

SUJET_4 Vie politique

REMARQUES :

COTE : HL_400285 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : NICE. Etude artistique, administrative et politique.

EDITEUR : E. Dentu, Libraire-Editeur, 15-17, Galerie d'Orléans (Palais-Royal), Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Balitout, Questroy et Cie, 7 rue Baillif / 18 rue de Valois, Paris.

PAGES : 211.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Culture

SUJET_4 Second Empire

REMARQUES :

COTE : HL_400286 CIG MAHP

AUTEUR : CIGALA, Dr C. Albin de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nice chrétienne, guide historique et artistique des paroisses.

EDITEUR : A. Roger et F. Chernoviz, 7 rue des Grands Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie V.-Eug. Gauthier et Cie, 27 av. de la Gare, Nice.

PAGES : 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 105 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Guides

SUJET_4 Archéologie

REMARQUES :

COTE : HL_400287 ROU MAHP

AUTEUR : ROUX, César (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : BESSY, Henri-Marie ; GENOLHAC, Pierre ; GOYENECHE, Clément ; MOSSA, G.A. (Illustrations).

TITRE : Les belles pages du pays niçois.

EDITEUR : La Chambre d'industrie climatique de la ville de Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Nice.

IMPRIMEUR : J.B. Gastaud, Nice.

PAGES : 316.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 152 x 102 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Littérature

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs gravures de dessins au crayon.

COTE : HL_400288 (1) DER MAHP

AUTEUR : R., Ad. De.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nice et ses environs avec cartes et plan coloriés. (Guide-Touriste.)

EDITEUR : Lanée, Editeur, 8 rue de la Paix, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Brodard, Coulommiers.

PAGES : 183.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 153 x 105 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Guides

SUJET_4 Tourisme

REMARQUES :

COTE : HL_400288 (2) DER MAHP

AUTEUR : ANON. HL_400288 (2) DER MAHP

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nice, Mémento, Renseignements pratiques et indispensables, 1890-1891. (Guide-Touriste.) HL_400288 (2) DER MAHP

EDITEUR : Lanée, Editeur, 8 rue de la Paix, Paris. HL_400288 (2) DER MAHP

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1891 ?] Paris. HL_400288 (2) DER MAHP

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Brodard, Coulommiers. HL_400288 (2) DER MAHP

PAGES : 30. HL_400288 (2) DER MAHP

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 153 x 105 mm. Reliure toile. HL_400288 (2) DER MAHP

SUJET_1 Alpes Maritimes HL_400288 (2) DER MAHP

SUJET_2 Vie artistique HL_400288 (2) DER MAHP

SUJET_3 Guides HL_400288 (2) DER MAHP

SUJET_4 Tourisme HL_400288 (2) DER MAHP

REMARQUES :

COTE : HL_400289 COM MAHP

AUTEUR : COMPAN, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Nice et de son comté. Seconde édition.

EDITEUR : Editions Serre, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Nice.
IMPRIMEUR : Densité 7, 7 rue Sorgentino, Nice.
PAGES : 542.
ISBN : 2-901175-09-0.
BIBLIOGRAPHIE : 536-539.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Comté de Nice
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Ancien régime
REMARQUES : « Réimpression photographique de l'édition de Toulon, L'Astrado, 1973. »

COTE : HL_400290 CAP MAHP
AUTEUR : CAPPATTI, Louis.
AUTRES AUTEURS : BESSY, Henri Marie (Illustrations).
TITRE : Des bords aux Monts niçois. Chroniques du Comté de Nice.
EDITEUR : « Sous le signe de l'Olivier », 16 rue Foncet, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Nice.
IMPRIMEUR : Jean Baptiste Gastaud, 16 rue Foncet, Nice.
PAGES : 284.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 172 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie urbaine
SUJET_3 Comté de Nice
SUJET_4 Livre illustré.
REMARQUES : De nombreuses illustrations ornent le texte.

COTE : HL_400291 MAR MAHP
AUTEUR : MARINO, Félix.
AUTRES AUTEURS : MARI, Henri (collaborateur).
TITRE : Les vieux quartiers : Nice, Cannes, Antibes.
EDITEUR : Solar, Alp'Azur Diffusion.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Nice ?
IMPRIMEUR : Bernard Neyrolles, Imprimerie Lescaret, 111 bis, boulevard de Ménilmontant, 75011 Paris.
PAGES : 95.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 119 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Guides
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Archéologie
REMARQUES :

COTE : HL_400292 HEN MAHP
AUTEUR : HENRIOT, Emile (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Annales du Centre universitaire méditerranéen. Treizième volume : 1959 – 1960.
EDITEUR : Société des amis du Centre universitaire méditerranéen, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Meyerbeer, 21 rue Meyerbeer, Nice.
PAGES : 350.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 168 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Rattachement de Nice
SUJET_3 Comté de Nice

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HL_400293 BOU MAHP

AUTEUR : BOUCOIRAN, L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Album de l'étranger dans Nîmes et les environs.

EDITEUR : Imprimerie Roger & Laporte, 5 place Saint-Paul, Nîmes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Nîmes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Roger & Laporte, 5 place Saint-Paul, Nîmes.

PAGES : 71 + planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Gard

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient des gravures en couleurs -- L'Amphithéâtre (extérieur), p. 14 ; L'Amphithéâtre (intérieur), p. 16 ; Maison carrée, p. 22 ; La fontaine, p. 30 ; Temple de Diane, p. 32 ; La Tourmagne, p. 44 ; Porte d'Auguste, p. 56 ; Pont du Gard, p. 60.

COTE : HL_400294 (1-7) MAHP

AUTEUR : MENARD, Léon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes, texte et notes, suivie de dissertations historiques et critiques sur ses antiquités, et de diverses observations sur son histoire naturelle. En sept tomes.

EDITEUR : Typographie Clavel-Ballivet, 12 rue Pradier, Nîmes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tomes I-III, 1874 ; Tomes IV-VII, 1875. Nîmes.

IMPRIMEUR : Typographie Clavel-Ballivet, 12 rue Pradier, Nîmes.

PAGES : Tome I, 400 + 118 ; Tome II, 289 + 45 ; Tome III, 239 + 35 ; Tome IV, 383 + 47 ; Tome V, 563 + 55 ; Tome VI, 571 + 91 ; Tome VII, 716.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 157 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Gard

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Contient quelques illustrations de monuments et de personnalités.

COTE : HL_400295 PEY MAHP

AUTEUR : PEYRE, Roger.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nîmes, Arles, Orange, Saint-Rémy. Collection *Les villes d'Art célèbres*. Nouvelle édition.

EDITEUR : Librairie Renouard, H. Laurens, Editeur, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissey, Evreux.

PAGES : 168.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Gard

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : « Ouvrage orné de 90 gravures. »

COTE : HL_400296 BER MAHP

AUTEUR : BERNOT, Emmanuel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie économique et sociale à Opio (1790-1814). (Faculté de Droit et des Sciences économiques de Nice. Mémoire pour le D.E.S. sous la direction de M. le Professeur Vidal.)

EDITEUR : --

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Nice.

IMPRIMEUR : Copie tapuscrite.

PAGES : 96.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 1-9.

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 211 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie économique

SUJET_3 Industries

SUJET_4 Commerce

REMARQUES :

COTE : HL_400297 GAS MAHP

AUTEUR : GASPARIN, M. de, aîné.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la ville d'Orange, et de ses antiquités, Ornée de 6 gravures en taille-douce.

EDITEUR : Joseph Bouchony, Imprimeur, Orange.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1815. Orange.

IMPRIMEUR : Joseph Bouchony, Imprimeur, Orange.

PAGES : XII + 152.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 110 mm. Broché.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Provence romaine

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations – Vue en perspective de la ville et château d'Orange, Plan des fortifications de la ville et château d'Orange (1641), frontispice ; Face septentrional de l'Arc de triomphe d'Orange (1810), p. 38-39 ; Dessin géométral du Théâtre d'Orange – face septentrionale (Bouchay), p. 64-65 ; Face orientale du Théâtre d'Orange (Bouchay), p. 72-73 ; Proscenium du Théâtre d'Orange + Explication (Bouchay), p. 78-79 ; Plan du Théâtre et du Cirque d'Orange + Explication (Bouchay), p. 104-105.

COTE : HL_400298 (1-2) GAU MAHP

AUTEUR : GAUBERTI, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Peille, son histoire. En deux tomes.

EDITEUR : [l'auteur ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1966 ; Tome II, 1970.

IMPRIMEUR : Les Presses de l'école professionnelle Don Bosco, Nice.

PAGES : Tome I, IX + 512 ; Tome II, XV + 542.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : T. I, 511-512 ; T. II, 533-534.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 227 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Archéologie

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Des photographies de monuments et de documents illustrent le texte.

COTE : HL_400299 FEY MA HP

AUTEUR : FEYNEROL, Guy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Peymeinade : ses origines, ses monuments religieux, le glossaire de ses noms anciens.

EDITEUR : [l'auteur ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Peymeinade, 06.
IMPRIMEUR : Texte photocopié.
PAGES : 55.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 51-52.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Reliure spirale.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Noms de rues
SUJET_4 Archéologie
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies et de graphiques.

COTE : HL_400300 BAL MAHP
AUTEUR : BALYNE, Claude.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Ile fée : Port Cros en Méditerranée.
EDITEUR : Librairie Gallimard, 15 boulevard Raspail, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.
IMPRIMEUR : F. Paillart, Abbeville, Somme.
PAGES : 142.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Guides
SUJET_3 Littérature
SUJET_4 Poésie
REMARQUES :

COTE : HL_400301 MAU MAHP
AUTEUR : MAUREL, M. J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la Commune de Puimoisson et de la Commanderie des Chevaliers de Malte, Langue de Provence (1120-1792), avec la Chronologie de ses Commandeurs & de ses Magistrats Municipaux.
EDITEUR : Alphonse Picard & Fils, Libraires des archives nationales, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chaspoul et Ve Barbaroux, Digne.
PAGES : X + 447.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes de Haute Provence
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :

COTE : HL_400302 MAU MAHP
AUTEUR : MAUREL, l'abbé M.-J. (éditeur scientifique)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le livre de raison du couvent des Capucins de Riez.
EDITEUR : Imprimerie Chaspoul, 20 place de l'Evêché, Digne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Digne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chaspoul, 20 place de l'Evêché, Digne.
PAGES : VIII + 211.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes de Haute Provence
SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HL_400303 COQ MAHP

AUTEUR : COQUET, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La région de Rognes, Tournefort et Beaulieu à travers l'histoire – un terroir provençal dans l'antiquité et au moyen âge.

EDITEUR : Dominique Wapler, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne, Nantes.

PAGES : 352.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Archéologie

REMARQUES : Contient plusieurs photographies de sites et de monuments historiques.

COTE : HL_400304 ROS MAHP

AUTEUR : ROSSI, Michel (Préface, Maire de Roquefort-les-Pins).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Patrimoine de Roquefort- les-Pins.

EDITEUR : [La Municipalité de Roquefort-les-Pins. ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Roquefort-les-Pins

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 49.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 49.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Des photographies et des graphiques illustrent le texte.

COTE : HL_400305 GIA MAHP

AUTEUR : GIAUFFRET, Baptistin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Roquesteron : entre France et Savoie. De l'antique Roccaasterone à Roquesteron-Grasse et Roquesteron-Puget, regards sur 2000 ans d'histoire. (Collection : Les régionales.)

EDITEUR : Editions Serre, 66 av. George V, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Nice.

IMPRIMEUR : Tipolitografia Ligure, Vintimille, Italie.

PAGES : 167.

ISBN : 2-86410-059-2 ; ISSN : 0258-353X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Maison de Savoie

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs photographies de lieux et de personnes.

COTE : HL_400306 ROM MAHP

AUTEUR : ROMIEU, Maryse.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Roquette sur Siagne ... au pays des Messugo ... (Collection : Les régionales.)

EDITEUR : Serre, Editeur, 7 rue de Roquebillière, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Nice.

IMPRIMEUR : Serre, Editeur, 7 rue de Roquebillière, Nice.

PAGES : 151.

ISBN : 2-86410-172-6 ; ISSN : 0248-353X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies de lieux et de personnes.

COTE : HL_400307 AUN MAHP

AUTEUR : AUNE, Lucien.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Rouret, Alpes Maritimes. (Collection : L'ancre solaire.)

EDITEUR : Serre, Editeur, 7 rue de Roquebillière, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Nice.

IMPRIMEUR : Serre, Editeur, 7 rue de Roquebillière, Nice.

PAGES : 72.

ISBN : 2-86410-190-4 ; ISSN : 1160-0896.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 159 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : « Ouvrage publié à l'occasion du bicentenaire de la commune du Rouret, 1793-1993. » De nombreuses photographies de lieux et de personnes.

COTE : HL_400308 ALB MAHP

AUTEUR : ALBANES, l'abbé Joseph-Hyacinthe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la ville de Roquevaire et de ses Seigneurs au Moyen Age, d'après de nombreux documents inédits.

EDITEUR : Lafitte Reprints, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimé à Genève, Suisse.

PAGES : 163 + XLIV.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 155 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Institutions

REMARQUES : « Réimpression de l'édition de Marseille, 1881. »

COTE : HL_400309 DUR MAHP

AUTEUR : DURAND, Suzanne-Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mes amis de Saint-Cézaire. Histoires véridiques du pays du soleil.

EDITEUR : Librairie des Saints Pères, 83 rue des Saints Pères, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries du Sud-Est, 46 rue Charité, Lyon.

PAGES : 127.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Littérature

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400310 MAL MAHP

AUTEUR : MALAUSSENE, J.-E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'évolution d'un village-frontière de Provence : Saint-Jeannet (Alpes Maritimes).

EDITEUR : Alphonse Picard et fils, Libraires des archives nationales et de l'Ecole des Chartes, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Valentinoise, Valence.

PAGES : XII + 429.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 143 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HL_400311 CAR MAHP

AUTEUR : CARROT, Georges.

AUTRES AUTEURS : BORDES, Maurice (Préface, p. 11-13) ; MORESSE, Georges (Dessins à la plume).

TITRE : Saint-Jeannet, Village de Provence. (Collection de monographies d'histoire locale, Grasse.)

EDITEUR : Georges Carrot, La Roméguière, Saint-Jeannet.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Saint Jeannet.

IMPRIMEUR : Imprimerie IMPAC, - rue Romain Rolland, 93 – Les Lilas.

PAGES : 211.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 211 x 158 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Guides

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Quelques dessins et graphiques illustrent le texte.

COTE : HL_400312 ROS MAHP

AUTEUR : ROSSI, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Saint Laurent du Var, porte de France. (Collection : Les Régionales.)

EDITEUR : Editions Serre, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Nice.

IMPRIMEUR : Petrilli Tipo-Litografia « Ligure », via Sottoconvento, 28-b, 18039 Ventimiglia.

PAGES : 282.

ISBN : 2-86410-008-8.

BIBLIOGRAPHIE : 281-282.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Communautés religieuses

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs photographies et des graphiques.

COTE : HL_400313 FAU MAHP

AUTEUR : FAUCHER, Paul de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Documents sur la Provence : Les Tributiis et le fief de Sainte-Marguerite, Notes et documents, 1289-1789.

EDITEUR : Imprimerie Chaspoul et Ve Barbaroux, 20 place de l'Evêché, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Digne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chaspoul et Ve Barbaroux, 20 place de l'Evêché, Digne.

PAGES : XV + 191.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes de Hautes Provence

SUJET_2 Ancien régime

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES : Contient une photographie d'une « Cheminée du XVIIe siècle », p. I ; deux lettres manuscrites de l'auteur (non reliées) entre les pages VIII et IX, datées du 8 et du 14 mars 1900.

COTE : HL_400314 ROS MAHP

AUTEUR : ROSTAN, M. L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cartulaire municipal de Saint-Maximin, suivi de documents puisés dans les archives de cette ville.

EDITEUR : Typographie de Henri Plon, Imprimeur de l'Empereur, 8 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris. 1862.

IMPRIMEUR : Typographie de Henri Plon, Imprimeur de l'Empereur, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : XV + 185.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 200 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Vie juridique

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400315 FAU MAHP

AUTEUR : FAURE, Jeanne.

AUTRES AUTEURS : SCHWOB, René (Préface, p. 7-8) ; BARUZZI (Photographies).

TITRE : Saint-Paul, une ville royale de l'ancienne France sur la Côte d'Azur.

EDITEUR : J. Delannoy, Editeur, 55 rue d'Antibes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Cannes.

IMPRIMEUR : Sadag de France, 01-Bellegarde.

PAGES : 95.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Guides

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies de lieux et de personnes.

COTE : HL_400316 FAU MAHP

AUTEUR : FAURE, Jeanne.

AUTRES AUTEURS : SCHWOB, René (Préface, p. 7-8) ; BARUZZI (Photographies).

TITRE : Saint-Paul, une ville royale de l'ancienne France sur la Côte d'Azur.

EDITEUR : J. Delannoy, Editeur, 55 rue d'Antibes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Cannes.

IMPRIMEUR : Sadag de France, 01-Bellegarde.

PAGES : 95.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Guides
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies de lieux et de personnes.

COTE : HL_400317 FAU MAHP
AUTEUR : FAURE, Jeanne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : St Paul de Vence, ville royale.
EDITEUR : Jeanne Faure (?), St Paul de Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. St Paul de Vence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, Cagnes sur Mer.
PAGES : VI + 239.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 157 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Guides
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies de lieux et de personnes.

COTE : HL_400318 LOU MAHP
AUTEUR : LOUIS, Christian (Photographe).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Saint-Paul de Vence secret.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Rockson, Marignane.
PAGES : 18 photographies.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Guides
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Livre composé uniquement de 18 photographies (dont certaines se détachent de la reliure).

COTE : HL_400319 VIA MAHP
AUTEUR : VIALATTE, René (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : François Ier et Saint-Paul.
EDITEUR : Association des Amis du Musée d'Histoire de Saint-Paul (06).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. St Paul de Vence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Trulli, Vence.
PAGES : 4 + 182.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Seizième Siècle
SUJET_3 Charles-Quint
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient plusieurs photographies de lieux et de documents.

COTE : HL_400320 CAP MAHP

AUTEUR : CAPPATTI, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Saint-Paul, Bonne ville de François Ier, Chef-lieu de Viguerie, Ses remparts, Son église, Ses Hostelleries, L'art dans le site.

EDITEUR : Louis Cappatti, St Paul de Vence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. St Paul de Vence.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 50.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 213 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Education

REMARQUES :

COTE : HL_400321 (1-4) LER MAHP

AUTEUR : LEROY, Edgar.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Archives communales de Saint Rémy de Provence des origines au XVIe siècle. En 4 tomes.

EDITEUR : La Municipalité de Saint Rémy de Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : T. I, 1949 ; T. II, 1950 ; T. III, 1952 ; T. IV, 1953.

IMPRIMEUR : H. Trillaud & Cie, Imprimerie Générale du Sud-Ouest, Bergerac.

PAGES : T. I, 1-158 ; T. II, 159-310 ; T. III, 311-476 ; T. IV, 477-634.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Comtes de Provence

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400322 FAI MAHP

AUTEUR : [FAILLON, M. l'abbé.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monumens de l'église de Sainte-Marthe à Tarascon, Département des Bouches-du-Rhône, avec un essai sur l'apostolat de Sainte Marthe et des autres saints tutélaires de Provence.

EDITEUR : Elisée Aubanel, Imprimeur-Libraire, Tarascon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1835. Tarascon.

IMPRIMEUR : Imprimerie d'Ad ; Le Clère et Cie, 35 quai des Augustins, Paris.

PAGES : 196.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 172 mm. Carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Hagiographie

SUJET_4 Archéologie

REMARQUES :

COTE : HL_400323 GIM MAHP

AUTEUR : GIMON, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chroniques de la ville de Salon depuis son origine jusqu'en 1792, adaptées à l'histoire.

EDITEUR : Veuve Remondet-Aubin, Libraire-Editeur, 53 cours Mirabeau, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Aix.

IMPRIMEUR : Veuve Remondet-Aubin, Libraire-Editeur, 53 cours Mirabeau, Aix.

PAGES : XV + 785.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400324 BRU MAHP

AUTEUR : BRUN, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La ville de Salon au Moyen-Age : la vie économique, le régime seigneurial, le régime municipal.

EDITEUR : La Société des Etudes provençales, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie universitaire de Provence F.-N. Nicollet, 5 rue Emeric-David, Aix-en-Provence.

PAGES : 385.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Economie

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400325 SAS MAHP

AUTEUR : SASSY, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Balade dans le temps : Mémoire de Séranon.

EDITEUR : Editions TAC-Motifs (Association Tout Autour des Cultures – Motifs des régions), 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Grafiche Zanini, Bologne, Italie.

PAGES : 431.

ISBN : 2-9521601-1-2.

BIBLIOGRAPHIE : 426-428.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Economie

REMARQUES :

COTE : HL_400326 SAG MAHP

AUTEUR : SAGLIETTO, l'abbé V.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La commune de Signes : Etude archéologique et historique.

EDITEUR : Imprimerie Cruvès & Vincent, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cruvès & Vincent, Cannes.

PAGES : 253.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 137 mm. Carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUES :

COTE : HL_400327 LAP MAHP

AUTEUR : LAPLANE, Ed. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essai sur l'histoire municipale de la ville de Sisteron.

EDITEUR : Paulin, Libraire-Editeur, 33 rue de Seine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1840. Paris.

IMPRIMEUR : Mme Ve A. Guichard, Digne.

PAGES : XXII + 263.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 150 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Alpes de Haute Provence

SUJET_2 Vie juridique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations – « Vue de Sisteron, Prise de la Pointe du Gand, Lith de F. Robaut, Frontispice ; facsimilé de la « Charte de Charles II dit le Boîteux. Roi de Naples et Comte de Provence. (1288) », p. 38-39.

COTE : HL_400328 GIR MAHP

AUTEUR : GIRAUD, l'abbé Magl.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire sur l'ancien Tauroentum ou Recherches archéologiques, topographiques et historiques sur cette colonie phocéenne.

EDITEUR : Imprimerie d'E. Aurel, 13 rue de l'Arsenal, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1853. Toulon

IMPRIMEUR : Imprimerie d'E. Aurel, 13 rue de l'Arsenal, Toulon.

PAGES : 238.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Voir aussi HL_400048 MAR MAHP. Illustrations – Six planches hors texte. I, Plan géométral de Tauroentum d'après Marin / Carte du littoral / Objets ; II, Tombeau romain / Tour antique ; III, Piscine ; IV, Objets ; V, Objets ; VI, Plan topographique des environs de Tauroentum / Tour de Poutié / Plan des ruines de Tauroentum.

COTE : HL_400329 HER MAHP

AUTEUR : HERMENT, Raymond.

AUTRES AUTEURS : REBOUX, Paul (Pré face, 9-14) ; DEMARLE, M. (Illustrations).

TITRE : Au royaume de la fée Diane d'Esterel : Théoule, son histoire, ses légendes.

EDITEUR : Marcel Ciaï, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marcel Ciaï, Nice.

PAGES : 270.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 257-259.

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Tourisme

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs dessins et photographies de lieux et de monuments.

COTE : HL_400330 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, Octave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chroniques Toulonnaises : Histoire de quelques rues.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 Esplanade de la ville, Draguignan.

PAGES : 352.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Onomastique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400331 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, Octave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Toulon au Moyen Age, précédée d'une notice topographique.

EDITEUR : Dumoulin, Libraire-Editeur, 13 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 Esplanade de la ville, Draguignan.

PAGES : VIII + 3 + XXIX + 252 + 175 + un plan hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 145 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Toponymie

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient un « Plan de la ville de Toulon au Moyen Age, dressé d'après les Cadastres de 1442 & 1515 ».

COTE : HL_400332 (1-6) GRA MAHP

AUTEUR : GRASSE, Marie-Christine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'habitat urbain médiéval en Provence orientale, 1250-1525. En quatre volumes (six parties). (Thèse de Doctorat Nouveau régime de Préhistoire, d'archéologie, histoire et civilisation de l'Antiquité et du Moyen Age : Université de Provence – Aix-Marseille I, 994-1995.)

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995.

IMPRIMEUR : Tapuscrit.

PAGES : Vol. I, 416 ; Vol II, 1-312 ; Vol. II bis, 312-527; Vol. III, 423; Vol. IV, 1-382 ; Vol. IV bis, 383-484.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Reliure en spirale.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies des bâtiments étudiés / cités.

COTE : HL_400333 MAU MAHP

AUTEUR : MAUREL, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Toulon. (Collection : Notre Provence.)

EDITEUR : Librairie Edouard Montbarbon, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1943. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Robaudy, 22 rue Hoche, Cannes.

PAGES : 191.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 187-189.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Ancien régime
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Histoire militaire
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Contient plusieurs photographies de documents.

COTE : HL_400334 PON MAHP
AUTEUR : PONS, M. Z.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon.
EDITEUR : Imprimerie C. J. Trouvé, 12 rue des Filles Saint Thomas, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1825. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie C. J. Trouvé, 12 rue des Filles Saint Thomas, Paris.
PAGES : XV + 394.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 21à x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Première République
REMARQUES : Contient une gravure, d'après Faget, de Louis XVII en frontispice.

COTE : HL_400335 ANT MAHP
AUTEUR : ANTRECHAUS, M. d'.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Relation de la peste dont la ville de Toulon fut affligée en M.DCC.XXI., avec des observations instructives pour la postérité.
EDITEUR : Les Frères Estienne, Librairies, rue Saint Jacques (à la Vertu), Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1756. Paris.
IMPRIMEUR : Les Frères Estienne, Librairies, rue Saint Jacques (à la Vertu), Paris.
PAGES : XXIV + 383.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 159 x 90 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Santé
SUJET_3 Médecine
SUJET_4 Noblesse
REMARQUES :

COTE : HL_400336 (1-2) MON MAHP
AUTEUR : MONGIN, L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Toulon ancien et ses rues. En deux volumes.
EDITEUR : Imprimerie Olivier-Joulian, 4 place Claude-Gay, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1901 ; Tome II, 1902. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie Olivier-Joulian, 4 place Claude-Gay, Draguignan.
PAGES : Tome I, X + 272; Tome II, 343.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Ancien régime
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Personnalités

REMARQUES : Illustrations – Plan et veüe de l'ancienne ville de Toulon et de son agrandissement (Garnier, 1739), Ruelle des Juifs.

COTE : HL_400337 (1-2) HEN MAHP

AUTEUR : HENRY, D. M. J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Toulon depuis 1789 jusqu'au Consulat, d'après les documents de ses archives. En deux volumes.

EDITEUR : Imprimerie d'Eugène Aurel, 13 rue de l'Arsenal, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1855. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie d'Eugène Aurel, 13 rue de l'Arsenal, Toulon.

PAGES : Vol. I, 446 ; Vol. II, 429.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 155 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 1^{ère} République

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient 18 planches pour illustrer le texte.

COTE : HL_400338 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, Octave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lorgues et Toulon.

EDITEUR : A. Gueidon, Libraire-Editeur, 1 rue Saint Théodore, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie d'Eugène Aurel, Toulon.

PAGES : 79.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 199 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Peste

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Toponymie

REMARQUES : « Union des deux villes. – Pestes de 1664 et de 1721. – Correspondance des consuls de Lorgues. – Les rues de Toulon. – M. d'Antrechaus. En frontispice, il y a une photographie de Jean d'Antrechaus.

COTE : HL_400339 DON MAHP

AUTEUR : DONNEAU, sieur de Vizé, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire du siège de Toulon par le duc de Savoie.

EDITEUR : [Brunet], Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1707. Paris.

IMPRIMEUR : BD. Jollet, about du Pont S. Michel, Paris.

PAGES : 302 + 55.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 180 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Maison de Savoie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES : La page de titre manque et les détails bibliographiques ci-dessus sont écrits au crayon en haut de la page 1. En frontispice, plan militaire du siège de Toulon, gravé par Liébaux, géographe.

COTE : HL_400340 BEL MAHP

AUTEUR : LE BELLEGOU-BEGUIN, Geneviève.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'évolution des institutions municipales toulonnaises des origines au milieu du XVIe.

EDITEUR : La Pensée universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 3 + 152.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 1-16.

DESCRIPTION MATERIELLE : 272 x 208 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Vie urbaine

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400341 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, Octave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Armorial de la ville de Toulon : Familles consulaires, officiers de Marine, noblesse & bourgeoisie (1696).

EDITEUR : Agence du Petit Marseillais, 13-14 place d'Armes, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : VIII + 89.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Ancien régime

REMARQUES :

COTE : HL_400342 LAM MAHP

AUTEUR : LAMMLI, Marie-Magdeleine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Tourrettes-sur-Loup : les récits des bigaradiers. (Collection : Les Régionales.)

EDITEUR : Editions Serre, 66 av. George V, 06000 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Générale Gimello, Saint Laurent du Var.

PAGES : 130.

ISBN : 2-86410-032-0 ; ISSN : 0248-353X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Vie agricole

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs « vieilles » cartes-postales pour illustrer le texte.

COTE : HL_400343 CAS MAHP

AUTEUR : CASIMIR, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le trophée de la Turbie depuis 3000 ans.

EDITEUR : Société française des fouilles archéologiques, Section des Alpes-Maritimes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie F. Robaudy, 24 rue Hoche, Cannes.

PAGES : 111.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 193 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Epoque romaine

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : « 1^{ère} édition, originale, tirée à 100 ex. » (Annotation au crayon sur la page de titre.) Contient plusieurs photographies de lieux.

COTE : HL_400344 CAS MAHP

AUTEUR : CASIMIR, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le trophée de la Turbie depuis 3000 ans. (Société française des fouilles archéologiques, Section des Alpes-Maritimes.)

EDITEUR : Ernest Leroux, Editeur, 28 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris / Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie F. Robaudy, 24 rue Hoche, Cannes.

PAGES : 111.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 190 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Epoque romaine

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs photographies de lieux et de personnalités. Second édition de HL_400343 CAS MAHP. Reproduction de HL_400343 CAS MAHP + relation illustrée de la visite présidentielle (Armand Fallières) dans les Alpes-Maritimes + les fêtes pour l'inauguration du Musée Océanographique de Monaco + Album d'illustrations.

COTE : HL_400345 PAL MAHP

AUTEUR : PALANQUE, Jean-François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Valbonne et de ses relations avec les villes d'Antibes et de Grasse depuis sa fondation jusqu'après la Révolution.

EDITEUR : Jean-François Palanque, Valbonne (?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. [Valbonne.]

IMPRIMEUR : Robaudy, Cannes.

PAGES : 129.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs photographies contemporaines de la ville.

COTE : HL_400346 AUN MAHP

AUTEUR : AUNE, Lucien.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Valbonne de l'an mil à ... Sophia Antipolis. Origines, naissance, évolution d'une communauté du moyen pays Grassois.

EDITEUR : Editions l'Etoile du Sud, La Ferme, 777 chemin de Peyrebelle, 06560 Valbonne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Valbonne.

IMPRIMEUR : Imprimerie SAI, 18 rue Folin, 64200 Biarritz.

PAGES : 101.

ISBN : 2-912427-07-X.

BIBLIOGRAPHIE : 99-100

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Comtes de Provence
REMARQUES : Contient plusieurs graphiques, plans et cartes.

COTE : HL_400347 AMI MAHP
AUTEUR : Amis de l'Abbaye et du Patrimoine Valbonnais, Les.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Valbonne. (Collection : Mémoire en images.)
EDITEUR : Alan Sutton, 21 av. de la République, 37300 Joué-lès-Tours.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Joué-lès-Tours
IMPRIMEUR : Midway Clark printing, Wiltshire, G.B.
PAGES : 128.
ISBN : 2-84253-515-4.
BIBLIOGRAPHIE : 128.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Livre composé de photographies et de leur commentaire.

COTE : HL_400348 MEJ MAHP
AUTEUR : MEJEAN, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vallauris – Golfe Juan, 3000 ans d'histoire et de céramiques.
EDITEUR : La Municipalité de Vallauris ; Editions Foucher, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Vallauris ; Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière, 18200 Saint Amand.
PAGES : 157.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient plusieurs photographies de lieux et d'objets + des graphiques.

COTE : HL_400349 BAR MAHP
AUTEUR : BARTOLI, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vallauris – Golfe Juan : tradition et exotisme. (Les Régionales.)
EDITEUR : Editions Serre, 66 av. George V, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Nice.
IMPRIMEUR : Tipo-Litografia Ligure, via Sottoconvento, 28-b – Ventimiglia, Italie.
PAGES : 167.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 162 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient plusieurs photographies anciennes.

COTE : HL_400350 BAI MAHP
AUTEUR : SAUSSE-VILLIERS.
AUTRES AUTEURS : ROUSSEL, Ernest (Préface, p. 5-9).
TITRE : Annales historiques, religieuses et biographiques de la ville de Vauvert, depuis son origine jusqu'à la proclamation du 1er Empire en 1803.

EDITEUR : Imprimerie Clavel-Ballivet et Cie, 12 rue Pradier, Nîmes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Nîmes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Clavel-Ballivet et Cie, 12 rue Pradier, Nîmes.
PAGES : 216.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Gard
SUJET_2 Ancien régime
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Justice
REMARQUES :

COTE : HL_400351 CAL MAHP
AUTEUR : CALI, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragments d'une passion selon le Calvaire de Vence, en treize traits, quatorze Leçons et quatorze Images, avec un Inventaire photographique des cinquante statues polychromes de ce Calvaire représentant au naturel les mystères de la Passion.
EDITEUR : Association de Sauvegarde des Monuments et Sites de Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Vence.
IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 183 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Art religieux
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De nombreuses photographies modernes et anciennes pour accompagner le texte.

COTE : HL_400352 DAU MAHP
AUTEUR : DAURELLE, Jacques.
AUTRES AUTEURS : MAUCLAIR, Camille (Préface, p. 5-6).
TITRE : Vence et ses monuments d'après les Archives.
EDITEUR : Editions de la « Vieille Provence », Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Vence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Robaudy, Cannes.
PAGES : 226.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 302 x 205 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Archéologie
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : « 76 Gravure dans le texte et 2 Plans de la Ville. »

COTE : HL_400353 CAS MAHP
AUTEUR : CASTELLAN, Georges (éditeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Histoire de Vence et du pays vençois.
EDITEUR : Association pour la Défense et la Promotion du Patrimoine vençois et Edisud, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Hexa Color, 46 – Cahors.
PAGES : 285.
ISBN : 2-85744-622-5.
BIBLIOGRAPHIE : 277-284.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Ancien régime
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Démographie
REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : HL_400354 CAL MAHP
AUTEUR : CALI, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le pays de Vence.
EDITEUR : Les Editions Arthaud, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Aubin, Ligugé.
PAGES : 149.
ISBN :2-7003-0355-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Ancien régime
REMARQUES : Contient quelques photographies de lieux et d'objets.

COTE : HL_400355 LEL MAHP
AUTEUR : LELAURAIN, Jean-Louis ; CHAVE, Alphonse.
AUTRES AUTEURS : SIEGRIED, André (Préface, p. 7-12) ; ROBERT, Vincent (Photographies).
TITRE : Vence.
EDITEUR : Syndicat d'Initiative, Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Vence.
IMPRIMEUR : Les presses de la S.A.D.A.G., 01-Bellegarde.
PAGES : 20 + 50 pages de planches et texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : De belles photographies de lieux et de monuments, souvent accompagnées d'extraits des poèmes d'Albert Samain.

COTE : HL_400356 TIS MAHP
AUTEUR : TISSERAND, l'abbé E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de Vence, Cité, Evêché, Baronnie, de son canton, et de l'ancienne viguerie de Saint-Paul du Var.
EDITEUR : Librairie d'Eugène Belin, 22 rue de Vaugirard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Mme Ve Belin, Saint-Cloud.
PAGES : VIII + 312.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Ancien régime
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :

COTE : HL_400357 TIS MAHP

AUTEUR : TISSERAND DE MELUN, E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Un touriste à Vence.
EDITEUR : Imprimerie de Mme Ve Belin, Saint-Cloud.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1855. Saint-Cloud.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Mme Ve Belin, Saint-Cloud.
PAGES : 192.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 90 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Guides
SUJET_3 Tourisme
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400358 BES MAHP
AUTEUR : BESSAN, Raymond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vence: une commune, un évêché.
EDITEUR : Société d'imprimerie méditerranéenne, 3 rue Michel-Ange, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Nice.
IMPRIMEUR : Les Presses de la société d'imprimerie méditerranéenne, 3 rue Michel-Ange, Nice.
PAGES : 181.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 181.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 137 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Noblesse
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :

COTE : HL_400359 PEA MAHP
AUTEUR : PEATTIE, Donald Culross.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vence – the story of a Provençal town through two thousand years.
EDITEUR : L'Eclaireur de Nice, 21 rue Meyerbeer, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Nice.
IMPRIMEUR : L'Eclaireur de Nice, 21 rue Meyerbeer, Nice.
PAGES : 167.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 163-167.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Ancien Régime
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400360 CAM MAHP
AUTEUR : CAMOU, Richard (Préface, p. 7).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Villeneuve-Loubet de l'antiquité à l'an 2000 ; Tome II.
EDITEUR : Office de Tourisme, Villeneuve-Loubet.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Villeneuve-Loubet.
IMPRIMEUR : Imprimerie Perfecta, Villeneuve-Loubet.
PAGES : 244.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 240-241.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Noblesse

REMARQUES :

COTE : HL_400361 KAY MAHP

AUTEUR : KAYE, Walter J. (Jnr)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Grasse (Riviera) & its vicinity : Notes on its Antiquities, History, Climate & Industries.

EDITEUR : Syndicat d'Initiative & E. Imbert & Cie, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1912.] Grasse.

IMPRIMEUR : E. Imbert & Cie, Grasse.

PAGES : 199.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 181 x 115 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Economie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient plusieurs photographies et dessins.

COTE : HL_400362 (1-2) ANO MAHP

AUTEUR : ANON

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Grasse -- Agenda 1921 : 2 tomes [– Collection de coupures de journal collées dans deux agendas.]

EDITEUR : --

DATE_et_LIEU_de_Publication : ?

IMPRIMEUR : --

PAGES : Tome I, 31 + 118 ; Tome II, 55.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Coupures non datées.

COTE : HL_400363 MAL MAHP

AUTEUR : MALAUSSENA, Paul-Louis.

AUTRES AUTEURS : AUBENAS, R.-J. (Préface, p. 7-9).

TITRE : La vie en Provence orientale aux X^{IV}e et X^Ve siècles. Un exemple : Grasse à travers les actes notariés. (Collection : Bibliothèque d'Histoire du droit et droit romain, T. XIV.)

EDITEUR : R. Pichon et R. Durand-Auzias, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 20 rue Soufflot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses de l'Ecole technique d'imprimerie « Notre Famille », 95-Osny.

PAGES : 409.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 15-28.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Vie juridique

REMARQUES :

COTE : HL_400364 (1-2) LAT MAHP
AUTEUR : LATIL, J. Ph. (Curé de Grasse).
AUTRES AUTEURS : LATTY, Mgr (Evêque de Châlons).
TITRE : Histoire civile et religieuse de Grasse pendant la Révolution. En deux tomes.
EDITEUR : J. Ph. Latil, La sacristie de la cathédrale de Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1905 ?] Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis Carestia, Boulevard Gambetta, Grasse.
PAGES : Tome I, XVI + 258 ; Tome II, 119.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Tome I, 217 x 135 mm. Reliure simili-cuir ; Tome II, 222 x 135 mm. Reliure simili-cuir.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Révolution française
REMARQUES :

COTE : HL_400365 SIG MAHP
AUTEUR : SIGALAS, Pierre-André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie à Grasse en 1650.
EDITEUR : Arts et Lettres, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Grasse.
IMPRIMEUR : Les Presses de Robaudy, Cannes.
PAGES : 161.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 13-21.
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 165 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Ancien régime
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Contient quelques photographies de lieux et de documents.

COTE : HL_400366 POL MAHP
AUTEUR : POLLET, Michelle.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse à la veille de la Révolution : Etudes démographiques 1751-1789.
EDITEUR : Michelle Pollet
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Antibes.
IMPRIMEUR : Imprimerie de la Courtine, 18 rue des Casemates, 06600 Antibes.
PAGES : 201.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 8-11.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Démographie
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400367 SEN MAHP
AUTEUR : SENEQUIER, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Terreur à Grasse. Nouvelle édition, considérablement augmentée.
EDITEUR : Imprimerie E. Imbert & Cie, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert & Cie, Grasse.
PAGES : 96 + 44.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Vie politique
REMARQUES : La première édition est de 1889.

COTE : HL_400368 COI MAHP
AUTEUR : COIFFARD, Aimé.
AUTRES AUTEURS : ABENAS, Roger (Avant-Propos, p. 9-11).
TITRE : La vente des biens nationaux dans le district de Grasse (1790-1815). (Collection de documents inédits sur l'histoire économique de la Révolution française, Département des Alpes Maritimes : Ministère de l'Education nationale, commission d'histoire économique et sociale de la Révolution française.)
EDITEUR : Bibliothèque Nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.
IMPRIMEUR : L'imprimerie Aegitna, 06400 Cannes.
PAGES : 225.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Economie
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400369 AUN MAHP
AUTEUR : AUNE, Lucien (1er contributeur).
AUTRES AUTEURS : FONTMICHEL, Hervé de (Préface, p. 3-5) ; Plusieurs.
TITRE : Les Grassois et le pays de Grasse dans la Révolution française. Volume I. (Actes du colloque organisé par l'Association historique du Pays de Grasse et le Comité Académique pour la célébration du second centenaire de la Révolution française, Grasse, 9 février 1985.)
EDITEUR : L'Association historique du Pays de Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Grasse.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : 167.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 145 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Economie
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Contient plusieurs tables et graphiques.

COTE : HL_400370 GAU MAHP
AUTEUR : GAUTHIER-ZIEGLER, Gilette.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de Grasse depuis les origines du Consulat jusqu'à la réunion de la Provence à la Couronne (1155-1482).
EDITEUR : Editions Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert & Cie, Grasse.
PAGES : XXVIII + 375.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XXIII-XXVIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Comtes de Provence

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations – Reconstitution du plan de la Ville de Grasse au XVe s., p ; VIII ; Vue de Grasse (XVIIIe s.), p. XXVIII ; Les anciens remparts de Grasse en 1831, p. 8 ; Seings des notaires de Grasse, p. 63 ; Impasse rue de la Lauve, p. 76 ; La rue Tracastel, p. 92 ; Porte Ogivale, p. 172 ; La rue de l'Evêché, p. 188.

COTE : HL_400371 SEN MAHP

AUTEUR : SENEQUIER, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Grasse : Notes à la suite de l'inventaire des archives communales. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.

EDITEUR : Imprimerie E. Imbert & Cie, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert & Cie, Grasse.

PAGES : XVIII + 369.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Toponymie

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUES : La première édition est de 1883.

COTE : HL_400372 (1) ANO MAHP

AUTEUR : Anon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Grasse, Station climatique : la cité des fleurs et des parfums. Seconde édition. (in : Grasse, divers guides – recueil factice.)

EDITEUR : Imprimerie E. Imbert, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1933.] Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert, Grasse.

PAGES : 269.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 125 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400372 (2) ANO MAHP

AUTEUR : CROSNIER, Jean.

AUTRES AUTEURS : MAUCLAIR, Camille (Préface, p. V-1X).

TITRE : Grasse. Seconde édition. (in : Grasse, divers guides – recueil factice.)

EDITEUR : Imprimerie du « Journal de Grasse ».

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie du « Journal de Grasse ».

PAGES : 95.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 125 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400372 (3) ANO MAHP
AUTEUR : SENEQUIER, Paul ; CHUQUET, le Dr A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse : Notice historique et climatologique. (in : Grasse, divers guides – recueil factice.)
EDITEUR : Imprimerie E. Imbert, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert, Grasse.
PAGES : 53.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 125 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Guides
SUJET_3 Livre illustré
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400372 (4) ANO MAHP
AUTEUR : Anon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Maisons intéressantes de Grasse. (in : Grasse, divers guides – recueil factice.)
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1913.] Grasse.
IMPRIMEUR : Feuilles tapuscrites
PAGES : 9.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 125 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400372 (5) ANO MAHP
AUTEUR : Anon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Plan cadastral de la Ville de Grasse, dressé en 1810. (in : Grasse, divers guides – recueil factice.)
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1936.] Grasse.
IMPRIMEUR :
PAGES : 1f.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 125 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Toponymie
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400372 (6) ANO MAHP
AUTEUR : Anon. [BONIFFACY, Emile]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Tableau des distances : Arrondissement de Grasse. (in : Grasse, divers guides – recueil factice.)
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1920.] Grasse.
IMPRIMEUR : Pages tapuscrites
PAGES : 29.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 125 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Transports
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400373 MAS MAHP
AUTEUR : MASSA, l'abbé S.
AUTRES AUTEURS : BOYER, F.
TITRE : Grasse.
EDITEUR : L. Vincent, Imprimeur-Editeur, 13 rue d'Antibes, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Cannes.
IMPRIMEUR : L. Vincent, Imprimeur-Editeur, 13 rue d'Antibes, Cannes.
PAGES : VII + 283.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Comtes de Provence
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :

COTE : HL_400374 (1) EDW MAHP
AUTEUR : EDWARD, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Grasse : Notice, Description, Climat, Industrie, Curiosités, Excursions.
EDITEUR : A. Dubout, Libraire-Editeur, rue Droite, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crosnier fils, 17 rue des Cordeliers, Grasse.
PAGES : 24.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Alpes maritimes
SUJET_2 Guides
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400374 (2) EDW MAHP
AUTEUR : CHABERT-PLAUCHEUR, E. B.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Histoire d'Antibes, Station hivernale des Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Typographie, Lithographie et Librairie Ch. Cauvin, 6 rue de la Préfecture, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Nice.
IMPRIMEUR : Typographie, Lithographie et Librairie Ch. Cauvin, 6 rue de la Préfecture, Nice.
PAGES : 88.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Guides
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400374 (3) EDW MAHP

AUTEUR : Anon

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notes pour être offertes à Monsieur le Conseiller de Mougins de Roquefort. (in Recueil factice)

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : [Notes manuscrites.]

PAGES : Non paginées.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES :

COTE : HL_400375 FRE MAHP

AUTEUR : FREEMAN, John F. ; WILLIAMS, Roger L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : How Modernity came to a Provençal Town : Citizens and Clergy of Grasse. (Collection: Studies in French Civilization, Volume 2.)

EDITEUR : The Edwin Mellen Press, Lewiston/Queenston, Lampeter.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Lewiston, E.-U. ; Queenston, Canada ; Lampeter, G.B.

IMPRIMEUR : Inconnu., E.-U.

PAGES : XVII + 577.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 523-561.

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Ancien Régime

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : HL_400376 SEN MAHP

AUTEUR : SENEQUIER, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Grasse : Notes à la suite de l'inventaire des archives communales. Deuxième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.

EDITEUR : Imprimerie E. Imbert & Cie, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert & Cie, Grasse.

PAGES : 427.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Guides

SUJET_3 Toponymie

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUES : La première édition est de 1883.

COTE : HL_400377 GAU MAHP

AUTEUR : GAUTHIER-ZIEGLER, Gillette.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Grasse depuis les origines du Consulat jusqu'à la réunion de la Provence à la Couronne (1155-1482).

EDITEUR : Editions Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert & Cie, Grasse.

PAGES : XXVIII + 375.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XXIII-XXVIII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Comtes de Provence

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Livre illustré

REMARQUES : Illustrations – Reconstitution du plan de la Ville de Grasse au XVe s., p ; VIII ; Vue de Grasse (XVIIIe s.), p. XXVIII ; Les anciens remparts de Grasse en 1831, p. 8 ; Seings des notaires de Grasse, p. 63 ; Impasse rue de la Lauve, p. 76 ; La rue Tracastel, p. 92 ; Porte Ogivale, p. 172 ; La rue de l'Evêché, p. 188.

COTE : HL_400378 LIT MAHP

AUTEUR : LITSCHGY, Emile.

AUTRES AUTEURS : GONNET, Paul (Préface, p. 9-11).

TITRE : Nos ancêtres les Grassois : Histoire d'une ville et de ses habitants. Première Partie : Des Origines jusqu'à la Révolution.

EDITEUR : Editions TAC Motifs, 20 chemin de la Molière, 06530 Spéracèdes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Spéracèdes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap.

PAGES : 351.

ISBN : 2-906339-42-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Ancien Régime

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400379 LIT MAHP

AUTEUR : LITSCHGY, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : On lui disait Maubert-la-pièce : Histoire d'une ville et de ses habitants. Deuxième Partie : La vie des Grassois de 1789 à 1918.

EDITEUR : Editions TAC Motifs, 20 chemin de la Molière, 06530 Spéracèdes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Spéracèdes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap.

PAGES : 363.

ISBN : 2-906339-46-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Ancien Régime

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400380 LIT MAHP

AUTEUR : LITSCHGY, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : En ce temps-là ... : Histoire d'une ville et de ses habitants. Troisième Partie : L'entre deux guerres de 1920 à 1940.

EDITEUR : Editions TAC Motifs, 20 chemin de la Molière, 06530 Spéracèdes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Spéracèdes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap.

PAGES : 367.

ISBN : 2-906339-58-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Ancien Régime

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400381 VAR MAHP

AUTEUR : VARRO, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le boulevard du Jeu de Ballon. Histoire d'une enfance.

EDITEUR : Editions Serre, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Nice.

IMPRIMEUR : Serre, Nice.

PAGES : 109.

ISBN : 2-86410-267-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient quelques photographies.

COTE : HL_400382 JAU MAHP

AUTEUR : JAUBERT, Jeanne Marie Joséphine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ce coin de ma Provence.

EDITEUR : Editions Denoël et Steele, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Paris.

IMPRIMEUR : Photocopie.

PAGES : 9-189.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 255 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUES :

COTE : HL_400383 JUL MAHP

AUTEUR : JULIEN-BOTTONI, Corinne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sarah, Médecin à Grasse en 1348.

EDITEUR : [L'auteur ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. [Nice.]

IMPRIMEUR : Imprimerie Jober, Nice.

PAGES : 232.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 231.

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Médecine

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Condition féminine

REMARQUES :

COTE : HL_400384 JUL MAHP

AUTEUR : JULIEN-BOTTONI, Corinne.
AUTRES AUTEURS : VOLPI, Alain (Photographies).
TITRE : Grasse : Une visite de la ville médiévale.
EDITEUR : Editions de Bergier, 06740 Châteauneuf de Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Châteauneuf de Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Durand.
PAGES : 128.
ISBN : 2-9511840-0-X.
BIBLIOGRAPHIE : 125-127.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Livre illustré.
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400385 MIO MAHP
AUTEUR : MIOMANDRE, Francis de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse. (Collection : Portrait de la France.)
EDITEUR : Editions Emile-Paul frères, 14 rue de l'Abbaye, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie R. Coulouma, Argenteil.
PAGES : 76.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 152 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Esthétique
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Il existe un autre exemplaire (HL_400386 MIO MAHP).

COTE : HL_400386 MIO MAHP
AUTEUR : MIOMANDRE, Francis de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse. (Collection : Portrait de la France.)
EDITEUR : Editions Emile-Paul frères, 14 rue de l'Abbaye, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie R. Coulouma, Argenteil.
PAGES : 76.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 152 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Esthétique
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Il existe un autre exemplaire (HL_400385 MIO MAHP).

COTE : HL_400387 SEU MAHP
AUTEUR : SEUGNET, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Cathédrale de Grasse : XIe – XIIIe s. (Mémoire pour la Maîtrise d'Histoire, U.E.R. Lettres et Sciences Humaines, Université de Nice.)
EDITEUR : --
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Nice.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : 127.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 1-8.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Archéologie
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : HL_400388 VIN MAHP
AUTEUR : VINDRY, Georges.
AUTRES AUTEURS : MAYER, Jacques (Photographies).
TITRE : Aimer Grasse et le Parfum. (Collection « Aimer ... » .)
EDITEUR : Editions Ouest-France, 13 rue du Breil, Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Rennes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Aubin, Ligugé (86).
PAGES : 63.
ISBN : 2-7373-0738-4.

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 194 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Guides
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : HL_400389 JOL MAHP
AUTEUR : ESQUIEU, Yves.
AUTRES AUTEURS : JOLLY, Jean-Pierre ; LELEUX, Jean-Pierre.
TITRE : Grasse : La cathédrale Notre-Dame et le palais épiscopal. (English version).
EDITEUR : Editions Aio, 83 chemin de l'Olivet, 06110 Le Cannet.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [2000] [Grasse.]
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 32.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Guides
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : HL_400390 GRI MAHP
AUTEUR : GRIHANGNE, Roger.
AUTRES AUTEURS : LOCKIE, David (Traducteur).
TITRE : Queen Victoria in Grasse : A chronicle of the Queen's five week stay in the capital of the perfume industry, March-April 1891.
EDITEUR : [David Lockie ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1991] [Grasse.]
IMPRIMEUR : Imprimerie Magenta, 51 av. Victoria, Grasse.
PAGES : XI + 76 + 55 (mais pages 1-40 de l' « Appendix » manquent).

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Angleterre
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Contient quelques photographies.

COTE : HL_400391 CAR MAHP

AUTEUR : CARROT, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Garde nationale de Grasse, 1789-1871. (Doctorat de 3^{ème} cycle, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Nice.)

EDITEUR : Georges Carrot, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Nice.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : XXXIV + 488.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : VII-XIX.

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 208 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Révolution française

REMARQUES :

COTE : HL_400392 MIL MAHP

AUTEUR : MILLON, Patricia.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mentalités et comportements terriens : La région de Grasse vers le milieu du XVIII^e siècle, d'après les procédures criminelles de la Sénéchaussée (1748-1763). (Mémoire en vue de la maîtrise d'histoire, Faculté des Lettres et Sciences humaines, Université de Nice.)

EDITEUR : Patricia Millon, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Nice.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 4 + XII + 207.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : I-XII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 205 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient quelques photographies de lieux et de documents.

COTE : HL_400393 SOR MAHP

AUTEUR : LUPIN SORNBERGER, Geneviève.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Intervention en milieu urbain ancien – Grasse : Quartier Evêché, Poissonnerie, Colomaban. (Dip. de fin d'études, Unité pédagogique d'Architecture de Nancy.)

EDITEUR : G. Lupin-Sornberger, Nancy.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Nancy.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 94.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 93-94.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Agrafé.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies et des graphiques.

COTE : HL_400394 (1-2) DAL MAHP

AUTEUR : DALLEMAGNE, Françoise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Groupe épiscopal de Grasse. En deux tomes. (Mémoire de maîtrise, Histoire de l'art et archéologie, Université de Provence – Aix-Marseille 1.)

EDITEUR : Françoise Dallemand, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Aix.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : Tome I, 1-123 + Bibliographie non paginée ; Tome II, 124-126 + 62 annexes.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : T. I.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Reliure plastique en spirale.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : La plupart des 62 annexes en tome II sont des illustrations (graphiques, dessins, reproduction de photographies, etc.).

COTE : HL_400395 MUY MAHP
AUTEUR : MUYARD, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le gouvernement spirituel et temporel d'un diocèse sous l'ancien régime : le diocèse de Grasse au XVIIIe siècle. (Thèse de doct. d'Etat en droit, Faculté de Droit et des Sciences économiques, Université de Nice.)
EDITEUR : Frédéric Muyard, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Nice.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : XXXII + 511.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : VII-XXXI.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 208 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Noblesse
REMARQUES :

COTE : HL_400396 (1-2) BIA MAHP
AUTEUR : BIA, Valérie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Historique des Maisons de parfumerie grassoises. En deux tomes. (Etude effectuée pour la Mission du patrimoine ethnologique et le Musée international de la parfumerie à Grasse.)
EDITEUR : La Mission du patrimoine ethnologique et le Musée international de la parfumerie, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Grasse.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : Pagination non consécutive.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure plastique en spirale.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Commerce
REMARQUES :

COTE : HL_400397 CRE MAHP
AUTEUR : CRESP, Jean-Marie (Président honoraire du Tribunal de commerce de Grasse).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse, capitale de la Provence orientale.
EDITEUR : Jean-Marie Cresp, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Grasse.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : 67.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 206 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Economie

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Commerce

REMARQUES : Contient un appendice non relié (pages 67-72) sur « Le Tribunal de commerce de Grasse ».

COTE : HL_400398 HOC MAHP

AUTEUR : HOCQUET, Laure.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le cadastre urbain de Grasse au XVIIIe Siècle. (Mémoire de maîtrise, Faculté des Lettres et Sciences humaines de Nice.)

EDITEUR : L'auteur.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Nice.

IMPRIMEUR : Photocopie.

PAGES : 187.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 2-4.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 207 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreux graphiques et des photographies de lieux et de documents.

COTE : HL_400399 GEN MAHP

AUTEUR : GENTILE, Bernadette.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les traités de commerce entre Grasse et Gênes (1171-1418). (Mémoire, Faculté des Lettres et Sciences humaines, Université de Nice.)

EDITEUR : L'auteur.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Nice.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 90.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 85-87.

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 207 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Economie

SUJET_4 Italie

REMARQUES :

COTE : HL_400400 (1-2) MAL MAHP

AUTEUR : MALUASSENA, Paul-Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie en Provence orientale aux XIVe et XVe siècles. Un exemple : Grasse à travers les actes notariés. En deux tomes. (Thèse Doct. en droit, Faculté de droit et des Sciences Economiques de Nice, Université de Nice.)

EDITEUR : L'auteur.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Nice.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : Tome I, XXVI + 1-208 ; Tome II, 209-454.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : V-XXV.

DESCRIPTION MATERIELLE : 262 x 207 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Institutions

REMARQUES :

COTE : HL_400401 LEL MAHP

AUTEUR : LELEUX, Jean-Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le dossier secret de l'affaire de la profusion : 20 ans de procédure financière en pays grassois.

EDITEUR : France Europe Editions, 9 rue Boyer, B.P. 4049, 06301 Nice cedex 4.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Nice.

IMPRIMEUR : France Europe Editions, 9 rue Boyer, B.P. 4049, 06301 Nice cedex 4.

PAGES : 188.

ISBN : 2-84825-008-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie urbaine

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Finances

REMARQUES :

COTE : HL_400402 CAS MAHP

AUTEUR : CASTEL, Pierre-Jacques de.

AUTRES AUTEURS : NYEL, Robert (Préface, p. 9-10).

TITRE : Si Grasse ... Provence et France, de la préhistoire à l'année 1958.

EDITEUR : EDICA, B.P. 137, 06803 Cagnes-sur-Mer Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Cagnes-sur-Mer.

IMPRIMEUR : Industrie Grafiche Editoriali Fratelli Pagano, 16014 Genova Campomorone, Italie.

PAGES : 473.

ISBN : 2-904304-08-8.

BIBLIOGRAPHIE : 467-470.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 168 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Vie urbaine

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses photographies illustrent le texte.

COTE : HL_400403 PER MAHP

AUTEUR : PERRIN, Eliane.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La parfumerie à Grasse ou l'exemplaire histoire de Chiris.

EDITEUR : Edisud, La Calade, RN7, 13100 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy Quercy, Cahors, Lot.

PAGES : 141.

ISBN : 2-85744-316-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400404 FAR MAHP

AUTEUR : FARNARIER, Joseph.

AUTRES AUTEURS : APPOLLOT, Pierre (Photographies).

TITRE : Contribution à la connaissance de la ville de Grasse : Parfumerie, Parfumerie grassoise.

EDITEUR : [J. Farnarier ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Grasse.

IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 149.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient des photographies de lieux et de documents.

COTE : HL_400405 FAR MAHP
AUTEUR : FARNARIER, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Contribution à la connaissance de la ville de Grasse : Histoire.
EDITEUR : [J. Farnarier ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Grasse.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 205.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient des photographies de lieux.

COTE : HL_400406 FAR MAHP
AUTEUR : FARNARIER, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Contribution à la connaissance de la ville de Grasse : La Ville ; La Cathédrale ; L'Evêché de Grasse. En deux volumes.
EDITEUR : [J. Farnarier ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Grasse.
IMPRIMEUR : L. Carestia, Grasse.
PAGES : Vol. I, 205 ; Vol. II, 199.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Personnalités
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES : Contient des photographies de lieux.

COTE : HL_400407 FAR MAHP
AUTEUR : FARNARIER, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Contribution à la connaissance de la ville de Grasse : Les Hameaux, suivie de, La terre de la Malle.
EDITEUR : [J. Farnarier ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Grasse.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 91.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient des photographies de lieux.

COTE : HL_400408 SIG MAHP
AUTEUR : SIGALAS, Pierre-André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie à Grasse en 1650.
EDITEUR : Arts et Lettres, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Grasse.
IMPRIMEUR : Robaudy, Cannes.
PAGES : 161.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 165 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes maritimes
SUJET_2 Economie
SUJET_3 Démographie
SUJET_4 XVIIe Siècle
REMARQUES : Contient quelques photographies.

COTE : HL_400409 GON MAHP
AUTEUR : GONNET, Paul (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Histoire de Grasse et de sa région. (Collection : histoire des villes de France.)
EDITEUR : Editions Horvath, 27 bd Charles de Gaulle, 42120 Le Coteau.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Roanne / Le Coteau.
IMPRIMEUR : Réboul Imprimerie, 42000 Saint Etienne.
PAGES : 216.
ISBN : 2-7171-0334-1.
BIBLIOGRAPHIE : 212-214.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes maritimes
SUJET_2 Traditions
SUJET_3 Démographie
SUJET_4 Vie politique
REMARQUES : Contient quelques photographies.

COTE : HL_400410 SEN MAHP
AUTEUR : SENEQUIER, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse : Notes à la suite de l'inventaire des Archives communales.
EDITEUR : Imprimerie Typo-Lithographique E. Imbert, 1 rue du Thouron, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Typo-Lithographique E. Imbert, 1 rue du Thouron, Grasse.
PAGES : 191.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes maritimes
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Administration
REMARQUES :

COTE : HL_400411 SEN MAHP
AUTEUR : SENEQUIER, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse : Notes à la suite de l'inventaire des Archives communales. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.

EDITEUR : Imprimerie Typo-Lithographique E. Imbert, 1 rue du Thouron, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Typo-Lithographique E. Imbert, 1 rue du Thouron, Grasse.
PAGES : 369.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché et dans un étui factice.
SUJET_1 Alpes maritimes
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Administration
REMARQUES :

COTE : HL_400412 SEN MAHP
AUTEUR : SENEQUIER, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse : Notes à la suite de l'inventaire des Archives communales. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.
EDITEUR : Imprimerie Typo-Lithographique E. Imbert, 1 rue du Thouron, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Typo-Lithographique E. Imbert, 1 rue du Thouron, Grasse.
PAGES : 369.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Alpes maritimes
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Administration
REMARQUES :

COTE : HL_400413 GRI MAHP
AUTEUR : GRIHANGNE, Roger.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La reine Victoria à Grasse du 25 mars au 28 avril 1891.
EDITEUR : [Roger Grihangne (?)]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Magenta, 51 av. Victoria, 96130 Grasse.
PAGES : 105.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Angleterre
SUJET_3 Tourisme
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES : Contient plusieurs photographies d'époque.

COTE : HL_400414 GIB MAHP
AUTEUR : GIBELIN, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : En pays grassois : le livre complet sur la cité et les 42 villages qui l'entourent ... avec huit circuits pour des promenades riches en beauté et en histoire.
EDITEUR : Editions TAC Motifs, 20 chemin de la Molière, 06530 Spéracèdes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Spéracèdes.
IMPRIMEUR : Louis-Jean, 05003 Gap Cedex.
PAGES : 160.
ISBN : 2-906339-26-1.
BIBLIOGRAPHIE : 156-159.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie urbaine
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Guide
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400415 FON MAHP
AUTEUR : FONTMICHEL, Hervé de.
AUTRES AUTEURS : VINDRY, Georges (Collaborateur) ; TOUSSAINT, Pierre (Photographies).
TITRE : Le pays de Grasse.
EDITEUR : Bernard Grasset, Editeur, 61 rue des Saints-Pères, 75006.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.
IMPRIMEUR : Les presses d'Aubin, 86000 Ligugé.
PAGES : 174.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 167-171.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie urbaine
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Guide
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400416 CRE MAHP
AUTEUR : CRESP, Jean-Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse : capitale de la Provence orientale.
EDITEUR : Editions TAC Motifs, 23 boulevard du Docteur Sauvy, 06530 Spéracèdes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Spéracèdes.
IMPRIMEUR : Sud Graphi, 46001 Cahors.
PAGES : 144.
ISBN : 2-906339-14-8.
BIBLIOGRAPHIE : 144.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie urbaine
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Guide
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400417 BRE MAHP
AUTEUR : BRES, Giuseppe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Da un archivio notarile di Grassa (Alpi-Marittime). En deux parties.
EDITEUR : Honoré Robaudi, 11 via Pastorelli, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Nice.
IMPRIMEUR : Honoré Robaudi, 11 via Pastorelli, Nice.
PAGES : I, 87 ; II, 136.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 303 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes maritimes
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400418 BAR MAHP
AUTEUR : BARTOLI, Camille.
AUTRES AUTEURS : BRETON, Guy (Préface, p. 3).

TITRE : Vallauris ... Le jour où Napoléon y débarqua – Etat de la commune de Vallauris et de ses habitants le 1^{er} mars 1815.

EDITEUR : Editions Tout Autour des Cultures (TAC) – Motifs des Régions 2005, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Grasse.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 64

ISBN : 2-9521601-2-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Napoléon

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Démographie

REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400419 AMI MAHP

AUTEUR : AMIS de l'Abbaye et du patrimoine valbonnais, Les.

AUTRES AUTEURS : NOMUS, Jean (Préface, p. 9).

TITRE : Histoire de Valbonne – Sophia Antipolis. Nouvelle édition.

EDITEUR : Edisud, La Calade, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 157.

ISBN : 2-7449-0388-4.

BIBLIOGRAPHIE : 157.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 175 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photos et des graphiques.

COTE : HL_400420 THE MAHP

AUTEUR : THEVENON, Luc ; POTEUR, Jean-Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaire des édifices religieux du canton de Guillaumes.

EDITEUR : Conseil Général des Alpes Maritimes, Direction des actions culturelles et des musées.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. [Nice ?]

IMPRIMEUR : Conseil Général des Alpes Maritimes.

PAGES : 61.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 208 mm. Plastique.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Guides

REMARQUES : Contient des photographies de certains édifices et des graphiques.

COTE : HL_400421 GIO MAHP

AUTEUR : GIORDANENGO, David (Photographies) ; UGHES, Yves (Textes).

AUTRES AUTEURS : SABATIER, Alain (Préface) ; LATIL, Loredana (Historique de la chapelle Notre-Dame de Vie).

TITRE : Notre-Dame de Vie, Mougins.

EDITEUR : Editions Tout Autour des Cultures (TAC) – Motifs des Régions 2005, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Grasse.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : Sans pagination.

ISBN : 2-9521601-3-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 244 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Consiste en photographies avec un commentaire.

COTE : HL_400422 STE MAHP
AUTEUR : STEVELBERG, Rémi-Numa.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Gendarmerie dans les Alpes Maritimes entre 1942 et 1945.
EDITEUR : Serre Editeur, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Nice.
IMPRIMEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice cedex 4.
PAGES : 175.
ISBN : 2-86410-400-8.
BIBLIOGRAPHIE : 169-171.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Seconde Guerre mondiale
SUJET_3 Vichy
SUJET_4 Marché noir
REMARQUES :

COTE : HL_400423 GOU MAHP
AUTEUR : GOUX, Jean-Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse au temps des parfumeurs.
EDITEUR : Editions CLC et Plein Soleil, Place de la Fontaine, 84760 St Martin de la Brasque.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. St Martin de la Brasque.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lussaud, 85200 Fontenay-le-Comte.
PAGES : 182.
ISBN : 2-84659-033-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Beaucoup d'illustrations, pour la plupart des reproductions de cartes postales.

COTE : HL_400424 SAN MAHP
AUTEUR : SANTSCHI, Catherine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ermites provençaux.
EDITEUR : Editions Slatkine, Genève, 2004.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Genève.
IMPRIMEUR : Editions Slatkine, Genève, 2004.
PAGES : 162.
ISBN : 2-8321-0136-4.
BIBLIOGRAPHIE : 155-157.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Art religieux
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES :

COTE : HL_400425 BAR MAHP
AUTEUR : BARTHELEMY, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des apothicaires marseillais du XIII^e siècle à la Révolution.
EDITEUR : E.-H. Guitard, Libraire-éditeur, 7 rue Ozenne, Toulouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Toulouse.
IMPRIMEUR : E.-H. Guitard, Libraire-éditeur, 7 rue Ozenne, Toulouse.
PAGES : 197.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 179-196.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Pharmacie
SUJET_3 Corporation
SUJET_4 Médecine
REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : HL_400426 PIE MAHP
AUTEUR : PIERRE DU THAU, Jeanine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse : Les cartes postales anciennes racontent la cité des parfums.
EDITEUR : Editions Serre, 66 avenue Georges V, 06000 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Toscane, 1 rue Smolett, Nice.
PAGES : 128.
ISBN : 2-86410-027-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Urbanisme
SUJET_4 Livre illustré.
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations, surtout des reproductions de cartes postales.

COTE : HL_400427 PIE MAHP
AUTEUR : PIERRE DU THAU, Jeanine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse : D'autres souvenirs de la cité des parfums.
EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Nice.
IMPRIMEUR : Offset Riviera, 27 rue Smolett, Nice.
PAGES : 128.
ISBN : 2-86410-087-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Urbanisme
SUJET_4 Livre illustré.
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations, surtout des reproductions de cartes postales.

COTE : HL_400428 VER MAHP
AUTEUR : VERDET, André.
AUTRES AUTEURS : . CINQUINI, Alain (Images).
TITRE : Saint Paul de Vence et sa légende.
EDITEUR : EDICA, BP 137, 06803 Cagnes-sur Mer Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Cagnes-sur-Mer.
IMPRIMEUR : Industrie Grafiche Editoriali Fratelli Pagano, 16014 Genova-Campomorone, Italie.
PAGES : 142.
ISBN : 2-904304-07-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Littérature

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies et de reproductions d'oeuvres.

COTE : HL_400429 JAC MAHP

AUTEUR : JACQUEMIN, Odile ; BERRO, Catherine.

AUTRES AUTEURS : DAUGA, Hélène (Dessins originaux).

TITRE : Territoires littéraires, des îles à la Ville : Hyères-les-Palmiers. Ecrits d'une ville.

EDITEUR : Association « Mémoire à lire, territoire à l'écoute », 7 rue St Louis, 83400 Hyères.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Hyères.

IMPRIMEUR : Imprimerie Hemisud, La Valette-du-Var.

PAGES : 316.

ISBN : 2-9124-33-033.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 130 mm. Carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Vie culturelle

SUJET_3 Littérature

SUJET_4 Architecture

REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : HL_400430 GRA MAHP

AUTEUR : GRASSE, Marie-Christine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vivre en Provence à la fin du Moyen Age : L'habitat urbain médiéval en Provence orientale 1250-1525.

EDITEUR : Association Sauvegarde du Patrimoine Ecrit des Alpes Maritimes (ASPEAM), Impasse Neptune 46bis rue Auguste Pégurier, 06200 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Nice.

IMPRIMEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, NICE.

PAGES : 255.

ISBN : 2-86410-427-X.

BIBLIOGRAPHIE : 228-254.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUES : Contient 25 planches et des graphiques.

COTE : HL_400431 CAN MAHP

AUTEUR : Plusieurs

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ville de Cannes : Demeures anciennes et beaux jardins.

EDITEUR : Archives Communales, Ville de Cannes (06).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Cannes.

IMPRIMEUR : Zimmermann, Villeneuve-Loubet (06).

PAGES : 238.

ISBN : 2-9520745-4-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 240 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Vie artistique

SUJET_5 Personnalités

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400432 THO MAHP
AUTEUR : THOUEILLE, Cécile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vallauris, cité des potiers.
EDITEUR : Alandis Editions, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Nice.
IMPRIMEUR : Alandis Editions, Nice. [?].
PAGES : 101.
ISBN :2-913637-38-8.
BIBLIOGRAPHIE : 99.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUES : Contient la reproduction de plusieurs photographies anciennes.

COTE : HL_400433 CAS MAHP
AUTEUR : CASSARINI, Stéphane.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse au fil du temps : du chemin de fer à l'automobile.
EDITEUR : Editions Campanile [chez l'auteur ?]. [France régions Editions Diffusion, BP 29, 06901 Sophia Antipolis Cedex.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. S.l. [Grasse ?]
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 128.
ISBN : 2-912366-40-2.
BIBLIOGRAPHIE : 127.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Communications
SUJET_3 Urbanisme
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : De nombreuses illustrations, souvent de cartes postales ou de photographies anciennes.

COTE : HL_400434 DIG MAHP
AUTEUR : DIGIUNI, Didier.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : CANNES, 1939-1945.
EDITEUR : Alandis Editions, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Nice.
IMPRIMEUR : Alandis Editions, Nice.
PAGES : 281.
ISBN : 2-913637-29-9.
BIBLIOGRAPHIE :27(-278.
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 218 mm. Carton ;
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400435 GAU MAHP
AUTEUR : GAUDRAT, Père Vladimir.
AUTRES AUTEURS : KELAGOPIAN, Jérôme (Photographies).
TITRE : Abbaye de Lérins.
EDITEUR : Editions Gilletta, Nice-Matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Nice.
IMPRIMEUR : Editions Gilletta, Nice-Matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.

PAGES : 167.
ISBN : 2-915606-21-8.
BIBLIOGRAPHIE : 167.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 245 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Architecture religieuse
SUJET_3 Viticulture
SUJET_4 Vie monastique
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400436 DIS MAHP
AUTEUR : DISDIER, l'abbé J. B.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recherches historiques sur saint Léonce, évêque de Fréjus et parton du diocèse.
EDITEUR : Imprimerie de P. Gimbert, 1 place du rosaire, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie de P. Gimbert, 1 place du rosaire, Draguignan.
PAGES : III + 177.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Vie ecclésiastique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Vie monastique.
REMARQUE :

COTE : HL_400437 DUP MAHP
AUTEUR : DUPLESSY, Bernard.
AUTRES AUTEURS : IBERT, Thierry & MASSA, Gerald (Photographies).
TITRE : Marseille, défense d'une ville. (Collection Temps-Forts.)
EDITEUR : Editions Autres Temps, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Robert, 216 bd de la Pomme, 13011 Marseille.
PAGES : 191 + 16 planches en couleurs hors texte + 5 sans pagination.
ISBN : 2-908805-05-7 ; ISSN : 1155-4010.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Histoire urbaine
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient 16 pages de photographies en couleurs.

COTE : HL_400438 (1-2) AYN MAHP
AUTEUR : AYNAUD, Jean-Marie (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Cannes, Elles & Eux – Des hommes, des femmes, leur destin à Cannes. En deux tomes.
EDITEUR : Archives communales, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : T. I, 2006 ; T. II, 2007. Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Baud, Cannes.
PAGES : T. I, 229 ; T. II, 229.
ISBN : 2-916261-00-1/10.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Culture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400439 CIT MAHP

AUTEUR : CITERA-BULLOT, Frédérique.

AUTRES AUTEURS : JARACZEWSKI, Delphine ; DELATOUR, Christoph Roustan ; VERAN, Marie-Lucie.

TITRE : Le Fort royal de Sainte-Marguerite au 17^e siècle.

EDITEUR : Direction des Affaires Culturelles, la Ville de Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Cannes.

IMPRIMEUR : Azur Offset, Marseille.

PAGES : 152.

ISBN : 978-2-9162-6107-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 238 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Iles de Lérins

SUJET_3 Cannes

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400440 MAR MAHP

AUTEUR : MARANDE, Emmanuelle de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mon village au soleil.

EDITEUR : E. de Marande ?, Mandelieu n(06).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Mandelieu.

IMPRIMEUR : X. Peroux et fils, ancienne Imprimerie générale, Mâcon.

PAGES : 210.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Culture

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations ;

COTE : HL_400441 CHI MAHP

AUTEUR : CHICE-AUBRUN, Marijo.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Au cœur de l'histoire de la Provence orientale, Montauroux, clef des Pays de Siagne.

EDITEUR : Syndicat d'Initiative Office du Tourisme, 83440 Montauroux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Montauroux.

IMPRIMEUR : Steffy Graph, 6 rue Paul Lantelme, 06700 St Laurent du Var.

PAGES : 329.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 321-327.

DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 157 mm. Carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400442 BRO MAHP

AUTEUR : BROCH, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La mystérieuse pyramide de Falicon. (Collection : Les premiers matins du monde.)

EDITEUR : Editions France-Empire, 6_ rue Jean-Jacques Rousseau, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.

IMPRIMEUR : Les presses des établissements Dalex, 92120 Montrouge.

PAGES : 247.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 219-224.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Pays niçois
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Archéologie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations

COTE : HL_400443 SEN MAHP
AUTEUR : SENTENAC, Pierre de (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs + PAUTOT, Marcel (Illustrations).
TITRE : : Images de Provence.
EDITEUR : »Le Mail », St Brigitte, 06130 Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : (1947.) Grasse.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Peinture
REMARQUE : Contient de très belles illustrations.

COTE : HL_400444 REB MAHP
AUTEUR : REBOUX, Paul (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs + PAUTOT, Marcel (Illustrations).
TITRE : Images de Provence : CANNES – GRASSE.
EDITEUR : »Le Mail », St Brigitte, 06130 Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : (1947.) Grasse.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Peinture
REMARQUE : Contient de très belles illustrations.

COTE : HL_400445 BEA MAHP
AUTEUR : BEAUCHAMP, Philippe de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Caussols, territoire insolite.
EDITEUR : Serre Editions, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Nice.
IMPRIMEUR : Policrom, Barcelone, Espagne.
PAGES : 87.
ISBN : 2-86410-435-0.
BIBLIOGRAPHIE : 84.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 277 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie agricole
SUJET_3 Géologie
SUJET_4 Architecture
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400446 LAF MAHP
AUTEUR : LAFFONT, Nicole ; MAYOL, Stéphanie (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Villages des alpes Maritimes et du Var. (Vuduciel.)
EDITEUR : Gilletta / Nice-matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Nice.
IMPRIMEUR : Grafiche Siz, Italie.
PAGES : 127.
ISBN : 978-2-9156-0645-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Var
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Architecture
REMARQUE : Composé de photographies et de leurs commentaires.

COTE : HL_400447 BES MAHP
AUTEUR : BESSAIGNET, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : 10 ans de Carnaval à Mouans-Sartoux, 1977-1987.
EDITEUR : Centre régional de documentation occitane (C.A.C.O.) BP 27, 06370 Mouans-Sartoux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Mouans-Sartoux.
IMPRIMEUR : Serge Lemaire, 06110 Le Cannet.
PAGES : 72.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 150 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Mouans-Sartoux
SUJET_2 Loisirs
SUJET_3 Carnaval
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : HL_400448 MAR MAHP
AUTEUR : MARANDE, Emmanuelle de.
AUTRES AUTEURS : LE ROY, Michel (Illustrations).
TITRE : Cannes et Lérins, grands hommes et petites anecdotes.
EDITEUR : Emmanuelle de Marande, Cannes ;
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Cannes ;
IMPRIMEUR : Ancienne imprimerie générale X. Perroux et fils, Mâcon.
PAGES : 244.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Broché ;
SUJET_1 Cannes
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Iles Lérins
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 9 illustrations

COTE : HL_400449 RUG MAHP
AUTEUR : RUGGIERO, Alain (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Nouvelle histoire de Nice. (Collection : Histoire des villes.)
EDITEUR : Editions Privat, BP 38028, 31080 Toulouse cedex 6.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Toulouse ;
IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, Cahors (46).
PAGES : 384.

ISBN : 2-7089-8335-0.
BIBLIOGRAPHIE : 346-372.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Nice
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Monuments
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400450 VAD MAHP
AUTEUR : VADON, Bernard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE :Antibes, c'était hier. Chronique du temps passé à travers les cartes postales Paul Maurt.
(Collection : Vieilles villes et Cartes postales.)
EDITEUR : Editions Alp'Azur, rte de Grasse, 06600Antibes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Antibes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Royer, Paris ; Brie ; Comte-Robert.
PAGES : sans pagination.
ISBN : 2-902700-02-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Antibes
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Monuments
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400451 VIA MAHP
AUTEUR : VIAN des RIVES, Régis (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs ; VERAN, Georges (Photographies).
TITRE :La Villa Ephrussi de Rothschild.
EDITEUR : Les Editions de l'Amateur, 25 rue Ginoux, 75015 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication :Paris. 2002.
IMPRIMEUR : Musumeci Industrie Grafiche S.P.A., Quart, Vallée d'Aoste, Italie.
PAGES : 238.
ISBN : 2-85917-352-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 235 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 St Jean Cap Ferrat
SUJET_3 Monuments
SUJET_4 Vie mondaine
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400452 MAR MAHP
AUTEUR : MARTIN, Alexandre (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Devoir de mémoire : Occupation, Résistance, Libération à Grasse et en pays de Grasse. Actes du colloque de l'Association historique du pays de Grasse, le 27 novembre 2007 – Nouveaux pouvoirs ; Organisation de la Résistance ; Débarquement – l'armée alliée vers le Sud-Est ; la presse 1940-1944 ; Témoignages de Résistants ; Héros sans gloire dans le pays grassois ; Lieux et rues de Grasse.
EDITEUR : Tout Autour des Cultures – Motifs des Régions (TAC-Motifs), 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Grasse.
IMPRIMEUR : TAC-Motifs, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.
PAGES : 255.
ISBN : 2-916723-14-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Résistance
SUJET_4 Occupation
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400453 BEn MAHP
AUTEUR : BENALLOUL, Gabriel (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : THELOTTE, Marc (Préface) ; DUBRAY, Michèle ; LAVENU, Cécile ;
MEGIER, Audrey (Equipe de rédaction).
TITRE : Histoire d'une maison de parfumerie.
EDITEUR : Charabot et Cie, Société de parfumerie, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009 (?). Grasse.
IMPRIMEUR : Naturaprint.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 228 mm. Carton dans un étui en carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Parfumerie
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400454 AUN. MAHP
AUTEUR : AUNE, Lucien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Haut-pays de Grasse. (L'Encre solaire.)
EDITEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Nice.
IMPRIMEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
PAGES : 136.
ISBN : 2-86410-166-1 ; ISSN : 1160-0896.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Agriculture
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400455 ROM MAHP
AUTEUR : ROMIEU, Maryse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les bandits de Pégomas.
EDITEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Nice.
IMPRIMEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
PAGES : 92.
ISBN : 2-86410-326-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Pégomas
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Banditisme
SUJET_4 Vie judiciaire
SUBJET_5 Vie rurale
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HL_400456 ARN MAHP
AUTEUR : ARNAUD, Pascal (1^e nommé).

AUTRES AUTEURS : LUCA, Lionel (Préface) ; Plusieurs.
TITRE : Villeneuve-Loubet de l'antiquité à l'an 2000.
EDITEUR : Municipalité, Villeneuve-Loubet ; Conseil Général des Alpes Maritimes, Nice ; Conseil régional PACA, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Villeneuve-Loubet.
IMPRIMEUR : I237.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 232-233.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 16à mm. Carton.
SUJET_1 Villeneuve-Loubet
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Evolution urbaine
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HL_400457 JOA MAHP
AUTEUR : JOANNET, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Basses-Alpes.
EDITEUR : Editions Alain Sutton, 8 rue du docteur Ramon, BP 90600, 37542 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. 37542 Saint-Cyr-sur-Loire.
IMPRIMEUR : Jouve, 11 bd de Sébastopol, 75001 Paris.
PAGES : 191.
ISBN : 978-2-84910-654-9.
BIBLIOGRAPHIE : 6.
DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 170 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes de Haute Provence
SUJET_2 Vie agricole
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400458 MAR MAHP
AUTEUR : MARTIN, Alexandre (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Devoir de mémoire/ Occupation, résistance, Libération à Grasse et en pays de Grasse. Actes du colloque organisé par l'Association Historique du pays de Grasse le 27 novembre 2007.
EDITEUR : Editions Tout Autour des Cultures – Motifs des régions, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Grasse.
IMPRIMEUR : TAC-Motifs des régions, Grasse.
PAGES : 255.
ISBN : 978-2-916723-14-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Résistants
SUJET_3 Forces alliées
SUJET_4 Seconde guerre mondiale
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HL_400459 JAC MAHP
AUTEUR : JACQUET, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de Puget-Theniers : moult noble cité et ancienne. (Les Régionales.)
EDITEUR : Editions Serre, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Gimello, Saint-Laurent-du-Var.
PAGES : 235 + 8 pages de planches hors texte.

ISBN : 2-86410-023-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Puget-Theniers

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Institutions

REMARQUE : Contient 8 pages de photographies.

COTE : HL_400460 POT MAHP

AUTEUR : POTEUR, Gaston.

AUTRES AUTEURS : BOIS POTEUR, Françoise (Editeur scientifique).

TITRE : Maceou le farceur et autres histoires de vie en vallée de Haute-Siagne.

EDITEUR : Editions Tout Autour des Cultures – Motifs des régions, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Grasse.

IMPRIMEUR : TAC-Motifs des régions, Grasse.

PAGES : 111.

ISBN : 978-2-916723-25-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Saint-Cézaire

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400461 MUS MAHP

AUTEUR : MUSSO, Auguste, Félix et Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Roquebillière, notes d'histoire. Recueil comprenant : La réimpression photographique de la « Monographie historique de Roquebillière » de Auguste Musso ; Les adjonctions de Félix et Jean Musso (1860-1981) ; Les poésies et nouvelles de Félix Musso, regroupées sous le titre « Un Pessuc » ; La réimpression photographique de « Les Barbets à Roquebillière » de Auguste Musso. (Les régionales).

EDITEUR : Editions Serre, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Gimello, Saint-Laurent-du-Var.

PAGES : 335 + 16 pages de planches hors texte.

ISBN : 2-86410-015-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Roquebillière

SUJET_3 Nissard

SUJET_4 Evolutions sociale

SUJET_5 Traditions

REMARQUE : Contient 16 pages de photographies.

COTE : HL_400462 DHU MAHP

AUTEUR : DHUMEZ, Hubert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notre Dame de Valcluse.

EDITEUR : Robaudy, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Cannes.

IMPRIMEUR : Robaudy, Cannes.

PAGES : 16.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Agrafé.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Traditions
SUJET_5 Pèlèrinages
REMARQUE :

COTE : HL_400463 ROU MAHP
AUTEUR : ROURE, E. (Maire).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Règlement et tarif de l'Octroi de la Ville de Grasse, Approuvé par la délibération du Conseil général des Alpes-Maritimes en date du 21 avril 1887 ; Sanctionné par décret du 19 décembre 1887.
EDITEUR : La Marie, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert et Cie, Grasse.
PAGES : 40.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Agrafé.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Octroi
SUJET_4 Us et coutumes
REMARQUE :

COTE : HL_400464 LOR MAHP
AUTEUR : LORENT, Albert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide à l'usage des visiteurs de la Chapelle Saint-Pierre décorée par Jean Cocteau, Villefranche-sur-Mer.
EDITEUR : L'Office de tourisme, Villefranche-sur-Mer.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1957 ?] Villefranche-sur-Mer.
IMPRIMEUR : Imprimerie de la Rade, Villefranche-sur-Mer.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 157 mm. Agrafé.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Villefranche-sur-Mer
SUJET_3 Cocteau
SUJET_4 Architecture religieuse
REMARQUE : Contient une photographie de la chapelle par Jean J. Gasiglia sur la 1^{ère} couverture.

COTE : HL_400465 COM MAHP
AUTEUR : COMPAN, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les noms de famille de la baillie de Puget-Théniers dans le rationnaire du Comte Charles II de Provence – Années 1296 et 1297. 2^e édition. (Journal de l'Ecomusée, numéro hors série.)
EDITEUR : L'Ecomusée du pays de La Roudoule, place des Tilleuls, 06260 Puget-Rostang.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Puget-Rostang.
IMPRIMEUR : Photocopié ? L'Ecomusée du pays de La Roudoule, place des Tilleuls, 06260 Puget-Rostang.
PAGES : 32.
ISBN : ; ISSN : 1246-1938.
BIBLIOGRAPHIE : 32.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale.
SUJET_1 Puget-Théniers
SUJET_2 Onomastique
SUJET_3 Toponymie
SUJET_4 Comtes de Provence.
REMARQUE :

COTE : HL_400466² COM MAHP

AUTEUR : COMPAN, André< ;

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etude linguistique : la toponymie du pays de La Roudoule (Comté de Nice). (Journal de l'Ecomusée, numéro hors série.)

EDITEUR : L'Ecomusée du pays de La Roudoule, place des Tilleuls, 06260 Puget-Rostang.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Puget-Rostang.

IMPRIMEUR : Photocopié ? L'Ecomusée du pays de La Roudoule, place des Tilleuls, 06260 Puget-Rostang.

PAGES : 35.

ISBN : ; ISSN : 1246-1938.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale.

SUJET_1 Puget-Théniers

SUJET_2 Toponymie

SUJET_3 Comtes de Provence

SUJET_4 Comté de Nice.

REMARQUE :

COTE : HL_400467 WER MAHP

AUTEUR : WERNY, Katy et Victor.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : En suivant les étoiles : Puget-Théniers – Saint Jacques de Compostelle.

EDITEUR : L'Ecomusée du pays de La Roudoule, place des Tilleuls, 06260 Puget-Rostang.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Puget-Rostang.

IMPRIMEUR : Photocopié ? L'Ecomusée du pays de La Roudoule, place des Tilleuls, 06260 Puget-Rostang.

PAGES : 127.

ISBN : ; ISSN : 1246-1938.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale.

SUJET_1 Puget-Théniers

SUJET_2 Pèlerinage

SUJET_3 Compostelle

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HL_400468 LUZ MAHP

AUTEUR : LUZI, Johanna.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Exposition patrimoine local, Le Tignet : journée du patrimoine national, du 15 au 20 septembre 2007, Salle du Conseil, Le Tignet.

EDITEUR : Syndicat de la Haute Siagne, Alpes-Maritimes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Le Tignet.

IMPRIMEUR : Photocopié. Syndicat de la Haute Siagne, Alpes-Maritimes

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale.

SUJET_1 Le Tignet

SUJET_2 Historique

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400469 LUZ MAHP

AUTEUR : LUZI, Johanna.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pour les journées du Patrimoine, le syndicat de la haute Siagne présente une exposition sur le village de Montauroux. 2007, Salle du Conseil, Le Tignet.

EDITEUR : Syndicat de la Haute Siagne, Alpes-Maritimes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Montauroux ?.

IMPRIMEUR : Photocopié. Syndicat de la Haute Siagne, Alpes-Maritimes

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale.

SUJET_1 Montauroux

SUJET_2 Var

SUJET_3 Communications

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400470 LUZ MAHP

AUTEUR : LUZI, Johanna.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Saint-Cézaire-sur-Siagne : Exposition autour du Village pour les journées du patrimoine, du 16 au 1^{er} juin 2005, Salle des Meurtrières, Saint-Cézaire-sur-Siagne.

EDITEUR : Syndicat de la Haute Siagne, Alpes-Maritimes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Saint-Cézaire-sur-Siagne.

IMPRIMEUR : Photocopié. Syndicat de la Haute Siagne, Alpes-Maritimes

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale.

SUJET_1 Saint-Cézaire-sur-Siagne

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HL_400471 MAR MAHP

AUTEUR : MARTIN, Alexandre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Du Collège communal au Lycée régional, Amiral de Grasse, 1909-2009.

EDITEUR : Association Historique du Pays de Grasse ; TAC-Motifs des Régions, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Grasse.

IMPRIMEUR : TAC-Motifs des Régions, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.

PAGES : 76.

ISBN : 2-916723-18-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 145 mm. Carton.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Enseignement secondaire

SUJET_3 Lycée Amiral de Grasse

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : contient quelques photographies.

COTE : HL_400472 BOU MAHP

AUTEUR : BOURRIER-REYNAUD, Colette.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ponts et merveilles : en remontant le cours du Var de Nice à Entraunes, du Comté de Nice aux Alpes-Maritimes.

EDITEUR : Association Culturelle Lou Savel, 9 bd Gorbella, 06100 Nice ; Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice Cedex 4.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Nice.

IMPRIMEUR : Les Presses de Petruzzzi Stampa, Città di Castello, Italie.

PAGES : 208.
ISBN : 9782864105367.
BIBLIOGRAPHIE : 200-203.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Ponts
SUJET_3 Communications
SUJET_4 Transport
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400473 BIA MAHP
AUTEUR : BIAGINI, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean Cocteau ... de Villefranche-sur-Mer : anthologie de textes, lettres, témoignages, illustrés et commentés.
EDITEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice Cedex 4.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Nice.
IMPRIMEUR : Les Presses de Policrom, Barcelone, Espagne.
PAGES : 256.
ISBN : 9782864104896.
BIBLIOGRAPHIE : 251-252.
DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 245 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Villefranche sur Mer
SUJET_2 Cocteau
SUJET_3 Peinture
SUJET_4 Vie culturelle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400474 BAU MAHP
AUTEUR : BAUSSY, Alex.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Mémoire d'une ville : une évocation de la vie à Cannes et sur la Côte d'Azur durant les ombres années de guerres et à la Libération.
EDITEUR : Editions TAC Motifs, 20 chemin de la Molière, 06530 Spéracèdes ; Diffuseurs : EDISUD, Aix-en-Provence et Soleils Diffusion, 23 rue de Fleurus, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Spéracèdes.
IMPRIMEUR : Louis-Jean, av. d'Embrun, 05003 Gap cedex.
PAGES : 119.
ISBN : 2-906339-23-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Cannes
SUJET_3 2^e guerre mondiale
SUJET_4 Libération
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400475 GAZ MAHP
AUTEUR : GAZIELLO, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de Saorge.
EDITEUR : [Archives de la Ville de Nice, Nice ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pieretti, Nice.
PAGES : VIII + 197 + 4 planches hors texte..
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 244 x 158 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Saorge

SUJET_3 Comté de Nice
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE : Contient 4 planches en couleurs.

COTE : HL_400476 SAS MAHP
AUTEUR : SASSY, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Balade dans le temps : Mémoire de Valderoure.
EDITEUR : Editions TAC-Motifs, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Grasse.
IMPRIMEUR : TAC-Motifs des Régions, Grasse.
PAGES : 421 + 8 pages de planches hors texte.
ISBN : 978-2-916723-35-8.
BIBLIOGRAPHIE : 413-416.
DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Valderoure
SUJET_3 Faune et flore
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400477 LAC MAHP
AUTEUR : LACROIX, Jean-Bernard (Commissaire de l'exposition).
AUTRES AUTEURS : CAVALIE, Hélène ; BRACQ, Jérôme ; TOMBACCINI VILLEFRANQUE, Simonetta (Rédaction du catalogue).
TITRE : Le Comté de Nice et la maison royale de Savoie. [Livre pour accompagner une exposition aux Archives départementales, Nice, octobre 2010-mai 2011].
EDITEUR : Conseil Général des Alpes Maritimes / Silvana Editoriale Spa, Cinisello Balsamo, Milan, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Nice / Milan, Italie.
IMPRIMEUR : Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Cinisello Balsamo, Milan, Italie.
PAGES : 216.
ISBN : 978-2-919981-86-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 233 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Comté de Nice
SUJET_3 Maison de Savoie
SUJET_4 Noblesse italienne
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400478 FRO MAHP
AUTEUR : FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Tourrettes-sur-Loup au XVIIIe siècle : Hérésie et scandale au village. (Association « Histoire et culture en pays de Haute-Siagne ».)
EDITEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie La Toscane, Nice.
PAGES : 256.
ISBN : 978-2-86410-526-8.
BIBLIOGRAPHIE : 245-249.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Tourrettes-sur-Loup
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400479 TRE MAHP

AUTEUR : TREMELLAT, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les cartes postales racontent ... Villeneuve-Loubet.
EDITEUR : Les Editions du Cabri, Quartier Giandola, 06540 Breil-sur-Roya.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Breil-sur-Roya.
IMPRIMEUR : Imprimerie Dial, Mondovi, Italie.
PAGES : 192.
ISBN : 2-914603-31-2.
BIBLIOGRAPHIE : 190.
DESCRIPTION MATERIELLE : 316 x 235 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Villeneuve-Loubet
SUJET_3 Cartes postales
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400480 LUZ MAHP
AUTEUR : LUZI, Johanna.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : nos villages de la Haute Siagne : Callian, Escragnolles, Le Tignet, Mons, Montauroux, Saint-Cézaire-sur-Siagne, Saint-Vallier-de-Thiey, Tanneron
EDITEUR : S.I.I.V.U. de la Haute Siagne, Les Veyans, 06530 Saint-Cézaire-sur-Saigne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Saint-Cézaire-sur-Siagne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Nis-Photoffset, Saint-Laurent-du-Var.
PAGES : 112.
ISBN : 978-2-7466-4170-9.
BIBLIOGRAPHIE : 106-107.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Haute-Siagne
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400481 (1) VIG MAHP
AUTEUR : VIGUIER, Mireille (Présidente).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Notre premier centenaire ... 1912-2012. En 4 volumes. Volume I.
EDITEUR : Société des amis du vieux Toulon et de sa région, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Toulon.
IMPRIMEUR : Imprimerie SIRA, 83110 Sanary-sur-Mer.
PAGES : 80.
ISBN : ; ISSN : 1148-8549.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton (4 volumes dans un étui en carton).
SUJET_1 Toulon
SUJET_2 Vie associative
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Evolution sociale
SUJET_5 Pierre Letuaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400481 (2) LET MAHP
AUTEUR : LETUAIRE, Pierre.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Notre premier centenaire ... 1912-2012. En 4 volumes. Volume II, Pierre Letuaire : témoin de son temps. Collection des dessins de Pierre Letuaire des Amis du Vieux Toulon et de sa région.
EDITEUR : Société des amis du vieux Toulon et de sa région, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie SIRA, 83110 Sanary-sur-Mer.
PAGES : 96.
ISBN : ; ISSN : 1148-8549.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton (4 volumes dans un étui en carton).
SUJET_1 Toulon
SUJET_2 Dessins français
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400481 (3) VIG MAHP
AUTEUR : VIGUIER, Mireille (Présidente).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Notre premier centenaire ... 1912-2012. En 4 volumes. Volume III, « D'encre et de papier » : Richesses d'un patrimoine manuscrit. Exposition du Centenaire au musée des Amis du Vieux Toulon et de sa région.
EDITEUR : Société des amis du vieux Toulon et de sa région, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Toulon.
IMPRIMEUR : Imprimerie SIRA, 83110 Sanary-sur-Mer.
PAGES : 44.
ISBN : ; ISSN : 1148-8549.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton (4 volumes dans un étui en carton).
SUJET_1 Toulon
SUJET_2 Manuscrits
SUJET_3 Dessins
SUJET_4 Vie urbaine
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400481 (4) GAI MAHP
AUTEUR : GAILLARD, Brigitte (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Notre premier centenaire ... 1912-2012. En 4 volumes. Volume IV, Centenaire du Musée du Vieux Toulon : Histoire d'une collection. Exposition au Musée d'Art de Toulon du 25 février au 20 mai 2012.
EDITEUR : Société des amis du vieux Toulon et de sa région, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Toulon.
IMPRIMEUR : Imprimerie SIRA, 83110 Sanary-sur-Mer.
PAGES : 48.
ISBN : ; ISSN : 1148-8549.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton (4 volumes dans un étui en carton).
SUJET_1 Toulon
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400482 VAD MAHP
AUTEUR : VADON, Bernard.
AUTRES AUTEURS : WILKIN, Véronique (Version anglaise).
TITRE : Cannes. [Edition bilingue : français/ anglais.]
EDITEUR : Continental éditions, [Cannes ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Cannes.
IMPRIMEUR : Jean-Claude de Girardi, Imprimerie Delta, Chassieu.
PAGES : 152.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Cannes
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Charles Nègre
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400483 GRA MAHP
AUTEUR : GRASSE, Marie-Christine (Conservateur).
AUTRES AUTEURS : l'Equipe du Musée d'art et d'histoire de Provence, Grasse.
TITRE : Grasse : regards de photographes. (Mémoire en Images.)
EDITEUR : Alain Sutton, 8 rue du Docteur Ramon, BP 90600, 37542 Saint-Cyr-sur-Loire.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Grasse.
IMPRIMEUR : Printcorp, Côte-d'Armor.
PAGES : 192.
ISBN : 978-2-8138-0153-1.
BIBLIOGRAPHIE : 192.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400484 VEL MAHP
AUTEUR : VELAY, Robert, maire (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les rues de Puget-Théniers.
EDITEUR : Le M.E.R.L.E., Association culturelle du Pays Pugétois, 06260 Puget-Théniers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Puget-Théniers.
IMPRIMEUR : SP Communication, 06100 Nice.
PAGES : 60.
ISBN : 978-2-9529585-0-9.
BIBLIOGRAPHIE : 59.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Puget-Théniers
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations et un plan de la ville.

COTE : HL_400485 JOA MAHP
AUTEUR : JOANNET, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La route Napoléon : sur les traces de l'Empereur. (Mémoire en images.)
EDITEUR : Alain Sutton, 8 rue du Docteur Ramon, BP 90600, 37542 Saint-Cyr-sur-Loire.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Saint-Cyr-sur-Loire.
IMPRIMEUR : Présence Graphique, 2 rue de la Pinsonnière, 37600 Monts.
PAGES : 128 + VII planches hors texte.
ISBN : 978-2-8138-0237-8 ; ISSN : 1355-5723.
BIBLIOGRAPHIE : 6.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Napoléon
SUJET_2 Premier Empire
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Alpes Maritimes
REMARQUE : Contient 8 pages de planches en couleurs et de nombreuses photographies en noir et blanc.

COTE : HL_400486 TEU MAHP
AUTEUR : TEULIE, Gilles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Grasse : la chapelle anglaise, *The English Chapel*. [Edition bilingue : français / anglais.]

EDITEUR : Les Amis de la Chapelle Victoria, 1 Traverse Victoria, 06130 Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [2011 ?] Grasse.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 40.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 241 x 158 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Eglise réformée

SUJET_3 Eglise anglicane

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400487 LUT MAHP

AUTEUR : LUTENBACHER, Joy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Souvenir d'un salon de Thé à Saint-Paul-de-Vence.

EDITEUR : TAC-Motifs des régions, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Grasse.

IMPRIMEUR : TAC-Motifs des régions, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.

PAGES : 52.

ISBN : 978-2-916723-43-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 St-Paul-de-Vence

SUJET_3 Influence anglaise

SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400488 PUG MAHP

AUTEUR : PUGI, Renée.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Des Collines à la mer : 2000 ans d'histoire, Vallauris-Golfe-Juan.

EDITEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice cedex 4.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Nice.

IMPRIMEUR : Petrucci Stampa, Città di Castello, Italie.

PAGES : 168.

ISBN : 978-2-86410-561-9.

BIBLIOGRAPHIE :.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure carton

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vallauris

SUJET_3 Toponymie

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400489 BOU MAHP

AUTEUR : BOURRIER-REYNAUD, Colette et Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Guillaumes : de Guillaume le libérateur aux sapeurs de l'Empire.

EDITEUR : Association Culturelle Lou Savel, 9 bd Gorbella, 06100 Nice ; Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice cedex 4.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Nice.

IMPRIMEUR : Petrucci Stampa, Città di Castello, Italie.

PAGES : 216.

ISBN : 978-2-86410-568-8.

BIBLIOGRAPHIE : 210-212.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 230 mm. Carton
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Guillaumes
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HL_400490 BAR MAHP
AUTEUR : BARREAU, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chemins de fer, Paris-Lyon-Méditerranée : la Côte d'Azur, de Marseille à Vintimille.
EDITEUR : J. Barreau, imprimeur : Editeur, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : J. Barreau, imprimeur : Editeur, Paris.
PAGES : 20.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 263 x 188 mm. Carton, agrafé (en mauvais état).
SUJET_1 Chemins de fer
SUJET_2 Côte d'Azur
SUJET_3 Brochure
SUJET_4 Publicité
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HL_400491 GRA MAHP
AUTEUR : GRANDJONC, J. (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : EX -Les Camps en Provence : exil, internement, déportation, 1933-1944. (Numéro spécial d'EX.)
EDITEUR : Editions Alinéa et L.L.C.G., 5 rue Félibre-Gaut, 13100 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 24 rue Moustier, Marseille.
PAGES : 237.
ISBN : 2-904631-06-6 ; ISSN : EN COURS.
BIBLIOGRAPHIE : 233-234.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Bouches-du-Rhône
SUJET_3 Seconde Guerre mondiale
SUJET_4 Occupation allemande
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HL_400492 PAN MAHP
AUTEUR : PANICACCI, Jean-louis.
AUTRES AUTEURS : GUILLON, Jean-Marie (Préface).
TITRE : L'occupation italienne : Sud-est de la France, juin 1949-septembre 1943. (Collection : Histoire.)
EDITEUR : Presses Universitaires, 2 rue du doyen Denis-Leroy, 35044 Rennes Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Rennes.
IMPRIMEUR : la SEPEC.
PAGES : 439 + XXXII pages de planches hors texte.
ISBN : 978-2-7535-1126-2 ; ISSN : 1255-2364.
BIBLIOGRAPHIE : 411-422.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Côte d'Azur
SUJET_3 Seconde Guerre mondiale
SUJET_4 Occupation italienne
REMARQUE : Contient 32 pages de planches en noir et blanc..

[illegible]

COTE : HL_400493 GAL MAHP
AUTEUR : GALLAUP, Chasteuil.
AUTRES AUTEURS : NOSTRADAMUS (Sonnet et quatrain) ; MARETZ (Gravures).
TITRE : Discours sur les Arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix à l'heureuse arrivée de très chrétien, très grand et très juste monarque Louis XIII, roi de France et de Navarre.
EDITEUR : Jean Tholosan, Imprimeur du Roy, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1624. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Jean Tholosan, Imprimeur du Roy, Aix.
PAGES : XII + 56 + 4 + 16.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 240 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Entrée royale
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Contient plusieurs belles gravures. Voir aussi la réédition phototypique de l'édition de 1624,
COTE : HL_400250 GAL MAHP.

COTE : HL_400494 BEN MAHP.
AUTEUR : BENALLOUL, Gabriel (Contributeur).
AUTRES AUTEURS : BOTTTARO, Alain ; DEHHARBE, Karine ; PRENANT, Patricia (Contributeurs) ; BOURRIER-REYNAUD, Colette (Avant-propos) ; SCHOR, Ralph (Préface) ; LELEUX, Jean-Pierre (Introduction).
TITRE : Grasse et les Ossola, une dynastie de notables au service de la cité et de la France sous la IIIe République.
EDITEUR : Association sauvegarde du Patrimoine écrit des Alpes-Maritimes, 12 ter place Garibaldi, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Nice.
IMPRIMEUR : « Imprimé dans l'Union européenne. »
PAGES : 288.
ISBN : 978-2-86410-588-6..
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Ossola
SUJET_4 Industrie
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

[KCC -- juillet 2003-juillet 2010]

COTE : HL_400495 CAS MAHP
AUTEUR : CASTALDO, Inès
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le quartier Mazarin. Habiter noblement à Aix-en-Provence, XVIIe-XVIIIe siècles.
EDITEUR : Presses universitaires de Provence, coll. Le temps de l'Histoire.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Aix-en-Provence, 2011
IMPRIMEUR : Service imprimerie de l'Université Paul Cézanne, Aix-en-Provence
PAGES : 326
ISBN : 978-2-85399-789-8
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 162 mm. Broché.
SUJET_1 Aix-en-Provence
SUJET_2 Architecture civile XVII-XVIIIe s.
SUJET_3 Urbanisme XVII-XVIIIe s.

SUJET_4

REMARQUE : p. 233-322 pl. ill. coul.

COTE : HL_400496 RUG MAHP

AUTEUR : RUGGIERO, Alain (sous direction de)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Histoire de Cannes

EDITEUR : Editions Privat

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Toulouse

IMPRIMEUR :

PAGES : 348

ISBN : 978-2-7089-4781-8

BIBLIOGRAPHIE : 327-348

DESCRIPTION MATERIELLE : 210x170, broché

SUJET_1 Cannes antiquité

SUJET_2 Cannes époque moderne

SUJET_3 Cannes époque contemporaine

SUJET_4 Vie monastique

SUJET_5 Histoire du cinéma

REMARQUE :

COTE : HL_400497 ALL MAHP

AUTEUR : ALLIEZ, Pierre ; ROSSI, Edmond

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Saint-Laurent-du-Var

EDITEUR : Alan Sutton

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Saint-Avertin

IMPRIMEUR : Jouve, Mayenne

PAGES : 128

ISBN : 978-2-8138-0545-4

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235x165, broché

SUJET_1 Photographie

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4

REMARQUE : Album de photographies et cartes postales

COTE : HL_400498 ORE MAHP

AUTEUR : ORENGO, Nelly ; ARDISSON, Raymond

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vence, tome II

EDITEUR : Alan Sutton

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Saint-Avertin

IMPRIMEUR : Jouve, Mayenne

PAGES : 128

ISBN : 978-2-8138-0556-0

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235x165, broché

SUJET_1 Photographie

SUJET_2 2^{ème} guerre mondiale

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Folklore

REMARQUE : Album de photographies et cartes postales

COTE : HL_400499 FRO MAHP

AUTEUR : FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène (sous direction de)
AUTRES AUTEURS : PELAQUIER, Elie (préface)
TITRE : Saint-Vallier-de-Thiey autrefois. La primauté de la « petite patrie »
EDITEUR : Serre éditeur
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Nice
IMPRIMEUR : Presses de Serre éditeur, Nice
PAGES : 302
ISBN : 978-2-86410-596-1
BIBLIOGRAPHIE : 291-296
DESCRIPTION MATERIELLE : 210x148
SUJET_1 Saint-Vallier-de Thiey
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Vie pastorale
REMARQUE : Placé sous l'égide de l'Association Histoire et culture en pays de Haute Siagne

COTE : HL_400500 COL MAHP
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoires de La Ciotat. Collection de récits.
EDITEUR : Edition des Amis du Vieux La Ciotat.
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR : P. Santoni, 140 Bd Boisson, Marseille.
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 153. Cahiers dans chemise cartonnée à volants.
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : 28 cahiers sis dans une chemise cartonnée à volants.

COTE : HL_400501 BEN MAHP. (N° inventaire 21948)
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS : BENALLOUL, Gabriel ; BUFFA, Géraud ; DESCHAMPS, Nina ; PRENANT, Patricia.
TITRE : Cavallier Frères. Dans les coulisses d'une parfumerie grasse (1785-1966).
EDITEUR : Association sauvegarde du patrimoine écrit des Alpes-Maritimes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Nice.
IMPRIMEUR : Serre, éditeur à Nice, 7 rue Roquebilière, Nice.
PAGES : 153
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Parfumerie
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Cavallier Frères
SUJET_4 18^{ème} et 19^{ème} siècles.
REMARQUE :

COTE : HL_400502 SIN MAHP. (N° inventaire 22128)
AUTEUR : SINICROPI, Gilles.
AUTRES AUTEURS : FEYNEROL, Guy ; FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène ; MARTIN, Philippe (Préface).
TITRE : VALCLUSE. *La Notre-Dame* du pays de Grasse. Inclus : le catalogue des ex-voto.
EDITEUR : Serre-Editeur. Association « Histoire et Culture en pays de Haute-Siagne ».
DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris. 2014.
IMPRIMEUR : Serre-Editeur, 7 rue de Roquebilière, Nice.
PAGES : 239
ISBN : 9782864106067

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché (oblong)

SUJET_1 Edifice religieux

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Auribeau

SUJET_4 Pèlerinage

REMARQUE :

COTE : HL_400503 POT MAHP. (N° inventaire 22156)

AUTEUR : POTEUR, Jean-Claude et Catherine (sld)

AUTRES AUTEURS : BORIOSI, Marc ; JANSEN, Philippe ; PECOUT, Thierry ; POTEUR, Jean-Claude.

TITRE : Grasse au Moyen Age. Pouvoirs et lieux de pouvoir (XIe – XIIIe siècles)

EDITEUR : TAC Motifs des Régions, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Grasse.

IMPRIMEUR : TAC Motifs des Régions.

PAGES : 216

ISBN : 9782916723686

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Moyen-âge

SUJET_3 Etablissements religieux

SUJET_4 Etablissements civils

REMARQUE :

COTE : HL_400504 ARG MAHP. (N° inventaire 22196)

AUTEUR : ARGUEYROLLES, Laurence (Coordination)

AUTRES AUTEURS : BENALLOUL, Gabriel ; POTEUR, Jean-Claude.

TITRE : Les entrées de la ville. Collection « Venir à Grasse ».

EDITEUR : Les éditions du patrimoine de Grasse. Ville de Grasse. N°1

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Grasse.

IMPRIMEUR : Nis photoffset, Saint-Laurent du var.

PAGES : 47

ISBN : 9782919566006

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Moyen-Age

SUJET_3 Portes

SUJET_4 Remparts

REMARQUE :

COTE : HL_400505 ARG MAHP. (N° inventaire 22197)

AUTEUR : ARGUEYROLLES, Laurence (Coordination)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Patrimoine et architecture. Collection « Venir à Grasse ». N°2

EDITEUR : Les éditions du patrimoine de Grasse. Ville de Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Grasse.

IMPRIMEUR : Nis photoffset, Saint-Laurent du var.

PAGES : 39

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Patrimoine

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 XXème siècle

REMARQUE :

COTE : HL_400506 ARG MAHP. (N° inventaire 22198)
AUTEUR : ARGUEYROLLES, Laurence (Coordination)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : La cathédrale Notre-Dame du Puy. Collection « Venir à Grasse ». N°3
EDITEUR : Les éditions du patrimoine de Grasse. Ville de Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Grasse.
IMPRIMEUR : Nis photoffset, Saint-Laurent du var.
PAGES : 47
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Moyen-Age
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Cathédrale
REMARQUE :

COTE : HL_400507 ARG MAHP. (N° inventaire 22199)
AUTEUR : ARGUEYROLLES, Laurence (Coordination)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Se divertir à Grasse au XVIIIème siècle. Collection « Venir à Grasse ». N°4
EDITEUR : Les éditions du patrimoine de Grasse. Ville de Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Grasse.
IMPRIMEUR : Nis photoffset, Saint-Laurent du var.
PAGES : 47
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 XVIIIème siècle
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Folklore
REMARQUE :

COTE : HL_400508 ARG MAHP. (N° inventaire 22200)
AUTEUR : ARGUEYROLLES, Laurence (Coordination)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Grasse se mobilise 1914/1918. Collection « Venir à Grasse ». N°5
EDITEUR : Les éditions du patrimoine de Grasse. Ville de Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Grasse.
IMPRIMEUR : Nis photoffset, Saint-Laurent du var.
PAGES : 63
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 1^{ère} guerre mondiale
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Mobilisation
REMARQUE :

COTE : HL_400509 MAR MAHP. (N° inventaire 22170-1/1)
AUTEUR : MARCEL, Alain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lorgues. Collection « Mémoire en Images ». Tome I
EDITEUR : Editions Alan Sutton. Saint-Avertin
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Saint-Avertin.
IMPRIMEUR :

PAGES : 127
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Lorgues
SUJET_2 Var
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Cartes postales
REMARQUE : Don de l'auteur

COTE : HL_400510 MAR MAHP. (N° inventaire 22170-1/2)
AUTEUR : MARCEL, Alain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lorgues. Collection « Mémoire en Images ». Tome II
EDITEUR : Editions Alan Sutton. Saint-Avertin
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Saint-Avertin.
IMPRIMEUR :
PAGES : 127
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Lorgues
SUJET_2 Var
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Cartes postales
REMARQUE : Don de l'auteur

COTE : HL_400511 FER MAHP. (N° inventaire 22287)
AUTEUR : FERRANDO, Roseline
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Coulanes. Des histoires de fleurs, de terre et d'argile dans la région de Grasse, Vallauris et Golfe-Juan.
EDITEUR : Editions du Ricochet
DATE_et_LIEU_de_Publication : Nice. 1996.
IMPRIMEUR : Micoart's. Gênes.
PAGES : 151
ISBN : 2911013050
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché oblong.
SUJET_1 Botanique
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Parfumerie
SUJET_4 Fleurs
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HL_400512 JUL MAHP. (N° inventaire 17491)
AUTEUR : JULIEN-BOTTONI, Corinne
AUTRES AUTEURS : VOLPI, Alain (Photographies) ; BARRA, Paul (Préface)
TITRE : L'habitat rural à Grasse
EDITEUR : Tac-Motifs
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Spéracèdes
IMPRIMEUR : Tac-Motifs
PAGES : 120
ISBN : 2906339369
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Habitat
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Ruralité
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : HL_400513 VIN MAHP. (N° inventaire 22385)
AUTEUR : VINDRY, Georges (Commissaire général)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : 3000 ans de parfumerie. Parfums, savons, fards et cosmétiques, de l'Antiquité à nos jours.
Exposition organisée à l'occasion de l'Année du Patrimoine, et de la tenue du VIIIème Congrès Mondial des Huiles Essentielles, 22 juillet – 22 octobre 1980.
EDITEUR : Grasse. Musée d'Art et d'Histoire.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Grasse.
IMPRIMEUR : Sitecmo
PAGES : 204
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Parfums
SUJET_2 Cosmétiques
SUJET_3 Maquillage
SUJET_4 Histoire
REMARQUE :

COTE : HL_400514 COL MAHP. (N° inventaire 22386)
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Abbayes sœurs de l'Ordre de Chalais. Chalais, Boscodon, Lure, Valbonne...
EDITEUR : Zodiaque
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES : 59
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Ordre de Chalais²
SUJET_2 Abbayes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Valbonne
REMARQUE :

COTE : HL_400515 ZER MAHP. (N° inventaire 22315)
AUTEUR : ZERRY, Christian.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire d'un quartier. « Le domaine Alice de Rothschild ».
EDITEUR : Editions Campanile
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Paris.
IMPRIMEUR : Aktiv Print
PAGES : 179
ISBN : 9782369930075
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché oblong
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Quartier
SUJET_3 Alice de Rothschild
SUJET_4 Villa
REMARQUE : Ex-dono de l'auteur

COTE : HL_400516 FRO MAHP. (N° inventaire)
AUTEUR : FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène (sld)
AUTRES AUTEURS : FEYNEROL, Guy (professeur d'histoire, historien de Peymeinade) ;
THEVENON, Luc (conservateur en chef du Patrimoine ay musée Masséna) ; THIERY, Daniel (président de l'association « Groupe de recherches historiques de Provence) et plusieurs autres.
TITRE : Dieu et les hommes en pays de Haute-Siagne. Le patrimoine religieux de Cabris, Escragnolles, Peymeinade, Saint-Cézaire, Saint-Vallier, Spéracèdes, Le Tignet.

EDITEUR : Serre Editeur
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris
IMPRIMEUR : Policrom à Barcelone
PAGES : 190
ISBN : 2864104016
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Haute-Siagne
SUJET_2 Pays grassois
SUJET_3 Patrimoine religieux
SUJET_4 Religiosité
REMARQUE :

COTE : HL_400517 MAHP. (N° inventaire 22396)
AUTEUR : ZERRY, Christian
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Alice de Rothschild. Une hivernante passionnée sur la French Riviera
EDITEUR : Editions Campanile
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Paris
IMPRIMEUR : Groupaktiv
PAGES : 241
ISBN : 9782369930020
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Alice de Rothschild
SUJET_2 French Riviera
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Biographie
REMARQUE :

COTE : HL_400518 FEY MAHP. (N° inventaire 22480)
AUTEUR : FEYNEROL, Guy
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de Peymeinade. De la seigneurie de Cabris à nos jours
EDITEUR : Serre
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Nice
IMPRIMEUR :
PAGES : 178
ISBN : 9782864105244
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Peymeinade
SUJET_3 Cabris
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : HL_400519 BEN MAHP. (N° inventaire 225347)
AUTEUR : BENALLOUL, Gabriel ; BUFFA, Géraud
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grasse. L'usine à parfum
EDITEUR : Lieux-dits
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Lyon
IMPRIMEUR : Biograf
PAGES : 176
ISBN : 9782362191544
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Parfumerie

SUJET_3 XIXème siècle
SUJET_4 Industrie
REMARQUE :

COTE : HL_400520 SIN MAHP. (N° inventaire 22687)
AUTEUR : SINICROPI, Gilles
AUTRES AUTEURS : JULIA, Dominique (préface)
TITRE : Histoire et Belles-Lettres à Grasse au XVIIIe siècle. Les manuscrits du père Cresp, dominicain.
Volume I. Une *Histoire de Grasse* (1762). Coll. Bibliothèque historique du pays de Grasse. Association
Histoire et Culture en pays de Haute-Siagne
EDITEUR : Serre
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris
IMPRIMEUR : Serre
PAGES : 360
ISBN : 9782864106258
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 241x161. Broché
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 XVIIIe siècle
SUJET_3 Père Cresp
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE :

COTE : HL_400521 POT MAHP. (N° inventaire 22685)
AUTEUR : POTEUR, Catherine ; POTEUR, Jean-Claude
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Séranon & Valderoure. Un territoire féodal. Coll. Architecture historique des Alpes-Maritimes,
n° 2.
EDITEUR : Castrum Alpes-Maritimes
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999.
IMPRIMEUR :
PAGES : 32
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212x 148. Broché
SUJET_1 Séranon
SUJET_2 Valderoure
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Archéologie
REMARQUE :

COTE : HL_400522 DEV MAHP. (N° inventaire 22761)
AUTEUR : DEVOLUY, Pierre (textes) ; PANGRAZI, Jean-Jacques (photos)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Saint-Jean Cap-Ferrat
EDITEUR : Gilletta
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Nice
IMPRIMEUR : Stamperia Artistica Nazionale
PAGES : 211
ISBN : 978-2-35956-066-4
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Belle Epoque – Années folles
SUJET_4 Photographies
REMARQUE :

COTE : HL_400523 AIL MAHP. (N° inventaire 22829)
AUTEUR : AILLAGON, Jean-Jacques (commissaire général de « Nice 2017. Ecole(s) de Nice »)

AUTRES AUTEURS : collectif

TITRE : Nice à l'école de l'histoire. Catalogue d'exposition, musée Masséna du 23 juin au 15 octobre 2017.

EDITEUR : Somogy

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2017. Paris

IMPRIMEUR : PBTisk

PAGES : 191

ISBN : 978-2-7572-1285-1

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : reliure cartonnée

SUJET_1 Nice

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Don de la ville de Nice pour prêt d'objets

COTE : HL_400524 MAR MAHP. (N° inventaire 22856)

AUTEUR : MARCEL, Alain

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lorgues. Le temps retrouvé.

EDITEUR : Equinoxe

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2017. Saint-Remy-de-Provence

IMPRIMEUR : Grafiche Zanini

PAGES : 307

ISBN : 9782841359394

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Lorgues

SUJET_2 Monographie

SUJET_3 Var

SUJET_4 Provence orientale

REMARQUE : Don de l'auteur

COTE : HL_400525 BRA MAHP. (N° inventaire 22870)

AUTEUR : BRACQ, Jérôme ; LASCARIS, Elena

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'ancien bain du port de Nice. Ombres et lumières d'un monument.

EDITEUR : Snoeck. Département des Alpes-Maritimes

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2017. Nice

IMPRIMEUR :

PAGES : 91

ISBN : 978-94-6161-391-2

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : reliure cartonnée

SUJET_1 Nice

SUJET_2 Port Lympia

SUJET_3 XVIIIe et XIXe siècles

SUJET_4 Baigne

REMARQUE :

COTE : HL_

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**ARC_5 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Bonifacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : ARC_500001 LER MAHP

AUTEUR : LEROI-GOURHAN, André (Directeur de la publication) ; BAFFIER, Dominique (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : GARANGER, José (Préface, p. VII-VIII).

TITRE : Dictionnaire de la préhistoire.

EDITEUR : Presses Universitaires de France, 108 boulevard Saint Germain, 75006 Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Presses Universitaires de France, 73 av. Ronsard, 41100 Vendôme.

PAGES : X + 1222.

ISBN : 2-130414-59-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 180 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Dictionnaire

SUJET_3 Ethnologie

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreux dessins et des photographies pour illustrer le texte.

COTE : ARC_500002 DUV MAHP

AUTEUR : DUVAL, Alain (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La préhistoire en France : Musées, Ecoles de fouille, Associations... du XIXe siècle à nos jours. Actes du 114e Congrès national des Sociétés savantes (Paris, 3-9 avril 1989).

EDITEUR : Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, Section de préhistoire et de protohistoire, Ministère de l'Education nationale et de la culture (C.T.H.S.), 1 rue d'Ulm, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.

IMPRIMEUR : Instaprint S.A., 1-2-3 Levée de la Loire, La Riche, BP 5927, 37059 Tours cedex.

PAGES : 149.

ISBN : 2-7355-0256-2 ; ISSN : 1141-5010.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Musées

SUJET_3 Sociétés savantes

SUJET_4 Concepts

REMARQUES :

COTE : ARC_500003 LER MAHP

AUTEUR : LEROI-GOURHAN, André ; BAILLOUD, Gérard ; CHAVAILLON, Jean ; LAMING-EMPERAIRE, Annette.

AUTRES AUTEURS : BALFET, Hélène ; BAUDET, Claude ; BREZILLON, Michel ; CHAVAILLON, Nicole ; LEROI-GOURHAN, Arlette.

TITRE : La préhistoire. (Collection : « Nouvelle Clio », L'Histoire et ses problèmes.)

EDITEUR : Presses Universitaires de France, 108 boulevard Saint Germain, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Presses Universitaires de France, 73 av. Ronsard, 41100 Vendôme.

PAGES : 366.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Ethnologie

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : (Première édition, 1965.) Contient quelques dessins et tables pour illustrer le texte.

COTE : ARC_500004 ALI MAHP

AUTEUR : ALIMEN, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Atlas de préhistoire. Volume I – Stations préhistoriques ; Méthodes en préhistoire chronologique ; Matières premières et techniques ; Archéologie préhistorique de l'Europe ; Paléolithique ; Mésolithique ; Néolithique ; Métaux ; Vie des hommes préhistoriques.

EDITEUR : Editions N. Boubée et Cie, 3 place Saint André des Arts et 11 place Saint Michel, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.

IMPRIMEUR : André Tournon et Cie, 20 rue Delambre, 75014 Paris.

PAGES : 205 + XX planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 193-195.

DESCRIPTION MATERIELLE : 184 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : « Avec 86 figures dans le texte, 1 carte et 1 tableau hors-texte, 16 planches en noir et 4 planches en couleurs hors-texte. »

COTE : ARC_500005 PRU MAHP

AUTEUR : PRUVOST, P. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Lexique Stratégique International. Volume I, Europe, Fascicule 4b, France, Belgique, Pays-Bas, Luxembourg. (Congrès géologique international – Commission de Stratigraphie.)

EDITEUR : Centre National de la Recherche Scientifique, 13 quai Anatole France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1957.] Paris.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, Gap.

PAGES : 231.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 170-220.

DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 136 mm. Broché.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Quaternaire

SUJET_3 Dictionnaire

SUJET_4 Définitions

REMARQUES :

COTE : ARC_500006 NOU MAHP

AUTEUR : NOUGIER, Louis-René (Introduction, p. 7-8).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les grandes civilisations préhistoriques de la France. (Livre jubilaire de la Société Préhistorique Françaises, 1904-1954.)

EDITEUR : Bureaux de la Société Préhistorique Française, 250 rue Saint Jacques, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Monnoyer, Le Mans.

PAGES : 111.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Ethnologie

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Industrie

REMARQUES :

COTE : ARC_500007 (1) LUM MAHP

AUTEUR : LUMLEY, Henry de (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : GISCARD D'ESTAING, Valéry (Préface, p. VII-VIII) ; plusieurs autres contributeurs.

TITRE : La préhistoire française. En trois volumes. Volume I, Tome I (1), Les civilisations paléolithiques et mésolithiques de la France. (Publié à l'occasion du IXe Congrès International des Sciences préhistoriques et protohistoriques, Nice, septembre 1976.)

EDITEUR : Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : XVI + 1-759 + 9.

ISBN : 2-222-01968-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 303 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Quaternaire

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500007 (2) LUM MAHP

AUTEUR : LUMLEY, Henry de (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La préhistoire française. En trois volumes. Volume II, Tome I (2), Les civilisations paléolithiques et mésolithiques de la France. (Publié à l'occasion du IXe Congrès International des Sciences préhistoriques et protohistoriques, Nice, septembre 1976.)

EDITEUR : Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 760-1521 + 9.

ISBN : 2-222-01968-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 303 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Quaternaire

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500007 (3) LUM MAHP

AUTEUR : GUILANE, Jean (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : GISCARD D'ESTAING, Valéry (Préface, p. VII-VIII) ; plusieurs autres contributeurs.

TITRE : La préhistoire française. En trois volumes. Volume III, Tome II, Les civilisations néolithiques et protohistoriques de la France. (Publié à l'occasion du IXe Congrès International des Sciences préhistoriques et protohistoriques, Nice, septembre 1976.)

EDITEUR : Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : XII + 1-912.

ISBN : 2-222-01969-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 303 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Quaternaire

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500008 BIO MAHP

AUTEUR : BIOUL, Bruno ; JEANNELLE, Anne ; DURAND-GODIVEAU, Hélène ; MAILLY, Valérie ; PARADIS, Joëlle ; FLEURY-ALCARAZ, Karine ; FOUTEAU, Carine (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La vie préhistorique.

EDITEUR : Editions Faton, Dijon (et la Société préhistorique française).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Dijon.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne de l'Est, 25110 Baume-les-Dames.

PAGES : 543.

ISBN : 2-87844-030-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 220 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Ethnologie

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Le texte est illustré par de belles photographies en couleurs.

COTE : ARC_500009 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAY, Raymond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le rat et l'abeille. Court traité de gastronomie préhistorique. (Collection : Phébus libretto, n° 119.)

EDITEUR : Editions Phébus, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Normandie Roto Impressions S.A.S., 61250 Lonrai.
PAGES : 229.
ISBN : 2-85940-856-8 ; ISSN : 1285-6002
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 121 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Cuisine
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : (La première édition a paru en 1997.)

COTE : ARC_500010 APR MAHP
AUTEUR : Association pour la Promotion de la Recherche Archéologique en Ile-de-France (A.P.R.A.I.F.).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le feu apprivoisé : le feu dans la vie quotidienne des hommes préhistoriques. (Catalogue d'une exposition, du 11 mai au 31 décembre, 1987.)
EDITEUR : Musée de Préhistoire d'Ile de France, avenue de Stalingrad, 77140 Nemours.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1987.] Nemours.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Indre, Paris – Argenton sur Creuse.
PAGES : 72.
ISBN : 2-9061-01-6.
BIBLIOGRAPHIE : 71-72.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Découvertes
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500011 NAD MAHP
AUTEUR : NADAILLAC, Le marquis de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les premiers hommes et les temps historiques. Tome Ier.
EDITEUR : G. Masson, Librairie de l'Académie d Médecine, 120 Boulevard Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Créte, Corbeil.
PAGES : 444.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Découvertes
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : « Avec 12 planches et 244 figures dans le texte » sur les deux tomes.

COTE : ARC_500012 BON MAHP
AUTEUR : GROENEN, Marc (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La préhistoire au quotidien : Mélanges offerts à Pierre Bonenfant.
EDITEUR : Editions Jérôme Million, 3 place Vaucanson, F-38000 Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Grenoble.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lienhart, Aubenas d'Ardèche.
PAGES : 349.
ISBN : 2-84137-047-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Communications
SUJET_3 Peintures rupestres
SUJET_4 Outillage
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500013 FEV MAHP
AUTEUR : FEVRIER, Paul-Albert ; BATS, Michel ; CAMPS, Gabriel ; FIXOT, Michel ; GUYON, Jean ; RISER, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence des origines à l'an mil : Histoire et archéologie.
EDITEUR : Editions Ouest-France, Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Rennes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Hérissé, Evreux.
PAGES : 521.
ISBN : 2-7373-0456-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 139 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Environnement
SUJET_3 Urbanisme
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500014 GAS MAHP
AUTEUR : GASSIN, Bernard.
AUTRES AUTEURS : CAMPS, Gabriel ; CAMPS-FABRER, Henriette (Editeurs scientifiques).
TITRE : Atlas préhistorique du midi méditerranéen : feuille de Cannes au 1/1000.000.
EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lamy, 150 rue Paradis, 13006 Marseille.
PAGES : 247.
ISBN : 2-222-03788-3.
BIBLIOGRAPHIE : 230-231.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Sites
SUJET_3 Dolmens
SUJET_4 Tombes
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations. 290 x 210 mm. Carton.

COTE : ARC_500015 DAN MAHP
AUTEUR : D'ANNA, André.
AUTRES AUTEURS : CAMPS, Gabriel ; CAMPS-FABRER, Henriette (Editeurs scientifiques).
TITRE : Atlas préhistorique du midi méditerranéen : feuille de Draguignan au 1/1000.000.
EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lamy, 150 rue Paradis, 13006 Marseille.
PAGES : 158.
ISBN : 2-222-02643-1.
BIBLIOGRAPHIE : 143-144.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Sites
SUJET_3 Dolmens
SUJET_4 Tombes
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations. 290 x 210 mm. Carton.

COTE : ARC_500016 BAR MAHP
AUTEUR : BARGE, Hélène.
AUTRES AUTEURS : CAMPS, Gabriel ; CAMPS-FABRER, Henriette (Editeurs scientifiques).

TITRE : Atlas préhistorique du midi méditerranéen : feuille de TOULON au 1/1000.000.
EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lamy, 150 rue Paradis, 13006 Marseille.
PAGES : 196.
ISBN : 2-222-02260-6.
BIBLIOGRAPHIE : 163-165.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Sites
SUJET_3 Dolmens
SUJET_4 Tombes
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations. 290 x 210 mm. Carton.

COTE : ARC_500017 VER MAHP
AUTEUR : VERNET, Jean-Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'homme et la forêt méditerranéenne de la préhistoire à nos jours. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean Du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Indépendant, 53200 Château-Gontier.
PAGES : 248.
ISBN : 2-87772-137-X ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE : 243-248.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Environnement
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies et des graphiques.

COTE : ARC_500018 OLI MAHP
AUTEUR : OLIVE, Monique ; TABORIN, Yvette (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Nature et fonction des foyers préhistoriques. Actes du Colloque international de Nemours, 1987. (Collection : Mémoires du Musée de préhistoire d'Ile de France, N°2, 1989.)
EDITEUR : Association pour la Promotion de la Recherche Archéologique en Ile de France, Musée de préhistoire de l'Ile de France, av. de Stalingrad, 77140 Nemours.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Nemours.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paquez et Fils, 37 rue Kellermann, 51000 Châlons sur Marne.
PAGES : 334.
ISBN : 2-906160-04-0 ; ISSN : 0991-5761.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Construction
REMARQUES : Contient des graphiques et des tables.

COTE : ARC_500019 CAM MAHP
AUTEUR : CAMPS-FABRER, Henriette (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : DELPORTE, H. ; HAHN, J. ; MONS, L. ; PINÇON, G. ; SONNEVILLE-BORDES, D.
TITRE : Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier I – Sagaies. (Commission de nomenclature sur l'industrie de l'os préhistorique, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques.)
EDITEUR : Université de Provence. Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Les Presses de la SODEB, Aix-en-Provence.

PAGES : 7 + 9 + 17 + 21 + 18 + 7 + 11 + 9 + 13 + 12 + 9.

ISBN : 2-85399-192-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Fiches non reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Techniques

REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500020 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPS-FABRER, Henriette (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : CATTELAINE, Pierre

TITRE : Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier II – Propulseurs. (Commission de nomenclature sur l'industrie de l'os préhistorique, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques.)

EDITEUR : Université de Provence. Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Les Presses de la SODEB, Aix-en-Provence.

PAGES : 3 + 22 + 9 + 9 + 14 + 12 + 1.

ISBN : 2-85399-193-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Fiches non reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Techniques

REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500021 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPS-FABRER, Henriette (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : RAMSEYER, D. ; STORDEUR, D. ; BUISSON, D. ; PROVENZANO, N.

TITRE : Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier III – Poinçons, Pointes, Poignards, Aiguilles. (Commission de nomenclature sur l'industrie de l'os préhistorique, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques.)

EDITEUR : Université de Provence. Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Les Presses de la SODEB, Aix-en-Provence.

PAGES : 4 + 16 + 10 + 7 + 11 + 8 + 7 + 16 + 6 + 10 + 6 + 16 + 6 + 8 + 13 + 7 + 14 + 23.

ISBN : 2-85399-236-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Techniques

REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500022 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPS-FABRER, Henriette (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : BARGE-MAHIEU, H. ; BELLIER, C. ; CATTELAINE, P. ; MONS, L. ; PROVENZANO, N. ; TABORIN, Y. ; BIDART, P. ; BOTT, S. ; CHOÏ, S.-Y.

TITRE : Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier IV – Objets de parure. (Commission de nomenclature sur l'industrie de l'os préhistorique, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques.)

EDITEUR : Université de Provence. Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Les Presses de la SODEB, Aix-en-Provence.

PAGES : 4 + 19 + 8 + 6 + 5 + 9 + 6 + 10 + 6 + 17 + 6 + 12 + 10 + 10 + 7 + 9 + 5 + 12 + 8 + 12 + 7 + 7 + 3 + 25 + 6 + 7 + 4 + 12 + 8 + 12 + 5 + 18 + 9 + 4 + 13 + 5 + 3 + 4 + 3 + 5 + 9 + 7 + 11 + 5 + 5 + 4 + 5 + 3 + 4 + 13 + 14.

ISBN : 2-85399-277-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Bijoux

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Techniques

REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500023 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPS-FABRER, Henriette (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : BARGE-MAHIEU, H. ; FERUGLIO, V. ; PELTIER, A. ; RAMSEYER, D.

TITRE : Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier V – Bâtons percés, Baguettes. (Commission de nomenclature sur l'industrie de l'os préhistorique, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques.)

EDITEUR : Editions du Cédarc, 28 rue de la Gare, B-5670 Treignes, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Treignes, Belgique

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 107.

ISBN : 2-87149-012-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Techniques

REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500024 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPS-FABRER, Henriette (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : ALLAIN, J. ; AVERBOUH, A. ; BARGE-MAHIEU, H. ; BELDIMAN, C. ; BUISSON, D. ; CATTELAINE, P. ; CHOÏ, S.-Y. ; NANDRIS, J.G. ; PATOU-MATHIS, M. ; PELTIER, A. ; PROVENZANO, N. ; RAMSEYER, D.

TITRE : Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier VI – Eléments récepteurs. (Commission de nomenclature sur l'industrie de l'os préhistorique, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques.)

EDITEUR : Editions du Cédarc, 28 rue de la Gare, B-5670 Treignes, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Treignes, Belgique

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 207.

ISBN : 2-87149-016-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500025 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPS-FABRER, Henriette (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : AVERBOUH, A. ; BELLIER, C. ; BILLAMBOZ, A. ; CATTELAINE, P. ; CLEYET-MERLE, J. J. ; JULIEN, L. ; MONS, L. ; RAMSEYER, D. ; SERONIE-VIVIEN, M.-R. ; WELTE, A.-C.

TITRE : Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier VII – Eléments barbelés et apparentés. (Commission de nomenclature sur l'industrie de l'os préhistorique, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques.)

EDITEUR : Editions du Cédarc, 28 rue de la Gare, B-5670 Treignes, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Treignes, Belgique

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 119.

ISBN : 2-87149-020-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500026 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPS-FABRER, Henriette (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : CATTELAÏN, P. ; CHOÏ, S.-Y. ; PASCUAL-BENITO, J.-L. ; PROVENZANO, N. ; RAMSEYER, D.

titre : Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier VIII – Biseaux et tranchants. (Commission de nomenclature sur l'industrie de l'os préhistorique, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques.)

EDITEUR : Editions du Cédarc, 28 rue de la Gare, B-5670 Treignes, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Treignes, Belgique

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 127.

ISBN : 2-87149-033-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500027 RAM MAHP

AUTEUR : RAMSEYER, Denis (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : BUISSON, D. ; CAMPS-FABRER, H. ; DAVID, E. ; FERUGLIO, V. ; KOSTYLEVA, E. ; LANTING, A. ; LEROY-PROST, C. ; MENESES-FERNANDEZ, M.-D. ; OUTKIN, A. ; PROVENZANO, N. ; RAMSEYER, D.

TITRE : Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier IX – Objets méconnus. (Commission de nomenclature sur l'industrie de l'os préhistorique, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques.)

EDITEUR : Editions Société Préhistorique Française, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.

IMPRIMEUR : Editions-Impression La Simarre, rue Joseph-Cugnot, 37300 Joué-lès-Tours.

PAGES : 103.

ISBN : 2-913745-05-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500028 PAT MAHP

AUTEUR : PATOU-MATHIS, Marylène (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : AUGUSTE, P. ; AVERBOUH, A. ; BODU, P. ; DAVID, E. ; GIACOBINI, G. ; LEROY-PROST, C. ; MALERBA, G. ; PATOU-MATHIS, M. ; SCHWAB, C. ; VALENSI, P.

titre : Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique. Cahier X – Retouchoirs, compresseurs, percuteurs ... Os à impressions et éraillures. (Commission de nomenclature sur l'industrie de l'os préhistorique, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques.)

EDITEUR : Editions Société Préhistorique Française, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.

IMPRIMEUR : Editions-Impression La Simarre, rue Joseph-Cugnot, 37300 Joué-lès-Tours.

PAGES : 137.

ISBN : 2-913745-09-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500029 DAU MAHP

AUTEUR : DAUVOIS, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Précis de dessin dynamique et structural des industries lithiques préhistoriques.

EDITEUR : Pierre Fanlac, Périgueux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Périgueux.

IMPRIMEUR : Imprimerie Fanlac, Périgueux.

PAGES : 263.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500030 BRE MAHP

AUTEUR : BREZILLON, Michel N.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La dénomination des objets de pierre taillée. Matériaux pour un vocabulaire des préhistoriens de langue française. (IV^e supplément à « Gallia Préhistoire ».)

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.

PAGES : 413.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 381-411.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Dictionnaires

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Linguistique

REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500031 DAV MAHP

AUTEUR : DAVID, René ; DESCLAUX, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pour copie conforme : Les techniques de moulage en paléontologie, en préhistoire et en archéologie historique.

EDITEUR : Editions Serre, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Nice.

IMPRIMEUR : Les presses de Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.

PAGES : 327.
ISBN : 2-86410-157-2.
BIBLIOGRAPHIE : 321-322.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Technologie
SUJET_3 Musées
SUJET_4 Moulages
REMARQUES : Contient de nombreux dessins et plusieurs photographies.

COTE : ARC_500032 PER MAHP
AUTEUR : PERLES, Catherine (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : 25 ans d'études technologiques en préhistoire : Bilan et perspectives. (Actes des onzièmes rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 18-20 octobre 1990.)
EDITEUR : Association pour la promotion et la diffusion des connaissances archéologiques, 11 avenue René Barthélemy, 06160 Juan-les-Pins.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Juan-les-Pins.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pons S.A.
PAGES : 397.
ISBN : 2-904-110-14-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 168 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Technologie
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Musées
REMARQUES : Contient de nombreux dessins et plusieurs photographies.

COTE : ARC_500033 BER MAHP
AUTEUR : BERGOUNIOUX, F.-M. ; GLORY, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les premiers hommes : Précis d'anthropologie préhistorique.
EDITEUR : Didier, Toulouse et Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1944. Paris / Toulouse.
IMPRIMEUR : L'imprimerie régionale, 59 rue Bayard, Toulouse.
PAGES : 461.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 417-420.
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 157 mm. Broché.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Ethnologie
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Contient 197 figures.

COTE : ARC_500034 MOR MAHP
AUTEUR : MORTILLET, Gabriel et Adrien de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée préhistorique.
EDITEUR : C. Reinwald, Libraire-éditeur, 15 rue des Saints Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : Paul Schmidt, 5 rue Perronet, Paris.
PAGES : sans pagination – 100 planches + commentaire.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 302 x 195 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient 100 planches de dessins.

COTE : ARC_500035 COT MAHP

AUTEUR : COTTE, Ch.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notions de géologie et d'archéologie préromaine, spécialement appliquées au Canton de Pertuis.

EDITEUR : P. Jourdan, 20 rue Manuel, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : P. Jourdan, 20 rue Manuel, Aix-en-Provence.

PAGES : 179.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Oppidums

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient de nombreux dessins et des photographies. Première couverture différente de la page de titre –EDITEUR, J. Gamber, 7 rue Danton, 75006 Paris, 1913.

COTE : ARC_500036 SER MAHP

AUTEUR : SERONIE-VIVIEN, M.-R.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Introduction à l'étude des poteries préhistoriques.

EDITEUR : Société Spéléologique & Préhistorique de Bordeaux, 1 place Bardineau, Bordeaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Bordeaux.

IMPRIMEUR : D. Duberga, Bordeaux.

PAGES : 105.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 100-103.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUES : contient quelques illustrations et des graphiques.

COTE : ARC_500037 BAR MAHP

AUTEUR : BARRAL, Louis ; SIMONE, Suzanne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Préhistoire de la Côte d'Azur orientale et Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco.

EDITEUR : Imprimerie nationale de Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale de Monaco.

PAGES : 152.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 120 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Alpes-Maritimes

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient 29 figures.

COTE : ARC_500038 (1) CHA MAHP

AUTEUR : CHANTRE, M. E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'exposition hongroise d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques à Buda-Pesth, en 1876. (extrait de la revue *Matériaux pour l'histoire primitive de l'Homme*, Toulouse, 1877.)

EDITEUR : Typographie de Bonnal et Gibrac, 44 rue Saint Rome, Toulouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Toulouse.
IMPRIMEUR : Typographie de Bonnal et Gibrac, 44 rue Saint Rome, Toulouse.
PAGES : 60
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Hongrie
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Recueil factice.

COTE : ARC_500038 (2) CHA MAHP
AUTEUR : VALLENTIN, Florian.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ancienneté de l'homme en Dauphiné et accessoirement en Provence et en Savoie. (Extrait du *Bulletin de l'Académie Delphinale*, 3^e série, t. XV, 1879.)
EDITEUR : Imprimerie Gabriel Dupont, 4 rue des Prêtres, Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Grenoble.
IMPRIMEUR : Imprimerie Gabriel Dupont, 4 rue des Prêtres, Grenoble.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Recueil factice.

COTE : ARC_500038 (3) CHA MAHP
AUTEUR : ANON
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Matériaux pour l'histoire de l'homme. Annonces, Février 1866.
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. [Toulouse ?]
IMPRIMEUR :
PAGES : 257-280.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Recueil factice.

COTE : ARC_500038 (4) CHA MAHP
AUTEUR : CHANTRE, Ernest.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Dauphiné préhistorique. (Association française pour l'avancement des sciences, Congrès de Grenoble, 1885.)
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. [Paris ?]
IMPRIMEUR : Imprimerie Chaix, Paris.
PAGES : 21.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Recueil factice.

COTE : ARC_500038 (5) CHA MAHP
AUTEUR : Plusieurs
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Séances de la Société d'Anthropologie de Lyon, Janvier – Décembre 1882.
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1883 ?] [Lyon?]
IMPRIMEUR : Imprimerie Pitaat Aîné, rue Gentil, Lyon.
PAGES : 107-302.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Chevaux
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Recueil factice.

COTE : ARC_500038 (6) CHA MAHP
AUTEUR : CHANTRE, Ernest.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les nécropoles du premier âge de fer des alpes françaises. (Association française pour l'avancement des sciences, Congrès du Havre, 1877.)
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. [Paris ?]
IMPRIMEUR : Imprimerie Centrale des Chemins de fer, A. Chaix et Cie, 20 rue Bergère, Paris.
PAGES : 11.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Bijoux
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Rite funéraire
REMARQUES : Recueil factice. Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500038 (7) CHA MAHP
AUTEUR : LONG, Robert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lettre à M. Jules Quicherat sur le sens du mot Bric, usité dans les patois des alpes. (Extrait de la revue archéologique, juillet 1878.)
EDITEUR : Librairie Académique, Didier et Ce, 35 quai des Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris.
IMPRIMEUR : Pillet et Dumoulin, 5 rue des Grands-Augustins, Paris.
PAGES : 15.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Hautes Alpes
SUJET_3 Linguistique
SUJET_4 Toponymie
REMARQUES : Recueil factice. Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500038 (8) CHA MAHP

AUTEUR : Anon
AUTRES AUTEURS :
TITRE : « Le camp de Catenoy. » (Pages découpées d'un livre inconnu.)
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : ?
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 49-64 + 5 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Oise
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Poterie
REMARQUES : Recueil factice. Contient 5 planches d'illustrations.

COTE : ARC_500038 (9) CHA MAHP
AUTEUR : BONNEMERE, Lionel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Bretagne et les Védas. (Extrait des Mémoires de la Société d'Emulation des Côtes-du-Nord.)
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Saint Briec.
IMPRIMEUR : Imprimerie Francisque Guyon, 4 rue saint Gilles, Saint Briec.
PAGES : 9.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Côtes d'Armor.
SUJET_3 Littérature
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Recueil factice.

COTE : ARC_500038 (10) CHA MAHP
AUTEUR : BONNEMERE, Lionel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les caves de Saumoussay. (Extrait des Bulletins de la Société d'Anthropologie, Séance du 5 juin 1884.)
EDITEUR : Typographie A. Hennuyer, 7 rue Darcet, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie A. Hennuyer, 7 rue Darcet, Paris.
PAGES : 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Indre et Loire
SUJET_3 Troglodytes
SUJET_4 Sociologie
REMARQUES : Recueil factice.

COTE : ARC_500038 (11) CHA MAHP
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inventaire des monuments mégalithiques. (Extrait des Bulletins de la Société d'Anthropologie de Paris, Séance du 22 janvier 1880.)
EDITEUR : G. Masson, Libraire de l'académie de médecine, 120 Boulevard Saint Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie A. Hennuyer, 7 rue Darcet, Paris.
PAGES : 69.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Guides
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4
REMARQUES : Recueil factice.

COTE : ARC_500038 (12) CHA MAHP
AUTEUR : BONNEMERE, Lionel.
AUTRES AUTEURS : LEOFANTI, A. (Dessins).
TITRE : Les jeux publics et le théâtre chez les Gaulois.
EDITEUR : Emile Lechevalier, Librairie historique des Provinces, 39 quai des Grands-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.
IMPRIMEUR : E. Jamin, 41 rue de la Paix, Laval.
PAGES : 77.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Sports
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Recueil factice. Contient plusieurs dessins.

COTE : ARC_500038 (13) CHA MAHP
AUTEUR : SENEQUIER, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les anciens camps retranchés des environs de Grasse. (Mémoire extrait du tome IV des Annales de la Société des Lettres, Sciences & Arts des Alpes-Maritimes.)
EDITEUR : Imprimerie Crosnier fils, 20 rue du Cours, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crosnier fils, 20 rue du Cours, Grasse.
PAGES : 16.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Alpes-Maritimes
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Oppidum
REMARQUES : Recueil factice.

COTE : ARC_500038 (14) CHA MAHP
AUTEUR : CHANTRE, Ernest.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sur l'âge de bronze et le premier âge du fer en France.
EDITEUR : P.A. Norstedt & Soner, Stockholm.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Stockholm.
IMPRIMEUR : P.A. Norstedt & Soner, Stockholm.
PAGES : 33.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Rhône
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Outillage
REMARQUES : Recueil factice. Contient plusieurs planches d'outils et de bijoux.

COTE : ARC_500039 NOU MAHP
AUTEUR : NOUGIER, Louis-René.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le peuplement préhistorique : ses étapes entre Seine et Loire.
EDITEUR : Imprimerie Ch. Monnoyer, Le Mans.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Le Mans.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Monnoyer, Le Mans.
PAGES : 156.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Démographie
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500040 MUN MAHP
AUTEUR : MUNRO, Robert ; RODET, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les stations lacustres d'Europe aux âges de la pierre et du bronze (Lake dwellings – Pfhalbauten – Palafitti).
EDITEUR : Schleicher Frères, Librairie C. Reinwald, 61 rue des Saints Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : 295.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : « Avec 82 figures dans le texte et 31 planches et un frontispice. »

COTE : ARC_500041 MIL MAHP
AUTEUR : MILLOTTE, Jacques-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Précis de protohistoire européenne.
EDITEUR : Librairie Armand Colin, 103 boulevard Saint Michel, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries Oberthur, Rennes.
PAGES : 319.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 233-240.
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 118 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Outillage
SUJET_3 Toponymie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient 53 figures.

COTE : ARC_500042 MIC MAHP
AUTEUR : MICHELOZZI, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'habitation protohistorique en Languedoc oriental (VIIIe-Ier s. av. J.-C.). (Cahier 10.)
EDITEUR : Association pour la recherche Archéologique en Languedoc Oriental, Mairie, 30820 Caveirac.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Caveirac.

IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 95.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 91-93.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 207 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Hérault
SUJET_3 Gard
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient plusieurs dessins / illustrations.

COTE : ARC_500043 COU MAHP
AUTEUR : COURTOIS, Jacques-Claude.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les habitats protohistoriques de Sainte Colombe près d'Orpierre (Hautes-Alpes) dans le cadre des civilisations du premier âge du fer des Pyrénées aux alpes orientales. (C.D.P.A., Cahier n°3.)
EDITEUR : Centre de Documentation de la Préhistoire Alpine, 2 rue Très Cloîtres, 38000 Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Grenoble.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.
PAGES : 80.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Hautes-Alpes
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Céramique
REMARQUES : Contient 55 figures.

COTE : ARC_500044 MIC MAHP
AUTEUR : DEDET, Bernard ; PY, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Introduction à l'étude de la protohistoire en Languedoc oriental. (Cahier n° 5.)
EDITEUR : Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc Oriental, Mairie, 30820 Caveirac.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Caveirac.
IMPRIMEUR : Imprimerie Alard, 5 rue des Greffes, 30000 Nîmes.
PAGES : 142.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 135-142.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Hérault
SUJET_3 Gard
SUJET_4 Oppidum
REMARQUES : Contient plusieurs dessins / illustrations.

COTE : ARC_500045 ROB MAHP
AUTEUR : ROBERT, Jean (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Préhistoire et protohistoire des Pyrénées françaises : recueil de textes et catalogue. (Exposition juin – octobre 1973.)
EDITEUR : Musée pyrénéen, Château fort de Lourdes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Lourdes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marrimpouey jeune, 2 place de la Libération, Pau.
PAGES : 105 + XVI planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Outillage
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Catalogue
SUJET_5 Livre illustré
REMARQUES :

COTE : ARC_500046 RAM MAHP
AUTEUR : RAMIN, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le problème des cassitérides et les sources de l'étain occidental depuis les temps protohistoriques jusqu'au début de notre ère.
EDITEUR : Editions A. et J. Picard et Cie, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Firmin-Didot et Cie, (27) Mesnil.
PAGES : 141.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 124-136.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Minerais
REMARQUES :

COTE : ARC_500047 HAM MAHP
AUTEUR : HAMEAU, Philippe (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Implantation, organisation et évolution d'un sanctuaire préhistorique : La haute vallée du Carami (Mazaugues et Tourves – Var).
EDITEUR : Association de Sauvegarde, d'Etude et de Recherche pour le patrimoine naturel et culturel (A.S.E.R.) du Centre-Var.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. [Brignoles ?]
IMPRIMEUR : Imprimeries Brignolaises, 1 place St Pierre, Brignoles, Var.
PAGES : 227.
ISBN : 2-9515227.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Oppidum
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500048 POI MAHP
AUTEUR : POISSONNIER, Bertrand ; LARGE, Jean-Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Collections du Musée (d'Art et d'Archéologie de la Roche-sur-Yon): Préhistoire, du paléolithique inférieur à l'âge du bronze final.
EDITEUR : Musée d'art et d'archéologie de la Roche-sur-Yon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. La Roche-sur-Yon.
IMPRIMEUR : Imprim '86, Z.I. Sud, La Roche-sur-Yon.
PAGES : 80.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Catalogue
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500049 VER MAHP

AUTEUR : VERNET, J.-L. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : INQUA : Union internationale pour l'étude du quaternaire (Commission Paleology of Early Man) : L'environnement et l'homme depuis le Tardiglaciaire en Europe de l'ouest. Résumés des communications de la réunion du sous-groupe de travail Tardiglaciaire et Holocène, Ouest de l'Europe, Montpellier, Université des Sciences et Techniques du Languedoc, 5, 6 et 7 mars 1975.

EDITEUR : INQUA

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Montpellier.

IMPRIMEUR : Photocopies ?

PAGES : 7 + 42.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 205 mm. Broché.

SUJET_1 Climat

SUJET_2 Végétation

SUJET_3 Anthropologie

SUJET_4 Villages lacustres

REMARQUES :

COTE : ARC_500050 ONO MAHP

AUTEUR : ONORATINI, Gérard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Préhistoire, Sédiments, Climats du Würm III à l'holocène dans le sud-est de la France. En 2 tomes.

EDITEUR : C.N.R.S., Université d'Aix-Marseille III.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Marseille.

IMPRIMEUR : ART, 95 rue Borde, 13008 Marseille.

PAGES : Tome I, 384 ; Tome II, 401.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Végétation

SUJET_3 Géologie

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Tome II ne contient que des planches d'outils, de photographies, de graphiques, etc.

COTE : ARC_500051 AMP MAHP

AUTEUR : AMPRIMOZ, François-Xavier (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Bassin du Puy-en-Velay aux temps préhistoriques : recherches récentes.

EDITEUR : Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Le Puy-en-Velay.

IMPRIMEUR : Les Arts Graphiques, Le Puy-en-Velay.

PAGES : 183.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 295 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Outillage

SUJET_3 Armes

SUJET_4 Catalogues

REMARQUES : Livret pour accompagner une exposition au Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, 3 juillet – 30 octobre 1981.

COTE : ARC_500052 OST MAHP

AUTEUR : OSTERWALDER, Christine (Texte et conseils scientifiques)

AUTRES AUTEURS : ZAUGG, Marc (Peintures et dessins).

TITRE : La Suisse préhistorique. Volume 2 : Du premier âge du bronze aux Helvètes.

EDITEUR : Editions 24 heures, Lausanne, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Lausanne.

IMPRIMEUR : Editions 24 heures, Lausanne, Suisse. ?

PAGES : 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 128.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 220 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Migration

SUJET_4 Illustrations

REMARQUES :

COTE : ARC_500053 PIO MAHP

AUTEUR : PITROVSKY, B.B. (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Avant les Scythes : préhistoire de l'art en U.R.S.S.

EDITEUR : Ministère de la Culture et de la Communication, Editions de la Réunion des Musées nationaux. (Catalogue d'une exposition au Grand Palais, 6 février – 30 avril 1979.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Paris.

IMPRIMEUR : Editions de la Réunion des Musées nationaux.

PAGES : 223.

ISBN : 2-7118-0114-4.

BIBLIOGRAPHIE : 222.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Catalogue

REMARQUES :

COTE : ARC_500054 LUM MAHP

AUTEUR : LUMLEY-WOODYEAR, Henry de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Paléolithique inférieur et moyen du midi méditerranéen dans son cadre géologique. Tome I : Ligurie – Provence. (5^e supplément à « Gallia Préhistoire ».

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.

PAGES : XII + 463.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Outillage

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500055 PEE MAHP

AUTEUR : PEET, T. Eric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Stone and Bronze Ages in Italy and Sicily.

EDITEUR : The Clarendon Press, Oxford.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Oxford.

IMPRIMEUR : The Clarendon Press, Oxford.

PAGES : 528 + 6 planches + 4 cartes.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Poterie

SUJET_3 Outillage

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient 275 figures.

COTE : ARC_500056 (1-8) MAT MAHP

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Matériaux pour l'Histoire Primitive de l'Homme ; (Extraits de la Revue, Toulouse, 1881.) et d'autres publications.

EDITEUR : Plusieurs

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870-1884.

IMPRIMEUR : Divers.

PAGES : Voir « Remarques ».

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 150 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Pyrénées

SUJET_2 Tumulus

SUJET_3 Préhistoire

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Recueil factice : (1) Le Tumulus de Tarbes, Hautes et Basses-Pyrénées (1881), 209-215 + 1 planche ; (2) Marais de Nadaillac : Les Mound-Builders (T. XII, 1881), 497-576 + _Planches ; (3) Ed. Piette : Exploration de quelques tumulus situés sur les territoires de Pontacq et de Lourdes (3^{ème} Série, T. 1^{er}, 1884), 18 + 4 planches ; (4) E. Cartailhac : note sur l'archéologie préhistorique du département du Tarn (2^e série, T. X, 1979), 481-551 + 1 planche ; (5) P. Du Chatellier : Les deux tumulus de Rosmeur, pointe de Penmarc'h (Finistère) (2^e série, T. X, 1979), 145-192 + 2 planches ; (6) Numéro de la revue, 3^{ème} Série, T. 1, janvier 1883, 1-64 ; (7) Ch.-L. Frossard : Note sur le dieu Erge (1872), 1-16 ; (8) Explorations pyrénéennes. Bulletin Trimestriel de la Société Ramond, 5^{ème} année, 1870, 1-88.

COTE : ARC_500057 MAS MAHP

AUTEUR : MASFRAND, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Limousin préhistorique. (Anthropologie.)

EDITEUR : Imprimerie Dupanier, Place Dupuytren, Rochechouart.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Rochechouart.

IMPRIMEUR : Imprimerie Dupanier, Place Dupuytren, Rochechouart.

PAGES : 156.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 133 mm. Broché.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Dolmens

REMARQUES : « Six gravures insérées dans l'ouvrage + une carte du Limousin préhistorique. »

COTE : ARC_500058 SAU MAHP

AUTEUR : SAUTEL, l'abbé J.

AUTRES AUTEURS : GAGNIERE, Sylvain ; GERMAND, Léon.

TITRE : Préhistoire et protohistoire. (Essais historiques sur le département de Vaucluse.)

EDITEUR : Société anonyme de l'Imprimerie A Rey, 4 rue Gentil, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Lyon.

IMPRIMEUR : Société anonyme de l'Imprimerie A Rey, 4 rue Gentil, Lyon.

PAGES : VIII + 200.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Anthropologie

SUJET_2 Sentiment religieux

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Habitat

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500059 THI MAHP

AUTEUR : THIEBAULT, Stéphanie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'homme et le milieu végétal. Analyses anthracologiques de six gisements des Préalpes au Tardi- et au postglaciaire. (Documents d'archéologie française, n° 15.)

EDITEUR : Editions de la Maison des sciences de l'Homme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie CITOH, Montrouge.

PAGES : 110.

ISBN : 2-7351-0257-2 ; ISSN : 0769-010X.

BIBLIOGRAPHIE : 99-103.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Botanique

SUJET_3 Végétation

SUJET_4 Géologie

REMARQUES :

COTE : ARC_500060 DRA MAHP

AUTEUR : DRACK, Walter (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : EGLOFF, Michel (Traducteur).

TITRE : Le Paléolithique et le mésolithique de la Suisse. (Répertoire de préhistoire et d'archéologie de la Suisse, Cahier 6.)

EDITEUR : La société suisse de préhistoire, 20 Rheinsprung, Bâle.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Bâle.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 5 + 48 + 19 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 207 mm. Broché.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Outillage

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUES :

COTE : ARC_500061 ULY MAHP

AUTEUR : ULYSSE-DUMAS, Jane.

AUTRES AUTEURS : BONNET, A. (Notes).

TITRE : Préhistoire du Gard : Le Quaternaire.

EDITEUR : Société des Sciences Naturelles de Nîmes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1944. Nîmes.

IMPRIMEUR : Ateliers Bruguier, Nîmes.

PAGES : 95.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 89-94.

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 162 mm. Broché.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Art pariétal

REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500062 GOU MAHP
AUTEUR : GOUDET-DUCCELLIER, Monique (Réalisatrice).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : et la main fit l'homme ... Exposition présentée au Musée de Terra Amata de juillet 1984 à avril 1985.
EDITEUR : Musée de Terra Amata, 25 boulevard Carnot, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984 (?). Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Toscane, Nice.
PAGES : 39.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 38.
DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 200 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Catalogue
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Créativité
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500063 PIE MAHP
AUTEUR : PIEL-DESRUISSEAU, Jean-Luc.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Outils préhistoriques : Formes, fabrication, utilisation. Troisième édition.
EDITEUR : Masson, Paris, Milan, Barcelone.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : SNEL S.A., 12 rue Saint Vincent, B-4020 Liège.
PAGES : VII + 311.
ISBN : 2-225-83409-1.
BIBLIOGRAPHIE : 289-305.
DESCRIPTION MATERIELLE : 239 x 159 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Outillage
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations (dessins et photographies).

COTE : ARC_500064 BEA MAHP
AUTEUR : BEAUNE, Sophie A. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pour une archéologie du geste : Broyer, moudre, piler. Des premiers chasseurs aux premiers agriculteurs.
EDITEUR : CNRS Editions, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.
IMPRIMEUR : Europe Media Duplications S.A., 53110 Lassay-les-Châteaux.
PAGES : 235.
ISBN : 2-271-05810-4.
BIBLIOGRAPHIE : 209-231.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 154 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Anthropologie
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient des photographies, des dessins et des graphiques.

COTE : ARC_500065 RUI MAHP
AUTEUR : RUIZ, Jean-Claude (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Préhistoire, Protohistoire, Gallo-Romain. (Ville de Meaux, Catalogues des collections du Musée Bossuet.)
EDITEUR : Edition du Musée Bossuet, Meaux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Meaux (77).

IMPRIMEUR : Imprimerie Alençonnaise.
PAGES : 191.
ISBN : 2-905084-00-6.
BIBLIOGRAPHIE : 186-190.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Catalogue
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500066 GAL MAHP
AUTEUR : GALLEY, Michel
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pour une technologie des débitages laminaires préhistoriques. (Dossier de documentation archéologique, n° 19.)
EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne de Bayeux, ZI, 7 rue de la Résistance, 14401 Bayeux.
PAGES : 181.
ISBN : 2-271-05552-0 ; ISSN : 0298-2250.
BIBLIOGRAPHIE : 179-180.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Outillage
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Contient plusieurs dessins et des graphiques.

COTE : ARC_500067 BOR MAHP
AUTEUR : BORDES, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Typologie du paléolithique ancien et moyen.
EDITEUR : Les presses du CNRS, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Société nouvelle Firmin-Didot, Mesnil-sur-l'Estrée.
PAGES : 224.
ISBN : 2-87682-005-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Outillage
REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500068 DEM MAHP
AUTEUR : DEMARS, P.Yves ; LAURENT, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Types d'outils lithiques du paléolithique supérieur en Europe.
EDITEUR : Presses du CNRS, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : Société nouvelle Firmin-Didot, Mesnil-sur-l'Estrée.
PAGES : 178.
ISBN : 2-87682-085-4 ; ISSN : 0-991-6342.
BIBLIOGRAPHIE : 165-176.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 154 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Armes

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500069 INI MAHP

AUTEUR : INIZAN, Marie-Louise ; REDURON-BALLINGER, Michèle ; ROCHE, Hélène ; TIXIER, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Technologie de la pierre taillée, suivi (sic) par un vocabulaire multilingue allemand, anglais, arabe, espagnol, français, grec, italien, portugais. (Préhistoire de la pierre taillée, Tome 4.).

EDITEUR : CREP (Cercle de recherche et d'études préhistoriques), CNRS, 1 place Aristide Briand, 92195 Meudon Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Meudon.

IMPRIMEUR : Lois-Jean, av. d'Embrun, 05003 Gap Cedex.

PAGES : 199.

ISBN : 2-903516-04-9.

BIBLIOGRAPHIE : 165-173.

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Armes

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500070 SCH MAHP

AUTEUR : SCHLEICHER, Charles (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Préhistorique – Ages de la Pierre, du Bronze, du Fer – Catalogue spécial des objets provenant de la Collection Eugène Boban et des Collections Emile Collin, Du Chambon, Gaberel, Landesque, etc., etc.

EDITEUR : Comptoir d'archéologie préhistorique, Librairie Schleicher frères, 61 rue des Saints Pères, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Poissy, Lejay fils et Lemoro.

PAGES : 123.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 138 mm. Broché.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Bibliographie

SUJET_3 Protohistoire

SUJET_4 Catalogue

REMARQUES : Contient quelques photographies.

COTE : ARC_500071(1-2) BOC MAHP

AUTEUR : BOCQUET, Aimé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée Dauphinois : Catalogue des collections préhistoriques et protohistoriques. En deux volumes. Vol. I : Texte ; Vol. II. : Planches.

EDITEUR : Musée Dauphinois, Sainte Marie d'en haut, 30 rue Maurice Guignoux, Grenoble.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Grenoble.

IMPRIMEUR : Imprimerie Allier, Grenoble.

PAGES : Vol. I, 230 ; Vol. II, 2 + 89 planches + 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 200 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Outillage

SUJET_3 Protohistoire

SUJET_4 Catalogue

REMARQUES : 89 planches.

COTE : ARC_500072 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPS-FABRER, Henriette (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Premier Colloque international sur l'industrie de l'os dans la préhistoire – Abbaye de Sénanque, avril 1974.

EDITEUR : Editions de l'Université de Provence, 29 av. Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 232.

ISBN : 2-85399-019-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 29x5 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Outillage

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient quelques illustrations et des graphiques.

COTE : ARC_500073 LUM MAHP

AUTEUR : LUMLEY, Henry de (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La Grotte de l'Hortus (Valfaunès, Hérault) : Les chasseurs néandertaliens et leur milieu de vie. Elaboration d'une chronologie du Würmien II dans le Midi méditerranéen. (Etudes quaternaires : Géologie, Paléontologie, Préhistoire, Mémoire n° 1972.)

EDITEUR : Laboratoire de Paléontologie Humaine et de Préhistoire, Université de Provence, Centre Saint Charles, place Victor Hugo, 13003 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lois-Jean, 05002 Gap.

PAGES : VI + 668.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Quaternaire

SUJET_3 Botanique

SUJET_4 Végétation

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500074 GOU MAHP

AUTEUR : GOUDET-DUCCELLIER, Monique (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Terra Amata : Un campement de chasseurs préhistoriques à Nice il y a 400.000 ans.

EDITEUR : Les Amis du Musée de Terra Amata, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Toscane, 06300 Nice.

PAGES : 127.

ISBN : 2-901412-13-0.

BIBLIOGRAPHIE : 126-127.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Outillage

SUJET_3 Grottes

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : Contient un livret de 31 p. avec le texte du livre en traduction anglaise.

COTE : ARC_500075 GOU MAHP

AUTEUR : GOUDET-DUCCELLIER, Monique ; PORTE, Colette.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Eves et Rêves ou regards sur les femmes préhistoriques. (Ville de Nice : Musée de paléontologie humaine de Terra Amata.)
EDITEUR : Terra Amata, 25 boulevard Carnot, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Toscane, 82 rue Barberis, 06300 Nice.
PAGES : 111.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 101-108.
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 208 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistorique
SUJET_2 Anthropologie
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Art
REMARQUES : De belles illustrations en couleurs.

COTE : ARC_500076 RYA MAHP
AUTEUR : RYAN, Michel (Premier contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Trésors d'Irlande. Exposition, Galerie nationales du Grand Palais, Paris, 23 octobre 1982-17 janvier 1983.
EDITEUR : Association française d'action artistique, 45 rue Boissière, 75116 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Alençonnaise.
PAGES : 255.
ISBN : 2-86-545-016-1.
BIBLIOGRAPHIE : 250 – 254.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Catalogue
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500077 LUM MAHP
AUTEUR : LUMLEY, Henry de (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Art et civilisations des chasseurs de la préhistoire 34.000-8.000 ans av. J.-C.
EDITEUR : laboratoire de préhistoire du Musée de l'Homme, Muséum National d'Histoire Naturelle, Palais de Chaillot, place du Trocadéro, 75116 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.
PAGES : 415.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 400-402.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 175 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500078 GOU MAHP
AUTEUR : GOUDET-DUCCELLIER, Monique (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Présence animale dans la vie quotidienne des hommes préhistoriques. (Musée de Terra Amata, Exposition 1995-1996.)
EDITEUR : Régie Autonome des Musées de la Ville de Nice, Vieille Abbaye de Roseland, 44 boulevard Napoléon III, 06200 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pons S.A., Cagnes sur Mer.

PAGES : 79.
ISBN : 2-901412-72-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Catalogue
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500079 ONO MAHP
AUTEUR : ONORATINI, Gérard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une lignée du périgourdin supérieur du sud-est de la France dans son cadre sédimento-climatique. (Thèse de docteur de spécialité en géologie : option sédimentologie.)
EDITEUR : Université d'Aix- Marseille I, UER des sciences naturelles ; Université d'Aix Marseille II, UER des sciences de la mer et de l'environnement.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Polycopie.
PAGES : 96 + IV.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 81-96.
DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 206 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Géologie
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Grottes
REMARQUES : Contient de nombreux dessins et des graphiques.

COTE : ARC_500080 BIN MAHP
AUTEUR : BINTZ, Pierre (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Premiers alpins des derniers chasseurs de la préhistoire aux premiers paysans (14.000-6.000 ans avant le présent).
EDITEUR : Musée Dauphinois, Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Grenoble.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 150.
ISBN : 2-905375-13-2.
BIBLIOGRAPHIE : 145-147.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Anthropologie
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500081(1-3) ROZ MAHP
AUTEUR : ROZOY, Dr J.-G.
AUTRES AUTEURS : ESCALON DE FONTON, Max (Préface, p. 9).
TITRE : Les Derniers Chasseurs. En trois tomes. Tomes I & II : L'Epipaléolithique en France et en Belgique, Essais de synthèse ; Tome III : Planches. (Bulletin de la Société archéologique champenoise, numéro spécial, juin 1978.)
EDITEUR : J.-G. Rozoy, 26 rue du Petit Bois, 08000 Charleville.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Charleville.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Compiègne, rue Nicéphore Niepce, ZAC de Mercières, 60200 Compiègne.
PAGES : Tome I, 1-605 ; Tome II, 606-1256 ; Tome III, 259 planches.
ISBN : 2-902788-05-3.
BIBLIOGRAPHIE : 1195-1243.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 210 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Anthropologie
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500082 BIN MAHP
AUTEUR : BINDER, Didier.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le bassin moyen du Loup (A.M.) du néolithique à l'âge du fer. Texte. (Mémoire de maîtrise d'histoire, faculté des lettres et sciences humaines, Nice.)
EDITEUR : Université de Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Nice.
IMPRIMEUR : Polycopie.
PAGES : 112.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 100-112.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Reliure plastique en spirale.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Outillage
REMARQUES : Le volume « Planches » manque.

COTE : ARC_500083 LAY MAHP
AUTEUR : LAYET, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le « site Telo » et ses premiers habitants de la préhistoire à la colonisation romaine. (Compte-rendu archéologique de la Mission du « Plus ancien Toulon ».
EDITEUR : L'auteur ??
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Toulon.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Sud-est, Lions et Azzaro, Pré Fauchier, Toulon.
PAGES : 352.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 157 mm. Broché.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Anthropologie
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Céramique
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500084 PLU MAHP
AUTEUR : PLUSIEURS.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bulletin de la Société Niçoise des Sciences naturelles, historiques et géographiques. Nouvelle série, Tome Premier.
EDITEUR : Imprimerie, Lithographie et librairie S. Cauvin-Empereur, 6 rue de la Préfecture / 1 place de la Préfecture, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie, Lithographie et librairie S. Cauvin-Empereur, 6 rue de la Préfecture / 1 place de la Préfecture, Nice.
PAGES : 191.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Alpes-Maritimes x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Transports
SUJET_3 Numismatique
SUJET_4 Economie

REMARQUES :

COTE : ARC_500085 PEQ MAHP

AUTEUR : PEQUART, Marthe et Saint-Juste ; LE ROUZIC, Zacharie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Corpus des signes gravés des monuments mégalithiques du Morbihan.

EDITEUR : Auguste picard, 82 rue Bonaparte, paris ; Berger-Levrault, 136 boulevard Saint Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Berger-Levrault, Nancy.

PAGES : XII + 367.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Symbolisme

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : « Avec 138 reproductions photographiques, 70 calques de gravures et 22 plans. »

COTE : ARC_500086 HEL MAHP

AUTEUR : HELENA, Philippe.

AUTRES AUTEURS : HARAUCOURT, Edmond (Préface, 9-16).

TITRE : Les origines de Narbonne.

EDITEUR : Edouard Privat, Libraire-éditeur, 14 rue des Arts, Toulouse ; Henri Didier, Libraire-éditeur, 8 rue de la Sorbonne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Toulouse : Paris.

IMPRIMEUR : Edouard Privat, Toulouse.

PAGES : 489.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Protohistoire

SUJET_3 Epoque romaine

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500087 PET MAHP

AUTEUR : PETREQUIN, Pierre, FLUZIN, Philippe, THIRIOT, Jacques, BENOIT, Paul (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Arts du feu et productions artisanales. Actes des XXe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 21-22-23 octobre 1999.

EDITEUR : Association pour la promotion et la diffusion des connaissances archéologiques, 14 av. Robert Soleau, 06600 Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Antibes.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, av. d'Embrun, 05003 Gap.

PAGES : 628.

ISBN : 2-904110-30-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 167 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Métallurgie

SUJET_3 Afrique

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUES : Contient des photographies et des graphiques.

COTE : ARC_500088 PHI MAHP

AUTEUR : PHILIBERT, Myriam.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mort et immortalité : de la préhistoire au .Moyen Age

EDITEUR : Editions du Rocher, Jean-Paul 28 Bertrand, rue Comte Félix Gastaldi, Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.

PAGES : 262.

ISBN : 2-268-04098-4.

BIBLIOGRAPHIE : 255-257.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Rite funéraires

SUJET_2 Afrique

SUJET_3 Alchimie

SUJET_4 Tantrisme

REMARQUES :

COTE : ARC_500089 CAL MAHP

AUTEUR : CALVET, Alain.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les abris sous roche de Saint Mitre à Reillanne (Basses-Alpes).

EDITEUR : Maison des Jeunes et de la Culture de Manosque, Groupe d'archéologie préhistorique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Manosque.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rico, Manosque.

PAGES : 113.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Outillage

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUES : Contient de nombreux dessins et des photographies.

COTE : ARC_500090 LAN MAHP

AUTEUR : LANFRANCHI, François de ; WEISS, Michel-Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La civilisation des Corses, les origines.

EDITEUR : Editions Cynnos et Méditerranée, 3 rue du Docteur Versini, Ajaccio.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Ajaccio.

IMPRIMEUR : Editions Cynnos et Méditerranée, 3 rue du Docteur Versini, Ajaccio.

PAGES : 182.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 174.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Outillage

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUES : Contient de nombreux dessins et des photographies.

COTE : ARC_500091 GUI MAHP

AUTEUR : GUILAINE, Jean (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'abri Jean Cros, essai d'approche d'un groupe humain du Néolithique ancien dans son environnement.

EDITEUR : Centre d'anthropologie des sociétés rurales, Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Toulouse.

IMPRIMEUR : Imprimerie du Champ de Mars, 09700 Saverdun.

PAGES : 461.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Poterie
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Outillage
REMARQUES : Contient plusieurs dessins et des graphiques.

COTE : ARC_500092 REL MAHP
AUTEUR : RELLINI, Ugo.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La più antica ceramica dipinta in Italia.
EDITEUR : Collezione Meridionale Editrice, Palazzo Taverna, via Monte Giordano 36, Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Rome.
IMPRIMEUR : Arti Grafiche A. Chicca, Tivoli, Italie.
PAGES : 111.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Néolithique
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Contient plusieurs photographies en noir et blanc.

COTE : ARC_500093 GAS MAHP
AUTEUR : GASCO, Jean et GUTHERZ, Xavier (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Premiers paysans de la France méditerranéenne.
EDITEUR : Direction du Patrimoine, Office départemental d'Action culturelle de l'Hérault, Fédération des Foyers ruraux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1^{ère} édition, 1983 ; 2^{ème} édition, 1986. Montpellier.
IMPRIMEUR : Photographisme-Atelier 3, Télécomposition, 34000 Montpellier.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 208 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Néolithique
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500094 GUI MAHP
AUTEUR : GUILAINE, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Premiers bergers et paysans de l'Occident méditerranéen. (Collection, Ecole des Hautes Etudes en sciences sociale, Centre de Recherches Historiques : Civilisations et Sociétés, 58.)
EDITEUR : Mouton, Paris / La Haye.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris ; La Haye.
IMPRIMEUR : Imprimeries Aubin, Poitiers / Ligugé.
PAGES : 286.
ISBN : 2-7193-0883-8 ; 2-7132-0058-X.
BIBLIOGRAPHIE : 214-216.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Carton.
SUJET_1 Néolithique
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Livre illustré
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500095 ARB MAHP

AUTEUR : ARBOGAST, Rose-Marie ; MENIEL, Patrice ; YVINEX, Jean-Hervé.

AUTRES AUTEURS : POPLIN, François (Préface, p. 5-6).

TITRE : Une histoire de l'élevage : Les animaux et l'archéologie.

EDITEUR : Les Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.

IMPRIMEUR : Editions Errance, Paris ?

PAGES : 104.

ISBN : 2-903442-47-9.

BIBLIOGRAPHIE : 97.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Outillage

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Vie agricole

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500096 BOU MAHP

AUTEUR : BOUTIE, Paul (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Chasséen en Languedoc oriental : Hommage à Jean Arnal. Actes des Journées d'Etudes, Montpellier, 25, 26 et 27 octobre 1985.

EDITEUR : Laboratoire de Préhistoire, Université Paul Valéry, B.P. 5043, 34032 Montpellier Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Montpellier.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Beaux Arts, 34700 Lodève.

PAGES : 390.

ISBN : 2-905-397-20-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Néolithique

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500097 PET MAHP

AUTEUR : PETREQUIN, Pierre ; JEUNESSE, Christian (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La Hache de pierre : carrières vosgiennes et échanges de lames polies pendant le Néolithique (5400-2100 av. J.-C.).

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean Du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie DIPS, Dijon-Quétigny.

PAGES : 131.

ISBN : 2-87772-108-6.

BIBLIOGRAPHIE : 121-123.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Néolithique

SUJET_2 Outillage

SUJET_3 Armes

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500098 RIC MAHP

AUTEUR : RICQ-de BOUARD, Monique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pétrographie et sociétés néolithiques en France méditerranéenne : l'outillage en pierre polie. (Monographie du Centre de Recherches Archéologiques, n°16.)

EDITEUR : C.N.R.S. Editions, 22-24 rue Saint Amand, 75015 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap cedex.

PAGES : 272.

ISBN : 2-27105-394-3.

BIBLIOGRAPHIE : 237-243.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Néolithique

SUJET_2 Outillage

SUJET_3 Armes

SUJET_4 Livre illustré

REMARQUES : De nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500099 GUI MAHP

AUTEUR : GUIILAINE, Jean ; FREISES, André ; MONTJARDIN, Raymond (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Leucate-Corrège, habitat noyé du Néolithique Cardial.

EDITEUR : Centre d'Anthropologie des Sociétés rurales, Toulouse ; Musée Paul Valéry, Sète.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Toulouse ; Sète.

IMPRIMEUR : Imprimerie Gabelle, 42 rue Barbès, 11000 Carcassonne.

PAGES : 270.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Néolithique

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Outillage

SUJET_4 Faune

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500100 ROU MAHP

AUTEUR : ROUDIL, J.-L. ; ROUDIL, O. ; SOULIER, M.

AUTRES AUTEURS : ERREOUX, J. ; POULAIN, T. ; VERNET, J.-L.

TITRE : La grotte de l'Aigle à Méjannes-le-Clap (Gard) et le néolithique ancien du Languedoc oriental. (Mémoires de la Société Languedocienne de Préhistoire, Volume 1.)

EDITEUR : La Société Languedocienne de Préhistoire, [Nîmes ?].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. [Nîmes ?]

IMPRIMEUR : Imprimerie Alard, rue des Greffes, Nîmes.

PAGES : 85.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 49-55.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 198 mm. Carton.

SUJET_1 Néolithique

SUJET_2 Outillage

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient 38 figures.

COTE : ARC_500101 BAU MAHP

AUTEUR : BAUDOUIN, le Dr Marcel.

AUTRES AUTEURS : GIRAUX, L. ; GUEBHARD, A. ; HUE, Edmond ; MARTIN, Henri ; REYNIER, Ph. ; TATE, E.

TITRE : La sépulture néolithique de Belleville à Vendrest (Seine-et-Marne). Fouille et Restauration. – Etude scientifique. Rapport général.

EDITEUR : La Société Préhistorique Française, 21 rue Linné, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : VIII + 266 + XVI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Néolithique

SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Ossements
REMARQUES : Contient 16 planches hors texte « en Photocollographie ».

COTE : ARC_500102 VAQ MAHP
AUTEUR : VAQUER, Jean.
AUTRES AUTEURS : GUILAINE, Jean (Préface, p. I-II).
TITRE : La céramique chasséenne du Languedoc.
EDITEUR : Laboratoire de Préhistoire et de Palethnologie, Carcassonne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Carcassonne.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : III + 368.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 351-368.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Néolithique
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Art
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUES : Contient 78 figures.

COTE : ARC_500103 COU MAHP
AUTEUR : COURTIN, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le néolithique de la Provence. (Mémoires de la Société préhistorique française, Tome 11.)
EDITEUR : Editions Klincksieck, 11 rue de Lille, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Champ de Mars, Saverdun (09).
PAGES : 359.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 337-350.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Néolithique
SUJET_2 Outillage
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Grottes
REMARQUES : Contient 126 figures et 31 planches.

COTE : ARC_500104 CAU MAHP
AUTEUR : CAUVIN, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Naissance des divinités, Naissance de l'agriculture : la révolution des symboles au néolithique.
EDITEUR : Flammarion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Maury Eurolivres, 45300 Manchecourt.
PAGES : 310 + 8 planches.
ISBN : 2-08081-406-0.
BIBLIOGRAPHIE : 283-303.
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 107 mm. Carton.
SUJET_1 Néolithique
SUJET_2 Agriculture
SUJET_3 Vie religieuse
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient 68 figures et 8 planches.

COTE : ARC_500105 SAU MAHP
AUTEUR : SAUZADE, Gérard.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les sépultures du Vaucluse du néolithique à l'âge du bronze. (Etudes quaternaires : Géologie, Paléontologie, Préhistoire : Mémoire, n° 6.)
EDITEUR : Laboratoire de Paléontologie humaine et de préhistoire, Institut de Paléontologie humaine, 1 rue René Panhard, 75013 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.
PAGES : 253 + XX planches.
ISBN : 2-85399-033-8.
BIBLIOGRAPHIE : 235-242.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Néolithique
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Ossements
REMARQUES : Contient 97 figures et 20 planches. Exemplaire abîmé par contact avec de l'eau.

COTE : ARC_500106 DAN MAHP
AUTEUR : DANIEL, Glyn.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : The Prehistoric Chamber Tombs of France : A Geographical, Morphological and Chronological Survey.
EDITEUR : Thames and Hudson, London.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. London.
IMPRIMEUR : Western Printing Services Ltd, Bristol, G.B.
PAGES : XIII + 282.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 221-261.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 180 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Art
SUJET_4 Vie religieuse
REMARQUES : Contient XXXII planches et 77 figures.

COTE : ARC_500107 CRU MAHP
AUTEUR : CRUBEZY, Eric ; LORANS, Elisabeth ; MASSET, Claude ; PERRIN, Franck ; TRANOY, Laurence.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Archéologie funéraire. (Collection « Archéologiques ».)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean Du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Indépendant, 53200 Château-Gontier.
PAGES : 208.
ISBN : 2-87772-185-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240x 159 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Sépultures
SUJET_4 Vie religieuse
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500108 CRO MAHP
AUTEUR : CROS, Jean-Paul ; LARGE, Jean-Marc (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : « La Mort » : Passé, Présent, Conditionnel. (Actes du colloque, La Roche-sur-Yon, 18-19 juin 1994.)
EDITEUR : Groupe Vendéen d'études préhistoriques, La Roche-sur-Yon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. La Roche-sur-Yon.
IMPRIMEUR : Imprimerie graphique de l'Ouest, Le Poiré-sur-Vie (85).

PAGES : 203.
ISBN : 0753-4736.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Sépultures
SUJET_4 Vie religieuse
REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500109 BAR MAHP
AUTEUR : BARGE, Hélène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les parures du néolithique ancien au début de l'âge des métaux en Languedoc. (Laboratoire d'anthropologie et de préhistoire des pays de la Méditerranée occidentale.)
EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lamy, 150 rue Paradis, 13006 Marseille.
PAGES : 396.
ISBN : 2-222-02989-0.
BIBLIOGRAPHIE : 366-390.
DESCRIPTION MATERIELLE : 29à x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Techniques
REMARQUES : Contient 134 figures et 6 planches.

COTE : ARC_500110 BIN MAHP
AUTEUR : BINDER, Didier.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le néolithique ancien provençal : Typologie et technologie des outillages lithiques. (XXIVe supplément à « Gallia préhistoire ».)
EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.
PAGES : 209.
ISBN : 2-222-03923-1 ; ISSN : 0072-0100.
BIBLIOGRAPHIE : 189-195.
DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Techniques
REMARQUES : Contient 182 figures et 38 tableaux.

COTE : ARC_500111 DEM MAHP
AUTEUR : DEMOULE, Jean-Paul ; GUILAINE, Jean (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le néolithique de la France : Hommage à Gérard Bailloud.
EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.
IMPRIMEUR : Corlet, Imprimeur, S.A., 14110 Condé-sur-Noireau.
PAGES : 463.
ISBN : 2-7084-0303-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 192 mm. Carton.
SUJET_1 Néolithique

SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Anthropologie
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500112 MON MAHP
AUTEUR : MONTJARDIN, Raymond (Editeur scientifique ?)
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le néolithique ancien méditerranéen. Actes du colloque international de préhistoire, Montpellier, 1981. (Archéologie en Languedoc, N° spécial.)
EDITEUR : La Fédération archéologique de l'Hérault, Musée Paul Valéry, Sète.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Sète.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Baux Arts, M. Vanquatem, 34700 Lodève.
PAGES : 351.
ISBN : -- ISSN : 0221-4792.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Néolithique
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Grottes
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500113 GUI MAHP
AUTEUR : GUILAINE, Jean (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La « Balma de Montbolo » et le néolithique de l'occident méditerranéen.
EDITEUR : Institut pyrénéen d'études anthropologiques, Toulouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Toulouse.
IMPRIMEUR : Les Imprimeries Gabelle, Toulouse.
PAGES : 201 + 25 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Néolithique
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Art
SUJET_4 Ossements
REMARQUES : Contient 58 figures et 25 planches.

COTE : ARC_500114 BAI MAHP
AUTEUR : BAILLOUD, G. ; MIEG de BOOFZHEIM, P.
AUTRES AUTEURS : LANTIER, R. (Préface, p. VII-XII).
TITRE : Les civilisations néolithiques de la France dans leur contexte européen.
EDITEUR : Editions A. et J. Picard et Cie, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de la Fonderie du Midi, 67 rue Montméjan, Bordeaux-Bastide.
PAGES : XV + 244.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 225-228.
DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Culture
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient 96 planches.

COTE : ARC_500115 BLA MAHP
AUTEUR : BLANCHET, Jean-Claude ; BULARD, Alain ; CONSTANTIN, Claude ; MORDANT, Daniel ; TARRETE, Jacques (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le néolithique au quotidien. Actes du XVI^e colloque interrégional sur le néolithique, Paris, 5-6 novembre 1989. (Documents d'archéologie française, n° 39.)

EDITEUR : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap.

PAGES : 214.

ISBN : 2-7351-0497-4 ; ISSN : 0769-010X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Néolithique

SUJET_2 Environnement

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Alimentation

SUJET_5 Evolution sociale

REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500116 DUR MAHP

AUTEUR : DURAND, l'abbé J.-M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La préhistoire de l'Ariège du Néolithique I à la période de la Tène.

EDITEUR : Imprimerie Mauri, St Giron.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mauri, St Giron.

PAGES : 230.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 224-230.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Néolithique

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Grottes

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500117 DRA MAHP

AUTEUR : DRACH, Walter (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : SAUTER, Marc-R. (Traducteur).

TITRE : Le néolithique de la Suisse. Cahier 1. (Résumé du 18^e cours, Zürich, Octobre 1955.

EDITEUR : La Société suisse de préhistoire, 20 Rheinsprung, Bâle.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Bâle.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 4 + 33 + 2.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Carton agrafé.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Outillage

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Armes

REMARQUES : Contient 20 planches.

COTE : ARC_500118 JOF MAHP

AUTEUR : JOFFROY, René (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art des premiers agriculteurs en Serbie, 6000-2500 avant J.C. (Exposition du 31 octobre au 2 décembre 1979.)

EDITEUR : Musée des Antiquités nationales, Saint Germain-en-Laye.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Saint Germain en Laye.

IMPRIMEUR : Les Presses Artistiques, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 23_x 208 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Livre illustré
SUJET_5 Catalogue
REMARQUES : Contient 269 illustrations.

COTE : ARC_500119 COU MAHP
AUTEUR : COURTIN, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les premiers paysans du Midi. (Histoire de la France préhistorique de –6000 à –4500 ans.)
EDITEUR : La Maison des roches /Diffusion Seuil.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.
IMPRIMEUR : Mame Imprimeurs, Tours.
PAGES : 128.
ISBN : 2-912691-08-7 ; ISSN : 1285-9362.
BIBLIOGRAPHIE : 112-126.
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Vie agricole
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Parure
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500120 GUI MAHP
AUTEUR : GUILAINE, Jean (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Les civilisations néolithiques du Midi de la France. (Atacina 5 : Actes du Colloque de Narbonne, 15-17 février 1970.)
EDITEUR : Le groupe audois d'études préhistoriques, 87 rue Voltaire, 11000 Carcassonne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Carcassonne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Gabelle, 42 rue Barbès, 11000 Carcassonne.
PAGES : 133.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Mégalithiques
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Céramique
REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500121 CAM MAHP
AUTEUR : CAMPS-FABRER, Henriette (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'industrie en os et bois de cervidé durant le néolithique et l'âge des métaux. (Deuxième réunion du groupe de travail n° 3 sur l'industrie de l'os préhistorique, St Germain-en-Laye, 1980.)
EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lamy, 150 rue Paradis, 13006 Marseille.
PAGES : 219.
ISBN : 2-222-03065-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire.
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Outillage

SUJET_4 Armes

REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500122 BIN MAHP

AUTEUR : BINDER ; Didier (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Une économie de chasse au néolithique ancien : La Grotte Lombard à Saint-Vallier de Thiey (Alpes-Maritimes). (Monographie du Centre de Recherches Archéologiques, n° 5.)

EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pons S.A.

PAGES : 243.

ISBN : 2-222-04545-2 ; ISSN : 1151-5358.

BIBLIOGRAPHIE : 221-233.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Outillage

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Faune

SUJET_5 Forêt

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500123 CAR MAHP

AUTEUR : CARDON, Dominique ; FEUGERE, Michel (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Archéologie des textiles, des origines au Ve siècle. (Actes du Colloque de Lattes, octobre 1999.) (Monographie Instrumentum, 14.)

EDITEUR : Editions Monique Mergoil, 12 rue des Moulins, 34530 Montagnac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Montagnac.

IMPRIMEUR : Maury S.A.

PAGES : 290 + 4 planches.

ISBN : 2-907303-40-3 ; ISSN : 1278-3846.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Textiles

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Evolutions sociale

REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500124 RIQ MAHP

AUTEUR : RIQUET, Raymond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Anthropologie du néolithique et du bronze ancien.

EDITEUR : S.F.I.L. et Imprimerie Marc Texier Réunies, 6 et 8 rue Henri-Oudin, Poitiers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Poitiers.

IMPRIMEUR : S.F.I.L. et Imprimerie Marc Texier Réunies, 6 et 8 rue Henri-Oudin, Poitiers.

PAGES : 279.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 249-274.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUES : Contient quelques illustrations et des graphiques.

COTE : ARC_500125 SOU MAHP

AUTEUR : SOULIER, Philippe (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : MASSET, Claude (Préface, p. 5-11) + plusieurs.

TITRE : La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux.

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean Du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Indépendant, 53200 Château-Gontier.

PAGES : 336.

ISBN : 2-87772-157-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Mégalithes

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Habitat

REMARQUES : Contient de nombreux dessins et des graphiques.

COTE : ARC_500126 GUI MAHP

AUTEUR : GUILAINE, Jean.

AUTRES AUTEURS : AIGOIN, Alain (Photographies).

TITRE : Au temps des dolmens : Mégalithes et vie quotidienne en France méditerranéenne il y a 5000 ans.

EDITEUR : Editions Privat, BP 828, 14 rue des Arts, 31080 Toulouse Cedex 6.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Toulouse.

IMPRIMEUR : Mame Imprimeurs, Tours.

PAGES : 166.

ISBN : 2-7089-9100-0.

BIBLIOGRAPHIE : 164-166.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Parure

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500127 HEL MAHP

AUTEUR : HELLY, Bruno (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'archéologie funéraire du midi de la France de la fin du néolithique au moyen-âge. Catalogue de l'exposition.

EDITEUR : Musée d'Histoire et d'Archéologie, Bastion Saint-André, Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Antibes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, Cagnes sur mer.

PAGES : 37.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Céramiques

SUJET_4 Catalogue

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500128 ROU MAHP

AUTEUR : ROUDIL, Odile ; BERARD, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les sépultures mégalithiques du Var.

EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lamy, 150 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 222.

ISBN : 2-222-02921-X.

BIBLIOGRAPHIE : 2

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 200 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Dolmens

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations

COTE : ARC_500129 BOU MAHP

AUTEUR : BOUVILLE, Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les restes humains du dolmen des Peyraoutes (Roquefort-les-Pins, Alpes-Maritimes) : Contribution à l'étude des populations du Néolithique et de l'Age du Bronze en Basse Provence. (Thèse de doctorat en géologie, Université de Provence.)

EDITEUR : Université de Provence, 1 place Victor Hugo, 1331 Marseille Cedex 3.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 147.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 125-130.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Anthropologie

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUES : Contient des dessins et des graphiques.

COTE : ARC_500130 HEN MAHP

AUTEUR : HENRY, Françoise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les tumulus du département de la Côte-d'Or. (Etudes d'art et d'archéologie.)

EDITEUR : Librairie Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933, Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Presses Universitaires de France, L. Bellenand et fils, Fontenay-aux-Roses.

PAGES : 196 + une carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 262 x 203 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Armes

SUJET_4 Parure

REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500131 RIB MAHP

AUTEUR : RIBA, Daniel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dolmens et Menhirs de Provence.

EDITEUR : Equilibres, Editions Serre, 66 avenue George V, 06000 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984, Nice.

IMPRIMEUR : Tipografia Ligure, Vintimille, Italie.

PAGES : 141.

ISBN : 2-86410-050-9.

BIBLIOGRAPHIE : 138.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 126 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Mégalithes

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Guides

REMARQUES : De nombreuses photographies.

COTE : ARC_500132 MOH MAHP

AUTEUR : MOHEN, Jean-Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Mégalithes : Pierres de mémoire.

EDITEUR : Découvertes Gallimard, archéologie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998, Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Editoriale Libraria, Trieste, Italie.

PAGES : 176.

ISBN : 2-07-053439-1.

BIBLIOGRAPHIE : 166-167.

DESCRIPTION MATERIELLE : 172 x 124 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Dolmens

SUJET_4 Construction

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500133 THI MAHP

AUTEUR : THIERRY, Daniel.

AUTRES AUTEURS : LUCIANI, Jean (Illustrations).

TITRE : Promenades archéologiques et pastorales dans le pays de Saint-Cézaire – Saint-Vallier. 1^{er} fascicule : Le Col de la Lègue.

EDITEUR : D. Thierry, 9 av. George V, 06000 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Nice.

IMPRIMEUR : Les Presses des Editions CEF, 2 rue de l'Hôtel des Postes, Nice.

PAGES : 87.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 83-86.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 145 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Dolmens

SUJET_4 Bories

REMARQUES : Contient plusieurs dessins et des cartes pour illustrer le texte.

COTE : ARC_500134 ANG MAHP

AUTEUR : ANGUERA, Salvador Vilaseca.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Coll del Moro, poblado y tumulo posthallstatticos en Serra de Almors, Termino de Tivissa (bajo priorato). (Collection : Estudios ibericos, 1.)

EDITEUR : Institucion Alfonso El Magnánimo, Instituto de estudios ibéricos y etnología valenciana.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Valence, Espagne.

IMPRIMEUR : Imprenta Provincial, Valencia, Espagne.

PAGES : 91 + XVII planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 172 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Tumulus

SUJET_4 Céramique

REMARQUES : Contient 17 planches, plusieurs dessins et des cartes pour illustrer le texte.

COTE : ARC_500135 RIB MAHP

AUTEUR : RIBA, Daniel ; MOULIN, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : A la recherche des premiers bâtisseurs.

EDITEUR : Editions France-Empire, 68 rue Jean-Jacques Rousseau, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Hérissey, 27000 Evreux.
PAGES : 318.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 303-305.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Mégalithes
SUJET_3 Oppida
SUJET_4 Bories
REMARQUES : Contient 80 photographies et croquis.

COTE : ARC_500136 GAS MAHP
AUTEUR : GASSIN, Bernard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Evolution socio-économique dans le Chasséen de la grotte de l'Eglise supérieure (Var). Apport de l'analyse fonctionnelle des industries lithiques. (Monographie du Centre de Recherches Archéologiques, n° 17.)
EDITEUR : CNRS Editions, 22-24 rue Saint Amant, 75015 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Louis-Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap cedex.
PAGES : 326.
ISBN : 2-271-05424-9 ; ISSN : 1151-5358.
BIBLIOGRAPHIE : 269-289.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Outillage
REMARQUES : Contient 158 figures et 78 tableaux.

COTE : ARC_500137 COL MAHP
AUTEUR : COLUMEAU, Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'animal pour l'homme. Recherches sur l'alimentation carnée dans le sud de la France du Néolithique au Moyen-Age d'après les vestiges osseux. I – Le monde rural. (Travaux du Centre Camille Jullian, CNRS, Université de Provence, UA 284, n° 9.)
EDITEUR : CNRS, Université de Provence, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Marseille.
IMPRIMEUR : Louis-Jean, BP 87, 05003 Gap cedex.
PAGES : 186.
ISBN : 2-9505468-0-3 ; ISSN : 1144-6803.
BIBLIOGRAPHIE : 175-185.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Faune
SUJET_3 Rites funéraires
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500138 HAM MAHP
AUTEUR : HAMEAU, Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les peintures postglaciaires en Provence. Inventaire. Etude chronologique, stylistique et iconographique. (Documents d'Archéologie française, n° 22.)
EDITEUR : Editions de la Maison des sciences de l'Homme, 4 rue d'Aboukir, 15002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 123.
ISBN : 2-7351-0335-8 ; ISSN : 0769-010X.

BIBLIOGRAPHIE : 111-113.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUES : Contient de nombreux dessins pour illustrer le texte.

COTE : ARC_500139 CON MAHP

AUTEUR : CONVERTINI, Fabien.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Production et signification de la céramique campaniforme à la fin du 3^{ème} millénaire av. J.-C. dans le Sud et le Centre-Ouest de la France et en Suisse occidentale. (British Archaeological Reports, International Series, n° 656.)

EDITEUR : Tempus Reparatum, Archaeological and Historical Associates Ltd, 29 Beaumont Street, Oxford, OX1 2NP, G.B.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Oxford.

IMPRIMEUR : The Basingstoke Press, Basingstoke, G.B.

PAGES : 372.

ISBN : 0-86054-845-7.

BIBLIOGRAPHIE : 337-351.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Grottes

REMARQUES : Contient 111 figures, 71 tableaux et 2 planches.

COTE : ARC_500140 MOH MAHP

AUTEUR : MOHEN, Jean-Pierre ; ELUERE, Christiane (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Découverte du métal. (Amis du Musée des Antiquités nationales, dossier n° 2.)

EDITEUR : Picard éditeur, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.

IMPRIMEUR : Corlet, Imprimeur, S.A., 14110 Condé sur Noireau.

PAGES : 447.

ISBN : 2-7084-0409-1 ; ISSN : 0993-622X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Métallurgie

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500141 FRE MAHP

AUTEUR : FRERE-SAUTOT, Marie-Chantal (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Paléoméallurgie des cuivres. Actes du colloque de Bourg-en-Bresse et Beaune, 17-18 octobre, 1997. (Collection : Monographies Instrumentum, n° 5.)

EDITEUR : Editions Monique Mergoïl, BP 10, 34530 Montagnac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Montagnac.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pierron, 2a rue Gutenberg, BP 90227, 57202 Sarreguemines.

PAGES : XI + 249.

ISBN : 2-907303-19-8 ; ISSN : 1278-3846.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Métallurgie

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500142 MAR MAHP

AUTEUR : MARECHAL, Jean R.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Zur Frühgeschichte der Metallurgie / Considérations sur la métallurgie préhistorique.

EDITEUR : Otto Junker GMBH, Lammersdorf über Aachen 1, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Lammersdorf über Aachen.

IMPRIMEUR : M. Brimberg, Druck- und Verlagsgesellschaft, Aachen, Allemagne.

PAGES : 246.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 239-246.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Métallurgie

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500143 GUI MAHP

AUTEUR : GUILAINE, Jean (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'Age du Cuivre européen : Civilisation à vases campaniformes. (Collection : Archéologie.)

EDITEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.

IMPRIMEUR : Paragraphic, 34 rue du Taur, 31000 Toulouse.

PAGES : 247.

ISBN : 2-222-03502-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Métallurgie

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500144 AUD MAHP

AUTEUR : AUDIBERT, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La civilisation chalcolithique du Languedoc oriental. (Institut international d'études ligures, Collection de monographies préhistoriques et archéologiques, n° IV.)

EDITEUR : Institut international d'études ligures, Bordighera et Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Bordighera ; Montpellier.

IMPRIMEUR : S.A.S.T.E., Cuneo, Italie.

PAGES : 211.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 194-199.

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 190 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Outillage

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Grottes

REMARQUES : Contient 57 figures.

COTE : ARC_500145 GUT MAHP

AUTEUR : GUTHERZ, Xavier.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La culture de Fontbouisse : recherches sur le Chalcolithique en Languedoc oriental. (L'Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc oriental, Cahier n° 2.)

EDITEUR : L'Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc oriental, Marie, 30820 Caveirac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Caveirac.

IMPRIMEUR : Imprim'Offset - Garons, 30800 St Gilles.

PAGES : 120.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 113-119.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500146 (1-2) BRE MAHP

AUTEUR : BREA, Luigi Bernabò.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Gli scavi nella caverna delle Arene Candide. Parte prima : Gli strati con ceramiche ; En deux volumes. Volume I ; Vol. II, Campagne di scavo 1948-1950. (Collezione di monografie preistoriche ed archeologiche.)

EDITEUR : Istituto di Studi Liguri, Bordighera.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Vol. I, 1946 ; Vol. II, 1956. Bordighera.

IMPRIMEUR : Vol. I, Scuola Tipografica Salesians « D. Bosco », Genova-Sampierdarena ; Vol. II, S.p.A. Stabilimento Tipografico Editoriale, via XX settembre, 8, Cuneo, Italie.

PAGES : Vol. I, VII + 367 + 68 planches ; Vol. II, 296 + 46 planches + 5 graphiques.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Vol. I, 278 x 190 mm. ; Vol. II, 273 x 185 mm. Broché.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500147 BAR MAHP

AUTEUR : BARGE-MAHIEU, Hélène (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Campaniforme dans le Midi de la France : Origine et identité culturelle. (Exposition du 6 juillet au 28 septembre 1992 ; Monastère de Notre-Dame de Beauregard, Orgon.)

EDITEUR : Editions Etudes et Prospective Archéologiques, 14 rue Menpenti, 13006 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie du Sud-Est, Toulon.

PAGES : 96.

ISBN : 2-9506035-1-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Grottes

SUJET_5 Catalogues

REMARQUES : Contient plusieurs dessins et des photographies.

COTE : ARC_500148 LAM MAHP

AUTEUR : ROULIERE-LAMBERT, Marie-Jeanne ; MARMIN, Nadine (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Première céramique : premier métal, du néolithique à l'âge du bronze dans le domaine circum-alpin. (Exposition au Musée Municipal de Lons-le-Saulnier, octobre 1985 – mars 1986.)

EDITEUR : Section d'Archéologie du Musée Municipal de Lons-le-Saulnier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Lons-le-Saulnier.

IMPRIMEUR : Imprimerie Billot, Lons-le-Saulnier.
PAGES : 151.
ISBN : 2-905854-01-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Evolution sociale
SUJET_5 Catalogues
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500149 GUE MAHP
AUTEUR : GUEBHARD, Dr Adrien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sur l'anse funiculaire.
EDITEUR : Adrien Guébhard, Saint-Vallier de Thiey (06).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Saint-Vallier de Thiey.
IMPRIMEUR : Imprimerie Monnoyer, 72000 Le Mans.
PAGES : 184.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 171-181.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient 36 planches. « Donné aux Mémoires de la Société préhistorique française, Tome II, 1912 (Pagination conforme). »

COTE : ARC_500150 MIL MAHP
AUTEUR : MILLOTTE, J. P.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Jura et les plaines de Saône aux âges des métaux. (Album de Planches.) (Annales littéraires de l'Université de Besançon, Vol. 59 ; Archéologie, 16.)
EDITEUR : Société d'édition « Les Belles Lettres », 95 boulevard Raspail, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.
IMPRIMEUR : Néo-Typo, Besançon.
PAGES : 77 planches + 6 cartes.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Broché.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Parure
REMARQUES :

COTE : ARC_500151 DIE MAHP
AUTEUR : DIETRICH, Jacques E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les parures néolithiques du sud de la France : Guide minéralogique. (Centre de Recherches Archéologiques, CNRS : Notes et monographies techniques, n° 26.)
EDITEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
PAGES : 173.
ISBN : 2-222-04271-2 ; ISSN : 0301-553X
BIBLIOGRAPHIE : 165-166.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 168 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Métallurgie
SUJET_3 Parure
SUJET_4 Dictionnaire
REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500152 FER MAHP
AUTEUR : FERRIER, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pendeloques et amulettes d'Europe : Anthologie et réflexions.
EDITEUR : Pierre Fanlac, Périgueux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Périgueux.
IMPRIMEUR : Pierre Fanlac, près la Tour de Vésone, Périgueux.
PAGES : 126.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 123-124.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Ossements
SUJET_3 Parure
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500153 TEI MAHP
AUTEUR : TEIL, Geneviève (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Parures : Bijoux et accessoires dans l'archéologie aveyronnaise, du néolithique au XVIIe siècle.
(Musée du Rouergue, Guides d'archéologie n° 1 : Catalogue de l'exposition inaugurale du musée de Montrozier, Musée du Rouergue.)
EDITEUR : Musée archéologie de Montrozier, Musée du Rouergue,
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Montrozier.
IMPRIMEUR : Graphi Imprimeur, 12450 La Primaube.
PAGES : 181.
ISBN : 2-9505089-0-1.
BIBLIOGRAPHIE : 129-138.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Catalogues
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500154 DEL MAHP
AUTEUR : DELMAS, Jean (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Echanges : circulation d'objets et commerce en Rouergue de la Préhistoire au Moyen-Age.
(Musée du Rouergue, Guides d'archéologie n° 2 : Catalogue de l'exposition du musée de Montrozier, Musée du Rouergue, mai 1993 – octobre 1994.)
EDITEUR : Musée archéologie de Montrozier, Musée du Rouergue,
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Montrozier.
IMPRIMEUR : Graphi Imprimeur, 12450 La Primaube.
PAGES : 181.
ISBN : 2-907279-13-0.
BIBLIOGRAPHIE : 167-174.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Parure
SUJET_5 Catalogues

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500155 BOC MAHP

AUTEUR : BOCQUET, Aimé ; BALLEST, Françoise (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Savoie –2000 –50 : archéologie en Savoie. (Catalogue d’une exposition au Musée de Chambéry, du 15 septembre au 30 novembre 1974 et au Musée d’Annecy, du 15 décembre 1974 au 1^{er} mars 1975.)

EDITEUR : Le musée de Chambéry et le Musée d’Annecy.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. S.l.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 4 + 22 cartes non reliées.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 180 mm. Etui en carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Métallurgie

SUJET_4 Evolution sociale

SUJET_5 Catalogues

REMARQUES : Contient des graphiques et des photographies.

COTE : ARC_500156 GAS MAHP

AUTEUR : GASCO, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L’âge du bronze dans la moitié sud de la France. (Histoire de la France préhistorique de –2000 à –800 ans.)

EDITEUR : La Maison des Roches / Diffusion Seuil.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris ?

IMPRIMEUR : Mame Imprimeurs, Tours.

PAGES : 123.

ISBN : 2-912691-10-9 ; ISSN : 1285-9362.

BIBLIOGRAPHIE : 117-118.

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 141 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500157 CHI MAHP

AUTEUR : CHILDE, V. Gordon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Bronze Age.

EDITEUR : Cambridge University Press, G.B.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Cambridge, G.B.

IMPRIMEUR : Cambridge University Press, G.B.

PAGES : XII + 258 + Une carte insérée dans la 3^{ème} couverture. ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 248-253.

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Métallurgie

SUJET_3 Armes

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient 31 figures.

COTE : ARC_500158 GOU MAHP

AUTEUR : GOULETQUER, Pierre Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les briquetages armoricains : Technologie protohistorique du sel en Armorique. (Thèse de Docteur ès Sciences naturelles, Université de Rennes, Faculté des Sciences.)

EDITEUR : Laboratoire d'Anthropologie préhistorique, équipe de recherche du CNRS n°27, Faculté des Sciences, Rennes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Rennes.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : V + 189.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 171-186.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Technique

REMARQUES : Contient 26 planches.

COTE : ARC_500159 DED MAHP

AUTEUR : DEDET, Bernard ; PY, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Classification de la céramique non tournée protohistorique du Languedoc méditerranéen. (Revue archéologique de Narbonnaise, Supplément 4.)

EDITEUR : Bocard, 11 rue de Médicis, Paris (Diffuseur).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.

PAGES : 106 + 5 tableaux.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 226 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Typologie

REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500160 LAG MAHP

AUTEUR : LAGRANDE, Charles ; THALMANN, Jean-Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les habitats protohistoriques du Pègue (Drôme). Le sondage n° 8 (1957-1971). (Centre de documentation de la préhistoire alpine, Grenoble, Cahier n° 2.)

EDITEUR : Centre de documentation de la préhistoire alpine, Grenoble.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Grenoble.

IMPRIMEUR : Imprimerie Coquand, Grenoble.

PAGES : 158.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 113-116.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 204 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Oppidum

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient 39 planches.

COTE : ARC_500161 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPMAJO, Pierre.

AUTRES AUTEURS : GUILAINE, Jean (Préface, p. 6-7).

TITRE : Le site protohistorique de Llo (Pyrénées Orientales). Centre d'Etudes préhistoriques catalanes, Perpignan, Tome II. (Mémoire du Diplôme de l'Ecole des Hautes Etudes en sciences Sociales.)

EDITEUR : Centre d'Etudes préhistoriques catalanes, Perpignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Perpignan.

IMPRIMEUR : Centre d'Etudes préhistoriques catalanes, Perpignan ?

PAGES : 171.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 167-169.
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Anthropologie
SUJET_3 Ossements
SUJET_4 Vie agricole
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500162 (1) SPF MAHP
AUTEUR : GAUCHER, Gilles ; MOHEN, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Typologie des objets de l'âge du bronze en France. Fascicule I : Epées.
EDITEUR : Société préhistorique française.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05 Gap.
PAGES : 43 fiches non reliées.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Etui en carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Armes
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500162 (2) SPF MAHP
AUTEUR : BRIARD, Jacques ; MOHEN, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Typologie des objets de l'âge du bronze en France. Fascicule II : Poignards, Hallebardes, Pointes de lance, Pointes de flèche, Armement défensif.
EDITEUR : Société préhistorique française.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05 Gap.
PAGES : 80 fiches non reliées.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Etui en carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Armes
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500162 (3) SPF MAHP
AUTEUR : BRIARD ; Jacques ; VERRON, Guy.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Typologie des objets de l'âge du bronze en France. Fascicule III : Haches (1).
EDITEUR : Société préhistorique française.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05 Gap.
PAGES : 61 fiches non reliées.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Etui en carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Armes
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500162 (4) SPF MAHP
AUTEUR : BRIARD ; Jacques ; VERRON, Guy.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Typologie des objets de l'âge du bronze en France. Fascicule IV : Haches (2) Herminettes.
EDITEUR : Société préhistorique française.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05 Gap.
PAGES : 45 fiches non reliées.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Etui en carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Armes
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Outillage
REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500162 (5) SPF MAHP
AUTEUR : NICOLARDOT, Jean-Pierre ; GAUCHER, Gilles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Typologie des objets de l'âge du bronze en France. Fascicule V : Outils.
EDITEUR : Société préhistorique française.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05 Gap.
PAGES : 67 fiches non reliées.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Etui en carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Outillage
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500162 (6) SPF MAHP
AUTEUR : AUDOUZE, Françoise ; GAUCHER, Gilles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Typologie des objets de l'âge du bronze en France. Fascicule VI : Epingles.
EDITEUR : Société préhistorique française.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05 Gap.
PAGES : 57 fiches non reliées.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Etui en carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500163 CHA MAHP
AUTEUR : CHARDENOUX, Marie-Bernadette.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Haches de cuivre et de bronze et outils apparentés du sud-est et du centre-sud de la France.
Inventaire par départements. (Centre de Documentation Sciences Humaines.)
EDITEUR : C.N.R.S., 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.
IMPRIMEUR : Centre de Documentation Sciences Humaines, 54 Boulevard Raspail, 75006 Paris.
PAGES : V + 359 + 1 carte.

ISBN : 2-222-02891-4.
BIBLIOGRAPHIE : 281-340.
DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 200 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Outils
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Catalogue
REMARQUES : Contient 2 planches et 2 cartes.

COTE : ARC_500164 MIL MAHP
AUTEUR : MILLOTTE, Jacques P.
AUTRES AUTEURS : BLIND, Françoise (Dessins).
TITRE : Catalogue des collections archéologiques de Besançon : Les Antiquités de l'âge du bronze.
(Annales littéraires de l'université de Besançon, Vol. 22, Archéologie, 6.)
EDITEUR : Société d'édition « Les Belles Lettres », 95 Boulevard Raspail, 75006Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Néo-Typo, Besançon.
PAGES : V + 51 + 14 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 156 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Outils
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Parure
SUJET_5 Céramique
REMARQUES : Contient 14 planches.

COTE : ARC_500165 AUD MAHP
AUTEUR : AUDOUZE, F. ; COURTOIS, J.-C.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Epingles du sud-est de la France (Départements Drôme, Isère, Hautes-Alpes, Savoie et Haute-Sa voie). (Prähistorische Bronzefunde, Abteilung XIII, Band 1.)
EDITEUR : C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Munich.
IMPRIMEUR : Passavia Druckerei AG, Passau, Allemagne.
PAGES : 74 + 30 planches.
ISBN : 3-406-00747-3.
BIBLIOGRAPHIE : 64-67.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 200 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Contient 30 planches.

COTE : ARC_500166 BRI MAHP
AUTEUR : BRIARD, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dépôts de l'âge du bronze. (Travaux du Laboratoire d'anthropologie préhistorique de la Faculté des Sciences de Rennes.)
EDITEUR : Laboratoire d'anthropologie préhistorique de la Faculté des Sciences de Rennes, 2 rue du Thabor, Rennes.)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961/1962. Rennes.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : 82.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Agrafé.
SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Contient de nombreuses planches.

COTE : ARC_500167 FAN MAHP
AUTEUR : FANAUD, Lucien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'âge du bronze en Bourbonnais.
EDITEUR : Les Imprimeries réunies, Moulins.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Moulins.
IMPRIMEUR : Les Imprimerie réunies, Moulins.
PAGES : 81.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 164 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Rites funéraires
SUJET_4 Mentalités.
REMARQUES :

COTE : ARC_500168 MIL MAHP
AUTEUR : MILLOTTE, Jacques P. ; VIGNARD, M.
AUTRES AUTEURS : PETITJEAN, M. (Montages photographiques) ; GUYONNEAU, J. F. (Clichés).
TITRE : Catalogue des collections archéologiques de Lons-le-Saulnier : I. Les Antiquités de l'âge du bronze. (Annales littéraires de l'université de Besançon, Vol. 36, Archéologie, 11.)
EDITEUR : Société d'édition « Les Belles Lettres », 95 Boulevard Raspail, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Néo-Typo, Besançon.
PAGES : 61 + 23 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 156 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Outils
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Parure
SUJET_5 Catalogue
REMARQUES : Contient 23 planches.

COTE : ARC_500169 VAL MAHP
AUTEUR : VALLS, D. Fletcher ; BALLESTER, E. Pla.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : El poblado de la edad del bronce de la Montanyeta de Cabrera (vedat de Torrente-Valencia). (Servicio de investigación prehistórica, Sección del C.S.I.C., Instituto de arqueología Rodrigo Caro, Valencia : Serie de trabajos varios, nº 18.)
EDITEUR : Editorial FEDSA, Valencia, Espagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Valencia.
IMPRIMEUR : Editorial FEDSA, Valencia, Espagne.
PAGES : 57 + 3+ 16 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 200 mm. Broché.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Outils
SUJET_4 Céramique
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500170 GUI MAHP

AUTEUR : GUILAINE, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'âge du bronze en Languedoc occidental, Roussillon, Ariège. (Mémoires de la Société préhistorique française, Tome 9.)

EDITEUR : Editions Klincksieck, 11 rue de Lille, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie du Champ de Mars, Saverdun (Ariège).

PAGES : 460.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 431-447.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Catalogue

SUJET_3 Outils

SUJET_4 Céramique

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500171 ROU MAHP

AUTEUR : ROUDIL, Jean-Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'âge du bronze en Languedoc oriental. (Mémoires de la Société préhistorique française, Tome 10.)

EDITEUR : Editions Klincksieck, 11 rue de Lille, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nouvelle, Orléans.

PAGES : 302.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 285-298.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Catalogue

SUJET_3 Outils

SUJET_4 Céramique

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500172 PUG MAHP

AUTEUR : PUGLISI, Salvatore M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La civiltà appenninica : origine delle comunità pastorali in Italia. (Collection : Origines, Istituto Italiano di Preistoria et Protostoria.)

EDITEUR : Sansoni, Florence, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Florence.

IMPRIMEUR : Tiopografia « L'Impronta » S.p.A., via Faenza 54, Florence, Italie.

PAGES : 115 + 15 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 220 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient 30 figures et 22 planches.

COTE : ARC_500173 MORMAHP

AUTEUR : MORDANT, Claude et Daniel ; PRAMPART, Jean-Yves.

AUTRES AUTEURS : BOURHIS, Jean ; BRIARD, Jacques ; MOHEN, Jean-Pierre.

TITRE : Le dépôt de bronze de Villethierry (Yonne). (IX^e supplément à « Gallia préhistoire ».)

EDITEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.
PAGES : 239.
ISBN : 2-222-01927-3.
BIBLIOGRAPHIE : 223-225.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Outils
SUJET_4 Catalogue
REMARQUES : Contient 190 figures.

COTE : ARC_500174 AMB MAHP
AUTEUR : AMBROSI, Augusto C.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Corpus delle statue-stelle lunigianesi. (Collana storica della Liguria orientale, VI.)
EDITEUR : Istituto internazionale di studi liguri, Bordighera, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Bordighera.
IMPRIMEUR : S.A.S.T.E., via XX settembre 8, Cuneo, Italie.
PAGES : 168.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 262 x 188 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500175 BRI MAHP
AUTEUR : BRIARD, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'âge du bronze en Europe (2000-800 av. J.-C.). (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 11 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Clerc, 18200 Saint Amand.
PAGES : 211.
ISBN : 2-903-442-10-X.
BIBLIOGRAPHIE : 205-206.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Mentalités
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations. [Cet ouvrage est une nouvelle édition revue et augmentée du livre *L'âge du bronze en Europe Barbare, des Mégalithes aux Celtes*, édition des Hespérides, Toulouse, 1976.]

COTE : ARC_500176 GAU MAHP
AUTEUR : GAUCHER, Gilles ; MOHEN, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'âge du bronze dans le nord de la France. (Numéro spécial du Bulletin de la Société de Préhistoire du Nord, 9.)
EDITEUR : Musée de Picardie, rue de la république, 80000 Amiens.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Amiens.
IMPRIMEUR : Imprimerie Printex, 80128 Heilly.
PAGES : 144.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 129-138.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Outils
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUES : Contient 59 illustrations.

COTE : ARC_500177 MIL MAHP
AUTEUR : MILLOTTE, Jacques P.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Jura et les plaines de Saône aux âges des métaux. (Annales littéraires de l'université de Besançon, Vol. 59, Archéologie, 16.)
EDITEUR : Société d'édition « Les Belles Lettres », 95 Boulevard Raspail, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963 / 1964. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Néo-Typo, Besançon.
PAGES : 452.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Outils
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUES :

COTE : ARC_500178 COU MAHP
AUTEUR : COURTOIS, Jacques-Claude.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Découvertes archéologiques de l'âge du bronze et de l'âge du fer dans les Hautes-Alpes, 1955-1967. (Extrait du Bulletin de la Société d'Etudes des Hautes-Alpes, Année 1968.)
EDITEUR : Société d'études des Hautes-Alpes, Gap.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1968.] Gap.
IMPRIMEUR : A. Vollaire et Cie, Gap.
PAGES : p. 20-144 + 1.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient 86 figures et des graphiques.

COTE : ARC_500179 SAN MAHP
AUTEUR : SANDARS, Nancy K.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bronze Age Cultures in France. The later phases from the thirteenth to the seventh century B.C.
EDITEUR : Cambridge University Press, Cambridge, G.B.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Cambridge.
IMPRIMEUR : Cambridge University Press, Cambridge, G.B.
PAGES : XVII + 412.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 381-396.
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Rites funéraires
SUJET_4 Outils
REMARQUES : Contient 97 figures et des graphiques.

COTE : ARC_500180 SCH MAHP
AUTEUR : SCHAEFFER, F. A.

AUTRES AUTEURS : GROMER, M. G. (Préface, p.VII-XII).

TITRE : Les Tertres funéraires préhistoriques dans la Forêt de Haguenau. 1. Les tumulus de l'Age du Bronze.

EDITEUR : Le Musée de Haguenau, Haguenau.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Haguenau.

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Ville, Haguenau.

PAGES : XII + 279 + 15 planches + 2 cartes.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 205 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUES : « Avec 15 planches teintées, 2 cartes et 75 figures dans le texte. »

COTE : ARC_500181 ROU MAHP

AUTEUR : ROUGEMONT, Frédéric de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Age du Bronze ou Les Sémites en Occident : Matériaux pour servir à l'histoire de la Haute Antiquité.

EDITEUR : Didier et Cie, Libraires-Editeurs, 35 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Paris.

IMPRIMEUR : Didier et Cie, Libraires-Editeurs, 35 quai des Augustins, Paris.

PAGES : XXVIII + 471.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Métallurgie

SUJET_3 Proche Orient

SUJET_4 Commerce

REMARQUES :

COTE : ARC_500182 PY MAHP

AUTEUR : PY, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Gaulois du Midi, de la fin de l'Age du Bronze à la conquête romaine. (Collection « La Mémoire du Temps ».)

EDITEUR : Hachette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Hachette.

IMPRIMEUR : Aubin Imprimeur, Ligugé, Poitiers.

PAGES : 288.

ISBN : 2-01-015257-3.

BIBLIOGRAPHIE : 266-285.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Anthropologie

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Urbanisme

REMARQUES : Contient 51 figures.

COTE : ARC_500183 BON MAHP

AUTEUR : BONNAMOUR, L. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Du silex à la poudre ... 4000 ans d'armement en val de Saône. (Catalogue d'une exposition, Musée Denon, Chalon-sur-Saône, 1990-1991)

EDITEUR : Editions Monique Mergoïl, Montagnac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Montagnac (34).

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, BP 87, 05003 Gap cedex.

PAGES : 196.
ISBN : 2-907303-02-3.
BIBLIOGRAPHIE : 187-196.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Catalogue
REMARQUES : Contient 152 figures.

COTE : ARC_500184 MOR MAHP
AUTEUR : MORDANT, Claude ; RICHARD, Annick (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'habitat et l'occupation du sol à l'âge du bronze en Europe. (Documents préhistoriques.) (Actes du colloque international de Lons-le-Saunier, 16-19 mai 1990.)
EDITEUR : Editions du Comité des Travaux historiques et scientifiques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bialec, 54000 Nancy.
PAGES : 480.
ISBN : 2-7355-0249-X ; ISSN : 1157-3961.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Urbanisme
REMARQUES : Contient de nombreuses figures.

COTE : ARC_500185 MOR MAHP
AUTEUR : MORDANTE, Claude ; GAIFFE, Olivier (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Cultures et sociétés du Bronze ancien en Europe. (Actes du colloque : Fondements culturels, techniques, économiques et sociaux des débuts de l'Âge du Bronze. 117^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Clermont-Ferrand, 27-29 octobre 1992.)
EDITEUR : Editions du Comité des Travaux historiques et scientifiques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Impression Bialec, 54000 Nancy.
PAGES : 749.
ISBN : 2-7355-330-5.
BIBLIOGRAPHIE : 739-743.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Métallurgie
REMARQUES : Contient de nombreuses figures.

COTE : ARC_500186 B0N MAHP
AUTEUR : BONNAMOUR, Louis.
AUTRES AUTEURS : JOFFROY, René (Préface, p. 3-4) ; PAGLIA, Annie (Dessins).
TITRE : L'Âge du Bronze au Musée de Chalon-sur-Saône.
EDITEUR : La ville de Chalon-sur-Saône.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Chalon-sur-Saône.
IMPRIMEUR : Imprimerie Buguet-Comptour, Macon.
PAGES : 94 + XXXIII + 1.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 89-94.
DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 158 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Armes

SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Parure
SUJET_5 Catalogues
REMARQUES : Contient 33 planches.

COTE : ARC_500187 KLU MAHP
AUTEUR : KLUMBACH, Hans (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Festschrift des Römisch-Germanischen Zentralmuseums in Mainz zur Feier seines hundertjährigen Bestehens, 1952. Band II. (Volume II des Mélanges publiés pour commémorer le centenaire de l'existence du Musée, Mayence.)
EDITEUR : Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Mainz.
IMPRIMEUR : Oscar Schneider KG., Mainz.
PAGES : 3 + 108 + 26 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Métallurgie
REMARQUES : Contient des planches et de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500188 STR MAHP
AUTEUR : STRUVE, Karl W.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Geschichte Schleswig-Holsteins. Im Auftrage der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Band 11, Erste Lieferung : Die Bronzezeit, Periode I-III. (Histoire de Schleswig-Holstein, Vol. II, 1^{ère} Fasc. : L'Age du Bronze, Périodes I-III.)
EDITEUR : Karl Wachholtz Verlag, Neumünster.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Neumünster.
IMPRIMEUR : Karl Wachholtz Verlag, Neumünster.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Métallurgie
REMARQUES : Contient 11 figures et 33 planches.

COTE : ARC_500189 CHE MAHP
AUTEUR : CHEVILLOT, Christian.
AUTRES AUTEURS : COFFYN, André (Préface, p. 11).
TITRE : La Civilisation de la fin de l'Age du Bronze en Périgord. Le Bronze Final III du Xe au VIIe siècle avant notre ère.
EDITEUR : Editions Médiapress, 12 rue Fournier-Lacharmie, 24000 Périgueux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Périgueux.
IMPRIMEUR : L'Atelier de Jacques Réjou, Périgueux.
PAGES : 215 + 200 planches + 3
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 167-178.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Métallurgie
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Evolution social
SUJET_5 Habitat

REMARQUES : contient des graphiques et de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500190 DRA MAHP

AUTEUR : DRACK, Walter (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : L'Age du Bronze en Suisse. (Résumé du 19^e cours, Zürich, Octobre 1956.)

EDITEUR : Secrétariat de la Société Suisse de Préhistoire, 20 Rheinsprung, Bâle.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Bâle.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 42 + 21 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 207 mm. Carton agrafé.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUES : Contient 21 planches.

COTE : ARC_500192 PER MAHP

AUTEUR : PERONI, Renato (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Il bronzo finale in Italia. Studi a cura di Renato Peroni con gli Atti del Centro Studi di Protostoria, 1978-1979.

EDITEUR : De Donato, SpA, Lungomare Nazario Sauro 25, Bari, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Bari.

IMPRIMEUR : Tm tiemme, Manduria.

PAGES : 165 + 4 cartes dans une pochette (3^{ème} couv.)

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Outils

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Grotte

REMARQUES : Contient de nombreuses planches.

COTE : ARC_500193 HAT MAHP

AUTEUR : HATT, Jean-Jacques ; ROUALET, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La chronologie de la Tène en Champagne.

EDITEUR : Les auteurs (?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Epernay.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 28 + 17 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 26-28.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Parure

SUJET_3 Métallurgie

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUES : Contient 17 planches.

COTE : ARC_500194 SAF MAHP

AUTEUR : SÄFLUND, Gösta.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Terremare delle provincia di Modena, Reggio Emilia, Parma, Piacenza.

EDITEUR : Almqvist & Wiksells Bokryckeri -A.-B., Uppsala.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1939. Uppsala.

IMPRIMEUR : Almqvist & Wiksells Bokryckeri –A.-B., Uppsala

PAGES : 266 + 98.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 241-250.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 220 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Ossements

REMARQUES : Contient 98 planches.

COTE : ARC_500195 DIE MAHP

AUTEUR : DIETRICH, Jacques E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les parures néolithiques du sud de la France. Guide minéralogique. (Notes et monographies techniques, n° 26, CRA du CNRS, Sophia-Antipolis, 06565 Valbonne cedex.)

EDITEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.

IMPRIMEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

PAGES : 173.

ISBN : 2-222-04271-2 ; ISSN : 0301-553-X.

BIBLIOGRAPHIE : 165-166.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 168 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Parures

SUJET_3 Dictionnaire

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient quelques graphiques et plusieurs dessins.

COTE : ARC_500196 MAN MAHP

AUTEUR : MANTEYER, Georges de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les deux parures de bronze féminines et religieuses, trouvées dans le département des Hautes-Alpes et d'origine celtique (vers 1200 avant Jésus-Christ). (Extrait du Bulletin de la Société d'Etudes des Hautes-Alpes, 6^e Série, t. II, 1933, pp. 64.)

EDITEUR : Imprimerie Louis Jean, 6 avenue de Provence, Gap.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Gap.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis Jean, 6 avenue de Provence, Gap.

PAGES : 276 + 45 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Parures

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Vie religieuse

REMARQUES : Contient 45 planches.

COTE : ARC_500197 GAS MAHP

AUTEUR : GASCO, Yves.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les tumulus du premier âge du fer en Languedoc oriental. (Archéologie en Languedoc, revue de la Fédération archéologique de l'Hérault, 1984.)

EDITEUR : Fédération archéologique de l'Hérault, Musée archéologique, 34970 Lattes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Lattes.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Beaux Arts, 34700 Lodève.

PAGES : 150 + 182 figures.

ISBN : -- ; ISSN : 0221-4792.

BIBLIOGRAPHIE : 139-144.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Rites funéraires
SUJET_5 Evolution sociale
REMARQUES : Contient 243 figures.

COTE : ARC_500198 RAY MAHP
AUTEUR : RAYNAUD, Claude (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Nécropoles languedociennes de l'antiquité tardive et du Haut Moyen Age. Actes de la Journée d'Etude de Lunel Viel, 15 mars 1987. (Archéologie en Languedoc, revue trimestrielle de la Fédération archéologique de l'Hérault, 1987 (4).)
EDITEUR : Fédération archéologique de l'Hérault, Musée archéologique, 34970 Lattes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Lattes.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Beaux Arts, L'Oulette, Soubès, 34700 Lodève.
PAGES : 73-200.
ISBN : -- ; ISSN : 0221-4792.
BIBLIOGRAPHIE : 196-199.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Nécropoles
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Rites funéraires
SUJET_5 Evolution sociale
REMARQUES : Contient de nombreuses figures.

COTE : ARC_500199 (1) CHI MAHP
AUTEUR : CHIRIS, Marcellin-Augustin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les grottes préhistoriques de Saint Martin, commune d'Escragnolles.
EDITEUR : Typographie et lithographie Malvano-Mignon, 62 rue Gioffredo, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Nice.
IMPRIMEUR : Typographie et lithographie Malvano-Mignon, 62 rue Gioffredo, Nice.
PAGES : 14 + 6 planches
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Grottes
SUJET_3 Ossements
SUJET_4 Outils
REMARQUES : Recueil factice précédé de mentions biographiques, d'une dédicace et d'une photographie de l'auteur.

COTE : ARC_500199 (2) CHI MAHP
AUTEUR : CHIRIS, Marcellin-Augustin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoire sur un tumulus de l'époque néolithique situé à La Collette, commune d'Escragnolles (Alpes-Maritimes).
EDITEUR : Imprimerie Olivier et Rouvier, 4 place Claude Gay, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie Olivier et Rouvier, 4 place Claude Gay, Draguignan.
PAGES : 9 + 1 planche.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Nécropoles

SUJET_4 Outils

REMARQUES : Recueil factice précédé de mentions biographiques, d'une dédicace et d'une photographie de l'auteur.

COTE : ARC_500199 (3) CHI MAHP

AUTEUR : CHIRIS, Marcellin-Augustin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recherches sur la civilisation néolithique dans les Alpes-Maritimes.

EDITEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : 17.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Nécropoles

SUJET_3 Mégalithiques

SUJET_4 Dolmens

REMARQUES : Recueil factice précédé de mentions biographiques, d'une dédicace et d'une photographie de l'auteur.

COTE : ARC_500199 (4) CHI MAHP

AUTEUR : CHIRIS, Marcellin-Augustin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La pierre tabulaire de la Croix-de-Cabris, Alpes-Maritimes. (Extrait du Bulletin de la Société d'Etudes scientifiques et archéologiques de la ville de Draguignan.)

EDITEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : 8 + 1 Planche.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Ossements

SUJET_3 Mégalithiques

SUJET_4 Dolmens

REMARQUES : Recueil factice précédé de mentions biographiques, d'une dédicace et d'une photographie de l'auteur.

COTE : ARC_500199 (5) CHI MAHP

AUTEUR : CHIRIS, Marcellin-Augustin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Sarrée et la grotte de Magagnosc, Alpes-Maritimes. (Extrait du Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de la ville de Draguignan, tome XXI, années 1896-1897.)

EDITEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : 16 + 2 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUES : Recueil factice précédé de mentions biographiques, d'une dédicace et d'une photographie de l'auteur.

COTE : ARC_500199 (6) CHI MAHP
AUTEUR : CHIRIS, Marcellin-Augustin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sur trois huttes préhistoriques.
EDITEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan. (Extrait du Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de la ville de Draguignan.)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : 10
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUES : Recueil factice précédé de mentions biographiques, d'une dédicace et d'une photographie de l'auteur.

COTE : ARC_500199 (7) CHI MAHP
AUTEUR : CHIRIS, Marcellin-Augustin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La station néolithique de Roquevignon. Recherches sur l'origine de la ville de Grasse, Première partie. (Société d'études scientifiques et archéologiques de Draguignan, Mémoires XI.)
EDITEUR : Imprimerie du « Var », ancienne maison C. et A. Latil, Négro Père et fils, Succrs, 28 boulevard des Marronniers, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie du « Var », ancienne maison C. et A. Latil, Négro Père et fils, Succrs, 28 boulevard des Marronniers, Draguignan.
PAGES : 24.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Outils
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Recueil factice précédé de mentions biographiques, d'une dédicace et d'une photographie de l'auteur.

COTE : ARC_500200 (1-2) CAM MAHP
AUTEUR : CAMPOLO, Sylviane.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Age du bronze dans les Alpes-Maritimes et dans le Var : Bilan documentaire. En deux volumes. (Mémoire de maîtrise, Université de Provence Aix-Marseille 1, U.F.R. Civilisation et Humanité, Dépt d'Histoire, Economie, Sociétés et Environnements Préhistoriques, U.M.R. 6636.)
EDITEUR : Université de Provence Aix-Marseille 1.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. S.l.
IMPRIMEUR : Photocopie.
PAGES : Vol. I, 1-294 ; Vol. II, 295-450 + 53 planches + 4 cartes.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 344-392.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Reliure plastique en spirale.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Evolutions sociale
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Industrie
REMARQUES : Contient 53 planches et 4 cartes (Vol. II).

COTE : ARC_500201 MUL MAHP

AUTEUR : MÜLLER-KARPE, Hermann.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Münchener Urnenfelder. Ein Katalog. (Prähistorische Staatssammlung München.) (Champs d'urnes à Munich.)

EDITEUR : Verlag Michael Lassleben, Kallmünz über Regensburg, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Kallmünz über Regensburg, Allemagne.

IMPRIMEUR : Verlag Michael Lassleben, Kallmünz über Regensburg, Allemagne.

PAGES : 79 + 56 planches + 1 carte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 172 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Métallurgie

SUJET_4 Nécropoles

REMARQUES : Contient 56 planches + 1 carte.

COTE : ARC_500202 LAE MAHP

AUTEUR : DE LAET, Sigfried J. ; NENQUIN, Jacques A.E. ; SPITAEELS, Paule.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Contributions à l'étude de la civilisation des Champs d'urnes en Flandre. (Dissertationes archaeologicae Gandenses, Vol. IV.)

EDITEUR : De Tempel, Bruges, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Bruges.

IMPRIMEUR : Imprimerie Sainte Catherine, 37 Tempelhof, Bruges, Belgique.

PAGES : 170 + 6 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Nécropoles

SUJET_3 Métallurgie

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUES : Contient 225 figures et 6 planches.

COTE : ARC_500203 BRU MAHP

AUTEUR : BRUN, Patrice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La civilisation des Champs d'Urnés : Etude critique dans le Bassin parisien. (Documents d'archéologie française, n° 4.)

EDITEUR : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie CITO, Montrouge.

PAGES : 172.

ISBN : 2-7351-0158-4 ; ISSN : 0769-010X

BIBLIOGRAPHIE : 79-83.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Métallurgie

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUES : Contient 45 figures et 78 planches.

COTE : ARC_500204 KIM MAHP

AUTEUR : KIMMIG, W.

AUTRES AUTEURS : LOUIS, René (Introduction, p. 5-6).

TITRE : Où en est l'étude de la civilisation des Champs d'urnes en France, principalement dans l'est ? (Extrait de la revue archéologique de l'est et du centre-est.)

EDITEUR : Imprimerie Bernigaud et Privat, Dijon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951-1954. Dijon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bernigaud et Privat, Dijon
PAGES : Recueil de fascicules, pagination non continue.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Photocopie, reliure de circonstance, carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Métallurgie

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUES : Contient de nombreuses figures et des planches.

COTE : ARC_500205 BEC MAHP

AUTEUR : BECK, Adelheid.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Beiträge zur frühen und älteren Urnenfelderkultur im nordwestlichen Alpenvorland.
(Prähistorische Bronzefunde, Abteilung XX, Band 2.)

EDITEUR : C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. München.

IMPRIMEUR : Passavia Druckerei GmbH, Passau, Allemagne.

PAGES : IX + 165 + 85 planches.

ISBN : 3-406-07081-7.

BIBLIOGRAPHIE : 153-156.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 200 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Clous

SUJET_3 Anneaux

SUJET_4 Couteaux

REMARQUES : Contient 85 planches.

COTE : ARC_500206 CHE MAHP

AUTEUR : CHERTIER, Bernard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les nécropoles de la civilisation des Champs d'urnes dans la région des marais de Saint-Gond
(Marne). (VIIIe supplément à « Gallia préhistoire ».)

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 180 + 10 planches.

ISBN : 2-222-01776-9.

BIBLIOGRAPHIE : 163-165.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Mobilier

REMARQUES : Contient 36 figures ; 2 tableaux et 10 planches.

COTE : ARC_500207 (1-2) MUL MAHP

AUTEUR : MÜLLER-KARPE, Hermann.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Beiträge zur Chronologie der Urnenfelderzeit nördlich und südlich der Alpen. En deux volumes.
Vol. I, Text ; Vol. II, Tafeln (Planches). (Römisch-Germanische Kommission des deutschen archäologischen Instituts zu Frankfurt A. M., Römisch-Germanische Forschungen, Band 22.)

EDITEUR : Walter De Gruyter & Co., Berlin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Berlin.

IMPRIMEUR : Paul Funk, Berlin W. 35.

PAGES : Vol. I, VII + 334 ; Vol. II, 211 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 313x 235 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Mobilier

REMARQUES : Contient 64 figures; 1 carte et 211 planches.

COTE : ARC_500208 LEM MAHP

AUTEUR : LEMERCIER, Olivier.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les campaniformes dans le sud-est de la France. (Monographies d'archéologie méditerranéenne, 18.)

EDITEUR : Association pour le développement de l'archéologie en Languedoc-Roussillon, 390 avenue de Pérols, F-34970 Lattes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Lattes.

IMPRIMEUR : Présence graphique, 2 rue de la Pinsonnière, 37260 Monts.

PAGES : 515.

ISBN : 2-912369-05-3.

BIBLIOGRAPHIE : 493-512.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Mobilier

REMARQUES : Contient 367 figures.

COTE : ARC_500209 REL MAHP

AUTEUR : RELLINI, Ugo.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le stazioni enee delle Marche di fase seriore e la civiltà italica. (Estratto dai Monumenti Antichi, pubblicati per cura della R. Accademia Nazionale dei Lincei, Vol. XXXIV, 1932.)

EDITEUR : Dr Giovanni Bardi, Rome.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Rome.

IMPRIMEUR : Tipografo della R. Accademia Nazionale dei Lincei, Rome.

PAGES : 132-279 + 14 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 340 x 255 mm. Reliure toile

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Grottes

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient 41 figures et 14 planches.

COTE : ARC_500210 ABE MAHP

AUTEUR : ABERCROMBY, Hon. John.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : A Study of the Bronze Age Pottery of Great Britain & Ireland and its Associated Grave-goods. En deux volumes.

EDITEUR : Oxford, The Clarendon Press.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Oxford, G.B.

IMPRIMEUR : Henry Frowde, Oxford.

PAGES : Vol. I, 163 + 1- 61 planches ; Vol. II, 128 + 62-110 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 255 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Ornementation

REMARQUES : Contient 1611 illustrations de céramique, 155 exemples de mobilier funéraire et 10 planches d'ornementation.

COTE : ARC_500211 ABE MAHP

AUTEUR : ÅBERG, Nils.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bronzezeitliche und Früheisenzeitliche Chronologie. Teil I : Italien. (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien.)

EDITEUR : L'Académie, Stockholm, Suède.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Stockholm.

IMPRIMEUR : L'Académie, Stockholm, Suède.

PAGES : 10 + 217.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 245 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Métallurgie

SUJET_4 Parure

REMARQUES : Contient 598 figures + des graphiques.

COTE : ARC_500212 ABE MAHP

AUTEUR : ÅBERG, Nils.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bronzezeitliche und Früheisenzeitliche Chronologie. Teil II : Hallstattzeit. (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien.)

EDITEUR : L'Académie, Stockholm, Suède.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Stockholm.

IMPRIMEUR : L'Académie, Stockholm, Suède.

PAGES : 6 + 109.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 245 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Métallurgie

SUJET_4 Parure

REMARQUES : Contient 225 figures.

COTE : ARC_500213 ABE MAHP

AUTEUR : ÅBERG, Nils.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bronzezeitliche und Früheisenzeitliche Chronologie. Teil V : Mitteleuropäische Hochbronzezeit. (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien.)

EDITEUR : L'Académie, Stockholm, Suède.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Stockholm.

IMPRIMEUR : L'Académie, Stockholm, Suède.

PAGES : 6 + 162.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 245 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Métallurgie

SUJET_4 Parure

REMARQUES : Contient 245 figures et des graphiques.

COTE : ARC_500214 MOH MAHP

AUTEUR : MOHEN, Jean-Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Age du bronze dans la région de Paris. Catalogue synthétique des collections conservées au Musée des Antiquités Nationales.

EDITEUR : Edition des Musées Nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.

IMPRIMEUR : Zichiéri.

PAGES : 263.

ISBN : 2-7118-0066-0.

BIBLIOGRAPHIE : 261-263.

DESCRIPTION MATERIELLE : 347 x 250 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Outils

SUJET_4 Rites funéraires

SUJET_5 Céramique

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations et des graphiques.

COTE : ARC_500215 COF MAHP

AUTEUR : COFFYN, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le bronze final atlantique dans la péninsule ibérique. (Collection de la Maison des pays ibériques, G.I.S. 35.)

EDITEUR : Le centre Pierre Paris (U.A. 09991), Université de Bordeaux III, 33405 Talence cedex ; Diffusion de Boccard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Delmas, Artigues-près-Bordeaux.

PAGES : 441.

ISBN : 2-7018-0024-2.

BIBLIOGRAPHIE : 354-382.

DESCRIPTION MATERIELLE : 327 x 255 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Armes

SUJET_3 Outils

SUJET_4 Rites funéraires

SUJET_5 Céramique

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations et des graphiques.

COTE : ARC_500216 (1) VIL MAHP

AUTEUR : VILLENEUVE, le chanoine L. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Grottes de Grimaldi (Baoussé-Roussé). Tome I, Fascicule I : historique et description.

EDITEUR : Imprimerie de Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco.

PAGES : 70.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 355 x 275 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Ossements

SUJET_4 Anthropologie

REMARQUES : Frontispice : Une photographie de « Les Baoussé-Roussé et l'entrée de la Grotte du Prince », prise par M Davannac avant la construction du chemin de fer.

COTE : ARC_500216 (2) BOU MAHP

AUTEUR : BOULE, Marcellin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Grottes de Grimaldi (Baoussé-Roussé). Tome I, Fascicule II : Géologie et paléontologie.

EDITEUR : Imprimerie de Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco.

PAGES : 71-156 + 13 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 355 x 275 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Ossements

SUJET_4 Anthropologie

REMARQUES :

COTE : ARC_500216 (3) BOU MAHP

AUTEUR : BOULE, Marcellin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Grottes de Grimaldi (Baoussé-Roussé). Tome I, Fascicule III : Géologie et paléontologie (Suite).

EDITEUR : Imprimerie de Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco.

PAGES : 157-236 + planches 14-28.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 355 x 275 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Ossements

SUJET_4 Anthropologie

REMARQUES :

COTE : ARC_500216 (4) BOU MAHP

AUTEUR : BOULE, Marcellin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Grottes de Grimaldi (Baoussé-Roussé). Tome I, Fascicule IV : Géologie et paléontologie (FIN).

EDITEUR : Imprimerie de Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco.

PAGES : 257-362 + planches 29-41.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 355 x 275 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Ossements

SUJET_4 Anthropologie

REMARQUES :

COTE : ARC_500216 (5) VER MAHP

AUTEUR : VERNEAU, Le Dr René.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Grottes de Grimaldi (Baoussé-Roussé). Tome II, Fascicule I : Anthropologie.

EDITEUR : Imprimerie de Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco.

PAGES : 1-208 + 11 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 355 x 275 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Ossements
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUES :

COTE : ARC_500216 (6) CAR MAHP
AUTEUR : CARTAILHAC, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Grottes de Grimaldi (Baoussé-Roussé). Tome II, Fascicule II : Archéologie.
EDITEUR : Imprimerie de Monaco.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Monaco.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco.
PAGES : 209-325 + planches 12-23.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 321-324.
DESCRIPTION MATERIELLE : 355 x 275 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Grottes
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Parure
REMARQUES : Contient de nombreuses figures.

COTE : ARC_500217 PIC MAHP
AUTEUR : PICQ, Pascal ; ROCHE, Hélène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les origines de la culture : Les premiers outils.
EDITEUR : Editions Le Pommier, 239 rue Saint Jacques, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon-Quetigny.
PAGES : 128.
ISBN : 2-7465-0202-X.
BIBLIOGRAPHIE : 125-126.
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 100 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Anthropologie
SUJET_4 Techniques
REMARQUES : Contient 8 figures.

COTE : ARC_500218 RAM MAHP
AUTEUR : RAMSEYER, Denis (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : CHAUVIERE, F.-X. ; CHRISTENSEN, M. ; DAVID, E. ; GOUTAS, N. ; LE
DOSSEUR, G. ; LE MOUËL, M. ; POPLIN, F. ; PROVENZANO, N. ; RAMSEYER, D. ; RIGAUD, A. ;
SENEPART, I. ; SIDERA, I. ; TARTAR, E.
TITRE : Matières et techniques. Cahier XI. (Commission de nomenclature sur l'industrie de l'os
préhistorique, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques.)
EDITEUR : Editions Société Préhistorique Française, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.
IMPRIMEUR : Editions-Impression La Simarre, rue Joseph-Cugnot, 37300 Joué-lès-Tours.
PAGES : 231.
ISBN : 2-913745-13-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Armes
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Outillage
REMARQUES : Contient des dessins et de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500219 CHA MAHP
AUTEUR : CHANTRE, Ernest.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Premier âge du fer : Nécropoles et tumulus. (Etudes paléoethnologiques dans le bassin du Rhône.)

EDITEUR : Librairie J. Baudry, 15 rue des Saints Pères, Paris ; Librairie H. Georg, 34 rue de la République, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris / Lyon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pitrat aîné, 4 rue Gentil, Lyon.

PAGES : 60 + 50 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 365 x 275 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUES :

COTE : ARC_500220 GUI MAHP

AUTEUR : GUILAINE, Jean ; RANCOULE, Guy ; VAQUER, Jean ; PASSELAC, Michel ; VIGNE, Jean-Denis.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Carsac : une agglomération protohistorique en Languedoc.

EDITEUR : Centre d'Anthropologie des Sociétés rurales, Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Toulouse.

IMPRIMEUR : Imprimerie du Champ-de-Mars, 09700 Saverdun.

PAGES : 302.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Outillage

SUJET_4 Economie

REMARQUES : Contient de nombreuses figures, des graphiques et 24 planches.

COTE : ARC_500221 PIC MAHP

AUTEUR : PÍČ, Le Dr J. L.

AUTRES AUTEURS : MÜLLER-HORSKY, Jos. ; ŽELÍZKO, J.V.

TITRE : Die Urnengräber Böhmens. (Aus dem böhmischen Übersetzt.)

EDITEUR : Karl W. Hiersemann, Leipzig.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Leipzig.

IMPRIMEUR : Emil Herrmann Senior, Leipzig.

PAGES : XXII + 419 + 100 planches + 14 cartes.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 250 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Ustensiles

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient 91 figures.

COTE : ARC_500222 BER MAHP

AUTEUR : BERNARD, Auguste.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le temple d'Auguste et la nationalité gauloise.

EDITEUR : N. Sheuring, Libraire-Editeur, 9 rue Boiffac, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Lyon.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Louis Perrin, 6 rue d'Amboise, Lyon.

PAGES : XVI + 172 + 12 Planches.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 370 x 280 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Architecture
REMARQUES : Contient de nombreux dessins et facsimilés.

COTE : ARC_500223 VER MAHP
AUTEUR : VERDET, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vallée des merveilles. (Lieu dit, 13.)
EDITEUR : Les Editions du Temps, 58 rue du Montparnasse, 75014 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 72.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 220 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Anthropologie
SUJET_4 Religion
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500224 MAU MAHP
AUTEUR : MAUREL, Françoise ; BENDER, Didier ; CHENORKIAN, Robert.
AUTRES AUTEURS : PREDAL ; René ; RENAUDIE, Roland.
TITRE : Val des Merveilles.
EDITEUR : C.R.D.P., Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1977 ?] Nice.
IMPRIMEUR : ?
PAGES : 24 + 16 diapositives
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 24.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 203 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Anthropologie
SUJET_4 Religion
REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500225 CHI MAHP
AUTEUR : CHIPPINDALE, Christopher.
AUTRES AUTEURS : DUMARTHERAY, Marianne (Traductrice).
TITRE : L'échelle du paradis : Clarence Bicknell et la vallée des Merveilles.
EDITEUR : Conseil Général des Alpes-Maritimes / Musée des Merveilles, Tende (06).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Tende.
IMPRIMEUR : Photoffset
PAGES : 78.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Faune
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500226 BER MAHP
AUTEUR : BERNARDINI, Enzo.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monte Bego : storia di una montagna.
EDITEUR : Club Alpino Italiano, Sezione di Bordighera.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Bordighera, Italie.
IMPRIMEUR : Tipografico G. Alzani, S.a.S., Pinerolo, Italie.
PAGES : 223.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 209-214.
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Guides
REMARQUES : Contient 109 illustrations.

COTE : ARC_500227 LUM MAHP
AUTEUR : LUMLEY, Henry de.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le Mont Bego : la vallée des Merveilles et le val de Fontanalba. (Guides archéologiques de la France.)
EDITEUR : Ministère de la Culture et de la Communication, Direction du Patrimoine, Sous-Direction de l'Archéologie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 165.
ISBN : 2-11-081112-9 ; ISSN : 0758-962X.
BIBLIOGRAPHIE : 158-161.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 150 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Guides
SUJET_4 Religion
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500228 LOU MAHP
AUTEUR : LOUIS, Maurice ; ISETTI, Giuseppe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Gravures historiques du Mont Bego.
EDITEUR : Institut international d'études ligures, Montpellier et Bordighera.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Montpellier et Bordighera.
IMPRIMEUR : S.A.S.T.E., Cuneo, Italie.
PAGES : 99 + 2 cartes.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 127 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Guides
SUJET_4 Techniques
REMARQUES : Contient 67 figures.

MAHP SECONDE PARTIE

COTE : ARC_500229 SUS MAHP
AUTEUR : SÜSS, Emanuele.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le incisioni rupestri della Valcamonica. (Serie di Quaderni, Il dittamondo.)
EDITEUR : Edizioni del Milione, Milan, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Milan.
IMPRIMEUR : Officine Grafiche « Esperia », Via Messina 28a, Milan.
PAGES : XLII + 67.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XXXVII-XXXVIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Guides
REMARQUES : Contient 95 illustrations.

COTE : ARC_500230 CON MAHP
AUTEUR : CONTI, Carlo.
AUTRES AUTEURS : BAROCELLI, Piero (Prefazione, p. 5-13).
TITRE : Corpus delle incisioni rupestri di Monte Bego, I, Zona I. (Collezione di monografie preistoriche ed archeologiche.)
EDITEUR : Istituto internazionale di studi liguri, Bordighera, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Bordighera, Italie.
IMPRIMEUR : S.A.S.T.E., S.p.A., Stabilimento Tipografico Editoriale, via XX Settembre 8, Cuneo, Italie.
PAGES : 123.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire.
SUJET_2 Outillages
SUJET_3 Art rupestre
SUJET_4 Anthropologie
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500231 CAB MAHP
AUTEUR : CABGNO, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Essais : Recherches de datation sur la religion du Grand Bego aux Merveilles.
EDITEUR : J. Cabagno, 5 rue de Léopante, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Nice.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : 52 + 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Art rupestre
SUJET_3 Anthropologie
SUJET_4 Rites religieux
REMARQUES : Contient figures, des photographies et une carte.

COTE : ARC_500232 BIC MAHP
AUTEUR : BICKNELL, C.
AUTRES AUTEURS : DUMARTHERAY, Marianne (Traductrice).
TITRE : Guide des gravures rupestres préhistoriques dans les Alpes-Maritimes. (Traduction française de l'édition originale anglaise, 1913.)
EDITEUR : Institut international d'études ligures, Bordighera, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Bordighera, Italie.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 131 + 46 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 129-131.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 185 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Art rupestre
SUJET_3 Anthropologie
SUJET_4 Rites religieux
REMARQUES : Contient 46 planches.

COTE : ARC_500233 ANA MAHP
AUTEUR : ANATI, Emmanuel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Arte preistorica in Valtellina. (Archivi : Collana di preistoria, arte preistorica e arte primitiva, Vol. 1.)
EDITEUR : Edizioni del centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte, Brescia Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Capo di Ponte, Italie.
IMPRIMEUR : La Nuova Cartografica, Brescia, Italie.
PAGES : 174.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 153-170.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Armes
SUJET_3 Art rupestre
SUJET_4 Stèles
REMARQUES : Contient 81 figures et 32 illustrations marginales.

COTE : ARC_500234 ANA MAHP
AUTEUR : ANATI, Emmanuel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : I pugnali nell'arte rupestre e nelle statue-stele dell'Italia settentrionale. (Archivi : Collana di preistoria, arte preistorica e arte primitiva, Vol. 4.)
EDITEUR : Edizioni del centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte, Brescia Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Capo di Ponte, Italie.
IMPRIMEUR : La tipolitografia F. Apollonio e C., Brescia, Italie.
PAGES : 130.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 109-114.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Armes
SUJET_3 Art rupestre
SUJET_4 Stèles
REMARQUES : Contient 107 figures.

COTE : ARC_500235 BER MAHP
AUTEUR : BERNADINI, Enzo.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Alpi Maritime et le Meraviglie del Monte Bego. (Collana, I manufatti.)
EDITEUR : SAGEP, Editrice, Gênes, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Gênes, Italie.
IMPRIMEUR : SAGEP, Editrice, Gênes, Italie.
PAGES : 303.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 296.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Art rupestre
SUJET_3 Culture
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500236 BER MAHP

AUTEUR : BERNADINI, Enzo.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La preistoria in Liguria. (Terza edizione.) (Collana, I manufatti.)
EDITEUR : SAGEP, Editrice, Gênes, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Gênes, Italie.
IMPRIMEUR : SAGEP, Editrice, Gênes, Italie.
PAGES : 231.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 225.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Art rupestre
SUJET_3 Rites funéraires
SUJET_4 Stèles
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500236 (1-2) MAHP
AUTEUR : LUMLEY, Henry de (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Nombreux.
TITRE : Le Grandiose et le Sacré. Un volume un dossier de documents.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimé en Espagne.
PAGES : Volume, 452 ; Documents : 4 planches hors texte, Chronologie, Itinéraires de découverte.
ISBN : 2-85744-746-9.
BIBLIOGRAPHIE : 433-437.
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 245 mm. Volume, Reliure carton ; Dossier, carton ; le tout dans un étui en carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Art rupestre
SUJET_3 Rite religieux
SUJET_4 Anthropologie
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500237 DED MAHP
AUTEUR : DEDET, Bernard ; GRUAT, Philippe ; MARCHAND, Georges ; PY, Michel, SCHWALLER, Martine (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Archéologie de la mort, Archéologie de la tombe, au premier âge du fer. Actes du XXII^e colloque international de l'Association française pour l'étude de l'âge du fer, Conques-Montrozier, 8-11 mai 1997. Thème spécialisé. (Monographies d'archéologie méditerranéenne, n° 5.)
EDITEUR : L'UMR 154 du CNRS, « Milieux et Sociétés en France Méditerranéenne : Archéologie et Histoire », Lattes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Lattes
IMPRIMEUR : Présence Graphique, Tours.
PAGES : 332.
ISBN : 2-912369-01-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Nécropoles
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500238 NEL MAHP
AUTEUR : NELLISSEN, Hans-Engelbert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Hallstattzeitliche Funde Aus Nordbaden. (Inaugural – Dissertation, Doctorat en philosophie.)
EDITEUR : Rudolf Habelt Verlag GMBH, Bonn, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Bonn, Allemagne.
IMPRIMEUR : Aku-Fotodruck, Agentur 5, Glüeler Strasse 217, Cologne 41, Allemagne.
PAGES : 4 + 236 + 48 planches.
ISBN : 3-7749-1289-0.
BIBLIOGRAPHIE : 173-180.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Parure
REMARQUES : Contient 48 planches.

COTE : ARC_500239 JOF MAHP
AUTEUR : JOFFROY, René.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'oppidum de Vix et la civilisation hallstattienne finale dans l'est de la France. (Publications de l'Université de Dijon, n° 20.)
EDITEUR : Société Les Belles Lettres, 95 boulevard Raspail, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bernigaud et Privat, Dijon.
PAGES : 206 + 81 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 189-198.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Armes
SUJET_3 Parure
SUJET_4 Céramique
REMARQUES : Contient 81 planches.

COTE : ARC_500240 LEB MAHP
AUTEUR : LEBEL, PAUL (premier contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Mélanges d'archéologie publiés à l'occasion des quatrième journées de la revue archéologique de l'Est, Besançon, 1957. (Annales littéraires de l'Université de Besançon, Vol. 20, Archéologie, n° 5.)
EDITEUR : Société d'Edition « Les Belles Lettres », 95 boulevard Raspail, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bernigaud et Privat, Dijon.
PAGES : 45 + 39.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Gallo-Romain
SUJET_3 Rite religieux
SUJET_4 Outillages
REMARQUES : Contient 39 planches.

COTE : ARC_500241 RIC MAHP
AUTEUR : RICHEL, Pascal.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le feu aux sources de la civilisation.
EDITEUR : Découvertes Gallimard, Sciences et Techniques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.
IMPRIMEUR : Kapp.
PAGES : 160.
ISBN : 2-07-030209-1.
BIBLIOGRAPHIE : 151.
DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 125 mm. Carton.
SUJET_1 Evolution sociale

SUJET_2 Anthropologie

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : ARC_500242 BRU MAHP

AUTEUR : BRUGAL, Jean-Philippe ; DESSE, Jean (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Petits animaux et sociétés humaines : du complémentaire alimentaire aux ressources utilitaires. Actes des XXIVe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 223-25 octobre 2003.

EDITEUR : Association pour la promotion et la diffusion des connaissances archéologiques, 14 av. Robert Soleau, 06600 Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Antibes.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, 59 av. Emile Didier, 05003 Gap Cedex.

PAGES : 546.

ISBN : 2-904110-38-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Alimentation

SUJET_3 Faune

SUJET_4 Anthropologie

REMARQUES : Contient quelques photographies et des graphiques.

COTE : ARC_500243 MIL MAHP

AUTEUR : MILLOTTE, J.-P. ; VIGNARD, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des collections archéologiques de Lons-le-Saunier. II – Les Antiquités de la 'âge du fer. (Annales littéraires de l'Université de Besançon, Vol. 48, Archéologie n° 13.)

EDITEUR : Société d'édition « Les Belles Lettres », 95 boulevard Raspail, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.

IMPRIMEUR : Néo-Typo, Besançon.

PAGES : 38 + 11 Planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Parure

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Catalogues

REMARQUES :

COTE : ARC_500244 DRA MAHP

AUTEUR : DRACK, Walter (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz. Band IV : Die Eisenzeit.

EDITEUR : Verlag Schweizerische Gesellschaft für UR- und Frühgeschichte, Rheinsprung 20, Bâle, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Bâle, Suisse.

IMPRIMEUR : Effingerhof AG, Brugg, Suisse.

PAGES : 204.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Outils

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Tombes

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500245 DRA MAHP

AUTEUR : DRACK, Walter (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs + MILLOTTE, Jean-Paul et SAUTER, Marc-R. (Traduction).
TITRE : L'âge du fer en Suisse ; Résumé du 20^e cours (Zurich, octobre 1957). (Répertoire de préhistoire et d'archéologie de la Suisse, Cahier n° 3.)
EDITEUR : La Commission des cours de la Société suisse de Préhistoire, 20 Rheinsprung, Bâle, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Bâle, Suisse.
IMPRIMEUR : Le Secrétariat de la Société suisse de Préhistoire, 20 Rheinsprung, Bâle, Suisse (Polycopié).
PAGES : 5 + 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Tombes
SUJET_3 Rites funéraires
SUJET_4 Mobilier
REMARQUES : Contient plusieurs planches.

COTE : ARC_500246 MAN MAHP
AUTEUR : MANCIONE, Jacques (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs + APCHER, Alain (Traductions de l'espagnol) ; MILLOTTE, J.-P. (Préface, p. 3).
TITRE : Le Languedoc au premier âge du fer, Journée d'études de Sète, 8 juin 1975.
EDITEUR : Fédération archéologique de l'Hérault, Musée Paul Valéry, 34200 Sète.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976 ? Sète.
IMPRIMEUR : Fédération archéologique de l'Hérault, Musée Paul Valéry, 34200 Sète.
PAGES : 75.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 7.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Tombes
REMARQUES : Contient 25 figures.

COTE : ARC_500247 FEU MAHP
AUTEUR : FEUGERE, Michel (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Bibliographies sur l'âge du fer. Bibliographies Thématiques en Archéologie, 1-8.
EDITEUR : Editions Monique Mergoil, Montagnac.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Montagnac.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Beaux-Arts, 34700 Lodève.
PAGES : Non paginé.
ISBN : 2-907303-00-7 ; ISSN : 0989-5892.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 105 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Mobilier
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUES :

COTE : ARC_500248 ARC MAHP
AUTEUR : ARCELIN-PRADELLE, Charlette.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La céramique grise en monochrome en Provence. (Revue archéologique de Narbonnaise, Supplément n° 10.)
EDITEUR : revue archéologique de Narbonnaise.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Diffusion de Bocard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris.

PAGES : 225 + 1 carte hors texte.
ISBN : 2-7018-0009-9 ; ISSN : 0153-9124.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 225 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 techniques
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUES : Contient 73 figures et une carte.

COTE : ARC_500249 MOH MAHP
AUTEUR : MOHEN, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'âge du fer en Aquitaine du VIIIe au IIIe siècle avant Jésus-Christ. (Mémoires de la Société Préhistorique Française, Tome 14.)
EDITEUR : Société préhistorique française, 22 rue Saint Ambroise, 75011 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : L'Imprimerie du Champ de Mars, 09700 Saverdun.
PAGES : 339 + 201 planches
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 315-329.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Métallurgie
SUJET_3 industrie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient 141 figures, 201 planches et des photographies.

COTE : ARC_500250 STO MAHP
AUTEUR : STÖCKLI, Werner Ernst.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chronologie der jüngeren Eisenzeit im Tessin.
EDITEUR : Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte ; Bâle, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Bâle, Suisse.
IMPRIMEUR : Huber & Co. AG, Frauenfeld, Suisse.
PAGES : 188.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 129-131.
DESCRIPTION MATERIELLE : 302 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Outils
REMARQUES : Contient 98 figures et 50 planches.

COTE : ARC_500251 VER MAHP
AUTEUR : DE VERGONTTINI, Giovanni (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Civiltà del ferro: Studi pubblicati nella ricorrenza centenaria della scoperta di Villanova. (Document e Studi; Vol. VI.)
EDITEUR : Arnaldo Forni, Editor, Bologne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Bologne, Italie.
IMPRIMEUR : S.G.S., Bologne.
PAGES : 8 + 640.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Etrusque
SUJET_3 Nécropoles

SUJET_4 Age du fer

REMARQUES : Contient de nombreuses figures.

COTE : ARC_500252 PY MAHP

AUTEUR : PY, Michel ; ADROHER AUROUX, Andrés M. ; SANCHEZ, Corinne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Décocher : Corpus des céramiques de l'Age du fer de Lattes (fouilles 1963-1999). Tome 1. (Mélanges d'histoire et d'archéologie de Lattes, Lattara 14.)

EDITEUR : Association pour le Développement de L'Archéologie en Languedoc-Roussillon, Centre de Documentation Archéologique Régional, 390 avenue de Pérols, 34970 Lattes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Lattes.

IMPRIMEUR : Présence Graphique, Tours.

PAGES : 612.

ISBN : ISSN : 0996-6900.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Amphores

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient de nombreux dessins.

COTE: ARC_500253 MIL MAHP

AUTEUR : MILLOTTE, J.-P. (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Languedoc au premier âge du fer. (Fédération archéologique de l'Hérault, Journée d'études de Sète, 8 juin 1975.)

EDITEUR : fédération archéologique de l'Hérault, Musée Paul Valéry, 34200 Sète.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Sète.

IMPRIMEUR : Imprimerie technic Offset, 34680 Saint Georges d'Orques.

PAGES : 75.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Tumulus

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Céramique

REMARQUES : Contient 25 figures.

COTE : ARC_500254 PRI MAHP

AUTEUR : PRIEUR, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Age du fer. Catalogue des collections des Musées de Chambéry.

EDITEUR : Société des Amis des musées de Chambéry, Musée Savoisien, Chambéry.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Chambéry.

IMPRIMEUR : L'Imprimerie Arc-Isère, 73800 Montmélian.

PAGES : 72.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Catalogue

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Technique

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies des objets.

COTE : ARC_500255 NOR MAHP

AUTEUR : NORMAND, Bernard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Age du fer en Basse-Alsace. (Publications de la Société Savante d'Alsace et des régions de l'Est :
Collection « Recherches et Documents », Tome 14.)
EDITEUR : Librairie Istra, 15 rue des Juifs, Strasbourg.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Strasbourg.
IMPRIMEUR : L'Imprimerie Savernoise, Saverne.
PAGES : 140 + 12 cartes + 26 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 119-124.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Evolutions sociale
REMARQUES : Contient 12 cartes et 26 planches + des graphiques.

COTE : ARC_500256 (1-3) LOU MAHP
AUTEUR : LOUIS, Maurice ; TAFFANEL, Odette ; TAFFANEL, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le premier âge du fer languedocien. (Institut international d'études ligures, Collection de monographies
préhistoriques et archéologiques, n° III.) En trois parties.
EDITEUR : Institut international d'études ligures, Bordighera. Et Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1^{ère} partie : 1955 ; 2^{ème} partie : 1958 ; 3^{ème} partie : 1960. Bordighera /
Montpellier.
IMPRIMEUR : S.A.S.T.E., Cuneo, Italie.
PAGES : I : 207 ; II : 262 ; III : 423.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 190 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Tumulus
SUJET_3 Nécropoles
SUJET_4 Habitats
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500257 BEN MAHP
AUTEUR : BENOIT, Fernand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Art méditerranéen de la Vallée du Rhône : La sculpture.
EDITEUR : Vanoest, Editions d'art et d'histoire, 3 et 5 rue du Petit Pont, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1945. Paris.
IMPRIMEUR : Les maîtres imprimeurs Arrault et Cie, Tours.
PAGES : 43 + 45 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 41-43.
DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 190 mm. Carton.
SUJET_1 Art grec
SUJET_2 Art romain
SUJET_3 Zoomorphologie
SUJET_4 Sculpture
REMARQUES : Contient 45 planches.

COTE : ARC_500258 COL MAHP
AUTEUR : COLLIS, John ; DUVAL, Alain ; PERICHON, Robert (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Le deuxième Age du fer en Auvergne et en Forez et ses relations avec les régions voisines.
(Actes d'un colloque régional, Clermont-Ferrand, 1980.)
EDITEUR : Université de Sheffield, G.B. ; Centre d'Etudes foréziennes, St Etienne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. St Etienne.
IMPRIMEUR : Sheffield University Print Unit, Université de Sheffield, G.B.
PAGES : 344.

ISBN : 0-906090-12-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Nécropoles

SUJET_3 Tumulus

SUJET_4 Parure

REMARQUES : Contient des graphiques, de nombreuses figures et 8 planches.

COTE : ARC_500259 MAU MAHP

AUTEUR : MAUNE, Stéphane (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Recherches récentes sur les établissements ruraux protohistoriques en Gaule méridionale (IXe-IIIe siècle avant J.-C.). Actes de la table-ronde de Lattes (mai 1997), UMR 154 du CNRS – Programme H14-15 du Ministère de la Culture. (Protohistoire européenne, n° 2.)

EDITEUR : Editions Monique Mergoil, BP 10, 34530 Montagnac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Montagnac.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pierron, BP 90227, 57202 Sarreguemines.

PAGES : 175.

ISBN : 2-907303-18-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Agriculture

SUJET_4 Mobilier

REMARQUES : Contient de nombreuses figures ;

COTE : ARC_500260 DED MAHP

AUTEUR : DEDET, Bernard ; PY, Michel (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les enceintes protohistoriques de Gaule méridionale. (Ouvrage collectif élaboré par les membres du Programme H18, Projets n°1 et 3, du Ministère de la Culture.) (Association pour la recherche archéologique en Languedoc Oriental, Cahier, n° 14.)

EDITEUR : Association pour la recherche archéologique en Languedoc Oriental, Mairie, 30820 Caveirac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Caveirac.

IMPRIMEUR : Association pour la recherche archéologique en Languedoc Oriental, Mairie, 30820 Caveirac.

PAGES : 144.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Fortifications

SUJET_3 Constructions

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUES : Contient plusieurs graphiques et dessins.

COTE : ARC_500261 ARC MAHP

AUTEUR : ARCELIN, Patrice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La céramique indigène modelée de Saint-Blaise (Saint Mitre les Remparts, Bouches du Rhône). Niveaux protohistoriques VII et VI. (Publications universitaires des Lettres et Sciences humaines d'Aix en Provence.)

EDITEUR : Editions Ophrys, 10 rue de Nesle, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, 05 Gap.

PAGES : 101 + 78 Planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 97-101.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Ustensiles

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUES :

COTE : ARC_500262 CHA MAHP

AUTEUR : CHAPOTAT, Gabriel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vienne Gauloise : le matériel de la Tène III trouvé sur la colline de Sainte-Blandine. En deux tomes. Tome I : Texte ; Tome II Planches. (Publications du Centre d'Etudes romaines et gallo-romaines de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Lyon, Fascicule II.)

EDITEUR : Centre d'Etudes romaines et gallo-romaines de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Lyon

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Lyon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Audin, Lyon.

PAGES : Tome I, 186 ; Tome II, 56 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : TOME I, 9-19.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Outillage

REMARQUES : Contient 34 figures et 56 planches.

COTE : ARC_500263 BRE MAHP

AUTEUR : BRETZ-MAHLER, Denise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La civilisation de La Tène I en Champagne : Le faciès marnien. (XXIIIe supplément à Gallia.)

EDITEUR : Editions du centre national de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, Gap.

PAGES : 295 + 183 planches + 1 carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 253-257.

DESCRIPTION MATERIELLE : 28à x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Parure

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Armes

REMARQUES : Contient 183 planches.

COTE : ARC_500264 (1-2) AMAMAHP

AUTEUR : AMANN, Armand-Henry.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le matériel archéologique préromain découvert au Mont-Garou, commune de Sanary, Département du Var. En deux tomes. Tome I, Texte ; Tome II, Planches.

EDITEUR : Association des Amis de la Bibliothèque municipale, Centre Archéologique de Toulon, Boulevard Leclerc, 83000 Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Toulon.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : Tome I, 279 ; Tome II, 97 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 7-11.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Reliure en spirale, carton.

SUJET_1 Art grec

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Evolutions sociale
REMARQUES :

COTE : ARC_500265 PER MAHP
AUTEUR : PERROT, Raoul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etude anthropologique d'un ossuaire protohistorique : l'aven Plérimond (Var). (Documents des laboratoires de géologie de la Faculté des sciences de Lyon, n° 46.)
EDITEUR : Le Département des Sciences de la Terre, Faculté des Sciences de Lyon, 86 rue Pasteur, 69000 Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Lyon.
IMPRIMEUR : Le Département des Sciences de la Terre, Faculté des Sciences de Lyon, 86 rue Pasteur, 69000 Lyon.
PAGES : 268.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 257-268.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Reliure en spirale, carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Anthropologie
SUJET_3 Ossements
SUJET_4 Ethnies
REMARQUES : Contient 51 planches.

COTE : ARC_500266 DUV MAHP
AUTEUR : DUVAL, Paul-Marie; KRUTA, Venceslas (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'habitat et la nécropole à l'âge du fer en Europe occidentale et centrale. Actes du Ier colloque archéologique de la IVe Section de l'Ecole pratique des Hautes Etudes (Paris, 1972). (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, IVe Section, Sciences historiques et philologiques, fascicule n° 323.)
EDITEUR : Librairie Honoré Champion, 7 quai Malaquais, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de Savoie, Ambilly-Annemasse (74).
PAGES : 133.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Nécropole
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient de nombreuses figures.

COTE : ARC_500267 BAI MAHP
AUTEUR : BAILLS, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La nécropole protohistorique de Serralongue.
EDITEUR : Centre d'Etudes préhistoriques catalanes, Université de Perpignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Perpignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mesrine, Perpignan.
PAGES : 122.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 120-122
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 213 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Nécropole
SUJET_3 Rites funéraires
SUJET_4 Céramique
REMARQUES : Contient 44 planches.

COTE : ARC_500268 LAC MAHP

AUTEUR : LACROIX, l'abbé Bernard.

AUTRES AUTEURS : LANTIER, Raymond (Préface, p. 7-9) ; MARECHAL, J. R. (Analyses) ; NICOLLE, Jean (Dessins) ; BRET, André et KILL, Pierre (Photographies).

TITRE : La nécropole protohistorique de la Colombine à Champlay-Yonne d'après les fouilles de Georges Bolnat. (Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne, Cahiers d'archéologie et d'histoire de l'art, n° 2.)

EDITEUR : Librairie Clavreuil, 37 rue St André des Arts, Paris ; Musée archéologique, Saint-Père-sous-Vézelay.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses monastiques, Saint-Léger-Vauban, Yonne.

PAGES : 171.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Nécropole

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Mobilier

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500269 PER MAHP

AUTEUR : PERONI, Renato (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Necropoli e usi funerari nell'età del ferro. (AMP, n° 5.)

EDITEUR : De Donato, Lungomare Nazario Sauro 25, Bari, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Bari, Italie.

IMPRIMEUR : Tiemma, Industria grafica, Manduria, Italie.

PAGES : 306.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 253-268.

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Nécropole

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Architecture

REMARQUES : Contient de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500270 FEU MAHP

AUTEUR : FEUGERE, Michel ; SERNEELS, Vincent (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale. (Monographies Instrumentum, n° 4.)

EDITEUR : Editions Monique Mergoïl, BP 10, 34530 Montagnac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Montagnac.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pierron, BP 90227, 57202 Sarreguemines.

PAGES : 263.

ISBN : 2-907303-12-0 ; ISSN : 1278-3846.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Métallurgie

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500271 VON MAHP

AUTEUR : VONWILLER, Ferrante Rittatore (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Como preromana e le sue necropoli : la civiltà dell'età del ferro all Ca' Morta. (Catalogue de l'exposition à la « Villa Comunale dell'Olmo », Como, Italie, Juillet-Septembre 1962.)

EDITEUR : L'Ente Villa Olmo, Como, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Como, Italie.

IMPRIMEUR : Tipografia A. Nosedà, Côme, Italie.

PAGES : 119 + 43 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Nécropole

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Parure

REMARQUES : Contient 43 planches.

COTE : ARC_500272 BES MAHP

AUTEUR : BESSON, Magali.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Contribution à l'étude de la céramique non tournée protohistorique dans les Alpes-Maritimes : les sites du Guillet (Mougins) et du Mont-Pezou (Vallauris). Collection Maurice Sechter. (Mémoire de Maîtrise, Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Nice Sophia-Antipolis, Section Histoire.) En deux tomes. Tome I, Texte ; Tome II, Planches.

EDITEUR : Université de Nice Sophia-Antipolis.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Nice.

IMPRIMEUR : Photocopie.

PAGES : Tome I, 118 ; Tome II, 77 Planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 100-107.

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Reliure en spirale, Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Technique

REMARQUES : Tome I contient 20 figures, 18 graphiques et un plan hors texte ; Tome II contient 77 planches.

COTE : ARC_500273 MAU MAHP

AUTEUR : MAUNE, Stéphane (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Recherches récentes sur les établissements ruraux protohistoriques en Gaule méridionale (IXe-IIIe siècle avant J.-C.). Actes de la table-ronde de Lattes, mai 1977. (Protohistoire européenne, n° 2.)

EDITEUR : Editions Monique Mergoïl, BP 10, 34530 Montagnac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Montagnac.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pierron, BP 90227, 57202 Sarreguemines.

PAGES : 175.

ISBN : 2-907303-18-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500274 VAS MAHP

AUTEUR : VASSEUR, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'origine de Marseille : fondation des premiers Comptoirs ioniens de Massalia vers le milieu du VIIe siècle ; Résultats de fouilles archéologiques exécutées à Marseille dans le Fort Saint Jean. (Annales du Musée d'Histoire naturelle de Marseille, Tome 13.)

EDITEUR : Moullot fils aîné, 24-26 avenue du Prado, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Marseille.
IMPRIMEUR : Moullot fils aîné, 24-26 avenue du Prado, Marseille.
PAGES : 290 + 17 planches avec explications non paginées.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Broché.
SUJET_1 Art grec
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Poteries
SUJET_4 Tumulus
REMARQUES : Contient 17 planches. N.B. Reliure en mauvais état.

COTE : ARC_500275 BAT MAHP
AUTEUR : BATS, Michel ; TREZINY, Henri (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Etudes massaliètes 1 : Le territoire de Marseille grecque. Actes de la Table-Ronde d'Aix-en-Provence, 16 mars 1985.
EDITEUR : Centre Camille Jullian, Université de Provence, Aix en Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Aix en Provence.
IMPRIMEUR : La SODEB, Aix en Provence.
PAGES : 179.
ISBN : 2-85399-157-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 208 mm. Carton.
SUJET_1 Présence grecque
SUJET_2 Oppidum
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Urbanisme
REMARQUES : Contient quelques illustrations + une carte hors texte.

COTE : ARC_500276 BEN MAHP
AUTEUR : BENOIT, Fernand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recherches sur l'hellénisation du midi de la Gaule. (Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence, Nouvelle Série, n° 43.)
EDITEUR : Editions Ophrys, [Aix en Provence ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. [Aix en Provence ?]
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05 Gap.
PAGES : 335.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 245 mm. Carton.
SUJET_1 Présence grecque
SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Commerce maritime
REMARQUES : Contient 16 figures et 50 planches.

COTE : ARC_500277 BAR MAHP
AUTEUR : BARRUOL, Guy.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les peuples préromains du sud-est de la Gaule : Etude de géographie historique. (Revue archéologique de Narbonnaise, Suppléments, n° 1.)
EDITEUR : Editions E. de Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie F. Boisseau, 34 rue du Taur, Toulouse.
PAGES : XXVI + 408 + 8 planches + 1 carte hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XI-XXVI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Présence grecque
SUJET_2 Communications
SUJET_3 Ethnologie
SUJET_4 Toponymie
REMARQUES : Contient 8 planches + 1 carte hors texte.

COTE : ARC_500278 CHA MAHP
AUTEUR : CHAUSSERIE-LAPREE, Jean.
AUTRES AUTEURS : GOUDINEAU, Christian (Préface, p. 3).
TITRE : Martigues, terre gauloise entre Celtique et Méditerranée. (Collection : Hauts lieux de l'histoire.)
EDITEUR : Ville de Martigues & Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 255.
ISBN : 2-87772-292-9.
BIBLIOGRAPHIE : 247-251.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 245 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : ARC_500279, VER MAHP
AUTEUR : VERDIER, Roger.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Quels Français, ces Gaulois !
EDITEUR : Roger Verdier, 55 cours Gambetta, 13100 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Polycopie.
PAGES : II + 143.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton / ressort en plastique.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Chevalerie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES :

COTE : ARC_500280 GOU MAHP
AUTEUR : GOUDINEAU, Christian.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Regard sur la Gaule.
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie IFC, 18390 Saint Germain du Puy.
PAGES : 379.
ISBN : 2-87772-164-7.
BIBLIOGRAPHIE : 377-378.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Epoque gallo-romaine
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUES : Contient des graphiques et de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500281 GAR MAHP
AUTEUR : GARCIA, Dominique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Celtique méditerranéenne : Habitats et sociétés en Languedoc et en Provence du VIII^e au II^e siècle av. J.-C. (Collection des Hespérides.)

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.

IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42004 Saint Etienne.

PAGES : 207.

ISBN : 2-87772-286-4.

BIBLIOGRAPHIE : 185-205.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Urbanisme

REMARQUES : Contient des graphiques et de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500282 DUV MAHP

AUTEUR : DUVAL, Paul-Marie et KRUTA, Venceslas (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les mouvements celtiques du Ve au I^{er} siècle avant notre ère. Actes du XXVIII^e colloque organisé à l'occasion du IX^e Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques, Nice, le 19 septembre 1976.

EDITEUR : Editions du Centre National de la recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 239.

ISBN : 2-222-02220-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Ethnologie

SUJET_4 Oppida

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500283 ROU MAHP

AUTEUR : LE ROUX, Françoise ; GUYONVARC'H, Christian-J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La civilisation celtique. (Celticum 24.)

EDITEUR : OGAM – Tradition celtique, 2 rue Léonard de Vinci, B.P. 574, 35007 Rennes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Rennes.

IMPRIMEUR : OGAM – Tradition celtique, 2 rue Léonard de Vinci, B.P. 574, 35007 Rennes.

PAGES : 166.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 163-164.

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 125 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Anthropologie

SUJET_4 Linguistique

REMARQUES :

COTE : ARC_500284 LAM MAHP

AUTEUR : LAMBRECHTS, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'exaltation de la tête dans la pensée et dans l'art des Celtes. (Dissertationes archaeologicae Gandenses, Vol. II.)

EDITEUR : De Tempel, Brugge, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Bruges, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie Sainte Catherine, 37 Tempelhof, Bruges, Belgique.

PAGES : 128 + 17 Planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Littérature

REMARQUES : Contient 62 figures.

COTE : ARC_500285 GAR MAHP

AUTEUR : GARCIA, Dominique et VERDIN, Florence (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Territoires celtiques : Espaces ethniques et territoires des agglomérations protohistoriques d'Europe occidentale. Actes du XXIV^e colloque international de l'AFEAF, Martigues, 1-4 juin 2000.

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie IFC, 18390 Saint Germain du Puy.

PAGES : 420.

ISBN : 2-87772-219-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Epoque gallo-romaine

SUJET_4 Urbanisme

REMARQUES :

COTE : ARC_500286 DUV MAHP

AUTEUR : DUVAL, Paul-Marie et HAWKES, Christopher (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Celtic Art in Ancient Europe – Five Protohistoric Centuries/ L'art celtique en Europe protohistorique : débuts, développements, styles, techniques. Proceedings of the Colloquy held in 1972 at the Oxford Maison française.

EDITEUR : Seminar Press, London, New York, San Francisco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Londres, New York, San Francisco.

IMPRIMEUR : W. & J. Mackay, Chatham, G.B.

PAGES : XXI + 316.

ISBN : 0-12-823850-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 175 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Vie artistique

SUJET_5 Numismatique

REMARQUES : Contient des graphiques et des photographies.

COTE : ARC_500287 RIV MAHP

AUTEUR : RIVIERE, Emile.

AUTRES AUTEURS : PILLOY, J. (Planches en chromolithographie) ; GUSMAN (Gravures sur bois).

TITRE : De l'antiquité de l'homme dans les Alpes-Maritimes. (Paléoethnologie.)

EDITEUR : Librairie J.-B. Baillière et fils, 19 rue Hautefeuille, Près le boulevard Saint Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : XVIII + 338 + 23 planches (avec explication).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 230 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Grottes
SUJET_3 Ossements
SUJET_4 Outillage
REMARQUES : Contient 23 planches + « un plan d'ensemble des cavernes des Baoussé-Roussé, dites Grottes de Menton ».

COTE : ARC_500288 (1) COT MAHP
AUTEUR : COTTE, V.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Documents sur la préhistoire de Provence : La Provence pléistocène. 1^{er} fascicule.
EDITEUR : A. Dragon, Librairie d'histoire de la Provence, 1 & 3 place des Prêcheurs, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : A. Dragon (?)
PAGES : 157 + XXIV.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Reliure toile
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Grottes
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Ossements
REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500288 (2) COT MAHP
AUTEUR : COTTE, V.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Documents sur la préhistoire de Provence : La civilisation néolithique. 2^e fascicule.
EDITEUR : A. Dragon, Librairie d'histoire de la Provence, 1 & 3 place des Prêcheurs, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920 Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : A. Dragon (?)
PAGES : 239 + XVII.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Reliure toile
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Monuments funéraires
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Ossements
REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500288 (3) COT MAHP
AUTEUR : COTTE, V.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Documents sur la préhistoire de Provence : Stations néolithiques et protohistoriques. 3^e fascicule.
EDITEUR : A. Dragon, Librairie d'histoire de la Provence, 1 & 3 place des Prêcheurs, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : A. Dragon (?)
PAGES : 162 + XVI.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Reliure toile
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Outillage
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Parure
REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500288 (4) COT MAHP
AUTEUR : COTTE, V.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Documents sur la préhistoire de Provence : Sépultures et monuments mégalithiques : Néolithique, Age du bronze, Hallstattien. 4^e fascicule.

EDITEUR : A. Dragon, Librairie d'histoire de la Provence, 1 & 3 place des Prêcheurs, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : A. Dragon (?)

PAGES : 170 + XVI.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Reliure toile

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Armes

SUJET_4 Ossements

REMARQUES : Contient une planche (frontispice).

COTE : ARC_500289 VAL MAHP

AUTEUR : VALLON, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les tertres funéraires protohistoriques des environs du Pic Saint Loup (Hérault).

EDITEUR : Syndicat intercommunal à vocation multiple du Pic Saint Loup ; Société archéologique de Montpellier ; Office Départemental d'Action Culturelle de l'Hérault.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Montpellier.

IMPRIMEUR : L'imprimerie spéciale JAF 34, Montpellier.

PAGES : 121 + 107 planches + 1.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 117-121.

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Nécropoles

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Mobilier

SUJET_5 Armes

SUJET_6 Céramique

REMARQUES : Contient 101 planches + plusieurs figures.

COTE : ARC_500290 LEI MAHP

AUTEUR : LEISNER, Vera ; ZBYSZEWSKI, G. ; DA VEIGA FERREIRA, O.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les grottes artificielles de Casal do Pardo (Palmela) et la culture du vase campaniforme.(Serviços geológicos de Portugal, Memória n° 8 – Nova série.)

EDITEUR : Direcção geral de minas e serviços geológicos, Lisonne, Portugal.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Lisbonne, Portugal.

IMPRIMEUR : Tip. Alcobacense, Limitada, Alcobaca, Portugal.

PAGES : 62 + XXII planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 59-60.

DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Armes

REMARQUES : Contient 22 planches et plusieurs figures.

COTE : ARC_500291 (1-39) GOB MAHP

AUTEUR : GOBY, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Trente années de recherches préhistoriques et archéologiques dans le Sud-Est de la France. Mémoires et études documentaires publiés de 1901 à 1930. (recueil factice d'articles).

EDITEUR : Paul Goby, 2 place Neuve, 06130 Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Grasse.

IMPRIMEUR : Divers

PAGES : ?

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Tumulus

REMARQUES :.

COTE : ARC_500292 VAN MAHP

AUTEUR : VANDERMEERSCH, Bernard (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Echanges et diffusion dans la préhistoire méditerranéenne. (Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques, 121^e Nice, 1996.)

EDITEUR : Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.

IMPRIMEUR : Lienhart Imprimeur, 07 Aubenas.

PAGES : 190.

ISBN : 2-7355-0456-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Migrations humaines

SUJET_3 évolution sociale

SUJET_4 Faune

REMARQUES : Contient plusieurs graphiques.

COTE : ARC_500293 DAN MAHP

AUTEUR : D'ANNA, André et BINDER, Didier (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Production et identité culturelle : actualité de la recherche. (Rencontres méridionales de préhistoire récente : Actes de la deuxième session, Arles, Bouches-du- Rhône, 8 et 9 novembre 1996.)

EDITEUR : Association pour la Promotion et la Diffusion des Connaissances Archéologiques (APDCA), 14 avenue Robert Soleau, 06600 Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Antibes.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap.

PAGES : 479.

ISBN : 2-904-110-27-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Nécropoles

SUJET_4 Métallurgie

SUJET_5 Céramique

REMARQUES : Contient de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500294 VIN MAHP

AUTEUR : VINDRY, Georges (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Mémoires du 4^o colloque d'archéologie de Basse-Provence, Musée Fragonard – Musée Provençal, Grasse, 31 mai-1^{er} juin 1958.

EDITEUR : Musées de Grasse, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Grasse.

IMPRIMEUR : Ronéo Dactyl (ouvrage ronéotypé).

PAGES : 6 + 70

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 268 x 210 mm. Carton agrafé.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Oppida

SUJET_4 Castellaras

REMARQUES : Contient 2 cartes hors texte (p. 32-33).

COTE : ARC_500295 ALO MAHP

AUTEUR : ALONSO, Arellano.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etude paléontologique des Eléphantidés, Equidés, grands bovidés et cervidés des niveaux du Pléistocène supérieur des grottes de Grimaldi (Vintimille, Italie). Comparaison avec d'autres sites de Ligurie, d'Europe et du Caucase. Données archéozoologiques. (Extrait d'une thèse de Doctorat de l'Université de Perpignan, Préhistoire.)

EDITEUR : Université de Perpignan, Ecole doctorale 0213 (Sciences humaines et sociales) FRE 2741 –d- CNRS de Tautavel. (Centre Européen des recherches préhistoriques de Tautavel.)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Perpignan.

IMPRIMEUR : Photocopie.

PAGES : 6-77.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Papier, ressort en plastique.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Ossements

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUES : Il ne s'agit que de la première partie de la thèse. Contient une trentaine de figures.

COTE : ARC_500296 (1-2) ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sujet en position anatomique de référence (segments anatomiques). En deux volumes. Vol. I, Le squelette ; Vol. II, Le crâne.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : ?. ?.

IMPRIMEUR : Photocopié.

PAGES : Non paginé.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Plastique, reliure en spirale.

SUJET_1 Rites funéraires

SUJET_2 Dictionnaire

SUJET_3 Ossements

SUJET_4 Guide

REMARQUES : Contient surtout des dessins des parties du squelette avec le descriptif.

COTE : ARC_500297 MOR MAHP

AUTEUR : MORACCHINI-MAZEL, Geneviève.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les monuments paléochrétiens de la Corse.

EDITEUR : Bibliothèque des Cahiers archéologiques, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Paris.

IMPRIMEUR : Les presses des petits-fils de Léonard Danel, Looz-lez-Lille.

PAGES : 140.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 128.

DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 235 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Paléochrétien

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Architecture ecclésiastique
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUES : Contient 147 figures.

COTE : ARC_500298 LAG MAHP
AUTEUR : LAGUERRE, Georgette.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fouilles de Cemenelum, II : Inscriptions antiques de Nice-Cimiez (Cemenelum, Ager cemenelensis).
EDITEUR : Editions E. de Boccard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges, France.
PAGES : XIV + 229 + 39 planches + un plan hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Monuments funéraires
SUJET_3 Inscriptions
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES :. En plus des 39 planches, contient de nombreux dessins de fragments.

COTE : ARC_500299 PAL MAHP
AUTEUR : PALOL, Pedro de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Arqueología cristiana de la España Romana, Siglos IV-VI. (España cristiana, Serie monográfica : Monumentos, Vol. I.)
EDITEUR : Consejo superior de investigaciones científicas, Instituto Enrique Flórez, Madrid, Espagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Madrid ; Valladolid.
IMPRIMEUR : Talleres de la Editorial Sever-Cuesta, Prado 10 y 12, Valladolid, Espagne.
PAGES : XX + 418 + 5 cartes hors texte + 115 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Paléochrétien
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Mosaïques
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUES : Contient 98 figures, 5 cartes hors texte, 115 planches hors texte.

COTE : ARC_500300 ROB MAHP
AUTEUR : ROBERTI, Mario Mirabella ; PAREDI, Angelo.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Il battistero ambrosiano di San Giovanni alle Fonti.
EDITEUR : Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, Milan, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Milan.
IMPRIMEUR : Arti grafiche Sandro Reina, Milano, Italie.
PAGES : 111.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 316 x 218 mm. Carton.
SUJET_1 Paléochrétien
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Mosaïques
SUJET_4 Liturgie
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc + 2 plans hors texte.

COTE : ARC_500301 KHA MAHP
AUTEUR : KHATCHATRIAN, A.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Origine et typologie des baptistères paléochrétiens.
EDITEUR : Centre de culture chrétienne, 9 rue des Charpentiers, F-68100 Mulhouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Mulhouse.
IMPRIMEUR : Imprimerie La Bonne Nouvelle, 9 rue des Charpentiers, F-68100 Mulhouse
PAGES : 130.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 123.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 208 mm. Carton.
SUJET_1 Paléochrétien
SUJET_2 Architecture ecclésiastique
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Guide
REMARQUES : Contient de nombreux dessins/plans et des graphiques.

COTE : ARC_500302 KHA MAHP
AUTEUR : KHATCHATRIAN, A.
AUTRES AUTEURS : GRABAR, André (Avant-propos, p. VII-IX).
TITRE : Les baptistères paléochrétiens : Plans, notices et bibliographie. (Ecole pratique des Hautes Etudes, Section des Sciences religieuses. Collection chrétienne et byzantine.)
EDITEUR : Ecole pratique des Hautes Etudes, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : XV + 153.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 149-153.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Paléochrétien
SUJET_2 Architecture ecclésiastique
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Guide
REMARQUES : Contient de nombreux plans et des descriptifs.

COTE : ARC_500303 SCI MAHP
AUTEUR : SCIARETTA, Valeria
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Il battistero di Albenga. (Istituto di antichità ravennati e bizantine, Ravenna : Collana di quaderni di antichità ravennati, Quaderno n° 7.)
EDITEUR : A. Longo, via Diaz 53, Ravenna, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Ravenna.
IMPRIMEUR : Tipografia Arti Grafiche, ravenna.
PAGES : 91.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 168 mm. Carton.
SUJET_1 Paléochrétien
SUJET_2 Architecture ecclésiastique
SUJET_3 Amphores
SUJET_4 Construction
REMARQUES : Contient plusieurs photographies et dessins.

COTE : ARC_500304 DEL MAHP
AUTEUR : DEL AMO, Dolores.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Estudio crítico de la necrópolis paleocristiana de Tarragona. (Institut d'estudis tarraconenses Ramon Berenguer IV, Secció d'arqueologia I Història, Publicació n° 42.)
EDITEUR : Excma. Diputació Provincial de Tarragona.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Tarragona, Espagne.
IMPRIMEUR : Sugrañes y Cia., Conde de Rius 9, Tarragona, Espagne.
PAGES : XI + 301.
ISBN : 84-00-04479-7.

BIBLIOGRAPHIE : 291-301.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Paléochrétien

SUJET_2 Nécropoles

SUJET_3 Monuments funéraires

SUJET_4 Architecture religieuse

REMARQUES : Contient quelques tables.

COTE : ARC_500305 BAR MAHP

AUTEUR : BARGÈS, L'abbé J.-J.-L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice sur quelques autels chrétiens du moyen âge avec description des lieux où ils ont été découverts.

EDITEUR : Imprimerie V. Goupy et Jourdan, 71 rue de Rennes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie V. Goupy et Jourdan, 71 rue de Rennes, Paris.

PAGES : 119.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 175 mm. Broché.

SUJET_1 Paléochrétien

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Inscriptions

REMARQUES : »Publication ornée de planches et de dessins. «

COTE : ARC_500306 COM MAHP

AUTEUR : COMPS, Jean-Pierre ; RIGAUD, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les roches gravées de Banyuls-sur-Ler (Pyrénées-Orientales) [In :MARTZLUFF, Michel. Roches ornées, roches dressées : Colloque en hommage à Jean Abélanet, Université de Perpignan, 24-25-26 mai 2001. Actes, p. 249-274.]

EDITEUR : Association Archéologique des P.-O. et les Presses Universitaires de Perpignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Perpignan.

IMPRIMEUR : Les Presses Universitaires de Perpignan.

PAGES : 249-274.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Plastique, reliure en spirale.

SUJET_1 Art rupestre

SUJET_2

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Commerce maritime

REMARQUES : Un « tiré à part » qui contient 16 figures.

COTE : ARC_500307 DAV MAHP

AUTEUR : DAVIN, V.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les antiquités chrétiennes rapportées à la Cappella Greca du Cimetière de Priscille.

EDITEUR : Gaume et Cie, éditeurs, 3 rue de l'Abbaye, paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie du Pas-de-Calais, Arras.

PAGES : IV + 867.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Paléochrétien

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Architecture ecclésiastique

SUJET_4 Fresques

COTE : ARC 500311 FIX MAHP

AUTEUR : FIXOT, Michel (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le site de Notre-Dame d'Avinionet à Mandelieu.
L'Eglise, le terroir. (CNRS, Centre de Recherches archéologiques. Monographie du CRA, n° 3.)
EDITEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : L'atelier d'impression, Nice.
PAGES : 249.
ISBN : 2-222-04421-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 267 x 210 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Art chrétien
SUJET_3 Architecture ecclésiastique
SUJET_4 Céramique
REMARQUES : Contient 116 figures.

COTE : ARC_500312 DRO MAHP
AUTEUR : DROCOURT-DUBREUIL, Geneviève.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Saint Victor de Marseille : Art funéraire et prière des morts aux temps paléochrétiens (IVe-Ve siècles).
EDITEUR : Atelier du Patrimoine de la ville de Marseille (Diffusion De Broccard).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.
PAGES : 133.
ISBN : 2-90-70-45-03-2.
BIBLIOGRAPHIE : 117-128.
DESCRIPTION MATERIELLE : 302 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Paléochrétien
SUJET_2 Art chrétien
SUJET_3 Sépultures
SUJET_4 Architecture religieuse
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations (photographies, gravures, dessins).

COTE : ARC_500313 COL MAHP
AUTEUR : COLARDELLE, Michel (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'homme et la nature au moyen âge : Paléoenvironnement des sociétés occidentales. Actes du Ve Congrès international d'archéologie médiévale, tenu à Grenoble (France), 6-9 octobre 1993 (Société d'archéologie médiévale).
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Soulis et Cassegrain, Niort.
PAGES : 259.
ISBN : 2-87772-096-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 habitat
SUJET_3 Agriculture
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500314 BAI MAHP
AUTEUR : BAILLY-MAÎTRE, Marie-Christine ; PLOQUIN, Alain ; GARIOUD, Nadège.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le fer dans les Alpes du Moyen Age au XIXe siècle. Actes du colloque international de Saint Georges d'Hurtières, 22-25 octobre 1998. (Collection : Temps modernes, n° 4.)
EDITEUR : Editions Monique Mergoïl, 12 rue des Moulins, 34530 Montagnac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Montagnac.
IMPRIMEUR : Maury S.A., 21 rue du Pont de Fer, B.P. 235, 12102 Millau Cedex.
PAGES : 243.
ISBN : 2-907303-48-1
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Métallurgie
SUJET_2 Mines
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 techniques
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500315 CAV MAHP
AUTEUR : CAVALIER, Odile.
AUTRES AUTEURS : BAUDRAND, Marie-Noëlle (Dessins).
TITRE : Le trésor d'Apt : un ensemble de vaisselle métallique gallo-romaine.
EDITEUR : La Fondation du Muséum Calvet, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Barthélemy, Ancienne Maison des Offray, Avignon.
PAGES : 119.
ISBN : 2-903044-49-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Paléochrétien
SUJET_2 Art chrétien
SUJET_3 Gallo-romain
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500316 COU MAHP
AUTEUR : COULET, Noël ; GUYOTJEANNIN, Olivier (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La ville au Moyen Age.
EDITEUR : Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1 rue Descartes, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : La Simarre, Joué lès Tours.
PAGES : 607.
ISBN : 2-7355-0422-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Carton.
SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Urbanisme
SUJET_4 Evolutions sociale
REMARQUES : Contient quelques illustrations et des graphiques.

COTE : ARC_500317 SMI MAHP
AUTEUR : SMITH, E. Baldwin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Early Christian Iconography and A School of Ivory Carvers in Provence. (Princeton monographs in Art and Archaeology, VI.)
EDITEUR : Princeton University Press, Princeton, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918. Princeton, USA.
IMPRIMEUR : Princeton University Press, USA.
PAGES : XV + 276 + IX Tables hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 271 x 200 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Paléochrétien
SUJET_2 Art chrétien

SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUES : Contient 169 figures.

COTE : ARC_500318 MAF MAHP
AUTEUR : MAFART, Bertrand-Yves.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pathologie osseuse au Moyen Age en Provence : Paléoécologie de l'homme fossile, 5.
EDITEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Futura, 59 rue de Village, 13006 Marseille.
PAGES : 266.
ISBN : 2-222-03328-4.
BIBLIOGRAPHIE : 137-141.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 204 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Anthropologie
SUJET_3 Médecine
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient 23 tableaux, 17 figures et 116 planches.

COTE : ARC_500319 GOE MAHP
AUTEUR : GOEDERT, Valérie (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Metz médiéval – mises au jour, mise à jour.
EDITEUR : Editions Serpenoise, BP 90, 57004 Metz Cedex 1 ; Musées de la Cour d'Or, rue du Haut-Poirier, Metz.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Metz.
IMPRIMEUR : Imprimerie Fort-Moselle, Metz.
PAGES : 176.
ISBN : 2-87692-319-X.
BIBLIOGRAPHIE : 173-176.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 220 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Ustensile
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Catalogue
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500320 COL MAHP
AUTEUR : COLARDELLE, Michel et VERDEL, Eric (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : GOUDINEAU, Christian (Préface, p. 10-12 ; FOSSIER, Robert (Postface, p. 383-384) ; Plusieurs autres contributeurs.
TITRE : Les habitats du lac de Paladru (Isère) dans leur environnement : La formation d'un terroir au XI^e siècle. (Documents d'archéologie française, n° 40.)
EDITEUR : Fondation de la Maison des sciences de l'Homme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon-Quetigny.
PAGES : 416.
ISBN : 2-7351-0499-0 ; ISSN : 0769-010X.
BIBLIOGRAPHIE : 386-397.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Terroir
SUJET_4 Mobilier
REMARQUES : Contient 279 figures en noir et blanc et quatre planches de figures en couleurs.

COTE : ARC_500321 PER MAHP
AUTEUR : PÉRIN, Patrick ; LEGOUX, René.

AUTRES AUTEURS : PFLEURY, Michel (Préface, p. XIII-XVI).

TITRE : La datation des tombes mérovingiennes : Historique – Méthodes – Applications. (Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IV^e section de l'Ecole pratique des Hautes Etudes : V, Hautes Etudes médiévales et modernes, n° 39.)

EDITEUR : Librairie Droz, 11 rue Massot, Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Genève, Suisse.

IMPRIMEUR : Les Presses de Savoie, Ambilly-Annemasse (74).

PAGES : XIX + 433.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 347-357.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Mérovingiens

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Nécropoles

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUES : Contient 158 figures et 23 planches.

COTE : ARC_500322 DEM MAHP

AUTEUR : DEMIANS d'ARCHIMBAUD, Gabrielle.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les fouilles de Rougiers (Var) : Contribution à l'archéologie de l'habitat rural médiéval en pays méditerranéen. (Centre de recherches archéologiques : Publication de l'U.R.A., n° 6 ; Archéologie médiévale méditerranéenne, Mémoires n° 2.)

EDITEUR : CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris ; Centre régional de Publications de Sophia Antipolis, 06560 Valbonne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris et Valbonne.

IMPRIMEUR : L'A.R.D.C.

PAGES : 724.

ISBN : 2-222-02604-0.

BIBLIOGRAPHIE : 669-702.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Terroir

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Construction

SUJET_4 Céramique

SUJET_5 Monnaies

SUJET_6 Mobilier

REMARQUES : Contient 520 figures + des graphiques.

COTE : ARC_500323 (1-3) BUI MAHP

AUTEUR : BUIS, Micheline.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La sculpture à entrelacs carolingienne dans le sud-est de la France : Les motifs qui l'accompagnent et ses survivances à l'époque romaine. En deux tomes et trois volumes. (Thèse Doctorat de 3^{ème} cycle, université de Provence Aix-Marseille I. Vol. I, Tome I – Première partie ; Vol. II, Tome I – Deuxième partie ; Vol. III, Tome II – Illustrations.

EDITEUR : Université de Provence Aix-Marseille I.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Aix en Provence.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : Vol. I, 1-167 ; Vol. II, 168-354 ; Vol. III, 83.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 304-319.

DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2

SUJET_3 Mobilier

SUJET_4 Carolingien

REMARQUES : Contient 83 pages d'illustrations photocopiées.

COTE : ARC_500324 THI MAHP

AUTEUR : THIRIOT, Jacques.
AUTRES AUTEURS : P
TITRE : Les ateliers médiévaux de poterie grise en Uzège et dans le Bas-Rhône : Premières recherches de terrain. (Documents d'archéologie française, n° 7.)
EDITEUR : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie CITOH, Montrouge.
PAGES : 147.
ISBN : 2-7351-0186-X ; ISSN : 0769-010X.
BIBLIOGRAPHIE : 97-101.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Argile
REMARQUES : Contient 40 planches. Une pochette contenant une microfiche est collée à la 3ème couverture.

COTE : ARC_500325 FIX MAHP
AUTEUR : FIXOT, Michel et VALLAURI, Lucy (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : L'église et son environnement : Archéologie médiévale en Provence. (Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne, ERA 6, CNRS Aix-en-Provence.) (Catalogue d'une exposition au Musée Granet, Aix, septembre-décembre 1989.)
EDITEUR : Musée Granet, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Roubaud, 16 rue Maréchal Joffre, Aix-en-Provence.
PAGES : 119.
ISBN : 2-908264-00-5
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 207 mm. Carton.
SUJET_1 Architecture religieuse
SUJET_2
SUJET_3 habitat
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUES : Contient 96 figures.

COTE : ARC_500326 DEM MAHP
AUTEUR : DEMIANS d'ARCHIMBAUD, Gabrielle (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Aujourd'hui le moyen âge : archéologie et vie quotidienne. (Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne, URA 6, CNRS Aix-en-Provence.) (Catalogue d'une exposition à : Abbaye de Sénanque, Vieille Charité – Marseille, Arles, Toulon, Perpignan, Montpellier, Nice, Gap, Aix, juin 1981 – - août 1983.)
EDITEUR : Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne, URA 6, CNRS Aix-en-Provence.)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. [Marseille.]
IMPRIMEUR : Aix-en-Provence et Marseille.
PAGES : 125.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Céramique
REMARQUES : Catalogue illustré.

COTE : ARC_500327 DEM MAHP
AUTEUR : DEMIANS d'ARCHIMBAUD, Gabrielle
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Archéologie médiévale en Provence Alpes Côte d'Azur, 1970-1982.
EDITEUR : Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne, URA 6, CNRS, Université de Provence, 29 av. Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : (reprographie) G.I.S. Méditerranée, 3 et 5 av. Pasteur, 13100 Aix-en-Provence.
PAGES : 213.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 208 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Artisanat
SUJET_5 Habitat
REMARQUES : De nombreux dessins et des graphiques illustrent le texte.

COTE : ARC_500328 GAL MAHP
AUTEUR : GALINIÉ, Henri 5(directeur de la collection)
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Recherches sur Tours. Volume 1.
EDITEUR : Laboratoire d'Archéologie urbaine, Tours.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Tours.
IMPRIMEUR : Edition-Impression La Simarre, rue Joseph Cugnot, 37300 Joué-Lès-Tours.
PAGES : 141 + 3 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Architecture ecclésiastique
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Artisanat
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations ; les planches sont insérées dans une pochette ouverte juxta la 3^{ème} couverture.

COTE : ARC_500329 (1-2) GAL MAHP
AUTEUR : GALINIÉ, Henri 5(directeur de la collection)
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Recherches sur Tours. Volume 2. En deux tomes.
EDITEUR : Laboratoire d'Archéologie urbaine, Tours.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Tours.
IMPRIMEUR : Edition-Impression La Simarre, rue Joseph Cugnot, 37300 Joué-Lès-Tours.
PAGES : Tome I, 83 ; Tome II, Pochette contenant 9 planches et 1 page.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Fortifications
SUJET_3 Castrum
SUJET_4 Construction
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

.

COTE : ARC_500330 GAL MAHP
AUTEUR : GALINIÉ, Henri 5(directeur de la collection)
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Recherches sur Tours. Volume 3.
EDITEUR : Laboratoire d'Archéologie urbaine, Tours.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Tours.
IMPRIMEUR : Edition-Impression La Simarre, rue Joseph Cugnot, 37300 Joué-Lès-Tours.

PAGES : 62.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Squelettes
SUJET_3 Cimetière
SUJET_4 Anthropologie
REMARQUES : Contient plusieurs graphiques.

.

COTE : ARC_500331 GAL MAHP
AUTEUR : GALINIÉ, Henri 5(directeur de la collection)
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Recherches sur Tours. Volume 4.
EDITEUR : Laboratoire d'Archéologie urbaine, Tours.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Tours.
IMPRIMEUR : Edition-Impression La Simarre, rue Joseph Cugnot, 37300 Joué-Lès-Tours.
PAGES : 55.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Verre
SUJET_4 Artisanat
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500332 DEM MAHP
AUTEUR : DEMOLON, Pierre.
AUTRES AUTEURS : POULAIN-JOSIEN, Th. (Etude de la Faune, p. 251-333) ; WILL, Ernest (Avant-propos, p. 7-8).
TITRE : Le village mérovingien de Brebières (VIe-VIIe siècles). (Mémoires de la Commission Départementale des Monuments historiques du Pas-de-Calais, Tome XIV.)
EDITEUR : Société des Amis du Musée de Douai, La Fédération archéologique « Septentrion ».
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Arras.
IMPRIMEUR : Imprimerie centrale de l'Artois, Arras.
PAGES : 339.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 335-338.
DESCRIPTION MATERIELLE : 274 x 185 mm. Carton.
SUJET_1 Mérovingien
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Mobilier
SUJET_4 Faune
REMARQUES : Contient des dessins, des graphiques et 59 photographies.

COTE : ARC_500333 PAN MAHP
AUTEUR : PANTO, Gabriella.
AUTRES AUTEURS : CARLI, L. ; ROVELLI, A. ; NISBET, R. ; D'ERRICO, F. ; GIACOBINI, G. ; VILETTE, P. ; VARETTO, L. ; PORTIGLIATTI-BARBOS, M. ; TORRE, C. ; GALLO ORSI, M. C.
TITRE : Indagine archeologica al « Palazzo Dugentesco », antico ospedale di Sant'Andrea in Vercelli. (Recueil de 7 articles : « Estratto da *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, 3, Torino. »)
EDITEUR : La Soprintendenza Archeologica del Piemonte, Turin, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Turin.
IMPRIMEUR :
PAGES : 131-243 + Planches 51-78.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 168 mm. Carton.

SUJET_1 Hôpital

SUJET_2 Ustensiles

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Ossements

REMARQUES : Les planches illustrent le texte.

COTE : ARC_500334 COL MAHP

AUTEUR : COLARDELLE, Michel et REYNAUD, Jean-François (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Des Burgondes à Bayard, mille ans de moyen âge. (Catalogue d'une exposition à : Grenoble, Lyon, Genève, Valence, Paris, Chambéry, Annecy, Bourg-en-Bresse, 1981-1984.)

EDITEUR : Centre d'archéologie historique des Musées de Grenoble et de l'Isère et l'URA 26 du CNRS.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Grenoble

IMPRIMEUR : Imprimerie Dardelet, Grenoble.

PAGES : 239.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Carton.

SUJET_1

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Monnaies

SUJET_4 Architecture

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500335 PIN MAHP

AUTEUR : PINETTE, Matthieu (éditeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Se nourrir à Besançon au moyen âge : à la table d'un vigneron de Battant. (Catalogue d'une exposition au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, 10 mars – 10 juin 1990.)

EDITEUR : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Besançon.

IMPRIMEUR : ILL, Besançon.

PAGES : 84.

ISBN : 2-905193-06-9.

BIBLIOGRAPHIE : 82.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Habitat

SUJET_2 Vaisselle

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Verre

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500336 (1-2) LEG MAHP

AUTEUR : Le GOFF, Jacques (introduction)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Archéologie du village déserté. En deux volumes. (Ecole pratique des Hautes Etudes – Vie section et Institut d'histoire de la culture matérielle de l'académie polonaise des sciences. Cahiers des annales, 27.) Volume I : Texte ; Volume II, Planches.

EDITEUR : Librairie Armand Colin, 103 bd Saint Michel, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Hérissey, Evreux.

PAGES : Vol. I, 205; Vol. II, planches numérotées de I à XXVII dont plusieurs « bis ».

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Vol. I, 282 x 227 mm. Carton ; Vol. II, 300 x 235 mm. Planches non reliées dans une couverture en carton insérée dans un étui en carton.

SUJET_1

SUJET_2 Villages

SUJET_3 Château
SUJET_4 Habitat
REMARQUES : Contient 122 figures.

COTE : ARC_500337 FRA MAHP
AUTEUR : FRANCOVICH, Riccardo ; GELICHI, Sauro ; MELLONI, Dario ; VANNINI (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : I saggi archeologici nel Palazzo Pretorio in Prato, 1976/77. (Ricerche di Archeologia altomedievale et medievale, 2-3.)
EDITEUR : Edizioni Cooperativa Libreria Universitatis Studii Florentini, via S. Gallo 25, Florence, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Florence, Italie.
IMPRIMEUR : Cooperativa Officine Graiche, Florence, Italie.
PAGES : 322.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 207 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Château
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Céramique
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations – photographies et graphiques.

COTE : ARC_500338 RIE MAHP
AUTEUR : RIEB, Jean-Pierre ; SALCH, Charles-Laurent (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Aspects de la vie au Moyen Age et à la Renaissance : Dix ans de fouilles. (Chantiers d'études médiévales, n° 11, juillet 1973.)
EDITEUR : Centre d'archéologie médiévale, Strasbourg.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Strasbourg (Colmar).
IMPRIMEUR : Imprimerie offset CAM, 25 rue de Lunéville, 67100 Strasbourg.
PAGES : 68 + 63 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 188 mm. Carton.
SUJET_1 Armes
SUJET_2 Ustensiles
SUJET_3 Parure
SUJET_4 Monnaie
REMARQUES : Contient 63 planches.

COTE : ARC_500339 SAL MAHP
AUTEUR : SALCH, Charles-Laurent (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Hommage à Geneviève Chevrier et Alain Geslan. Etudes médiévales. (Chantiers d'études médiévales, n° 13.)
EDITEUR : Centre d'archéologie médiévale, Strasbourg.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Strasbourg 5Colmar, Paris).
IMPRIMEUR : Chantiers d'études médiévales, 8 avenue de la Forêt-Noire, 67000 Strasbourg.
PAGES : 146.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Château
SUJET_4 Mobilier
REMARQUES : Contient des graphiques et d'autres illustrations.

COTE : ARC_500340 BOÜ MAHP

AUTEUR : DEBORD, André (Editeur scientifique ?)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Mélanges d'archéologie et d'histoire médiévales en l'honneur du Doyen Michel de Boüard. (Mémoires et documents publiés par la société de l'Ecole des Chartes, n° 27.)

EDITEUR : Librairie Dorz, 11 rue Massot, Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Genève, Suisse.

IMPRIMEUR : Les Presses de Savoie, Ambilly-Annemasse.

PAGES : XXI + 406.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 190 mm. Carton.

SUJET_1

SUJET_2 Château

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500341 BAU MAHP

AUTEUR : BAUD, Anne.

AUTRES AUTEURS : BERNARDI, Philippe ; HARTMANN-VIRNICH, Andreas ; HUSSON, Eric ; LE BARRIER, Christian ; PARRON, Isabelle ; REVEYRON, Nicolas ; TARDIEU, Joëlle (ouvrage collectif).

TITRE : L'échafaudage dans le chantier médiéval. (Documents d'archéologie en Rhône-Alpes, n° 13.)

EDITEUR : Ministère de la culture, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'archéologie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Lyon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Multitude, 01400 Châtillon-sur-Chalaronne.

PAGES : 142.

ISBN : 2-906190-17-9 ; ISSN : 0989-6058.

BIBLIOGRAPHIE : 137-141.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1

SUJET_2 Construction

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Techniques

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies pour illustrer le texte.

COTE : ARC_500342 RAN MAHP

AUTEUR : RANDOIN, Bernard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Enregistrements des données de fouilles urbaines. Première partie. (Ministère de la culture et de la communication – Direction du Patrimoine, Centre national d'archéologie urbaine, Tours.)

EDITEUR : Centre national d'archéologie urbaine, Château de Tours, Logis des Gouverneurs, 25 quai d'Orléans, 37000 Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Tours.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 99.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 96-97.

DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Papier/agrafes.

SUJET_1

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Construction

REMARQUES : Contient plusieurs plans et graphiques.

COTE : ARC_500343 RAN MAHP

AUTEUR : RANDOIN, Bernard ; SEGURA, Monique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Annuaire des opérations de terrain en milieu urbain, 1986. (Ministère de la culture et de la communication – Direction du Patrimoine, Centre national d'archéologie urbaine, Tours.)

EDITEUR : Centre national d'archéologie urbaine, Château de Tours, Logis des Gouverneurs, 25 quai d'Orléans, 37000 Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Tours.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 111.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Papier/agrafes.

SUJET_1

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Architecture ecclésiastique

REMARQUES : Contient plusieurs graphiques

COTE : ARC_500344 DEY MAHP

AUTEUR : DEYBER-PERSIGNAT, Dominique (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le dépôt archéologique : Conservation et gestion pour un projet scientifique et culturel. Actes des Assises nationales de la Conservation archéologique, Bourges les 26, 27 et 28 novembre 1998. Actes 2000-1. (Bituriga, Archéologie de la Cité.)

EDITEUR : Editions de la ville de Bourges, Service d'Archéologie Municipal, 73 rue Mirebeau, 18000 Bourges.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Bourges.

IMPRIMEUR ?

PAGES : 455.

ISBN : 2-9514097-1-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Conservation

SUJET_2 Dépôts

SUJET_3 Aménagement des dépôts

SUJET_4 Documentation

REMARQUES : Contient quelques graphiques.

COTE : ARC_500345 GIO MAHP

AUTEUR : GIOT, P. R. ; LANGOUET, L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La datation du passé : la mesure du temps en archéologie.

EDITEUR : Groupe des Méthodes Physiques et Chimiques en Archéologie (GMPCA), Laboratoire d'Archéométrie, Université de Rennes 1, 35042 Rennes Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Rennes.

IMPRIMEUR ?

PAGES : 188.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 183-186.

DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Datation

SUJET_3 Stratigraphie

SUJET_4 Orientations

REMARQUES : Contient quelques graphiques et des photographies.

COTE : ARC_500346 FRA MAHP

AUTEUR : France-LANORO, Albert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ancient metals : structure and characteristics, technical cards / Métaux anciens : structure et caractéristiques, fiches techniques. (Edition bilingue.)

EDITEUR: ICCROM – International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property, 13 via de S. Michele, 00153 Rome, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Rome, Italie.

IMPRIMEUR : Tipolitografia Claudio Salemi, via Giuseppe Pianell 26, Rome, Italie.

PAGES : 67.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 66.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Métallurgie

SUJET_2 Structure

SUJET_3 Métallographie

SUJET_4 Conservation

REMARQUES : Contient 80 figures en couleurs. Pour un autre exemplaire voir ARC_500347 FRA MAHP

COTE : ARC_500347 FRA MAHP

AUTEUR : France-LANORO, Albert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ancient metals : structure and characteristics, technical cards / Métaux anciens : structure et caractéristiques, fiches techniques. (Edition bilingue.)

EDITEUR: ICCROM – International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property, 13 via de S. Michele, 00153 Rome, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Rome, Italie.

IMPRIMEUR : Tipolitografia Claudio Salemi, via Giuseppe Pianell 26, Rome, Italie.

PAGES : 67.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 66.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Métallurgie

SUJET_2 Structure

SUJET_3 Métallographie

SUJET_4 Conservation

REMARQUES : Contient 80 figures en couleurs. Pour un autre exemplaire, voir ARC_500346 FRA MAHP.

COTE : ARC_500348 MOU MAHP

AUTEUR : MOUREY, William.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La conservation des antiquités métalliques : de la fouille au Musée.

EDITEUR : L.C.R.R.A., Laboratoire de Conservation, Restauration et Recherches, 19 rue F. Mireur, 83300 Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bonnaud, Draguignan.

PAGES : 1 + 128.

ISBN : 2-906375-00-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Conservation

SUJET_2 Métallurgie

SUJET_3 Stabilisation

SUJET_4 Techniques

REMARQUES : Contient des photographies et des graphiques.

COTE : ARC_500349 MEY MAHP

AUTEUR : MEYER-ROUDET, H. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : A la recherche du métal perdu : Nouvelles technologies dans la restauration des métaux archéologiques. (Musée archéologique du Val d'Oise.)

EDITEUR : Musée Archéologique du Val d'Oise et Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie IFC, 18390 Saint-Germain du Puy.
PAGES : 192.
ISBN : 2-87772-167-1.
BIBLIOGRAPHIE : 181-186.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Conservation
SUJET_2 Restauration
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Techniques
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500350 FRE MAHP
AUTEUR : FREDERIC, Louis.
AUTRES AUTEURS : LEVY, Paul (Préface, p. 7-11).
TITRE : Manuel pratique d'archéologie.
EDITEUR : Robert Laffont, 6 place Saint Sulpice, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière, Saint Amand (Cher).
PAGES : 430.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 371-392.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Conservation
SUJET_2 Restauration
SUJET_3 Prospection
SUJET_4 Techniques
REMARQUES : Contient des graphiques et quelques photographies.

COTE : ARC_500351 Bou MAHP
AUTEUR : BOUARD, Michel de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie médiévale : de la fouille à l'histoire. (Regards sur l'histoire.)
EDITEUR : Société d'Edition d'Enseignement Supérieur, 5 place de la Sorbonne, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Georges Thone, Liège, Belgique.
PAGES : 340.
ISBN : 2-7181-5232-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Prospection
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Datation
REMARQUES : Contient 58 figures.

COTE : ARC_500352 BUL MAHP
AUTEUR : PLUSIEURS
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les fouilles en Provence : Archéologie terrestre et sous-marine. (Arts et livres de Provence, Bulletin trimestriel, n° 33, 1957.)
EDITEUR : Arts et livres de Provence, 37 bd Notre Dame, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Rhône, 28-30 rue Juramy, Marseille.
PAGES : 136.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 254 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Sites
SUJET_2 Sculpture
SUJET_3 Epaves

SUJET_4 Littérature

REMARQUES : Contient plusieurs photographies.

COTE : ARC_500353 CHE MAHP

AUTEUR : CHENE, Antoine ; FOLIOT, Philippe ; REVEILLAC, Gérard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La pratique de la photographie en archéologie.

EDITEUR : Edisud, La Calade, RN7, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Edisud, La Calade, RN7, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

PAGES : 143.

ISBN : 2-7449-0076-1.

BIBLIOGRAPHIE : 139.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Conservation

SUJET_3 Orientations

SUJET_4 Archivage

REMARQUES : Contient de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500354 DJI MAHP

AUTEUR : DJINDJIAN, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Méthodes pour l'archéologie.

EDITEUR : Armand Colin éditeur, 103 boulevard Saint Michel, 75240 Paris Cedex 5.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.

IMPRIMEUR : Pierre Mardaga, rue Saint Vincent 12, 4020 Liège, Belgique.

PAGES : X + 405.

ISBN : 2-200-31293-8.

BIBLIOGRAPHIE : 353-390.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Prospection

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Démographie

REMARQUES : Contient de nombreuses figures.

COTE : ARC_500355 RAC MAHP

AUTEUR : RACINET, Philippe ; SCHWEDROFFER, Joël (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Méthodes et initiations d'histoire et d'archéologie.

EDITEUR : Editions du Temps, 22 rue Racine, 44000 Nantes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Nantes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Barnéoud, BP 44, 53960 Bonchamp-lès-Laval.

PAGES : 382.

ISBN : 2-84274-290-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Prospection

SUJET_3 Ecritures

SUJET_4 Habitat

REMARQUES : Contient de nombreuses figures.

COTE : ARC_500356 GAL MAHP

AUTEUR : GALINIER, Martin

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : De l'art d'être conservateur : Du site au musée, la préhistoire et l'antiquité mises en espaces.
(Actes d'un colloque, Université de Perpignan – Musée de Tautavel, du 6 au 8 décembre 2001.)
(Collection Etudes.)

EDITEUR : Presses Universitaires de Perpignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Perpignan.
IMPRIMEUR : Les Ateliers des Presses Littéraires, 66240 Saint Estève.
PAGES : 164.
ISBN : 2-914518-56-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Conservation
SUJET_2 Musées
SUJET_3 Expositions
SUJET_4 Pédagogie
REMARQUES : Contient des photographies et des graphiques.

COTE : ARC_500357 SAL MAHP
AUTEUR : SALIN, Edouard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel des fouilles archéologiques. I : Les fouilles de sépultures du Ve au VIIIe siècle.
EDITEUR : Presses Universitaires de France, 108 boulevard Saint Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Presses Universitaires de France, Vendôme.
PAGES : 87.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Techniques
SUJET_2 Prospection
SUJET_3 Mobilier
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUES : Contient 4 figures et 5 planches.

COTE : ARC_500358 MON MAHP
AUTEUR : MONTANDON, Raoul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bibliographie générale des travaux paléthnologiques et archéologiques (Epoques préhistorique, protohistorique et gallo-romaine.) I : France : Bourgogne, Dauphiné, Franche-Comté, Nivernais, Provence, Corse, Savoie.
EDITEUR : Georg & Cie, Genève et Lyon ; Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1917. Genève, Lyon et Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Albert Kundig, Genève.
PAGES : XXXIV + 600.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Bibliographie
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Archéologie
SUJET_4 Sites
REMARQUES : Contient une « Carte régionale de la Gaule à l'arrivée de Jules César », hors texte, suite à la page XXXIV.

COTE : ARC_500359 MON MAHP
AUTEUR : MONTANDON, Raoul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bibliographie générale des travaux paléthnologiques et archéologiques (Epoques préhistorique, protohistorique et gallo-romaine.) France Premier supplément du Tome I : Bourgogne, Dauphiné, Franche-Comté, Nivernais, Provence, Corse, Savoie.
EDITEUR : Georg & Cie, Genève et Lyon ; Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Genève, Lyon et Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Albert Kundig, Genève.
PAGES : XVI + 113.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Bibliographie
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Archéologie
SUJET_4 Sites
REMARQUES :

COTE : ARC_500360 MON MAHP
AUTEUR : MONTANDON, Raoul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bibliographie générale des travaux paléthnologiques et archéologiques (Epoques préhistorique, protohistorique et gallo-romaine.) France II : Alsace, Artois, Champagne, Flandre, Ile de France, Lorraine, Normandie, Picardie.
EDITEUR : Georg & Cie, Genève et Lyon ; Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Genève, Lyon et Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Albert Kundig, Genève.
PAGES : XXVIII + 507.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Bibliographie
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Archéologie
SUJET_4 Sites
REMARQUES : Contient une « carte régionale de la Gaule à l'arrivée de Jules César », hors texte, à la suite de la page XXVIII.

COTE : ARC_500361 PRE MAHP
AUTEUR : PREVOST, Dom René.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Répertoire bibliographique des recherches préhistoriques dans le département du Pas-de-Calais. (Mémoires de la Commission des Monuments Historiques du Pas-de-Calais, Tome IX.)
EDITEUR : La Commission des Monuments Historiques du Pas-de-Calais.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Arras.
IMPRIMEUR : Imprimerie Centrale de l'Artois.
PAGES : 136.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 Bibliographie
SUJET_2 Préhistoire
SUJET_3 Archéologie
SUJET_4 Sites
REMARQUES : Contient 3 cartes hors texte et une photographie du « Dolmen de Fresnicourt ».

COTE : ARC_500362 LER MAHP
AUTEUR : LERICI, C. M. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Prospezioni archeologiche, 4/1969.
EDITEUR : Fondazione Lerici, via Veneto 108, 00187 Roma, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Rome.
IMPRIMEUR : Tipografia Sallustiana, piazza Grazioli 6, 00186 Roma, Italie.
PAGES : 165 + 2 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Prospection
SUJET_2 Archéométrie

SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Informatique
REMARQUES : Contient 79 figures.

COTE : ARC_500363 GIN MAHP
AUTEUR : GINOUVES, René ; GUIMIER-SORBETS, Anne-Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La constitution des données en archéologie classique : recherches et expériences en vue de la préparation de bases de données.
EDITEUR : Centre National de La recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie P. Guichard, 42100 Saint Etienne.
PAGES : 161
ISBN : 2-222-02-321-1.
BIBLIOGRAPHIE : 153-158.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Informatique
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Linguistique
SUJET_4 Architecture
REMARQUES : Contient plusieurs graphiques et des illustrations.

COTE : ARC_500364 SUI MAHP
AUTEUR : SUIĆ, Mate (Editeur scientifique)
AUTRES AUTEURS : BATOVIĆ, Šime ; BELOŠEVIĆ Janko.
TITRE : Nin, Problemi arheoloških istraživanja / Problems of archaeological Excavations.
EDITEUR : The Archaeological Museum, Zadar, Croatie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Zadar, Croatie.
IMPRIMEUR : Narodni list, Zadar, Croatie.
PAGES : 67 + 44 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 62-63.
DESCRIPTION MATERIELLE : 268 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Tombes
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Parure
REMARQUES : Contient 44 planches.

COTE : ARC_500365 BOR MAHP
AUTEUR : BORILLO, Mario ; GARDIN, Jean-Claude (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Banques de données archéologiques. (Colloques nationaux du CNRS, n° 932, Marseille, 12-14 juin 1972.)
EDITEUR : Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.
PAGES : 331.
ISBN : 2-222-01661-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Informatique
SUJET_2 Sites
SUJET_3 Ethnographie
SUJET_4 Mosaïques
REMARQUES : Contient de nombreuses figures.

COTE : ARC_500366 GAR MAHP
AUTEUR : GARDIN, Jean-Claude ; BORILLO, Mario (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Archéologie et calculateurs : Problèmes sémiologiques et mathématiques. (Colloques internationaux du CNRS, Sciences Humaines, Marseille, 7-12 avril 1969.)

EDITEUR : Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 371.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 210 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Informatique

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Taxinomie

REMARQUES : Contient plusieurs graphiques.

COTE : ARC_500367 QUI MAHP

AUTEUR : QUICHERAT, Jules.

AUTRES AUTEURS : GIRY, Arthur ; CASTAN, Auguste (Editeurs scientifiques) ; LASTEYRIE, Robert de (Notice sur la vie et les travaux de J. Quicherat.)

TITRE : Mélanges d'archéologie et d'histoire : Antiquités celtiques, romaines et gallo-romaines + Notice sur la vie et les travaux de J. Quicherat et d'une bibliographie de ses œuvres.

EDITEUR : Alphonse Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Burdin et Cie, 4 rue Garnier, Angers.

PAGES : VIII + 581 + 8 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure en cuir et carton.

SUJET_1 Découvertes

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Métallurgie

SUJET_5 Rites funéraires

REMARQUES : Contient quelques illustrations et 8 planches hors texte.

COTE : ARC_500368 QUI MAHP

AUTEUR : QUICHERAT, Jules.

AUTRES AUTEURS : LASTEYRIE, Robert de (Editeur scientifique).

TITRE : Mélanges d'archéologie et d'histoire : Archéologie du Moyen Age.

EDITEUR : Alphonse Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Burdin et Cie, 4 rue Garnier, Angers.

PAGES : XIV+ 515 + 11 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure en cuir et carton.

SUJET_1 Architecture ecclésiastique

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Blasons

SUJET_4 Architecture romaine

REMARQUES : Contient quelques dessins et 11 planches.

COTE : ARC_500369 CAU MAHP

AUTEUR : CAUMONT, M. A. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Abécédaire ou rudiment d'archéologie : Ere gallo-romaine avec un aperçu sur les temps préhistoriques. (Deuxième édition.)

EDITEUR : F. Le Blanc-Hardel, 2 & 4 rue Froide, Caen.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Caen.

IMPRIMEUR : F. Le Blanc-Hardel, 2 & 4 rue Froide, Caen.

PAGES : LVI + 656.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 138 mm. Reliure en cuir et en carton.
SUJET_1 Gallo-romain
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Voies romaines
SUJET_4 Edifices
SUJET_5 Céramique
SUJET_6 histoire militaire
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500370 CAU MAHP
AUTEUR : CAUMONT, M. A. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Abécédaire ou rudiment d'archéologie : Architectures civile et militaire. (Troisième édition.)
EDITEUR : F. Le Blanc-Hardel, 2 rue Froide, Caen.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Caen.
IMPRIMEUR : F. Le Blanc-Hardel, 2 Froide, Caen.
PAGES : VII + 700.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 138 mm. Reliure en cuir et en carton.
SUJET_1
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Architecture ecclésiastique
SUJET_4 Châteaux
SUJET_5 Architecture militaire
REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500371 QUI MAHP
AUTEUR : QUICHERAT, L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vocabulaire des noms géographiques mythologiques et historiques de la langue latine.
EDITEUR : L. Hachette et Cie, 12 rue Pierre Sarrazin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1846. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin Didot frères, 56 rue Jacob, Paris ;
PAGES : VIII + 176
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Onomastique
SUJET_2 Toponymie
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Habitat
REMARQUES :

COTE : ARC_500372 BOU MAHP
AUTEUR : BOURASSE, l'abbé J.-J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Archéologie chrétienne ou Précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge. (Septième édition.) (Bibliothèque de la jeunesse chrétienne, 1^{ère} série.)
EDITEUR : Albert Mame et fils, Tours.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Tours.
IMPRIMEUR : Albert Mame et fils, Tours.
PAGES : 380.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Architecture ecclésiastique

SUJET_2 Construction

SUJET_3 Verre

SUJET_4 Peinture

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500373 POU MAHP

AUTEUR : POUSSIN, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel classique d'archéologie chrétienne depuis Jésus-Christ jusqu'à nos jours, comprenant 1° des notions sur l'architecture de chaque époque ; 2° une étude rapide sur le mobilier des églises ; 3° un appendice concernant la peinture sur verre ; suivi d'un petit dictionnaire expliquant chaque expression technique employée dans le cours d'archéologie.

EDITEUR : Victor Sarlit, 10 rue Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Dechristé, rue Jean de Bologne, Douai (Nord).

PAGES : 198 + 10 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Architecture ecclésiastique

SUJET_2 Verre

SUJET_3 Peinture

SUJET_4 Mobilier

REMARQUES : Contient entre la page 198 et les 10 planches une « Table alphabétique par noms d'auteurs » publiée par la librairie de Victor Sarlit.

COTE : ARC_500374 PER MAHP

AUTEUR : PERATE, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'archéologie chrétienne. N (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)

EDITEUR : Librairies-Imprimeries Réunies (May & Motteroz), 7 rue Saint Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : Librairies-Imprimeries Réunies (May & Motteroz), 7 rue Saint Benoît, Paris.

PAGES : 368.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 8.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Architecture ecclésiastique

SUJET_2 Catacombes

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Mosaiques

REMARQUES : Contient 256 figures.

COTE : ARC_500375 BOU MAHP

AUTEUR : BOURASSE, l'abbé J.-J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Archéologie chrétienne ou Précis de l'histoire des monuments religieux du moyen-âge. Seconde édition.

EDITEUR : Ad Mame et Cie, Imprimeurs-Librairies, Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1842. Tours.

IMPRIMEUR : Ad Mame et Cie, Imprimeurs-Librairies, Tours.

PAGES : 364.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 130 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Architecture ecclésiastique

SUJET_2 Catacombes

SUJET_3 Verre

SUJET_4 Peinture

REMARQUES : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500376 BER MAHP
AUTEUR : BERARD, Géraldine.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Les Alpes-de-Haute-Provence. (Carte archéologique de la Gaule.)
EDITEUR : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : ? ?
PAGES : 567.
ISBN : 2-87754-054-5.
BIBLIOGRAPHIE : 9-48.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Inventaire
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Sites
REMARQUES : Contient 567 figures + une carte hors texte.

COTE : ARC_500377 GAN MAHP
AUTEUR : GANET, Isabelle.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les Hautes-Alpes 05. (Carte archéologique de la Gaule.)
EDITEUR : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lefranco, Cand  .
PAGES : 188.
ISBN : 2-87754-036-7.
BIBLIOGRAPHIE : 9-25.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Inventaire
SUJET_2 Sites
SUJET_3 Rites funéraires
SUJET_4 Habitat
REMARQUES : Contient 107 figures + une carte hors texte.

COTE : ARC_500378 ENL MAHP
AUTEUR : ENLART, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance. Première
Partie Architecture. II : Architecture civile et militaire.
EDITEUR : Alphonse Picard & fils, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : XV + 856.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : PLUSIEURS.
DESCRIPTION MATERIELLE : 23   x 14   mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Architecture ecclésiastique
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Architecture militaire
SUJET_4 Moyen   ge
REMARQUES : Contient 292 figures ;

COTE : ARC_500379 ENL MAHP
AUTEUR : ENLART, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance. Tome III,
Le Costume.
EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1916. Paris.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon
PAGES : XXIX + 615.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XXI-XXIX.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Moyen âge
SUJET_3 Habits
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUES : Contient 480 figures.

COTE : ARC_500380 ENL MAHP
AUTEUR : ENLART, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance. I : Architecture religieuse. Première partie : Périodes mérovingienne, carolingienne et romane.
EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : CVIII + 458.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XXIX-CVIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Architecture ecclésiastique
SUJET_2 Décor
SUJET_3 Baptistères
SUJET_4 Construction
REMARQUES : Contient 225 figures.

COTE : ARC_500381 ENL MAHP
AUTEUR : ENLART, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance. I : Architecture Religieuse. Seconde partie : Période française dite gothique, style flamboyant, Renaissance. Seconde édition.
EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : 459-937.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Architecture ecclésiastique
SUJET_2 Gothique
SUJET_3 Renaissance
SUJET_4 Décor
REMARQUES : Contient figures 226-455.

COTE : ARC_500382 DEL MAHP
AUTEUR : DELESTRE, Xavier (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : 15 ans d'archéologie en Provence-Alpes-Côte d'Azur.
EDITEUR : Sarl Edisud, La Calade, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Sarl Edisud, La Calade, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
PAGES : 248.
ISBN : 2-7449-0533-X.
BIBLIOGRAPHIE : 222-240.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 habitat
SUJET_3 Villes
SUJET_4 Nécropoles
REMARQUES : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : ARC_500383 (1-11) DAV MAHP
AUTEUR : DAVID, F.A. (Graveur)
AUTRES AUTEURS : MARECHAL, P. Sylvain (Explications).
TITRE : Antiquités d'Herculanum gravées par F.A. David avec leurs explications Par P. Sylvain M. En 11 tomes.
EDITEUR : F.A. David, Graveur, rue des Noyers, en face celle des Anglois, Paris ; 14 rue Pierre Sarrazin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1781-An VI (1797-1798). Paris.
IMPRIMEUR : David (?), Paris.
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 190 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Architecture romaine
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Objets d'art
SUJET_4 Mobilier
REMARQUES : Chaque volume contient de nombreuses planches. Les volumes ont un ex libris : « Ex-Bibli. de Mr de Beaumont ».

COTE : ARC_500384 (1-5) PAU MAHP
AUTEUR : PAULY.
AUTRES AUTEURS : ZIEGLER, Konrat ; SONTHEIMER, Walther (Editeurs scientifiques).
TITRE : Der Kleine Pauly : Lexikon der Antike. (Auf der Grundlage von Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter bearbeitet und herausgegeben von Konrat Ziegler und Walther Sontheimer.) En 5 volumes.
EDITEUR : Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, Munich, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Munich, Allemagne.
IMPRIMEUR : C. H. Beck'sche Buchdruckerei, Nördlingen, Allemagne.
PAGES :
ISBN : 3-423-05963-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 145 mm. Carton, 5 vols dans un étui en carton.
SUJET_1 Dictionnaire
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Mythologie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUES : Première édition chez Alfred Druckenmüller Verlag (Artemis), Munich, 1975.

COTE : ARC_500385 (1-2) BOU MAHP
AUTEUR : BOUILLET, M. N.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire classique de l'antiquité sacrée et profane, contenant l'explication de tous les noms mythologiques, historiques, géographiques, ainsi que des noms d'usages, dignités, etc., que l'on rencontre dans la lecture des écrivains grecs, romains et hébreux ; avec la citation des passages originaux ou ces noms se trouvent mentionnés ; précédé de Tables Chronologiques, des Fastes consulaires de la série des Archontes et des Empereurs ; et suivi de Tableaux synoptiques des poids, monnaies et mesures de toute espèce, de la série des chiffres et des calendriers des anciens. En deux tomes. Quatrième édition.
EDITEUR : Librairie Classique-élémentaire de Belin Mandar, 5 rue Christine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Belin-Mandar, Saint Cloud.
PAGES : Tome I, XX + 682 + 82 ; Tome II, 660 + 54.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Dictionnaire

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Mythologie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUES :

COTE : ARC_500386 (1) DEC MAHP

AUTEUR : DECHELETTE, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel d'archéologie française préhistorique, celtique et gallo-romaine. I : Archéologie préhistorique. En 6 volumes.

EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.

PAGES : XIX + 747.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XV-XIX.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Néolithique

SUJET_4 Industrie

REMARQUES : Contient 249 figures.

COTE : ARC_500386 (2) DEC MAHP

AUTEUR : D2CHELETTE, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel d'archéologie française préhistorique, celtique et gallo-romane. II : Archéologie celtique ou protohistorique. Première partie : Age du Bronze. En 6 volumes.

EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.

PAGES : XIX + 534 + 5 planches + une carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : IX-XVIII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Métallurgie

SUJET_3 Outils

SUJET_4 Céramique

REMARQUES : Contient 212 figures.

COTE : ARC_500386 (3) DEC MAHP

AUTEUR : D2CHELETTE, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel d'archéologie française préhistorique, celtique et gallo-romane. III : Premier Age du fer ou Epoque de Hallstatt. En 6 volumes.

EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jacques et Demontrond, Besançon.

PAGES : VIII + 416 + 8 planches + 1 carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : VII-VIII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUES : Contient 384 figures + 8 planches + 1 carte hors texte.

COTE : ARC_500386 (4) DEC MAHP
AUTEUR : D2CHELETTE, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie française préhistorique, celtique et gallo-romane. IV : Second Age du Fer ou Epoque de la Tène. En 6 volumes.
EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris
IMPRIMEUR : Imprimerie Jacques et Demontrond, Besançon.
PAGES : VIII + 417-1164 + 15 planches + 1 carte + 1 tableau hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : V-VIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Oppidum
SUJET_3 Ustensile
SUJET_4 Parure
REMARQUES : Contient figures 385-736+ 15 planches + 1 carte + 1 tableau hors texte.

COTE : ARC_500386 (5) DEC MAHP
AUTEUR : DECHELETTE, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie française préhistorique, celtique et gallo-romane. V, II : Archéologie celtique ou protohistorique, Appendices. En 6 volumes.
EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : VII + 191.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Inventaire
SUJET_3 Bibliographie
SUJET_4 Sites
REMARQUES :

COTE : ARC_500386 (6) DEC MAHP
AUTEUR : DECHELETTE, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie française préhistorique, celtique et gallo-romane. VI, II : Archéologie celtique ou protohistorique, Appendices (Supplément). En 6 volumes.
EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : 163.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Inventaire
SUJET_3 Bibliographie
SUJET_4 Sites
REMARQUES :

COTE : ARC_500387 (1-2) VIN MAHP
AUTEUR : VINCIGUERRA, Fabien
AUTRES AUTEURS :
TITRE : I : La statuaire et les bas-reliefs dans les Alpes-Maritimes romaines : un catalogue raisonné. (Mémoire de Maîtres d'Histoire.) II : CD-ROM de consultation.

EDITEUR : Université de Nice Sophia-Antipolis, faculté de Lettres, Arts et Sciences Humaines : Section Histoire.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Nice, Sophia-Antipolis.

IMPRIMEUR : Photocopié.

PAGES : 214.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 189-192.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Plastique, relié en spirale.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Rites religieux

SUJET_4 Inventaire

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500388 (1-8) DAR MAHP

AUTEUR : DAREMBERG, CH. et SAGLIO, Edm. (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments, contenant l'explication des termes qui se rapportent aux mœurs, aux institutions, à la religion, aux arts, aux sciences, au costume, au mobilier, à la guerre, à la marine, aux métiers, aux monnaies, poids et mesures, etc., etc., et en général à la vie publique et privée des anciens. En 5 tomes et 8 volumes. Deuxième édition.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 boulevard Saint Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Willaume, Saint Germain lès Corbeil.

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Dictionnaires

SUJET_2 Epoque grecque

SUJET_3 Epoque romaine

SUJET_4 Sociologie

REMARQUES : Contient 3000 figures d'après l'antique.

COTE : ARC_500389 (1-5) MIL MAHP

AUTEUR : MILLIN, Aubin-Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'Histoire générale et particulière de l'Empire François, tels que Tombeaux, Inscriptions, Statues, Vitraux, Fresques, etc. ; tirés des Abbayes, Monastères, Châteaux et autres lieux devenus Domaines Nationaux. En 5 tomes.

EDITEUR : M. Drouhin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790-1798. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Testu.

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 285 mm ; RELIURE CUIR ET CARTON ;

SUJET_1 Inventaire

SUJET_2 Art religieux

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Tombeaux

REMARQUES : De nombreuses gravures illustrent le texte.

COTE : ARC_500390(1-7) MOR MAHP

AUTEUR : MORERI, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane : qui tient en abrégé l'histoire fabuleuse des Dieux et des Héros de l'antiquité payenne ... En 7 tomes.

EDITEUR : Jean-Baptiste Chignard, Imprimeur ordinaire du Roy & de l'Académie Française, rue S. Jacques, à la Bible d'or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1725. Paris.
IMPRIMEUR : Jean-Baptiste Chignard, Imprimeur ordinaire du Roy & de l'Académie Française, rue S. Jacques, à la Bible d'or, Paris.
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 440 x 290 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Dictionnaire
SUJET_2 Antiquités
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : ARC_500391 (1-3) FUR MAHP
AUTEUR : [FURETIERE, Antoine.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire universel françois et latin contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et l'autre langue, avec leurs differens usages ; que des termes propres de chaque estat et de chaque profession ... En 3 tomes.
EDITEUR : Estienne Ganeau, Trévoux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1704. Trévoux.
IMPRIMEUR : Estienne Ganeau, Trévoux.
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 385 x 255 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Dictionnaire
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Langue Latine
SUJET_4 Littérature
REMARQUE :

COTE : ARC_500392 (1-6) PER MAHP
AUTEUR : PERROT, Georges et CHIPIEZ, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de l'art dans l'antiquité : Egypte, Assyrie, Perse, Asie mineure, Grèce, Etrurie, Rome. En 6 tomes.
EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 boulevard Saint Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881-1894. Paris.
IMPRIMEUR : Typ. G. Chamerot, 19 rue des Saints Pères, Paris.
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 29 x 195 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Antiquités
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Urbanisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500393 (1) GAY MAHP
AUTEUR : GAY, Victor.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Glossaire archéologique du moyen âge et de la Renaissance. Tome premier.
EDITEUR : Librairie de la Société bibliographique, 76 rue des Saints Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, B., 2 rue Mignon, Brouillon.
PAGES : 806.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 205 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Dictionnaire

SUJET_2

SUJET_3 Renaissance

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500393 (2) GAY MAHP

AUTEUR : GAY, Victor.

AUTRES AUTEURS : STEIN, Henri (Texte revu et complété par) ; AUBERT, Marcel (Illustration dirigée par).

TITRE : Glossaire archéologique du moyen âge et de la Renaissance. Tome second. (Edition de 1928, A. & J. Picard, Paris.)

EDITEUR : Kraus Reprint, Nendeln/Liechtenstein.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Nendeln / Liechtenstein.

IMPRIMEUR : Imprimé en Allemagne.

PAGES : 848.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 180 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Dictionnaire

SUJET_2

SUJET_3 Renaissance

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations

COTE : ARC_500394 (1-2) TIT MAHP

AUTEUR : TITE-LIVE

AUTRES AUTEURS : NISARD, M. (Editeur scientifique).

TITRE : Œuvres de Tite-Live (Histoire romaine) avec la traduction en français. En 2 tomes.

EDITEUR : Firmin Didot Frères et Cie, Imprimeurs de l'Institut de France, 59 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin Didot Frères et Cie, Imprimeurs de l'Institut de France, 59 rue Jacob, Paris.

PAGES : Tome I, XIX + 925 ; Tome II, XII + 911.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 268 x 180 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Empereurs romains

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE :

COTE : ARC_500395 (1-2) VIT MAHP

AUTEUR : CHOISY, Auguste.

AUTRES AUTEURS : POUILLON, Fernand (Nouvelle édition avec une préface par).

TITRE : Vitruve. Nouvelle édition. En 2 Tomes. Tome I, Texte et traduction, Livres I-X ; Tome II, i, Analyse ; Tome II, ii, Figures.

EDITEUR : F. de Nobele, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.

IMPRIMEUR : Joseph Floch, Mayenne.

PAGES : Tome I, i, XXV + 325 ; Tome I, ii, 297 ; Tome II, i, VI + 386 ; Tome II, ii, 95 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 28à x 185 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Constructions

SUJET_4 Habitat

REMARQUE : Contient 95 planches.

COTE : ARC_500396 PLI MAHP

AUTEUR : PLINE l'Ancien

AUTRES AUTEURS : LE BONNIEC, Henri (texte établi, traduit et commenté par) ; LE BOEUFFLE, André (avec la collaboration de).

TITRE : Pline l'ancien : Histoire naturelle, Livre XVIII. (Collection des Universités de France, Guillaume Budé.)

EDITEUR : Société d'édition « Les Belles Lettres », 95 boulevard Raspail, 1972.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie F. Paillart, Abbeville.

PAGES : 337.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Botanique

SUJET_3 Agriculture

SUJET_4 Météorologie

REMARQUE :

COTE : ARC_500397 CAT MAHP

AUTEUR : CATON

AUTRES AUTEURS : GOUJARD, Raoul (texte établi, traduit et commenté par).

TITRE : Caton : De l'agriculture. (Collection des Universités de France, Guillaume Budé.)

EDITEUR : Société d'édition « Les Belles Lettres », 95 boulevard Raspail, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.

PAGES : LVI + 345 + 8 figures.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Viticulture

SUJET_3 Agriculture

SUJET_4 Olive

REMARQUE : Contient 8 figures.

COTE : ARC_500398 COL MAHP

AUTEUR : COLUMELLE.

AUTRES AUTEURS : SAINT-DENIS, E. de (texte établi, traduit et commenté par).

TITRE : Columelle : De l'agriculture, Livre X (De l'horticulture). (Collection des Universités de France, Guillaume Budé.)

EDITEUR : Société d'édition « Les Belles Lettres », 95 boulevard Raspail, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.

PAGES : 83.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 201 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Botanique

SUJET_3 Agriculture

SUJET_4 Agronomie

REMARQUE :

COTE : ARC_500399 (1) GRE MAHP

AUTEUR : GRENIER, Albert

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel d'archéologie préhistorique celtique et gallo-romaine. V, Archéologie gallo-romaine, 1^{ère} partie, Généralités – Travaux militaires.

EDITEUR : A. Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Arrault & Cie, Tours.
PAGES : V + 619 + une carte hors texte
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 5-16.
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 135 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Fortifications
SUJET_4 Constructions
REMARQUE : Contient 232 figures.

COTE : ARC_500399 (2) GRE MAHP
AUTEUR : GRENIER, Albert
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie préhistorique celtique et gallo-romaine. VI, Archéologie gallo-romaine, 2^{ème} partie, L'archéologie du sol : navigation, occupation du sol.
EDITEUR : A. Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : II + 473-1095 + 2 planches hors texte
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 135 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Urbanisme
REMARQUE : Contient figures 157-368 + 2 planches.

COTE : ARC_500400 (1) GRE MAHP
AUTEUR : GRENIER, Albert
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie gallo-romaine. 3^{ème} Partie, L'architecture ; I : L'urbanisme, les monuments (Capitole, Forum, Temple, Basilique).
EDITEUR : A. Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de l'ITE, Colombes (Seine).
PAGES : 560 + XI.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 9-21.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Construction
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Architecture ecclésiastique
REMARQUE : Contient 187 figures.

COTE : ARC_500400 (2) GRE MAHP
AUTEUR : GRENIER, Albert
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie gallo-romaine. 3^{ème} Partie, L'architecture ; II : Ludi et Circenses (Théâtres, Amphithéâtres, Cirques) (Index des deux Parties).
EDITEUR : A. Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de l'ITE, Colombes (Seine).
PAGES : 561-1026.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 9-21.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Construction
SUJET_2 Divertissements
SUJET_3 Architecture urbaine
SUJET_4 Vie culturelle
REMARQUE : Contient les figures 188-323.

COTE : ARC_500400 (3) GRE MAHP
AUTEUR : GRENIER, Albert
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie gallo-romaine. 4^{ème} Partie, Les monuments des eaux ; I : Aqueducs, Thermes.
EDITEUR : A. Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie F. Paillart, Abbeville.
PAGES : 393.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 11-20.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Construction
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Architecture civile
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient 128 figures.

COTE : ARC_500400 (4) GRE MAHP
AUTEUR : GRENIER, Albert
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie gallo-romaine. 4^{ème} Partie, Les monuments des eaux ; II : Villes d'eaux et sanctuaires de l'eau.
EDITEUR : A. Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie F. Paillart, Abbeville.
PAGES : 401-983.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 9-21.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Construction
SUJET_2 Rites religieux
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Divinités
REMARQUE : Contient les figures 130-285.

COTE : ARC_500401 (1-2) CAG MAHP
AUTEUR : CAGNAT, R. ; CHAPOT, V.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie romaine. En 2 tomes. I : Les Monuments, Décorations des monuments, sculpture ; II : Décoration des monuments (suite), Peinture et mosaïque, Instruments de la vie publique et privée.
EDITEUR : A. Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I, 1916 ; Tome II, 1920. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Protat frères, Macon.
PAGES : Tome I, XXVI + 735 ; Tome II, VI + 574.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : I, XXI-XXVI ; II, V-VI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Construction

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Communications

REMARQUE : Tome I contient les figures 1-371 et Tome II, 372-704.

COTE : ARC_500402 RIC MAHP

AUTEUR : RICH, Anthony.

AUTRES AUTEURS : CHERUEL, M. (traducteur de l'anglais).

TITRE : Dictionnaire des antiquités romaines et grecques accompagné de 2.000 gravures d'après l'antique.

EDITEUR : Firmin Didot frères, fils et Cie, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin Didot, Mesnil (Eure).

ISBN : XII + 740.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 120 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Construction

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Contient « 2.000 gravures d'après l'antique ».

COTE : ARC_500403 CHA MAHP

AUTEUR : CHAUVIERRE, Patrice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire pratique de l'antiquité, précédé d'une introduction à l'étude des ouvrages anciens et mis en rapport avec les connaissances modernes.

EDITEUR : Librairie classique d'Eugène Belin, 52 rue Vaugirard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Paris.

IMPRIMEUR : Typographie A. Moussin, Coulommiers.

PAGES : XXXV+ 493.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 100 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE :

COTE : ARC_500404 (1-2) LEC MAHP

AUTEUR : LECLERCQ, Dom H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel d'archéologie chrétienne depuis les origines jusqu'au VIII^e siècle. En 2 tomes.

EDITEUR : Letouzey et Ané, 76 bis rue des Saints Pères, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Protat frères, Macon.

PAGES : Tome I, 591 ; Tome II, 681.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2 Construction

SUJET_3 Peinture

SUJET_4 Catacombes

REMARQUE : Tome I contient les figures 1-152 et Tome II, 153-408.

COTE : ARC_500405 (1-3) PIG MAHP

AUTEUR : CHEVALLIER, Raymond (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mélanges d'archéologie et d'histoire offerts à André Piganiol. En 3 tomes. (Ecole pratique des Hautes Etudes, 6^{ème} section, Centre de recherches historiques.)

EDITEUR : S.E.V.P.E.N., 1 » rue du Four, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, paris.

PAGES : Tome I, 1-610 ; Tome II, 611-1210 ; Tome III, 1211-1772.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 11-26 (A. PIGANOL)

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epigraphie

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Numismatique

SUJET_4 Vie artistique

SUJET_5 Institutions

SUJET_6 Mythologie

REMARQUE : Contient de nombreuses figures ;

COTE : ARC_500406 COR MAHP

AUTEUR : CORNELL, Tim ; MATTHEWS, John.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Atlas of the Roman World.

EDITEUR : Phaidon Press Ltd, Littlegate House, St Ebbe's Street, Oxford, OX1 1SQ, G.B.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Oxford, G.B.

IMPRIMEUR : Graficromo S.A., Córdoba, Espagne.

PAGES : 240.

ISBN : 0-7148-2152-7.

BIBLIOGRAPHIE : 228-230.

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire romaine

SUJET_2 Urbanisme

SUJET_3 Rites religieux

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : ARC_500407 CAU MAHP

AUTEUR : CAUCANAS, Sylvie ; CAZALS, Rémy ; PAYEN, Pascal (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Retrouver, imaginer, utiliser l'antiquité. (Actes du colloque international tenu à Carcassonne les 19 et 20 mai 2000.)

EDITEUR : Les Audois, 22 rue Antoine Marty, BP 24, 11020 Carcassonne Cedex et Editions Privat, 14 rue des Arts, BP 828, 31080 Toulouse Cedex 6.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Toulouse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Barnéoud, Bonchamp-les-Laval (53).

PAGES : 271.

ISBN : 2-7089-0520-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Mythologie médiévale

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Politique
SUJET_4 Interprétations
REMARQUE :

COTE : ARC_500408 PEL MAHP
AUTEUR : PELLETIER, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La civilisation gallo-romaine de A à Z.
EDITEUR : Presses universitaires de Lyon, 86 rue Pasteur, 69365 Lyon Cedex 07.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Lyon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lienhart, Aubenas (07).
PAGES : 259.
ISBN : 2-7297-0472-8.
BIBLIOGRAPHIE : 259.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Dictionnaire
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Sites
REMARQUE : Contient des « plans des villes et sites archéologiques).

COTE : ARC_500409 ALB MAHP
AUTEUR : ALBERTINI, Eugène.
AUTRES AUTEURS : CHASTAGNOL, André (Supplément bibliographique).
TITRE : L'empire romain. (Peuples et Civilisations, Histoire générale, n° IV.) 4^{ème} édition.
EDITEUR : Presses universitaires de France, 108 boulevard Saint Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie des PUF, Vendôme.
PAGES : 489.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 433-459.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Histoire romaine
SUJET_2 Economie
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE : La première édition est de 1929.

COTE : ARC_500410 CLE MAHP
AUTEUR : CLERC, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La bataille d'Aix : Etudes critiques.
EDITEUR : Fontemoing, 4 rue le Golf, Paris ; Imprimerie Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris / Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.
PAGES : 284 + 4 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire romaine
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Canaux
SUJET_4 Communications
SUJET_5 Histoire ecclésiastique
REMARQUE : Contient quatre planches de cartes hors texte.

COTE : ARC_500411 JUL MAHP
AUTEUR : JULLIAN, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la Gaule. (Les Grands Monuments de l'histoire, 5.)
EDITEUR : Robert Laffont et Le Club français du livre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.
PAGES : XXXIII + 633.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 629.
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Gallo-romain
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Institutions
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – photographies et cartes.

COTE : ARC_500412 HOM MAHP
AUTEUR : HOMO, Léon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nouvelle histoire romaine. (Les grandes études historiques.)
EDITEUR : Librairie Arthème Fayard, 18-20 rue du Saint-Gothard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).
PAGES : 588 + 2 cartes hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 581-585.
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Paléochrétien
REMARQUE : Contient un frontispice et 2 cartes hors texte. 1^{ère} édition, 1941.

COTE : ARC_500413 MAHP
AUTEUR : CARNEY, Thomas Francis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : A Biography of C. Marius.
EDITEUR : Argonaut, Inc., Publishers, 737 N. Michigan Avenue, Chicago, IL 60611, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Chicago, USA.
IMPRIMEUR : Inconnu. ?
PAGES : 9 + 79.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 73-74.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 150 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Rome
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : En frontispice, il y a une photographie d'un buste de Gaius Marius (155-86 av. J.-C.). 1^{ère} édition, 1960.

COTE : ARC_500414 CLA MAHP
AUTEUR : CLAVEL-LEVEQUE, Monique ; JOUFFROY, Isabelle ; VIGNOT, Anne (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : De la Terre au ciel. Tome I : Paysages et cadastres antiques. (XIIe stage international – Besançon, 29-31 mars 1993.)

EDITEUR : Annales littéraires de l'Université de Besançon, n° 543 ; Diff. Les Belles Lettres, 95 boulevard Raspail, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : Publi-Lux, 70300 Luxeuil-les-Bains.
PAGES : 277.
ISBN : 2-251-60543-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 213 mm. Carton.
SUJET_1 Environnement
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Gallo-romain
SUJET_4 Agriculture
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations – photographies, graphiques, etc.

COTE : ARC_500415 CLA MAHP
AUTEUR : CLAVEL-LEVEQUE, Monique ; TIROLOGOS, Georges (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : De la terre au ciel. Tome II : Paysages et cadastres antiques. (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité.)
EDITEUR : Presses universitaires de Franche-Comté, Université de Franche-Comté, 2 place Saint Jacques, 25030 Besançon Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Besançon.
IMPRIMEUR : Publi-Lux, 6à rue Georges Moulinard, 70302 Luxeuil-les-Bains.
PAGES : 171.
ISBN : 2-84867-049-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Métrologie
SUJET_3 Urbanisme
SUJET_4 Territoire
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations – photographies, cartes, graphiques, etc.

COTE : ARC_500416 (1-2) CLE MAHP
AUTEUR : CLEBERT, Jean-Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Provence antique. En 2 tomes. Tome I : Des origines à la conquête romaine ; Tome II : L'époque gallo-romaine.
EDITEUR : Robert Laffont, 6 place Saint Sulpice, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Tome I : 1966 ; Tome II : 1970. Paris.
IMPRIMEUR : Tome I : Emmanuel Grévin et fils, Lagny-sur-Marne ; Tome II : Imprimerie Hérissé, Evreux (Eure).
PAGES : Tome I : 283 ; Tome II : 282.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Gallo-romain
SUJET_3 Sites
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations – photographies, graphiques, cartes, etc.

COTE : ARC_500417 REY MAHP
AUTEUR : REYMOND, Georges ; DUGAND, Jean-Edouard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monaco antique. Essais sur l'histoire ancienne de Monaco depuis les origines ligures jusqu'aux environs de l'an 1000. (Collection « Méditerranée antique et moderne », n°1.)
EDITEUR : La Faculté des Lettres et Sciences humaines, Nice. Diff. : Les Belles Lettres, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Nice.
IMPRIMEUR : La Société nouvelle de l'imprimerie nationale, Monaco.

PAGES : 384 + 2 documents hors texte + 1 feuille d'Errata non reliée.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 292-314.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient 56 planches, 2 documents hors texte.

COTE : ARC_500418 DUG MAHP

AUTEUR : DUGAND, Jean-Edouard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : De l'Aegina de Polybe au trophée de la Brague. (Collection « Méditerranée antique et moderne », n°2.)

EDITEUR : La Faculté des Lettres et Sciences humaines, Nice. Diff. : Les Belles Lettres, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Nice.

IMPRIMEUR : La Société nouvelle de l'Imprimerie nationale, Monaco.

PAGES : 407.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 291-341.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contient 49 planches.

COTE : ARC_500419 HAL MAHP

AUTEUR : HALL, W. H. (Bullock).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Romans on the Riviera and the Rhone. A sketch of the conquest of Liguria and the Roman province.

EDITEUR : Macmillan and Co., London, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Londres.

IMPRIMEUR : University Press, Cambridge, GB.

PAGES : XI + 194 + 5 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Alpes-Maritimes

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Urbanisme

REMARQUE : Contient 5 planches.

COTE : ARC_500420 BER MAHP

AUTEUR : BERENGER-FERAUD, L.-J.-B.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La campagne de Marius en Provence (104-101 av. J.-C.).

EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie du « Petit Var », Angle boulevard de Strasbourg et rue d'Antrechaus, Toulon (83).

PAGES : XII + 558 + 3 cartes hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 145 mm. Broché mais reliure non existante.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Barbares
SUJET_4 Oppidum
REMARQUE : Contient 3 cartes hors texte.

COTE : ARC_500421 CAR MAHP
AUTEUR : CARANDINI, Andrea.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Archeologia e cultura materiale : dai « lavori senza gloria » nell'antichità a una politica dei beni culturali. (Dissensi 95.)
EDITEUR : De Donato editore SpA, Lungomare Nazario Sauro 25, Bari, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Bari, Italie.
IMPRIMEUR : Tipografia Mare s.n.c., Bari, Italie.
PAGES : 386.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 98 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Patrimoine
SUJET_3 Fossiles
SUJET_4 Interprétation
REMARQUE :

COTE : ARC_500422 MAR MAHP
AUTEUR : MARROU, Henri-Irénée.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Décadence romaine ou antiquité tardive ? IIIe-VIe siècle. (Collection : Points, inédit Histoire.)
EDITEUR : Editions du Seuil, 27 rue Jacob, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.
IMPRIMEUR : Maury-Imprimeur S.A., Malesherbes.
PAGES : 183.
ISBN : 2-02-004713-6.
BIBLIOGRAPHIE : 181.
DESCRIPTION MATERIELLE : 18à x 108 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Architecture religieuse
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations – photographies, plans, etc.

COTE : ARC_500423 HAG MAHP
AUTEUR : VON HAGEN, Victor W.
AUTRES AUTEURS : CARLANDER, Jeanine (Traductrice).
TITRE : Les voies romaines.
EDITEUR : George Weidenfeld and Nicolson Ltd, Londres ; Hachette (version française).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Londres.
IMPRIMEUR : Imprimé en G.B.
PAGES : 288.
ISBN : 2-381-1644-01.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 185 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Communications
SUJET_4 Construction
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500424 CHE MAHP
AUTEUR : CHEVALLIER, Raymond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les voies romaines. (Collection U, Série « Histoire ancienne ».)

EDITEUR : Librairie Armand Colin, 103 boulevard Saint-Michel, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Berger-Levrault, Nancy.
PAGES : V + 314.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 243-283.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 165 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Communications
SUJET_4 histoire militaire
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations – cartes, graphiques, photographies.

COTE : ARC_500425 NIN MAHP
AUTEUR : NIN, Nùria ; DE LUCA, Brigitte.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La voie aurélienne et ses abords. (Documents d'archéologie aixoise, n° 3.)
EDITEUR : Ville d'Aix en Provence ; Direction des antiquités de Provence-Alpes-Côte d'Azur.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Aix-en-Provence
IMPRIMEUR : Société provençale de reprographie, Aix-en-Provence.
PAGES : 63.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 63.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Nécropole
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies et des graphiques.

COTE : ARC_500426 CLA MAHP
AUTEUR : CLAVEL-LEVEQUE, Monique (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Cadastres et espace rural : approches et réalités antiques. (Table ronde de Besançon, mai 1980.)
EDITEUR : Editions du Centre National de la recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.
PAGES : 356.
ISBN : 2-222-03165-6.
BIBLIOGRAPHIE : 341-354.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 218 mm. Carton.
SUJET_1 Méthodologie
SUJET_2 Territoire
SUJET_3 Epoque romaine
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – cartes, graphiques, photographies, etc.

COTE : ARC_500427 PAL MAHP
AUTEUR : PALLAS
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : PALLAS XXVIII : L'espace dans l'antiquité classique. (Nouvelle série, tome XVII, Fascicule 3.)
EDITEUR : Université de Toulouse – Le mirail, Service des publications, 56 rue du Taur, 31000 Toulouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Toulouse.
IMPRIMEUR : Société d'exploitation de l'imprimerie Espic, 13 rue Gonzalez, Toulouse.
PAGES : 137.
ISSN : 0182-855-X.
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Carton.

SUJET_1 Interprétation

SUJET_2 Peinture

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Moyen âge

REMARQUE : Contient quelques figures.

COTE : ARC_500428 DON MAHP

AUTEUR : DONDIN-PAYRE, Monique ; RAEPSAET-CHARLIER, Marie-Thérèse (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Noms, identités culturelles et romanisation sous le Haut-Empire. (Séminaire d'histoire romane et d'épigraphie latine, UMR 8585, CNRS, Paris I – Paris IV, EPHE.)

EDITEUR : Le Livre Timperman, rue des Alexiens 51, 1000 Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Bruxelles, Belgique.

IMPRIMEUR : Le Livre Timperman, rue des Alexiens 51, 1000 Bruxelles, Belgique.

PAGES : XXIV + 774.

ISBN : 90-71868-55-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Onomastique

SUJET_3 Anthroponymes

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE : Contient de nombreux graphiques et tableaux.

COTE : ARC_500429 (1-2) FEV MAHP

AUTEUR : FEVRIER, Paul-Albert.

AUTRES AUTEURS : La méditerranée. En 2 volumes. (Collection de l'Ecole française de Rome, n° 225.)

EDITEUR : Ecole française de Rome et l'Université de Provence, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Rome / Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Grafica universal, Città di Castello (PG), Italie.

PAGES : Vol. I, XIV + 1-638 ; Vol. II, 641-1262.

ISBN : 2-7283-0363-0 (ROME) ; 2-85399-378-7 (AIX).

BIBLIOGRAPHIE : VOL. I, IV-XIV.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Urbanisation

SUJET_3 Maghreb

SUJET_4 Communautés religieuses

REMARQUE : Recueil d'articles publiés par l'auteur. Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500430 CHE MAHP

AUTEUR : CHEVALLEIR, R. (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le vicus gallo-romain. Actes du Colloque. (Caesarodunum, Bulletin de l'Institut d'Etudes Latines et du Centre de Recherches A. Pigano, Université de Tours.) Seconde édition.

EDITEUR : Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.

IMPRIMEUR : Tapuscrit photocopié.

PAGES : 334.

ISBN : 2-903442-13-4.

BIBLIOGRAPHIE : 6-8.

DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Gallo-romain

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Sites

SUJET_4 Urbanisation

REMARQUE : Contient plusieurs graphiques et dessins.

COTE : ARC_500431 SLI MAHP

AUTEUR : SLIM, Hédi ; SLIM, Laetifa (Rédacteurs).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Vie et artisanat à Thysdrus, El Jem, Ville d'Africa, IIe-IIIe siècles. (Exposition au Musée archéologique de Nice-Cimiez.)

EDITEUR : Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, Musée archéologique de Nice-Cimiez, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Nice.

IMPRIMEUR : Marc imprim, Nice.

PAGES : 88.

ISBN : 2-7355-03480.

BIBLIOGRAPHIE : 81-86.

DESCRIPTION MATERIELLE : 21à x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Catalogue

SUJET_2 Maghreb

SUJET_3 Epoque romaine

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient des illustrations : photographies, graphiques.

COTE : ARC_500432 PRE MAHP

AUTEUR : PRECHEUR-CANONGE, Thérèse.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie rurale en Afrique romaine d'après les mosaïques. (Publications de l'Université de Tunis, faculté des Lettres, 1^{ère} série, Archéologie, Epigraphie, vol. VI.)

EDITEUR : Presses universitaires de France, 108 boulevard Saint Germain, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie « Al-Asira », Tunis, Tunisie.

PAGES : 98 + 12 planches + une carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 94-96.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 156 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Mosaïques

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Contient 12 planches + Une carte hors texte.

COTE : ARC_500433 ADA MAHP

AUTEUR : ADAM, Jean-Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La construction romaine : matériaux et techniques. (Grands manuels Picard.)

EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy Quercy S.A., 46000 Cahors.

PAGES : 367.

ISBN : 2-7084-0104-1.

BIBLIOGRAPHIE : 361-365.

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 225 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Construction

SUJET_4 Habitat

REMARQUE : Contient 746 figures.

COTE : ARC_500434 VAR MAHP

AUTEUR : VARENE, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sur la taille de la pierre antique, médiévale et moderne. (Centre de recherche sur les techniques gréco-romaines, n°3, Université de Dijon.) Seconde édition.

EDITEUR : Centre de recherche sur les techniques gréco-romaines, Université de Dijon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Dijon.

IMPRIMEUR : (Tapuscrit polycopié.) Les Presses de l'Imprimerie universitaire, Bâtiment Mirande, 21000 Dijon.

PAGES : 67 + 27 planches.

ISBN : 2-900-119-03-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 207 mm. Carton (reliure fragile).

SUJET_1 Epoque grecque

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Outillage

SUJET_4 Percussion

REMARQUE : Contient 27 planches

COTE : ARC_500435 BENMAHP

AUTEUR : BENOIT, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'architecture : Antiquité. (Manuels d'histoire de l'art.)

EDITEUR : H. Laurens, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissey, Evreux.

PAGES : 575.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 519-536.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 175 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Construction

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Matériaux

REMARQUE : Contient 351 figures.

COTE : ARC_500436 (1) GRO MAHP

AUTEUR : GROS, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'architecture romaine du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. I : Les monuments publics. (Les manuels d'art et d'archéologie antiques.)

EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie France Quercy, Cahors.

PAGES : 503.

ISBN : 2-7084-0500-4 ; ISSN : 1264-1723.

BIBLIOGRAPHIE : 497.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 230 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Urbanisation

SUJET_3 Construction

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses figures et des planches en couleurs.

COTE : ARC_500436 (2) GRO MAHP

AUTEUR : GROS, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'architecture romaine du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. II : Maisons, palais, villas et tombeaux.

EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie France Quercy, 113 rue André Breton, 46001 Cahors.

PAGES : 527.

ISBN : 2-7084-0533-0 ; ISSN : 1264-1723.
BIBLIOGRAPHIE : 517-518.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 230 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Urbanisation
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses figures et des planches en couleurs.

COTE : ARC_500437 CHE MAHP
AUTEUR : CHEVALLIER, R. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Présence de l'architecture et de l'urbanisme romains. Actes du Colloque des 12, 13 décembre 1981, Paris, Académie d'architecture. Hommage à Paul Dufournet. (Caesarodunum XVIII bis, Université de Tours, Numéro spécial.)
EDITEUR : Société d'édition « Les Belles Lettres », Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Corlet, 14110 Condé-sur-Noireau.
PAGES : 430.
ISBN : 2-251-69108-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 157 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Monuments publics
SUJET_3 Littérature
SUJET_4 Humanisme
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations : photographies, cartes, graphiques.

COTE : ARC_500438 WAR MAHP
AUTEUR : WARD-PERKINS, John B.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Architecture romaine.
EDITEUR : Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.
IMPRIMEUR : Fantonigrafica, Venise, Italie.
PAGES : 207.
ISBN : 2-07-015015-1.
BIBLIOGRAPHIE : 195-197.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Monuments publics
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient 326 illustrations. Il s'agit d'une « version réduite de l'édition originale publiée en 1974, en langue italienne, par Electa (Milan) ».

COTE : ARC_500439 LEP MAHP
AUTEUR : LE PRIOUX, Céline (Texte) ; CHAMPOLLION, Hervé (Photographies).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence antique. (Collection Références.)
EDITEUR : Editions ouest-France, 13 rue du Breil, 35000 Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Rennes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina S.A., Luçon (85).
PAGES : 64.
ISBN : 2-7373-1431-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 192 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Monuments publics

SUJET_4 Construction

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : ARC_500440 LER MAHP

AUTEUR : LE ROY, MAX.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence romaine : Introduction à l'archéologie de la Narbonnaise.

EDITEUR : Editions Paul-Dupont, 38 rue Croix des petits Champs, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie P.P.I.P.D., 4 ter rue du Bouloi, 75001 Paris.

PAGES : 158.

ISBN : 2-908-743-00-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Monuments publics

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Communications

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500441 SAU MAHP

AUTEUR : SAUTEL, l'abbé J. ; IMBERT, L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les villes romaines de la vallée du Rhône.

EDITEUR : Les auteurs (?), Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Avignon.

IMPRIMEUR : Société anonyme de l'imprimerie A. Rey, Lyon.

PAGES : 192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 183-184.

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Urbanisation

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Monuments publics

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500442 GEB MAHP

AUTEUR : GEBARA, Chérie (éditeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : BERAUD, Isabelle ; GEBARA, Chérine ; RIVET, Lucien.

TITRE : Fréjus antique. (Guides archéologiques de la France.)

EDITEUR : Editions du Patrimoine, Imprimerie nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : 95.

ISBN : 2-7433-0283-6.

BIBLIOGRAPHIE : 92-93.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Monuments publics

SUJET_3 Urbanisation

SUJET_4 Construction

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : ARC_500443 DUR MAHP

AUTEUR : DURAND, CH. François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les monuments antiques de Nîmes. Seconde édition.
EDITEUR : Jo Fabre, Nîmes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Nîmes.
IMPRIMEUR : A. Chastanier, 12 rue Pradier, Nîmes.
PAGES : 170.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 166-168.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Monuments publics
SUJET_3 Inscriptions
SUJET_4 Urbanisation
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500444 URB MAHP
AUTEUR : FORTIA d'URBAN, M. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Antiquités et monumens du département de Vaucluse. Première partie (p. XII + 1-240) : Contenant l'Histoire des Cavares et du Passage d'Annibal par le Département de Vaucluse ; Seconde partie (VIII + 2'&-483) : Contenant l'histoire de la conquête de la Gaule méridionale par les Romains, l'Explication de médailles celtiques nouvellement découvertes, et l'Histoire de l'ancienne Atlantide.
EDITEUR : Xhrouet, 16 rue des Moineaux ; Déterville, rue Hautefeuille, Paris / Seguin frères, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1808. Paris / Avignon.
IMPRIMEUR : Xhrouet, 16 rue des Moineaux, Paris.
PAGES : XII + 483.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 110 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Monuments publics
SUJET_2 époque celtique
SUJET_3 Epoque romaine
SUJET_4 Gaule
REMARQUE : Entre p. 480 et 481 il y a une gravure hors texte, « Echelle pour la mesure des médailles ».

COTE : ARC_500445 BEA MAHP
AUTEUR : BEAUCHAMP, Philippe de.
AUTRES AUTEURS : JAHAN, LOÏC (Photographies).
TITRE : La Provence et la Corse pré-romaines et romaines : Alpes-Maritimes, Var, Bouches-du-Rhône, Vaucluse, Alpes de Haute Provence, Corse.
EDITEUR : Ph. de Beauchamp, 06530. (Diffusion, Edisud.)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Spéracèdes.
IMPRIMEUR : Cronion S.A., Barcelone, Espagne.
PAGES : 227.
ISBN : 2-85744-734-5.
BIBLIOGRAPHIE : 225-227.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 230 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Gaule
SUJET_2 Gallo-romain
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Monuments publics
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs et des graphiques.

COTE : ARC_500446 JOU MAHP
AUTEUR : JOULIN, Léon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les établissements gallo-romains de la plaine de Martres-Tolosanes. (Extrait des Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1^{re} série, tome XI, 1^{re} partie.)
EDITEUR : Librairie C. Klincksieck, 11 rue de Lille, Paris ;
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 295 + 25 planches hors texte + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 28 x 225 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Construction
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Villa
REMARQUE : Contient 27 dessins dans le texte et 25 planches hors texte.

COTE : ARC_500447 LOR MAHP
AUTEUR : LORENZ, Jacqueline ; TARDY, Dominique ; COULON, Gérard (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La pierre dans la ville antique et médiévale : Analyses, méthodes et apports. Actes du Colloque d'Argentomagus (36). (Mémoire 3 du Musée d'Argentomagus, 18^e supplément à la *Revue archéologique du Centre de la France* (F.E.R.A.C.).)
EDITEUR : Musée d'Argentomagus (36) ; F.E.R.A.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Saint Marcel (36).
IMPRIMEUR : La Simarre, Joué-Lès-Tours.
PAGES : 186.
ISBN : 2-909184-19-6 ; ISSN : 1159-7151.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Gaule
SUJET_2 Moyen âge
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Urbanisme
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations : photographies, cartes, graphiques, etc.

COTE : ARC_500448 MAR MAHP
AUTEUR : MARTIN, ROLAND ; VARNENE, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le monument d'Ucuétis à Alésia. (XXVI^e supplément à « Gallia ».)
EDITEUR : Editions du C. N. R. S., 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.
IMPRIMEUR : Louis-Jean, Gap.
PAGES : 173 + 53 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Gallo-romain
SUJET_2 Divinités
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 57 planches et plusieurs tableaux et graphiques.

COTE : ARC_500449 CAR MAHP
AUTEUR : CARANDINI, Andrea ; SETTIS, Salvatore (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Esclaves et maîtres en Etrurie romaine : Les fouilles de la villa de Settefinestre. Catalogue de l'exposition organisée par la Maison des Sciences de l'Homme et l'Institut culturel italien, Paris. (Instituts d'archéologie des Universités de Pise et de Sienne.)
EDITEUR : CNRS, Centre de Documentation Sciences Humaines, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.
IMPRIMEUR : Centre de Documentation Sciences Humaines, 54 boulevard Raspail, 75006 Paris.
PAGES : 15 + 69 fiches descriptives.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Construction

SUJET_2 villa

SUJET_3 Architecture romaine

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : « une première édition de l'exposition a été publiée en 1979 par les éditions de Donato, à Bari, sous les titre « Schiava e padroni nell'Etruria romana – La villa romana di Settefinestre delle scavo della mostra. » Contient de nombreuses illustrations : Photographies, graphiques, plans, etc.

COTE : ARC_500450 FOU MAHP

AUTEUR : FOUET, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La villa gallo-romaine de Montmaurin (Haute-Garonne). (XXe supplément à « Gallia ».)

EDITEUR : C.N.R.S., 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Priester, Paris.

PAGES : 392 + 71 planches hors texte ;

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 28à x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Villa

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Mobilier

SUJET_4 Construction

REMARQUE : Contient 71 planches hors texte et 157 figures.

COTE : ARC_500451 ETI MAHP

AUTEUR : ETIENNE, Robert (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les cryptoportiques dans l'architecture romaine. (Ecole française de Rome, 19-23 avril 1972.) (Colloques internationaux du CNRS, n° 545, Sciences humaines.)

EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.

IMPRIMEUR : Tipografia S. Pio X, via degli Etruschi 7-9, 00185 Rome, Italie.

PAGES : 440.

ISBN : 2-222-01609-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Architecture romaine

SUJET_2 Galeries souterraines

SUJET_3 Gaule

SUJET_4 Portugal

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations : photographies, plans, cartes, etc.

COTE : ARC_500452 PEL MAHP

AUTEUR : PELLETIER, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'urbanisme romain sous l'Empire.

EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Laballery et Cie, 585000 Clamecy.

PAGES : 208.

ISBN : 2-7984-0068-1.

BIBLIOGRAPHIE : 195-197.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Urbanisation

SUJET_2 Monuments publics

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Nécropoles

REMARQUE : Contient 158 figures.

COTE : ARC_500453 PEL MAHP

AUTEUR : PELLECUER, Christophe (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Formes de l'habitat rural en Gaule Narbonnaise. N°1 (Aveyron, Bouches-du-Rhône, Gard, Hérault, Lozère, Var, Vaucluse).

EDITEUR : Association pour la Promotion et la Diffusion des Connaissances archéologiques (APDCA), 11 av ; René Barthélemy, 06160 Juan-les-Pins.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Juan-les-Pins ;

IMPRIMEUR : Louis-Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap cedex.

PAGES : Sans pagination – fiches descriptives.

ISSN : 1240-1560.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Pages non reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Habitat

SUJET_2 Gaule

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Construction

REMARQUE : Contient des illustrations : plans, graphiques, dessins.

COTE : ARC_500454 PEL MAHP

AUTEUR : PELLECUER, Christophe (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Formes de l'habitat rural en Gaule Narbonnaise. N°2 (Alpes-Maritimes, Aude, Bouches-du-Rhône, Drôme, Gard, Hérault, Var).

EDITEUR : Association pour la Promotion et la Diffusion des Connaissances archéologiques (APDCA), 11 av ; René Barthélemy, 06160 Juan-les-Pins.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Juan-les-Pins ;

IMPRIMEUR : Louis-Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap cedex.

PAGES : Sans pagination – fiches descriptives.

ISSN : 1240-1560.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Pages non reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Habitat

SUJET_2 Gaule

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Construction

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations : cartes, plans, dessins.

COTE : ARC_500455 PEL MAHP

AUTEUR : PELLECUER, Christophe (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Formes de l'habitat rural en Gaule Narbonnaise. « Spécial Villa romaine. » N°3 (Alpes de Haute-Provence, Aude, Bouches-du-Rhône, Drôme, Gard, Hérault, Lozère, Pyrénées Orientales, Var).

EDITEUR : Association pour la Promotion et la Diffusion des Connaissances archéologiques (APDCA), 11 av ; René Barthélemy, 06160 Juan-les-Pins.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Juan-les-Pins ;

IMPRIMEUR : Louis-Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap cedex.

PAGES : Sans pagination – fiches descriptives.

ISSN : 1240-1560.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Pages non reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Habitat

SUJET_2 Gaule

SUJET_3 Villa

SUJET_4 Construction

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations : plans, cartes, dessins.

COTE : ARC_500456 FAV MAHP

AUTEUR : FAVORY, F. ; FICHES, J.-L. (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les campagnes de la France méditerranéenne dans l'Antiquité et le haut : Etudes microrégionales.

EDITEUR : Editions de la maison des Sciences de l'Homme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication :1994. Paris ;

IMPRIMEUR : Louis-Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap cedex.

PAGES : 344.

ISBN : 2-7451-0500-8 ; ISSN : 0769-010X.

BIBLIOGRAPHIE : 325-332.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Cadastre

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Vie agricole

REMARQUE : Contient de nombreuses figures.

COTE : ARC_500457 SOY MAHP

AUTEUR : SOYER, Jacqueline.

AUTRES AUTEURS : CHEVALLIER, R. (Avant-propos, p. 11-15).

TITRE : La conservation de la forme circulaire dans le parcellaire français : Etude basée sur l'interprétation des photographies aériennes.

EDITEUR : S.E.V.P.E.N., 13 rue du Four, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication :1970. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon.

PAGES : 148 + 72 Figures + 1 planche de 6 cartes hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 135-141.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 183 mm. Carton.

SUJET_1 Vie rurale

SUJET_2 Agriculture

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient 72 photographies et 6 cartes hors texte.

COTE : ARC_500458 SOL MAHP

AUTEUR : SOLEIL, Pascale ; AUFAURE, Cécile (Editeurs scientifiques ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Archéologie sur toute la ligne : Les fouilles du TGV méditerranée dans la moyenne vallée du Rhône.

EDITEUR : Musée de Valence ; Somogy, éditions d'art, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris ;

IMPRIMEUR : Imprimerie Grafedit, Azzano San Paolo, Italie.

PAGES : 215.

ISBN : 2-85056-513-X.

BIBLIOGRAPHIE : 203-213.

DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 255 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Agriculture

SUJET_2 habitat

SUJET_3 Urbanisme

SUJET_4 Artisanat

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : ARC_500459 VIS MAHP

AUTEUR : VISMARA, Cinsia.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Alcune osservazioni preliminari sul territorio di Vintium e la provincia Alpium Maritimarum. (Tesi di Laurea in Archeologia delle province romane, Università degli studi di Roma.)

EDITEUR : Università degli Studi, Roma.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Rome, Italie.

IMPRIMEUR : Copie carbone du tapuscrit.

PAGES : LXXX + 295 + 4 feuilles dans une pochette (3^{ème} couv.)

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : IX-LXXX.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 215 mm. Toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Monuments publics
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient quelques illustrations : plans, cartes, inscriptions.

COTE : ARC_500460 (1) TCH MAHP
AUTEUR : TCHALENKO, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Villages antiques de la Syrie du nord : Le Massif du Bélus à l'époque romaine. En trois tomes. Tome I. (Institut français d'archéologie de Beyrouth ; Bibliothèque archéologique et historique, Tome L.)
EDITEUR : Libraire Orientaliste Paul Geuthner, 12 rue Vavin, 750006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.
IMPRIMEUR : L'Imprimerie Catholique, Beyrouth, Liban.
PAGES : XVI + 443.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Broché.
SUJET_1 Moyen Orient
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Urbanisme
REMARQUE :

COTE : ARC_500460 (2) TCH MAHP
AUTEUR : TCHALENKO, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Villages antiques de la Syrie du nord : Le Massif du Bélus à l'époque romaine. En trois tomes. Tome II. (Institut français d'archéologie de Beyrouth ; Bibliothèque archéologique et historique, Tome L.)
EDITEUR : Libraire Orientaliste Paul Geuthner, 12 rue Vavin, 750006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.
IMPRIMEUR : L'Imprimerie Catholique, Beyrouth, Liban.
PAGES : 16 + 212 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Broché.
SUJET_1 Moyen Orient
SUJET_2 Communications
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Urbanisme
REMARQUE : Contient 212 planches (cartes, dessins)

COTE : ARC_500460 (3) TCH MAHP
AUTEUR : TCHALENKO, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Villages antiques de la Syrie du nord : Le Massif du Bélus à l'époque romaine. En trois tomes. Tome III. (Institut français d'archéologie de Beyrouth ; Bibliothèque archéologique et historique, Tome L.)
EDITEUR : Libraire Orientaliste Paul Geuthner, 12 rue Vavin, 750006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.
IMPRIMEUR : L'Imprimerie Catholique, Beyrouth, Liban.
PAGES : XVI + 194 + 4 cartes hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Broché.
SUJET_1 Moyen Orient

SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE : Contient 29 figures et 4 cartes.

COTE : ARC_500461 GIL MAHP
AUTEUR : GILLES, I.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Précis historique et chronologique des monuments triomphaux dans les Gaules depuis Q. Fabius Maximus, Albrogicus jusqu'à Auguste.
EDITEUR : Thorin, 7 rue de Médicis, Paris / Camoin ; 1 rue Cannebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris ; Marseille.
IMPRIMEUR : Typ. Et Lith. Cayer & Cie, 57 rue Saint Ferréol, Marseille.
PAGES : 135.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 129-134.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 200 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Monuments publics
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 12 gravures hors texte de monuments triomphaux.

COTE : ARC_500462 HAL MAHP
AUTEUR : HALBOUT, Patrick ; PILET, Christian ; VAUDOUR, Catherine (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Corpus des objets domestiques et des armes en fer de Normandie du 1^{er} au XVe siècle. (Cahiers des Annales de Normandie, n° 20.)
EDITEUR : Centre archéologique de Normandie, Musée de Normandie, Logis des Gouverneurs – Château, 14000 Caen.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Caen.
IMPRIMEUR : Normandie – Information – Impression, 19 quai de Juillet, 14300 Caen.
PAGES : 255.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 243-248.
DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Métallurgie
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Outillages
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500463 MAR MAHP
AUTEUR : MARCHESI, Henri ; THIRIOT, Jacques ; VALLAURI, Lucy (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : LEENHARDT, Marie (Collaboratrice) ; Plusieurs.
TITRE : Marseille, les ateliers de potiers du XIIIe s. et le quartier Sainte-Barbe (Ve-XVIIe s.). (Documents d'archéologie française, n° 65.)
EDITEUR : Editions de la Maison des Sciences de l'homme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Corlet, Imprimeur S.A., 14110 Condé-sur-Noireau.
PAGES : 389.
ISBN : 2-7351-0621-7 ; ISSN : 1255-2127.
BIBLIOGRAPHIE : 374-385.
DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Urbanisation
REMARQUE : Contient 329 figures.

COTE : ARC_500464 GAR MAHP

AUTEUR : GARNIER, Jean-François ; BOUTHIER, Alain (Editeurs scientifiques ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : 30 ans d'archéologie dans la Nièvre. (Catalogue d'expositions organisées dans la Nièvre.)

EDITEUR : La Conservation départementale des musées de la Nièvre.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Nevers.

IMPRIMEUR : Imprimerie Saviard, Coulanges-les-Nevers (58).

PAGES : 235.

ISBN : 2-9510069-0-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Outillages

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Parure

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500465 HOS MAHP

AUTEUR : HOSDEZ, Christophe ; JACQUES, Alain (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La nécropole à incinérations de Baralle (Pas-de-Calais). (Nord-Ouest archéologie, n°2.)

EDITEUR : Le C.R.A.D.C. ; le Musée Municipal de Berck-sur-Mer ; la Direction régionale des Antiquités historiques.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Berck-sur-Mer.

IMPRIMEUR : Imprimerie du Moulin, 62170 Saint-Josse-sur-Mer.

PAGES : 223 + un plan hors texte et non relié.

ISBN : ; ISSN : 0990-9559.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 268 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Rites funéraires

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Epoque romaine

SUJET_4 Parure

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500466 COC MAHP

AUTEUR : COCHET, L'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Normandie souterraine ou Notice sur des cimetières romains et des cimetières francs explorés en Normandie.

EDITEUR : Lebrument, libraire-éditeur, 45 quai Napoléon, Rouen ; Derache, 7 rue du Boulot, Paris ; V. Didron, 13 rue Hautefeuille, Paris ; Otto Marcus, 8 Oxford, Street, Londres ; W. Parker, Oxford ; Maris, Grand-Rue, Dieppe.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1854. Rouen & Paris.

IMPRIMEUR : E. Delevoye, Dieppe.

PAGES : XV + 406.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Rites funéraires

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Epoque gallo-romaine

SUJET_4 Céramique

SUJET_5 Verre

REMARQUE : Contient 16 planches dont certaines hors texte. Reliure en mauvais état.

COTE : ARC_500467 EUZ MAHP

AUTEUR : EUZENNAT, Maurice (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Etudes d'archéologie provençale.

EDITEUR : Ophrys, Publications universitaires des lettres et sciences humaines d'Aix-en-Provence.
(Etudes extraites des *Etudes Classiques*, III, 1968-1970.)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.
PAGES : 205.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Carton.
SUJET_1 Masques
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Inscriptions
SUJET_4 Histoire maritime
REMARQUE : Contient plusieurs photographies et des graphiques hors texte.

COTE : ARC_500468 (1) ALL MAHP
AUTEUR : ALLMER, A. ; DISSARD, P.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Trion : Antiquités découvertes en 1885, 1886 et antérieurement au quartier de Lyon dit de Trion.
Première partie : Inscriptions.
EDITEUR : Association typographique, 12 rue de la Barre, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Lyon.
IMPRIMEUR : Association typographique, 12 rue de la Barre, Lyon.
PAGES : CLXVIII + 260.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 175 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Monuments publics
SUJET_4 Tombeaux
SUJET_5 Inscriptions.
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500468 (2) ALL MAHP
AUTEUR : ALLMER, A. ; DISSARD, P.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Trion : Antiquités découvertes en 1885, 1886 et antérieurement au quartier de Lyon dit de Trion.
Deuxième partie : Archéologie.
EDITEUR : Association typographique, 12 rue de la Barre, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Lyon.
IMPRIMEUR : Association typographique, 12 rue de la Barre, Lyon.
PAGES : 261-641.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 175 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Rites funéraires
SUJET_4 Tombeaux
SUJET_5 Sculpture
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500469(1-2) ADA MAHP
AUTEUR : ADAM, Alexandre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Antiquités romaines, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Romains ; dans lequel on expose tout ce qui a rapport à leurs religion, gouvernement, lois, etc. Ouvrage principalement destiné à faciliter l'intelligence des Auteurs classiques latins. En 2 Tomes.
EDITEUR : Verdière, Libraire, 25 quai des Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1818. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin Didot, Imprimeur du roi, 24 rue Jacob, Paris.

PAGES : T. I, XII + 409 ; T. II, VIII + 571.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Monuments publics

REMARQUE :

COTE : ARC_500470 COL MAHP

AUTEUR : COLIN, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les antiquités romaines de la Rhénanie. (Les Cahiers rhénans, n° VI.)

EDITEUR : Société d'Édition « Les Belles Lettres », 95 boulevard Raspail, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Aubin, Ligugé (Vienne).

PAGES : VI + 296 + 26 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Divinités

SUJET_4 Vie artistique

SUJET_5 Commerce

REMARQUE : « Avec 26 planches hors texte et 39 figures. »

COTE : ARC_500471 ESP MAHP

AUTEUR : ESPERANDIEU, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine. Tome 1^{er} : Alpes Maritimes – Alpes Comtiennes Corse. – Narbonnaise.

EDITEUR : Gregg Press Limited, 1 Westmead, Farnborough, Hants, G.B.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Farnborough, G.B. [1907. Paris.]

IMPRIMEUR : Gregg Press Limited, 1 Westmead, Farnborough, Hants, G.B.

PAGES : X + 489.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 195 mm. Reliure toile ;

SUJET_1 Alpes-Maritimes

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Monuments publics

SUJET_5 Inventaire

REMARQUE : Réimpression de l'édition originale. Contient de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500470 COL MAHP

AUTEUR : COLIN, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les antiquités romaines de la Rhénanie. (Les Cahiers rhénans, n° VI.)

EDITEUR : Société d'Édition « Les Belles Lettres », 95 boulevard Raspail, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Aubin, Ligugé (Vienne).

PAGES : VI + 296 + 26 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Divinités
SUJET_4 Vie artistique
SUJET_5 Commerce
REMARQUE : « Avec 26 planches hors texte et 39 figures. »

COTE : ARC_500471 ESP MAHP
AUTEUR : ESPERANDIEU, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine. Tome 1^{er} : Alpes Maritimes – Alpes Cottiennes Corse. – Narbonnaise.
EDITEUR : Gregg Press Limited, 1 Westmead, Farnborough, Hants, G.B.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Farnborough, G.B. [1907. Paris.]
IMPRIMEUR : Gregg Press Limited, 1 Westmead, Farnborough, Hants, G.B.
PAGES : X + 489.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 195 mm. Reliure toile ;
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Monuments publics
SUJET_5 Inventaire
REMARQUE : Réimpression de l'édition originale. Contient de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500470 COL MAHP
AUTEUR : COLIN, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les antiquités romaines de la Rhénanie. (Les Cahiers rhénans, n° VI.)
EDITEUR : Société d'Édition « Les Belles Lettres », 95 boulevard Raspail, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Aubin, Ligugé (Vienne).
PAGES : VI + 296 + 26 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Divinités
SUJET_4 Vie artistique
SUJET_5 Commerce
REMARQUE : « Avec 26 planches hors texte et 39 figures. »

COTE : ARC_500471 ESP MAHP
AUTEUR : ESPERANDIEU, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine. Tome 1^{er} : Alpes-Maritimes – Alpes Cottiennes Corse. – Narbonnaise.
EDITEUR : Gregg Press Limited, 1 Westmead, Farnborough, Hants, G.B.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Farnborough, G.B. [1907. Paris.]
IMPRIMEUR : Gregg Press Limited, 1 Westmead, Farnborough, Hants, G.B.
PAGES : X + 489.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 195 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Monuments publics
SUJET_5 Inventaire

REMARQUE : Réimpression de l'édition originale. Contient de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500472 ESP MAHP

AUTEUR : ESPERANDIEU, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine. Tome 10^{ème} : Supplément (suite) et Tables générales du recueil.

EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928, Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : IX + 291.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 220 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Rites funéraires

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500473 ESP MAHP

AUTEUR : ESPERANDIEU, Emile ; LANTIER, Raymond.

AUTRES AUTEURS : DUVAL, Paul-Marie (Editeur scientifique) et al.

TITRE : Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine. Tome 16^{ème} : Tables des notices et des noms géographiques de la Gaule romaine et de la Germanie romaine. (Collection de documents inédits sur l'histoire de France.)

EDITEUR : Presses universitaires de France, 108 boulevard Saint-Germain, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981, Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Presses universitaires de France.

PAGES : 121.

ISBN : 2-13-036189-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Toponymie

SUJET_3 Onomastique

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE :

COTE : ARC_500474 HAT MAHP

AUTEUR : HATT, Jean-Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Strasbourg, Musée archéologique : Sculptures antiques régionales. (Inventaire des Collections publiques françaises, n° 9.)

EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Palais du Louvre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964, Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, 4 square Roland-Garros, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquités

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUE : Contient 205 photographies.

COTE : ARC_500475 HAT MAHP

AUTEUR : DEYTS, Simone.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dijon – Musée archéologique. Sculptures gallo-romaines mythologiques et religieuses.
(Inventaire des Collections publiques françaises, n° 20.)
EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Palais du Louvre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, 4 square Roland-Garros, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Divinités
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUE : Contient 287 photographies.

COTE : ARC_500476 (1) REI MAHP
AUTEUR : REINACH, Salomon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Répertoire de reliefs grecs et romains. En 3 Tomes. Tome 1^{er} : Les ensembles.
EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Arrault et Cie, Tours.
PAGES : III + 493.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 272 x 187 mm. Broché.
SUJET_1 Antiquités
SUJET_2 Epoque grecque
SUJET_3 Epoque romaine
SUJET_4 Sculptures
REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500476 (2) REI MAHP
AUTEUR : REINACH, Salomon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Répertoire de reliefs grecs et romains. En 3 Tomes. Tome 2^{ème} : Afrique – Iles britanniques.
EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Arrault et Cie, Tours.
PAGES : IX + 493.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 272 x 187 mm. Broché.
SUJET_1 Antiquités
SUJET_2 Epoque grecque
SUJET_3 Epoque romaine
SUJET_4 Sculptures
REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500476 (3) REI MAHP
AUTEUR : REINACH, Salomon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Répertoire de reliefs grecs et romains. En 3 Tomes. Tome 3^{ème} : Italie – Suisse.
EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Arrault et Cie, Tours.
PAGES : III + 566.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 272 x 187 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquités
SUJET_2 Epoque grecque
SUJET_3 Epoque romaine
SUJET_4 Sculptures
REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500477 FRI MAHP
AUTEUR : FRIZOT, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Stucs de Gaule et des provinces romaines : Motifs et techniques.
EDITEUR : Centre de recherches sur les techniques gréco-romaines, Faculté des Sciences humaines, 2 boulevard Gabriel, 21000 Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Dijon.
IMPRIMEUR : Imprimerie universitaire, Faculté des Sciences, Mirande, 21000 Dijon.
PAGES : 258.
ISBN : 2-9000119-07-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Décor
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500478 FRI MAHP
AUTEUR : FRIZOT, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mortiers et enduits peints antiques : Etude technique et archéologique.
EDITEUR : Centre de recherches sur les techniques gréco-romaines, Faculté des Sciences humaines, 2 boulevard Gabriel, 21000 Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Dijon.
IMPRIMEUR : Repro Service, 22 rue F. de Lesseps, 21000 Dijon.
PAGES : 351 + 26 Planches.
ISBN : 2-9000119-04-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Construction
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500479 GUI MAHP
AUTEUR : GUINEAU, Bernard (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Pigments et colorants de l'Antiquité et du : teinture, peinture, enluminure, études historiques et physico-chimiques. (Colloque international du CNRS, Département des Sciences de l'Homme et de la Société, Département de la Chimie.)
EDITEUR : Centre National de la recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : Louis6jean, BP 87, 05003 Gap Cedex.
PAGES : 375.
ISBN : 2-222-04401-4 ; ISSN : 0366-7634.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Couleurs
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Décor
SUJET_4 Peinture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500480 RID MAHP
AUTEUR : RIDGWAY, Robert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Color Standards and Color Nomenclature.
EDITEUR : Robert Ridgway, Washington D.C., USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication :1912. Washington D.C., USA.
IMPRIMEUR : A. Hoen & Co., Baltimore, MD, USA.
PAGES : IV + 44 + 53 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 42-43.
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 145 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Couleurs
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Teintures
SUJET_4 Dictionnaire
REMARQUE : Contient 53 planches illustrant 1115 couleurs.

COTE : ARC_500481 BAR MAHP
AUTEUR : BARBET, Alix ; ALLAG, Claudine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Techniques de préparation des parois dans la peinture murale romaine. (Mélanges de l'Ecole française de Rome : Antiquité. Tome 84, 1972, 2.)
EDITEUR : Ecole française de Rome, Palazzo Farnese, 67 Piazza Farnese, 00186 Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication :1972. Rome, Italie.
IMPRIMEUR : Imprimerie S. Pio X, Rome, Italie.
PAGES : 935-1069 + un plan hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 1063-1069.
DESCRIPTION MATERIELLE : 244 x 170 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Peinture murale
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Construction
REMARQUE : Contient 66 figures.

COTE : ARC_500482 BAR MAHP
AUTEUR : BARBET, Alix (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Peinture murale en Gaule. (Actes des séminaires organisées par l'Association française pour la peinture murale antique et le Centre d'Etude des peintures murales romaines, C.N.R.S. : Lyon 20-21 février ; Narbonne 3à avril – 1^{er} mai ; Paris-Soissons, 1^{er}-2 novembre, 1978.)
EDITEUR : Centre de recherches sur les techniques gréco-romaines, Faculté des Sciences humaines, 2 boulevard Gabriel, 21000 Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Dijon.
IMPRIMEUR : Imprimerie universitaire, Dijon.
PAGES : 4 + 164.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Peinture murale
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses figures.

COTE : ARC_500483 LIT MAHP
AUTEUR : LITTLE, Alan M. G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Roman Perspective Painting and the Ancient Stage.

EDITEUR : Distr. The Moretus Press, Inc., 363 Seventh Avenue, Suite 500, New York City 10001, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. New York, USA.
IMPRIMEUR : Colonial Offset Printing Inc., Portland, Maine, USA.
PAGES : IX + 50 + XI planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 48-50.
DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Théâtre
SUJET_3 Peinture
SUJET_4 Vie culturelle
REMARQUE : Contient XI planches avec de nombreuses figures.

COTE : ARC_500484 PET MAHP
AUTEUR : PETERS, Wilhelmus Johannes Theodorus.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Landscape in Romano-Campanian Mural Painting. (Thèse de doctorat, Rijksuniversiteit Te Groningen, Pays-Bas.)
EDITEUR : Van Gorcum & Comp. N.V., Goningen, Pays-Bas.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Groningen, Pays-Bas.
IMPRIMEUR : Inconnu. ?
PAGES : 7 + 240 + 47 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 217-224.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 185 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Peinture murale
SUJET_3 Paysage
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 47 planches avec 181 figures.

COTE : ARC_500485 BAR MAHP
AUTEUR : BARBET, Alix ; SAVARIT-DUBBICK, Marie-Odile (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Peinture murale romaine en Gironde. (Exposition 20 mai – 30 décembre 1983.)
EDITEUR : Le Musée d'Aquitaine de la Ville de Bordeaux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Bordeaux.
IMPRIMEUR : Imprimerie Guitel frères, 29-33 rue Boutin, 33000 Bordeaux.
PAGES : 40.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 16.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Peinture murale
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Construction
REMARQUE : Contient 29 figures.

COTE : ARC_500486 LAR MAHP
AUTEUR : LA ROCCA, Eugenio ; MURA, Anna Sommella (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Affreschi romani dalle raccolte dell'antiquarium comunale. (Catalogue d'une exposition au Palazzo Braschi, Rome, mars 1976.)
EDITEUR : S.P.Q.R., Assessorato Antichità, Belle Arti e Problemi della Cultura, Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Rome, Italie ;
IMPRIMEUR : Tipografia Centenari, 34 via della Luce, Rome, Italie.
PAGES : 57 + 33 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Peinture murale
SUJET_3 Paysage
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 33 planches et quelques figures.

COTE : ARC_500487 MAI MAHP
AUTEUR : MAIURI, Bianca.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Musée nationale / The National Museum, Naples. (Edition bilingue.)
EDITEUR : Istituto geografico de Agostini, Novara, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Novara, Italie.
IMPRIMEUR : Inconnu. ?
PAGES : 164.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 200 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Peinture murale
SUJET_5 Mosaïque
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Ouvrage traduit de l'italien.

COTE : ARC_500488 BAR MAHP
AUTEUR : BARBET, Alix (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La peinture murale antique : Restitution et iconographie. (Actes du 9^{ème} séminaire de l'A.F.P.M.A., Paris, 27-28 avril 1985.) (Documents d'archéologie française, n° 10.)
EDITEUR : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie CITO- Monrouge.
PAGES : 99 + 3 planches hors texte.
ISBN : 2-7351-0209-2 ; ISSN : 0769-010X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Peinture murale
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 3 planches en couleurs et de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500489 SAB MAHP
AUTEUR : SABRIE, Maryse ; SABRIE, Raymond ; SOLIER, Yves.
AUTRES AUTEURS : ROTH-CONGES, Anne (Annexe).
TITRE : La maison à portiques du Clos de la Lombarde à Narbonne et sa décoration murale (Fouilles 1975-1983). (Revue archéologique de Narbonnaise, Supplément n° 16.)
EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.
PAGES : 370.
ISBN : 2-222-03718-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 217 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Peinture murale
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : En plus des 9 planches en couleurs il y a de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500490 DEL MAHP

AUTEUR : DELAMARE, François (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : La peinture funéraire : caractérisation, datation, technique de la peinture antique. (3èmes rencontres internationale d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 12-14 octobre 1982.)

EDITEUR : Association pour la Promotion et la Diffusion des Connaissances Archéologiques (APDCA), BP 37, 06562 Valbonne cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Valbonne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, 06270 Villeneuve-Loubet.

PAGES : 115.

ISBN : 2-904110-02-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 168 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Couleurs

SUJET_4 Peinture murale

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500491 ALL MAHP

AUTEUR : ALLAG, C. ; BARBET, A. ; GALLIOU, F. ; KROUGLY, L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Peintures romaines, Musée de Vaison-la-Romaine. Guide catalogue.

EDITEUR : Ville de Vaison-la-Romaine.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Vaison-la-Romaine.

IMPRIMEUR : Imprimerie S.P.R., Aix-en-Provence.

PAGES : 47.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Peinture murale

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Construction

REMARQUE : Contient 7 planches en couleurs et 32 figures.

COTE : ARC_500492 GAS MAHP

AUTEUR : GASSIOT-TALABOT, Géraud.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La peinture romaine et paléochrétienne. (Collection : Histoire générale de la peinture.)

EDITEUR : Editions rencontre, Lausanne, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Lausanne, Suisse.

IMPRIMEUR : Officine Grafiche Arnoldo Mondadori, Vérone, Italie.

PAGES : 207.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 204.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Peinture murale

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Vie culturelle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500493 BAR MAHP

AUTEUR : BARBET, Alix.

AUTRES AUTEURS : COARELLI, Filippo (Avant-propos, p. 7-8).

TITRE : La peinture murale romaine : les styles décoratifs pompéiens.

EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.

IMPRIMEUR : Corlet, Imprimeur, S.A., 14110 Condé-sur-Noireau.

PAGES : 285 + 8 planches hors texte.

ISBN : 2-7084-0116-5.

BIBLIOGRAPHIE : 278-279.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Peinture murale

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Décor

REMARQUE : Contient 8 planches en couleurs et 200 figures.

COTE : ARC_500494 SAB MAHP

AUTEUR : SABRIE, Raymond ; SABRIE, Maryse (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Peintures romaines en Narbonnaise. (Exposition au Musée du Luxembourg, 5 avril – 4 juillet, 1993.)

EDITEUR : Editions de la réunion des musées nationaux, 49 rue Etienne Marcel, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Auclair, Bagneux.

PAGES : 71.

ISBN : 2-7118-2742-9.

BIBLIOGRAPHIE : 70-71.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 200 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Peinture murale

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Construction

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500495 AUG MAHP

AUTEUR : AUGUSTI, Selim.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : I colori pompeiani. (Studi e documentazioni, I.) (Photocopie de l'original.)

EDITEUR : De Luca, Rome, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Rome, Italie.

IMPRIMEUR : Inconnu. ?

PAGES : 163 + 10 planches hors texte + 13 photographies hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 161-163.

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 170 mm. Pages photocopiées non reliées dans une boîte en carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Peinture romaine

SUJET_3 Couleurs

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 23 illustrations + des graphiques.

COTE : ARC_500496 BAR MAHP

AUTEUR : BARBET, Alix ; ALLAG, Claudine (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : La peinture murale romaine de la Picardie à la Normandie. (Exposition 1982-1984, organisée par l'Inspection Générale des Musées et le Centre d'Etude des Peintures Murales romaines, C.N.R.S. : Lisieux, 1982 ; Paris, 1982 ; Evreux, 1983 ; Laon, 1983 ; Compiègne, 1983 ; Soissons, 1983.)

EDITEUR : Direction des musées de France, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie SITECMO, av. Vauban, Dieppe.

PAGES : 109.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Peinture murale
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Conservation
REMARQUE : Contient une quarantaine d'illustrations.

COTE : ARC_500497 BAS MAHP
AUTEUR : BASTET, F.L. (1^{ère} partie) ; VOS, Mariette de (2^{nde} partie).
AUTRES AUTEURS : VOS, Arnold de (Traduction).
TITRE : Proposta per una classificazione del terzo stile pompeiano. 1^{ère} Partie : Analisi stilistica e classificazione delle pitture ; 2^{nde} Partie : Synopsis del repertorio ornamentale di pitture e pavimenti. (Archeologische Studiën van het Nederlands Instituut te Rome, deel IV.)
EDITEUR : Het Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk, Rijswerk Staatsuitgeverij, 's-Gravenhage, Pays-Bas.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. 's-Gravenhage, Pays-Bas.
IMPRIMEUR : Wolters-Noordhoff Grafische Bedrijven B.V., Gronings, Pays-Bas.
PAGES : X + 237.
ISBN : 90-1202142-1.
BIBLIOGRAPHIE : 143-149.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 202 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Peinture murale
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Mosaïque
REMARQUE : Contient 16 figures et 64 planches.

COTE : ARC_500498 BAL MAHP
AUTEUR : BALMELLE, Catherine.
AUTRES AUTEURS : BLANCHARD-LEMEE, Michèle ; CHRISTOPHE, Jeannine ; DARMON, Jean-Pierre ; GUIMIER-SORBETS, Anne-Marie ; LAVAGNE, Henri ; PRUDHOMME, Richard ; STERN, Henri.
TITRE : Le décor géométrique de la mosaïque romaine : répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes.
EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.
IMPRIMEUR : Centre Imprimerie Avenir, Nevers.
PAGES : 433.
ISBN : 2-7084-0118-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 295 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Mosaïque
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Esthétique
REMARQUE : Contient 254 planches.

COTE : ARC_500499 GER MAHP
AUTEUR : GERSPACH.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La mosaïque. (Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts.)
EDITEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint Benoît, Paris.
PAGES : 271.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Mosaïque
SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contient quelques illustrations. Histoire générale.

COTE : ARC_500500 MON MAHP

AUTEUR : MONTANARI, Giovanna Bermond (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Ravenna e il porto di Classe : venti anni di ricerche archeologiche tra Ravenna e Classe. (Realtà regionale : Fonti e Studi, 7.

EDITEUR : University Press, Bologna (Santerno edizioni s.a.s. di Gian Franco Fontana, via IV Novembre 7, 40026-Imola.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Bologna.

IMPRIMEUR : Stampa Grafiche Ragno, Ozzano, Italie.

PAGES : 256.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 242-245.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Mosaïque

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Byzance

SUJET_4 Nécropoles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500501 MOR MAHP

AUTEUR : MORRICONE, Maria Luisa.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Scutulata pavimenta : i pavimenti con inserti di marmo o di pietra trovati a Roma e nei dintorni. (Studi e materiali del Museo della civiltà romana.)

EDITEUR : « L'Erma » di Bretschneider, via Cassiodoro 19, Rome, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Rome.

IMPRIMEUR : « L'Erma » di Bretschneider, via Cassiodoro 19, Rome, Italie.

PAGES : 103 + 26 planches + 4 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 263 x 185 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Villas

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Mosaïque

REMARQUE : Contient 30 planches.

COTE : ARC_500502 BAL MAHP

AUTEUR : BALMELLE, Catherine ; BLANCHARD-LEMEE, Michèle ; CHRISTOPHE, Jeannine ; DARMON, Jean-Pierre ; GUIMIER-SORBETS, Anne-Marie ; LAVAGNE, Henri (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Mosaïque : recueil d'hommages à Henri Stern.

EDITEUR : Editions recherche sur les civilisations, 9 rue Anatole de la Forge, 75017 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chirat, 42540 Saint-Just-la-Pendue.

PAGES : 376 + 237 planches hors texte.

ISBN : 2-86538-048-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure carton ;

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Mosaïque

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 237 planches dont quelques-unes en couleurs.

COTE : ARC_500503 LAV MAHP

AUTEUR : LAVAGNE, Henri (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Mosaïque N° 1 : détérioration et conservation. (Actes du 1^{er} Symposium international sur la conservation des mosaïques, 2-5 novembre 1977, Rome.)
EDITEUR : L'ICCROM, via di San Michele 13, Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Rome, Italie.
IMPRIMEUR : Tipolithografia Claudi Salemi, via Giuseppe Pianell 26, Rome, Italie.
PAGES : 99.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Mosaïques
SUJET_3 Conservation
SUJET_4 techniques
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500504 BIN MAHP
AUTEUR : BINDER, Didier (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Un chantier archéologique à la loupe : Villa Garibaldi, Nice. (Catalogue de l'exposition organisée par le Musée d'archéologie Nice-Cimiez, du 23 octobre 2004 au 4 janvier 2005.)
EDITEUR : Editions Nice Musées, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Nice.
IMPRIMEUR : Les Arts Graphiques, Nice.
PAGES : 79.
ISBN : 2-913548-55-5.
BIBLIOGRAPHIE : 79.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 235 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Outillage
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de très belles illustrations en couleurs.

COTE : ARC_500505 BRI MAHP
AUTEUR : BRIOIS, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les industries de pierre taillée néolithiques en Languedoc occidental : Nature et évolution des outillages entre les 6^{ème} et 3^{ème} millénaires av. J.-C. (Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, n° 20.)
EDITEUR : Edition de l'Association pour le Développement de l'Archéologie en Languedoc-Roussillon, Lattes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Lattes.
IMPRIMEUR : Présence Graphique, 2 rue de la Pinsonnière, 37260 Monts.
PAGES : 341.
ISBN : 2-912369-08-8.
BIBLIOGRAPHIE : 331-338.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Outillages
SUJET_4 Gisements
REMARQUE : Contient 186 figures.

COTE : ARC_500506 PIG MAHP
AUTEUR : PIGEAUD, Romain.
AUTRES AUTEURS : GEORGES, Véronique A. (Illustrations).
TITRE : Le Dico de la préhistoire. (Edition jeunesse.)
EDITEUR : Editions de la Martinière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Les presses de Canale, Italie.
PAGES : 126.
ISBN : 2-7324-3349-7.
BIBLIOGRAPHIE : 125.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 170 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Anthropologie
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500507 ALE MAHP
AUTEUR : ALEXANDRE-BIDON, Danièle.
AUTRES AUTEURS : THIS, Hervé (Préface, p. 9-15).
TITRE : Une archéologie du goût : Céramique et consommation (Moyen Âge – Temps modernes).
EDITEUR : Editions A. & J. Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : France-Quercy, 46001 Cahors.
PAGES : 303.
ISBN : 2-7084-0740-6.
BIBLIOGRAPHIE : 283-286.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient 103 figures, 24 planches et quelques colophons.

COTE: ARC_500508 TER MAHP
AUTEUR : TERQUEM, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La science romaine à l'époque d'Auguste : Etude historique d'après Vitruve. (Extrait des Mémoires de la Société des Sciences, de l'Agriculture et des Arts de Lille.)
EDITEUR : Félix Alcan, éditeur, 108 boulevard Saint-Germain, Paris ;
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie L. Danel, Lille.
PAGES : 174.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 170 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Médecine
SUJET_3 Couleurs
SUJET_4 Vie urbaine
REMARQUE : Contient quelques figures et une gravure d'un orgue hydraulique en frontispice.

COTE : ARC_500509 STR MAHP
AUTEUR : STRONG, Donald ; BROWN, David (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Roman Crafts.
EDITEUR : Gerald Duckworth & Co. Ltd, the Old Piano Factory, 43 Gloucester Crescent, London NW1, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Londres.
IMPRIMEUR : BAS Printers Ltd, Wallop, Hampshire, GB.
PAGES : 256.
ISBN : 0-7156-0781-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Métallurgie

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Parures

SUJET_5 Artisanat

REMARQUE : Contient 330 illustrations en noir et blanc et 12 planches en couleurs.

COTE : ARC_500510 MEE MAHP

AUTEUR : MEEKS, Dimitri ; GARCIA, Dominique (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Techniques et économie antiques et médiévales : le temps de l'innovation. (Colloque international, C.N.R.S., Aix-en Provence, 21-23 mai 1996.)

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean-du-Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.

IMPRIMEUR : La Nouvelle Imprimerie Laballery, 58500 Clamecy.

PAGES : 239.

ISBN : 2-87772-147-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient quelques illustrations : graphiques, dessins, photographies.

COTE : ARC_500511 BER MAHP

AUTEUR : BERTRAND, Isabelle (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : CLEMENT-GILLET, Sylvie (Assistante) + Plusieurs.

TITRE : Actualité de la recherche sur le mobilier romain non céramique. (Actes du colloque de Chauvigny, Vienne, France, 23 & 24 octobre 1998.) (Mémoire XVIII de l'Association des Publications Chauvinoises.)

EDITEUR : Association des Publications Chauvinoises – APC – BP 64, 86300 Chauvigny.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Chauvigny.

IMPRIMEUR : Inconnu. ?

PAGES : 282.

ISBN : 2-909165-42-6 ; ISSN : 1159-8646.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Artisanat

SUJET_3 Métallurgie

SUJET_4 Cuir

REMARQUE : Contient de nombreuses figures.

COTE : ARC_500512 WHI MAHP

AUTEUR : WHITE, K.D.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Farm Equipment of the Roman World.

EDITEUR : Cambridge University Press, Cambridge, G.G.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Cambridge ? G.B.

IMPRIMEUR : University Printing House, Cambridge, GB.

PAGES : XVII + 258.

ISBN : 0-521-20333-3.

BIBLIOGRAPHIE : 241-242.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 190 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Ustensiles

SUJET_3 Artisanat

SUJET_4 Vie agricole

REMARQUE : Contient 16 planches et 55 figures.

COTE : ARC_500513 GUI MAHP
AUTEUR : GUILLAUMET, Jean-Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'artisanat chez les Gaulois. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean-du-Bellay, 75004 Paris ;
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Nouvelle Imprimerie Laballery, 58500 Clamecy.
PAGES : 127.
ISBN : 2-87772-127-2 ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE : 125-126.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Outillage
SUJET_3 Artisanat
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Il existe un autre exemplaire :
ARC_500514 GUI MAHP.

COTE : ARC_500514 GUI MAHP
AUTEUR : GUILLAUMET, Jean-Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'artisanat chez les Gaulois. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean-du-Bellay, 75004 Paris ;
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Nouvelle Imprimerie Laballery, 58500 Clamecy.
PAGES : 127.
ISBN : 2-87772-127-2 ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE : 125-126.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Outillage
SUJET_3 Artisanat
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Il existe un autre exemplaire :
ARC_500513 GUI MAHP.

COTE : ARC_500515 MAU MAHP
AUTEUR : MAUREL, Paul (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La Médecine de la préhistoire au Moyen Age. (Catalogue d'une exposition au Musée d'Histoire et d'Archéologie d'Antibes, Bastion Saint-André, 1986.)
EDITEUR : Musée d'Histoire et d'Archéologie, Antibes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Antibes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, Cagnes-sur-Mer (06).
PAGES : 119.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 111-118.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Evolution sociale
SUJET_2 Médecine
SUJET_3 Ex-voto
SUJET_4 Outillage
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies ;

COTE : ARC_500516 PEL MAHP
AUTEUR : PELLETIER, André (Editeur scientifique)
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La médecine en Gaule : Villes d'eaux, sanctuaires des eaux. (Recueil de textes parus dans les tomes 21 et 22 de la *Revue Archéologique du centre de la France*.)
EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de la Manutention, Mayenne.
PAGES : 268.
ISBN : 2-7084-0115-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Médecine
SUJET_3 Divinités
SUJET_4 Ex-voto
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500517 FEU MAHP
AUTEUR : FEUGERE, Michel ; KÜNZL, Ernst ; WEISSER, Ursula.
AUTRES AUTEURS : RAVAT, Michel (Traducteur de l'allemand).
TITRE : Les aiguilles à cataracte de Montbellet (Saône-et-Loire) : Contribution à l'étude de l'ophtalmologie antique et islamique. (Société des Amis des Arts et des Sciences de Tournus, t. LXXXVII, 1988 ; Les découvertes archéologiques en Tournugeois, n°12, 1988.)
EDITEUR : Société des Amis des Arts et des Sciences de Tournus.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Tournus.
IMPRIMEUR : Imprimerie Buguet-Comptour, Macon.
PAGES : 132.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 131-132.
DESCRIPTION MATERIELLE : 22à x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Médecine
SUJET_2 Ophtalmologie
SUJET_3 Outillage
SUJET_4 Islam
REMARQUE : Contient 36 figures.

COTE : ARC_500518 COR MAHP
AUTEUR : CORVISIER, Jean-Nicolas ; DIDIER, Christine ; VALDHER, Martine (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Thérapies, médecine et démographie antiques. (Collection « Histoire ».)
EDITEUR : Artois Presses université, 9 rue du Temple, BP 665, 62030 Arras Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Arras.
IMPRIMEUR : Artois Presses université, 9 rue du Temple, BP 665, 62030 Arras Cedex.
PAGES : 303.
ISBN : 2-910663-61-2 ; ISSN : 1272-2286.
BIBLIOGRAPHIE
DESCRIPTION MATERIELLE : : 240 X 160 mm. Carton.
SUJET_1 Médecine
SUJET_2 Santé
SUJET_3 Antiquité
SUJET_4 Maladies
REMARQUE :

COTE : ARC_500519 ROC MAHP
AUTEUR : ROCHE-BERNARD, Geneviève ; FERDIERE, Alain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Costumes et textiles en Gaule Romaine. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean-du-Bellay, 75004 Paris ;
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : Nouvelle Imprimerie Laballery, 58500 Clamecy.
PAGES : 175.
ISBN : 2-87772-079-9 ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE : 165-175.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500520 HOM MAHP
AUTEUR : HOMO-LECHNER, Catherine ; VENDRIES, Christophe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Carnyx (Archéologie musicale en Gaule celtique et romaine) et la Lyre. (Catalogue d'une exposition : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 4 septembre – 22 novembre 1993, Besançon ; Musée historique et Archéologique de l'Orléanais, 18 décembre 1993 – 23 février 1994, Orléans ; Musée de l'Ancien Evêché, 26 mars – 30 mai 1994, Evreux.)
EDITEUR : Musées de Besançon, Orléans et d'Evreux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Besançon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Néo-Typo.
PAGES : 111.
ISBN : 2-905193-17-4.
BIBLIOGRAPHIE : 104-109.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Celtes
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Musique
SUJET_4 Instruments
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500521 GAS MAHP
AUTEUR : GASSER, Françoise (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Jouer dans l'antiquité. (Catalogue d'une exposition : Musée d'Archéologie Méditerranéenne, centre de la Vieille Charité, Marseille, 22 novembre 1991 – 16 février 1992.)
EDITEUR : Musées de Marseille, Réunion des musées Nationaux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1991 ?] Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Marseille.
PAGES : 205.
ISBN : 2-7118-2499-3.
BIBLIOGRAPHIE : 203-204.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Jouets
SUJET_3 Jeux
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUE : Contient 184 illustrations.

COTE : ARC_500522 BLA MAHP
AUTEUR : BLANC, Nicole ; NERCESSIAN, Anne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La cuisine romaine antique. (Collection « Le verre et l'assiette ».)
EDITEUR : Editions Glénat, BP 177, 38008 Grenoble Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Grenoble.
IMPRIMEUR : Editions Glénat, BP 177, 38008 Grenoble Cedex.
PAGES : 224.
ISBN : 2-7234-1276-8.
BIBLIOGRAPHIE : 221-223.
DESCRIPTION MATERIELLE : 32à x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Cuisine
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Légumes
REMARQUE : Contient 272 illustrations.

COTE : ARC_500523 BOU MAHP
AUTEUR : BOUVIER, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'homme et le vin. (Collection « L'homme et ... »)
EDITEUR : Le Léopard d'Or, Paris ; Muséum d'Histoire naturelle, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994 ; Paris et Lyon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Tixier et fils.
PAGES : 112.
ISBN : 2-902913-16-8.
BIBLIOGRAPHIE : 110.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Vigne
SUJET_2 Outils
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500524 PEL MAHP
AUTEUR : PELLETIER, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La femme dans la société gallo-romaine.
EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Corlet, 14110 Condé-sur-Noireau.
PAGES : 143.
ISBN : 2-7084-0100-9.
BIBLIOGRAPHIE : 135-136.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Représentation féminine
SUJET_3 Culture
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient 23 figures.

COTE : ARC_500525 BRU MAHP
AUTEUR : BRUN, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Archéologie du vin et de l'huile en Gaule romaine. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean-du-Bellay, 75004 Paris ;
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Dumas-Tiroulet Imprimeurs, 42000 Saint-Etienne.
PAGES : 271.
ISBN : 2-87772-246-5.
BIBLIOGRAPHIE : 191-236.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Vigne
SUJET_3 Huile
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations : photographies et graphiques.

COTE : ARC_500526 BRo MAHP
AUTEUR : BROWN, Peter ; PATLAGEAN, Evelyne ; ROUCHE, Michel ; THEBERT, Yvon ; VEYNE, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la vie privée. Tome I : de l'Empire romain à l'an mil.
EDITEUR : Editions du Seuil, 27 rue Jacob, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Maury, Malesherbes.

PAGES : 637.
ISBN : 2-02-008986-6.
BIBLIOGRAPHIE : 619-627.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2
SUJET_3 Byzance
SUJET_4 Croyances
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500527 DUV MAHP
AUTEUR : DUVAL, Paul-Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie quotidienne en Gaule pendant la paix romaine (1^{er}-3^e siècles après J.-C.).
EDITEUR : Librairie Hachette, Paris ;
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Paris, Corbeil-Essonnes.
PAGES : 364.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 335-336.
DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 125 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Vie privée
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE :

COTE : ARC_500528 BAR MAHP
AUTEUR : BARATTE, François.
AUTRES AUTEURS : LE FAOU, Jean-Marie (Dessins).
TITRE : La maison romaine et la vie quotidienne. (Découvrez au Musée du Louvre ...)
EDITEUR : Editions Nathan ; Réunion des Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Aubin Imprimeur, Ligugé-Poitiers.
PAGES : 47.
ISBN : 2-09-282206-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Vie privée
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Mobilier
REMARQUE : Contient 16 planches en couleurs + de nombreux dessins.

COTE : ARC_500529 SCI MAHP
AUTEUR : SCIALLANO, Martine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Poissons de l'antiquité. (Catalogue pour une exposition : Musée d'Istres, 1^{er}-31 août 1997.)
EDITEUR : Musée d'Istres.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Istres.
IMPRIMEUR : Imprimerie Techni-Plans, Istres.
PAGES : 113.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 109-111.
DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 219 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Cuisine
SUJET_3 Salaisons
SUJET_4 Art
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500530 MEN MAHP
AUTEUR : MENIEL, Patrice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chasse et élevage chez les Gaulois. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.
IMPRIMEUR : Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.
PAGES : 154.
ISBN : 2-903442-41-X.
BIBLIOGRAPHIE : 152-153.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Faune
SUJET_2 Animaux
SUJET_3 Cuisine
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500531 BRU MAHP
AUTEUR : BRUN, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'oléiculture antique en Provence : Les huileries du département du Var. (Revue archéologique de Narbonnaise, Supplément 15.)
EDITEUR : Editions du Centre National de la recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris ;
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.
PAGES : 309.
ISBN : 2-222-03719-0.
BIBLIOGRAPHIE : 285-301.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Huile
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient 224 figures.

COTE : ARC_500532 (1-4) BRU MAHP
AUTEUR : BRUN, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recherches sur les huileries antiques dans le Var. Thèse de 3^{ème} cycle, Université d'Aix-en-Provence à Toulon. En 4 tomes et 2 volumes. T. I : vol. 1, Texte ; T. II : vol. 1, Texte-Bibliographie ; T. III : vol. 2, Illustrations ; T. IV : Annexe II – Les habitats ruraux gallo-romains de l'Ormeau à Taradeau.
EDITEUR : Université d'Aix-en-Provence, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Toulon.
IMPRIMEUR : Polycopies.
PAGES : T. I : vol. 1, 1-322 ; T. II : vol. 1, 323-357 ; T. III : vol. 2, 9 + 223 figures ; T. IV : 117 + 71 figures.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 323-357.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton : reliure en spirale.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500533 CAM MAHP
AUTEUR : CAMPS-FABRER, Henriette.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'olivier et l'huile dans l'Afrique romaine.
EDITEUR : Gouvernement général de l'Algérie, Direction de l'intérieur et des Beaux-Arts, Service des Antiquités, Missions Archéologiques, Alger, Algérie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Alger, Algérie.
IMPRIMEUR : Imprimerie officielle, 7 et 9 rue Trollier, Alger, Algérie.
PAGES : 95 + 2 cartes hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 88-95.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Pressoir
REMARQUE : Contient 19 planches + 2 cartes hors texte.

COTE : ARC_500534 GAL MAHP
AUTEUR : GALLET de SANTERRE, Hubert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ensérune : les silos de la terrasse est. (XXXIXe supplément à « Gallia ».)
EDITEUR : Editions du centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 95002 Gap.
PAGES : 164 + 42 planches.
ISBN : 2-222-02555-9.
BIBLIOGRAPHIE : 9-12.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Ossements
SUJET_4 Outils
REMARQUE : Contient 42 planches.

COTE : ARC_500535 BED MAHP
AUTEUR : BEDON, R.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les carrières et les carriers de la Gaule romaine.
EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laballery et Cie, 58500 Clamecy.
PAGES : 248 + 49 planches hors texte.
ISBN : 2-7084-0107-6.
BIBLIOGRAPHIE : 221-241.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Outils
REMARQUE : Contient 49 planches.

COTE : ARC_500536 KRE MAHP
AUTEUR : KRETZSCHMER, Fritz.
AUTRES AUTEURS : BREUER, Jacques ; ULRICH, Florent (Traducteurs).
TITRE : La technique romaine.
EDITEUR : La Renaissance du livre, 12 place du Petit Sablon, Bruxelles, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Bruxelles, Belgique.
IMPRIMEUR : Imprimerie Rossel et Cie, Bruxelles, Belgique.
PAGES : 103.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 200 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient 158 illustrations. Reliure en mauvais état.

COTE : ARC_500537 LEG MAHP
AUTEUR : LE GLAY, Marcel (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La religion romaine. Seconde édition. (Collection : U2, Histoire ancienne.)
EDITEUR : Armand Colin, 103 bd Saint Michel, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.
IMPRIMEUR : Les presses d'Offset-Aubin, 86000 Poitiers.
PAGES : 351.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 335-343.
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 118 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE :

COTE : ARC_500538 HIN MAHP
AUTEUR : HINARD, François (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La mort, les morts et l'au-delà dans le monde romain. Actes du Colloque de Caen, 20-22 novembre 1985.
EDITEUR : Université de Caen, 14032 Caen Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Caen.
IMPRIMEUR : Corlet Imprimeur S.A., 14110 Condé-sur-Noireau.
PAGES : 376.
ISBN : 2-905461-22-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Symbolisme
SUJET_4 Imaginaire
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500539 HAT MAHP
AUTEUR : HATT, Jean-Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La tombe gallo-romaine. Recherches sur les inscriptions et les monuments funéraires gallo-romains des trois premiers siècles de notre ère.
EDITEUR : Presses Universitaires de France, 108 bd Saint Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Presses Universitaires de France, Vendôme.
PAGES : XII + 329 + 8 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Inscriptions
SUJET_4 Nécropoles
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations – planches, cartes et graphiques.

COTE : ARC_500540 HAT MAHP

AUTEUR : HATT, Jean-Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La tombe gallo-romaine. Recherches sur les inscriptions et les monuments funéraires gallo-romains des trois premiers siècles de notre ère, Suivi de Les croyances funéraires des Gallo-Romains d'après la décoration des tombes (Thèse complémentaire).

EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.

IMPRIMEUR : La Manutention, Mayenne.

PAGES : XII + 425 + 8 planches hors texte.

ISBN : 2-7084-0323-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Nécropoles

SUJET_5 Symbolisme

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations – planches, cartes et graphiques.

COTE : ARC_500541 CUM MAHP

AUTEUR : CUMONT, Franz.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains. (Bibliothèque archéologique et historique, T. 35.)

EDITEUR : Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 112 rue Vavin, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie F. Pillart, Abbeville. (Imprimerie « La Haute Loire », Le Puy.)

PAGES : IV + 543 + 47 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Symbolisme

SUJET_4 Sculpture

REMARQUE : Contient 47 planches et 105 figures. Réimpression anastatique de l'édition de 1942 (?).

COTE : ARC_500542 COC MAHP

AUTEUR : COCHET, M. l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à « La Normandie souterraine ».

EDITEUR : Le portulan, Manoir de Saint pierre de Salerne, 27 Brionne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l. (Réimpression.)

IMPRIMEUR : Inconnu.?

PAGES : XVI + 452.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : IX-XVI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 219 x 145 mm. Carton ;

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Vases

REMARQUE : De nombreux dessins illustrent le texte.

COTE : ARC_500543 EYG MAHP

AUTEUR : EYGUN, François.

AUTRES AUTEURS : ROTHMANN, le Commandant (Rapports) ; BLANCHET, Adrien (Préface, III-VII).

TITRE : Le cimetière gallo-romain des Dunes à Poitiers ; Journal des fouilles du Père de la Croix, S. J., et rapports du Commandant Rothmann. (Extrait des Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest, Tome XI, 3^{ème} série.)

EDITEUR : Société française d'imprimerie et de librairie, 6 et 8 rue Henri Oudin, Poitiers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. Poitiers.

IMPRIMEUR : Société française d'imprimerie et de librairie, 6 et 8 rue Henri Oudin, Poitiers.

PAGES : VII + 230 + 7 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Nécropole

SUJET_4 Mobilier

REMARQUE : Contient 7 planches.

COTE : ARC_500544 PLA MAHP

AUTEUR : PLANSON, Ernest (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La nécropole gallo-romaine des Bolards, Nuits-Saint-Georges.

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chirat, 42540 Saint-Just-la-Pendue.

PAGES : 190.

ISBN : 2-222-03152-4.

BIBLIOGRAPHIE : 183-187.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Nécropole

SUJET_4 Mobilier

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500545 BEL MAHP

AUTEUR : BEL, Valérie.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Pratiques funéraires du Haut-Empire dans le midi de la Gaule. La nécropole gallo-romaine du Valladas à Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme). (Monographies d'Archéologie méditerranéenne, n° 11.)

EDITEUR : L'UMR 154 du CNRS, « Milieux et Sociétés en France méditerranéenne : Archéologie et Histoire », 34970 Lattes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Lattes.

IMPRIMEUR : Présence Graphique, s. l.

PAGES : 539.

ISBN : 2-912369-01-0.

BIBLIOGRAPHIE : 519-532.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Nécropole

SUJET_4 Vases

REMARQUE : Contient 625 figures.

COTE : ARC_500546 OBE MAHP

AUTEUR : OBERLIN, Brigitte.(Editeur scientifique)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Nécropoles à incinération du Haut-Empire. Table ronde de Lyon, 30 & 31 mai 1986. (Rapports archéologiques préliminaires de la région Rhône-Alpes.)

EDITEUR : Direction des Antiquités historiques, Région Rhône-Alpes, 23 rue Roger Radisson, 69005 Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Lyon.
IMPRIMEUR : Volland, Lyon.
PAGES : 142.
ISBN : 2-906190-03-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton ;
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Nécropoles
SUJET_3 Rites funéraires
SUJET_4 Sépultures
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500547 COL MAHP
AUTEUR : COLARDELLE, Michel.
AUTRES AUTEURS : OLIVE, Claude ; SAUTER, Marc R. ; BUCHET, Luc. BOUARD, Michel de (Préface, p. 9-10).
TITRE : Sépulture et traditions funéraires du Ve au XIIIe siècle ap. J.-C. dans les campagnes des Alpes françaises du nord (Drôme, Isère, Savoie, Haute-Savoie).
EDITEUR : Société alpine de documentation et de recherche en archéologie historique, Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Grenoble.
IMPRIMEUR : Imprimerie Dardelet, Grenoble.
PAGES : 466.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 435-446.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Reliure carton.
SUJET_1
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Nécropoles
SUJET_4 Sépulture
REMARQUE : Contient 142 figures.

COTE : ARC_500548 BOY MAHP
AUTEUR : BOYER, Raymond (Editeurs scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Vie et mort à la fin de l'antiquité : Inhumations habillées des Ve et Vie siècles et sarcophage reliquaire trouvés à l'abbaye de Saint-Victor (Travaux de laboratoire).
EDITEUR : Ville de Marseille / Atelier du Patrimoine, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.
PAGES : 123 + 5 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 304 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Sépulture
SUJET_4 Sarcophage
REMARQUE : Contient 87 figures + 5 planches.

COTE : ARC_500549 MAF MAHP
AUTEUR : MAFART, Bertrand-Yves.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'abbaye Saint-Victor de Marseille : Etude anthropologique de la nécropole des 4^{ème} – 6^{ème} siècles. (Paléoécologie de l'homme fossile, n° 4.)
EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lamy, 150 rue Paradis, 13006 Marseille.
PAGES : 5 + 426.
ISBN : 2-222-02667-9.

BIBLIOGRAPHIE : 355-362.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Nécropole
SUJET_3 Anthropologie
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUE : Contient 133 figures et 231 tableaux.

COTE : ARC_500550 HEI MAHP
AUTEUR : HEIDINGER, André ; VIROULET, Jean-Jacques.
AUTRES AUTEURS : SOULIE, Roselyne ; Soulié, Jean-Marc (Etude anthropologique).
TITRE : Une nécropole du Bas-Empire à Sierentz (Fin du 4^e siècle après J.-C.).
EDITEUR : Société d'Histoire de la Hochkirch, 27 rue du 20 novembre, 68510 Uftheim.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Uftheim (68).
IMPRIMEUR : Imprimerie R. Kauffmann, 68130 Béréntzwiller.
PAGES : 147 + 1 tableau hors texte.
ISBN : -- ; ISSN : 0763-1855.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Nécropoles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations : photographies, graphiques, dessins, etc.

COTE : ARC_500551 DOO MAHP
AUTEUR : VAN DOORSELAER, André.
AUTRES AUTEURS : AMAND, Marcel (Traducteur du néerlandais).
TITRE : Les nécropoles d'époque romaine en Gaule septentrionale. (Dissertations archéologique de l'université de Ghent.)
EDITEUR : De Tempel, Bruges, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Bruges, Belgique.
IMPRIMEUR : Imprimerie Sainte-Catherine, 37 Tempelhof, Bruges, Belgique.
PAGES : 329 + 8 cartes dans une pochette (3^{ème} couverture).
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 277-301.
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 164 MM. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Nécropoles
SUJET_4 Sépulture
REMARQUE : Contient 10 figures et 8 cartes.

COTE : ARC_500552 BRA MAHP
AUTEUR : BRAEMER, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les stèles funéraires à personnages de Bordeaux, 1^{er} – 3^{ème} siècles. Contribution à l'histoire de l'art provincial sous l'Empire romain.
EDITEUR : Editions A. et J. Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Firmin-Didot et Cie, Mesnil (26).
PAGES : 157 + 36 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 227 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Personnages
REMARQUE : Contient 36 planches.

COTE : ARC_500553 NEN MAHP
AUTEUR : NENQUIN, Jacques A.E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La nécropole de Furfooz. (Dissertations archéologique de l'université de Ghent, Vol. 1.)
EDITEUR : De Tempel, Bruges, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Bruges, Belgique.
IMPRIMEUR : Imprimerie Sainte-Catherine, 37 Tempelhof, Bruges, Belgique.
PAGES : 111 + 12 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x165 mm. Broché.
SUJET_1 Barbares
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Rites funéraires
SUJET_4 Verrerie
REMARQUE : Contient 19 figures et 12 planches.

COTE : ARC_500554 OCT MAHP
AUTEUR : OCTOBON, le commandant.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Statues-Menhirs, stèles gravées, dalles sculptées. Enquête sur les figurations néo- et énéolithiques. (Extrait de la *Revue anthropologique*, T. 41, Oct.-Déc. 1931.)
EDITEUR : Librairie Emil Nourry, 63 rue des Ecoles, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Jouve et Cie, 15 rue Racine, Paris.
PAGES : 229-579.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 566-576.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 162 mm. Broché.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Anthropologie
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUE : Contient 93 figures.

COTE : ARC_500555 BEN MAHP
AUTEUR : BENOÎT, Fernand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'héroïsation équestre. (Publications des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence, nouvelle série, n° 7.)
EDITEUR : Faculté des Lettres, Aix-en-Provence ; Editions Ophrys, 6 av. Jean-Jaurès, Gap.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.
PAGES : 147 + 28 Planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 163 mm. Broché.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Mythologie
SUJET_4 Sépulture
REMARQUE : Contient 28 planches.

COTE : ARC_500556 BEN MAHP
AUTEUR : BENOÎT, Fernand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mars et Mercure : nouvelles recherches sur l'interprétation gauloise des divinités romaines. (Publications des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence, nouvelle série, n° 25.)
EDITEUR : Faculté des Lettres, Aix-en-Provence ; Editions Ophrys, 6 av. Jean-Jaurès, Gap.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.

PAGES : 201 + 19 planches hors texte + 2.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 162 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Mythologie

SUJET_4 Sculpture

REMARQUE : Contient 19 planches.

COTE : ARC_500557 MAN MAHP

AUTEUR : MANTEYER, Georges de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les dieux des Alpes de Ligurie : La mort et la vie (20^e – 1^{er} siècles avant Jésus-Christ). (Extrait du *Bulletin de la Société d'Etudes des Hautes-Alpes*, 64^e année, 7^e série, n° 13-16, p. 438-576.)

EDITEUR : Société d'Etudes des Hautes-Alpes, Gap.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1945. Gap.

IMPRIMEUR : Ribaud frères, Gap.

PAGES : 143 + 4 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Mythologie

SUJET_3 Stèles

SUJET_4 Rites funéraires

REMARQUE : Contient 4 planches.

COTE : ARC_500558 THE MAHP

AUTEUR : THEVENOT, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sur les traces des Mars celtiques (entre Loire et Mont-Blanc). (Dissertation archéologique de l'université de Ghent, Vol. 3.)

EDITEUR : De Tempel, Bruges, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Bruges, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie Sainte-Catherine, 37 Tempelhof, Bruges, Belgique.

PAGES : 172 + 6 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Celtes

SUJET_3 Sanctuaire

SUJET_4 Mythologie

REMARQUE : Contient 5 figures et 6 planches.

COTE : ARC_500559 BOR MAHP

AUTEUR : BORDA, Maurizio.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lares : la vita familiare romana nei documenti archeologici et letterari. (Collezione « Amici delle catacombe ».)

EDITEUR : Societa amici catacombe presso Pontificio Istituto di archeologia cristiana, via Napoleone III, 1, Rome, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1947. Cité du Vatican, Italie.

IMPRIMEUR : Inconnu.?

PAGES : VIII + 262.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : V-VIII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 168 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Sculpture

REMARQUE : Contient 66 figures.

COTE : ARC_500560 VAI MAHP

AUTEUR : VAILLAT, Claudius.

AUTRES AUTEURS : TOUTAIN, Jules (Préface, p. XVII-XX).

TITRE : Le culte des sources dans la Gaule antique.

EDITEUR : Librairie Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Presses Universitaires de France, Paris-Saint-Amand.

PAGES : XX + 117 + 5 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : VII-XVI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Mythologie

SUJET_4 Religion

REMARQUE :

COTE : ARC_500561 STU MAHP

AUTEUR : STUVERAS, Roger.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le putto dans l'art romain. (Collection Latomus, volume 99.)

EDITEUR : Latomus, revue d'Etudes latines, 60 rue Cololnel Chaltin, Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Bruxelles, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie Universa, Wetteren, Belgique.

PAGES : 239 + 82 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 229-237.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Peinture murale

SUJET_4 Mosaïques

REMARQUE : Contient 177 figures (82 planches).

COTE : ARC_500562 TUR MAHP

AUTEUR : TURCAN, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les cultes orientaux dans le monde romain. (Collection : Histoire.)

EDITEUR : Société d'édition Les Belles Lettres, 95 bd Raspail, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.

IMPRIMEUR : Corlet, Imprimeur S.A., 14110 Condé-sur-Noireau.

PAGES : 397 + 24 planches hors texte.

ISBN : 2-251-38001-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Religion

SUJET_3 Mythologie

SUJET_4 Sculpture

REMARQUE : Contient 5 figures et 24 planches.

COTE : ARC_500563 EYD MAHP

AUTEUR : EYDOUX, Henri-Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Hommes et dieux de la Gaule : les récentes découvertes archéologiques.

EDITEUR : Librairie Plon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication 1961. Paris.:

IMPRIMEUR : Typographie Plon, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : VI + 329 + 45 illustrations hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 293-302.

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 140 mm. Reliure plastique.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Sculpture

REMARQUE : Contient « 59 illustrations in-texte et 45 illustrations hors-texte ».

COTE : ARC_500564 EYD MAHP

AUTEUR : EYDOUX, Henri-Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monuments et trésors de la Gaule : les récentes découvertes archéologiques.

EDITEUR : Librairie Plon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication 1958. Paris.:

IMPRIMEUR : Typographie Plon, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : X + 267 + 30 illustrations hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 253-256.

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 140 mm. Reliure plastique.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Monuments publics

SUJET_4 Sculpture

REMARQUE : Contient « 42 illustrations in-texte et 30 illustrations hors-texte ».

COTE : ARC_500565 EYD MAHP

AUTEUR : EYDOUX, Henri-Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Résurrection de la Gaule : les grandes fouilles archéologiques.

EDITEUR : Librairie Plon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication 1961. Paris.:

IMPRIMEUR : Typographie Plon, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : VII + 420 + 41 illustrations hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 381-390.

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 140 mm. Reliure plastique.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Religion

SUJET_4 Mythologie

REMARQUE : Contient « 57 illustrations in-texte et 41 illustrations hors-texte ».

COTE : ARC_500566 COU MAHP

AUTEUR : COURCELLE-SENEUIL, J.-L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les dieux gaulois d'après les monuments figurés.

EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Arrault et Cie, Tours.

PAGES : 430 + 11 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 127 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Celte

SUJET_3 Mythologie

SUJET_4 Sculpture

REMARQUE : « Ouvrage illustré de 112 gravures et de 11 planches hors texte. »

COTE : ARC_500567 (1-2) BOI MAHP

AUTEUR : BOISSIER, Gaston.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La fin du paganisme : Etude sur les dernières luttes religieuses en occident au quatrième siècle.
En 2 tomes.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : T. I, 462 ; T. II, 516.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Education

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE :

COTE : ARC_500568 DUC MAHP

AUTEUR : DUCHESNE, L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Origines du culte chrétien. Etude sur la liturgie latine avant Charlemagne. 4^{ème} édition.

EDITEUR : Albert Fontemoing, 4 rue Le Goff, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lagarde et Seville, 2 rue Romiguières, Toulouse.

PAGES : VIII + 568.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Liturgie

SUJET_4 Communautés religieuses

REMARQUE :

COTE : ARC_500569 SHO MAHP

AUTEUR : SHOWERMAN, Grant.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Great Mother of the Gods. (The Argonaut Library of Antiquities.)

EDITEUR : Argonaut Inc., Publishers, 737 NorthMichigan Av., Chicago, Illinois 60611, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Chicago, USA.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 113 + 4 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 150 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Mythologie

SUJET_3 Divinités

SUJET_4 Epoque romaine

REMARQUE : Réimpression de l'édition de 1901.

COTE : ARC_500570 PY MAHP

AUTEUR : PY, Michel ; ADROHER AUROUX, Andrès ; SANCHEZ, Corinne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : LATTARA 14 : Corpus des céramiques de l'Age du Fer de Lattes (fouilles 1963-1999). Tome 2. (Mélanges d'histoire et d'archéologie de Lattes.)

EDITEUR : Association pour le Développement de l'Archéologie en Languedoc-Roussillon, Lattes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Lattes.

IMPRIMEUR : Présence Graphique, Tours.

PAGES : 615-1306.

ISSN : 0996-6900.

BIBLIOGRAPHIE : 1275-1306.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500571 LAN MAHP

AUTEUR : LANDES, Christian ; LAURENS, Annie-France.

AUTRES AUTEURS : DALLY, Eric ; KRAMEROVSKIS, Véronique.

TITRE : Exposition : Les vases à mémoire. Les collections de céramique grecque dans le midi de la France.

EDITEUR : Imago / Musée archéologique de Lattes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Lattes.

IMPRIMEUR : Photographisme atelier3, 358 rue de la Combe Caude, 34000 Montpellier.

PAGES : 167.

ISBN : 2-9501586-3-3.

BIBLIOGRAPHIE : 166.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 205 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Ustensiles

SUJET_4 inventaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500572 MUL MAHP

AUTEUR : MULLER, Arthur (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le moulage en terre cuite dans l'antiquité : Création et production dérivée, fabrication et diffusion. Actes du 18^e Colloque du Centre de Recherches archéologiques – Lille III (7-8 déc. 1995).

EDITEUR : Presses Universitaires du Septentrion, Lille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Lille.

IMPRIMEUR : Presses de l'université Charles-de-Gaulle, Lille 3.

PAGES : 466.

ISBN : 2-86531-080-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Epoque grecque

REMARQUE : Contient quelques illustrations

COTE : ARC_500573 ALA MAHP

AUTEUR : ALARCAO, Jorge ; DELGADO, Manuela ; MAYET, Françoise ; MOUTINHO ALARCAO, Adilia ; PONTE, Salette da.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fouilles de Conimbriga. Vol. VI : céramiques diverses et verres.

EDITEUR : Mission archéologique française au Portugal ; Musée Monographique de Conimbriga.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries Delmas, Artigues-près-Bordeaux.

PAGES : 258.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 235-243.
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Verre
REMARQUE : Contient 48 planches.

COTE : ARC_500574 ALA MAHP
AUTEUR : ALARCAO, Jorge ; ETIENNE, Robert (Editeurs scientifiques ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : A propos des céramiques de Conimbriga. Table ronde tenue à Conimbriga (Portugal) les 25-26-27 mars 1975. (Extrait de *Conimbriga*, XIV, 1975.)
EDITEUR : Centre Pierre, Paris (E.R.A. 522). (Diffuseur : Bocard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris.)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.
IMPRIMEUR : Gráfica de Coimbra, Bairro de S. José 2, Coimbra, Portugal.
PAGES : 182 + 20 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : ARC_500575 LAM MAHP
AUTEUR : LAMBOGLIA, Nino.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana. Parte prima : campagne di scavo 1938-1940. (Collezione di monografie pristoriche ed archeologiche, II.)
EDITEUR : Istituto internazionale di studi liguri, Bordighera, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Bordighera, Italie.
IMPRIMEUR : S.p.A. Stabilmento tipografico editoriale, via 20 settembre 8, Cuneo, Italie.
PAGES : 207 + 6 planches + 2 graphiques hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Habitat
REMARQUE : Contient 119 figures, 6 planches et 2 graphiques.

COTE : ARC_500576 BAL MAHP
AUTEUR : BALLARDINI, Gaetano.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'eredità ceramistica dell'antico mondo romano ; Lineamenti di una « storia civile » delle ceramica romana.
EDITEUR : Istituto Poligrafico dello Stato P.V., Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Rome, Italie.
IMPRIMEUR : Istituto Poligrafico dello Stato P.V., Rome, Italie.
PAGES : XII + 303.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 225 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Vases
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 249 figures et 12 planches en couleurs.

COTE : ARC_500577 STA MAHP
AUTEUR : STANDFIELD, J. A.; SIMPSON, Grace.
AUTRES AUTEURS : BIRLEY, Eric (Préface, p. VII) ; DOOD, Wilfred (Dessins).
TITRE : Central Gaulish Potters.
EDITEUR : Oxford University Press, Lond / New York / Toronto.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Londres, GB.
IMPRIMEUR : University Press, Oxford.
PAGES : LIII + 472.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 205 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Potiers
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUE : Contient 170 planches.

COTE : ARC_500578 HOF MAHP
AUTEUR : HOFFILLER, Victor
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Corpus vasorum antiquorum : Yougoslavie, Zagreb – Musée national. Fascicule, 1. (Union académique internationale.)
EDITEUR : Librairie ancienne Honoré Champion, 5 quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Paris ;
IMPRIMEUR : Imprimerie Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.
PAGES : 37 + 48 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 328 x 255 mm. Feuilles no reliés dans un étui en carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Vases
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUE : Contient 48 planches.

COTE : ARC_500579 OSW MAHP
AUTEUR : OSWALD, Felix.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Index of Potters' Stamps on Terra Sigillata « Samian Ware », with a Supplement of Stamps obtained or recorded during the Period of Printing the Index (with corrections).
EDITEUR : Felix Oswald, Margidunum, East Bridgord, Notts, GB. : réimpression en 1964 par The Gregg Press Ltd, 37 Catherine Place, London, SW1, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. [1964.] East Bridgford / Londres, GB.
IMPRIMEUR : Felix Oswald, Margidunum, East Bridgord, Notts, GB. : réimpression en 1964 par The Gregg Press Ltd, 37 Catherine Place, London, SW1, GB.
PAGES : XXIII + 428.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 328 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Potiers
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Vases
REMARQUE :

COTE : ARC_500580 OSW MAHP

AUTEUR : OSWALD, Felix.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Index of Figure-Types on Terra Sigillata « Samian Ware »; Issued as a Supplement to *The Annals of Archaeology and Anthropology*.

EDITEUR : The University Press, Liverpool, GB. : réimpression en 1964 par The Gregg Press Ltd, 37 Catherine Place, London, SW1, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936-1937. [1964.] Liverpool, GB.

IMPRIMEUR : The University Press, Liverpool, GB. : réimpression en 1964 par The Gregg Press Ltd, 37 Catherine Place, London, SW1, GB.

PAGES : 154 + 91 planches hors texte 386 x 275 mm. Reliure toile.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 328 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Potiers

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Décor

REMARQUE : Contient 91 planches.

COTE : ARC_500581 COM MAHP

AUTEUR : COMFORT, H., DEL CHIARO, M. A. ; PARIBENI, E. ; STENICO, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Terra sigillata : la ceramica a rilievo ellenistica e romana.

EDITEUR : Istituto della enciclopedia italiana, Rome, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Rome, Italie.

IMPRIMEUR : Istituto poligrafico dello stato, Rome, Italie.

PAGES : 6 + 71.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 234 mm. Carton et papier.

SUJET_1 Epoque grecque

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Vases

REMARQUE : Contient 55 figures.

COTE : ARC_500582 (1-2) HER MAHP

AUTEUR : HERMET, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Graufesenque (Condatomago). En deux volumes. I : Texte – 1^{ère} partie Vases Sigillés ; 2^{ème} partie Graffites ; II : Planches.

EDITEUR : Librairie Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Paris.

IMPRIMEUR : Presses Universitaires de France, Louis Bellenand, Fontenay-aux-Roses.

PAGES : I, XXXII + 379 ; II, 32 + 126 planches hors texte + 44 illustrations hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 250 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 126 planches et 44 illustrations.

COTE : ARC_500583 CHE MAHP

AUTEUR : CHENET, Georges ; GAUDRON, Guy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La céramique sigillée d'Argonne des 2^e et 3^e siècles. (Supplément à *Gallia*, VI.)

EDITEUR : Centre National de la Recherche Scientifique, 13 quai Anatole-France, 75007.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.
PAGES : 49 + 5 tableaux hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 13-14.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm Broché.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Potiers
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 63 figures + des dessins + 5 tableaux.

COTE : ARC_500584 (1-2) MOR MAHP
AUTEUR : MOREL ; Jean-Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Céramique campanienne : Les Formes. En deux volumes, I : Texte ; II : Planches. (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, fascicule n° 244.)
EDITEUR : Ecole française de Rome, Palais Farnèse, Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Rome, Italie.
IMPRIMEUR : Scuola tipografica S. Pio X, via Etruschi 7-9, Rome, Italie.
PAGES : I, 690 ; II, 240 planches.
ISBN : 2-7283-0019-4
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 225 mm. Reliure Toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Vases
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 240 planches.

COTE : ARC_500585 MAY MAHP
AUTEUR : MAYET, Françoise.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les céramiques à parois fines dans la péninsule ibérique. (Publications du Centre Pierre Paris, E.R.A. 522, n° 1.)
EDITEUR : Le centre Pierre Paris (E.R.A. 522), Université de Bordeaux III, 33405 Talence cedex ; Diffusion de Bocard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Delmas, Artigues-près-Bordeaux.
PAGES : XIII + 191 + 84 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 173-178.
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Vases
REMARQUE : Contient 84 planches.

COTE : ARC_500586 AND MAHP
AUTEUR : ANDERSON, Anne C.
AUTRES AUTEURS : PERRIN, Jean-Marc ; SENECHAL, Robert (traducteurs de l'anglais).
TITRE : Guide de la céramique romaine à parois fines. (Revue archéologique Sites, Hors série n° 17.)
EDITEUR : Revue Archéologique Sites, 11 rue de l'Oriflamme, 84000 Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Avignon.
IMPRIMEUR : Revue Archéologique Sites, 11 rue de l'Oriflamme, 84000 Avignon.
PAGES : 116.
ISSN : 0248-3254.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Vases
SUJET_4 Décor
REMARQUE : Contient de nombreux dessins pour illustrer le texte.

COTE : ARC_500587 GOS MAHP
AUTEUR : GOSE, Erich.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Gefässtypen der römischen Kermik im Rheinland. (Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Beiheft 1 der „Bonner Jahrbücher“).
EDITEUR : Rheinisches Landesmuseum, Bonn.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Bonn, Allemagne.
IMPRIMEUR : Verlag Butzon & Bercker, Kevelaer, Rheinland, Allemagne.
PAGES : 47 + 61 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 5.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 157 mm. Toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Vases
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 61 planches.

COTE : ARC_500588 TUF MAHP
AUTEUR : TUFFREAU-LIBRE, Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La céramique en Gaule romaine. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Montligeon, 61400 La Chapelle Montligeon.
PAGES : 174.
ISBN : 2-87772059-4.
BIBLIOGRAPHIE : 169-174.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500589 FAB MAHP
AUTEUR : FABBRI, Bruno ; GIANTI, Alida.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'avventura della ceramica. Volume I : Ceramica per uso domestico e rituale.
EDITEUR : Consiglio nazionale delle ricerche, Rome et Istituto di scienza et tecnologia dei Materiali ceramici, Faenza, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Faenza, Italie.
IMPRIMEUR : University Press Bologna – Imola, Italie.
PAGES : 215.
ISBN : 88-8080-044-2.
BIBLIOGRAPHIE : 203-207.
DESCRIPTION MATERIELLE : 147 x 173 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500590 HOF MAHP
AUTEUR : HOFMANN, Bernard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'atelier de Banassac. (Revue archéologique SITES, Hors-série n° 33.)

EDITEUR : Association française d'archéologie métropolitaine, 83590 Gonfaron.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Gonfaron (Var).

IMPRIMEUR : Association française d'archéologie métropolitaine, 83590 Gonfaron

PAGES : 160.

ISSN : 0248-3254.

BIBLIOGRAPHIE : 157-159.

DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 205 mm. Cartons

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Potiers

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient 444 illustrations.

COTE : ARC_500591 PER MAHP

AUTEUR : PERICHON, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La céramique peinte celtique et gallo-romaine en Forez et dans le Massif central. (Centre d'Etudes foréziennes, Thèses et mémoires, n° 6.)

EDITEUR : Editions Horvath, 42300 Roanne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Roanne.

IMPRIMEUR : Imprimerie industrielle, St Etienne.

PAGES : 146.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 4-10.

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Celtes

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : ARC_500592 (1-2) DEC MAHP

AUTEUR : DECHELETTE, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine (Narbonnaise, Aquitaine et Lyonnaise). En 2 tomes. Tome I en deux fascicules. (Revue archéologique SITES, numéro hors-série.)

EDITEUR : Revue archéologique SITES, 65 rue des Clochettes, 93150 Le Blanc Mesnil.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Le Blanc Mesnil.

IMPRIMEUR : Revue archéologique SITES, 65 rue des Clochettes, 93150 Le Blanc Mesnil. (Réimpression de l'édition de 1904.)

PAGES : Fasc. 1, 1-137 ; Fasc. 2, 138-308 + 15 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure factice, carton et papier.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Décor

REMARQUE : (Réimpression de l'édition de 1904.) Contient 152 figures, 15 planches et des graphiques.

COTE : ARC_500593 (1-3) DEC MAHP

AUTEUR : DECHELETTE, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine (Narbonnaise, Aquitaine et Lyonnaise). En 2 tomes. Tome II en trois fascicules. (Revue archéologique SITES, numéro hors-série.)

EDITEUR : Revue archéologique SITES, 65 rue des Clochettes, 93150 Le Blanc Mesnil.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Le Blanc Mesnil.

IMPRIMEUR : Revue archéologique SITES, 65 rue des Clochettes, 93150 Le Blanc Mesnil.
(Réimpression de l'édition de 1904.)

PAGES : Fasc. 1, 1-165 ; Fasc. 2, 167-308 ; Fasc. 3, 309-380+ 14 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure factice, carton et papier.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Décor

REMARQUE : (Réimpression de l'édition de 1904.) Contient 165 figures, 14 planches et des graphiques.

COTE : ARC_500594 SAN MAHP

AUTEUR : SANTROT, Marie-Hélène ; SANTROT, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Céramiques communes gallo-romaine d'Aquitaine. (Centre de Recherches Interdisciplinaires d'Archéologie Analytique, E.R.A. 584.)

EDITEUR : Centre National de la Recherche Scientifique, 15 place Anatole-France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Durandet-Nolasque, 172 rue du Jardin Public, 33300 Bordeaux.

PAGES : 266 + 515 figures hors texte + 3 pages hors texte.

ISBN : 2-222-02431-5.

BIBLIOGRAPHIE : 241-258.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Vases

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500595 TUF MAHP

AUTEUR : TUFFREAU-LIBRE, Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La céramique commune gallo-romaine dans le nord de la France (Nord, Pas-de-Calais).

EDITEUR : Université de Lille III, Lille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Lille.

IMPRIMEUR : Presses universitaires de Lille III, Lille.

PAGES : 287.

ISBN : 2-85939-135-5

BIBLIOGRAPHIE : 279-283.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Vases

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUE : Contient 123 figures.

COTE : ARC_500596 ALC MAHP

AUTEUR : ALCAMO, Jean-Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La dénomination des productions de vaisselle commune. (Revue archéologique SITES, Hors-série n° 29.)

EDITEUR : Association française d'archéologie métropolitaine, 83590 Gonfaron / revue archéologique SITES, 11 rue de l'Oriflamme, 84000 Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Avignon.

IMPRIMEUR : Inconnu.?

PAGES : 231.

ISSN : 0248-3254.

BIBLIOGRAPHIE : 221-226.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Céramique
SUJET_5 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500597 VEG MAHP
AUTEUR : VEGAS Mercedes.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cerámica común romana del Mediterráneo occidental. (Publicaciones eventuales, n° 22.)
EDITEUR : Instituto de arqueología y Prehistoria, Univerdsidad de Barcelona, Espagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Barcelona, Espagne.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : VII + 163.
ISBN : 84-600-5747-X.
BIBLIOGRAPHIE : 161-162.
DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 221 mm. Carton.
SUJET_1 Céramique
SUJET_2 Ustensiles
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Vases
REMARQUE : Contient 58 figures.

COTE : ARC_500598 SAL MAHP
AUTEUR : SALCEDO, Ana Martinez.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Erromatarren garaiko zeramika arrunta Euskal Herrian. Sukaldeko, mahaiko eta biltegiko baxera, Aloria (Araba), Forua (Bizkaia) eta Iruña/*Veleia* (Araba) aztarnategietan aurkitua. (Euskal Kultura ondare bilduma,1.) / La cerámica comun de época romana en el País vasco. Vajilla de cocina, mesa y despensa proveniente de los asentamientos de Aqloria (Álava), Forua (Bizkaia) e Iruña/*Veleia* (Álava). (Colección de patrimonio cultural vasco, 1.) [Edition bilingue.]
EDITEUR : service central de publicaciones del Gobierno Vasco, Donastia-San Sebastian 1, 01010Vitoria-Gasteiz, Espagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Vitoria-Gasteiz, Espagne.
IMPRIMEUR : RGM, SA., Padre Larramendi 4, Bilbao, Espagne.
PAGES : 470 + 1 CD-ROM (3^{ème} couverture).
ISBN : 84-457-2234-4.
BIBLIOGRAPHIE : 415-423.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Céramique
SUJET_2 Ustensiles
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Vases
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500599 BON MAHP
AUTEUR : BONIFAY, Michel ; CARRE, Marie-Brigitte ; RIGOIR, Yves (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Fouilles à Marseille : Les mobiliers (1^{er}-7^e siècles ap. J.C.-C.). (Travaux du Centre Camille-Jullian, 22 ; Collection, Etudes massaliètes, n° 5.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean Du Bellay, 75004 Paris et Association pour la diffusion de l'Archéologie méridionale, C.D.A.R., 390 avenue de Pérols, 34970 Lattes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998 ; Paris et Lattes.
IMPRIMEUR : Impression Dumas, 42100 Saint Etienne.
PAGES : 433.
ISBN : 2-87772-155-8 (ERRANCE) ; 2-908774-10-0 (ADAM).
BIBLIOGRAPHIE : 421-433.
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 223 mm. Carton.
SUJET_1 Mobilier

SUJET_2 Epaves
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Amphores
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500600 DEM MAHP
AUTEUR : DEMIANS D'ARCHIMBAUD, Gabrielle (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'oppidum de Saint-Blaise du 5^e au 7^e siècle. (Bouches-du-Rhône). (Documents d'archéologie française, n° 45.)
EDITEUR : Editions de la Maison des sciences de l'Homme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.
IMPRIMEUR : Louis Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap Cedex.
PAGES : 260.
ISBN : 2-7351-0503-2 ; ISSN : 0769-010X.
BIBLIOGRAPHIE : 246-253.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 208 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUE : Contient 172 figures.

COTE : ARC_500601 CHA MAHP
AUTEUR : CHABOT, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'oppidum de La Cloche (Les pennes-Mirabeau, Bouches-du-Rhône). (Protohistoire européenne, n° 7.)
EDITEUR : Editions Monique Mergoil, 12 rue des Moulins, 34530 Montagnac
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Montagnac.
IMPRIMEUR : Maury S.A., 21 rue du Pont-de-Fer, BP 235, 12102 Millau Cedex.
PAGES : 347.
ISBN : 2-907303-77-5.
BIBLIOGRAPHIE : 337-347.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Habitat
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUE : Contient 350 figures.

COTE : ARC_500602 GOU MAHP
AUTEUR : GOUDINEAU, Christian.
AUTRES AUTEURS : GILARDI, R. (Dessins) ; HALLIER, G. (Plan).
TITRE : Fouilles de l'Ecole française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini) 1962-1967. Tome IV : La céramique arétine lisse. (Mélanges d'archéologie et d'histoire, Suppléments, n° 6.)
EDITEUR : E. de Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie S. Pio X, Rome, Italie.
PAGES : 396 + 10 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 379-386.
DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 225 mm. Carton ;
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dans le texte + 10 planches.

COTE : ARC_500603 BAT MAHP

AUTEUR : BATS, Michel.
AUTRES AUTEURS : MOREL, Jean-Paul (Préface, 11-13) ; PICON, Maurice (Annexe 2).
TITRE : vaisselle et alimentation à Olbia de Provence (v. 350 – v. 50 av. J.-C.) : Modèles culturels et catégories céramiques.
EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Louis Jean, BP 87, 05002 Gap.
PAGES : 272 + 72 planches.
ISBN : 2-222-04141-4.
BIBLIOGRAPHIE : 237-243.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque grecque
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Ustensiles
SUJET_4 Vases
REMARQUE : Contient de nombreux graphiques et 72 planches.

COTE : ARC_500604 MOR MAHP
AUTEUR : MOREL, Jean-Paul (animateur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Journées d'étude de Montpellier sur la céramique campanienne, 17-18 décembre 1977. (Revue de la Fédération archéologique de l'Hérault ; Archéologie en Languedoc, n° 1.)
EDITEUR : Fédération archéologique de l'Hérault, Musée Paul Valéry, 34200 Sète.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Sète.
IMPRIMEUR Imprimerie et photogravure SIPO, Béziers.:
PAGES : 168.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 5-10.
DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Vernis noir
SUJET_4 Vases
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500605 ARC MAHP
AUTEUR : ARCELIN, Patrice ; CHAPBOT, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les céramiques à vernis noir de la villa préromaine de La Cloche, commune des Pennes-Mirabeau (Bouches-du-Rhône, France) (Fouilles 1967-1979.) (Extrait des Mélanges de l'Ecole française de Rome (MEFRA), T. 92, 1 : Antiquité.)
EDITEUR : Ecole française de Rome, Palazzo Farnese, Piazza Farnese 67, 00186 Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Rome.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 109-197.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x170 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Vernis noir
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 43 figures.

COTE : ARC_500606 MON MAHP
AUTEUR : MONTAGNA PASQUINUCCI, Marinella.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La ceramica a vernice nera del museo Guarnacci di Volterra. (Extrait des Mélanges de l'Ecole française de Rome (MEFRA), T. 84, 1 : Antiquité.)

EDITEUR : Ecole française de Rome, Palazzo Farnese, Piazza Farnese 67, 00186 Rome, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Rome.

IMPRIMEUR : Imprimerie S. Pio X, Rome, Italie.

PAGES : 269-498.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x170 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Vernis noir

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 56 figures.

COTE : ARC_500607 (1-2) MOR MAHP

AUTEUR : MOREL ; Jean-Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Céramique à vernis noir du Forum romain et du Palatin. En deux volumes, I : Texte ; II : Planches. (Ecole française de Rome, Mélanges d'archéologie et d'histoire, Suppléments n° 3.)

EDITEUR : Ecole française de Rome, Palais Farnèse, Rome, Italie ; E. de Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Paris / Rome, Italie.

IMPRIMEUR : Imprimerie S. Pio X, via Etruschi 7-9, Rome, Italie.

PAGES : I, 274 ; II, 68 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 225 mm. Reliure Toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Vernis noir

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 68 planches.

COTE : ARC_500608 SCH MAHP

AUTEUR : SCHIPPA, Ferruccio.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Officine cermiche falische : Ceramica a vernice nera nel Museo di Civita Castellana. (Archeologia : materiali e problemi, n° 3.)

EDITEUR : De Donato SpA, Lungomare Nazario Sauro 25, Bari, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Bari, Italie.

IMPRIMEUR : tm tiemme, Manduria, Italie.

PAGES : 120 + 76 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Vernis noir

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient 1 figure et 76 planches.

COTE : ARC_500609 LEN MAHP

AUTEUR : LE NY, Françoise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les fours de tuiliers gallo-romains. Méthodologie, Etude technologique, typologique et statistique, Chronologie. (Documents d'archéologie française, n° 12.)

EDITEUR : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie CITO, Montrouge.

PAGES : 142.

ISBN : 2-7351-0236-X ; ISSN : 0769-010-X.

BIBLIOGRAPHIE : 137-138.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Tuiles

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 73 planches.

COTE : ARC_500610 PAU MAHP

AUTEUR : PAUC, René.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les tuiliers gallo-romains du Quercy. (Extrait du Bulletin de la Société des Etudes du Lot, T. CIII, 1982.)

EDITEUR : Bulletin de la Société des Etudes du Lot, Cahors.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Cahors.

IMPRIMEUR : Imprimerie Dhiver & Fils, 26 bd Gambetta, 46000 Cahors.

PAGES : 180 + 23 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 3-4.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 162 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Tuiles

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Timbres

REMARQUE : Contient 34 figures + 23 planches.

COTE : ARC_500611 TUD MAHP

AUTEUR : TUDOT, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les statuettes en terre cuite du centre de la Gaule. (Revue archéologique SITES, Hors série, n° 23.) (Réimpression de l'édition de ????)

EDITEUR : Revue archéologique SITES, 11 rue de l'Oriflamme, 84000 Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Avignon.

IMPRIMEUR : Revue archéologique SITES, 11 rue de l'Oriflamme, 84000 Avignon. (?)

PAGES : 103 + 74 planches hors texte.

ISBN ; ; ISSN : 0248-3254.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Divinités

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 74 planches.

COTE : ARC_500612 BLA MAHP

AUTEUR : BLANCHET, Adrien.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les figurines en terre cuite de la Gaule romaine. (Revue archéologique SITES, Hors série, n° 22.) (Réimpression de l'édition de 1891?)

EDITEUR : Revue archéologique SITES, 11 rue de l'Oriflamme, 84000 Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Avignon.

IMPRIMEUR : Revue archéologique SITES, 11 rue de l'Oriflamme, 84000 Avignon. (?)

PAGES : 65-224 ; 189-272 + 13 planches hors texte.

ISSN : 0248-3254.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Divinités

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 13 planches.

COTE : ARC_500613 ZIE MAHP

AUTEUR : ZIEGLE, Anne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les antéfixes romaines de terre cuite du sud de la Narbonnaise. Mémoire de maîtrise en 2 volumes. Vol. I, Le texte ; Vol II, Les Planches.

EDITEUR : Université d'Aix-en-Provence ??

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : Polycopié ; Olnier reprographie, 2 av. Jules Ferry, 13100 Aix-en-Provence.

PAGES : Vol. I, IV + 120 ; Vol. II, 50 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 112-114.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Tuiles

SUJET_3 Décor

SUJET_4 Sculpture

REMARQUE : Contient 50 planches.

COTE : ARC_500614 PER MAHP

AUTEUR : PERICOT, Luis.

AUTRES AUTEURS : VIDAL, Toni (Photographies) ; GUYOT, Joëlle & MARRAST, Robert (Traducteurs de l'espagnol).

TITRE : Céramique ibérique.

EDITEUR : Editions cercle d'art, 90 rue du Bac, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : La Poligrafa, S.A., Balmes 54, Barcelone – 7, Espagne.

PAGES : 293.

ISBN : 2-7022-0133-4.

BIBLIOGRAPHIE : 290-293.

DESCRIPTION MATERIELLE : 274 x 260 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Céramique

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient 432 illustrations.

COTE : ARC_500615 HAY MAHP

AUTEUR : HAYES, J. W.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Late Roman Pottery.

EDITEUR : The British School at Rome, 1 Lowther Gardens, Exhibition road, London SW 7, G.B.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Londres, G.B.

IMPRIMEUR : W. Heffer & Sons Ltd, Cambridge, G.B.

PAGES : XXVII + 477 + 23 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XIX-XXV.

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 183 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Méditerranée

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 93 figures + 40 cartes + 23 planches.

COTE : ARC_500616 HAY MAHP

AUTEUR : HAYES, J. W.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Supplément to Late Roman Pottery.

EDITEUR : The British School at Rome, 1 Lowther Gardens, Exhibition road, London SW 7, G.B.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Londres, G.B.
IMPRIMEUR : W. Heffer & Sons Ltd, Cambridge, G.B.
PAGES : XI + 478-551.
ISBN : ; ISSN : 0307-2762.
BIBLIOGRAPHIE : XIX-XXV.
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 183 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Méditerranée
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient figures 94-96.

COTE : ARC_500617 CLE MAHP
AUTEUR : CLERC, Michel ; D'AGNEL, G. ARNAUD.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Découvertes archéologiques à Marseille.
EDITEUR : H. Aubertin et G. Rolle, Librairies-Editeurs, 34 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Marseille.
IMPRIMEUR : Typ et Lith. Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.
PAGES : 9 planches hors texte + 114.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 230 mm. Broché (1^{ère} couverture manque).
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Poteries
SUJET_3 Vases
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUE : « Ouvrage contenant 3 planches en couleurs, 6 planches en phototypie et 20 figures dans le texte. »

COTE : ARC_500618 VIL MAHP
AUTEUR : VILLARD, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La céramique grecque de Marseille (6^e-4^e siècle) : essai d'histoire économique. (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, fascicule n° 195.)
EDITEUR : Editions E. de Boccard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie F. Boisseau, 34 rue du Taur, Toulouse.
PAGES : 177 + 58 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 7-9.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 223 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque grecque
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 58 planches.

COTE : ARC_500619 JUL MAHP
AUTEUR : JULLY, Jean-Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Céramiques grecques ou de type grec & autres céramiques en Languedoc méditerranéen, Roussillon & Catalogne, 7^e-4^e s. avant notre ère, et leur contexte socio-culturel. Partie I – Introduction, Céramiques, Chronologie, Généralités, Conclusions, Appendices, Indices. (Annales littéraires de l'Université de Besançon, n° 275 ; Centre de recherches d'Histoire ancienne, Vol. 46.)
EDITEUR : Les Belles Lettres, 95 bd Raspail, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.
IMPRIMEUR : Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 30 rue Mégevand, 25030 Besançon Cedex.
PAGES : 914 (4 pages par feuillet)
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 295 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque grecque

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient de nombreux graphiques et quelques illustrations.

COTE : ARC_500620 LEV MAHP

AUTEUR : LEVEQUE, Pierre ; MOREL, Jean-Paul (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Céramiques hellénistiques et romaines. (Annales littéraires de l'Université de Besançon, n° 242 ;

Centre de recherches d'Histoire ancienne, Vol. 36.)

EDITEUR : Les Belles Lettres, 95 bd Raspail, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Seprint, 95000 Cergy.

PAGES : 331.

ISBN : 2-252-60242-9.

BIBLIOGRAPHIE : PLUSIEURS

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque grecque

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500621 VAL MAHP

AUTEUR : VALLET, Georges (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les céramiques de la Grèce de l'est et leur diffusion en occident. (Actes : Colloque internationaux du C.N.R.S., n° 569, Sciences humaines : Centre Jean Bérard, Institut Français de Naples, 6-9 juillet 1976.)

EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole France, 75700 Paris : Bibliothèque de l'Institut français de Naples.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris et Naples.

IMPRIMEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole France, 75700 Paris (?).

PAGES : 369 + 151 planches hors texte.

ISBN : 2-222-02182-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Epoque grecque

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 151 planches.

COTE : ARC_500622 POM MAHP

AUTEUR : POMEY, Patrice (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : GIANFROTTA, Piero A. ; NIETO, Xavier ; POMEY, Patrice ; TCHERNIA, André.

TITRE : La navigation dans l'antiquité. (Collection « Méditerranée ».)

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence (?).

PAGES : 206.

ISBN : 2-85744-799-X.

BIBLIOGRAPHIE : 200.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 233 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Bateaux

SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Construction
REMARQUE : Contient de belles illustrations.

COTE : ARC_500623 SAR MAHP
AUTEUR : SARTRE, Maurice ; TRANOY, Alain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Méditerranée antique, 3^e siècle av. J.-C. / 3^e siècle apr. J.-C. (Deuxième édition.) (Collection
Cursus, série Histoire de l'Antiquité.)
EDITEUR : Armand Colin / Masson, 34 bis rue de l'Université, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : La SNEL S.A., rue saint Vincent 12, B-4020 Liège.
PAGES : 192.
ISBN : 2-200-01673-5.
BIBLIOGRAPHIE : 189-190.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Commerce
REMARQUE :

COTE : ARC_500624 CUN MAHP
AUTEUR : CUNLIFFE, Barry.
AUTRES AUTEURS : VIDAL, Florence (traductrice de l'anglais).
TITRE : La Gaule et ses voisins : le grand commerce dans l'antiquité. (Collection : Antiquité/Synthèses.)
EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Sagim, Courtry.
PAGES : 253.
ISBN : 2-7084-0438-5.
BIBLIOGRAPHIE : 229-240.
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient 75 figures.

COTE : ARC_500625 BOU MAHP
AUTEUR : BOUSQUET, Jean-Claude (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'exploitation de la mer de l'antiquité à nos jours. I : La mer, lieu de production. (Actes : 5^{ème}
rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 24-26 octobre 1984.)
EDITEUR : APDCA – Association pour la promotion et la diffusion des connaissances archéologiques,
11 av. René Barthélémy, 06160 Juan-les-Pins.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Valbonne.
IMPRIMEUR : Covam S.A., Sainte-Savine.
PAGES : 247.
ISBN : 2-904110-04-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Vie maritime
SUJET_2 Méditerranée
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500626 SCI MAHP
AUTEUR : SCIALLANO, Martine (1^{ère} contribution).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Terres naufragées. (Livret pour accompagner l'exposition réalisée à l'occasion du congrès international de la Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule (SFECAG), les 21-24 mai 1998.)

EDITEUR : Musée d'Istres, Bouches-du-Rhône.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Istres (13°.

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Vallière, [Istres ?]

PAGES : 111.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Céramique

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Epoque gallo-romaine

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500627 BER MAHP

AUTEUR : BERARD, Odile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée d'Archéologie sous-marine, 34300 Le Cap d'Agde.

EDITEUR : La Municipalité, Le Cap d'Agde.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Beaux-Arts, 34700 Lodève.

PAGES : 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 121-128.

DESCRIPTION MATERIELLE : 206 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire maritime

SUJET_2 Epaves

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Amphores

SUJET_5 Catalogue

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – dessins et photographies.

COTE : ARC_500628 LHO MAHP

AUTEUR : L'HOUR, Michel et al. (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Archéologie sous marine : vingt ans de recherche sur les côtes de France.

EDITEUR : Enac / Ville de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1985 ?] Nice.

IMPRIMEUR : S. Chiffolleau, Nantes.

PAGES : 150.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 143-149.

DESCRIPTION MATERIELLE : 221 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Epaves

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Restauration

SUJET_4 Commerce

SUJET_5 Catalogue

REMARQUE : Contient des photographies en couleurs et en noir et blanc. Le même texte (mais avec des couvertures différentes) que COTE : ARC_500629 LHO MAHP.

COTE : ARC_500629 LHO MAHP

AUTEUR : L'HOUR, Michel et al. (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Archéologie sous marine sur les côtes de France : vingt ans de recherche. (Exposition du 28 juin au 1^{er} décembre 1985. Bâtiment du Harnachement, Musées du Château des Ducs de Bretagne, Nantes.

EDITEUR : Musées du Château des Ducs de Bretagne, Nantes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Nantes.

IMPRIMEUR : S. Chiffolleau, Nantes.

PAGES : 150.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 143-149.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 212 mm. Carton.

SUJET_1 Epaves

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Restauration

SUJET_4 Commerce

SUJET_5 Catalogue

REMARQUE : Contient des photographies en couleurs et en noir et blanc. Le même texte (mais avec des couvertures différentes) que COTE : ARC_500628 LHO MAHP.

COTE : ARC_500630 BER MAHP

AUTEUR : BERTINO, Alberto (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : « Navigia fundo emergunt » : Mostra de archeologia sottomarina in Liguria. Trentatre anni di ricerche et de attività in Italia e all'estero del centro sperimentale di archeologie sottomarina, Genova, 15-24 ottobre 1983.

EDITEUR : Soprintendenza archeologica della Liguria et l'Istituto internazionale di studi liguri, Gênes, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Gênes, Italie.

IMPRIMEUR : Tipolitografia F.lli Stalla, Albenga, Italie.

PAGES : 133.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 124-125.

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 167 m. Carton.

SUJET_1 Archéologie sous marine

SUJET_2 Epaves

SUJET_3 Amphores

SUJET_4 Céramique

SUJET_5 Catalogue

REMARQUE : Contient 146 figures.

COTE : ARC_500631 JON MAHP

AUTEUR : JONCHERAY, Jean-Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'épave « C » de la Chrétienne. (1^{er} supplément aux Cahiers d'archéologie subaquatique.)

EDITEUR : Cahiers d'archéologie subaquatique

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1975.] s.l.

IMPRIMEUR : Louis Jean, 05002 Gap.

PAGES : 132 + 3 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epaves

SUJET_2 Archéologie sous marine

SUJET_3 Amphores

SUJET_4 Construction

REMARQUE : Contient 85 photographies, 55 figures et 3 planches.

COTE : ARC_500632 PRU MAHP

AUTEUR : PRUVOT, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Epave antique étrusco-punique au cap d'Antibes, 6^e siècle avant J.-C.

EDITEUR : [G. Pruvot, Antibes ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Antibes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Genre, J. Guérin successeur, 4 rue Saint-Antoine, Antibes (06).

PAGES : 123.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 158 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epaves

SUJET_3 Amphores

SUJET_4 Céramique

REMARQUE : Contient 40 figures.

COTE : ARC_500633 DEG MAHP

AUTEUR : DEGEN, Rudolf (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Zürcher Seeufersiedlungen von der Pfahlbau-Romantik sur modernen archäologischen Forschung. (Helvetica archaeologica – Archéologie en Suisse – 45/48, 1981.)

EDITEUR : Helvetica Archaeologica, CH-8023 Zürich.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Zürich, Suisse.

IMPRIMEUR : Schwabe & CO. AG, CH-4010 Basel.

PAGES : 280.

ISBN : ; ISSN : 0018-0173.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Archéologie sous-marine

SUJET_2 Préhistoire

SUJET_3 Dendrochronologie

SUJET_4 Poterie

SUJET_5 Ustensiles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500634 GIA MAHP

AUTEUR : GIARDINA, Andrea ; SCHIAVONE, Aldo (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Merci, mercati e scambi nel Mediterraneo. (Istituto Gramsci, Società romana e produzione schiavistica.)

EDITEUR : Editori Laterza, Roma-Bari, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Rome / Bari, Italie.

IMPRIMEUR : Gius. Laterza & Figli Spa, Bari.

PAGES : 301.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Céramique

SUJET_2 Archéologie sous-marine

SUJET_3 Epoque romaine

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 40 figures.

COTE : ARC_500635 LAU MAHP

AUTEUR : LAUBENHEIMER, Fanette.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La production des amphores en Gaule narbonnaise. (Centre de Recherches d'histoire ancienne, vol. 66 ; Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 327.)

EDITEUR : Les Belles Lettres, 95 boulevard Raspail, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.

IMPRIMEUR : Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 30 rue Mégevand, 25030 Besançon Cedex.

PAGES : 466.

ISBN : 2-251603-27-1.

BIBLIOGRAPHIE : 11-28.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Amphores

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 29 tableaux et 202 figures.

COTE : ARC_500636 LEN MAHP

AUTEUR : LENOIR, Maurice ; MANACORDA, Danièle ; PANELLA, Celementina (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Amphores romaines et histoire économique : dix ans de recherche. Actes du colloque de Sienne, 22-24 mai 1986. (Collection de l'Ecole française de Rome, n° 114.)

EDITEUR : Ecole française de Rome, Palais Farnèse, Rome, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Rome, Italie.

IMPRIMEUR : Scuola tipografica S. Pio X, via Etruschi 7-9, Rome, Italie.

PAGES : VI + 668.

ISBN : 2-7283-0180-8 ISSN : 0223-5099.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Amphores

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – graphiques et photographies.

COTE : ARC_500637 TCH MAHP

AUTEUR : TCHERNIA, A. ; POMEY, P. ; HESNARD, A. (éditeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'épave romaine de la Madrague de Giens (Var) : Campagnes 1972-1975. Fouilles de l'Institut d'archéologie méditerranéenne. (XXXIV^e supplément à « Gallia ».)

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 122 + 41 planches hors texte.

ISBN : 2-222-02110-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Archéologie sous-marine

SUJET_2 Epaves

SUJET_3 Amphores

SUJET_4 Construction

REMARQUE : Contient 16 figures et 41 planches.

COTE : ARC_500638 BAT MAHP

AUTEUR : BATS, Michel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les amphores de Marseille grecque : Chronologie et diffusion (6^e-1^{er} s. av. J.-C.). (Etudes massaliètes 2 : Actes de la Table-Ronde de Lattes, 11 mars 1989. Travaux du Centre Camille Jullian, n° 7.)

EDITEUR : A.D.A.M. éditions, 34970 Lattes ; Université de Provence, 13621 Aix en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Aix en Provence.

IMPRIMEUR : Louis Jean, BP 87, 05003 Gap Cedex.

PAGES : 295.

ISBN : 2-908774-00-3 ; ISSN : 0986-3974.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 223 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epaves

SUJET_3 Amphores

SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500639 BAL MAHP
AUTEUR : BALDACCI, Paolo (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Recherches sur les amphores romaines. (Collection de l'Ecole française de Rome, n° 10.)
EDITEUR : Ecole française de Rome, Palais Farnèse, Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Rome, Italie.
IMPRIMEUR : Scuola tipografica S. Pio X, via Etruschi 7-9, Rome, Italie.
PAGES : 257.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Amphores
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – dessins et photographies.

COTE : ARC_500640 GRA MAHP
AUTEUR : GRAS, Michel (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude des amphores. (Actes du colloque de Rome, 27-29 mai 1974 (Collection de l'Ecole française de Rome, n° 32.)
EDITEUR : Ecole française de Rome, Palais Farnèse, Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Rome, Italie.
IMPRIMEUR : Tipografia S. Pio X, via Etruschi 7-9, Rome, Italie.
PAGES : 319.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Amphores
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Céramique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – dessins et photographies.

COTE : ARC_500641 SCI MAHP
AUTEUR : SCIALLANO, Martine ; SIBELLA, Patricia.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Amphores : Comment les identifier ?
EDITEUR : Edisud, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Cronion S.A., Barcelone, Espagne.
PAGES : 134.
ISBN : 2-85744-513-0.
BIBLIOGRAPHIE : 121-131.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Archéologie sous-marine
SUJET_2 Amphores
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – dessins et photographies.

COTE : ARC_500642 PAN MAHP
AUTEUR : PANELLA, Clementina.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ostia, terme del nuotatore Ambiente I, Strato V, le anfore. Appunti su un gruppo de anfore caratteristiche del I secolo d ;Cr. (Estratto dalla rivista : Studi miscellanei N. 16 – Ostia II.)
EDITEUR : De Luca, Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Rome, Italie.
IMPRIMEUR : [De Luca, Rome, Italie.]

PAGES : 1-5 ; 101-156 + 16 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 2-5.
DESCRIPTION MATERIELLE : 279 x 218 mm. Broché et agrafé.
SUJET_1 Amphores
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : ARC_500643 LAU MAHP
AUTEUR : LAUBENHEIMER, Fanette.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le temps des amphores en Gaule : Vins, huiles et sauces. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Montligeon, 61400 La Chapelle Montligeon.
PAGES : 182
ISBN : 2-87772-029-2.
BIBLIOGRAPHIE : 173-179.
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Archéologie sous-marine
SUJET_2 Amphores
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – dessins et photographies.

COTE : ARC_500644 VRS MAHP
AUTEUR : VRSALLOVIĆ, Dasen.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Istraživanja i zaštita podmorskih arheoloških spomenika u SR Hrvatskoj : Dosadašnji rezultati i prijedlozi za dalji rad.
EDITEUR : Republički Zavod za zaštitu spomenika kulture, Zagreb, Ilica 44/1, Croatie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Zagreb, Croatie.
IMPRIMEUR : « Zrinski » Tiskarsko-Izdavački Zavod Čakovec, Globeta b.b., Croatie.
PAGES : 245.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 223-235.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 200 mm. Carton.
SUJET_1 Archéologie sous-marine
SUJET_2 Epaves
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Céramique
REMARQUE : Contient 254 photographies (objets, sites, équipement, etc.) « Exploration et conservation des sites et des découvertes archéologiques sous-marins en Croatie. »

COTE : ARC_500645 PY MAHP
AUTEUR : PY, François ; PY, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les amphores étrusques de Vaunae et de Villevieille (Gard). (Extrait des Mélanges de l'Ecole française de Rome (MEFRA), T. 86, 1 : Antiquité.)
EDITEUR : Ecole française de Rome, Palazzo Farnese, Piazza Farnese 67, 00186 Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Rome.
IMPRIMEUR :
PAGES : 141-254.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 244 x 169 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Amphores

SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient 49 figures.

COTE : ARC_500646 CAL MAHP
AUTEUR : CALLENDER, M. H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Roman Amphorae with Index of Stamps. (University of Durham Publications.)
EDITEUR : Oxford University Press, Ely House, London W 1, G.B.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Londres, G.B.
IMPRIMEUR : The University Press, Oxford.
PAGES : XXIX + 323 + VII planches hors texte.
ISBN : 1-9713128-X.
BIBLIOGRAPHIE : XI-XVIII.
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Amphores
SUJET_3 Estampilles
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE : Contient 27 figures et 7 planches de photographies.

COTE : ARC_500647 SZE MAHP
AUTEUR : SZENTLELEKY, Tihamér.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ancient Lamps.
EDITEUR : Argonaut Inc. Publishers, Chicago, U.S.A.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Chicago.
IMPRIMEUR : En Hongrie.
PAGES : 158 + 88 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 19-20.
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 –168 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Lampes
SUJET_3 Poterie
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : « Joint edition by Adolf M. Hakkert Publisher, Amsterdam and Akadémiai Kiadó, Budapest », Hongrie.

COTE : ARC_500648 ENN MAHP
AUTEUR : ENNABLI, Abdelmajid.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lampes chrétiennes de Tunisie (Musées du Bardo et de Carthage). (Institut d'archéologie méditerranéenne, 13621 Aix-en-Provence : Etudes d'antiquités africaines.)
EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bouchet S.A., 75011 Paris.
PAGES : 255 + 1 tableau hors texte + 69 planches hors texte.
ISBN : 2-222-01834-X.
BIBLIOGRAPHIE : 35-38.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 223 mm. Carton.
SUJET_1 Lampes
SUJET_2 Poterie
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE : Contient 2 tableaux et 69 planches.

COTE : ARC_500649 DEN MAHP
AUTEUR : DENEAUVE, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lampes de Carthage. (Centre de recherches sur l'Afrique méditerranéenne, Série Archéologie.)

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

PAGES : 239 + Planches 16—111 hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 13-14.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 223 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Lampes

SUJET_3 Poterie

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient 111 planches.

COTE : ARC_500650 LOE MAHP

AUTEUR : LOESCHCKE, Siegfried.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens.

EDITEUR : Beer & Cie, Zürich; Joseph Beer & Cie, Frankfurt-am-Main.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Zürich / Frankfurt-am-Main.

IMPRIMEUR : Fritz Amberger, Zürich, Suisse.

PAGES : 358 + XXIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 230 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Lampes

SUJET_3 Poterie

SUJET_4 Estampilles

SUJET_5 Inventaire

REMARQUE : Contient 48 figures et 23 planches. (A déjà été publié dans le *Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft*, Vol. XXVII, ce qui explique la double pagination.)

COTE : ARC_500651 VER MAHP

AUTEUR : VERTET, Hugues.

AUTRES AUTEURS :

TITRE Les techniques de fabrication des lampes en terre cuite du centre de la Gaule : recherches sur les ateliers des potiers de la Gaule centrale, Tome III. (Revue archéologique Sites, Hors série n° 20.)

EDITEUR : Revue Archéologique Sites, 11 rue de l'Oriflamme, 84000 Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Avignon.

IMPRIMEUR : Revue Archéologique Sites, 11 rue de l'Oriflamme, 84000 Avignon.

PAGES : 151.

ISSN : 0248-3254.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 294 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Poterie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Estampilles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500652 VIK MAHP

AUTEUR : VIKIĆ-BELANČIĆ, Branka.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Antičke Svjetiljke u Arheološkom Muzeju u Zagrebu.

EDITEUR : Arheološki Muzej, Zagreb, Croatie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Zagreb, Croatie.

IMPRIMEUR : Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, Croatie.

PAGES : LV + 142 + 4 pages d'estampilles hors texte + LVI Planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 205 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Lampes

SUJET_3 Poterie

SUJET_4 Estampilles

SUJET_5 Inventaire.

REMARQUE : Contient quelques figures et des tables dans le texte et 60 pages d'illustrations hors texte.

COTE : ARC_500653 OZI MAHP

AUTEUR : OZIOL, Th. ; REBUFFAT, R. (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les lampes de terre cuite en Méditerranée : des origines à Justinien. Table ronde du C.N.R.S., tenue à Lyon du 7 au 11 décembre 1981. (Travaux de la Maison de l'Orient, n° 13.)

EDITEUR : Maison de l'Orient Méditerranéen, 7 rue Raulin, F-69007 Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Lyon.

IMPRIMEUR : Centre régional de documentation pédagogique de l'Académie de Lyon, 47-49 rue Philippe de Lassalle, 69316 Lyon Cedex 04.

PAGES : 125 + 8 fiches topochronologiques (in. 3^{ème} couv.).

ISBN : 2-903264-42-2 ; ISSN : 0766-0510.

BIBLIOGRAPHIE : 97-112.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Poterie

SUJET_3 Lampes

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations + 8 fiches. Un autre exemplaire se trouve à ARC_500654 OZI MAHP

COTE : ARC_500654 OZI MAHP

AUTEUR : OZIOL, Th. ; REBUFFAT, R. (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les lampes de terre cuite en Méditerranée : des origines à Justinien. Table ronde du C.N.R.S., tenue à Lyon du 7 au 11 décembre 1981. (Travaux de la Maison de l'Orient, n° 13.)

EDITEUR : Maison de l'Orient Méditerranéen, 7 rue Raulin, F-69007 Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Lyon.

IMPRIMEUR : Centre régional de documentation pédagogique de l'Académie de Lyon, 47-49 rue Philippe de Lassalle, 69316 Lyon Cedex 04.

PAGES : 125 + 8 fiches topochronologiques (ins. 3^{ème} couv.).

ISBN : 2-903264-42-2 ; ISSN : 0766-0510.

BIBLIOGRAPHIE : 97-112.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Poterie

SUJET_3 Lampes

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations + 8 fiches. Un autre exemplaire se trouve à ARC_500653 OZI MAHP

COTE : ARC_500655 PON MAHP

AUTEUR : PONSICH, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les lampes romaines en terre cuite de la Maurétanie tingitane. (Publications du Service des antiquités du Maroc, fascicule, n° 15.)

EDITEUR : Le Service des antiquités du Maroc, Rabat, Maroc.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Rabat.

IMPRIMEUR : Edita, 38 rue Karatchi, Casablanca, Maroc.

PAGES : 131 + 1 figure hors texte + XXXIV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 121-131.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Lampes

SUJET_3 Poterie

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient 23 figures + 34 planches.

COTE : ARC_500656 BRU MAHP

AUTEUR : BRUN, Pierre de ; GAGNIERE, Sylvain.

AUTRES AUTEURS : SAUTEL, Le chanoine J. (Préface, p. V-VII).

TITRE : Les lampes antiques du Musée Calvet d'Avignon.

EDITEUR : Imprimerie M. Batailler, Carpentras.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Carpentras.

IMPRIMEUR : Imprimerie M. Batailler, Carpentras.

PAGES : 75 + 4 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Lampes

SUJET_3 Poterie

SUJET_4 Décor

REMARQUE : Contient 21 planches.

COTE : ARC_500657 FRE MAHP

AUTEUR : FREMERSDORF, Fritz.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Römische Bildlampen ; unter besonderer Berücksichtigung einer neuentdeckten Mainzer Manufaktur, ein Beitrag zur Technik und Geschichte der frühkaiserzeitlichen Keramik. (Forschungen sur Kunstgeschichte Westeuropas, Band 5.)

EDITEUR : Kurt Schroeder, Verlag, Bonn und Leipzig, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922 ? Bonn / Leipzig, Allemagne.

IMPRIMEUR : Kurt Schroeder, Verlag, Bonn und Leipzig, Allemagne.

PAGES : XVI + 160 + 3 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XIV-XVI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 210 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Lampes

SUJET_3 Poterie

SUJET_4 Décor

REMARQUE : Contient 104 figures, 69 illustrations et 3 planches.

COTE : ARC_500658 LER MAHP

AUTEUR : LERAT, L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des collections archéologiques de Besançon : I. Les lampes antiques. (Annales littéraires de l'Université de Besançon, 2^{ème} série, Tome 1 n° 1; Archéologie, 1.)

EDITEUR : Société d'édition « Les Belles Lettres », 95 boulevard Raspail, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Paris.

IMPRIMEUR : P. Carrère, Rodez.

PAGES : VIII + 43 + XXIV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 157 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Lampes

SUJET_3 Poterie
SUJET_4 Décor
REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : ARC_500659 BON MAHP
AUTEUR : BONNET, Jacqueline.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lampes céramiques signées. Définition critique d'ateliers du Haut Empire. (Documents d'archéologie française, n° 13.)
EDITEUR : Editions de la Maison des sciences de l'Homme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie CITO, Montrouge.
PAGES : 224.
ISBN : 2-7351-02548-3 ; ISSN : 0769-010X.
BIBLIOGRAPHIE : 217-221.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Lampes
SUJET_2 Poterie
SUJET_3 Estampilles
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 65 figures + 17 tableaux.

COTE : ARC_500660 BER MAHP
AUTEUR : BERGES, Gabrielle.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les lampes de Montans (Tarn). Une production céramique des 1^{er} et 2^e s. ap. J.-C. : modes de fabrication, typologie et chronologie. (Documents d'archéologie française, n° 21.)
EDITEUR : Editions de la Maison des sciences de l'Homme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Louis Jean, BP 87, 05002 Gap.
PAGES : 128.
ISBN : 2-7351-03134-X ; ISSN : 0769-010X.
BIBLIOGRAPHIE : 125-126.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Lampes
SUJET_3 Poterie
SUJET_4 Décor
REMARQUE : Contient 54 figures + plusieurs tableaux

COTE : ARC_500661 BOV MAHP
AUTEUR : BOVINI, Giuseppe.
AUTRES AUTEURS : GUILLAND, Rodolfe (Traducteur de l'italien).
TITRE : Mosaïques de Ravenne : le mausolée de Galla Placida ; le baptistère de la cathédrale ; la chapelle archiépiscopale ; le baptistère des Ariens ; Saint-Apollinaire-neuf ; Saint-Vital ; Saint-Appollinaire-in-Classe.
EDITEUR : Librairie Plon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957 ?] Paris.
IMPRIMEUR : Amilcare Pizzi, Milan, Italie.
PAGES : 57 + 46 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 388 x 290 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Mosaïques
SUJET_2 Architecture ecclésiastique
SUJET_3 Art byzantin
SUJET_4 Art religieux
REMARQUE : Contient 46 planches en couleurs et 15 illustrations en noir et blanc.

COTE : ARC_500662 BES MAHP

AUTEUR : BESNIER, Maurice ; BLANCHET, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie : Collection Farges. (Description de l'Afrique du nord entreprise par ordre de M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.)

EDITEUR : Ernest Leroux, éditeur, 28 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Durand, rue Fulbert, Chartres.

PAGES : 93 + XI planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 365 x 282 mm. Feuilles non reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Lampes

REMARQUE : Contient 11 planches.

COTE : ARC_500663 DEL MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cimetière d'Herpes : Fouilles et Collection Ph. Delamain. Annexe, Bulletin 1890-1891. (Bulletin et Mémoires de la Société Archéologique et Historique de la Charente, 6^{ème} série, Tome 1^{er}, 1890-1891, Angoulême.)

EDITEUR : Société archéologique & historique de la Charente.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890-1891. Angoulême.

IMPRIMEUR : Lithographie F. Javanaud & Cie.

PAGES : 1 feuillet manuscrit + 26 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 375 x 282 mm. Planches non reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Epoque mérovingienne

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Armes

SUJET_4 Parure

REMARQUE : Contient 26 planches.

COTE : ARC_500664 LEB MAHP

AUTEUR : LE BLANT, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les sarcophages chrétiens de la Gaule.

EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : 171 + LIX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 385 x 282 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Art religieux

REMARQUE : Contient 59 planches et plusieurs dessins.

COTE : ARC_500665 VEL MAHP

AUTEUR : VELAY, Philippe (Directeur d'ouvrage).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La tabletterie gallo-romaine et médiévale : Une histoire d'os. Catalogue d'art et d'histoire du musée Carnavalet, tome XI.

EDITEUR : Editions des musées de la Ville de Paris, 28 rue Notre-Dame-des-Victoires, 75002 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Snoeck Ducaju & Zoon, Gand, Belgique.
PAGES : 123.
ISBN : 2-87900-278-8.
BIBLIOGRAPHIE : 119-123.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Instruments
SUJET_4 Ustensiles
SUJET_5 Décors
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500666 BEA MAHP
AUTEUR : BEAL, Jean Claude.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue des objets de tabletterie du musée de la civilisation gallo-romaine de Lyon. (Centre d'études romaines et gallo-romaines de l'université Jean Moulin – Lyon III, nouvelle série n° 1.)
EDITEUR : Centre d'études romaines et gallo-romaines de l'université Jean Moulin – Lyon III, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Lyon.
IMPRIMEUR : [Tapuscrit photocopié.] Centre d'études romaines et gallo-romaines de l'université Jean Moulin – Lyon III, Lyon.
PAGES : 421 + LXXI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 387-404.
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Instruments
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUE : Contient 71 planches.

COTE : ARC_500667 ADA MAHP
AUTEUR : ADAM, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La construction romaine : matériaux et techniques. 4^{ème} édition. (Grands manuels Picard.)
EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie France Quercy, 46000 Cahors.
PAGES : 368.
ISBN : 2-7084-0745-7.
BIBLIOGRAPHIE : 360-366.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 225 mm. Caton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Habitat
REMARQUE : Contient 746 figures.

COTE : ARC_500668 AVO MAHP
AUTEUR : AVONDEZT, Erich (Secrétaire du Comité scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les alpes dans l'Antiquité : La métallurgie dans les Alpes occidentales des origines à l'an 1000. Extraction, transformation, commerce. (9^e Colloque international, Tende, Musée départemental des Merveilles, 15-17 septembre 2000.)
EDITEUR : Laboratoire de Préhistoire, Muséum national d'Histoire Naturelle, Institut de paléontologie, 1 rue René Panhard, 15013 Paris ; Laboratoire départemental de préhistoire du Lazaret, Conseil général des Alpes Maritimes, Parc de la Villa la Côte, 33, bis boulevard Franck Pilatte, 06003 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [2000 ?] Paris / Nice.
IMPRIMEUR : Inconnu.?

PAGES : 180.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 207 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations et graphiques.

COTE : ARC_500669 DOM MAHP
AUTEUR : DOMERGUE, Claude (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Mines et fonderies antiques de la Gaule. Table ronde du CNRS, université de Toulouse-Le Mirail, 21-22 novembre 1980. (CNRS, centre régional de publications de Toulouse, Hors série.)
EDITEUR : Editions du CNRD, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Sud, 24 rue Négrenneys, 31200 Toulouse.
PAGES : 6 + 329.
ISBN : 2-222-03223-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations et graphiques.

COTE : ARC_500670 NIC MAHP
AUTEUR : NICOLINI, Gérard ; DIEUDONNE-GLAD, Nadine (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Les métaux antiques : travail et restauration. Actes du colloque de Poitiers, 28-30 septembre 1995. (Monographies Instrumentum, n° 6.)
EDITEUR : Editions Monique Mergoïl, BP 10, F-34530 Montagnac.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Montagnac.
IMPRIMEUR : Pierron, 2a rue Gutenberg, BP90227, 57202 Sarreguemines.
PAGES : VIII + 202.
ISBN : 2-907303-15-5 ; ISSN : 1278-3846.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Métallurgie
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations + 4 planches en couleurs.

COTE : ARC_500671 COC MAHP
AUTEUR : COCHET, André.
AUTRES AUTEURS : PERNOT, Michel (Préface, p. VII-VIII).
TITRE : Le plomb en Gaule romaine : techniques de fabrication et produits. (Monographies Instrumentum, n° 13.)
EDITEUR : Editions Monique Mergoïl, 12 rue des Moulins, F-34530 Montagnac.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Montagnac.
IMPRIMEUR : Maury S.A., 21 rue du Pont-de-Fer, BP 235, 12102 Millau Cedex.
PAGES : VIII + 223.
ISBN : 2-907303-37-6 ; ISSN : 1278-3846.
BIBLIOGRAPHIE : 221-223.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Métallurgie

SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient 232 figures.

COTE : ARC_500672 ROC MAHP
AUTEUR : ROCHESNARD, Jean Forien de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Album des poids antiques. Tome 3 : Rome et Byzance.
EDITEUR : Inconnu.?
DATE_et_Lieu de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Polycopie.
PAGES : 98.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 97-98.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton et plastique.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Byzance
SUJET_3 Monnaie
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500673 BRA MAHP
AUTEUR : BRAEMER, François.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'art dans l'occident romain, Musée du Louvre, Galerie Mollien, juillet-octobre Paris 1963 : Trésors d'argenterie, Sculptures de bronze et de pierre. Catalogue.
EDITEUR : Le Ministère d'état—Affaires culturelles, Paris.
DATE_et_LIEU de_Publication : 1963 ? Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.?
PAGES : 189.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 181-182.
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Sculpture
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500674 POL MAHP
AUTEUR : POLLINO, Alex (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Objets métalliques sur les épaves antiques.
EDITEUR : Musée d'histoire et d'archéologie, Baston Saint-André, Antibes.
DATE_et_LIEU de_Publication : 1984. Antibes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, Villeneuve-Loubet (06).
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 92-96.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 MM. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epaves
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Catalogue
REMARQUE : Contient 43 photographies.

COTE : ARC_500675 OGG MAHP
AUTEUR : OGGIANO-BITAR, Hélène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bronzes figurés antiques des Bouches-du-Rhône. (XLIII^e supplément à « Gallia ».)

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.

PAGES : 170 + 1 carte hors texte + planches hors texte.

ISBN : 2-222-03209-1 ; ISSN : 0072-0119.

BIBLIOGRAPHIE : 19-25.

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Divinités

SUJET_4 Epoque romaine

REMARQUE : Contient une carte + 374 photographies.

COTE : ARC_500676 BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHER, Stéphanie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : recherches sur les bronzes figurés de Gaule pré-romaine et romaine. (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, fascicule n° 228.)

EDITEUR : Ecole française de Rome, Palais Farnèse, Rome, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Rome, Italie.

IMPRIMEUR : Scuola tipografica S. Pio X, via Etruschi 7-9, Rome, Italie.

PAGES : 398 + 101 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 299-314.

DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 220 mm. Reliure Toile.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Divinités

SUJET_4 Epoque romaine

REMARQUE : Contient 512 photographies.

COTE : ARC_500677 BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHER, Stéphanie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bronzes grecs, hellénistiques et étrusques (sardes, ibériques et celtiques) des musées de Lyon. (Collections des musées de Lyon, n° IX.)

EDITEUR : La ville de Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Lyon.

IMPRIMEUR : Audin, Lyon.

PAGES : 175.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Divinités

SUJET_4 Parure

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies

COTE : ARC_500678 BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHER, Stéphanie ; PERDU, Gustave ; FEUGERE, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bronzes antiques du musée de la civilisation gallo-romaine à Lyon. Vol. II : Instrumentum – Aegyptiaca.

EDITEUR : L'Association des amis du musée de la civilisation gallo-romaine, Lyon 5^e.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Lyon.

IMPRIMEUR : Audin-Tixier, Lyon.

PAGES : 135.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Parure

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies

COTE : ARC_500679 ESP MAHP

AUTEUR : ESPERANDIEU, E. ; ROLLAND, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bronzes antiques de la Seine-Maritime. (XIII^e supplément à « Gallia ».)

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 13 quai Anatole-France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie R. Girard et Cie, Paris.

PAGES : 101 + 1 carte hors texte + LXIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 15-17.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Vases

SUJET_4 Divinités

REMARQUE : contient une carte + 212 photographies.

COTE : ARC_500680 JOC MAHP

AUTEUR : JOCKEY, Philippe (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Une histoire d'alliage ... : Les bronzes antiques des réserves du musée d'archéologie méditerranéenne. Catalogue de l'exposition du 6 novembre 2004 au 27 mars 2005, centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 13002 Marseille.

EDITEUR : Les musées de Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.

PAGES : 108.

ISBN : 2-901402-52-6.

BIBLIOGRAPHIE : 103-106.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 212 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : ARC_500681 LEC MAHP

AUTEUR : LE CLERT, Louis (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Bronzes : Catalogue descriptif et raisonné, Musée de Troyes. (Extrait des Mémoires de la Société Académique de l'Aube, t. 62, 1898.)

EDITEUR : Musée de Troyes, rue Saint-Loup, Troyes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Troyes.

IMPRIMEUR : Imprimerie et lithographie Paul Nouel, Troyes.

PAGES : LIII + 273 + LXXIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Renaissance

REMARQUE : Contient 73 planches.

COTE : ARC_500682 ROL MAHP

AUTEUR : ROLLAND, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bronzes antiques de Haute Provence (Basses-Alpes, Vaucluse). (XVIII^e supplément à « Gallia ».)

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Paris.

IMPRIMEUR : Louis Jean, Gap.

PAGES : 211 + 1 carte hors texte + ?? planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 19-22.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Divinités

SUJET_4 Vases

REMARQUE : Contient 478 photographies.

COTE : ARC_500683 TAS MAHP

AUTEUR : TASSINARI, Suzanne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vaisselle de bronze romaine et provinciale au musée des antiquités nationales.). (XXIX^e supplément à « Gallia ».)

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.

IMPRIMEUR : Louis Jean, Gap.

PAGES : 84 + XL planches hors texte.

ISBN : 2-222-01768-8.

BIBLIOGRAPHIE : 11-14.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Ustensiles

SUJET_3 décor

SUJET_4 Estampilles

REMARQUE : Contient 40 planches.

COTE : ARC_500684 FEU MAHP

AUTEUR : FEUGERE, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les fibules en Gaule méridionale de la conquête à la fin du 5^e s. ap. J.-C. (Revue archéologique de Narbonnaise, Supplément 12.)

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.

IMPRIMEUR : Louis Jean, Gap.

PAGES : 509 + 174 planches hors texte.

ISBN : 2-222-03415-9.

BIBLIOGRAPHIE : 487-503.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 226 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Parure

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 72 figures + 174 planches et des graphiques.

COTE : ARC_500685 GUI MAHP
AUTEUR : GUILLAUMET, Jean-Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les fibules de Bibracte : technique et typologie. (Centre de recherche sur les techniques gréco-romaines, n°10, Université de Dijon.)
EDITEUR : Centre de recherche sur les techniques gréco-romaines, Université de Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Dijon.
IMPRIMEUR : Centre de recherche sur les techniques gréco-romaines, Université de Dijon.
PAGES : 83 + 70 planches hors texte.
ISBN : 2-900-119-11-1.
BIBLIOGRAPHIE : 73-76.
DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque celtique
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient planches et des graphiques.

COTE : ARC_500686 DEV MAHP
AUTEUR : DEVILLE, Achille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité.
EDITEUR : Ve A. Morel et Cie, 13 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Martinet, 2 rue Mignon, Paris.
PAGES : 108 + CXII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 322 x 235 mm. Reliure cuir et toile.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 112 planches.

COTE : ARC_500687 FOY MAHP
AUTEUR : FOY, Danièle ; NENNA, Marie-Dominique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Tout feu, tout sable : Mille ans de verre antique dans le Midi de la France.
EDITEUR : Musées de Marseille / Edisud, La calade, RN 7, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie France Auercy, Cahors.
PAGES : 255.
ISBN : 2-7449-0264-0.
BIBLIOGRAPHIE : 231-245.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : ARC_500688 GOL MAHP
AUTEUR : GOLDSTEIN, Sidney M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pre-Roman and Early Roman Glass in the The Corning Museum of Glass.
EDITEUR : The Corning Museum of Glass, Corning, New York, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. New York, USA.
IMPRIMEUR : The Stinehour Press, USA.

PAGES : 312 + 42 planches hors texte.
ISBN : 0-87290-067-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Verre
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations + 42 planches.

COTE : ARC_500689 CON MAHP
AUTEUR : [CONSTABLE-MAXWELL, Mr & Mrs Andrew.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue of the Constable-Maxwell Collection of Ancient Glass, including A Late Roman glass Diatretum or Cage-Cup, circa 300 A.D, which will be sold by auction by Sotheby Parke Bernet & Co., London, June 4-5 1979.
EDITEUR : Sotheby Parke Bernet & CO., New York & London.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Londres, GB.
IMPRIMEUR : Raithby, Lawrence & Co. Ltd, London / Leicester, GB.
PAGES : 209.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Verre
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500690 SEN MAHP
AUTEUR : SENNEQUIER, Geneviève.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Verrerie d'époque romaine
EDITEUR : Musées départementaux de la Seine Maritime, 198 rue Beauvoisine, 76000 Rouen.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Rouen.
IMPRIMEUR : Rouen-Offset.
PAGES : 213.
ISBN : 2-902093-04-07.
BIBLIOGRAPHIE : 21-26.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – photographies1 graphiques, dessins.

COTE : ARC_500691 LOU MAHP
AUTEUR : LOUDMER, Guy ; KEVORKIAN, A.-M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Verres antiques et de l'islam : ancienne collection de Monsieur D. (Catalogue de vente de l'Hôtel Drouot, 75009 Paris, le 3-4 juin 1985.
EDITEUR : Hôtel Drouot, 9 rue Drouot, 75009 Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Rosay, 47 av. de Paris, 94300 Vincennes.
PAGES : XVII + 284.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 280-282.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Islam

SUJET_3 Verre

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient une insertion – 1 carton sur lequel sont collées deux coupures de la Gazette de l'Hôtel Drouot : 1. « Un vaste panorama de l'art du verre » ; 2. Enchère de 850 000 F pour un flacon rubané d'or haut de huit centimètres ».

COTE : ARC_500692 AMR MAHP

AUTEUR : AMREIN, Heidi.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'atelier de verriers d'Avenches : l'artisanat du verre au milieu du 1^{er} siècle après J.-C. (Cahiers d'archéologie romande n° 87, Aventicum XI.)

EDITEUR : Cahiers d'archéologie romande, Case postale 210, CH-1000 Lausanne 17.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Lausanne, Suisse.

IMPRIMEUR : Les presses centrales, Lausanne, Suisse.

PAGES : 176.

ISBN : 2-88028-087-7.

BIBLIOGRAPHIE : 132-143.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Verre

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outillage

REMARQUE : Contient 98 figures + 20 planches.

COTE : ARC_500693 NEN MAHP

AUTEUR : NENNA, Marie-Dominique (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La route du verre : ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Age (Travaux de la Maison de l'Orient méditerranéen, n° 33.)

EDITEUR : Maison de l'Orient méditerranéen-Jean Pouilloux, 7 rue Raulin, 69007 Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Lyon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Buguet-Comptour, Macon.

PAGES : 174.

ISBN : 2-903264-75-9 ; ISSN : 0766-0510.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Verre

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500694 HAY MAHP

AUTEUR : HAYES, John W.

AUTRES AUTEURS : WARREN, L & WILLIAMS, A. (Photographies).

TITRE : Roman and Pre-Roman Glass in the Royal Ontario Museum : A Catalogue.

EDITEUR : Royal Ontario museum, Toronto, Canada.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Toronto, Canada.

IMPRIMEUR : The Hunter Rose Company, Canada.

PAGES : XII + 229.

ISBN : 0-88854-027-2.

BIBLIOGRAPHIE : VII-XI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 235 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Verre

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient 21 figures + 43 planches.

COTE : ARC_500695 GUI MAHP

AUTEUR : GUIDO, Margaret.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : The Glass Beads of the Prehistoric and Roman Periods in Britain and Ireland. (Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London, n° XXXV.)
EDITEUR : The Society of Antiquaries, Londres, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Londres, GB.
IMPRIMEUR : The eastern Press Limited, London / Reading, GB.
PAGES : XXXI + 250.
ISBN : 0-500-99026-3.
BIBLIOGRAPHIE : XXIII-XXXI.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Verre
SUJET_4 Perles
SUJET_5 Inventaire
REMARQUE : Contient 38 figures + 4 planches en couleurs.

COTE : ARC_500696 CAL MAHP
AUTEUR : CALVI, M. C.
AUTRES AUTEURS : PERISSINOTTO, Anotonello (Photographies).
TITRE : I vetri romani del Museo di Aquileia. (Pubblicazioni dell'Associazione nazionale per Aquileia, N° 7.)
EDITEUR : Associazione nazionale per Aquileia
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Aquileia.
IMPRIMEUR : Tipografia Faggionato de Montebelluna, Treviso, Italie.
PAGES : 287.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 175 mm.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUE : Contient 31 planches.

COTE : ARC_500697 SEE MAHP
AUTEUR : SEEFRIED, Monique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les pendentifs en verre sur noyau des pays de la méditerranée antique. (Collection de l'Ecole française de Rome, n° 57.)
EDITEUR : Ecole française de Rome, Palais Farnèse, Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Rome, Italie.
IMPRIMEUR : Scuola Tipografica S. Pio X, via Etruschi 7-9, Roma, Italie.
PAGES : XIV + IV planches hors texte + 20 p. de figures hors texte.
ISBN : 2-7263-0034-8 ; ISSN : 0223-5099.
BIBLIOGRAPHIE : 171-177.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Parure
SUJET_4 Perles
REMARQUE : Contient 24 pages d'illustrations.

COTE : ARC_500698 GRO MAHP
AUTEUR : GROSJEAN, Bénédicte ; MAURICE, Brigitte ; REBOURG, Alain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vitrum : le verre en Bourgogne. (Catalogue d'exposition, Musée Rolin, Ville d'Autun ; Musée Archéologique, Ville de Dijon.)
EDITEUR : Musée Rolin, Ville d'Autun ; Musée Archéologique, Ville de Dijon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Autun / Dijon.
IMPRIMEUR : S. A. Typoffset Impressions, 13 rue aux Raz, 71400 Autun.
PAGES : 239.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 233-236.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3
SUJET_4 Verre
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500699 ISI MAHP
AUTEUR : ISINGS, C.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Roman Glass from Dated Finds. (Archaeologica Traiectina, edita ab Academiae Rheno-Traiectinae Instituto Archaeologico, n° 2.)
EDITEUR : J.B. Wolters, Groningen / Djakarta.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Groningen.
IMPRIMEUR : J.B. Wolters, Groningen / Djakarta.
PAGES : VIII + 185.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 166-185.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton. °
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 134 figures.

COTE : ARC_500700 GOE MAHP
AUTEUR : GOETHERT-POLASCHEK, Karin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Katalog der römischen Gläser des Rheinsischen Landesmuseums Trier. Rheinisches Landesmuseum Trier, Trierer Grabungen und Forschungen, Band LX.)
EDITEUR : Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Mainz am Rhein, Allemagne.
IMPRIMEUR : Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein, Allemagne.
PAGES : XV + 352 + 4 planches en couleurs hors texte + 81 planches hors texte + 5 tableaux hors texte
ISBN : 3-8053-0098-0.
BIBLIOGRAPHIE : XIII-XV.
DESCRIPTION MATERIELLE : 312 x 230 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE : Contient 67 figures, 85 planches et 5 tableaux.

COTE : ARC_500701 KOL MAHP
AUTEUR : KOLTES, Josiane.
AUTRES AUTEURS : KOLTES, François (Dessins).
TITRE : Catalogue des collections archéologiques de Besançon : VII – La verrerie gallo-romaine. (Annales littéraires de L'université de Besançon, n° 270 ; Série archéologique, n° 31.)
EDITEUR : Société d'édition « Les Belles Lettres », 95 Boulevard Raspail, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.
IMPRIMEUR : Faculté des Lettres et Sciences humaines, 30 rue Mégévand, 25030 Besançon cedex.
PAGES : 77 + 48 pages hors texte.
ISBN : 2-251-60270-4.
BIBLIOGRAPHIE : 11-12.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm ; Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE : Contient 48 planches.

COTE : ARC_500702 FEU MAHP
AUTEUR : FEUGERE, Michel (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le verre préromain en Europe occidentale.
EDITEUR : Editions Monique Mergoil, 12 rue des Moulins, 34530 Montagnac.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Montagnac.
IMPRIMEUR : Louis-Jean, BP 87, 05002 Gap.
PAGES : 191.
ISBN : 2-907303-00-7.
BIBLIOGRAPHIE : 177-182.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 210 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Perles
SUJET_4 Parure
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500703 LAB MAHP
AUTEUR : LA BAUME, Peter ; SALOMONSON, Jan Willem.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Römische Kleinkunst Sammlung Karl Löffler. (Wissenschaftliche Kataloge des Römisch-Germanischen Museums Köln, Band III.)
EDITEUR : Das Römisch-Germanische Museum, Köln, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Cologne, Allemagne.
IMPRIMEUR : Inconnu.?
PAGES : 187 + 72 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 17-20.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations (72 planches)

COTE : ARC_500704 VAN MAHP
AUTEUR : VANDERHOEVEN, Michel.
AUTRES AUTEURS : PHILIPPE, Joseph (Préface, p. 5-6).
TITRE : Verres romains (1^{er}-3^{ème} siècle) des Musées Curtius et du verre à Liège.
EDITEUR : Journées internationales du Verre, Liège, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961 Liège, Belgique.
IMPRIMEUR : Imprimeries Bénard et Centrale Réunies s.a., Liège, Belgique.
PAGES : 128
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUE : Contient 30 + 3 planches.

COTE : ARC_500705 SAL MAHP
AUTEUR : SALDERN ? Axel von.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ancient Glass in the Museum of Fine Arts, Boston, USA.

EDITEUR : Museum of Fine Arts, Boston, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Boston, USA.

IMPRIMEUR : The Meriden Gravure Co., Meriden, Connecticut, USA.

PAGES : 94.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 87-88.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Verre

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 70 photographies.

COTE : ARC_500706 FOS MAHP

AUTEUR : FOSSING, Poul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Glass Vessels before Glass-Blowing.

EDITEUR : Ejnar Munksgaard, Copenhagen, Danemark.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1940. Copenhagen, Danemark.

IMPRIMEUR : Vald. Pedersens Bogtrykkeri, Copenhagen, Danemark.

PAGES : XVI + 150.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Verre

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 109 figures.

COTE : ARC_500707 HAR MAHP

AUTEUR : HARDEN, D. B.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ancient Glass, I : Pre-Roman ; II : Roman ; III : Post-Roman. Extrait de « The Archaeological Journal », vol. 125, 1968 ; vol. 126, 1969 ; vol. 128, 1971.)

EDITEUR : Royal Archaeological Institute, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Inconnu.?

PAGES : 46-72 ; 44-77 ; 78-117.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 185 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3

SUJET_4 Verre

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – photographies et dessins.

COTE : ARC_500708 LAN MAHP

AUTEUR : LANCEL, Serge.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Verrerie antique de Tipasa.

EDITEUR : Editions E. Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.

PAGES : 101 + X planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 97-98.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations + 10 planches.

COTE : ARC_500709 ARVMAHP
AUTEUR : ARVEILLER-DULONG, Véronique ; ARVEILLER, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le verre d'époque romaine au Musée archéologique de Strasbourg. (Notes et documents des Musées de France, n° 10.)
EDITEUR : Editions de la réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.
IMPRIMEUR : Société nouvelle Jean Grou-Radenez, 27-29 rue de la Sablière, 750014 Paris.
PAGES : 320.
ISBN : 2-7118-0272-8 ; ISSN : 0293-6771.
BIBLIOGRAPHIE : 293-305.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Ustensiles
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : ARC_500710 LAN MAHP
AUTEUR : LANTIER, R.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La verrerie – Musée des Antiquités nationales, Château de Saint-Germain-en-Laye. (Collection : « Documents d'art ».)
EDITEUR : Editions Albert Morancé, 30-32 rue de Fleurus, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Editions Albert Morancé, 30-32 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : 16 + 36 fiches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 6.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 185 mm. Pages non reliées dans un étui en carton et toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Ustensiles
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE : Contient 36 illustrations en couleurs.

COTE : ARC_500711 FOY MAHP
AUTEUR : FOY, Danièle ; NENNA, Marie-Dominique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Echanges et commerce du verre dans le monde antique. (Actes du Colloque de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre, Aix-en-Provence et Marseille, 7-9 juin 2001.) (Monographie Instrumentum, 24.)
EDITEUR : Editions Monique Mergoil, 12 rue des Moulins, 34530 Montagnac.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Montagnac.
IMPRIMEUR : Maury S.A., 21 rue du Pont-de-Fer, BP 235, 12102 Millau cedex.
PAGES : 504.
ISBN : 2-907303-72-4 ; ISSN : 1278-3846.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquités
SUJET_2 Verre
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – photographies, dessins, graphiques.

COTE : ARC_500712 FOY MAHP

AUTEUR : FOY, Danièle.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le verre médiéval et son artisanat en France méditerranéenne.

EDITEUR : Editions du Centre National de la recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.

IMPRIMEUR : I.R.E.M.A.M., 3 et 5 av. Pasteur, 13100 Aix-en-Provence.

PAGES : 467.

ISBN : 2-222-04062-0.

BIBLIOGRAPHIE : 423-448.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1

SUJET_2 Verre

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient 172 figures + de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500713 SLI MAHP

AUTEUR : SLITKINE, Florence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire du verre : l'antiquité.

EDITEUR : Massin éditeur, 16-18 rue de l'Amiral Mouchez, 75686 Paris Cedex 14.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Aubin, Ligugé-Poitiers.

PAGES : 173.

ISBN : 2-7072-0465-X.

BIBLIOGRAPHIE : 168-171.

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Verre

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : ARC_500714 DUP MAHP

AUTEUR : DU PASQUIER, Jacqueline ;

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire du verre : le moyen âge.

EDITEUR : MassinEDITEUR, 16-18 rue de l'Amiral Mouchez, 75686 Paris Cedex 14.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Aubin, Ligugé-Poitiers.

PAGES : 165.

ISBN : 2-7072-0503-6.

BIBLIOGRAPHIE : 162-163.

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1

SUJET_2 Verre

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : ARC_500715 BER MAHP

AUTEUR : BERTRAND, Alexandre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Archéologie celtique et gauloise : Mémoires et documents relatifs aux premiers temps de notre histoire nationale.

EDITEUR : Didier et Cie, Libraire-éditeur, 35 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Paris.
IMPRIMEUR : Typ. Pillet et Dumoulin, 5 rue des Grands Augustins, Paris.
PAGES : XXXII + 464 + X planches hors texte.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Monuments

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient 10 planches

COTE : ARC_500716 FIC MAHP

AUTEUR : FICHES, Jean-Luc (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Tissage, Corderie, Vannerie : approches archéologiques, ethnologiques, technologiques. (Actes des IXe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 20-22 octobre 1988.)

EDITEUR : Association pour la promotion et la diffusion des connaissances archéologiques, 11 avenue René Barthélemy, 06160 Juan-les-Pins.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Juan-les-Pins.

IMPRIMEUR : Centre de recherches Archéologiques, Sophia Antipolis, 06565 Valbonne. (?)

PAGES : 317.

ISBN : 2-904-110-10-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 168 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500717 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La civilisation gallo-romaine dans la cité des médiomatriques. 1^{ère} partie : Monuments et sanctuaires de l'eau, la vie à la maison, le commerce, les cultes.

EDITEUR : Editions des musées de Metz, Metz.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Metz.

IMPRIMEUR : Imprimerie Le Lorrain, Metz.

PAGES : 49 + 32 pages hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 46-47.

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 168 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Vie religieuse

REMARQUE : Contient plusieurs figures + 32 pages de photographies.

COTE : ARC_500718 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La civilisation gallo-romaine dans la cité des médiomatriques. 2^{nde} partie : Les rites funéraires et la sépulture, la sculpture monumentale et son adaptation à l'architecture, l'art de bâtir.

EDITEUR : Editions des musées de Metz, Metz.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Metz.

IMPRIMEUR : Imprimerie Le Lorrain, Metz.

PAGES : 71.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 68 & 71.

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 168 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUE : Contient plusieurs figures + plusieurs pages de photographies.

COTE : ARC_500719 MOI MAHP
AUTEUR : MOINET, Eric (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le pays roannais gallo-romain : approche historique et archéologique. (Catalogue d'exposition.)
EDITEUR : Musée Déchelette, Roanne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Roanne.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Arts Graphiques, 170 av. Charles de Gaulle, « Le Pontet », 42153 Riorges.
PAGES : 125.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 122-125.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Divinités
SUJET_4 Ustensiles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500720 BLA MAHP
AUTEUR : BLASKIEWCZ, Patrick ; FICHET de Clairefontaine, François ; JIGAN, Claude ; LEROUX, Pascal ; MARIN, Jean-Yves ; PILET-LEMIERE, Jacqueline.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue du mobilier gallo-romain trouvé à Caen : fouilles archéologiques 1974-1982. (Publication du Musée de Normandie, n° 5)
EDITEUR : Musée de Normandie, Caen.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Caen.
IMPRIMEUR : Mairie de Caen.
PAGES : 122.
ISSN : 0751-8129.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 200 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Mobilier
REMARQUE : Contient 62 planches.

COTE : ARC_500721 SOL MAHP
AUTEUR : SOLIER, Yves.
AUTRES AUTEURS : JANON, Michel ; SABRIE, Raymond.
TITRE : Narbonne (Aude). Les monuments antiques et médiévaux, Le Musée archéologique et le Musée lapidaire. (Guides archéologiques de la France, n° 8.)
EDITEUR : Ministère de la Culture et de la Communication, paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 148.
ISBN : 2-11-080878-0 ; ISSN : 0758-962-X.
BIBLIOGRAPHIE : 141-142.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2
SUJET_3 Monuments publics
SUJET_4 Sculpture

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500722 JAC MAHP

AUTEUR : JACQUES, Alain ; DAVY, Annick (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Arras-Nemetacum et la partie méridionale de la cité des Atrébates. (Catalogue d'exposition, 28 mai-19 août 1986.)

EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Arras.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Arras.

IMPRIMEUR : Société d'Editions du Pas-de-Calais, 2 rue du Commandant Dumetz, 62000 Arras.

PAGES : 175 + 1 frontispice en couleurs.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 167-173.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 197 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Numismatique

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500723 POI MAHP

AUTEUR : POIRET, M. F. ; VIHARD, G. ; MOYRET, L. ; KLIHN, H. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ain - Autoroute - Archéologie. (Catalogue de l'exposition au Musée de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse, 25 avril-20 juin 1982.)

EDITEUR : Musée de Brou, 63 boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Bourg-en-Bresse.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies de Bourg, 8 rue de la Paix, Bourg-en-Bresse.

PAGES : 176.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 168-173.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Nécropoles

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUE : Contient 49 planches.

COTE : ARC_500724 PIN MAHP

AUTEUR : PINETTE, Matthieu (Commissaire général, Conservateur du musée Rolin, Autun)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Autun – Augustodunum, Capitale des Eduens. (Ouvrage réalisé à partir de l'exposition qui s'est tenue à l'Hôtel de Ville d'Autun du 16 mars au 27 octobre 1985.)

EDITEUR : Musée Rollin, la Ville d'Autun, Autun.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Autun.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pelux, 7 rue de la Grille, 71400 Autun.

PAGES : 411 + plan hors texte non relié.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 389-405.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Oppidum

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient 755 illustrations + un « Plan schématique d'Autun antique ».

COTE : ARC_500725 (1) BES MAHP

AUTEUR : BESSAC, Jean-Claude.

AUTRES AUTEURS : CHRISTOL, Michel ; FICHES, Jean-Luc ; GASCO, Yves ; JANON, Michel ;

MICELLOZZI, André ; RAYNAUD, Claude ; CONGES, Anne Roth ; TERRER, Danièle.

TITRE : Ugernum. Beaucaire et le Beaucairois à l'époque romaine : I. (Travaux du Centre Camille Jullian, Cahier n° 15.)

EDITEUR : Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc Oriental, Mairie, 30820 Caveirac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Caveirac.

IMPRIMEUR : CMM (?°), Langlade (Gard).

PAGES : 120

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Nécropoles

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient figures 1-93.

COTE : ARC_500725 (2) BES MAHP

AUTEUR : BESSAC, Jean-Claude.

AUTRES AUTEURS : CHRISTOL, Michel ; FICHES, Jean-Luc ; GASCO, Yves ; JANON, Michel ; MICELOZZI, André ; RAYNAUD, Claude ; CONGES, Anne Roth ; TERRER, Danièle.

TITRE : Ugernum. Beaucaire et le Beaucairois à l'époque romaine : II. (Travaux du Centre Camille Jullian, Cahier n° 16.)

EDITEUR : Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc Oriental, Mairie, 30820 Caveirac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Caveirac.

IMPRIMEUR : CMM (?°), Langlade (Gard).

PAGES : 128 + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 119-127.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Mobilier

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient figures 94-226 + 2 planches.

COTE : ARC_500726 MOU MAHP

AUTEUR : MOUCHOT, Danièle (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Musée d'Archéologie, Nice-Cimiez.

EDITEUR : Action Culturelle Municipale, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Nice.

IMPRIMEUR : Jean-Louis, Barrau, Nice.

PAGES : 111.

ISBN : 2-901412-26-2.

BIBLIOGRAPHIE : 107-108.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500727 ROL MAHP

AUTEUR : ROLLAND, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fouilles de Glanum (Saint-Rémy de Provence) : Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine. (C.N.R.S.) (Supplément à « Gallia ».)

EDITEUR : E. de Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie a. Bontemps, Limoges.
PAGES : 160 + XVII plans hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 145-147.
DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 230 mm. Broché.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 époque gallo-romaine
SUJET_3 Urbanisme
SUJET_4 Thermes
SUJET_5 Monuments
REMARQUE : Contient 109 figures + 17 plans.

COTE : ARC_500728 ARN MAHP
AUTEUR : ARNAL, J. ; MAJUREL, R. ; PRADES, H.
AUTRES AUTEURS : BENOIT, Fernand (Préface, p. 3-6).
TITRE : Le port de Lattara (Lattes, Hérault). (Institut international d'études ligures, Collection de monographies préhistoriques et archéologiques, n° VII.)
EDITEUR : Institut international d'études ligures, Bordighera et Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Bordighera ; Montpellier.
IMPRIMEUR : S.A.S.T.E., Cuneo, Italie.
PAGES : 341.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 188 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Mobilier
REMARQUE : Contient 133 figures + des graphiques.

COTE : ARC_500729 (1-4) ROU MAHP
AUTEUR : ROUCY, Albert de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] I. Mélanges archéologiques : recueil de notices tirées à part, extraites du *Bulletin de la Société Historique de Compiègne*
EDITEUR : Imprimerie Henry Lefebvre, 31 rue de Solferino, Compiègne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Compiègne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Henry Lefebvre, 31 rue de Solferino, Compiègne.
PAGES : 16 + 11 planches hors texte ; 8 ; 8 + 10 planches hors texte ; 8 + 1 planche hors texte ; 8 ; 11 ; 8 ; 4 + 2 planches hors texte ; 10 + 3 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Vêtements
SUJET_4 Sculpture
REMARQUE : 1 : Notice sur un cimetière gallo-romain, 16 + 11 planches hors texte ; L'Obituaire es célestins de Saint Pierre en Chastres (Forêt de Compiègne), 8 ; Notice sur des fouilles exécutées à Gury en 1869, 8 + 10 planches hors texte ; Notice sur une Statue trouvée en 1871 dans les fouilles de la Forêt de Compiègne, 8 + 1 planche hors texte ; Notice sur deux cachets d'oculistes trouvés dans les environs de Compiègne, Oise, 8 ; Notice sur des monnaies trouvées dans les tombes franques de Champlieu et de Chelles, 11 ; Notice sur des chaussures antiques trouvées dans le nord de la Gaule, 8 ; Note sur des terres cuites trouvées à Conchy-les-Pots, 4 + 2 planches hors texte ; Notice sur la céramique sigillée de Compiègne et de ses environs sous la domination romaine, 10 + 3 planches hors texte.

COTE : ARC_500729 (1-4) ROU MAHP
AUTEUR : ROUCY, Albert de.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] 2. Notice sur des figures de divinités gauloises en bronze trouvées à la Croix-Saint-Ouen près Compiègne (Oise).

EDITEUR : Imprimerie Henry Lefebvre, 7 rue de la Corne-de-Cerf, Compiègne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Compiègne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Henry Lefebvre, 7 rue de la Corne-de-Cerf, Compiègne.

PAGES : 10 + 4 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Divinités

SUJET_3 Rites religieux

SUJET_4 Sculpture

REMARQUE : 2 : Contient 4 planches.

COTE : ARC_500729 (1-4) ROU MAHP

AUTEUR : ROUCY, Albert de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] 3. Les premières découvertes préhistoriques faites dans les environs de Compiègne ; La trouvaille d'Autrèches.

EDITEUR : Imprimerie Henry Lefebvre, 31 rue de Solferino, Compiègne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Compiègne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Henry Lefebvre, 31 rue de Solferino, Compiègne.

PAGES : 8 ; 6 + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Numismatique

SUJET_4 Armes

REMARQUE : 3 : Les premières découvertes préhistoriques faites dans les environs de Compiègne, 8 ; La trouvaille d'Autrèches, 6 + 2 planches hors texte.

COTE : ARC_500729 (1-4) ROU MAHP

AUTEUR : ROUCY, Albert de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] 4. La cheminée du Pavillon de Rethondes. (Extrait du Tome III, du *Bulletin de la Société historique de Compiègne*)

EDITEUR : Imprimerie Henry Lefebvre, rue de la Corne-de-Cerf, Compiègne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Compiègne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Henry Lefebvre, rue de la Corne-de-Cerf, Compiègne.

PAGES : 8 + 1 planche hors texte

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Louis XIII

SUJET_4 Sculpture

REMARQUE : 4 : Contient 1 planche.

COTE : ARC_500730 CLE MAHP

AUTEUR : CLERGUES, Jacques

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La recherche archéologique à Antibes : les secrets de son sol.

EDITEUR : Centre de Documentation du Musée archéologique, Ville d'Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Antibes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Fantino & Cie, 10 rue Lacan, Antibes.

PAGES : 64 + 57 figures hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Epoque gallo-romaine
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient 57 figures hors textes et plusieurs dans le texte.

COTE : ARC_500731 EYD MAHP
AUTEUR : EYDOUX, Henri-Paul.
AUTRES AUTEURS : CARCOPINO, Jérôme (Préface, p. I-IX).
TITRE : Monuments et trésors de la Gaule : les récentes découvertes archéologiques.
EDITEUR : Librairie Plon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication 1958. Paris.:
IMPRIMEUR : Typographie Plon, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : IX + 267.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 253-256.
DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 138 mm. Reliure plastique.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Rites funéraires
SUJET_4 Mobilier
REMARQUE : Contient 42 figures.

COTE : ARC_500732 BÖH MAHP
AUTEUR : BÖHME, H. W. ; BÖHNER, K. ; SCHULZE, M.; WEIDEMANN, K.; WAURICK, G.;
BARATTE, F.; VALLET, F.
AUTRES AUTEURS : ELUERE, Christiane (Traductrice allemand-français).
TITRE : A l'aube de la France : La Gaule de Constantin à Childéric. (Catalogue de l'exposition au Musée du Luxembourg, 26 février – 3 mai 1981.)
EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Allemagne. »
PAGES : 255.
ISBN : 2-7118-0178-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 214 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Verre
SUJET_4 Céramique
REMARQUE : Contient 180 figures.

COTE : ARC_500733 MAR MAHP
AUTEUR : MARTORELL, Federico Udina (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Guía del Museo (Museo de Historia de la ciudad de Barcelona). Publicaciones del Museo, n° 32.
EDITEUR : Ayunamiento de Barcelona, Plaza del Rey, Barcelona.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Barcelone, Espagne.
IMPRIMEUR : Fidel Rodríguez Perrán.
PAGES : 242 + 12 planches en couleurs hors texte + 7 plans hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 122 mm. Carton.
SUJET_1 Guides
SUJET_2 Culture
SUJET_3 Espagne
SUJET_4 Histoire culturelle

REMARQUE : Contient 12 planches + 7 plans.

COTE : ARC_500734 GAR MAHP

AUTEUR : GARRIGOU, Adolphe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ibères, Ibérie. Etude sur l'origine et les migrations de ces Ibères, premiers habitants connus de l'occident de l'Europe.

EDITEUR : Typographie Veuve Pomiès, Foix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Foix.

IMPRIMEUR : Typographie Veuve Pomiès, Foix.

PAGES : XV + 183.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Nécropoles

SUJET_4 Evolution sociale.

REMARQUE :

COTE : ARC_500735 GSE MAHP

AUTEUR : GSELL, Stéphane.

AUTRES AUTEURS : GAVRAULT, Pierre (Planches).

TITRE : Recherches archéologiques en Algérie.

EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris. :

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Burdin et Cie, 4 rue Garnier, Angers.

PAGES : 434 + 8 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 165 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Epoque byzantine

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Inscriptions

REMARQUE : Contient de nombreux dessins et inscriptions.

COTE : ARC_500736 BRE MAHP

AUTEUR : BREHIER, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le monde byzantin : La civilisation byzantine. (Collection : L'évolution de l'humanité.)

EDITEUR : Editions Albin Michel, 22 rue Huyghens, 75014 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière, Saint-Amand (Cher).

PAGES : 623.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 557-596.

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 112 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque byzantine

SUJET_2

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ARC_500737 BAB MAHP

AUTEUR : BABELON, Ernest.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel d'archéologie orientale : Chaldée, Assyrie, Perse, Syrie, Judée, Phénicie, Carthage. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)

EDITEUR : Maison Quantin, Compagnie Générale d'impression et d'édition, 7 rue Saint Benoit, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.
IMPRIMEUR : Maison Quantin, Compagnie Générale d'impression et d'édition, 7 rue Saint Benôit, Paris.
PAGES : 318.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 145 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Moyen Orient
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Sculpture
REMARQUE : Contient 235 figures.

COTE : ARC_500738 PAR MAHP
AUTEUR : PARROT, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Archéologie mésopotamienne : Tome II, Technique et problèmes. (Sciences d'aujourd'hui.)
EDITEUR : Editions Albin Michel, 22 rue Huyghens, 75014 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.
IMPRIMEUR : Emmanuel Grévin & Fils, Lagny-sur-Marne.
PAGES : 470 + 8 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 447-451
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Moyen Orient
SUJET_4 Architecture
REMARQUE : Contient 8 planches, 2 cartes, 110 figures et 9 tableaux.

COTE : ARC_500739 PAR MAHP
AUTEUR : PARROT, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Villes enfouies : trois campagnes de fouilles en Mésopotamie.
EDITEUR : Editions « je sers », Société Commerciale d'Édition et de Librairie, 46 rue Madame, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Paris.
IMPRIMEUR : Ramlot et Cie, Paris.
PAGES : 253 + 28 illustrations hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 229-231.
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Moyen Orient
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUE : Contient 28 illustrations.

COTE : ARC_500740 PAR MAHP
AUTEUR : PARROT, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mari, une ville perdue ... et retrouvée par l'archéologie française.
EDITEUR : Editions « je sers », Société Commerciale d'Édition et de Librairie, 107 bd Raspail, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Labor, 20 rue Delambre, Paris.
PAGES : 251 + 44 illustrations hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 229-231.
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Moyen Orient
SUJET_4 Architecture
REMARQUE : Contient 44 illustrations.

COTE : ARC_500741 LEI MAHP
AUTEUR : ANDRE-LEICHMAN, Béatrice ; ZIEGLER, Christiane (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Naissance de l'écriture : cunéiformes et hiéroglyphes. (Catalogue de l'exposition dans les Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 7 mai-9 août, 1982.
EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.
PAGES : 383.
ISBN : 2-7118-0201-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Egypte ancienne
SUJET_2 Ecriture
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500742 POL MAHP
AUTEUR : POLLINO, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guerriers et cavaliers dans le monde grec. (Catalogue d'exposition.)
EDITEUR : Musée d'histoire et d'archéologie, Bastion Saint André, Antibes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Antibes.
IMPRIMEUR : Editions Rouland, 06560 Sophia Antipolis.
PAGES : 223.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 218-221.
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Céramique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500743 DEV MAHP
AUTEUR : DEVAMBEZ, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La sculpture grecque. (Collection de précis d'histoire de l'art.)
EDITEUR : Les Editions d'art et d'histoire, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Pris.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Aubin & fils, Ligugé (Vienne).
PAGES : 72 + LXVIII planches hors texte + 1 carte hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 67.
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 162 mm. Broché.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Divinités
SUJET_3 Mythologie
SUJET_4 Sculpture
REMARQUE : Contient 68 planches.

COTE : ARC_500744 POT MAHP
AUTEUR : POTTIER, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Diphilos et les modeleurs de terres cuites grecques. Etude critique. (Collection : Les grands artistes ; leur vie – leur œuvre.)

EDITEUR : Henri Laurens, Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.

PAGES : 128 + 24 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Divinités

SUJET_3 Mythologie

SUJET_4 Céramique

REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : ARC_500745 COL MAHP

AUTEUR : COLLIGNON, Maxime.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel d'archéologie grecque. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)

EDITEUR : A. Quantin, Imprimeur -éditeur, 7 rue Saint Benoit, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : A. Quantin, Imprimeur -éditeur, 7 rue Saint Benoit, Paris.

PAGES : 368.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Vases

REMARQUE : Contient 141 figures.

COTE : ARC_500746 HAT MAHP

AUTEUR : HATZFELD, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Grèce ancienne. (Petite Bibliothèque Payot.)

EDITEUR : Editions Payot, 106 Bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière, Saint-Amand (Cher).

PAGES : 374.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Urbanisme

REMARQUE :

COTE : ARC_500747 BEN MAHP

AUTEUR : BENICHOUSAFAR, Hélène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les tombes puniques de Carthage : Topographie, Structures, Inscriptions et rites funéraires. (Etudes d'antiquités africaines.)

EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap ;

PAGES : 437 + 3 planches hors texte.

ISBN : 2-222-02914-7.

BIBLIOGRAPHIE : 395-407.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Moyen Orient
SUJET_3 Afrique du nord
SUJET_4 Nécropoles
REMARQUE : Contient 152 figures + 3 planches + de nombreux tableaux et des graphiques.

COTE : ARC_500748 BRE MAHP
AUTEUR : BRETON, Ernest.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pompeia décrite et dessinée par Ernest Breton ; suivie d'une notice sur Herculaneum.
EDITEUR : Gide et J. Baudry, Editeurs, 5 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1855. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de J. Claupe, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 352 + 1 plan hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 183 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont plusieurs planches hors texte.

COTE : ARC_500749 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pompéi. (Recueil d'images de fresques.)
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 13 feuillets.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 185 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Peinture murale
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Composé uniquement de 12 images, apparemment de peintures murales à Pompéi.

COTE : ARC_500750 CAC MAHP
AUTEUR : CACAN de BISSY, Adeline ; PETIT, Judith (Editeurs scientifiques ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Naissance de Rome. (Catalogue d'une exposition franco-italienne au Petit Palais, Paris, mars-mai 1977.)
EDITEUR : Association française d'Action Artistique, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.
PAGES : sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Ustensiles
SUJET_4 Mobilier
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500751 AMA MAHP
AUTEUR : AMANN, Armand Henri (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Rome et le sud-ouest de la Gaule. (Catalogue d'une exposition aux Musées de Mont-de-Marsan et de Dax, décembre 1983-avril 1984.)
EDITEUR : Musées de Mont-de-Marsan et de Dax.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Mont-de-Marsan / Dax
IMPRIMEUR : SISCO, 40140 Soustons.
PAGES : 124.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 198 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Rites funéraires
SUJET_4 Vie urbaine
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500752 KIR MAHP
AUTEUR : KIRSCHBAUM, Engelbert.
AUTRES AUTEURS : ROCH, Ortrud ; DUVOISIN, Marianne (traducteurs de l'allemand).
TITRE : Les fouilles de Saint-Pierre de Rome.
EDITEUR : Librairie Plon, 6 rue Garancière, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Paris.
IMPRIMEUR : typographie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.
PAGES : IV + 275 + 38 illustrations hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 204 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Architecture religieuse
SUJET_3 Nécropoles
SUJET_4
REMARQUE : Contient 57 illustrations dans le texte et 38 illustrations hors texte.

COTE : ARC_500753 ODO MAHP
AUTEUR : ODOBESCU, Alexandru
AUTRES AUTEURS : BABEȘ, Mircea (Etude textuelle) ; HARHOLU, Radu et DIACONU, Gh. (Etudes archéologiques).
TITRE : Opere IV : Tezaurul de la pietroasa.
EDITEUR : Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucharest, Roumanie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Bucharest, Roumanie.
IMPRIMEUR : Poligrafică Brașov, str. Zizinului, nr. 110, Brașov, Roumanie.
PAGES : 1079.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque gothique
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Ustensiles
SUJET_4 Décor
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500754 FRO MAHP
AUTEUR : FROVA, Antonio (1^{er} contrib.).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Archeologia in Liguria : scavi e scoperte 1967-75.
EDITEUR : La soprintendenza archeologica della Liguria, Via Blabi 10, Gênes, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Gênes.
IMPRIMEUR : Stabilimenti italiani arti grafiche S.I.A.G., Gênes, Italie.

PAGES : 192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 200 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Epoque gallo-ligure

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Inscriptions

REMARQUE : Contient 250 figures.

COTE : ARC_500755 LUM MAHP

AUTEUR : LUMINI, Ublado (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Abbazia di San Zeno in Pisa.

EDITEUR : Soprintendenza ai monumenti e gallerie per le province di Pisa, Lucca, Livorno e Massa-Carrara, Pise, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Pise, Italie.

IMPRIMEUR : Litografia Tacchi ? P0ise, Italie.

PAGES : 99 + 12 photographies hors texte (3^{ème} couv.).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Architecture religieuse

SUJET_2

SUJET_3 Peintures murales

SUJET_4 Céramique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations + 12 photographies hors texte.

COTE : ARC_500756 GAM MAHP

AUTEUR : GAMBARI, Marica Venturino ; ZANDA, Emanuela (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Quaderni della soprintendenza archeologica del Piemonte, 4 : Notiziario.

EDITEUR : Il Quadrante s.r.l., via Lagrange 7, 10123 Turin, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Turin, Italie.

IMPRIMEUR : Guatterie s.p.a., S. Ilario d'Enza, Italie.

PAGES : 68 + LII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 173 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Nécropoles

REMARQUE : Contient 52 planches.

COTE : ARC_500757 GAM MAHP

AUTEUR : GAMBARI, Marica Venturino (?); ZANDA, Emanuela (?) (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Notiziario, estratto da Quaderni della soprintendenza archeologica del Piemonte, 3 :.

EDITEUR : Il Quadrante s.r.l., via Lagrange 7, 10123 Turin, Italie (?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Turin, Italie (?).

IMPRIMEUR : Guatterie s.p.a., S. Ilario d'Enza, Italie (?).

PAGES : 247-294 + LXXVIII-XCVII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Architecture religieuse

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Nécropoles

REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : ARC_500758 LOP MAHP

AUTEUR : LO PORTO, Felice Gino (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La collezione polese nel museo di Bari.

EDITEUR : Soprintendeza alle antichità della Puglia, Bari, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Bari, Italie.

IMPRIMEUR : Favia, Bari, Italie.

PAGES : 108 + LXIV planches hors texte + 1.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Verre

REMARQUE : Contient 64 planches.

COTE : ARC_500759 BAR MAHP

AUTEUR : BARGES, M. l'abbé J.-J.-L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recherches archéologiques sur les colonies phéniciennes établies sur le littoral de la Celtoligurie.

EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Moureau, Saint-Quentin.

PAGES : 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 155 mm ; Reliure toile.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Divinités

SUJET_3 Stèles

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient 8 planches + un frontispice. Ouvrage relié avec « Librairie orientale et américaine, Ernest Leroux : Catalogue des livres de fonds et en nombre, Paris, 1876, 48 p. »

COTE : ARC_500760 MAR MAHP

AUTEUR : MARTHA, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art étrusque.

EDITEUR : Firmin-Didot et Cie, Imprimeurs de l'Institut, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Imprimeurs de l'Institut, 56 rue Jacob, Paris.

PAGES : III + 635.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 200 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Etrusques

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUE : « Illustré de 4 planches (hors texte) en couleurs et de 400 (403) gravures dans le texte, d'après les originaux ou d'après les documents les plus authentiques. »

COTE : ARC_500761 POL MAHP

AUTEUR : POLLINO, Alex (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Art et civilisation des Etrusques. (Catalogue d'une exposition, Antibes, 1985).

EDITEUR : Musée d'Histoire et d'Archéologie d'Antibes, Bastion Saint-André, Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Antibes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, Villeneuve-Loubet (06).
PAGES : 109.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 102-107.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Etrusques
SUJET_2 Ustensiles
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Peintures murales
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500762 BER MAHP
AUTEUR : BERARD, Odile (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Regard sur l'art étrusque, 1991-1992. (Catalogue d'une exposition, Musée de l'Ephèbe, Le Cap d'Agde).
EDITEUR : Musée de l'Ephèbe, Le Cap d'Agde (34).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Le Cap d'Agde.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Beaux Arts, 34700 Lodève.
PAGES : 129.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 125-127
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 175 mm. Carton.
SUJET_1 Etrusques
SUJET_2 Divinités
SUJET_3 Ecriture
SUJET_4 Céramique
SUJET_5 Tombes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500763 MAR MAHP
AUTEUR : MARTHA, Jules.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel d'archéologie étrusque et romaine. (Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts.)
EDITEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint Benoît, Paris.
PAGES : 271.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Etrusques
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Architecture
SUJET_5 Décors
REMARQUE : Contient 143 figures.

COTE : ARC_500764 BLO MAHP
AUTEUR : BLOCH, Raymond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Etrusques. (Collection : Archaeologia mundi.)
EDITEUR : Les Editions Nagel, Genève – Paris – Munich.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Genève.
IMPRIMEUR : Les Editions Nagel, Genève.
PAGES : 197.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 183.
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 165 mm. Reliure skaï.

SUJET_1 Etrusques
SUJET_2 Conservation
SUJET_3 Prospection
SUJET_4 Habitat

REMARQUE : Contient « 61 illustrations en couleurs ; 71 illustrations en noir et blanc ».

COTE : ARC_500765 LUD MAHP

AUTEUR : LUDOWICI, Wilhelm.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Römische Ziegel-Gräber. Katalog IV: Meiner Ausgrabungen in Rheinzabern, 1908-1912 ; Stempel-namen, Stempel-Bilder, Urnen-Gräber.

EDITEUR : Reigers Universitätsbuchandlung, Odeonplatz, Munich, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Munich, Allemagne.

IMPRIMEUR : Meisenbach Riffarth 1 Co., Munich, Allemagne.

PAGES : 247.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 200 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Sépultures

SUJET_4 Estampilles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500766 BAR MAHP

AUTEUR : BARKÓCZI, László (1^{er} contrib.)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Die Geschichte der Völker Ungarns bis Ende des 9. Jahrhunderts: Führer durch die Asstellung. (Catalogue d'une exposition sur l'histoire du peuple hongrois jusqu'à la fin du 9^{ème} siècle.)

EDITEUR : Ungarisches Nationalmuseum / Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, Hongrie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Budapest, Hongrie.

IMPRIMEUR : Víznyó Ottó, Révai Nyomda, Budapest, Hongrie.

PAGES : 115.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUE : Contient 42 figures.

COTE : ARC_500767 HUB MAHP

AUTEUR : HUBERT, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Celtes et l'expansion celtique jusqu'à l'époque de la Tène. (Collection : L'évolution de l'humanité : synthèse collective.)

EDITEUR : La renaissance du Livre, 78 bd Saint-Michel, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Créte, Corbeil.

PAGES : XXVI + 403 + 4 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 371-387.

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Celtes

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE : Contient 12 cartes + 43 figures + 4 planches.

COTE : ARC_500768 DUF MAHP
AUTEUR : DUFRESNE, Sylvie (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Fragments sous la ville : les collections archéologiques de Montréal.
EDITEUR : Pointe à Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 350 place Royale, Vieux-Montréal, Québec, H2Y 3Y5, Canada.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Montréal, Canada.
IMPRIMEUR : Pointe à Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 350 place Royale, Vieux-Montréal, Québec, H2Y 3Y5, Canada
PAGES : 56.
ISBN : 2-9802983-6-0.
BIBLIOGRAPHIE : 56.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 228 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2
SUJET_3 Canada
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500769 BOU MAHP
AUTEUR : BOUDREAU, Marc (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Pointe à Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal.
EDITEUR : Pointe à Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 350 place Royale, Vieux-Montréal, Québec, H2Y 3Y5, Canada.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Montréal, Canada.
IMPRIMEUR : Pointe à Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 350 place Royale, Vieux-Montréal, Québec, H2Y 3Y5, Canada.
PAGES : 48
ISBN : 2-98029836-2-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 217 mm. Carton.
SUJET_1 Musées
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Canada
REMARQUE : Ouvrage réalisé à l'occasion de l'ouverture du musée.

COTE : ARC_500770 BON MAHP
AUTEUR : BONNEFANT, Paul (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Sanaa : architecture domestique et société.
EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Europe Média Duplication S.A., 53110 Lassay-les-Châteaux.
PAGES : 644 + 24 planches hors texte.
ISBN : 2-271-05068-5.
BIBLIOGRAPHIE : 624-637.
DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 235 mm ; Reliure carton.
SUJET_1 Yémen
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Construction
REMARQUE : Contient de très nombreuses figures + 24 planches en couleurs.

COTE : ARC_500771 PFL MAHP
AUTEUR : PFLAUM, H.-G.
AUTRES AUTEURS : GRENIER, Albert (Préface, p. IX-XII).
TITRE : Les fastes de la province de Narbonnaise. (XXX^e supplément à « Gallia ».)

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.

PAGES : 514.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 222 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Oppida

REMARQUE :

COTE : ARC_500772 (1-2) GOR MAHP

AUTEUR : GORDON, Arthur E.

AUTRES AUTEURS : GORDON, Joyce S.

TITRE : Album of Dated Latin Inscriptions : Rome and the Neighbourhood, Augustus to Nerva. En deux tomes. Tome I : Text; Tome II, Plates.

EDITEUR : University of California Press, Berkeley – Los Angeles, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Los Angeles, USA.

IMPRIMEUR : University of California Printing Department, USA.

PAGES : Tome I, 6 + 160 ; Tome II, 8 + 67 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 237 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Epigraphie

SUJET_4 Ecriture

REMARQUE : Contient 67 planches.

COTE : ARC_500773 GAU MAHP

AUTEUR : GAUTHIER, Nancy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil des Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures à la Renaissance carolingienne : I – Première Belgique.

EDITEUR : Editions du Centre National de la recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 639.

ISBN : 2-222-01704-1.

BIBLIOGRAPHIE : 13-15.

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Nécropoles

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500774 (1) BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Epigraphie antique du département des Alpes-Maritimes. En deux tomes. Tome I – Arrondissement de Grasse.

EDITEUR : Imprimerie et papeterie anglo-française Malvano-Mignon, 62 rue Gioffredo, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie et papeterie anglo-française Malvano-Mignon, 62 rue Gioffredo, Nice.

PAGES : 168 + 2 planches hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 165 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Inscriptions
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 2 planches.

COTE : ARC_500774 (2) BLA MAHP
AUTEUR : BLANC, Edmond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Epigraphie antique du département des Alpes-Maritimes. En deux tomes. Tome II—
Arrondissements de Nice et de Puget-Théniers.
EDITEUR : Imprimerie et papeterie anglo-française Malvano-Mignon, 62 rue Gioffredo, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie et papeterie anglo-française Malvano-Mignon, 62 rue Gioffredo, Nice.
PAGES : 312 + 5 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Inscriptions
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 5 planches + des notes manuscrites sur une feuille non-reliée + un Index
analytique écrit à la main (sur les pages de garde en fin de volume).

COTE : ARC_500775 LEB MAHP
AUTEUR : LE BLANT, Edmond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'épigraphie chrétienne en Gaule et dans l'Afrique romaine. (Instructions adressées par le
Comité des travaux historiques et scientifiques aux correspondants du Ministère de l'Instruction
publique.)
EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Burdin & Cie, 4 rue Garnier, Angers.
PAGES : 140 + 5 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Inscriptions
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE : Contient 5 planches.

COTE : ARC_500776 LEB MAHP
AUTEUR : LE BLANT, Edmond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nouveau recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIII^e siècle.
EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : XXIII + 482.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 225 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Inscriptions
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE :

COTE : ARC_500777 BOU MAHP
AUTEUR : BOURQUELOT, M. A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inscriptions antiques de Nice, de Cimiez et de quelques lieux environnants.
EDITEUR : Imprimerie de Crapelet, 9 rue Vaugirard, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1850. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Crapelet, 9 rue Vaugirard, 75006 Paris.
PAGES : 104.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 145 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Epoque gallo-romaine
SUJET_4 Inscriptions
REMARQUE :

COTE : ARC_500778 DIE MAHP
AUTEUR : DIEHL, Ernest.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inscriptiones latinae (Tabulae in usum scholarum, n° IV.)
EDITEUR : A Marcus & E. Weber, Bonn ; Parker et fils, Oxford ; F. Pustet, Rome.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Bonn, Allemagne.
IMPRIMEUR : Frommannsche Hofbuchdruckerei, Jena, Allemagne.
PAGES : XXXIX + 50.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : VI.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 205 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Moyen âge
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Inscriptions
REMARQUE : Contient 50 planches.

COTE : ARC_500779 LAG MAHP
AUTEUR : LAGUERRE, Georgette.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fouilles de Cemenelum, II : Inscriptions antiques de Nice-Cimiez (Cemenelum, Ager cemenelensis).
EDITEUR : E. de Boccard, 11 rue Médicis, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.
PAGES : 229 + XXXIX planches hors texte + une carte hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Inscriptions
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 39 planches.

COTE : ARC_500780 GAS MAHP
AUTEUR : GASCOU, Jacques ; JANON, Michel.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inscriptions latines de Narbonnaise (I.L.N.). En deux volumes ; I : Fréjus. (XLIV^e Supplément à « Gallia ».)

EDITEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marcel Bon, (70) Vesoul.

PAGES : 229.

ISBN : 2-222-03396-9 ; ISSN : 0072-0119.

BIBLIOGRAPHIE : 223-225.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500781 CHA MAHP

AUTEUR : CHASTAGNOL, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inscriptions latines de Narbonnaise (I.L.N.). En deux volumes ; II : Antibes, Riez, Digne. (XLIV^e Supplément à « Gallia ».)

EDITEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.

PAGES : 302.

ISBN : 2-222-04676-9 ; ISSN : 0072-0119.

BIBLIOGRAPHIE : 11-13.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500782 FAV MAHP

AUTEUR : FAVREAU, Robert ; MICHAUD, Jean ; MORA, Bernadette.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Corpus des inscriptions de la France médiévale, 14 : Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône, Var. (CNRS, Centre régional de publication de Bordeaux.)

EDITEUR : C.N.R.S. Publications – DIST, 1 place Aristide Briand, 92195 Meudon Principal Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.

IMPRIMEUR : Biscaye Imprimeur & Conseil, 22 rue du Peugue, 33000 Bordeaux.

PAGES : 284.

ISBN : 2-222-04291-7.

BIBLIOGRAPHIE : 179-185.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Personnalités.

REMARQUE : Contient 112 photographies d'inscriptions.

COTE : ARC_500783 FAV MAHP

AUTEUR : FAVREAU, Robert ; MICHAUD, Jean ; MORA, Bernadette.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Corpus des inscriptions de la France médiévale, 16 : Alpes-de-Haute-Provence, Hautes Alpes, Ardèche, Drôme. (CNRS, Centre régional de publication de Bordeaux.)

EDITEUR : C.N.R.S. Public Editions, 20-22 rue Saint-Amand, 75015 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.

IMPRIMEUR : La Nef, 22 rue du Peugue, 33000 Bordeaux.

PAGES : XI + 311.

ISBN : 2-222-04754-4.
BIBLIOGRAPHIE : V-IX.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Personnalités.
REMARQUE : Contient 138 photographies d'inscriptions.

COTE : ARC_500784 COR MAHP
AUTEUR : CORBIER, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'épigraphie latine. (Collection : Campus Histoire.)
EDITEUR : S.E.D.E.S., Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1ççç ; Paris ;
IMPRIMEUR : Imprimerie Chirat, 42540 Saint-Just-la Pendue.
PAGES : 191.
ISBN : 2-7181-9312-3.
BIBLIOGRAPHIE : 184-186.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 150 mm ; Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Ecriture
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500785 DES MAHP
AUTEUR : DESCOMET, Ch.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inscriptions doliaires latines : Marques de briques relatives à une partie de la gens Domitia.
EDITEUR : Ernest Thorin, 7 rue de Médicis, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Chauvin et fils, 28 rue des Salenques, Toulouse.
PAGES : XXVII + 225.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XXI-XXV.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Constructions
SUJET_3 Estampilles
SUJET_4 Inscriptions
REMARQUE : Contient quelques dessins pour illustrer le texte.

COTE : ARC_500786 AP MAHP
AUTEUR : A.P.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Tables générales des 30 premiers volumes de la Société archéologique du département de Constantine. (10^e volume de la 3^{ème} série ; trente-et-unième volume de la collection.)
EDITEUR : Imprimerie Adolphe Brha, 2 rue du Palais, Constantine, Algérie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Constantine, Algérie.
IMPRIMEUR : Imprimerie Adolphe Brha, 2 rue du Palais, Constantine, Algérie.
PAGES : II +398.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Epoque byzantine
SUJET_3 Inscriptions
SUJET_4 Personnalités.
REMARQUE :

COTE : ARC_500787 CAR MAHP

AUTEUR : CARLONE, M.A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vestiges épigraphiques de la domination gréco-massaliote et de la domination romaine dans les Alpes-Maritimes. (Extrait du Compte-rendu des séances du Congrès archéologique de France, Session de 1867.)

EDITEUR : F. Le Blanc-Hardel, 2 rue Froide, Caen.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Caen.

IMPRIMEUR : F. Le Blanc-Hardel, 2 rue Froide, Caen.

PAGES : 168.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque grecque

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : ARC_500788 LEB MAHP

AUTEUR : LE BLANT, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIII^e siècle. Tome I : Provinces gallicanes.

EDITEUR : Imprimerie impériale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie impériale, Paris.

PAGES : 498 + 42 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE : Contient 42 planches.

COTE : ARC_500789 CAG MAHP

AUTEUR : CAGNAT, René.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cours d'épigraphie latine. 3^{ème} édition.

EDITEUR : Albert Fontemoing, 4 rue le Goff, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Paris.

IMPRIMEUR : A. Pichat, Imprimerie générale, Châtillon-sur-Seine.

PAGES : XXVI + 505 + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XIX-XXVI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 165 mm ; Reliure toile.

SUJET_1 Epoque latine

SUJET_2 Ecriture

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient 2 planches.

COTE : ARC_500790 LEB MAHP

AUTEUR : LE BLANT, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des monuments chrétiens du Musée de Marseille : Inscriptions, sarcophages, marbres divers, terres cuites, bijoux.

EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : 2 + 113.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm ; Reliure toile.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Lampes

SUJET_4 Sarcophages

REMARQUE :

COTE : ARC_500791 ESP MAHP

AUTEUR : ESPERANDIEU, le capitaine Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inscriptions antiques du Musée Calvet d'Avignon. (Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse.)

EDITEUR : François Seguin, 11 rue Bouquerie, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Avignon.

IMPRIMEUR : François Seguin, 11 rue Bouquerie, Avignon.

PAGES : 266.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 241-252.

DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Estampilles

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ARC_500792 VIL MAHP

AUTEUR : VILLEFOSSE, A. Héron de ; THEDENAT, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inscriptions romaines de Fréjus.

EDITEUR : Paul Bousrez, 5 rue de Lucé, Tours ; Champion, 15 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Tours / Paris.

IMPRIMEUR : Paul Bousrez, 5 rue de Lucé, Tours.

PAGES : 196.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ARC_500793 GER MAHP

AUTEUR : GERMER-DURAND, Eugène ; GERMER-DURAND, F. ; ALLMER, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inscriptions antiques de Nîmes.

EDITEUR : Imprimerie et librairie Edouard Privat, 45 rue des Tourneurs, Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Toulouse.

IMPRIMEUR : Edouard Privat, 45 rue des Tourneurs, Toulouse.

PAGES : XV + 1100.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Inscriptions
SUJET_4 Divinités
REMARQUE :

COTE : ARC_500794 BOU MAHP
AUTEUR : BOURGUIGNAT, J.R.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inscriptions romaines de Vence (Alpes-Maritimes).
EDITEUR : Imprimerie de Madame Veuve Bouchard-Huzard, 5 rue de l'Eperon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Paris.
IMPRIMEUR : Madame Veuve Bouchard-Huzard, 5 rue de l'Eperon, Paris.
PAGES : 80 + 8 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 158 mm. Reliure toile et carton ;
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Stèles
SUJET_4 Rites funéraires
REMARQUE : Contient 8 planches= un article non relié de 4 pages de P. Sénèque, intitulé « Epitaphe du 13^e siècle découverte à Grasse ».

COTE : ARC_500795 ACH MAHP
AUTEUR : ACHARD, Guy (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La langue des inscriptions latines de la Gaule. Actes de la Table-ronde tenue au Centre d'Etudes Romaines et Gallo-Romaines, les 6 et 7 octobre 1988 (Université Lyon III). (Nouvelle série, n° 7.)
EDITEUR : Université Lyon III, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Lyon.
IMPRIMEUR : Imprimerie spéciale de l'Université Jean-Moulin, Lyon.
PAGES : V + 171.
ISBN : 2-904974-06-7.
BIBLIOGRAPHIE : III.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 207 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Linguistique
SUJET_4 Rhétorique
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500796 DON MAHP
AUTEUR : DONDIN-PAYRE, Monique ;
AUTRES AUTEURS : LECLANT, Jean (Préface, p.4-5) ; LE GLAY, Marcel (Avant-propos, p. 6-7).
TITRE : Un siècle d'épigraphie classique : aspects de l'œuvre des savants français dans les pays du bassin méditerranéen. (Catalogue de l'exposition à l'Institut de France, 21-26 octobre 1988.
EDITEUR : Institut de France, 23 quai de Conti, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Institut de France, 23 quai de Conti, 75006 Paris.
PAGES : 72 + 16 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Recherches
SUJET_3 Inscriptions
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient quelques illustrations

COTE : ARC_500797 POL MAHP
AUTEUR : POLLINO, Alex.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Antibes : Bulletin spécial, 1985.

EDITEUR : Musée d'archéologie – Bastion Saint-André, Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Antibes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, 06270 Villeneuve-Loubet.

PAGES : 113 + 13 feuillets non paginés.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Stèles

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient quelques illustrations et la photocopie du « Mémoire sur les antiquités d'Antibes par M. Régnier Du Tilles, Commissaire des Classes audit Département en 1769 ».

COTE : ARC_500798 PRO MAHP

AUTEUR : PROVENCE, Marcel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue du musée lapidaire de Riez (fondé en 1929). (Etabli à l'occasion de la visite des membres de la Société française d'archéologie aux antiquités de Riez, le 7 juin 1932.)

EDITEUR : Musée de Riez (04).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Riez.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Testanière, Forcalquier.

PAGES : IX + 71 + 8 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Epoque paléo-chrétienne

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : ARC_500799 AST MAHP

AUTEUR : ASTRUC, Laurence ; BON, François ; LEA, Vanessa ; MILCENT, Pierre-Yves ; PHILIBERT, Sylvie (éditeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Normes techniques et pratiques sociales : De la simplicité des outillages pré- et protohistoriques. (XXVIe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes : Actes des Rencontres, 20-22 octobre 2005.)

EDITEUR : Association pour la Promotion et la Diffusion des Connaissances Archéologiques (APDCA), 14 avenue Robert Soleau, 06600 Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Antibes.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, 59 av. Emile Didier, 05003 Gap cedex.

PAGES : 431.

ISBN : 2-904-110-43-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Protohistoire

SUJET_3 Outillages

SUJET_4 Céramique

REMARQUES : Contient de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500800 (1) BRI MAHP

AUTEUR : BRIARD, Jacques.

AUTRES AUTEURS : QUERRE, Guirec ; ONNEE, Yvan ; BRIARD, Michèle.

TITRE : Poterie et civilisations. Tome I : Néolithique de la France. (Collection des Hespérides.)

EDITEUR : Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy Quercy, 46001 Cahors.
PAGES : 152.
ISBN : 2-87772-021-7 ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Poterie
SUJET_3 Ustensiles
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500800 (2) BRI MAHP
AUTEUR : BRIARD, Jacques.
AUTRES AUTEURS : QUERRE, Guirec ; ONNEE, Yvan ; BRIARD, Michèle.
TITRE : Poterie et civilisations. Tome II : Chalcolithique et âge du Bronze en France. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy Quercy, 46001 Cahors.
PAGES : 141.
ISBN : 2-87772-022-5 ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Poterie
SUJET_3 Ustensiles
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500801 GUI MAHP
AUTEUR : GUILANE, Jean (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Matériaux, productions, circulations du néolithique à l'âge du Bronze. (Séminaire du Collège de France.) (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 St Etienne.
PAGES : 245.
ISBN : 2-87772-232-5 ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Ustensiles
SUJET_4 Céramique
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500802 GUI MAHP
AUTEUR : GUILANE, Jean (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Populations néolithiques et environnements. (Séminaire du Collège de France.) (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 St Etienne.
PAGES : 295.
ISBN : 2-87772-322-4 ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Agriculture
SUJET_4 Habitat
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500803 BEY MAHP
AUTEUR : BEYNEIX, Alain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Traditions funéraires néolithiques en France méridionale (6000-2200 avant J.-C.). (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.
IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 St Etienne
PAGES : 287.
ISBN : 2-87772-247-3 ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE : 259-287
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Sépultures
SUJET_4 Mobilier
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500804 BRU MAHP
AUTEUR : BRUN, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le vin et l'huile dans la Méditerranée antique : Viticulture, oléiculture et procédés de transformation. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.
IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 St Etienne
PAGES : 240.
ISBN : 2-87772-252-X ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE : 233-238.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Viticulture
SUJET_3 Oléiculture
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500805 BRUN MAHP
AUTEUR : BRUN, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Archéologie du vin et de l'huile : de la préhistoire à l'époque hellénistique (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.
IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 St Etienne
PAGES : 230.
ISBN : 2-87772-285-6 ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Viticulture
SUJET_3 Oléiculture
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500806 GAR MAHP

AUTEUR : GARCIA, Dominique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Celtique méditerranéenne : Habitats et sociétés en Languedoc et en Provence du 8^e au 2^e siècle av. J.-C. (Collection des Hespérides.)

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.

IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 St Etienne

PAGES : 207.

ISBN : 2-87772-286-4 ; ISSN : 0982-2720.

BIBLIOGRAPHIE : 185-205.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Celtes

SUJET_2 Protohistoire

SUJET_3 Oppida

SUJET_4 Habitat

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500807 ARN MAHP

AUTEUR : ARNAUD, Pascal.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les routes de la navigation antique : Itinéraires en Méditerranée.

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.

IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 St Etienne

PAGES : 248.

ISBN : 2-87772-314-3.

BIBLIOGRAPHIE : 237-242.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Transports

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500808 BES MAHP

AUTEUR : BESSAC, Jean-Claude ; CHAPELOT, Odette ; DE FILIPPO, Raffaël ; FERDIERE, Alain ;

JOURNOT, Florence ; PRIGENT, Daniel ; SAPIN, Christian ; SEIGNE, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La construction, les matériaux durs : pierre et terre cuite. Nouvelle édition revue et augmentée. (Collection « Archéologiques ».)

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.

IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 St Etienne

PAGES : 208.

ISBN : 2-87772-159-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient quelques graphiques.

COTE : ARC_500809 LEG MAHP

AUTEUR : LEGUILLOUX, Martine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le cuir et la pelleterie à l'époque romaine. (Collection des Hespérides.)

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.

IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 St Etienne
PAGES : 190.
ISBN : 2-87772-280-5 ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE : 179-185.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Tanneries
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Habillement
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500810 CHO MAHP
AUTEUR : CHOUQUER, Gérard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'étude des paysages : Essais sur leurs formes et leur histoire.
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Indépendant, Château-Gontier (53).
PAGES : 208.
ISBN : 2-87772-191-4.
BIBLIOGRAPHIE : 191-196.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Morphologie
SUJET_2 Typo-chronologie
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Agriculture
REMARQUE : Contient 23 figures.

COTE : ARC_500811 GOL MAHP
AUTEUR : GOLVIN, Jean-Claude.
AUTRES AUTEURS : COULON, Gérard ; GROS DE BELER, Aude ; LONTCHO, Frédéric.
TITRE : L'antiquité retrouvée. 2^{ème} édition.
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Clerc S.A.S., 18200 Saint-Amand-Montroux.
PAGES : 191.
ISBN : 2-87772-316-X.
BIBLIOGRAPHIE : 188-189.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Urbanisation
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500812 NER MAHP
AUTEUR : NERZIC, Chantal.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Lontlignon, 61400 La Chapelle Montlignon.
PAGES : 344.
ISBN : 2-903-442-86-X.
BIBLIOGRAPHIE : 331-335.
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 225 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Monuments publics
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500813 BAR MAHP

AUTEUR : BARBET, Alix (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La peinture funéraire antique : 4^e siècle av. J.-C. – 4^e siècle ap. J.-C. Actes du 7^e colloque de l'Association internationale pour la peinture murale antique (AIPMA).

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Indépendant, Château-Gontier (53).

PAGES : 400.

ISBN : 2-87772-208-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Rites funéraires

SUJET_3 Epoque romaine

SUJET_4 Nécropoles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations et 64 planches en couleurs.

COTE : ARC_500814 LUM MAHP

AUTEUR : LUMLEY, Henri de (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le sol d'occupation acheuléen de l'unité archéostratigraphique UA 25 de la grotte du Lazaret, Nice, Alpes-Maritimes.

EDITEUR : SARL Edisud, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie France Quercy, Cahors.

PAGES : 493.

ISBN : 2-7449-0524-0.

BIBLIOGRAPHIE : 445-448.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Grottes

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Outillage

REMARQUE : Contient 339 figures, 55 tableaux et 20 annexes (graphiques).

COTE : ARC_500815 CHI MAHP

AUTEUR : CHILDE, V. Gordon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Danube in Prehistory.

EDITEUR : The Clarendon press, Oxford, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Oxford, GB.

IMPRIMEUR : Oxford University Press, Oxford, GB.

PAGES : XX + 479.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 451-459.

DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Danube

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Nécropoles

REMARQUE : Contient 227 figures + 15 planches + 10 cartes dont beaucoup hors texte.

COTE : ARC_500816 MAR MAHP

AUTEUR : MARCEL, Gabriel (Préfacier).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Mélanges de préhistoire, d'archéocivilisation et d'ethnologie offerts à André Varagnac. (Ecole pratique des Hautes Etudes, 6^e section, centre de recherches Historiques.)

EDITEUR : SVEPEN, 13 rue du Four, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : XII + 735.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 729-731.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Ethnographie
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Mégalithes
REMARQUE : Contient quelques illustrations et des graphiques.

COTE : ARC_500817 MAG MAHP
AUTEUR : MAGNAN, Gwënola.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le site du Moulin de Cassoleà Cagnes sur mer. (Mémoire de maîtrise, U.F.R. Lettres Arts et Sciences humaines de Nice Sophia-Antipolis, Section d'histoire.)
EDITEUR : U.F.R. Lettres Arts et Sciences humaines de Nice Sophia-Antipolis.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Sophia-Antipolis.
IMPRIMEUR : (Photocopie.)
PAGES : 89 + 5 + Annexes sans pagination.
ISBN :
Bibliographie : Suite à la page 89.
DESCRIPTION matérielle : 297 x 210 mm. Reliure plastique en spirale.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Mobilier
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations et des graphiques.

COTE : ARC_500818 GLA MAHP
AUTEUR : GLASBERGEN, Willem.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Barrow Excavations in the Eight Beatitudes : The Bronze Age Cemetery between Toterfout et Halve Mijl, North Brabant. I : The Excavations ; II : The Implications. (These, Rijksuniversiteit Groningen, Pays Bas.)
EDITEUR : J. B. Wolters, Groningen Djakarta, Pays Bas.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Groningen, Pays-Bas.
IMPRIMEUR : J. B. Wolters, Groningen Djakarta, Pays Bas.
PAGES : XX + 204 + XXII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 189-201.
DESCRIPTION matérielle :
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Nécropoles
SUJET_4 Céramique
REMARQUE : Contient 44 figures (parfois hors texte) + 22 planches hors texte.

COTE : ARC_500819 STE MAHP
AUTEUR : ȘTEFAN, Gh. ; BARNEA, I. ; COMȘA, Maria ; COMȘA, Eugen.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dinogetia, I : Așezarea feudală timpurie de la Bisericuța-Garvăn. (Bibliotheca de Archeologie, XIII.)
EDITEUR : Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucharest, Roumanie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Bucharest, Roumanie.
IMPRIMEUR : Poligrafică « Informația », str. Brezolanu nr. 23-25, Bucharest, Roumanie.
PAGES : 409.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION matérielle : 260 x 205 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Danube
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Habitat
REMARQUE : Contient 198 figures.

COTE : ARC_500820 PIT MAHP
AUTEUR : PITTIONI, Richard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Urgeschichte des österreichischen Raumes.
EDITEUR : Ranz Deuticke, Vienne, Autriche.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Vienne, Autriche.
IMPRIMEUR : F. Berger, Horn, Autriche.
PAGES : VIII + 854.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 273 x 205 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Métallurgie
SUJET_4 Outillages
REMARQUE : Contient 12 cartes et 536 figures.

COTE : ARC_500821 GER MAHP
AUTEUR : GERIN-RICARD, le Cte Henry de ; ARNAUD D'AGNEL, l'abbé G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les antiquités de la Vallée de l'Arc en Provence. (Publications de la « Société d'Etudes provençales », n° 1.)
EDITEUR : B. Niel, 5 rue Emeric-David, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : B. Niel, 5 rue Emeric-David, Aix-en-Provence
PAGES : 335.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 245 x 163 mm. Broché.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Nécropoles
SUJET_4 Communications
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500822 GAU MAHP
AUTEUR : GAUTHIER, Marc (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Direction des antiquités historiques, Provence – Alpes – Côte d'Azur : Réunion annuelle des archéologues, 16 novembre 1985. Notes d'information et de liaison, 2.
EDITEUR : Direction des antiquités historiques, Provence – Alpes – Côte d'Azur
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985.
IMPRIMEUR : (Polycopié.) Direction des antiquités historiques, Provence – Alpes – Côte d'Azur.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 297 x 210 mm. Reliure plastique en spirale.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreux graphiques.

COTE : ARC_500823 VER MAHP

AUTEUR : VÉRTES, László.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Untersuchungen an Höhlensedimenten : Methode und Ergebnisse. (Régészeti Füzetek, Ser. II, n° 7.)

EDITEUR : Magyar Nemzeti Múzeum, Történeti Múzeum, Budapest, Hongrie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Budapest, Hongrie.

IMPRIMEUR : Rotaprint Üzemében, 22, 5 tv terjedelemben, 450 példányban, Budapest, Hongrie.

PAGES : 176.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 165-174.

DESCRIPTION matérielle : 285 x 198 mm. Broché.

SUJET_1 Hongrie

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Préhistoire

SUJET_4 Sédiments

REMARQUE : Contient des graphiques.

COTE : ARC_500824 REY MAHP

AUTEUR : REYGASSE, Maurice.

AUTRES AUTEURS : GRENIER, Albert (Préface, p. VII-X).

TITRE : Monuments funéraires préislamiques de l'Afrique du nord. (Gouvernement général de l'Algérie, Direction de l'intérieur et des Beaux-Arts, Service des Antiquités, Missions Archéologiques.)

EDITEUR : Arts et Métiers graphiques, 18 rue Séguier, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Dumoulin.

PAGES : X + 134 + 1 carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 120-128.

DESCRIPTION matérielle : 270 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Tumuli

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Sépultures

REMARQUE : Contient 175 figures.

COTE : ARC_500825 (1) PID MAHP

AUTEUR : PIDAL, Ramón Menéndez (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Historia de España. Tome I en deux volumes. Vol. I : España prehistórica. 2e édition.

EDITEUR : Espasa-Calpe S.A., Madrid, Espagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Madrid, Espagne.

IMPRIMEUR : Espasa-Calpe S.A., Madrid, Espagne.

PAGES : CIII + 896 + VIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION matérielle : 280 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Paléolithique

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Céramique

REMARQUE : Contient 664 figures + 8 planches.

COTE : ARC_500825 (2) PID MAHP

AUTEUR : PIDAL, Ramón Menéndez (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : ALMAGRO, Martín ; GARCÍA Y BELLIDO, Antonio.

TITRE : Historia de España. 2e édition. Tome I en deux volumes. Vol. II : España prehistórica : La España de las invasiones célticas y El Mundo de la colonizaciones.

EDITEUR : Espasa-Calpe S.A., Madrid, Espagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Madrid, Espagne.

IMPRIMEUR : Espasa-Calpe S.A., Madrid, Espagne.
PAGES : 719 + III planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 280 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Carthage
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Epoque grecque
REMARQUE : Contient 572 figures + 3 planches.

COTE : ARC_500826 HIR MAHP
AUTEUR : HIRIGOYEN, l'abbé Robert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La pierre et la pensée : la vallée des Merveilles, les gravures rupestres du Mont Bégou.
EDITEUR : Berthe Lang-Porchet ; André Blain, Librairie orientaliste Paul Geuthner S.A., 12 rue Vavin, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.
IMPRIMEUR : S.A. Imprimerie Centrale de l'Ouest, 86-90 rue Président de Gaulle, La Roche-sur-Yon (85).
PAGES : 147.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Anthropologie
SUJET_4 Religion
REMARQUES : Contient plusieurs illustrations et, en frontispice, une photographie de l'abbé Hirigoyen.

COTE : ARC_500827 CAR MAHP
AUTEUR : CARTIER, Claudine (1^{ère} nommée).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Inventaire topographique : Guide.
EDITEUR : Ministère de la Culture et de la Communication, Direction du Patrimoine, Hôtel de Vigny, 10 rue du Parc-Royal, 75003 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 4 + 74 + IV Annexes (non paginés).
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Patrimoine industriel
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Mobilier
SUJET_4 Méthodologie
REMARQUE : Contient quelques plans.

COTE : ARC_500828 SER MAHP
AUTEUR : SERET, G. ; SWYSEN, L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Atlas géographique.
EDITEUR : S.A. Editions Erasme, place Baudouin 1^{er} 2, B-5004 Namur.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Namur.
IMPRIMEUR : Imprimerie Smits-Wommelgem, Anvers, Belgique.
PAGES : 6 + 120.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 240 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Géographie

SUJET_2 Toponymie
SUJET_3 Noms de lieu
SUJET_4 Encyclopédie
REMARQUE :

COTE : ARC_500829 MON MAHP
AUTEUR : MONTET, Pierre.
AUTRES AUTEURS : ANDRFEU, Guillemette (Mise à jour bibliographique).
TITRE : La vie quotidienne en Egypte au temps des Ramsès -1300/ -1100.
EDITEUR : Librairie Hachette, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : Société nouvelle Firmin-Didot, Mesnil-sur-l'Estrée.
PAGES : 349.
ISBN : 2-01-001608-4 ; ISSN : 0768-0074.
BIBLIOGRAPHIE : 322-325.
DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Egypte
SUJET_2 Pharaons
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Culture
REMARQUE :

COTE : ARC_500830 (1) BAL MAHP
AUTEUR : BALMELLE, Catherine.
AUTRES AUTEURS : BLANCHARD-LEMEE, Michèle ; CHRISTOPHE, Jeannine ; DARMON, Jean-Pierre ; GUIMIER-SORBETS, Anne-Marie ; LAVAGNE, Henri ; PRUDHOMME, Richard ; STERN, Henri.
TITRE : Le décor géométrique de la mosaïque romaine. En deux tomes. Tome I : répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes.
EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Ingoprint, Barcelone.
PAGES : 432.
ISBN : 2-7084-0624-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 295 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Mosaïque
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Esthétique
REMARQUE : Contient 254 planches

COTE : ARC_500830(2) BAL MAHP
AUTEUR : BALMELLE, Catherine.
AUTRES AUTEURS : BLANCHARD-LEMEE, Michèle ; CHRISTOPHE, Jeannine ; DARMON, Jean-Pierre ; GUIMIER-SORBETS, Anne-Marie ; LAVAGNE, Henri ; PRUDHOMME, Richard ; STERN, Henri.
TITRE : Le décor géométrique de la mosaïque romaine. En deux tomes. Tome II : Répertoire graphique et descriptif des décors centrés.
EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Ingoprint, Barcelone.
PAGES : 271.
ISBN : 2-7084-0625-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 295 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Mosaïque
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Esthétique

REMARQUE : Contient planches 255-426.

COTE : ARC_500831 NIN MAHP

AUTEUR : NIN, Nuria ; GUYON, Jean, RIVET, Lucien.

AUTRES AUTEURS : BERNARDI, Philippe ; COULET, Noël (Collaborateurs).

TITRE : Aix-en-Provence : Document d'évaluation du patrimoine archéologique urbain.

EDITEUR : Centre national d'archéologie urbaine, Château de Tours, Logis des gouverneurs, 25 quai d'Orléans, 37000 Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Tours.

IMPRIMEUR : Editions-Impression La Simarre, Z.I. 2 – rue Joseph Cugnet, 37300 Joué-Lès-Tours.

PAGES : 187 + 1 + 16 plans de topographie historique hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 147-156.

DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Carton dans un étui.

SUJET_1 Vie urbaine

SUJET_2 Topographie

SUJET_3 Epoque romaine

SUJET_4

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations – graphiques et plans.

COTE : ARC_500832 ROU MAHP

AUTEUR : ROUSSEL, Bertrand ; BOUTIE, Paul.

AUTRES AUTEURS : GUERIN, Samuel ; BOIS, Stéphane ; LOSORGIO, Adrien.

TITRE : La Grande aventure du feu : Histoire de l'allumage du feu des origines à nos jours.

EDITEUR : Editions Edisud, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Edisud (?), Aix-en-Provence.

ISBN : 2-7449-0630-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Découvertes

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500833 BAU MAHP

AUTEUR : BAUDE, Jean-Michel ; DUMAS, Cyril.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'érotisme des Gaules. Exposition d'objets d'art érotique de la « Gaule » romaine du 2^e s. avant au 3^e s. après J.-C., regards croisés d'un historien et d'un psychologue.

EDITEUR : Editions du Musée d'Histoire et d'Archéologie des Baux, Maison Cazenave, Conservation des Musées des Monuments et des Sites, 13520 Les Baux de Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Les Baux de Provence.

IMPRIMEUR : n.c.

PAGES : 56.

ISBN : 2-9525039-0-7.

BIBLIOGRAPHIE : 56.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Carton

SUJET_1 Erotisme

SUJET_2 Gaule

SUJET_3 Epoque romaine

SUJET_4 Céramique

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500834 ZUF MAHP

AUTEUR : ZUFIAURRE, Léandre Sánchez.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Técnicas constructivas Medievales / Erdi AQRoko Eraikuntza Teknikak : Nuevos documentos arqueológicos para el estudio de la Alta Edad Media en Álava / Arkeologia dokumentu berriak Arabako Goi Erdi Aroa aztertzeko. (Colección de patrimonio cultural vasco : Euskal kultura ondare bilduma, n° 3.)

EDITEUR : Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco / Eusko Jaurlaritzaren Azargitalpen Zerbitzu Nagusia, Vitoria-Gasteiz, Espagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Vitoria-Gasteiz.

IMPRIMEUR : Estudios Gráficos Zure, S.A., Espagne.

PAGES : 387 + CD-ROM dans un étui (3^e couverture).

ISBN : 978-84-457-2638-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Pays basque

SUJET_2

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Architecture religieuse

SUJET_5 Construction

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : ARC_500835 FRA MAHP

AUTEUR : FRANCOVICH, Nicoletta (1^e nommée)..

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Una sola moltitudine : scritti e ricordi per Riccardo Francovich.

EDITEUR : All'Insegna del Giglio s.a.s., via della Fangosa, 38, 50032 Borgo San Lorenzo (FI), Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Florence, Italie.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 70.

ISBN : 978-88-7814-401-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Archéologie

SUJET_2 Archéologie médiévale

SUJET_3 Riccardo Francovich

SUJET_4. Italie

REMARQUE : Contient plusieurs photographies de R. Francovich.

COTE : ARC_500836 LAC MAHP

AUTEUR : LACROIX, Jean-Bernard ; BRACQ, Jérôme ; CORDONNIER, Hélène ; GALLEANI, Sylvie de ; VILLEFRANQUE, Simonetta.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Trésors d'archives : mille ans d'histoire. (Livre pour accompagner une exposition aux Archives départementales des Alpes-Maritimes, Nice.)

EDITEUR : Conseil Général des Alpes-Maritimes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.

PAGES : 328.

ISBN : 2-86006-009-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 245 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Alpes-Maritimes

SUJET_2

SUJET_3 Manuscrits

SUJET_4 Archives

REMARQUE : Contient bon nombre de photographies.

COTE : ARC_500837 LUM MAHP

AUTEUR : LUMLEY, Henry de.

AUTRES AUTEURS : GUERRIER, Eric (Gouaches) ; plusieurs Collaborateurs ;

TITRE : La Grotte du Lazaret : un campement de chasseurs, il y a 160 000 ans.

EDITEUR : Editions Edisud, La Calade, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : « Imprimé en U.E. »
PAGES : 80.
ISBN : 2-7449-0563-1.
BIBLIOGRAPHIE : 77.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Alpes-Maritimes
SUJET_3 Nice
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : contient de belles illustrations.

COTE : ARC_500838 DEL MAHP
AUTEUR : DELESTRE, Xavier ; BUISSON-CATIL, Jacques.
AUTRES AUTEURS : GUILANE, Jean (Préface); HUSSY, Christian; OLIVE, Michel (Collaborateurs).
TITRE : Les Grandes découvertes en Préhistoire dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.
EDITEUR : Editions Edisud (Editions de la Lesse), La Calade, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Ferré Olsina, Barcelone, Espagne.
PAGES : 158.
ISBN : 2-4779-0617-4.
BIBLIOGRAPHIE : 151-158.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Préhistoire
SUJET_3 Outils
SUJET_4 Céramique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500839 COS MAHP
AUTEUR : COSTA, Laurent Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'obsidienne : un témoin d'échanges en Méditerranée préhistorique.
EDITEUR : Editions errance, 7 rue Jean-Du-Bellay, 75004. Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Paris.
IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 Saint-Etienne.
PAGES : 112.
ISBN : 978-2-87772-358-9.
BIBLIOGRAPHIE : 103-110.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Géologie
SUJET_3 Méditerranée
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient bon nombre d'illustrations.

COTE : ARC_50084BOR MAHP
AUTEUR : BORCHIELLINI, Serge.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Géologie des Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Nice.
IMPRIMEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.
PAGES : 120.
ISBN : 2-86410-360-5.
BIBLIOGRAPHIE : 113-114.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Fossiles
SUJET_4 Glaciations
REMARQUE : Contient 33 figures.

COTE : ARC_500841 DEF MAHP
AUTEUR : DEFLEUR, Alban ; CREGUT-BONNOURE, Evelyne (Editeurs sciatiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le gisement paléolithique moyen de la grotte des Cèdres (Le Plan-d'Aups, Var). (Documents d'archéologie française n° 49.)
EDITEUR : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme ; Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chirat, 42540 St-Just-la-Pendue.
PAGES : 182.
ISBN : 2-7351-0626-8 ; ISSN : 0769-010X.
BIBLIOGRAPHIE : 170-175.
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Paléolithique
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Faune
SUJET_4 Evolution sociale.
REMARQUE : Contient 134 figures.

COTE : ARC_500842 (1) PRO MAHP
AUTEUR : PROCOPIOU, Hara ; TREUIL, René (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Moudre et Broyer : l'interprétation fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage dans la Préhistoire et l'Antiquité. En deux volumes, volume I : Méthodes – Pétrographie, chimie, tracéologie, expérimentation, ethnoarchéologie.
EDITEUR : CTHS, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Presses Universitaires de France, Paris.
PAGES : 238.
ISBN : 2-7355-0502-2.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Mouture
SUJET_4 Broyage
SUJET_5 Traditions
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500842 (2) PRO MAHP
AUTEUR : PROCOPIOU, Hara ; TREUIL, René (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Moudre et Broyer : l'interprétation fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage dans la Préhistoire et l'Antiquité. En deux volumes, volume II : Archéologie et histoire – du Paléolithique au Moyen Age
EDITEUR : CTHS, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : [Presses Universitaires de France, Paris.]
PAGES : 238.
ISBN : 2-7355-0505-7.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Paléolithique
SUJET_2
SUJET_3 Mouture
SUJET_4 Broyage
SUJET_5 Traditions

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500843 MOL MAHP

AUTEUR : MOLIN, Michel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Archéologie et histoire des techniques du monde romain. Actes du colloque de la Société Française d'Archéologie Classique, Paris, I.N.H.A., 18 novembre 2006. (De l'archéologie à l'histoire.)

EDITEUR : De Boccard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008, Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Barnéoud, B.P. 44, 53960 Bonchamp-lès-Laval.

PAGES : 180 + 65 figures en noir et blanc et XXXII figures en couleurs hors texte.

ISBN : 978-2-7018-0252-7 ; ISSN : 1157-3872.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Gaule romaine

SUJET_2 Artisanat

SUJET_3 Métallurgie

SUJET_4 Architecture

SUJET_5 Transport

REMARQUE : Contient 97 figures.

COTE : ARC_500844 RIC MAHP

AUTEUR : RICHARD, Annick ; SCHWIEN, Jean-Jacques (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Archéologie du poêle en céramique du haut moyen âge à l'époque moderne : technologie, décors, aspects culturels. Actes de la table ronde de Montbéliard, 23-24 mars 1995. (Revue archéologique de l'Est, 15^e supplément.)

EDITEUR : Revue archéologique de l'Est, Dijon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000, Dijon.

IMPRIMEUR : S.N. imb Imprimeur, 70000 Vesoul.

PAGES : 229.

ISBN : 2-91554-412-1 ; ISSN : 0035-0745.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Pays de l'est

SUJET_2 Poêles

SUJET_3 Poêliers

SUJET_4 Céramique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500845 HAR MAHP

AUTEUR : HARFOUCHE, Romana.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de paysages méditerranéens terrassés : aménagement et agriculture. (BAR [British Archaeological Reports], International Series, n° 1634.)

EDITEUR : Archaeopress, Gordon House, 276 Banbury Road, Oxford OX2 7ED, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007, Oxford, GB.

IMPRIMEUR : CMP (UK) Ltd, GB.

PAGES : VII + 265.

ISBN : 978-1-4073-0048-1.

BIBLIOGRAPHIE : 239-260.

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Méditerranée

SUJET_2 Terrasses

SUJET_3 Agriculture

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient 114 figures.

COTE : ARC_500846 BAK MAHP

AUTEUR : BAKIRTZIS, Ch. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : VII^e Congrès International sur la Céramique médiévale en Méditerranée, Thessaloniki, 11-16 octobre 1999.

EDITEUR : La Caisse des recettes archéologiques, Athènes, Grèce.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Athènes, Grèce.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 777.

ISBN : 960-214_057-7.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Méditerranée

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500847 BAT MAHP

AUTEUR : BATS, Michel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise (1^{er} s. av. J.-C. – 2^e s. ap. J.-C.) : la vaisselle de cuisine et de table. Actes des Journées d'étude organisées par le Centre Jean Bérard et la Soprintendenza Archeologica per le Province di Napoli e Caserta, Naples, 27-28 mai 1994. (Collection du Centre Jean Bérard, n° 14.)

EDITEUR : Centre Jean Bérard, Naples, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Naples, Italie. 1996.

IMPRIMEUR : « Arte tipografica » s.a.s., via S. Biazio dei Librai, Naples, Italie.

PAGES : 484 + 1 tableau hors texte.

ISBN : 2-903189-52-8.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Campanie

SUJET_2 Narbonne

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Céramique

SUJET_5 Vaisselle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500848 BRO MAHP

AUTEUR : BROCHIER, Jacques Elie ; GUILCHER, Armelle ; PAGNI, Mireille (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : archéologies de Provence et d'ailleurs : Mélanges offerts à Gaëtan Congès et Gérard Sauzade. (Supplément au Bulletin Archéologique de Provence, n° 5, 2008.)

EDITEUR : Association Provence Archéologie, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Louisjean Imprimeur, 59 av. Emile Didier, 05003 Gap Cedex.

PAGES : 823.

ISBN : 978-2-9519704-4-7 ; ISSN : 0221-8321.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500849 MEL MAHP

AUTEUR : MELQUIOND, Sophie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La soie dans le département du Var. (Mémoire de maîtrise, Département de Sociologie-Ethnologie, Université de Nice-Sophia-Antipolis.)

EDITEUR : Département de Sociologie-Ethnologie, Université de Nice-Sophia-Antipolis.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Nice.

IMPRIMEUR : Photocopié.

PAGES : 2 + 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 144-150.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché en plastique.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Sériculture

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500850 PY MAHP

AUTEUR : PY, Michel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Dicocer : dictionnaire des céramiques antiques (7^e s. av. n. è. – 7^e s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan). (Mélanges d'histoire et d'archéologie de Lattes, Lattara, n° 6.)

EDITEUR : Association pour la recherche Archéologique en Languedoc Oriental, Lattes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Lattes.

IMPRIMEUR : [Association pour la recherche Archéologique en Languedoc Oriental, Lattes.]

PAGES : 622.

ISBN ; ; ISSN : 0996-6900.

BIBLIOGRAPHIE : 601-622.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500851 ELU MAHP

AUTEUR : ELUERE, C. ; GOMEZ, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Typologie des objets de l'âge du bronze en France. Fascicule VII, Bracelets, Colliers, Boucles.

EDITEUR : Société préhistorique française, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, BP 87, 05003 Gap Cedex ;

PAGES : &-« ;

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Fiches non-reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Age du bronze

SUJET_2 Bijoux

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : ARC_500852 CAV MAHP

AUTEUR : CAVALIER, Odile.

AUTRES AUTEURS : MONTECALVO, Maria Stefania (Collaboratrice).

TITRE : La Grèce des Provençaux au XVIII^e siècle : Collectionneurs et érudits. (Livret pour accompagner l'exposition du même nom au Musée Calvet, Avignon.)

EDITEUR : La Fondation du Muséum Calvet, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.

PAGES : 128.

ISBN : 2-9520810-3-4.

BIBLIOGRAPHIE : 114-123.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Influence grecque

SUJET_3 Collectionneurs

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500853 MIL MAHP

AUTEUR : MILLE, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Quelle gourde ! Histoire d'un récipient singulier. (Ouvrage publié à l'occasion de la création de l'exposition « Quelles gourdes ! ».)

EDITEUR : Le Centre Jurassien du Patrimoine, 25 rue Richebourg, 39000 Lons-le-Saulnier.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Néo-Typo, Besançon.

PAGES : 47.

ISBN : 2-905854-28-6.

BIBLIOGRAPHIE : 46-47.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 200 mm. Agrafé.

SUJET_1 Gourdes

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Symbolique

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500854 GER MAHP

AUTEUR : GERARD, François (Alloc. d'ouv.).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Vie Rencontres internationales d'archéologies et d'histoire d'Antibes. L'exploitation de la mer de l'antiquité à nos jours : II – la mer comme lieu d'échanges et de communication. (Colloque du 24-26 octobre 1985.)

EDITEUR : Association pour la Promotion et la Diffusion des Connaissances Archéologiques (APDCA), 11 av. René Barthélémy, 06160 Juan-les-Pins.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Valbonne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, 06270 Villeneuve-Loubet.

PAGES : 320.

ISBN : 2-904110-07-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire maritime

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Ressources marines

SUJET_4 Céramique

REMARQUE : Contient bon nombre d'illustrations.

COTE : ARC_500855 PAN MAHP

AUTEUR : PANTÒ, Gabriella (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : I centri produttori di ceramica in Piemonte (secoli XVII-XIX). (Documenti di archeologie postmedievale.

EDITEUR : All'Insegna del Giglio s.a.s., via della Fangosa, 38, 50032 Borgo San Lorenzo (FI), Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Florence, Italie.

IMPRIMEUR : Arti grafiche, BMB, Florence, Italie.

PAGES : VII + 187.

ISBN : 88-7814-211-5.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Céramique

SUJET_2 Piémont

SUJET_3 Fabriques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500856 JAN MAHP

AUTEUR : JANIN, Thierry (Directeur de la publication).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Documents d'Archéologie méridionale, n° 31 : Protohistoire du Sud de la France.

EDITEUR : Association pour la Diffusion de l'Archéologie méridionale, 390 av. de Pérol, 34970 Lattes
(Diffuseur : Epona, 7 rue du Bellay, 75004 Paris.)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Lattes / Paris.

IMPRIMEUR : LouisJean, 59 av. Emile Didier, 05003 Gap Cedex.

PAGES : 286.

ISBN : 2-908774-20-8 ; ISSN : 0184-1068.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Mobilier

SUJET_4 Sépultures

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500857 SIM MAHP

AUTEUR : SIMON, Patrick (Directeur de la publication).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Bulletin du Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco, N° 49.

EDITEUR : Le Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco, 56 bis, bd du jardin exotique, MC-98000 Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimerie Testa, Monaco.

PAGES : 120.

ISSN : 0544-7631.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Ambre

SUJET_3 Grottes de Grimaldi

SUJET_4 Paléobotanique

SUJET_5 Mammifères

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500858 MIL MAHP

AUTEUR : MILLER, M. C. J. (Rédacteur-en-chef).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : The Ancient World, vol XL, n°2. The Ancient World Society, PO Box 457, Chicago Ridge, IL. 60415-0457, USA.

EDITEUR : The Ancient World Society, PO Box 457, Chicago Ridge, IL. 60415-0457, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Chicago, USA.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 2 + 117-233.

ISSN : 0160-9645.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Symbolisme chrétien

SUJET_3 Via raetia

SUJET_4 Histoire juive

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500859 FLA MAHP

AUTEUR : FLAMBARD HERICHER, Anne –Marie (Directeur de la publication).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Archéologie médiévale, n° 39.
EDITEUR : Revue archéologie médiévale, Publications du CRAHM, université de Caen, 14032 Caen Cedex 5 ; CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Caen / Paris.
IMPRIMEUR : EMD S. A. S., 53110 Lassay-les-Châteaux.
PAGES : 370.
ISBN : 978-2-271-06893-4 ; ISSN : 0153-9337.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Terres noires
SUJET_2 Outils
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Plomb
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500860 PLE MAHP
AUTEUR : PLEINDOUX, R.
AUTRES AUTEURS : PICHARD, P. (Préface).
TITRE : Le sol et les hommes dans les Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Edouard Aubanel, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Protat frères, Macon.
PAGES : 56.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Agrafé.
SUJET_1 Alpes-Maritimes
SUJET_2 Géologie
SUJET_3 Vie agricole
SUJET_4 Géomorphologie
REMARQUE : Contient plusieurs photographies et des cartes.

.....

COTE : ARC_500861 FON MAHP
AUTEUR : FONTCUBERTA, JOAN.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Volte face : à l'envers de la science, les leçons de l'histoire. [Catalogue publié à l'occasion de l'exposition, Joan Fontcuberta « Les sirènes de Digne », 19- juillet-24 septembre 2000.]
EDITEUR : Cairn, centre d'art, Digne / Images En Manœuvres Editions, Domaine de l'Observance, 2 place Francis Chirat, 13002 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Digne / Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Les Petites Affiches, Château-Arnoux.
PAGES : 118.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Fossiles
SUJET_3 Sirènes de Digne
SUJET_4 Alpes de Haute Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500862 OIK MAHP
AUTEUR : OIKONOMIDES, AI. N.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Antipolis : a journal of Mediterranean archaeology. Vol. 1, n° 2, 1975.
EDITEUR : Ares Publishers Inc., 150 E. Huron Street, Suite 1103, Chicago, Illinois 60611, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Chicago, USA.

IMPRIMEUR : [Ares publishers Inc., Chicago, USA.]

PAGES : 77-172.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 153 mm. Broché.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Antibes

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Numismatique

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500863 VAU MAHP

AUTEUR : VAUDOUR, Catherine (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Mémoires de verre de l'archéologie à l'art contemporain. [Catalogue d'une exposition au] Musée archéologique départemental du Val d'Oise, Guiry-en-Vexin, 8 juin-28 décembre 2009 et au Musée départemental des Antiquités, Rouen, 15 janvier-15 mai 2010.

EDITEUR : Editions du Valhermeil.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Guiry-en-Vexin.

IMPRIMEUR : Corlet Imprimeur S.A., 14110 Condé-sur-Noireau.

PAGES : 160.

ISBN : 978-2-35467-045-0.

BIBLIOGRAPHIE : 156-157.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Nord de la France

SUJET_2 Verre

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500864 FOY MAHP

AUTEUR : FOY, Danièle.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les verres antiques d'Arles : la collection du Musée départemental Arles antique.

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, 85400 Luçon.

PAGES : 526.

ISBN : 978-2-87772-417-3.

BIBLIOGRAPHIE : 507-521.

DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 228 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Arles

SUJET_2 Verre

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : ARC_500865 BIN MAHP

AUTEUR : BINDER, Didier ; DELESTRE, Xavier ; PERGOLA, Philippe (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Archéologies transfrontalières : Alpes du sud, Côte d'Azur, Piémont et Ligurie ; Bilan et perspectives de recherche. Actes du colloque de Nice, 13-15 décembre 2007. (Bulletin du Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco, Supplément n° 1.)

EDITEUR : Editions du Musée d'Anthropologie préhistorique, Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Monaco.

IMPRIMEUR : Louis Jean, 59 av. Emile Didier, 05003 Gap cedex.

PAGES : 320.

ISBN : ISSN : 0544-7631.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Protohistoire

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500866 GOU MAHP

AUTEUR : GOUDINEAU, Christian ; BRENTCHALOFF, Daniel (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : COLUMEAU, Philippe ; COTTAM, Sally ; FEUGERE, Michel ; GENIN, Martine, PRICE, Jennifer ; RIVET, Lucien ; ROGERS, George B. ; SAULNIER, Sylvie (Collaborateurs).

TITRE : Le camp de la flotte d'Agrippa à Fréjus : les fouilles du quartier de Villeneuve (1979-1981).

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 526.

ISBN : 978-2-87772-398-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 218 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Fréjus

SUJET_2 Histoire romaine

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 Agrippa

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500867 ARN MAHP

AUTEUR : ARNAUD, Pascal ; GAZENBEEK, Michel (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Habitat rural antique dans les Alpes Maritimes. Actes de la table ronde (APDCA, Antibes), 22 mars 1999.

EDITEUR : Association pour la promotion et la diffusion des connaissances archéologiques (APDCA), 14 av. Robert Soleau, 06600 Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Antibes.

IMPRIMEUR : Louis Jean, av. d'Embrun, 05003 Gap cedex.

PAGES : 331.

ISBN : 2-904110-32-1.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500868 DEI MAHP

AUTEUR : DELESTRE, Xavier.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence archéologique en 26 lettres.

EDITEUR : Mémoires Millénaires Editions, 7 rue Auguste Pégurier, 06200 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Nice.

IMPRIMEUR : Jobs Graphic's, Nice.

PAGES : 156.

ISBN : 978-2-919056-01-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ARC_500869 (1-2) CHO MAHP

AUTEUR : CHOI, Sam-Yong.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Outillages en matière dure animale du Néolithique ancien au Chalcolithique dans le Midi de la France : étude technique et morphologique. Thèse de Doctorat de l'Université de Provence, Aix-Marseille 1 ; Préhistoire, archéologie, histoire et civilisations de l'antiquité et du moyen-âge. En deux volumes. Vol. I, Textes ; Vol. II, Planches.

EDITEUR : Université de Provence, Aix-Marseille 1, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Atelier national de reproduction des thèses, 9 rue Auguste Angelier, 59046 Lille Cedex.

PAGES : Vol. I, 656 ; Vol. II, 348 planches + 185.

ISBN : 978-2-7295-3300-7.

BIBLIOGRAPHIE : Vol. I, 612-637.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Sud de la France

SUJET_2 Préhistoire

SUJET_3 Outillages

SUJET_4 Ossements

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500870 GEN MAHP

AUTEUR : GENDRON, Stéphane.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La toponymie des voies romaines et médiévales : les mots des routes anciennes.

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.

IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet.

PAGES : 200.

ISBN : 978-2-87772-332-8.

BIBLIOGRAPHIE : 171-182.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Toponymie

SUJET_2 Communications

SUJET_3 Epoque romaine

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500871 BOY MAHP

AUTEUR : BOYER, Frédéric.

AUTRES AUTEURS : COPPENS, Yves (Préface).

TITRE : Mémoires millénaires : Guide des sites préhistoriques, Provence-Alpes-Côte d'Azur.

EDITEUR : Mémoires millénaires, 25 av. Princesse Grace, 06300 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Nice.

IMPRIMEUR : Multiprint, Nice.

PAGES : 232.

ISBN : 2-9526647-0-6.

BIBLIOGRAPHIE : 226-227.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 120 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Alpes maritimes

SUJET_3 Préhistoire

SUJET_4 Guide

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500872 FIX MAHP

AUTEUR : FIXOT, Michel ; PELLETIER, Jean-Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Saint Victor de Marseille : Etude archéologique et monumentale. (Bibliothèque de l'antiquité tardive, n° 12.)

EDITEUR : Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Turnhout, Belgique.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 327 + XVI pages de planches hors texte.
ISBN : 978-2-503-53257-8.
BIBLIOGRAPHIE : 325-327.
DESCRIPTION MATERIELLE : 28à x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Architecture ecclésiastique
SUJET_4 Catacombe
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500873 COS MAHP
AUTEUR : COSTA, Laurent ; ROBERT, Sandrine (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : FOUCAULT, Mélanie (Collaboratrice) ; Plusieurs.
TITRE : Guide de lecture des cartes anciennes : illustrations dans le Val d'Oise
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean Du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, 85400 Luçon.
PAGES : 108.
ISBN : 978-2-87772-379-4.
BIBLIOGRAPHIE : 103-104.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 cartographie
SUJET_2 Topologie
SUJET_3 Atlas
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500874 CAR MAHP
AUTEUR : CARTIER, Claudine.
AUTRES AUTEURS : DELEPLANCQUE, Rémi ; TAINURIER, Laurent (Collaborateurs).
TITRE : L'héritage industriel, un patrimoine. (Patrimoine références.)
EDITEUR : CDRP de Franche-Comté, 6 rue des Fusillés, 25003 Besançon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Besançon.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Lion, 90700 Châtenois-les-Forges.
PAGES : 195.
ISBN : 2-84093-131-1.
BIBLIOGRAPHIE : 190-191.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Patrimoine industriel
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Usines
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500875 LAU MAHP
AUTEUR : LAUTIER, Laurence ; ROTHE, Marie-Pierre.
AUTRES AUTEURS : ROSCIAN, SUZANNE ; SUMERA, Franck ; BOUIRON, Marc (Collaborateurs).
TITRE : Carte archéologique de la Gaule : Les Alpes-Maritimes, 06. (Pré-inventaire archéologique.)
EDITEUR : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris. Diffusion : C.I.D., 131 bd Saint-Michel, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.
PAGES : 832.
ISBN : 978-2-87754-252-4.
BIBLIOGRAPHIE : 7-93.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Epoque grecque
SUJET_3 Epoque romaine
SUJET_4 Groupes ethniques
REMARQUE : Contient 990 figures.

COTE : ARC_500876 GAZ MAHP
AUTEUR : GAZENBEEK, Michel ; PELLEGRINO, Emmanuel ; ROSCIAN, Suzanne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'établissement rural antique de la Borde-Carimai à Mougins (06). Rapport de sondage (29 mai-9 juin 2000). (Centre d'études Préhistoire, Antiquité, Moyen Age : CEPAM, UMR 6130.)
EDITEUR : CEPAM.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000 ? s.l.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : 67.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 10-12.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale + plastique.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Nécropole
SUJET_4 Mobilier
REMARQUE : Contient 17 figures.

COTE : ARC_500877 LAG MAHP
AUTEUR : LAGRUE, Jean-Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Rapport de fouille d'urgence, route de Sainte-Marguerite, Grasse, Alpes-Maritimes, avril 1989.
EDITEUR : Direction Régionale des Affaires Culturelles, Direction des Antiquités de la région PACA, 21-23 bd du Roi René, 13617 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Direction des Antiquités de la région PACA, 21-23 bd du Roi René, 13617 Aix-en-Provence. [Polycopié.]
PAGES : 53.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 49.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Spirale + plastique.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Vie rurale
REMARQUE : Contient 59 figures.

COTE : ARC_500878 LAG MAHP
AUTEUR : LAGRUE, Jean-Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Restanque et mausolée au domaine de La Paoute, commune de Grasse (Alpes-Maritimes) : Rapport de l'étude d'impact et de la fouille d'urgence, mars-avril 1989.
EDITEUR : Direction Régionale des Affaires Culturelles, Direction des Antiquités de la région PACA, 21-23 bd du Roi René, 13617 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Direction des Antiquités de la région PACA, 21-23 bd du Roi René, 13617 Aix-en-Provence. [Polycopié.]
PAGES : 44.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 43-44.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Spirale + plastique.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Contient 62 figures.

COTE : ARC_500879 GAS MAHP

AUTEUR : GASSIN, Bernard 5(Directeur des fouilles).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Grasse « Usine Chiris » : les occupations préhistoriques. (06 069 075 PA/AH – Alpes Maritimes.) DFS de fouille préventive, 1/12/95-6/06/96.

EDITEUR : SRA PACA, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : [Polycopié.] SRA PACA, Aix-en-Provence.

PAGES : 317.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 293-296.

DESCRIPTION MATERIELLE : 294 x 208 mm. Plastique.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Préhistoire

SUJET_3 Outils

SUJET_4 Habitat

REMARQUE : Contient 62 figures.

COTE : ARC_500880 PAS MAHP

AUTEUR : PASQUALINI, Michel (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les Céramiques communes d'Italie et de Narbonnaise : Structures de production, typologies et contextes inédits, 2^e s. avant J.-C. – 3^e s. après J.-C. : actes de la table ronde de Naples, 2-3 novembre 2006. (Collection du Centre Jean Bérard, 30.)

EDITEUR : Centre Jean Bérard, Naples. (Diffuseurs : De Boccard, Paris ; L'ERMA di Bretschneider, Rome, Italie ; D'Auria Editore, Naples, Italie ; EDIPUGLIA, Bari-S. Spirito, Italie.)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Naples, Italie.

IMPRIMEUR : Grafiche Cimmino Srl, via Nazionale delle Puglie 7, 800013 Casalnuovo (Na), Italie.

PAGES : 2 + 726.

ISBN : 978-2-903189-97-6 ; ISSN : 1590-3869 ; 30.

BIBLIOGRAPHIE : 685-722.

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 222 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

SUJET_5 Provence

REMARQUE : Contient de nombreux tableaux et de graphiques.

COTE : ARC_500881 ALL MAHP

AUTEUR : ALLIOS, Dominique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Vilain et son pot : céramiques et vie quotidienne au Moyen Age. (Archéologie et culture.)

EDITEUR : Presse Universitaires de Rennes(PUR), UHB Rennes 2 – Campus de la Harpe, av. Ch. Tullin, 35044 Rennes Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. . Rennes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Barnéoud, BP 44, 53960 Bonchamp-lès-Laval.

PAGES : 192.

ISBN : 2-86847-931-6.

BIBLIOGRAPHIE : 169-176.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 217 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Mobilier

SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Ustensiles

REMARQUE : Contient 62 Figures, 100 photographies, 31 tableaux et 10 cartes.

COTE : ARC_500882 FUR MAHP

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS : FURESTIER, Robin.

TITRE : Les industries lithiques campaniformes du sud-est de la France. (British Archaeological Reports (BAR) International Series, 1684.)

EDITEUR : John and Erica Hedges Ltd, 7 Longworth Road, Oxford, OX2 6RA, GB. (Distributor: Hadrian Books, Oxford, GB.)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Oxford, GB.

IMPRIMEUR : 4edge Ltd, Hockley, GB.

PAGES : XI + 339.

ISBN : 978-1-4073-0071-9.

BIBLIOGRAPHIE : 189-206.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Outillage

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient des planches 1 à 83 et A à T.

COTE : ARC_500883 DEM MAHP

AUTEUR : DEMOULE, Jean-Paul (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La révolution néolithique en France.

EDITEUR : La Découverte, 9 bis rue Abel-Hovelacque, 75013 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Paris.

IMPRIMEUR : Mame, Tours.

PAGES : 179.

ISBN : 978-2-7071-5138-4.

BIBLIOGRAPHIE : 163-179.

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Habitat

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500884 CLE MAHP

AUTEUR : CLEMENT, Pierre A. (Textes).

AUTRES AUTEURS : CLEMENT, Pierre A. ; AYGLON, Henry (Photographies) ; DUMAS, Marc (Préface).

TITRE : La Via Domitia des Pyrénées aux Alpes. (Itinéraires de découvertes.)

EDITEUR : Editions Ouest-France, Edilarge SA, Renens.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Rennes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, Luçon.

PAGES : 144.

ISBN : 978-2-7373-4412-1.

BIBLIOGRAPHIE : 140.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 182 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Communications

SUJET_3 Monuments historiques

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : ARC_500885 DEL MAHP

AUTEUR : DELESTRE, Xavier.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence dans l'Antiquité. (Petite Bibliothèque Edisud.)

EDITEUR : Edisud (Compagnie des éditions de la Lesse), Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 128.
ISBN : 978-2-7449-0907-8.
BIBLIOGRAPHIE : 120.
DESCRIPTION MATERIELLE : 214 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Monuments historiques
SUJET_4 Architecture
SUJET_5 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500886 BRU MAHP
AUTEUR : BRUN, Jean-Pierre (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Artisanats antiques d'Italie et de Gaule : Mélanges offerts à Maria Francesca Buonaiuto. (Collection du Centre Jean Bérard, 32.)
EDITEUR : Centre Jean Bérard, Naples. (Diffuseurs : De Boccard, Paris ; L'ERMA di Bretschneider, Rome, Italie ; D'Auria Editore, Naples, Italie ; EDIPUGLIA, Bari-S. Spirito, Italie.)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Naples, Italie.
IMPRIMEUR : Arte tipografica S.A.S., S. Biagio del Librai, Naples, Italie.
PAGES : 311.
ISBN : 978-2-918887-01-0 ; ISSN : 1590-3869 ; 32.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 225 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Artisanat
SUJET_4 Italie
SUJET_5 Gaule
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500887 RIV MAHP
AUTEUR : RIVET, Lucien.
AUTRES AUTEURS : COLUMEAU, Philippe ; PAILLET, Jean-Louis ; SAULNIER, Sylvie ; TARDY, Dominique (Collaborateurs).
TITRE : Recherches archéologiques au cœur de Forum Iulii : les fouilles dans le groupe épiscopale de Fréjus et à ses abords (1979-1989). (Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine, 6.)
EDITEUR : Edition Errance, 7 rue Jean Du Bellay, 75004 Paris ; Centre Camille Jullian, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 5 rue du Château de l'Horloge, BP 647, 13094 Aix-en-Provence Cedex 2.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Aix-en-Provence / Paris.
IMPRIMEUR : Corlet, Condé-sur-Noireau.
PAGES : 428.
ISBN : 978-2-87772-444-9.
BIBLIOGRAPHIE : 411-420.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Fréjus
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500888 BOU MAHP
AUTEUR : BOUIRON, Marc (Directeur).
AUTRES AUTEURS : PAONE, Françoise ; SILLANO, Bernard ; CASTRUCCI, Colette ; SCHERRER, Nadine (Co-auteurs).
TITRE : Fouilles à Marseille : Approche de la ville médiévale et moderne. (Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine, 6. : Etudes massaliètes, 10.)

EDITEUR : Centre Camille Jullian, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 5 rue du Château de l'Horloge, BP 647, 13094 Aix-en-Provence Cedex 2.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Aix-en-Provence / Paris.
IMPRIMEUR : Printer Portuguesa, Rio de Mouro, Portugal.
PAGES : 464.
ISBN : 978-2-87772-461-6 ; ISSN : 2101-2849 / 0986-3974.
BIBLIOGRAPHIE : 455-463.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Urbanisation
SUJET_5 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500889 BRU MAHP
AUTEUR : BRUN, Jean-Pierre.
TITRE : Le vin et l'huile dans la méditerranée antique : viticulture, oléiculture et procédés de transformation. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Edition Errance, 7 rue Jean Du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.
IMPRIMEUR : Dmas-Titoulet Imprimeurs, 42000 Saint-Etienne.
PAGES : 240.
ISBN : 2-877772-252-X ; ISSN : 0982-2720.
BIBLIOGRAPHIE : 233-238.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Méditerranée
SUJET_3 Huile
SUJET_4 Vin
SUJET_5 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500890 BER MAHP
AUTEUR : BERNARDI, Philippe.
TITRE : Bâtir au Moyen Age (13^e-milieu 16^e siècle).
EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Nouvelle Imprimerie Laballery, 58500 Clamecy.
PAGES : 336.
ISBN : 978-2-271-07094-4.
BIBLIOGRAPHIE : 265-300.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Bâtiment
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Techniques
SUJET_5 Evolution sociale
REMARQUE : Contient 40 figures.

COTE : ARC_500891 PIE MAHP
AUTEUR : PIERINI, Gisèle ; CHARRON, Alain ; WALTER, Philippe (Textes).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Parfums et cosmétiques dans l'Egypte ancienne, [catalogue d'une exposition au] Musée d'archéologie méditerranéenne, Centre de la Vieille Charité, Marseille, 6 avril-23 juin 2002.
EDITEUR : Musées de Marseille, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Marseille.
IMPRIMEUR : Coloriage, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-901402-49-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 149 x 149 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Egypte

SUJET_2 Parfums

SUJET_3 Cosmétiques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : ARC_500892 OSS MAHP

AUTEUR : van OSSEL, Paul (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Gallia : archéologie de la France antique, Tome 60, 2003. Dossier : Cultes et sanctuaires en France à l'âge de fer.

EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne de Bayeux, Z.I., 7 rue de la Résistance, 14400 Bayeux.

PAGES : 395.

ISBN : 2-271-06138-5 ; ISSN : 0016-4119.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Sanctuaires

SUJET_4 Céramiques campaniformes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500893 OSS MAHP

AUTEUR : van OSSEL, Paul (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Gallia : archéologie de la France antique, Tome 61, 2004. Dossier : l'écriture dans la société gallo-romaine.

EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne de Bayeux, Z.I., 7 rue de la Résistance, 14400 Bayeux.

PAGES : 386 + 10 planches hors texte.

ISBN : 2-271-06242-X ; ISSN : 0016-4119.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Sanctuaires

SUJET_3 Cultes funéraires

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations + 10 planches en couleurs.

COTE : ARC_500894 OSS MAHP

AUTEUR : van OSSEL, Paul (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Gallia : archéologie de la France antique, Tome 62, 2005. Dossier : ??.

EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne de Bayeux, Z.I., 7 rue de la Résistance, 14400 Bayeux.

PAGES :

ISBN : 2-271-06 ??; ISSN : 0016-4119.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE : **Fiche incomplète, volume manquant au moment de l'inventaire.**

COTE : ARC_500895 OSS MAHP

AUTEUR : van OSSEL, Paul (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Gallia : archéologie de la France antique, Tome 63, 2006. Dossier : Antiquité tardive, haut Moyen-Age et premier temps chrétiens en Gaule méridionale : Première partie, réseau des cités, monde urbain et monde des morts.

EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne de Bayeux, Z.I., 7 rue de la Résistance, 14400 Bayeux.

PAGES : 340.

ISBN : 2-271-06447-9 ; ISSN : 0016-4119.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Epoque paléochrétienne

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Cultes funéraires

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500896 OSS MAHP

AUTEUR : van OSSEL, Paul (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Gallia : archéologie de la France antique, Tome 64, 2007. Dossier : Antiquité tardive, haut Moyen-Age et premier temps chrétiens en Gaule méridionale : Seconde partie, monde rural, échanges et consommation.

EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.

IMPRIMEUR : EMD S.A.S., 53110 Lassay-les-Châteaux.

PAGES : 457.

ISBN : 2-271-06447-9 ; ISSN : 0016-4119.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Epoque paléochrétienne

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Néolithique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500897 OSS MAHP

AUTEUR : van OSSEL, Paul (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Gallia : archéologie de la France antique, Tome 65, 2008. Dossier : Lattara / Lattes (Hérault) : nouveaux acquis, nouvelles questions sur une ville portuaire protohistorique et romaine.

EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.

IMPRIMEUR : EMD S.A.S., 53110 Lassay-les-Châteaux.

PAGES : 463.

ISBN : 2-271-06703-6 ; ISSN : 0016-4119.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Protohistoire

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Sanctuaires

SUJET_4 Thermes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500898 (2) GOU MAHP

AUTEUR : GOUDINEAU, Christian ; GUILAINE, Jean (Directeurs).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Gallia informations, Préhistoire et histoire : 1987-1988 – 2.
EDITEUR : CNRS Editions, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.
PAGES : 355.
ISBN : 2-222-04127-9 ; ISSN : 0994-8899.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs
DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 228 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Epoque gallo-romaine
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500899 GOU MAHP
AUTEUR : GOUDINEAU, Christian ; GUILAINE, Jean (Directeurs).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Gallia informations, Préhistoire et histoire : 1989 – 1.
EDITEUR : CNRS Editions, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.
PAGES : 387.
ISBN : 2-222-04387-5; ISSN : 0994-8899.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs
DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 228 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Vie religieuse
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Epoque paléochrétienne
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500900 AND MAHP
AUTEUR : van ANDRINGA, William (Directeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Gallia : archéologie de la France antique, Tome 67-1, 2010. Archéologie d'un espace suburbain de Lyon à l'époque romaine : Paléogéographie de la plaine alluviale, axes de communication et occupations.
EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.
IMPRIMEUR : EMD S.A.S., 53110 Lassay-les-Châteaux.
PAGES : 168.
ISBN : 2-271-07063-0 ; ISSN : 0016-4119.
BIBLIOGRAPHIE : 141-152.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 225 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Lyon
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Cultes funéraires
SUJET_4 Communications
SUJET_5 Urbanisation
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500901 POU MAHP
AUTEUR : POUX, Matthieu ; BRUN, Jean-Pierre, HERVE-MONTER, Marie –Maure (Directeurs).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Gallia : archéologie de la France antique, Tome 68-1, 2011. La vigne et le vin dans les toirs Gaules.
EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Paris.
IMPRIMEUR : EMD S.A.S., 53110 Lassay-les-Châteaux.
PAGES : 263-289.

ISBN : 2-271-07066-5 ; ISSN : 0016-4119.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 225 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Gaule
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Viticulture
SUJET_4 Viniculture
SUJET_5 Commerce
REMARQUE : Contient 171 figures et XII tables.

COTE : ARC_500902 AND MAHP
AUTEUR : van ANDRINGA, William (Directeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Gallia : archéologie de la France antique, Tome 68-2, 2010.
EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Paris.
IMPRIMEUR : EMD S.A.S., 53110 Lassay-les-Châteaux.
PAGES : 340.
ISBN : 2-271-07069-6 ; ISSN : 0016-4119.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 225 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Gaule
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Sanctuaires
SUJET_4 Habitat
SUJET_5 Urbanisation
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500903 DEL MAHP
AUTEUR : DELAVAL, Eric ; THERNOT, Robert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Objets d'Antipolis : de la fouille au Musée : Musée d'archéologie, Antibes.
EDITEUR : Mémoires Millénaires Editions, 7 rue Auguste Pégurier, 06200 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Nice.
IMPRIMEUR : Jobs Graphic's, Nice.
PAGES : 96.
ISBN : 978-2-919056-12-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 125 mm. Carton.
SUJET_1 Antibes
SUJET_2 Etrusques
SUJET_3 Epoque grecque
SUJET_4 Mentalités
SUJET_5 Habitat
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500904 FLA MAHP
AUTEUR : FLAMBARD-HERICHER, Anne-Marie (Directeur de la publication).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Archéologie médiévale. Volume 41, 2011.
EDITEUR : Revue Archéologie Médiévale, Publications du CRAHM, Université de Caen, 14032 Caen, Cedex 5 ; CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Caen / Paris.
IMPRIMEUR : EMD S.A.S., 53110 Lassay-les-Châteaux.
PAGES : 388.
ISBN : 978-2-271-07283-2 ; ISSN : 0153-9337.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 221 mm. Carton.
SUJET_1 Archéologie médiévale
SUJET_2 Epoque mérovingienne

SUJET_3 Cimetières
SUJET_4 Urbanisation
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500905 GEL MAHP
AUTEUR : GELICHI, Sauro (Responsable des publications).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Archeologia medievale : cultura materiale, insediamenti, territorio. Volume XXXVIII, 2011.
EDITEUR : All' Insegna del Giglio, via della Fangosa 38, 50032 Borgo San Lorenzo (FI), Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Borgo san Lorenzo, Florence, Italie.
IMPRIMEUR : « Imprimé à Florence. »
PAGES : 520.
ISBN : 978-88-7814-527-6 ; ISSN : 0390-0592.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Archéologie médiévale
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Fortifications
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ARC_500906 LEM MAHP
AUTEUR : LEMOINE, Bertrand (Directeur de la publication).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Archéologie industrielle en France : Patrimoine, Technique, Mémoire. N° 59, Décembre 2011.
EDITEUR : Comité d'Information et de Liaisons pour l'Archéologie (CILAC), BP 251, 56007 Vannes Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Vannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie La Mouette, 56250 Saint-Nolff.
PAGES : 106..
ISBN : ISSN : 0220-5521.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Archéologie industrielle
SUJET_2 Patrimoine
SUJET_3 Réseaux routiers
SUJET_4 Soierie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500907 PAS MAHP
AUTEUR : PASQUALINI, Michel ; ARNAUD, Pascal ; VARALDO, Carlo (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : PAGNIE, Mireille (Collaboratrice) ; Plusieurs.
TITRE : Des îles côte à côte. Histoire du peuplement des îles de l'Antiquité au Moyen-Age (Provence, Alpes-Maritimes, Ligurie, Toscane). Actes de la table ronde de Bordighera, Italie, 12-13 décembre 1997. (Supplément au *Bulletin Archéologique de Provence*, 1, 2003.)
EDITEUR : Association Provence Archéologie, Aix-en-Provence ; Istituto internazionale di studi liguri, Bordighera, Italie.
IMPRIMEUR :

COTE : ARC_500907 PAS MAHP
AUTEUR : PASQUALINI, Michel ; ARNAUD, Pascal ; VARALDO, Carlo (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : PAGNI, Mireille (Collaboratrice) ; Plusieurs.
TITRE : Des îles côte à côte. Histoire du peuplement des îles de l'Antiquité au Moyen-Age (Provence, Alpes-Maritimes, Ligurie, Toscane). Actes de la table ronde de Bordighera, Italie, 12-13 décembre 1997. (Supplément au *Bulletin Archéologique de Provence*, 1, 2003.)
EDITEUR : Association Provence Archéologie, Aix-en-Provence ; Istituto internazionale di studi liguri, Bordighera, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aix-en-Provence / Bordighera, Italie.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Barthélemy, Avignon.
PAGES : 256.

ISBN : 2-9519704-0-4 ; ISSN : 0221-8321.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Evolution sociale
SUJET_2 Habitat
SUJET_3 Vie îloise
SUJET_4 Méditerranée
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500908 FAT MAHP
AUTEUR : FATON, Louis (Directeur de la publication).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Guide des musées archéologiques de France. (Guides Monde et Musées, n° 1 ; Archeologia, Hors-série n° 4H.)
EDITEUR : Archeologia, BP 90, 21803 Quétigny Cedex ; Editions Faton S.A., 25 rue Berbissey, 21000 Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 994. Dijon.
IMPRIMEUR : La S.I.P.E., Baume-les-Dames.
PAGES : 336.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 272 x 128 mm. Carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Muséologie
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_ ARC_500909 LEQ MAHP
AUTEUR : LEQUEUX, Brigitte.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Documents audio-visuels concernant l'archéologie. (C.N.R.S., Centre de recherches archéologiques [Valbonne], dossier de documentation archéologique, 6.)
EDITEUR : Editions du C.N.R.S., Centre de recherches archéologiques, 06565 Valbonne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Valbonne.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 154.
ISBN : 2-222-03220-2.
BIBLIOGRAPHIE : 9-10.
DESCRIPTION MATERIELLE : 234 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Audio-visuel
SUJET_2 Bibliographie
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Enseignement
REMARQUE :

COTE : ARC_500910 LEQ MAHP
AUTEUR : LEQUEUX, Brigitte.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Documents audio-visuels concernant l'archéologie : Additif 1983. (C.N.R.S., Centre de recherches archéologiques [Valbonne], dossier de documentation archéologique, 9.)
EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris / Valbonne.
IMPRIMEUR : P.A.G.E., Marseille.
PAGES : 56.
ISBN : 2-222-03368-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 167 mm. Carton.
SUJET_1 Audio-visuel
SUJET_2 Bibliographie

SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Enseignement
REMARQUE :

COTE : ARC_500911 LEQ MAHP
AUTEUR : LEQUEUX, Brigitte ; MAINJONET-BRUN, Monique ; ROSCIAN, Suzanne.
TITRE : Les Collections archéologiques dans les musées de France : répertoire, Collections, Publications.
(C.N.R.S., Centre de recherches archéologiques [Valbonne], dossier de documentation archéologique, n° 12.)
EDITEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Louis-Jean, BP 87, 05002 Gap.
PAGES : XXII + 306.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 239 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Muséologie
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE :

COTE : ARC_500912 ROS MAHP
AUTEUR : ROSEN, Jean ; CREPIN-LEBLOND, Thierry.
AUTRES AUTEURS : NIVIERE, Marguerite (Coordination).
TITRE : Images du pouvoir : pavements de faïence en France du 13^e au 17^e siècle. [Catalogue d'une exposition au] Musée de Brou, Bourg-en-Bresse, 24 juin-24 septembre 2000.
EDITEUR : Musée de Brou, Bourg-en-Bresse ; Réunion des Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Bourg-en-Bresse / Paris.
IMPRIMEUR : Delta, Chassieu.
PAGES : 200.
ISBN : 2-7118-4047-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Ain
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Pavements

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COTE : ARC_500913 TOG MAHP
AUTEUR : TOGNI, Bruno.
AUTRES AUTEURS : GUILLOT, Christine ; ROMAN, Jean-Jacques (Collaborateurs) ; ANDRE, Patrick (Contributeur).
TITRE : Carrelages et dallages du 12^e au 19^e siècle.
EDITEUR : Editions du Patrimoine, Centre des Monuments nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 304.

ISBN : 978-2-7577-0053-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 310 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Sol
SUJET_3 Pavement
SUJET_4 Céramique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500914 SAI MAHP

AUTEUR : SAIONI, Marco 5Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Visioni d'Archeologica : Guida ai siti in provincia di Perugia.
EDITEUR : Suoperintendenza per i Beni archologici dell'Umbria, Perugia, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Perugia, Italie.
IMPRIMEUR : Litograf Editor, Città di Castello, Italie.
PAGES : 125.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm ; Carton.
SUJET_1 Epoque étrusque
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Ombrie
SUJET_4 Guide
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : ARC_500915 GAR MAHP
AUTEUR : GARCIA, Dominique (Directeur de l'ouvrage).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Age du bronze en Méditerranée : Recherches récents. (Séminaire d'Antiquités nationales et de Protohistoire européenne d'Aix-en-Provence.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean-Du-Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie XL Print, 42010 Saint-Etienne.
PAGES : 192.
ISBN : 978-2-87772-467-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Age du Bronze
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Vie agricole
SUJET_4 Armes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500916 VEC MAHP
AUTEUR : VECCHIONE, Muriel ; TRAMONI, Pascal.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : ZAC de Roure à Grasse (Alpes-Maritimes). Rapport final d'opération, Diagnostic. Dossier INRAP n° 2003/005.
EDITEUR : Institut national de recherches archéologiques préventives, Service de l'Archéologie de Provence-Alpes-Côte d'Azur, Aix-en-Provence ; Grasse Développement, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aix-en-Provence / Grasse.
IMPRIMEUR : Photocopié. INRAP 12 rue Régale, 30000 Nîmes.
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 33.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure spirale, couverture en plastique.
SUJET_1 Fouilles
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Néolithique
SUJET_4 Epoque gallo-romaine
SUJET_5 Moyen-Age
REMARQUE : Contient 38 figures.

COTE : ARC_500917 VEC MAHP
AUTEUR : VECCHIONE, Muriel ; BOUIRON, Marc ; RIGAUD, Philippe.
AUTRES AUTEURS : BELOTTI, Bruno (Collaborateur).
TITRE : 3 bd du Jeu de Ballon, 3 place du Cours, 1 et 3 rue des Augustins à Grasse (Alpes-Maritimes). Rapport final d'opération, Diagnostic. Dossier INRAP n° 2004/211.

EDITEUR : Institut national de recherches archéologiques préventives, Service de l'Archéologie de Provence-Alpes-Côte d'Azur, Aix-en-Provence ; Grasse Développement, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Aix-en-Provence / Grasse.

IMPRIMEUR : Photocopié. INRAP 12 rue Régale, 30000 Nîmes.

PAGES : 79.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 72.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Relié en spirale, couverture en plastique.

SUJET_1 Fouilles

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Moyen Age

SUJET_5 Architecture religieuse

REMARQUE : Contient 21 figures.

COTE : ARC_500918 RAY MAHP

AUTEUR : RAYNAUD, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Plateau Napoléon Roquevignon à Grasse (Alpes-Maritimes). Rapport final d'opération, Diagnostic. Dossier INRAP n° 2005/141.

EDITEUR : Institut national de recherches archéologiques préventives, Service de l'Archéologie de Provence-Alpes-Côte d'Azur, Aix-en-Provence ; Grasse Développement, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Aix-en-Provence / Grasse.

IMPRIMEUR : Photocopié. INRAP 12 rue Régale, 30000 Nîmes.

PAGES : 37.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 31.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Relié en spirale, couverture en plastique.

SUJET_1 Fouilles

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Moyen Age

SUJET_5 Communications

REMARQUE : Contient 46 figures.

COTE : ARC_500919 REM MAHP

AUTEUR : REMY, Isabelle.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : 28 place aux Herbes, 34 rue Droite à Grasse (Alpes-Maritimes). Rapport final d'opération, Diagnostic. Dossier INRAP n° 2005/303.

EDITEUR : Institut national de recherches archéologiques préventives, Service de l'Archéologie de Provence-Alpes-Côte d'Azur, Aix-en-Provence ; Grasse Développement, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Aix-en-Provence / Grasse.

IMPRIMEUR : Photocopié. INRAP 12 rue Régale, 30000 Nîmes.

PAGES : 27.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 27.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Relié en spirale, couverture en plastique.

SUJET_1 Fouilles

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Moyen Age

SUJET_5 Habitat

REMARQUE : Contient 18 figures.

COTE : ARC_500920 MOU MAHP

AUTEUR : MOUTON, Daniel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mottes castrales en Provence : Les origines de la fortification privée au Moyen Age. (Documents d'archéologie française : DAF 102.)

EDITEUR : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon-Quetigny.
PAGES : 151 + 2 p. de planches hors texte.
ISBN : 978-2-7351-1120-6 ; ISSN : 0769-010X.
BIBLIOGRAPHIE : 131-140.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Fortifications
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient 107 figures en noir et blanc et deux pages de planches en couleurs.

COTE : ARC_500921 EXC MAHP
AUTEUR : EXCOFFON, Pierre (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Ville et campagne de Fréjus romaine : la fouille préventive de « Villa romana ». (Bibliothèque d'Archéologie méditerranéenne et africaine, 8.)
EDITEUR : Centre Camille Jullian, 5 rue du Château de l'Horloge, BP 647, 13094 Aix-en-Provence cedex 2 ; éditions errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Paris / Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Printer Portuguesa, Rio de Mouro, Portugal.
PAGES : 306.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 261-273.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Broché.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Fréjus
SUJET_4 Histoire maritime
SUJET_5 Vie urbaine
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ARC_500922 FIX MAHP
AUTEUR : FIXOT Michel (ss dir.de)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le groupe épiscopal de Fréjus
EDITEUR : Brepols publishers, bibliothèque de l'Antiquité tardive, n° 25
DATE_et_LIEU_de_Publication : Turnhout, Belgique, 2012
IMPRIMEUR :
PAGES : 592-XVI pl. ill. coul
ISBN : 978-2-503-54763-3
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280x220 mm. Broché
SUJET_1 Fréjus
SUJET_2 Architecture religieuse
SUJET_3 Baptistère
SUJET_4 Céramique médiévale
REMARQUE : photographies, plans, élévations, dessins

COTE : ARC_500923 PAG MAHP
AUTEUR : PAGES Gaspard
AUTRES AUTEURS : SERNEEELS Vincent (préface)

TITRE : Artisanat et économie du fer en France méditerranéenne de l'Antiquité au début du Moyen âge :
une approche interdisciplinaire
EDITEUR : Editions Monique Mergoil, Monographies Instrumentum 37
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010, Montagnac
IMPRIMEUR :
PAGES : 316
ISBN : 978-2-35518-013-2
BIBLIOGRAPHIE : 275-301
DESCRIPTION MATERIELLE : 297x210, broché
SUJET_1 Artisanat
SUJET_2 Métallurgie antiquité
SUJET_3 Métallurgie médiévale
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : ARC_500924 LON MAHP
AUTEUR : LONGEPIERRE Samuel
AUTRES AUTEURS : BRUB Jean-Pierre (préface)
TITRE : Meules, moulins et meulières en Gaule méridionale du IIe s. av. J.-C. au VIIe s. ap. J.-C.
EDITEUR : Editions Monique Mergoil, Monographies Instrumentum 41
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010, Montagnac
IMPRIMEUR :
PAGES : 569
ISBN : 978-2-35518-032-3
BIBLIOGRAPHIE : 557-569
DESCRIPTION MATERIELLE : 297x210, broché
SUJET_1 Artisanat
SUJET_2 Géologie
SUJET_3 Pétrographie
SUJET_4 Saint-Quentin la Poterie
REMARQUE : Importante typologie de meules

COTE : ARC_500925 PY MAHP
AUTEUR : PY Michel
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Gaulois du Midi de la fin de l'âge du Bronze à la Conquête romaine
EDITEUR : Editions Errance, collection des Hespérides
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Paris
IMPRIMEUR : Sepec, Peronnas
PAGES : 400
ISBN : 978-2-87772-520-0
BIBLIOGRAPHIE : 349-400
DESCRIPTION MATERIELLE : 240x160, broché
SUJET_1 Urbanisation de la Gaule
SUJET_2 Age du Bronze
SUJET_3 Age du Fer
SUJET_4 Protohistoire
REMARQUE : Nette édition revue et augmentée

COTE : ARC_500926 PIE MAHP
AUTEUR : PIEL-DESRUISSEAU Jean-Luc
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Encyclopédie pratique des outils préhistoriques. 150 outils et gestes techniques
EDITEUR : Dunod
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Paris
IMPRIMEUR : Imprimerie nouvelle, Saint-Jean de Braye
PAGES : 196
ISBN : 978-2-10-055632-6
BIBLIOGRAPHIE : 173-189
DESCRIPTION MATERIELLE : 220x140

SUJET_1 Préhistoire
SUJET_2 Industrie lithique
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : ARC_500927 COU MAHP
AUTEUR : COULON Gérard
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les voies romaines en Gaule
EDITEUR : Editions Errance, Promenades archéologiques
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Paris
IMPRIMEUR : Pollina, Luçon
PAGES : 236
ISBN : 978-2-87772-551-4
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190x142, broché
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Voies de communications
SUJET_3 Génie civil
SUJET_4 Urbanisation
REMARQUE : Nombreuses ill. coul.

COTE : ARC_500928 GAR MAHP
AUTEUR : GARCIA Dominique (ss dir. de)
AUTRES AUTEURS : LEVEAU Philippe, FICHTL Stephan, ISOARDI Desphine, SANMARTI GRECO Joan, BELARTE Maria Carme, PLANA-MALLART Rosa, JONCHERAY Claire, ORGEOLET Raphaël, ADRYMI-SISMANI Vassiliki
TITRE : L'habitat en Europe celtique et en Méditerranée préclassique. Domaines urbains
EDITEUR : Editions Errance, collection des Hespérides
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Paris
IMPRIMEUR : Sepec, Peronnas
PAGES : 200
ISBN : 978-2-87772-524-8
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240x160, broché
SUJET_1 Protohistoire
SUJET_2 Urbanisation
SUJET_3 Oppidum de Saint-Blaise
SUJET_4
REMARQUE : Séminaire d'antiquités nationales et de protohistoire européenne d'Aix-en-Provence, 2012

COTE : ARC_500929 BRU MAHP
AUTEUR : BRUN Jean-Pierre
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Techniques et économies de la Méditerranée antique
EDITEUR : Collège de France/Fayard
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Paris
IMPRIMEUR : Nouvelle imprimerie Laballery, Clamecy
PAGES : 86
ISBN : 978-2-213-67136-9
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185x120, broché
SUJET_1 Empire romain
SUJET_2 Archéologie, évolution
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Leçons inaugurales du Collège de France, leçon 228 du 5 avril 2012

COTE : ARC_500930 DAN MAHP
AUTEUR : D'ANNA André
AUTRES AUTEURS : DESBAT Armand, GARCIA Dominique, SCHMITT Anne, VERHAEGHE Frans
TITRE : La céramique. La poterie, du Néolithique aux temps modernes
EDITEUR : Editions Errance, collection Archéologiques
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Paris
IMPRIMEUR : Imprimerie Vasti-Dumas, Saint-Etienne
PAGES : 336
ISBN : 978-2-87772-450-0
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240x160, broché
SUJET_1 Céramique, évolution
SUJET_2 Fours de potiers
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Nouvelle édition revue et augmentée

COTE : ARC_500931HER MAHP
AUTEUR : HERMARY Antoine, DUBOIS Céline (textes réunis et édités par)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'enfant et la mort dans l'Antiquité. III – le matériel associé aux tombes d'enfants
EDITEUR : Editions Errance/Centre Camille Jullian, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine - 12
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Paris
IMPRIMEUR : Corlet imprimeur, Condé-sur-Noireau
PAGES : 464
ISBN : 9789-2-87772-522-4
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280x220, broché
SUJET_1 Sociologie
SUJET_2 Enfance
SUJET_3 Jouets antiques
SUJET_4 Matériel funéraire
REMARQUE : Actes de la table ronde internationale organisée à la Maison Méditerranéenne de Sciences de l'Homme (MMSH) d'Aix-en-Provence, 20-22 janvier 2011

COTE : ARC_500932 PAS MAHP
AUTEUR : PASQUALINI Michel (textes réunis par)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fréjus romaine. La ville et son territoire. Agglomérations de Narbonnaise, des Alpes-Maritimes et de Cisalpine à travers la recherche archéologique
EDITEUR : Editions APDCA
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Antibes
IMPRIMEUR : Louis Jean imprimeur, Gap
PAGES : 385
ISBN : 2-904110-50-X
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 318x245, cartonné
SUJET_1 Fréjus antique
SUJET_2 Provence antique
SUJET_3 Urbanisation romaine
SUJET_4
REMARQUE : Actes du 8^e colloque historique de Fréjus

COTE : ARC_500933 GUY MAHP
AUTEUR : GUYON, Jean
AUTRES AUTEURS : JEGOUZO, Anne

TITRE : Les premiers chrétiens en Provence. Guide archéologique
EDITEUR : Editions Errance
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001, Paris
IMPRIMEUR : Atelier graphique Actes Sud, Luçon
PAGES : 144
ISBN : 2-87772-222-8
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240x130, broché
SUJET_1 Architecture paléochrétienne
SUJET_2 Baptistères
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Photographies, plans, maquettes. Guide établi d'après les notices du catalogue de l'exposition « D'un monde à l'autre, naissance d'une chrétienté en Provence », Musée de l'Arles antique, 2001

COTE : ARC_500934 JON MAHP
AUTEUR : JONCHERAY, Anne
AUTRES AUTEURS : JONCHERAY, Jean-Pierre
TITRE : 100 épaves en Côte d'Azur. Monaco, Riviera du Ponant de Saint-Raphaël à Gênes. 30 relitti della Liguria
EDITEUR : Editions GAP
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009, Challes-les-Eaux
IMPRIMEUR : imprimé en France
PAGES : 320
ISBN : 978-2-7417-0386-0
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240x165, broché
SUJET_1 Archéologie sous-marine
SUJET_2 Epaves modernes
SUJET_3 Epaves d'avions
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : ARC_500935 DEL MAHP
AUTEUR : DELAPLACE, Christine (sous direction de)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Aux origines de la paroisse rurale en Gaule méridionale IVe-Ixe siècles
EDITEUR : Editions Errance
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005, Paris
IMPRIMEUR : Nouvelle imprimerie Laballery, Clamecy
PAGES : 255
ISBN : 2-87772-302-X
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 296x210, broché
SUJET_1 Christianisation Provence
SUJET_2 Archéologie paléochrétienne
SUJET_3 Paroisses rurales
SUJET_4 Groupes épiscopaux
REMARQUE : Actes du colloque international, salle Tolosa (Toulouse), 21-23 mars 2003

COTE : ARC_500936 DEL MAHP
AUTEUR : DELESTRE, Xavier
AUTRES AUTEURS :
TITRE : 100 ans l'archéologie en Provence-Alpes-Côte d'Azur
EDITEUR : Editions du Patrimoine, Centre des Monuments historiques et Les éditions de la Lesse, Edisud
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008, Aix-en-Provence
IMPRIMEUR : Imprimé en UE

PAGES : 200
ISBN : 978-2-7449-0779-1
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280x225, broché
SUJET_1 Histoire de l'archéologie Provence
SUJET_2 Archéologie législation
SUJET_3 Archéologie préventive
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : ARC_500937 GEB MAHP
AUTEUR : GEBARA, Chérine ; MORHANGE, Christophe
AUTRES AUTEURS : LEMOINE, Yvon ; GASSEND, Jean-Marie
TITRE : Fréjus (Forum Julii) : Le port antique. The ancient harbour
EDITEUR : Journal of roman archaeology
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010, Portsmouth, Rhode Island
IMPRIMEUR : Thomson-Shore, Dexter ; Michigan
PAGES : 152
ISBN : 1-887829-77-9 / ISBN-13 : 978-1-887829-77-9
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285x218, reliure toile grise
SUJET_1 Fréjus antique
SUJET_2 Architecture antique
SUJET_3 Activité portuaire
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : ARC_500938 BAR MAHP
AUTEUR : BARGES, Hélène
AUTRES AUTEURS : COURTIN, Jean (préface)
TITRE : Dépôts métalliques de l'Age du Bronze
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Theix
IMPRIMEUR : PAO Actilia Multimedia
PAGES : 118
ISBN : 978-2-915097-12-2
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295x209, broché
SUJET_1 Age du Bronze
SUJET_2 Parures
SUJET_3 Armes
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : ARC_500939 RED MAHP
AUTEUR : REDDE, Michel ; BARRAL, Philippe ; FAVORY, François ; GUILLAUMET, Jean-Paul ; JOLY, Martine ; MARC, Jean-Yves ; NOUVEL, Pierre ; NUNINGER, Laure ; PETIT, Christophe (sous la direction de)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Aspects de la romanisation dans l'Est de la Gaule, volume 1
EDITEUR : Bibracte, collection Bibracte - 21
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Clux-en-Glenne
IMPRIMEUR : Nouvelle Imprimerie Laballery, Clamecy
PAGES : 496
ISBN : 978-2-909668-68-0
BIBLIOGRAPHIE : 494-495
DESCRIPTION MATERIELLE : 295X210, broché

SUJET_1 Gaule
SUJET_2 Romanisation
SUJET_3 Urbanisme romain
SUJET_4 Voies de communication
SUJET_5 Architecture romaine
SUJET_6 Religion et rites romains
SUJET_7 Nécropoles romaines
SUJET_8 Artisanat romain
SUJET_9 Numismatique romaine
REMARQUE :

COTE : ARC_500940 RED MAHP
AUTEUR : REDDE, Michel ; BARRAL, Philippe ; FAVORY, François ; GUILLAUMET, Jean-Paul ; JOLY, Martine ; MARC, Jean-Yves ; NOUVEL, Pierre ; NUNINGER, Laure ; PETIT, Christophe (sous la direction de)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Aspects de la romanisation dans l'Est de la Gaule, volume 2
EDITEUR : Bibracte, collection Bibracte - 21
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Clux-en-Glenne
IMPRIMEUR : Nouvelle Imprimerie Laballery, Clamecy
PAGES : 497-966
ISBN : 978-2-909668-68-0
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295X210, broché
SUJET_1 Sanctuaires romains
SUJET_2 Nécropoles romaines
SUJET_3 Artisanat romain
SUJET_4 Céramique, amphores
SUJET_5 Travail du métal
SUJET_6 Meules, mouture romaines
REMARQUE :

COTE : ARC_500941 HES MAHP
AUTEUR : HESNARD, A. ; MARRINER, N. ; MORHANGE, Ch.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : ArchéoMde, PaléoMed. Géoarchéologie en Méditerranée. Mélanges offerts à Mireille Provensal. N° 117 de Méditerranée, revue géographique des pays méditerranéens.
EDITEUR : Pesses universitaires de Provence
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Aix-en-Provence
IMPRIMEUR : Service imprimerie de l'Université Aix-Marseille
PAGES : 150
ISBN : 978-2-85399-807-9
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 294x208, broché
SUJET_1 Mireille Provensal, biographie
SUJET_2 Géoarchéologie
SUJET_3 Archéologie
SUJET_4 Géologie
SUJET_5 Provence
REMARQUE : Résumés des articles en anglais

COTE : ARC_500942 DEL MAHP
AUTEUR : DELESTRE, Xavier ; MARCHESI, Henri (sous direction de)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Archéologie des rivages méditerranéens. 50 ans de recherches. Actes du colloque d'Arles, 28-29-30 octobre 2009
EDITEUR : Editions Errance / Ministère de la Culture et de la Communication
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010, Paris
IMPRIMEUR : Corlet imprimeur, Condé-sur-Noireau

PAGES : 532
ISBN : 978-2-87772-442-5
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280x220, broché
SUJET_1 Archéologie préhistorique
SUJET_2 Archéologie médiévale
SUJET_3 Archéologie moderne
SUJET_4 Géologie
SUJET_5 Carrières et meules
SUJET_6 Archéologie sous marine
SUJET_7 Commerce en Méditerranée
SUJET_8 Architecture vernaculaire
REMARQUE :

COTE : ARC_500943 DIE MAHP
AUTEUR : DIEULAFAIT, Francis
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Copain de l'archéologie. Le guide des explorateurs du temps
EDITEUR : Milan
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001, Toulouse
IMPRIMEUR :
PAGES : 250
ISBN : 2-84113-828-3
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 257x187,, cartonné
SUJET_1 Archéologie généralités
SUJET_2 Techniques de fouilles
SUJET_3 Littérature enfantine
SUJET_4
SUJET_5
REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : ARC_500944 HAN MAHP
AUTEUR : HANOUNE, Roger
AUTRES AUTEURS : SCHED, John
TITRE : Nos ancêtres les romains
EDITEUR : DATE_et_LIEU_de_Publication : Gallimard, collection Découvertes Gallimars-Histoire n° 259
IMPRIMEUR :
PAGES : 176
ISBN : 2-07-053159-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 177x125, broché
SUJET_1 Civilisation romaine
SUJET_2 Architecture romaine
SUJET_3 Littérature enfantine
SUJET_4
SUJET_5
SUJET_6
SUJET_7
REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : ARC_500945 DIE MAHP
AUTEUR : DROUIN, Jacques
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Baptiste. Le secret des Merveilles
EDITEUR : Le Sablier éditions
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005, Dauphin
IMPRIMEUR : imprimerie Floch, Mayenne
PAGES : 165

ISBN : 2-84390-052-2
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190x120, broché
SUJET_1 Vallée des Merveilles
SUJET_2 Littérature enfantin
SUJET_3
SUJET_4
SUJET_5
SUJET_6
SUJET_7
REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : ARC_500946 COU MAHP
AUTEUR : COULON, Gérard
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie des enfants au temps des romains
EDITEUR : Editions du Sorbier
DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris, 2001
IMPRIMEUR : Presses de Proost, Belgique
PAGES : 46
ISBN : 2-7320-3697-8
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 277x219, cartonné
SUJET_1 Enfance époque romaine
SUJET_2 Civilisation romaine
SUJET_3 Jeux dans l'antiquité
SUJET_4 Littérature enfantine
SUJET_5
SUJET_6
SUJET_7
REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : ARC_500947 MCI MAHP
AUTEUR : McIntosh, Jane
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Trésors de l'archéologie
EDITEUR : Gallimard, collection Les yeux de la découverte, Dorling Kindersley Limited
DATE_et_LIEU_de_Publication : Paëris, 1994, Londres, 1994
IMPRIMEUR : Imprimé à Singapour
PAGES : 64
ISBN : 2-07-058480-1
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 286x221, cartonné
SUJET_1 Archéologie généralités
SUJET_2 Civilisations antiques
SUJET_3 Techniques de fouilles
SUJET_4 Littérature enfantine
SUJET_5
REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : ARC_500948 COL MAHP
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Des outils de pierre au XXe siècle
EDITEUR : BT n° 1120
DATE_et_LIEU_de_Publication : Mouans-Sartoux, septembre 2000
IMPRIMEUR : pemf
PAGES : 48
ISSN : 0005-335X
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 201x201, broché

SUJET_1 Outils préhistoriques

SUJET_2 civilisation de Nouvelle Guinée

SUJET_3 Calendrier républicain

SUJET_4 Apollinaire, Guillaume

SUJET_5

REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : ARC_500949 COR MAHP

AUTEUR : CORBISHLEY, Mike

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les mondes anciens. Des premiers hommes au déclin de Rome

EDITEUR : Gründ, collection Le Sablier

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992, Paris

IMPRIMEUR : imprimé à Hong Kong

PAGES : 64

ISBN : 2-7000-5060-6

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 287x223, cartonné sous jaquette

SUJET_1 Civilisations antiques européennes

SUJET_2 civilisations antique non européennes

SUJET_3 Littérature enfantine

SUJET_4

REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : ARC_500950 DOL MAHP

AUTEUR : DELOBBE, Karine (adaptation de)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les gallo-romains

EDITEUR : PEMF, collection Préhistoire et histoire de la France

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997

IMPRIMEUR :

PAGES : 36

ISBN : 2-87785-469-8

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 257x204, cartonné

SUJET_1 Civilisation gallo-romaine

SUJET_2 Littérature enfantine

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : ARC_500951 PIC MAHP

AUTEUR : PICQ, Pascal, MOUNIER, Alain

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le premier homme et son temps

EDITEUR : Fontaine-Mango

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997, Paris

IMPRIMEUR : Canale, Italie

PAGES : 64

ISBN : 2-7404-0700-9

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290x225

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Evolution de l'homme

SUJET_3 Homme préhistorique

SUJET_4 Littérature enfantine

REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : ARC_500961 GIR MAHP. (N° inventaire 21810)

AUTEUR : GIRARD, Benjamin (s.l.d.)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Au fil de l'épée. Armes et guerriers en pays celte méditerranéen. Ecole antique de Nîmes. Bulletin n°30, 2013. Catalogue de l'exposition du 4 mai au 31 décembre 2013 au Musée archéologique de Nîmes.
EDITEUR : Conseil général du Gard, Ville de Nîmes et l'UMR 5140 Archéologie des Sociétés méditerranéennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Nîmes.
IMPRIMEUR :
PAGES : 416
ISSN : 0755916X
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché.
SUJET_1 Archéologie
SUJET_2 Celtes
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Méditerranée
REMARQUE :

COTE : ARC_500962 SAL MAHP (N° inventaire 15612)
AUTEUR : SALICIS, Claude
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Rouelles et anneaux – et objets singuliers. Catalogue typologique.
EDITEUR : Editions Institut de Préhistoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimix, 113 av. de Pessicart. 06100 Nice.
PAGES : 167
ISBN : 2-9508373-0-1
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Archéologie
SUJET_2 Rouelles
SUJET_3 Anneaux
SUJET_4 Typologie
REMARQUE :

COTE : ARC_500963 GIR MAHP. (N° inventaire 21810)
AUTEUR : GIRARD, Benjamin (s.l.d.)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Au fil de l'épée. Armes et guerriers en pays celte méditerranéen. Ecole antique de Nîmes. Bulletin n°30, 2013. Catalogue de l'exposition du 4 mai au 31 décembre 2013 au Musée archéologique de Nîmes.
EDITEUR : Conseil général du Gard, Ville de Nîmes et l'UMR 5140 Archéologie des Sociétés méditerranéennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Nîmes.
IMPRIMEUR :
PAGES : 416
ISSN : 0755916X
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché.
SUJET_1 Archéologie
SUJET_2 Celtes
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Méditerranée
REMARQUE :

COTE : ARC_500964 SAL MAHP. (N° inventaire 15612)
AUTEUR : SALICIS, Claude
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Rouelles et anneaux – et objets singuliers. Catalogue typologique.
EDITEUR : Editions Institut de Préhistoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimix, 113 av. de Pessicart. 06100 Nice.

PAGES : 167

ISBN : 2-9508373-0-1

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Archéologie

SUJET_2 Rouelles

SUJET_3 Anneaux

SUJET_4 Typologie

REMARQUE :

COTE : ARC_500965 PIO MAHP. (N° inventaire 22168)

AUTEUR : PIOTROVSKY, Boris ; QUONIAM, Pierre (Commissaires généraux)

AUTRES AUTEURS : SCHILTZ, Véronique

TITRE : Or des Scythes. Trésors des musées soviétiques. Exposition au Grand Palais (8 octobre – 21 décembre 1975).

EDITEUR : Secrétariat d'Etat à la Culture. Editions des Musées Nationaux

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne de Lyon, Paris.

PAGES : 225

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Archéologie

SUJET_2 Scythes

SUJET_3 Musées soviétiques

SUJET_4 Exposition

REMARQUE : Don de Grégory Couderc

COTE : ARC_500966 PUO MAHP. (N° inventaire 30505)

AUTEUR : PUOLO, Maurizio di (Commissaire exposition)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Les ors hellénistiques de Tarente

EDITEUR : Arnoldo Mondadori Editore

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Milan

IMPRIMEUR : Arti Grafiche delle Venezie di Vicenza.

PAGES : 529

ISBN : 00292524

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Archéologie

SUJET_2 Or

SUJET_3 Tarente

SUJET_4 Grecs

REMARQUE : Don du MIP (N°inventaire MIP)

COTE : ARC_500967 DEY MAHP. (N° inventaire 22303)

AUTEUR : DEYTS, Simone (ancien conservateur du musée archéologique de Dijon)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sculptures gallo-romaines mythologiques et religieuses. Dijon, Musée archéologique. Inventaire des collections publiques françaises n° 20.

EDITEUR : Editions des musées nationaux. Palais du Louvre.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris

IMPRIMEUR : Les presses artistiques. Paris

PAGES : non paginé

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Archéologie

SUJET_2 Inventaire

SUJET_3 Sculptures
SUJET_4 Gallo-romain
REMARQUE : Don du MIP

COTE : ARC_500968 MOR MAHP. (N° inventaire 22313)
AUTEUR : MORABITO, Jean-Sylvestre
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Atlas de la Ligurie primitive. Essai de reconstitution d'une toponymie originelle protoceltique
EDITEUR : L'harmattan
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Paris
IMPRIMEUR : Arts'Print numeric
PAGES : 386
ISBN : 9782336303758
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Archéologie
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Ligurie
SUJET_4 Toponymie
REMARQUE :

COTE : ARC_500969 BOU MAHP. (N° inventaire 22336)
AUTEUR : BOUFFIER, Sophie ; GARCIA, Dominique (sld)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Les territoires de Marseille antique. Collection les Hespérides.
EDITEUR : Errance
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Arles
IMPRIMEUR : Sepec
PAGES : 214
ISBN : 9782877725705
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Marseille
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Grecs
SUJET_4 Territoires
REMARQUE :

COTE : ARC_500970 MER MAHP. (N° inventaire 22335)
AUTEUR : MERCURI, Laurence ; GONZALES VILLAESCUSA, Ricardo ; BERTONCELLO, Frédérique (sld)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Implantations humaines en milieu littoral méditerranéen : facteurs d'installation et processus d'appropriation de l'espace (Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge). XXXIVe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes. Actes des rencontres 15-17 octobre 2013.
EDITEUR : APDCA Antibes
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Antibes
IMPRIMEUR :
PAGES : 442
ISBN : 2904110542
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Littoral
SUJET_2 Méditerranée
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Implantations humaines
REMARQUE :

COTE : ARC_500971 AJA MAHP. (N° inventaire 22351)
AUTEUR : AJAMIL BANOS, F. Javier

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Las torres de telegrafia optica de la linea Madrid-Irun a traves de la comunidad autonoma vasca

EDITEUR : EKOB

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Vitoria-Gasteiz

IMPRIMEUR :

PAGES : 183

ISBN : 9788445733592

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Paus Basque

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Télégraphe

SUJET_4 Madrid-Irun

REMARQUE :

COTE : ARC_500972 ALT MAHP. (N° inventaire 22352)

AUTEUR : ALTUNA, Jesus ; MARIEZKURRENA, Koro

AUTRES AUTEURS :

TITRE : El arte rupestre paleolitico en el pais vasco

EDITEUR : EKOB

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Vitoria-Gasteiz

IMPRIMEUR :

PAGES : 85

ISBN : 9788445733608

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Pays Basque

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Paléolithique

SUJET_4 Art pariétal

REMARQUE : DVD à l'intérieur (N° 22352)

COTE : ARC_500973 GEB MAHP. (N° inventaire 22425)

AUTEUR : GEBARA, Chérine

AUTRES AUTEURS : DIGELMANN, Patrick ; LEMOINE, Yvon.

TITRE : Fréjus 83/3. Carte archéologique de la Gaule. Pré-inventaire atchéologique publié sous la responsabilité de Michel Provost, membre senior de l'Institut Universitaire de France.

EDITEUR : Académie des inscriptions des Belles-lettres ; Ministère de l'Education Nationale, Ministère de la recherche ; Ministère de la Cuklture et de la Communication ; Maison des Scinces de l'Homme ; Conseil général du Var.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : 513

ISBN : 9782877542876

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Archéologie

SUJET_2 Carte

SUJET_3 Var

SUJET_4 Fréjus

REMARQUE :

COTE : ARC_500974 GAR MAHP. (N° inventaire 22424)

AUTEUR : GARDEISEN, Armelle ; CHANDEZON, Christophe (Organisateurs du Colloque)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Equidés et Bovidés de la Méditerranée antique. Rites et combats. Jeux et savoirs. Actes du colloque organisé par l'axe Animal et sociétés méditerranéennes, réseau interdisciplinaire d'études diachroniques sur l'animal (*AniMed*), UMR 5140 « Archéologie des sociétés méditerranéennes ». Sous l'égide de la Maison des Sciences de l'Homme, Montpellier (Programme 2010-2012) et intégré aux célébrations du 500^{ème} anniversaire de la Confrérie des gardians d'Arles *l'antico Counfrarié di gardians*

de Sant-Jorgi. Organisé à l'espace Van Gogh, Arles, 26 au 28 avril 2012. Hors-série n°6 – 2014.

Collection « Monographies d'Archéologie Méditerranéenne ».

EDITEUR : UMR 5140 du CNRS. Edition de l'ADALR.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Lattes.

IMPRIMEUR : Présence Graphique

PAGES : 363

ISBN : 9782912369284

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Equidés et bovidés

SUJET_2 Méditerranée

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Rites

REMARQUE :

COTE : ARC_500975 VIT MAHP. (N° inventaire 22426)

AUTEUR : VITALI, Daniele ; SARACINO, Massimo ; BARRAL, Philippe ; GRUAT, Philippe ;

ROULIERE-LAMBERT, Marie-Jeanne ; GUILLAUMET, Jean-paul ; VERGER, Stéphane (Comité d'organisation du Colloque).

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Les Celtes et le Nord de l'Italie. Premier et Second Âges du fer. 36^{ème} colloque international de l'AFEAF. Vérone, 17-20 mai 2012.

EDITEUR : Revue Archéologique de l'Est – 36^e supplément.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Dijon.

IMPRIMEUR : SEPEC

PAGES : 739

ISBN : 9782915544275

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Celtes

SUJET_2 Italie du Nord

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Âges du fer

REMARQUE :

COTE : ARC_500976 BLA MAHP. (N° inventaire 22441)

AUTEUR : BLANCHARD, Florian

AUTRES AUTEURS : MOITRIEUX, Gérard (Préface)

TITRE : Jupiter dans les Gaules et les Germanies. Du Capitole au Cavalier à l'anguipède

EDITEUR : Presses universitaires de Rennes. Collection Archéologie et Culture.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Paris

IMPRIMEUR : Sepec

PAGES : 204

ISBN : 9782753535947

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Borché

SUJET_1 Archéologie

SUJET_2 Jupiter

SUJET_3 Gaule

SUJET_4 Germanie

REMARQUE :

COTE : ARC_500977 JAU MAHP. (N° inventaire 22443)

AUTEUR : JAUBERT, Jacques ; BARBAZA, Michel (sld)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Territoires, déplacements, mobilité, échanges durant la Préhistoire. Terres et hommes du sud.

Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques, 126^{ème} Toulouse, 2001.

EDITEUR : Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris

IMPRIMEUR : Grapho 12

PAGES : 560
ISBN : 9782735505784
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Territoires
SUJET_2 Déplacements
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Préhistoire
REMARQUE : Don Forney

COTE : ARC_500978 PAL MAHP. (N° inventaire 22446)
AUTEUR : PALLOTTINO, Massimo (Commissaire général)
AUTRES AUTEURS : GAULTIER, Françoise (Commissaire) ; Collectif
TITRE : Les Etrusques et l'Europe. Exposition Galeries nationales du Grand Palais du 15 septembre au 14 décembre 1992 et au Altes Museum Berlin du 25 février au 31 mai 1993.
EDITEUR : RMN. Seuil.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris, Milan.
IMPRIMEUR : Gruppo Editoriale Fabbri SPA, Milan.
PAGES : 519
ISBN : 9782711825769
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton avec couverture illustrée.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Italie
SUJET_3 Etrusques
SUJET_4 Europe
REMARQUE : Don Forney

COTE : ARC_500979 LER MAHP. (N° inventaire 22447)
AUTEUR : LEROI-GOURHAN, André (Avant-propos)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : L'art des cavernes. Atlas des grottes ornées paléolithiques françaises.
EDITEUR : Direction du Patrimoine. Ministère de la Culture. Imprimerie nationale
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale
PAGES : 673
ISBN : 210808179
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton avec couverture illustrée
SUJET_1 Art
SUJET_2 Paléolithique
SUJET_3 Atlas
SUJET_4 Grotte ornée
REMARQUE : Don Forney

COTE : ARC_500980 TIS MAHP. (N° inventaire 22455)
AUTEUR : TISSERAND, G. (Conservateur des Musées d'Art de Clermont-Ferrand)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La tête dans l'art romain et gallo-romain
EDITEUR : Ville de Clermont-Ferrand
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Clermont-Ferrand
IMPRIMEUR : Pougheon
PAGES : 77
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Art
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 gallo-romain
SUJET_4 Tête

REMARQUE : Don du MIP

COTE : ARC_500981 GEB MAHP. (N° inventaire 22453)

AUTEUR : GEBARA, Chérine

AUTRES AUTEURS : GAUTHIER, Marc (Directeur Régional des Antiquités Historiques de PACA ; Préface)

TITRE : Les nécropoles gallo-romaines de Fréjus. 3 années d'action du Service archéologique municipal. Exposition septembre-novembre 1985 à Fréjus.

EDITEUR : Comité d'animation et d'action culturelle de Fréjus

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Fréjus

IMPRIMEUR : Imprimeries nouvelles Saint-Raphaël

PAGES : 44

ISBN : 2950102603

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché oblong

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Gallo-romain

SUJET_3 Nécropole

SUJET_4 Fréjus

REMARQUE : Don du MIP

COTE : ARC_500982 KOR MAHP. (N° inventaire)

AUTEUR : KORPIUN, Patrice (sld) ; TIXADOR, Arnaud (sld) ; DELASSUS, David (sld)

AUTRES AUTEURS : collectif

TITRE : Merci pour les restes ! Archéologie des habitudes alimentaires à la fin du Moyen Âge à Valenciennes (XIVe-XVe siècles)

EDITEUR : Snoeck ; Musée des Beaux-arts Valenciennes

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Gand

IMPRIMEUR :

PAGES : 159

ISBN : 97894-6161-332-5

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Valenciennes

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Habitudes alimentaires

REMARQUE : Echange musée des Beaux-arts de Valenciennes

COTE : ARC_500983 JAC MAHP. (N° inventaire 22719/1)

AUTEUR : JACCOTTEY, Luc ; ROLLIER, Gilles (éditeurs scientifiques)

AUTRES AUTEURS : collectif

TITRE : Archéologie des moulins hydrauliques, à traction animale et à vent des origines à l'époque médiévale et moderne en Europe et dans le monde méditerranéen. Actes du colloque international, Lons-le-Saunier du 2 au 5 novembre 2011. Collection Annales Littéraires, 959. Volume I.

EDITEUR : Presses universitaires de Franche-Comté

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Besançon

IMPRIMEUR : Messages SAS

PAGES : 1-459

ISBN : 978-2-84867-557-2

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Archéologie

SUJET_2 Moulins

SUJET_3 Europe

SUJET_4 Méditerranée

REMARQUE :

COTE : ARC_500984 JAC MAHP. (N° inventaire 22719/2)

AUTEUR : JACCOTTEY, Luc ; ROLLIER, Gilles (éditeurs scientifiques)

AUTRES AUTEURS : collectif

TITRE : Archéologie des moulins hydrauliques, à traction animale et à vent des origines à l'époque médiévale et moderne en Europe et dans le monde méditerranéen. Actes du colloque international, Lons-le-Saunier du 2 au 5 novembre 2011. Collection Annales Littéraires, 959. Volume II.

EDITEUR : Presses universitaires de Franche-Comté

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Besançon

IMPRIMEUR : Messages SAS

PAGES : 460-883

ISBN : 978-2-84867-557-2

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Archéologie

SUJET_2 Moulins

SUJET_3 Europe

SUJET_4 Méditerranée

REMARQUE :

COTE : ARC_500985 KOR MAHP. (N° inventaire 22762)

AUTEUR : KORPIUM, Patrice ; TIXADOR, Arnaud ; DELASSUS, David (sld)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Merci pour les restes. Archéologie des habitudes alimentaires à la fin du Moyen Âge à Valenciennes (XIVe-XVe siècles). Catalogue d'exposition musée des Beaux-Arts de Valenciennes du 22 octobre 2016 au 17 février 2017.

EDITEUR : Snoeck. musée des Beaux-Arts de Valenciennes

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Valenciennes

IMPRIMEUR :

PAGES : 159

ISBN : 97894-6161-332-5

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Archéologie des restes et des déchets

SUJET_2 Témoignages organiques

SUJET_3 Alimentation

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUE :

COTE : ARC_500986 MAR MAHP. (N° inventaire 22873)

AUTEUR : MARCADAL, Yves ; PAILLET, Jean-Louis

AUTRES AUTEURS : TREZINY, Henri ; ROCHE-TRAMIER, Alexandra (contributions)

TITRE : Défendre un oppidum en Provence. Les Caisses de Jean-Jean à Mouriès (VIe-Ier siècle av. J.-C.). Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine – 22.

EDITEUR : Editions Errance Centre Camille Jullian

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Aix-en-Provence

IMPRIMEUR : Standartu Spautuve

PAGES : 298

ISBN : 978-2-87772-610-8

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Age du fer

SUJET_2 Architecture militaire

SUJET_3 Système défensif

SUJET_4 Alpilles

REMARQUE :

COTE : ARC_500987 GAR MAHP. (N° inventaire 22877)

AUTEUR : GARCIA, Dominique ; LE BRAS, Hervé

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Archéologie des migrations

EDITEUR : La Découverte. Inrap

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2017. Paris

IMPRIMEUR : Labalerry
PAGES : 389
ISBN : 978-2-7071-9650-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Paléolithique et Néolithique
SUJET_2 Protohistoire et Antiquité
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Epoque moderne
REMARQUE :

COTE : ARC_500987 GAR MAHP. (N° inventaire 22877)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : ARC_500987 GAR MAHP. (N° inventaire 22877)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : ARC_500987 GAR MAHP. (N° inventaire 22877)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4

REMARQUE :

COTE : ARC_500987 GAR MAHP. (N° inventaire 22877)

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU
NUM_6 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : NUM_600001 RAV MAHP

AUTEUR : RAVEL, Oscar E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Descriptive Catalogue of The Collection of Tarentine Coins formed by M. P. Vlasto.

EDITEUR : Spink & Son Ltd, 5-7 King Street, St James's, London SW1, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1947. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Imprimerie Protat frères, Mâcon.

PAGES : XI + 196 + LIII planches non reliées + 1 frontispice + 1 planche hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 194.

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 250 mm. Carton et papier.

SUJET_1 Grèce

SUJET_2 Monnaie

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Divinités

REMARQUE : Contient 54 planches.

COTE : NUM_600002 CHA MAHP

AUTEUR : MURET, Ernest

AUTRES AUTEURS : CHABOUILLET, M. A. (Editeur scientifique).

TITRE : Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale rédigé par Ernest Muret.
(Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.)

EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 10 rue Garancière, paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.

IMPRIMEUR : Typographie de E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : XXVII + 327.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 250 mm. Broché.

SUJET_1 Gaule

SUJET_2 Monnaie

SUJET_3 Epoque gallo-romaine

SUJET_4 Décor

REMARQUE : A consulter en conjonction avec COTE : NUM_600003 LAT MAHP.

COTE : NUM_600003 LAT MAHP

AUTEUR : LA TOUR, Henri de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Atlas de Monnaies gauloises préparé par la Commission de topographie des Gaules et publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique.

EDITEUR : Spink & Son, Londres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Lund Humphries, Réimpression de l'édition de 1892 par Plon, Paris.

PAGES : 7 + 12 + LV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Gaule

SUJET_2 Monnaie

SUJET_3 Epoque gallo-romaine

SUJET_4 Décor

REMARQUE : Contient 55 planches. A consulter en conjonction avec COTE :

NUM_600002 LAT MAHP.

COTE : NUM_600004 HEI MAHP

AUTEUR : HEISS, Aloïss.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Description générale des monnaies antiques de l'Espagne.

EDITEUR : Arnaldo Forni, Editore. Bologna, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Bologne, Italie.

IMPRIMEUR : Sala Bolognese, Arnaldo Forni ; Réimpression de l'édition de Paris de 1870.

PAGES : III + 548 + LXVIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 539..

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 215 mm. Reliure toile

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Monnaie

SUJET_3 Epoque punique

SUJET_4 Espagne

REMARQUE : Contient 68 planches.

COTE : NUM_600005 BLA MAHP

AUTEUR : BLANCHET, Adrien.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Traité des monnaies gauloises.

EDITEUR : Arnaldo Forni, Editore. Bologna, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Bologne, Italie.

IMPRIMEUR : Litografia S.I.R.A.B., Bologne, Italie ; réimpression de l'édition de Paris de 1905.

PAGES : V + 650 + IV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 175 mm. Reliure toile

SUJET_1 Gaule

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Celtes

SUJET_4 Monnaie

REMARQUE : Contient 4 planches + 562 figures.

COTE : NUM_600006 PER MAHP

AUTEUR : PEREIRA, Isabel ; BOST, Jean-Pierre ; HIERNARD, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fouilles de Conimbriga : Volume III, Les Monnaies.

EDITEUR : Mission archéologique française au Portugal ; Musée monographique de Conimbriga.

Diffuseur : De Boccard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.

IMPRIMEUR : Les presses de la S. N. des Imprimeries Delmas.

PAGES : XI + 359 + XLVII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 331-337.

DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 235 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Monnaie

SUJET_2 Portugal

SUJET_3 Epoque romaine

SUJET_4 Circulation monétaire

REMARQUE : Contient 21 cartes + 15 figures + de nombreux tableaux + 47 planches.

COTE : NUM_600007 BAS MAHP

AUTEUR : BASTIEN, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le monnayage de Magnence (350-353). (Numismatique romaine : Essais, recherches et documents, n° I.)

EDITEUR : Editions Cultura, Wetteren, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Wetteren, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cultura, Wetteren, Belgique.

PAGES : 236 + XVIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Gaule

SUJET_2 Monnaie

SUJET_3 Epoque gallo-romaine

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 18 planches.

COTE : NUM_600008 BAS MAHP

AUTEUR : BASTIEN, Pierre ; VASSELLE, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le trésor monétaire de Domqueur (Somme). Etude sur les émissions de bronze de Trèves, Lyon et Londres de la réforme de Dioclétien à 309. (Numismatique romaine : Essais, recherches et documents, n° II.)

EDITEUR : Editions Cultura, Wetteren, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Wetteren, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cultura, Wetteren, Belgique.

PAGES : 126 + XXV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Gallo-britannique

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Monnaie

SUJET_4 Folles

REMARQUE : Contient 25 planches.

COTE : NUM_600009 BAS MAHP

AUTEUR : BASTIEN, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le monnayage de bronze de Postume. (Numismatique romaine : Essais, recherches et documents, n° III.)

EDITEUR : Editions Cultura, Wetteren, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Wetteren, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cultura, Wetteren, Belgique.

PAGES : 239 + LXVI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Gaule

SUJET_2 Monnaie

SUJET_3 Epoque gallo-romaine

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 66 planches.

COTE : NUM_600010 BAS MAHP

AUTEUR : BASTIEN, Pierre ; HUVELIN, Hélène..

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Trouvaille de *Folles* de la période constantinienne (307-317). (Numismatique romaine : Essais, recherches et documents, n° V.)

EDITEUR : Editions Cultura, Wetteren, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Wetteren, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cultura, Wetteren, Belgique.

PAGES : 120 + XXIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Gaule

SUJET_2 Monnaie

SUJET_3 Gallo-britannique

SUJET_4 Circulation monétaire

REMARQUE : Contient 23 planches.

COTE : NUM_600011 BAS MAHP

AUTEUR : BASTIEN, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le monnayage de l'atelier de Lyon. Dioclétien et ses corégentes avant la réforme monétaire (285-294). (Numismatique romaine : Essais, recherches et documents, n° VII.)

EDITEUR : Editions numismatique romaine, Wetteren, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Wetteren, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cultura, Wetteren, Belgique.

PAGES : 254 + XLVIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Gaule

SUJET_2 Monnaie

SUJET_3 Epoque gallo-romaine

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 48 planches.

COTE : NUM_600012 BAS MAHP

AUTEUR : BASTIEN, Pierre ; COTHENET, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Trésors monétaires du Cher : Lignières (294-310), Osmary (294-313). (Numismatique romaine : Essais, recherches et documents, n° VIII.)

EDITEUR : Editions numismatique romaine, Wetteren, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Wetteren, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cultura, Wetteren, Belgique.

PAGES : 124 + XVII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Gaule

SUJET_2 Monnaie

SUJET_3 Epoque gallo-romaine

SUJET_4 Folles

REMARQUE : Contient 17 planches.

COTE : NUM_600013 FIS MAHP

AUTEUR : FISCHER, Brigitte.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les monnaies antiques d'Afrique du nord trouvées en Gaule. (XXXVI^e supplément à « Gallia ».)

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole-France, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 413.

ISBN : 2-222-02250-9.

BIBLIOGRAPHIE : 19-24.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Gaule

SUJET_2 Afrique du nord

SUJET_3 Epoque gallo-romaine

SUJET_4 Circulation monétaire

REMARQUE : Contient 7 cartes + 3 figures + 77 photographies de pièces de monnaie.

COTE : NUM_600014 DEL MAHP

AUTEUR : DELOCHE, Maximin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etudes de numismatique mérovingienne : monnaies inédites, attributions géographiques, Système monétaire de Théodebert 1^{er}, Monnayage au nom de Maurice Tibère, Explication d'une formule, Médaille de Dagobert 1^{er}. (Extraits de la *Revue numismatique*, 3^e série ; des *Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, t. XXIX et XXX ; et de la *Revue archéologique*, 2^e série, t. XL.)

EDITEUR : C. Rollin et Feuwardent, 4 place Louvois, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.

IMPRIMEUR : Gaston Née, 1 rue Cassette, Paris.

PAGES : 268.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 158 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Monnaie

SUJET_3 Mérovingien

SUJET_4 Circulation monétaire

REMARQUE : Contient quelques dessins pour illustrer le texte.

COTE : NUM_600015 BLA MAHP

AUTEUR : BLANCHET, A. ; DIEUDONNE, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel de numismatique française. Tome 1^{er} : Monnaies frappées en Gaule depuis les origines jusqu'à Hugues Capet.

EDITEUR : Librairie Alphonse Picard et fils, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.

IMPRIMEUR : Protat frères, Mâcon.
PAGES : VII + 431 + III planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Gaule
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Mérovingien
SUJET_4 Monnaie
SUJET_5 Carolingien
REMARQUE : Contient 3 planches.

COTE : NUM_600016 BLA MAHP
AUTEUR : BLANCHET, A. ; DIEUDONNE, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel de numismatique française. Tome 3^e : Monnaies, Jetons, Méreaux..
EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Mâcon.
PAGES : VIII +610 + VIII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : VII-VIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 France
SUJET_2 XVIIe siècle
SUJET_3 XVIIIe siècle
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : NUM_600017 BLA MAHP
AUTEUR : BLANCHET, A. ; DIEUDONNE, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel de numismatique française. Tome 4^e : Monnaies féodales françaises.
EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Mâcon.
PAGES : IX + 462 + VIII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 France
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Carolingien
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 227 figures + des tableau + 8 planches.

COTE : NUM_600018 (1-3) POE MAHP
AUTEUR : POEY d'AVANT, Faustin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monnaies féodales de France. En trois volumes.
EDITEUR : Akademische Druck-U. Verlagsanstalt, Graz, Autriche.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Graz, Autriche.
IMPRIMEUR : Akademische Druck-U. Verlagsanstalt, Graz, Autriche; Réimpression de l'édition Camille Rollin, Paris, de 1858.
PAGES : Vol. 1, XII + 368 + LI planches hors texte ; Vol. 2, 419 + planches LII-CI hors texte ; Vol. 3, 471 + planches CII-CLXIII hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 192 mm. Reliure toile.
SUJET_1 France

SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Carolingien
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 163 planches.

COTE : NUM_600019 CAR MAHP
AUTEUR : CARPENTIER, Maurice (Commissaire priseur).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Collection Babut (2^e partie) : Monnaies féodales, papales, suisses, américaines et diverses médailles et jetons, insignes, décorations, poids ; monnaies, billets et médailles de la Grande Guerre ; armes. (Catalogue de vente, Hôtel Drouot, 5-8 décembre 1927.)
EDITEUR : Hôtel des Commissaires-Priseurs, 9 rue Drouot, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.
IMPRIMEUR : ??
PAGES : 64 + VI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 France
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Carolingien
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 6 planches.

COTE : NUM_600020 ROL MAHP
AUTEUR : ROLLAND, H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monnaies des Comtes de Provence 12^e-15^e siècles : Histoire monétaire, économique et corporative, description raisonnée.
EDITEUR : A. J. Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris ; E. Bourgey, 7 rue Drouot, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie générale du Sud-ouest, H. Trillaud & Cie, Bergerac. (Planches : J. Brunissen, 30 rue Le Brun, Paris.)
PAGES : 274 + VI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 9-27.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 230 mm. Broché.
SUJET_1 Monnayeurs
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Poids
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations + 6 planches.

COTE : NUM_600021 (1) DUP MAHP
AUTEUR : DUPLESSY, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793). En deux tomes. Tome I : Hugues Capet-Louis XII.
EDITEUR : Maison Platt, 49 rue de Richelieu, 75001 Paris ; A. G. van der Dussen, Hondstraat 5, NL-6211 HW Maastricht.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris / Maastricht, Pays Bas.
IMPRIMEUR : Imprimerie Cultura, Wetteren, Belgique.
PAGES : 326.
ISBN : 2-9503207-0-8 / 90-70296225.
BIBLIOGRAPHIE : 11-17.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Monnayage

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600021 (2) DUP MAHP

AUTEUR : DUPLESSY, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793). En deux tomes.

Tome II: François 1er-Louis XVI.

EDITEUR : Maison Platt, 49 rue de Richelieu, 75001 Paris ; A. G. van der Dussen, Hondstraat 5, NL-6211 HW Maastricht.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris / Maastricht, Pays Bas.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cultura, Wetteren, Belgique.

PAGES : 352.

ISBN : 2-9503207-62-4 / 90-70296217.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 175 mm. Reliure toile.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 XVIIe siècle

SUJET_4 Monnayage

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600022 GAD MAHP

AUTEUR : GADOURY, Victor. DROULERS, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les monnaies royales françaises de Louis XIII à Louis XVI.

EDITEUR : Victor Gadoury, 42 boulevard d'Italie, Monte-Carlo, Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Monaco.

IMPRIMEUR : Franz W. Wesel Druckerei und Verlag, Baden-Baden, Allemagne.

PAGES : 608.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Reliure carton.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600023 (1) LAF MAHP

AUTEUR : LAFAURIE, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les monnaies des rois de France. En deux tomes. Tome I : Hugues Capet à Louis XII.

EDITEUR : Emile Bourguéy, 7 rue Drouot, 75009 Paris ; Monnaie et médailles S.A., Malzgasse 25, Bâle, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris/ Bâle, Suisse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Protat frères, Mâcon.

PAGES : XXIV + 147 + XXX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XXIII-XXIV.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Monnayage

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Poids

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations + 30 planches.

COTE : NUM_600023 (2) LAF MAHP

AUTEUR : LAFAURIE, Jean ; PRIEUR, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les monnaies des rois de France. En deux tomes. Tome II : François 1er à Louis XVI.

EDITEUR : Emile Bourguey, 7 rue Drouot, 75009 Paris ; Monnaie et médailles S.A., Malzgasse 25, Bâle, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris/ Bâle, Suisse.

IMPRIMEUR : [Imprimerie Protat frères, Mâcon.]

PAGES : XVII + 175 + planches XXXI- LXI hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XV-XVII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 XVIIe siècle

SUJET_3 XVIIIe siècle

SUJET_4 Monnayage

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations + 31 planches.

COTE : NUM_600024 (1-2) COR MAHP

AUTEUR : CORRE, Docteur Pierre.

AUTRES AUTEURS : PASTOUREAU, Michel (Préface, p. IX-XI) ; POPOFF, Michel (Index armorum, p. 518-523).

TITRE : Corpus de jetons armoriés de personnages français. En deux tomes.

EDITEUR : Editions p. de la Perrière, paris ; Editions du Matin calme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : ??

PAGES : Tome I, XI + 1-259 ; Tome II, 260-525 + IV planches hors texte.

ISBN : 2-86-377006-3 ; 2-86-550001-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 183 mm. Broché.

SUJET_1 Jetons

SUJET_2 Armoiries

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Devises

REMARQUE : Contient 4 planches.

COTE : NUM_600025 (1) FEU MAHP

AUTEUR : FEUARDENT, F.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte. (Collection Feuardent.) En trois tomes. Tome I : Grandes administrations de l'état et de la ville de Paris, Corporations, etc., Noblesse et villes de l'Ile-de-France.

EDITEUR : Rollin & Feuardent, Editeurs, 4 rue Louvois, Paris ; 6 Bloomsbury Street, Londres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Paris / Londres.

IMPRIMEUR : Imprimerie Protat frères, Mâcon.

PAGES : XVI + 503.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 162 mm. Broché.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 XVIe siècle

SUJET_3 XVIIe siècle

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE :

COTE : NUM_600025 (2) FEU MAHP

AUTEUR : FEUARDENT, F.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte. (Collection Feuardent.) En trois tomes. Tome II : Province et villes.

EDITEUR : Rollin & Feuardent, Editeurs, 4 rue Louvois, Paris ; 6 Bloomsbury Street, Londres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Paris / Londres.

IMPRIMEUR : Imprimerie Protat frères, Mâcon.

PAGES : 517.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 162 mm. Broché.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 XVIe siècle
SUJET_3 XVIIe siècle
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE :

COTE : NUM_600025 (3) FEU MAHP
AUTEUR : FEUARDENT, F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte. (Collection Feuardent.) En trois tomes. Tome III : [Rois et reines de France].
EDITEUR : Rollin & Feuardent, Editeurs, 4 rue Louvois, Paris ; 69 Great Russel Street, Londres.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1915. Paris / Londres.
IMPRIMEUR : Imprimerie Protat frères, Mâcon.
PAGES : 506.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 162 mm. Broché.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 XVIe siècle
SUJET_3 XVIIe siècle
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE :

COTE : NUM_600026 FEU MAHP
AUTEUR : FEUARDENT, F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte. (Collection Feuardent.) Tome I : Planches, Premier Cahier – Rois et reines de France.
EDITEUR : Rollin & Feuardent, Editeurs, 4 rue Louvois, Paris ; 6 Bloomsbury Street, Londres.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Paris / Londres.
IMPRIMEUR : Imprimerie Protat frères, Mâcon.
PAGES : 16 + XXII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 195 mm. Broché.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 XVIe siècle
SUJET_3 XVIIe siècle
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient 22 planches.

COTE : NUM_600027 DES MAHP
AUTEUR : DESVOUGES, André ; CARPENTIER, Maurice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Collection Feuardent : Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte. Seconde partie : Provinces et villes. Vente aux enchères publiques, Hôtel Drouot, 3-6 juin 1929.
EDITEUR : Etienne Bourguey, 7 rue Drouot, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.
IMPRIMEUR : C. Chaufour, paris. (Planches, G. Boüan, Paris.)
PAGES : 71 + XVI planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 Personnalités
SUJET_2 Armoiries

SUJET_3 Devises
SUJET_4 Noblesse
REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : NUM_600028 MED MAHP
AUTEUR : ANONYME.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Médailles françaises dont les coins sont conservés au Musée monétaire.
EDITEUR : Administration des Monnaies et Médailles, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Nationale, Paris.
PAGES : XI + 572.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 328 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Jetons
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Devises
SUJET_4 Famille royale
REMARQUE :

COTE : NUM_600029 CIA MAHP
AUTEUR : CIANI, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI avec indication de leur valeur actuelle.
EDITEUR : Chez l'auteur ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : J. Castanet, Imprimerie générale du sud-ouest, place des Deux-Conils, Bergerac.
PAGES : 502.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 263 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 XVIe siècle
SUJET_3 XVIIe siècle
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600030 MER MAHP
AUTEUR : MERMET, Ch.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémento monétaire de l'Empire romain. (Revue archéologique Sites, Hors série n° 11.)
EDITEUR : Revue Archéologique Sites, 11 rue de l'Oriflamme, 84000 Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Avignon.
IMPRIMEUR : Revue Archéologique Sites, 11 rue de l'Oriflamme, 84000 Avignon.
PAGES : 90.
ISBN ; ; ISSN : 0248-3254.
BIBLIOGRAPHIE : 89.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Familles romaines
SUJET_4 Filiation
REMARQUE :

COTE : NUM_600031 MAT MAHP
AUTEUR : MATTINGLY, Harold.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Coins of the Roman Empire in the British Museum. En six volumes. Volume I : Augustus to Vitellius, with an introduction and 64 plates.

EDITEUR : The British Museum, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Réimpression de l'édition de 1923 par William Clowes and Sons, Londres, GB.

PAGES : CCXXXI + 464 + 64 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 64 planches.

COTE : NUM_600032 MAT MAHP

AUTEUR : MATTINGLY, Harold.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Coins of the Roman Empire in the British Museum. En six volumes. Volume II : Vespasian to Domitian, with an introduction and 83 plates.

EDITEUR : The British Museum, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Réimpression de l'édition de 1930 par William Clowes and Sons, Londres, GB.

PAGES : CV+ 485 + 83 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XCVIII-CI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Familles romaines

REMARQUE : Contient 83 planches.

COTE : NUM_600033 MAT MAHP

AUTEUR : MATTINGLY, Harold.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Coins of the Roman Empire in the British Museum. En six volumes. Volume III : Nerva to Hadrian, with an introduction and 102 plates.

EDITEUR : The British Museum, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Réimpression de l'édition de 1936 par William Clowes and Sons, Londres, GB.

PAGES : CXCVI+ 640 + 102 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : CLXXXVII-CXCI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Familles romaines

REMARQUE : Contient 102 planches.

COTE : NUM_600034 (1-2) MAT MAHP

AUTEUR : MATTINGLY, Harold.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Coins of the Roman Empire in the British Museum. En six volumes. Volume IV, en deux tomes. Tome I : Antoninus Pius to Commodus, Catalogue of Coins, Appendix, Addenda and Corrigenda; Tome II: Antoninus Pius to Commodus, Introduction, Indexes and Plates.

EDITEUR : The British Museum, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Réimpression de l'édition de 1940 par William Clowes and Sons, Londres, GB.

PAGES : Tome I, 1-860 ; Tome II, CC= 861-964 + 111 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : CLXXXV-CXCVII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Familles romaines

REMARQUE : Contient 111 planches.

COTE : NUM_600035(1-2) MAT MAHP

AUTEUR : MATTINGLY, Harold.

AUTRES AUTEURS : CARSON, R.A.G. ; HILL, Philip V. (Responsables de la 2^{ème} édition).

TITRE : Coins of the Roman Empire in the British Museum. En six volumes. Volume V, en deux tomes.

Tome I : Pertinax to Elagabalus, Catalogue and Addenda ; Tome II: Pertinax to Elagabalus, Introduction, Indexes and Plates.

EDITEUR : The British Museum, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Réimpression de l'édition de 1950 par University Press, Oxford, GB.

PAGES : Tome I, 1-632 ; Tome II, CCLXVI + 77 + 97 planches hors texte.

ISBN : 0-7141-0829-4.

BIBLIOGRAPHIE : CCXLVIII-CCLXIII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Familles romaines

REMARQUE : Contient 97 planches.

COTE : NUM_600036 MAT MAHP

AUTEUR : CARSON, R.A.G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Coins of the Roman Empire in the British Museum. En six volumes. Volume VI. Severus Alexander to Balbinus and Pupienus, with an Introduction and 47 Plates.

EDITEUR : The British Museum, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Londres, GB.

IMPRIMEUR : University Press, Oxford, GB.

PAGES : VIII +311 77 + 47 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 105-108.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Familles romaines

REMARQUE : Contient 97 planches.

COTE : NUM_600037 (1) FAU MAHP

AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice sur Jules-François-Paul Fauris Saint-Vincens.

EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An VIII [1799]. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.

PAGES : 1- 52.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 232 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Epoque romaine

REMARQUE : Illustrations : Frontispice, Portrait de Jules François Paul de Fauris (B. Lantelme) ; p. 34-35, Inscription tirée de la maison qu'avoit habité Peiresc, par Jules de Fauris.

COTE : NUM_600037 (2) FAU MAHP

AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inscription grecque tirée de la maison qu'avoit habité Peiresc.

EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An VIII [1799]. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.

PAGES : 33- 40.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 232 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Epoque romaine

REMARQUE : Illustrations : p. 34-35, Inscription tirée de la maison qu'avoit habité Peiresc, par Jules de Fauris.

COTE : NUM_600037 (3) FAU MAHP

AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Médailles de Marseille.

EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An VIII [1799]. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.

PAGES : 6 + 6 planches + 5 planches + 2.+ 1 planche + 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 232 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Epoque romaine

REMARQUE : Illustrations : 6 planches ; 5 Médailles de Marseille, 1 de Vénus Andiomene ; Figure d'Atlas trouvé dans le port de Marseille en 1790, La même figure d'Atlas vue par côté, Armes des Marseillois, Habillemens des Marseillois, Tombeau qui existait dans le palais de justice d'Aix, Cippe trouvé à Marseille près du tombeau de Glaucias ; Tombeau de pierre trouvé à Marseille sous les fondemens de l'Abbaye de St Victor (inscription en vers grecs)

COTE : NUM_600037 (4) FAU MAHP

AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inscription grecque, placée dans la maison Saint-Vincens, à Aix, au dessous de celle du jeune Navigateur.

EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An IX [1800]. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.

PAGES : 4 + 3 planches

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 232 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Epoque romaine

REMARQUE : Illustrations : Pavé en mosaïque découvert près de l'Hôpital d'Aix en 1790 ; Seconde mosaïque trouvée sur la même ligne que la précédente ; Troisième pavé.

COTE : NUM_600037 (5) FAU MAHP

AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inscription à trois patrons de la Colonie d'Aix, conservée dans la maison Saint-Vincens, à Aix..

EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An XII [1803]. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.

PAGES : 13.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 232 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Epoque romaine

REMARQUE :

COTE : NUM_600037 (6) FAU MAHP

AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monuments consacré à la mémoire de Peiresc.

EDITEUR : Augustin Pontier, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1817 Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Augustin Pontier, Aix.

PAGES : 2 planches +1-12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 232 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Epoque romaine

REMARQUE : Illustrations : Plaque d'or, Tessere.

COTE : NUM_600037 (7) FAU MAHP

AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire sur une urne, et sur une inscription en vers grecs, trouvées à Marseille, dans le mois de prairial an 7.

EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An VIII [1799]. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.

PAGES : 1 planche + 1-8.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 232 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Epoque romaine

REMARQUE : Illustration : Cippe trouvé à Marseille près du tombeau de Glaucias.

COTE : NUM_600037 (8) FAU MAHP

AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice sur quelques ancienne médailles du cabinet de feu J. F. P. Fauris Saint Vincens.

EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An VIII [1799]. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.

PAGES : 1 planche + 1-14.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 232 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Epoque romaine

REMARQUE : Illustration : Médailles attribuées à la ville de Velie.

COTE : NUM_600038 ZOS MAHP

AUTEUR : ZOSSO, François ; ZINGG, Christian.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Empereurs romains, 27 av. J.-C. – 476 ap. J.-C. (Collection Hespérides.)

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Nouvelle imprimerie Laballery, 58500 Clamecy.

PAGES : 255.

ISBN : 2-87772-083-7 ; ISSN : 0982-2720.

BIBLIOGRAPHIE : 247-249.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Histoire romaine

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Afrique du nord

REMARQUE : Contient une carte et des tableaux synoptiques.

COTE : NUM_600039 GOU MAHP

AUTEUR : GOUDINEAU, Christian.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les empereurs de Rome d'Auguste à la Tétrarchie. (Collection Claude Jacqueline.)

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.

IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 Saint Etienne.

PAGES :

ISBN : 2-87772-291-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 160 mm ; Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Histoire romaine

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Numismatique

REMARQUE : Contient 97 belles photographies de pièces de monnaie.

COTE : NUM_600040 AMA MAHP

AUTEUR : AMNADRY, Michel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : DHENIN, Michel ; POPOFF, Michel ; THIERRY, François ; VELLET, Christophe.

TITRE : Dictionnaire de numismatique.

EDITEUR : Larousse, 21 rue du Montparnasse, 75283 Paris Cedex 06.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.

IMPRIMEUR : Mame, Tours.

PAGES : IX + 628.

ISBN : 2-03-505076-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Dictionnaire

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Monnayage
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : NUM_600041 MAT MAHP
AUTEUR : MATTINGLEY, Harold ; SYDENHAM, Edward A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : The Roman Imperial Coinage. Volume II : Vespasian to Hadrian.
EDITEUR : Spink & Son Ltd, 5-7 King Street, St James's, London, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. London. [Réimpression de l'édition de 1926.]
IMPRIMEUR : Robert Stockwell Ltd, London, SE1, GB.
PAGES : XVII + 568 + XVI planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : IX.
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Familles romaines
REMARQUE : Contient 16 planches. Volume I manque ?

COTE : NUM_600042 MAT MAHP
AUTEUR : MATTINGLEY, Harold ; SYDENHAM, Edward A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : The Roman Imperial Coinage. Volume III : Antonius Pius to Commodus.
EDITEUR : Spink & Son Ltd, 5-7 King Street, St James's, London, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. London. [Réimpression de l'édition de 1930.]
IMPRIMEUR : Robert Stockwell Ltd, London, SE1, GB.
PAGES : XIX + 514 + XVI planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Familles romaines
REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : NUM_600043 (1-3) MAT MAHP
AUTEUR : MATTINGLEY, Harold ; SYDENHAM, Edward A.
AUTRES AUTEURS : SUTHERLAND, C. H. V. (tomes II & III).
TITRE : The Roman Imperial Coinage. Volume IV, en trois tomes : I, Pertinax to Geta; II, Macrinus to Pupienus; III, Gordian III – Uranius Antoninus.
EDITEUR : Spink & Son Ltd, 5-7 King Street, St James's, London, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. London. [Réimpression de l'édition de 1936-1949.]
IMPRIMEUR : Robert Stockwell Ltd, London, SE1, GB.
PAGES : Tome I, XVII + 406 + XVI planches ; Tome II, XIII + 215 + XIII planches hors texte ; Tome III, XXIII + 246 + XVI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : T. I, XI-XII ; T. II, XI ; T. III, XI-XIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Familles romaines
REMARQUE : Contiennent 43 planches.

COTE : NUM_600044 (1-2) MAT MAHP
AUTEUR : MATTINGLEY, Harold ; SYDENHAM, Edward A.; WEBB, Percy H.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Roman Imperial Coinage. Volume V, en deux tomes.
EDITEUR : Spink & Son Ltd, 5-7 King Street, St James's, London, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. London. [Réimpression de l'édition de 1927-1933.]
IMPRIMEUR : Robert Stockwell Ltd, London, SE1, GB.
PAGES : Tome I, XV + 424 + XII planches ; Tome II, XXIV + 701 + XX planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : I, XI-XII ; II, XVII-XIX.
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Familles romaines
REMARQUE : Contiennent 32 planches.

COTE : NUM_600045 MAT MAHP
AUTEUR : SUTHERLAND, C. H. V..
AUTRES AUTEURS :
TITRE : The Roman Imperial Coinage. Volume VI : From Diocletian's reform (A.D. 294) to the death of Maximinus (A.D. 313)..
EDITEUR : Spink & Son Ltd, 5-7 King Street, St James's, London, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. London.
IMPRIMEUR : The University Press, Oxford,, GB.
PAGES : XXIII + 727 + XVI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XIX-XXIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Familles romaines
REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : NUM_600046 MAT MAHP
AUTEUR : BRUUN, Patrick M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : The Roman Imperial Coinage. Volume VII : Constantine and Licinius, A.D. 313-337.
EDITEUR : Spink & Son Ltd, 5-7 King Street, St James's, London, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. London.
IMPRIMEUR : Robert Stockwell Ltd, London, SE1, GB.
PAGES : XXXIII + 778 + XXIV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XXVII-XXXI.
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Familles romaines
REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : NUM_600047 (1-8) COH MAHP
AUTEUR : COHEN, Henry.
AUTRES AUTEURS : FEUARDENT, F. (après la mort de Cohen).
TITRE : Description historique des monnaie frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales. (Continuée par Feuardent.) En huit volumes. [Réimpression de la deuxième édition, parue chez Rollin & Feuardent, Editeurs, 4 rue Louvois, Paris, 1880-1892.]
EDITEUR : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, Autriche.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Graz, Autriche.
IMPRIMEUR : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, Autriche.
PAGES :
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Familles romaines

REMARQUE : Contiennent quelques illustrations.

COTE : NUM_600048 COH MAHP

AUTEUR : PROBST, G. ; GAIDOSCHIK, R.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire spécial : H. Cohen, Monnaies sous l'Empire romain, Français—Allemand—Anglais—Italien—Espagnol. Tome neuvième (Supplément).

EDITEUR : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, Autriche.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Graz, Autriche.

IMPRIMEUR : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, Autriche.

PAGES : 89.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Familles romaines

REMARQUE :

COTE : NUM_600049 BIL MAHP

AUTEUR : BILLON, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Quatre tarifs, concernant les Alliages de l'or & de l'argent, où l'on trouve ce que l'on doit mettre d'Alliage sur ces Matières, pour les réduire au titre auquel on les voudra travailler ; Calculé pour l'or depuis 24 carats, jusqu'à 18 & pour l'argent, depuis 12 deniers jusqu'à 10. Ouvrage très utile aux Orfèvres, Monteurs de Boîtes, & autres Ouvriers travaillans en or et en argent. Nouvelle édition augmentée d'un tarif pour connoître la valeur d'un lingot, mêlé d'argent & d'or.

EDITEUR : Nicolas Gally, imprimeur, Genève.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1767. Genève.

IMPRIMEUR : Nicolas Gally, imprimeur, Genève.

PAGES : 152.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché (dans une boîte en carton).

SUJET_1 Métaux précieux

SUJET_2 Alliages

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Monnayage

REMARQUE : Contient quelques lamelles d'argent pour la reliure.

COTE : NUM_600050 (1-2) BABMAHP

AUTEUR : BABELON, Ernest.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine, vulgairement appelées monnaies consulaires. En deux tomes. [Réimpression de l'édition de 1885-1886.]

EDITEUR : Arnaldo Forni, Editori, Bologne, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Bologne, Italie.

IMPRIMEUR : Gelli-Pezzi, via Barberia 16, Bologne, Italie.

PAGES : Tome I, LVI + 562 ; Tome II, 669.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 170 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Familles romaines
REMARQUE : Contiennent quelques illustrations.

COTE : NUM_600051 (1-3) GRU MAHP
AUTEUR : GRUEBER, H.A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Coins of the Roman Republic in the British Museum. In Three Volumes. Volume I: Aes rude, aes signatum, aes grave, and coinage of Rome From B.C. 268; Volume II: Coinages of Rome (continued), Roman Campania, Italy, The Social War, and the Provinces; Volume III: Tables of Finds and Cognomina, Indexes, Plates, etc. [Réimpression de l'édition de 1910.]
EDITEUR : The Trustees of the British Museum, Londres, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Londres, GB.
IMPRIMEUR : The University Press, Oxford, GB.
PAGES : Vol. I, CXXV + 594 ; Vol. II, 602 ; Vol. III, 236 + CXXIII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 165 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Familles romaines
REMARQUE : Contiennent 123 planches.

COTE : NUM_600052 (1-2) CRAW MAHP
AUTEUR : CRAWFORD, Michael H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Roman Republican Coinage. En deux volumes.
EDITEUR : Cambridge University Press, Cambridge, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Cambridge, GB.
IMPRIMEUR : Cambridge University Press, Cambridge, GB.
PAGES : Vol. I, XV + 1-566 ; Vol. II, 567-919 + 79 planches hors texte.
ISBN : 0-521-07492-4.
BIBLIOGRAPHIE : 797-819.
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 190 mm. Reliure toile.
SUJET_1 République romaine
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Monnayage
REMARQUE : Contient 79 planches (A-I ; I-LXX).

COTE : NUM_600053 FIC MAHP
AUTEUR : FICHES, Jean-Luc (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le 3^e siècle en Gaule Narbonnaise : Données régionales sur la crise de l'Empire. Actes de la table ronde du GDR 954 « Archéologie de l'espace rural méditerranéen dans l'Antiquité et le haut Moyen Age ».
EDITEUR : Editions APDCA, BP 246, 06905 Sophia Antipolis Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. 06905 Sophia Antipolis.
IMPRIMEUR : Louis-Jean, av. d'Embrun, 05003 Gap Cedex.
PAGES : 404.
ISBN : 2-904-110-22-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Monnaie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations – cartes, graphiques, tableaux, etc.

COTE : NUM_600054 IMH MAHP
AUTEUR : IMHOOF-BLUMER, F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Kleinasiatische Münzen. (Sonderschriften des österreichischen archäologischen Institutes in Wien.)
EDITEUR : Georg Olms Verlag, Hildesheim, New York.[Alfred Hölder, K. U. K. Hof- und Universitäts-Buchhändler, Vienne, Autriche.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901-1902. Vienne, Autriche. (réimpression par Anton Hain KG, Meisenheim/ Glan, Allemagne, 1974.)
IMPRIMEUR : Anton Hain KG, Meisenheim/ Glan, Allemagne.
PAGES : 580 + XX planches hors texte.
ISBN : 3-487-051-76-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 157 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque grecque
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Proche Orient
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : NUM_600055 FUR MAHP
AUTEUR : FURTWÄNGLER, Andrea E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monnaies grecques en Gaule : le trésor d'Auriol et le monnayage de Massalie 525/520-460 av. J.-C. (Die Schweizerische Numismatische Gesellschaft: Typos, Monographie zur antiken Numismatik, Vol. III.)
EDITEUR : Office du Livre, Fribourg, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Fribourg, Suisse.
IMPRIMEUR : Graphische Betriebe Coop Schweiz, Basel, Suisse.
PAGES : 336 + 44 Planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 185 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Gaule
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 44 planches.

COTE : NUM_600056 FLO MAHP
AUTEUR : FLORANCE, le Dr.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Numismatique grecque : Séries impériales grecques et coloniales.
EDITEUR : Veuve Raymond Serrure, 19 rue des Petits-Champs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Mâcon.
PAGES : 193 + 13 + 1.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Colonies romaines
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : NUM_600057 CUR MAHP
AUTEUR : CURTIS, Colonel James W.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Tetrachms of Roman Egypt.
EDITEUR : Argonaut Inc., Publishers, 737 North Michigan Avenue, Chicago, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Chicago, Illinois 60611, USA.
IMPRIMEUR : Argonaut Inc., Publishers, 737 North Michigan Avenue, Chicago, USA.
PAGES : 172 + 10 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Colonies romaines
SUJET_3 Egypte
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 10 planches.

COTE : NUM_600058 BRU MAHP
AUTEUR : BRUCK, Guido.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Die spätrömische Kupferprägung. Ein Bestimmungsbuch für schlecht erhaltene Münzen.
EDITEUR : Akademische Druck-U. Verlagsanstalt, Graz, Autriche.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Graz, Autriche.
IMPRIMEUR : Akademische Druck-U. Verlagsanstalt, Graz, Autriche.
PAGES : XXIX + 107.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 173 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Iconographie
SUJET_4 Interprétation
REMARQUE : Contient de nombreux dessins pour illustrer.

COTE : NUM_600059 KUN MAHP
AUTEUR : KUNISZ, Andrzej.
AUTRES AUTEURS : WILLMAN, Elisabeth (Traductrice).
TITRE : Recherches sur le monnayage et la circulation monétaire sous le règne d'Auguste.
EDITEUR : Société archéologique et numismatique polonaise, Académie Polonaise des Sciences.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Varsovie et ailleurs.
IMPRIMEUR : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo, Wrocław.
PAGES : 164 + V planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 155.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Datation
REMARQUE : Contient 5 planches.

COTE : NUM_600060 PRE MAHP
AUTEUR : PREDA, Constantin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Moneda antică în România. (Monumentele patriei noastre.)
EDITEUR : Editura Meridiane, Bucharest, Roumanie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Bucharest, Roumanie.
IMPRIMEUR : « Arte Grafică », Calea Șerban Vodă 133, Bucharest, Roumanie.
PAGES : 48 + 51 planches hors texte + 1.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 43-44.
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 147 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Colonies romaines
SUJET_3 Roumanie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 51 planches.

COTE : NUM_600061 VAL MAHP
AUTEUR : VALLIER, G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Essais sur les monuments numismatiques de l'église et de la cité de Vienne, en Dauphiné, et sur ceux des Chapitres et Communautés religieuses de la même province depuis la fin du 14^e siècle.
EDITEUR : Fr. Gobbaerts, imprimeur du Roi, 21 rue le la Limite, Bruxelles, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Bruxelles, Belgique.
IMPRIMEUR : Fr. Gobbaerts, imprimeur du Roi, 21 rue le la Limite, Bruxelles, Belgique.
PAGES : 176 + XII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : .
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Iconographie
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 12 planches.

COTE : NUM_600062 SCH MAHP
AUTEUR : SCHULTEN, Peter N.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Die römische Münzstätte Trier, von der Wiederaufnahme ihrer Tätigkeit unter Diocletian bis zum Ende der Folles Prägung.
EDITEUR : Umismatischer Verlag P. N. Schulten, D-6000 Frankfurt am Main, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Frankfurt am Main, Allemagne.
IMPRIMEUR : Wald kircher Verlagsgesellschaft mbH 7808 Waldkirch i. Br., Allemagne.
PAGES : 52 + X planches hors texte.
ISBN : 3-921302-05-6.
BIBLIOGRAPHIE : 45-48.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Monnayage
SUJET_3 Colonies romaines
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 10 planches.

COTE : NUM_600063 SEA MAHP
AUTEUR : SEAR, David R.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Roman Coins and their Values.
EDITEUR : B. A. Seaby, Ltd., 65 Great Portland Street, London, W1, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Londres, GB.
IMPRIMEUR : Robert Stockwell, London, SE1, GB.
PAGES : 288 + VIII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 282-283.
DESCRIPTION MATERIELLE : 22à x 142 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Catalogue
SUJET_3 Valeur
SUJET_4 Byzance
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations de pièces de monnaie.

COTE : NUM_600064 SEA MAHP
AUTEUR : SEABY, H. A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Roman Silver Coins. Volume I : The Republic to Augustus. 2e edition.

EDITEUR : B. A. Seaby, Ltd., 65 Great Portland Street, London, W1, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Robert Stockwell, 5-13 Baden Place, London, SE1, GB

PAGES : 166.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 142 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 République romaine

SUJET_3 Valeur

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600065 SEA MAHP

AUTEUR : SEABY, H. A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Roman Silver Coins. Volume II : Tiberius to Commodus. 2e edition.

EDITEUR : B. A. Seaby, Ltd., 59-65 Great Portland Street, London, W1, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Robert Stockwell, 5-13 Baden Place, London, SE1, GB

PAGES : 217 + tableau hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 142 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Valeur

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600066 SEA MAHP

AUTEUR : SEABY, H. A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Roman Silver Coins. Volume III : Pertinax to Balbinus and Pupienus.

EDITEUR : B. A. Seaby, Ltd., 59-65 Great Portland Street, London, W1, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Robert Stockwell, 5-13 Baden Place, London, SE1, GB

PAGES : 161.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 142 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Valeur

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600067 SEA MAHP

AUTEUR : SEABY, H. A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Roman Silver Coins. Volume IV : Gordian III to Postumus.

EDITEUR : B. A. Seaby, Ltd., 59-65 Great Portland Street, London, W1, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Robert Stockwell, 5-13 Baden Place, London, SE1, GB

PAGES : 138 + tableau hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 142 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Valeur
SUJET_4 Catalogue
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600068 HIL MAHP
AUTEUR : HILL, P.V. & KENT, J.P.C. (Part I) ; CARSON, R.A.G. & KENT, J.P.C. (Part II).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Late Roman Bronze Coinage A.D. 324-498. (Reprinted with additions and corrections from *The Numismatic Circular*.)
EDITEUR : Spink & Son Ltd, 5-7 King Street, St James's, London, SW1, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Londres, GB.
IMPRIMEUR : Robert Stockwell, 5-13 Baden Place, London, SE1, GB
PAGES : 114 + IV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 185 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Monnayage
REMARQUE : Contient 4 planches.

COTE : NUM_600069 BOU MAHP
AUTEUR : BOURGEY, Sabine ; DEPEYROT, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La république romaine : Fonds Bourgey. (Collections numismatiques.)
EDITEUR : Editions Errance, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Errance/Dumas, Paris/St Etienne.
PAGES : VIII + 230 + XXIV.
ISBN : 2-903442-84-3.
BIBLIOGRAPHIE : VIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Divinités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600070 (1-2) BOU MAHP
AUTEUR : BOURGEY, Sabine ; DEPEYROT, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Empire romain : Fonds Bourgey. En deux tomes. Tome I : D'Auguste à Domitien (31 av. J.-C. – 96 ap. J.-C.) ; Tome II : De Nerva à Sévère Alexandre (96 -- 235 ap. J.-C.). (Collections numismatiques.)
EDITEUR : Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.
IMPRIMEUR : Impressions Dumas, 42100 St Etienne.
PAGES : TOME I, 176 ; Tome II, 240.
ISBN : TOME I 2-87772-070-5; TOME II, 2-87772-071-3 ; ISSN: 1147-4610.
BIBLIOGRAPHIE : Tome II, 26.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Système monétaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600071 LAB MAHP
AUTEUR : LABROT, Jacques.
AUTRES AUTEURS : HENCKES, Jacques (Photographies).
TITRE : Une histoire économique et populaire du Moyen Age : les jetons et les méreaux. .). (Collections numismatiques.)
EDITEUR : Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Errance/Dumas, Paris/St Etienne.
PAGES : 236.
ISBN : 2-903442-98-3.
BIBLIOGRAPHIE : 233-235.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Banque
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600072 DEP MAHP
AUTEUR : DEPEYROT, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le bas-empire romain : économie et numismatique (284-491). (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.
IMPRIMEUR : Errance, Paris.
PAGES : 139.
ISBN : 2-903442-40-1.
BIBLIOGRAPHIE : 133-134.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Propagande
SUJET_4 Emissions monétaires
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600073 DEP MAHP
AUTEUR : DEPEYROT, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La monnaie romaine : 211 av. J.-C. – 476 apr. J.-C.).
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 St Etienne.
PAGES : 216.
ISBN : 2-87772-330-5.
BIBLIOGRAPHIE : 212.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Système monétaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600074 DEP MAHP
AUTEUR : DEPEYROT, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La numismatique antique et médiévale en Occident : problèmes et méthodes. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet Imprimeurs, 42000 St Etienne.

PAGES : 126.
ISBN : 2-87772-238-4.
BIBLIOGRAPHIE : 115-118.
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Propagande
SUJET_4 Système monétaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600075 LIC MAHP
AUTEUR : LICHOCKA, Barbara.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Justitia sur les monnaies impériales romaines. (Travaux du Centre d'archéologie méditerranéenne de l'Académie polonaise des Sciences, T. 15.)
EDITEUR : PWN, Editions scientifiques de Pologne, Varsovie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Varsovie, Pologne.
IMPRIMEUR : Imprimerie DRP, Varsovie, Pologne.
PAGES : 124 + 1 tableau hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 195 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Justice
SUJET_3 Divinités
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 85 figures + 1 tableau en annexe.

COTE : NUM_600076 HIL MAHP
AUTEUR : HILL, Philip V.
AUTRES AUTEURS : SUTHERLAND, C. H. V. (Avant-propos, p. I).
TITRE : The Dating and Arrangement of the Undated Coins of Rome, A.D. 98-148.
EDITEUR : Spink & Son Ltd, 5-7 King Street, London SW1, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Londres, GB.
IMPRIMEUR : Robert Stockwell Limited, London SE1, GB.
PAGES : III + 215.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 209-210.
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 190 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Emissions monétaires
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient quelques dessins + 2 planches.

COTE : NUM_600077 KLA MAHP
AUTEUR : KLAWANS, Zander H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Reading and Dating Roman Imperial Coins. 3rd edition.
EDITEUR : Whitman Publishing Company, Racine, Wisconsin, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Racine, Wisconsin, USA.
IMPRIMEUR : Whitman Publishing Company, Racine, Wisconsin, USA.
PAGES : 128.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 125.
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 130 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Divinités
SUJET_4 Estampilles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600078 JEL MAHP

AUTEUR : JELOČNIK, Aleksander.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Sisak Hoard of Argentei of the Early Tetrarchy / Najdba Arenteusov Zgodnje Tetrarhije v Sisku. (Situla, Glasnik Narodnega Muzeja Ljubljani : Opuscula Musei Nationalis Labacensis.)

EDITEUR : Musée National, Ljubljana, Slovénie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Ljubljana, Slovénie.

IMPRIMEUR : Triglavsko tiskarna, Ljubljana, Slovénie.

PAGES : 91 + 15 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Pièces en argent

REMARQUE : Contient 23 planches.

COTE : NUM_600079 JEL MAHP

AUTEUR : JELOČNIK, Aleksander.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Čentur Hoard : Folles of Maxentius and of the Tetrarchy / Čenturska Zaklandna Najdba Folisov Maksencija in Tetrarhije. (Situla, Razprave Narodnega Muzeja v Ljubljani : Dissertationes Musei Nationalis Labacensis.)

EDITEUR : Musée National, Ljubljana, Slovénie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Ljubljana, Slovénie.

IMPRIMEUR : Natisnil ČGP Delo, Ljubljana, Slovénie.

PAGES : 224 + 23 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Divinités

REMARQUE : Contient 15 planches.

COTE : NUM_600080 FAV MAHP

AUTEUR : FAVA, Anna Serena.

AUTRES AUTEURS : SCAFILE, Fausta.

TITRE : I simboli nelle monete argentee repubblicane e la vita dei romani.

EDITEUR : Soprintendenza alle antichità del Piemonte e Museo civico di Torino, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Turin, Italie.

IMPRIMEUR : Stab. Grafico Impronta.

PAGES : 199.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Epoque romaine

SUJET_2 Pièces en argent

SUJET_3 Symbolique

SUJET_4 Divinités

REMARQUE : Contient 55 planches.

COTE : NUM_600081 FOU MAHP

AUTEUR : FOURNIAL, Etienne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire monétaire de l'occident médiéval.

EDITEUR : Fernand Nathan, 18 rue Monsieur le prince, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris

IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy Q. A., Bourges.

PAGES : 192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 158-159.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 152 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Système monétaire

SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Pièces en argent

REMARQUE : Contient 6 figures et 8 diagrammes.

COTE : NUM_600082 REB MAHP

AUTEUR : REBUFFAT, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La monnaie dans l'antiquité. (Collection Antiquité / Synthèses, n° 5.)

EDITEUR : Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Arti Grafiche Fiornovelli, Turin, Italie.

PAGES : 271 + XXXI planches hors texte.

ISBN : 2-7084-0495-4 ; ISSN : 1158-4173.

BIBLIOGRAPHIE : 247-256.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Changeurs

SUJET_3 Divinités

SUJET_4 Symbolique

REMARQUE : Contient 137 figures et 31 planches.

COTE : NUM_600083 HOU MAHP

AUTEUR : HOUSSAYE, Noel de la.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les bronzes italiotes archaïques et leur symbolique : Etude de numismatique comparée.

(Extraite de la revue « Atlantis ».)

EDITEUR : Editions du Trident, 4 rue Crébillon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1938. Paris.

IMPRIMEUR : Editions du Trident, 4 rue Crébillon, Paris

PAGES : 44 + IV planches hors texte + 5 synoptiques hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 43.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm. Carton

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque grecque

SUJET_3 Symbolique

SUJET_4 Divinités

REMARQUE : Contient 4 planches.

COTE : NUM_600084 SYD MAHP

AUTEUR : SYDENHAM, Edward A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Historical References on Coins of the Roman Empire from Augustus to Gallienus.

EDITEUR : Spink & Son Ltd, 5-7 King Street, London SW1, GB; Pegasus Publishing CO., 3051 Briand Av., San Diego, California 92122, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Robert Stockwell Limited, London SE1, GB.

PAGES : 155.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Divinités
SUJET_4 Symbolique
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : NUM_600085 (1) VAL MAHP
AUTEUR : VALLET, Georges (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Les « dévaluations » à Rome : Epoque républicaine et impériale. Volume 1 : Rome, 13-15 novembre 1975. (Collections de l'Ecole française de Rome, n° 37.)
EDITEUR : Ecole française de Rome, Palais Farnèse, Rome, Italie ; Diffuseur : E. de Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris / Rome, Italie.
IMPRIMEUR : Imprimerie S. Pio X, via Etruschi 7-9, Rome, Italie.
PAGES : VI + 340.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Monnaies fausses
SUJET_3 Valeur monétaire
SUJET_4 Finances militaires
REMARQUE : Contient quelques tableaux.

COTE : NUM_600085 (2) VAL MAHP
AUTEUR : VALLET, Georges (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Les « dévaluations » à Rome : Epoque républicaine et impériale. Volume 2 : Gdansk, 19-21 octobre 1978. (Collections de l'Ecole française de Rome, n° 37.)
EDITEUR : Ecole française de Rome, Palais Farnèse, Rome, Italie ; Diffuseur : E. de Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris / Rome, Italie.
IMPRIMEUR : Imprimerie S. Pio X, via Etruschi 7-9, Rome, Italie.
PAGES : IV + 294.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Salaires
SUJET_3 Valeur monétaire
SUJET_4 Monnayage
REMARQUE : Contient quelques tableaux.

COTE : NUM_600086 RYN MAHP
AUTEUR : RYNEARSON, Paul F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Byzantine Coin Values : A Guide. 2^{nde} édition.
EDITEUR : Malter-Westerfield Publishing Company, Inc., P.O. Box 343, San Clemente, California 92672, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1071. San celmente, Ca, USA.
IMPRIMEUR : Malter-Westerfield Publishing Company, Inc., P.O. Box 343, San Clemente, California 92672, USA
PAGES : 112.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 107-108.
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 145 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Byzance
SUJET_2 Valeur monétaire
SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Estampilles

REMARQUE : Contient 3 planches.

COTE : NUM_600087 WRO MAHP

AUTEUR : WROTH, Warwick.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Imperial Byzantine Coins in the British Museum. Two volumes in one. [L'édition originale était de 1908.]

EDITEUR : Argonaut, Inc., Publishers, Chicago, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Chicago, USA.

IMPRIMEUR : The Interstate Printers and Publishers, Inc., Danville, Illinois, USA.

PAGES : CXII + 686 + LXXVIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Byzance

SUJET_2 Poids monétaire

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient 78 planches.

COTE : NUM_600088 WRO MAHP

AUTEUR : WROTH, Warwick.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Western & Provincial Byzantine Coins of the Vandal, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the British Museum.

. [L'édition originale était de 1911.]

EDITEUR : Argonaut, Inc., Publishers, Chicago, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Chicago, USA.

IMPRIMEUR : The Interstate Printers and Publishers, Inc., Danville, Illinois, USA.

PAGES : XCIV + 344 + XLII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Byzance

SUJET_2 Vandales

SUJET_3 Typologie.

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient 42 planches

COTE : NUM_600089 DER MAHP

AUTEUR : DEROC, Antonin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les monnaies gauloises d'argent de la Vallée du Rhône. En deux tomes. (Etudes de numismatique celtique, N° 2.)

EDITEUR : Les Belles Lettres, 95 boulevard Raspail, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : XI + 115 + XIV planches hors texte.

ISBN : 2-251-69281-X.

BIBLIOGRAPHIE : 95-100.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 195 mm. Carton.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Monnayage

REMARQUE : Contient 14 planches. Un autre exemplaire se trouve sous la cote :

NUM_600090 DER MAHP

COTE : NUM_600090 DER MAHP

AUTEUR : DERO, Antonin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les monnaies gauloises d'argent de la Vallée du Rhône. En deux tomes. (Etudes de numismatique celtique, N° 2.)
EDITEUR : Les Belles Lettres, 95 boulevard Raspail, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.
IMPRIMEUR :
PAGES : XI + 115 + XIV planches hors texte.
ISBN : 2-251-69281-X.
BIBLIOGRAPHIE : 95-100.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 195 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Monnayage
REMARQUE : Contient 14 planches. Un autre exemplaire se trouve sous la cote :
NUM_600089 DER MAHP.

COTE : NUM_600091 SAU MAHP
AUTEUR : De La SAUSSAYE, L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Numismatique de la Gaule narbonnaise. [Réimpression de l'édition de Paris, 1842.]
EDITEUR : Ares Publishers, Inc., Chicago, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Chicago, USA.
IMPRIMEUR : Ares Publishers, Inc., Chicago, USA.
PAGES : 246 + IV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Iconographie
SUJET_4 Monnayage
REMARQUE : Contient de nombreuses planches pour illustrer le texte.

COTE : NUM_600092 MEY MAHP
AUTEUR : De MEY, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les monnaies du Comtat Venaissin.
EDITEUR : Jean De Mey, 58 rue de l'Association, Bruxelles, Belgique ; Maison Platt, 49 rue de Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Bruxelles ; Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Cultura, Wetteren, Belgique.
PAGES : 168.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 6.
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Papes
SUJET_3 Iconographie
SUJET_4 Catalogue
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600093 GAN MAHP
AUTEUR : GANNE, Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La monnaie d'Aix-en-Provence, 1481-1548.
EDITEUR : Le Léopard d'or, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.
IMPRIMEUR : Le Léopard d'or, Paris.

PAGES : 77 + VIII planches hors texte.
ISBN : 2-86377-018-7.
BIBLIOGRAPHIE : 75-76.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 16^e siècle
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Catalogue
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations et 8 planches.

COTE : NUM_600094 POU MAHP
AUTEUR : POURNOT, Joëlle.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'irrésistible Monsieur Laugier ou la bonne fortune des monnaies. (Catalogue de l'exposition, 26 mai – 15 juillet 1987.
EDITEUR : Cabinet des Monnaies et médailles + Les archives de Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.
PAGES : 77.
ISBN : 2-902904-18-5.
BIBLIOGRAPHIE : 75-76.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Sceaux
SUJET_3 Méreau
SUJET_4 Comtes de Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : NUM_600095 DOL MAHP
AUTEUR : DOLLEY, R. H. M. ; MORRISON, K. F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : The Carolingian Coins in the British Museum.
EDITEUR : The Trustees of the British Museum, London, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. London, GB.
IMPRIMEUR : Oxford University Press, Oxford, GB.
PAGES : 46.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 190 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Carolingiens
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Catalogue
REMARQUE : Contient 12 planches

COTE : NUM_600096 BLA MAHP
AUTEUR : BLANCARD, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Essai sur les monnaies de Charles 1^{er}, Comte de Provence.
EDITEUR : Librairie de J.-B. Dumoulin, 13 quai des Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Paris.
IMPRIMEUR : Cayer et Cie, Marseille.
PAGES : IV + 556 + V planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 140 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Comtes de Provence
SUJET_3 Valeur monétaire
SUJET_4 Légendes

REMARQUE : Contient 30 figures et 5 planches.

COTE : NUM_600097 ICA MAHP

AUTEUR : ICARD, Dr Séverin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Identification des monnaies par la nouvelle méthode des lettres-jalons et des légendes fragmentées. Application de la méthode aux monnaies grecques et aux monnaies gauloises.

EDITEUR : J. Florange, 17 rue de la Banque, Paris ; L. Ciani, 54 rue Taitbout, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.

IMPRIMEUR : Protat frères, imprimeurs, Mâcon.

PAGES : XXVI + 563 + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 263 x 203 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Gaule

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Légendes

REMARQUE : Contient 2 tableaux.

COTE : NUM_600098 RID MAHP

AUTEUR : LE RIDER, G .

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Code pour l'analyses des monnaies. (Centre de Recherches Archéologiques, Analyse documentaire et calcul en archéologie.)

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.

IMPRIMEUR : Louis Jean, 05 Gap.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 212 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient de nombreux dessins pour illustrer le texte.

COTE : NUM_600099 BON MAHP

AUTEUR : BONNET, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Médaillier de la Société archéologique de Montpellier : Description des Monnaies, Médailles et Jetons qui composent ce médaillier. 1^{ère} partie : Monnaies antiques

EDITEUR : Société archéologique, Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Montpellier.

IMPRIMEUR : Protat frères, imprimeurs, Mâcon.

PAGES : VIII + 85 + I planche hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 divinités

REMARQUE : Contient 1 planche.

COTE : NUM_600100 FAU MAHP

AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul.[?]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monnoies qui ont eu cours en Provence sous les Comtes.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 20 feuillets décousus.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 190 mm. Sans reliure.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Comtes de Provence
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Un des feuillets a été mutilé. [Les planches se trouvent aussi dans NUM 600101.]

COTE : NUM_600101 FAU MAHP
AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul.[?]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monnoies des Comtes de Provence et Table contenant le nom des monnoies des Comtes de Provence, leur titre, leur poids & leur valeur.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1770. s.l.
IMPRIMEUR : N ?C.
PAGES : 28 planches + 25.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 195 mm. Reliure cuir et carton..
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Comtes de Provence
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 28 planches et une note manuscrite du 19^e s.

COTE : NUM_600102 (1) FAU MAHP
AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notice sur Jules-François-Paul Fauris Saint-Vincens.
EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An VIII [1799]. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.
PAGES : 1- 52.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Antiquité
SUJET_4 Epoque romaine
REMARQUE : Illustrations : Frontispice, Portrait de Jules François Paul de Fauris (B. Lantelme) ; suite à la p. 26, Tombeau qui existait dans le palais de justice d'Aix, Pavé en mosaïque découvert près de l'Hôpital d'Aix en 1790 ; Seconde mosaïque trouvée sur la même ligne que la précédente ; Troisième pavé ; Inscription tirée de la maison qu'avoit habité Peiresc, par Jules de Fauris.

COTE : NUM_600102 (2) FAU MAHP
AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inscription grecque tirée de la maison qu'avoit habité Peiresc.
EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An VIII [1799]. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.
PAGES : 1-6.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Antiquité
SUJET_4 Epoque romaine
REMARQUE

COTE : NUM_600102 (3) FAU MAHP
AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Médailles de Marseille.
EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An VIII [1799]. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.
PAGES : 3 + 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 232 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Antiquité
SUJET_4 Epoque romaine
REMARQUE : Illustrations : 6 planches ; 6 Médailles de Marseille, Armes des Marseillois, Habillemens des Marseillois, Figure d'Atlas trouvé dans le port de Marseille en 1790.

COTE : NUM_600102 (4) FAU MAHP
AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inscription en vers grecs, placée sur une urne sépulchrale, qui a été trouvée à Marseille, sous les débris de l'antique abbaye de Saint-Victor, dans le mois de mai 1799.
EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An IX [1800]. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.
PAGES : 4 + 2 planches
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Antiquité
SUJET_4 Epoque romaine
REMARQUE : Illustrations : 1, Tombeau de pierre trouvée à Marseille sous les fondements de l'abbaye de St Victor ; 2, Cippe trouvée à Marseille près du tombeau de Glaucias.

COTE : NUM_6000102 (5) FAU MAHP
AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monuments consacré à la mémoire de Peiresc.
EDITEUR : Augustin Pontier, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1817 Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Augustin Pontier, Aix.
PAGES : 12 + 1 planche.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Epoque romaine
REMARQUE : Illustrations : Monument funéraire de Fabre Peiresc..

COTE : NUM_600102 (6) FAU MAHP
AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [?] [Recueil factice.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monnoies des Comtes de Provence.
EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An IX [1800]. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.
PAGES : 5 +planches 1-11 + 4 + planches 12-22.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Comtes de Provence
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 22 planches et une longue note manuscrite

COTE : NUM_600102 (7) FAU MAHP
AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monnoies singulières de Henri IV, trouvées en Provence.
EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An IX [1800]. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.
PAGES : 1 + 1 planche.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Henri IV
REMARQUE :

COTE : NUM_600102 (8) FAU MAHP
AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Médailles et jettons frappés en Provence.
EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An IX [1800]. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, Aix.
PAGES : 14 + 5 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Inscriptions
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Avignon
REMARQUE :

COTE : NUM_600102 (9) FAU MAHP
AUTEUR : FAURIS SAINT-VINCENS, Jules-François-Paul. [Recueil factice.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Table contenant le nom des monnoies des Comtes de Provence, leur titre, leur poids et leur valeur..
EDITEUR : Antoine Henricy, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An IX [1800]. Aix-en-Provence. IMPRIMEUR : Antoine Henrycy, Aix.

PAGES : 24 feuillets.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Inscriptions

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Comtes de Provence

REMARQUE :

COTE : NUM_600103 (1-11) CAR MAHP

AUTEUR : CARPENTIN, Ad.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Aperçu sur l'histoire philosophique des monnaies royales de France. [Recueil factice.]

EDITEUR : Imprimerie civile et militaire de Joseph Clappier, 27 rue Saint-Ferréol, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1852. Marseille.

IMPRIMEUR : E. Thunot, 26 rue Racine, Paris.

PAGES : Voir remarques.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Monnayage

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Antiquité

REMARQUE : Recueil factice : 1 - Aperçu sur l'histoire philosophique, 112 p. ; 2 - Notice sur quelques volumes ayant appartenu au Général Bonaparte, Marseille, 1860, 14p. ; 3 - Une augustale d'or de Charles 1^{er}, comte de Provence, Marseille, 1863, 12 p. + 1 planche ; 4 - Quelques monnaies rares ou inédites de la Bibliothèque de Marseille, *Revue numismatique*, nouv. sér., V, 1860, 16 p. + 2 planches ; 5 - Quelques monnaies des Princes de la Maison d'Anjou, *Revue numismatique*, nouv. sér., V, 1860, 12 p. + 1 planche ; 6 - Quelques monnaies rares ou inédites de la Bibliothèque de Marseille, *Revue numismatique*, nouv. sér., VI, 1861, 8 p. + 1 planche ; 7 - Pièces gallo-grecques de Marseille, *Revue numismatique*, nouv. sér., VI, 1861, 12 p. + 1 planche ; 8 - Quelques monnaies rares ou inédites de la Bibliothèque de Marseille et de la collection de M. le Comte de Clapiers, *Revue numismatique*, nouv. sér., VII, 1862, 15 p. + 1 planche ; 9 - Monnaies de Provence, *Revue numismatique*, nouv. sér., VIII, 1863, 12 p. + 1 planche ; 10 - Monnaies gallo-grecques de Marseille et d'Antibes ; Provence - Montélimart, monnaies du 14^e siècle, *Revue numismatique*, nouv. sér., VIII, 1863, 32 p. + 2 planches ; 11 - Marseille, monnaies de Patrices, *Revue numismatique*, nouv. sér., IX, 1864, 15 p. + 1 planche.

COTE : NUM_600104 ZAN MAHP

AUTEUR : ZANETTI, Vincenzo.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Delle medaglie di Murano denominate oselle, con tavole, aggiunte, rettifiche e correzioni.

EDITEUR : Tipographia municipale di Gaetano Longo, Venise, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Venise. [Réimpression 1965.]

IMPRIMEUR : Arnaldo Forni, Editore, Bologne, Italie.

PAGES : 79 + XIV + 29 + 6 + II + III planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 17^e siècle

SUJET_2 18^e siècle

SUJET_3 Médailles

SUJET_4 Iconographie.

REMARQUE : Contient 5 planches dont deux fois la II et la III.

COTE : NUM_600105 TON MAHP

AUTEUR : TONINI, F. P.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Topografia generale della zecche italiane.

EDITEUR : Forni, editore, Bologne, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967 ; Bologne, Italie. [Réimpression de l'édition de Florence, 1869.]

IMPRIMEUR : Topografia generale della zecche italiane.

PAGES : XII + 123 + 1 carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 105-120.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Monnayage

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUE : Contient une carte.

COTE : NUM_600106 PAT MAHP

AUTEUR : PATRIGNANI, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le medaglie pontifice da Clemente XII – 1730 – a Pio VI – 1799.

EDITEUR : Forni, editore, Bologne, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Bologne, Italie. [Réimpression de l'édition de Bologne, 1939.]

IMPRIMEUR : Forni, Editore, Bologne, Italie

PAGES : XIX + 218.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 213-218.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 18^e siècle

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE :

COTE : NUM_600107 (1) PAT MAHP

AUTEUR : PATRIGNANI, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le medaglie di Gregorio XVI (1831-1846).

EDITEUR : Forni, Editore, Bologne, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Bologne, Italie. [Réimpression de l'édition de Rome/Pescara/Livourne, 1929.]

IMPRIMEUR : Forni, Editore, Bologne, Italie

PAGES : 169 + 6 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 165-169.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 19^e siècle

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Le frontispice est un portrait du pape en 1841.

COTE : NUM_600107 (2) PAT MAHP

AUTEUR : PATRIGNANI, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Aggiunte correzioni e note alle medaglie di Gregorio XVI (1831-1846).

EDITEUR : Forni, Editore, Bologne, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Bologne, Italie. [Réimpression de l'édition de Pescara/Chieti, 1930.]

IMPRIMEUR : Forni, Editore, Bologne, Italie

PAGES : 30.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 19^e siècle

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE :

COTE : NUM_600108 ROS MAHP

AUTEUR : ROSSI, Giroloamo.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monete dei Grimaldi, principi di Monaco.

EDITEUR : Forni, Editore, Bologna, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Bologna, Italie. [Réimpression de l'édition d'Oneglia, 1868-1885.]

IMPRIMEUR : Forni, Editore, Bologna, Italie

PAGES : 113 + 10 planches hors texte + 87 + 6 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 17^e siècle

SUJET_2 18^e siècle

SUJET_3 19^e siècle

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : NUM_600109 AKE MAHP

AUTEUR : AKERMAN, John Yonge.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Numismatic Illustrations of the Narrative Portions of the New Testament. (Argonaut Library of Antiquities.)

EDITEUR : Argonaut Inc., Publishers, 737 North Michigan Ave, Chicago, Ill. 60611, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Chicago, USA.

IMPRIMEUR : Argonaut Inc., Publishers, 737 North Michigan Ave, Chicago, Ill. 60611, USA

PAGES : VII + 62.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 145 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Personnalités

SUJET_2 Iconographie

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Epoque romaine

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : NUM_600110 COR MAHP

AUTEUR : CORMIER, Jean-Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monnaie médiévales : reflets des pouvoirs. (Collection : Patrimoine vivant.)

EDITEUR : REMPART : Desclée de Brouwer, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, Cahors.

PAGES : 111.

ISBN : 2-904365-28-1 ; 2-220-03926-9 ; ISSN : 0736-6875.

BIBLIOGRAPHIE : 108-110.

DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 147 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Monnayage

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600111 FAU MAHP
AUTEUR : FAURIS de SAINT VINCENS, Jules.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires sur les monnaies de Provence.
EDITEUR : Serre éditeur, BP 609, 0612 Nice cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Nice.
IMPRIMEUR : Densité 7, 7 rue Sorgentino, 06300 Nice.
PAGES : 252 + 8 planches hors texte.
ISBN : 2-901175-03-1.
BIBLIOGRAPHIE : 25-36.
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Monnayage
SUJET_2 Comtes de Provence
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Jetons
REMARQUE : Contient plusieurs planches dans le texte et 8 planches hors texte.

COTE : NUM_600112 (1) VAL MAHP
AUTEUR : VALLIER, Gustave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Iconographie numismatique du roi René et de sa famille. Première partie.
EDITEUR : Imprimerie Illy, 20 rue du Collège, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Illy, 20 rue du Collège, Aix-en-Provence.
PAGES : 80 + planches I-XI hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 205 mm. Feuillet non reliés.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Comptes de Provence
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 11 planches.

COTE : NUM_600112 (2) VAL MAHP
AUTEUR : VALLIER, Gustave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Iconographie numismatique du roi René et de sa famille. Seconde partie.
EDITEUR : Imprimerie Illy, 20 rue du Collège, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Illy, 20 rue du Collège, Aix-en-Provence.
PAGES : 68 + planches XII-XVI hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 205 mm. Feuillet non reliés.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Comptes de Provence
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 5 planches.

COTE : NUM_600112 (3) VAL MAHP
AUTEUR : VALLIER, Gustave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Iconographie numismatique du roi René et de sa famille. Troisième partie.
EDITEUR : Imprimerie Illy, 20 rue du Collège, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Illy, 20 rue du Collège, Aix-en-Provence.
PAGES : 16 + planche XVI hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 205 mm. Feuilletés non reliés.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Comptes de Provence
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 11 planches.

COTE : NUM_600113 CLA MAHP
AUTEUR : CLAIN-STEFANELLI, Elvira.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Select Numismatic Bibliography.
EDITEUR : Stack's, 123 West 57th Street, New York, N.Y., USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. New York, USA.
IMPRIMEUR : Stack's, 123 West 57th Street, New York, N.Y., USA.
PAGES : 14 + 406.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 18-28.
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 177 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Bibliographie
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Billets
REMARQUE :

COTE : NUM_600114 KEA MAHP
AUTEUR : KEARY, C. F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : The Morphology of Coins.
EDITEUR : Argonaut Inc., Publishers, 737 North Michigan Avenue, Chicago, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Chicago, Illinois 60611, USA.
IMPRIMEUR : Argonaut Inc., Publishers, 737 North Michigan Avenue, Chicago, USA.
PAGES : 89 + VI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 153 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Iconographie
REMARQUE : [Réimpression d'articles parus dans « The Numismatic Chronicle », Vol. V, Third Series, p. 165-198; Vol. VI, p. 41-95, Londres, 1886.] Contient 6 planches.

COTE : NUM_600115 MAC MAHP
AUTEUR : MACDONALD, George.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Coin Types : their ORIGIN and DEVELOPMENT. [Réimpression de l'édition de Glasgow, 1905.]
EDITEUR : Argonaut Inc., Publishers, 737 North Michigan Avenue, Chicago, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Chicago, Illinois 60611, USA.
IMPRIMEUR : Argonaut Inc., Publishers, 737 North Michigan Avenue, Chicago, USA.
PAGES : X + 275 + X planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 10 planches.

COTE : NUM_600116 DON MAHP

AUTEUR : DONALDSON, T. L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ancient Architecture on Greek and Roman Coins and Medals. (Architectura numismatica.)

EDITEUR : Argonaut Inc., Publishers, 737 North Michigan Avenue, Chicago, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Chicago, Illinois 60611, USA.

IMPRIMEUR : Argonaut Inc., Publishers, 737 North Michigan Avenue, Chicago, USA.

PAGES : A-M + XXXII +361 + 58 pages de planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : E-M.

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Médailles

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : De nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600117 PES MAHP

AUTEUR : PESCE, Giovanni.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monete genovesi 1139-1814.

EDITEUR : Edizioni Libri artistici, Milan, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Milan, Italie.

IMPRIMEUR : Edizioni Libri artistici, Milan, Italie. (?)

PAGES : 157 + 28 planches en couleur hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 117-121.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 235 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Monnayages

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600118 REI MAHP

AUTEUR : REIFENBERG, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ancient Jewish Coins. 6th edition.

EDITEUR : Rubin Mass, Jerusalem, Israel.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Jerusalem, Israel.

IMPRIMEUR : Rubin Mass, Jerusalem, Israel.

PAGES : 66 + XVI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 172 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Juifs

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : NUM_600119 HER MAHP

AUTEUR : HERMENT-MOCHON, Françoise ; POINDESSAULT, Bernard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Numismatique, provenant principalement de la Collection de Monsieur S... G... (Catalogue de vente, mercredi 5 mars 1975, Lyon, Grand Hôtel.)

EDITEUR : Les Auteurs.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Lyon / Paris.

IMPRIMEUR : Compo, Lyon.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Inscriptions
SUJET_2 Iconographie
SUJET_3 typologie
SUJET_4 Catalogue
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600120 DAN MAHP
AUTEUR : D'ANGELO, Franco.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Il « Tari » moneta mediterranea. (Extrait de la revue, *Sicilia Archeologica*, VI, n°21-22, avril-août 1973.)
EDITEUR : EPT, Trapani, Italie. (??)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Trapani, Italie.
IMPRIMEUR : ??
PAGES : 51-54.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 215 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Sicile
SUJET_4 Circulation monétaire
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : NUM_600121 DES MAHP
AUTEUR : DESVOUGES, André ; PLATT, Clément.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Collection V. Luneau : Livres de numismatique dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris, Hôtel Drouot, Salle n° 10, le samedi 28 avril 1923 à deux heures.
EDITEUR : Hôtel Drouot, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.
IMPRIMEUR : R. Tahote, 47 rue de Richelieu, Paris.
PAGES : 30.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 195 mm. Carton.
SUJET_1 Bibliographie
SUJET_2 Antiquité
SUJET_3 Epoque romaine
SUJET_4 Moyen Age
REMARQUE :

COTE : NUM_600122 CAR MAHP
AUTEUR : CARPENTIER, Maurice ; BOURGEY, Etienne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Collection Lambert du Logis : Jetons et médailles de familles françaises du 14^e au 18^e siècle. Vente aux enchères publiques à Paris, Hôtel des Commissaires-Priseurs, 9 rue Drouot, Salle n° 9, le vendredi 22 novembre 1935 à deux heures précises.
EDITEUR : Hôtel Drouot, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Centrale de l'Ouest, La Roche-sur-Yon ; Imprimerie Faucheux et Fils, Chelles.
PAGES : 20 + XVI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 192 mm. Carton.

SUJET_1 Jetons

SUJET_2 Médailles

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : NUM_600123 GEN MAHP

AUTEUR : GENTRIC, Gisèle.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La circulation monétaire dans la basse vallée du Rhône (2^e-1^{er} s. av. J.-C.) d'après les monnaies de Bollène (Vaucluse). (A.R.A.L.O., Cahier, n° 9.)

EDITEUR : Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc oriental, Mairie, 30820 Caveirac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Caveirac ;

IMPRIMEUR : Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc oriental, Mairie, 30820 Caveirac.

PAGES : 107.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 7-10.

DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque gallo-romaine

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient 17 planches.

COTE : NUM_600124 RHE MAHP

AUTEUR : RHEIMS, Maurice ; BOURGEY, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monnaies grecques, romaines, françaises, étrangères provenant de Collections particulières.

Vente aux enchères publiques, Hôtel Drouot, Salle n° 9, les 17, 18 et 19 juin 1959, à 14 heures.

EDITEUR : Hôtel Drouot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.

IMPRIMEUR : Ancienne imprimerie Marcel Etaix, Le Havre.

PAGES : sans pagination + 22 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 22 planches.

COTE : NUM_600125 CHA MAHP

AUTEUR : CHABOUILLET, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue raisonné de la collection de Deniers mérovingiens des 7^e & 8^e siècles de la trouvaille de Cimiez donnée au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale par M. Arnold Morel-Fatio.

EDITEUR : Rollin & Feuardent, 4 place Louvois, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.

IMPRIMEUR : Protat frères, Mâcon.

PAGES : XVIII + 66 + XI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 185 mm. Broché.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient 11 planches.

COTE : NUM_600126 GOE MAHP

AUTEUR : GOETHE, J.W. ; MEYER, Heinrich.

AUTRES AUTEURS : GANS, Edward (Introduction et commentaire) ; KNIGHT, Max (Traduction de l'allemand).

TITRE : Goethe's Italian Medals. First Re-publication of an Essay in the Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung, 1810 (« Weimarer Kunstfreunde »).

EDITEUR : Malter-Westerfield Publishing Co., Chicago, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Chicago, USA.

IMPRIMEUR : Malter-Westerfield Publishing Co., Chicago, USA.

PAGES : X + 12 + XVI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 220 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Médailles

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Personnalités.

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : NUM_600127 HEN MAHP

AUTEUR : H[ENIN], M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire numismatique de la révolution française, ou description raisonnée des médailles, monnaies, et autres monumens numismatiques relatifs aux affaires de la France, depuis l'ouverture des Etats-Généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire.

EDITEUR : J. S. Merlin, Libraire, 7 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1826. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Belin, 14 rue des Mathurins, Paris.

PAGES : XXIV + 707 + 96 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 225 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Médailles

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient 96 planches.

COTE : NUM_600128 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848 : recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848.

EDITEUR : J. rousseau, 31 rue du 24 février, Palais-National, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Duverger, 6 rue de Verneuil, Paris.

PAGES : 103

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 210 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Médailles

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient 56 planches.

COTE : NUM_600129 MER MAHP

AUTEUR : MERCIER, Alain.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'argent des révolutionnaires. (Catalogue d'une exposition réalisée du 4 avril au 31 août 1989, dans le cadre du Bicentenaire de la Révolution française.)

EDITEUR : Conservatoire national des Arts et Métiers, Musée national des techniques, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.

IMPRIMEUR : Conservatoire national des Arts et Métiers, Musée national des techniques, Paris.

PAGES : 112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 109.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 178 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Billets

SUJET_3 Impression

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600130 POI MAHP

AUTEUR : POINDESSAULT, Bernard ; VEDRINES, Josiane.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Collection MM. P., M. François C. et divers : Vente aux enchères publiques. Monnaies de collection, tableaux anciens, objets d'art ... à l'Hôtel Drouot, Salle n° 6, Le 22 octobre 1998 à 14 heures 30 et le 23 octobre 1998 à 14 heures 30.

EDITEUR : Maître Antoine Ader, 5 rue de Montholon, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : ??

PAGES : sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Byzance

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600131 DEP MAHP

AUTEUR : DÉPEYROT, George.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les monnaies antiques des départements des Hautes-Pyrénées, de la Haute-Garonne, du Tarn-et-Garonne et du Lot.

EDITEUR : Société de recherches spéléo-archéologiques du Sorézois et Révélois, Maison du Parc, 81540 Sorèze.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Sorèze.

IMPRIMEUR : Repro3, Quint-Fonsegrives (31).

PAGES : 175 + 3 cartes hors texte.

ISBN : 2-905564-00-8 ; ISSN : 0761-8891.

BIBLIOGRAPHIE : 7.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm ; Carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Epoque gallo-romaine

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient plusieurs figures + 3 cartes.

COTE : NUM_600132 LAF MAHP

AUTEUR : LAFAURIE, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Assignats et les papiers-monnaies émis par l'Etat au XVIIIe siècle.

EDITEUR : Le Léopard d'or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie-reliure Maison Mame, Tours.
PAGES : 175 + XCIII Planches hors texte.
ISBN : 2-86377-012-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure carton ;
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Billets
SUJET_3 Impression
SUJET_4 Diffusion
REMARQUE : Contient 93 planches.

COTE : NUM_600133 LAF MAHP
AUTEUR : BASTIEN, P. ; DUMAS, F. ; HUVELIN, H. ; MORRISSON, C. (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Mélanges de numismatique d'archéologie et d'histoire offerts à Jean Lafaurie.
EDITEUR : Société française de numismatique, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Audin, Lyon.
PAGES : 286 + XXVIII planches.
ISBN : 2-903280-01-0.
BIBLIOGRAPHIE : 13-28.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Epoque gallo-romaine
SUJET_3 Trésors
SUJET_4 Mérovingiens
REMARQUE : Contient 28 planches.

COTE : NUM_600134 MILL MAHP
AUTEUR : MILLEN ; MILLINGEN.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire métallique de Napoléon ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne de l'armée d'Italie jusqu'à la fin de son règne.
EDITEUR : Adolphe Delahays, editeur, 4-6 rue Voltaire, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1854. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Comp., 1 rue d'Erfurth, Paris.
PAGES : 7 + LXXIV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 240 mm. Reliure cuir et carton ;
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Iconographie
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Médailles
REMARQUE : Contient 74 planches.

COTE : NUM_600135 BRE MAHP
AUTEUR : BRENOT, Claude ; CALLU, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monnaies de fouilles du sud-est de la Gaule (6^e siècle av ; J.-C. – 6^e s. ap. J.-C.), Glanum, Marseille, Novem Craris. (Université de Paris X-Nanterre, Centre de recherches sur l'antiquité tardive et le haut moyen-âge, Cahier n° III.)
EDITEUR : Université de Paris X-Nanterre, Centre de recherches sur l'antiquité tardive et le haut moyen-âge, Nanterre.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Nanterre.
IMPRIMEUR : Imprimerie intégrée de l'Université de Paris X-Nanterre, Nanterre.
PAGES : 115 = 6 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 197 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600136 DIEMAHP

AUTEUR : DIEUDONNE, A.

AUTRES AUTEURS : Manuel des poids monétaires

EDITEUR : J. Florange, 17 rue de la Banque, 75002 Paris ; L. Ciani, 54 rue Taitbout, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : VII + 184 + XVI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 171-174.

DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Byzance

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : NUM_600137 BOU MAHP

AUTEUR : BOUSQUET, Jean ; NASTER, Paul (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert de Beaulieu.

EDITEUR : Le Léopard d'or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.

IMPRIMEUR : Paragraphic, Toulouse.

PAGES : XXX + 801.

ISBN : 2-86-377062-4.

BIBLIOGRAPHIE : IX-XXX.

DESCRIPTION MATERIELLE : 302 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Epoque gallo-romaine

SUJET_2 Monnayage

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Celtes

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations, des tableaux et des graphiques.

COTE : NUM_600138 EDANONYMEI MAHP

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS : .

TITRE : Edict du Roy portant nouvelle fabrication d'especes d'argent : augmentation du Marc d'argent le Roy, et des Quarts d'escu, Testons, et Francs aux coins et armes de sa Maiesté estans de leur juste poids : et continuation du cours des especes d'argent legeres avec le remede des grains, jusques au dernier Mars prochain ; et outre un droit de Seigneuriage sur les ouvrages d'Orfèvrerie, et Tireurs d'or : Avec une nouvelle evaluation. Ensemble l'Arrest de verification en la Cour des Monnoyes, du 18 novembre 1641 aux exceptions y contenuës

EDITEUR : Chez Sebastien Cramoisy, Imprimeur ordinaire du Roy, et de la Cour des Monnoyes, ruë S. Jacques, aux Cicognes, à Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1641. Paris.

IMPRIMEUR : Sebastien Cramoisy, Paris.

PAGES : 71 feuillets photocopiés.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Non relié.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Monnaies européennes

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600139 CIR MAHP

AUTEUR : CIRON, Hervé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire sur le monnayage antipolitain. (Maîtrise, Faculté de Lettres, Nice.)

EDITEUR : Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Université de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986, Nice.

IMPRIMEUR : Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Université de Nice, Nice. (Polycopié.)

PAGES : III + 97 + 6 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 86-96.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Antibes

SUJET_3 Monnayage

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient 6 planches.

COTE : NUM_600140 LAN MAHP

AUTEUR : LANDRY, Adolphe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : essai économique sur les mutations des monnaies dans l'ancienne France de Philippe Le Bel à Charles VII. (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences historiques et philologiques.)

EDITEUR : Librairie Honoré Champion, Editeur, 5 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Joseph Floch, Mayenne.

PAGES : XVII + 219.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Système monétaire

SUJET_3 Valeur monétaire

SUJET_4 Mutations

REMARQUE :

COTE : NUM_600141 LAG MAHP

AUTEUR : LAGIOY, M. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recherches numismatiques sur l'armement et les instruments de guerre des Gaulois.

EDITEUR : Imprimerie de Frédéric Vitalis, 2 pont-Moreau, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1849. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Frédéric Vitalis, 2 pont-Moreau, Aix-en-Provence.

PAGES : 32 + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 215 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 époque gallo-romaine

REMARQUE : Contient 2 planches.

COTE : NUM_600142 ELA MAHP

AUTEUR : ELAYI, Josette ; ELAYI, Alain G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : « Les monnaies de Tyr au dauphin et à la rosette. » (Tiré à part de « Annotazioni numismatiche, Anno 1°, Serie I, Settembre 1991, p. 38-42.)

EDITEUR : Edizioni ennerre S.r.l., Milan, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Milan.
IMPRIMEUR : Edizioni Ennerre S.r.l., via San Rocco 8, I-20135 Milan.
PAGES : 38-56.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Broché.
SUJET_1 Proche orient
SUJET_2 Métallurgie
SUJET_3 Antiquité
SUJET_4 Iconologie
REMARQUE : Contient également, Mario MILAZZO et Novella VIAMARA : « Indagine metallografica preliminare su una statere licio suberato », p. 43-46 ; Lucia TRAVAINI : « Note a 'Metallurgy in Numismatics' », p. 48-50.

COTE : NUM_600143 RIC MAHP
AUTEUR : RICHAND, Jean (Préface, p. 3).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les monnaies racontent l'histoire de la Provence. (Provence numismatique, numéro spécial, février 1985.)
EDITEUR : Revue des Monnaies, Manosque ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Manosque ?
IMPRIMEUR : Imprimerie Dracénoise, Draguignan.
PAGES : 47.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 45-46.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Monnayage
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations – photographies et graphiques.

COTE : NUM_600144 BRE MAHP
AUTEUR : BRENOT, Cl. ; BARATTE, F., VASIĆ, M. ; POPOVIĆ, V.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etudes de numismatique danubienne : trésors, lingots, imitations, monnaies de fouilles, 4^e au 12^e siècle. (Collection de l'Ecole française de Rome, Recherches archéologiques franco-yougoslaves à Sirmium, VIII.)
EDITEUR : Ecole française de Rome / Institut archéologique de Belgrade.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Rome / Belgrade.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.
PAGES : XI + 205 + XXXIV planches hors texte + 1 carte hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Iconographie
SUJET_3 Monnayage
SUJET_4 Circulation monétaire
REMARQUE : Contient 34 planches, 24 figures et 20 tableaux.

COTE : NUM_600145 BAR MAHP
AUTEUR : BARTHELEMY, J. B. A. .A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nouveau manuel complet de numismatique ancienne. (Manuels-Roret.)
EDITEUR : La Librairie encyclopédique de Roret, 12 rue Hautefeuille, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1851. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chapelet, 9 rue Vaugirard, Paris.
PAGES : IV + 452.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 90 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Epoque romaine
SUJET_3 Médailles
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : « Ouvrage orné d'un atlas renfermant douze planches. »

COTE : NUM_600146 CAL MAHP
AUTEUR : CALLU, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La politique monétaire des empereurs romains de 238 à 311. (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. n° 114.)
EDITEUR : E. de Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.
PAGES : 562 + III planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Monnayage
SUJET_3 Poids monétaire
SUJET_4 Métrologie
REMARQUE : Contient 4 cartes, de nombreux tableaux et 3 planches.

COTE : NUM_600147 SAU MAHP
AUTEUR : De La SAUSSAYE, L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Numismatique de la Gaule narbonnaise.
EDITEUR : Bureau de la revue Numismatique, Blois ; chez M. Rollin, 12 rue Vivienne, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1842. Paris..
IMPRIMEUR : E. Dézairs, Blois.
PAGES : 204 + XXIII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 225 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Epoque gallo-romaine
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Iconographie
SUJET_4 Monnayage
REMARQUE : Contient 23 planches.

COTE : NUM_600148 (1) GIA MAHP
AUTEUR : GIARD, Jean-Baptiste.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue des monnaies de l'empire romain. T. I, Auguste. Nouvelle édition revue et corrigée.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.
PAGES : T. I, VIII + 258 + planches A-C, I-LXXII hors.
ISBN : T. I, 2-7177-1790-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Monnayage
SUJET_3 Ateliers
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : NUM_600148 (2) GIA MAHP
AUTEUR : GIARD, Jean-Baptiste.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue des monnaies de l'empire romain. T. II, De Tibère à Néron. Nouvelle édition revue et corrigée.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.
PAGES : I + 182 + Planches A-B, I-LVI hors texte.
ISBN : 2-7177-1776-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Monnayage
SUJET_3 Ateliers
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : NUM_600148 (3) GIA MAHP
AUTEUR : GIARD, Jean-Baptiste.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monnaies de l'empire romain. T. III, Du soulèvement de 68 après J.-C. à Nerva. Catalogue.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris / Poinson Numismatique, Paris et Strasbourg..
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris / Strasbourg.
IMPRIMEUR : Imprimerie Alençonnaise, Alençon.
PAGES : IX + 366 + Planches I-CXXXII hors texte + Planches 1-16 hors texte.
ISBN : 2-7177-2041-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Epoque romaine
SUJET_2 Monnayage
SUJET_3 Ateliers
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : NUM_600149 CAL MAHP
AUTEUR : CALLEGHER, Bruno.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogo delle monete bizantine, vandale, ostrogote e longobarde del Museo Bottacin. Vol. I. (Quaderni del Bolletto del Museo Civico di Padova, N° 2.)
EDITEUR : Musei e Biblioteche, Comunale di Padova, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Padoue, Italie.
IMPRIMEUR : Grafiuche Turato s.a.s., Rubano (PD), Italie ;
PAGES : 331.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Byzance
SUJET_2 Monnayages
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Iconographie
REMARQUE : Contient 89 planches.

COTE : NUM_600150 HEN MAHP
AUTEUR : HENNIN, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel de numismatique ancienne contenant les éléments de cette science et les nomenclatures avec l'indication des divers degrés de rareté des monnaies et médailles antiques et des tableaux de leurs valeurs au 19^e siècle. En 3 tomes en un volume. T. I, Eléments ; T. II, Nomenclature ; T. III, Atlas.

EDITEUR : A. Eudes, 3 place de la Sorbonne, Paris ; Rollin & Feuardent, 12 rue Vivienne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Gauthier-Villars, 55 quai des Grands Augustins, Paris.

PAGES : T. I, VIII + 391 ; T. II, 548 ; T. III, 23 + 70 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Médailles

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient 70 planches.

COTE : NUM_600151 GAL MAHP

AUTEUR : GALLEAZZI, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lexique des 2700 mots de la Numismatique : vocabulaire économique, technique et descriptif ; dénominations monétaires ; unités de compte ; ateliers. (Numismatique et change.) 2^e édition.

EDITEUR : Bibliothèque des Arts, Sciences et Techniques, 10 av. Victor-Hugo, 55800 Revigny-sur-Ornain.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Revigny-sur-Ornain (55800).

IMPRIMEUR : Imprimerie Bialec, 54000 Nancy.

PAGES : 126.

ISBN : 2-35058-021-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Linguistique

SUJET_2 Monnaie

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Fabricants

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600152 AMA MAHP

AUTEUR : AMANDRY, Michel (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : DESNIER, Jean-Luc ; BOUVRY-POURNOT, Joëlle ; SALAÜN, Gildas (Contributeurs).

TITRE : La Conservation et l'Exposition des Monnaies et Médailles (CEMM).

EDITEUR : Association Générale des conservateurs des collection publiques de France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Aix-en-Provence ; Editions Fage, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Aix-en-Provence / Lyon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Alpha, Peaugres.

PAGES : 64.

ISBN : 978-2-84975-162-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Monnaies

SUJET_2 Médailles

SUJET_3 Conservation

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COTE : NUM_600153 (1-2) DUP MAHP

AUTEUR : DUPLESSY, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793). En deux tomes.

Tome I : Hugues Capet-Louis XII ; Tome II : François 1^{er}-Louis XVI. 2^e édition revue et augmentée.

[Impression 2009-2010.]

EDITEUR : Maison Platt, 49 rue de Richelieu, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Graphique de l'Ouest, Le Poiré-sur-Vie (Vendée).
PAGES : T. I, 380 ; T. II, 379.
ISBN : 2-9503207-0-8 / 90-70296225.
BIBLIOGRAPHIE : T. I, 8-23.
DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 170 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Ancien régime
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Monnayage
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. La 1^{ère} édition se trouve à COTE : NUM_600021 (1-2) DUP MAHP.

COTE : NUM_600154 FEU MAHP
AUTEUR : FEUGERE, MiFchel ; PY, Michel.
AUTRES AUTEURS : AMANDRY, Michel (Préface).
TITRE : Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 av. notre ère).
EDITEUR : Editions Monique Mergoil, 12 rue des Moulins, 34530 Montagnac ; BnF, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Montagnac / Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Grapho 12, 12200 Villefranche de Rouergue.
PAGES : 720.
ISBN : 978-2-35518-014-9.
BIBLIOGRAPHIE : 668-719.
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 165 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Midi
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Monnayage
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : NUM_600155 CHA MAHP. (N° inventaire 22566 1/2)
AUTEUR : CHAPONNIERE, Olivier
AUTRES AUTEURS : BEAUSOLEIL, Jean-François ; CAMPAGNOLO Matteo.
TITRE : Antoine Bovy & le Franc suisse. Une collection unique de documents monétaires. Catalogue d'exposition UBS Genève. Octobre 2015-Janvier 2016
EDITEUR : Chaponnière & Firmenich SA
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Genève
IMPRIMEUR :
PAGES : 151
ISBN : 9782940574001
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Numismatique
SUJET_2 Antoine Bovy
SUJET_3 Franc suisse
SUJET_4 Exposition
REMARQUE :

COTE : NUM_600156 CHA MAHP. (N° inventaire 22566 2/2)
AUTEUR : CHAPONNIERE, Olivier ; DURAND, Roger.
AUTRES AUTEURS : BEAUSOLEIL, Jean-François ; CAMPAGNOLO Matteo.
TITRE : L'Or de la Suisse. Série complète des types de monnaies 1873-2015. De rares projets et des épreuves inédites. Catalogue d'exposition UBS Genève. Octobre 2015-Janvier 2016
EDITEUR : Chaponnière & Firmenich SA
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Genève
IMPRIMEUR :
PAGES : 151
ISBN : 9782940574018
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Numismatique
SUJET_2 Or
SUJET_3 Suisse
SUJET_4 Exposition
REMARQUE

COTE : NUM_600150 ??? MAHP
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

[KCC : février 2007 --]

**CATALOGUE DES LIVRES
AU
MUS_7 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : MUS_700001 FLO MAHP

AUTEUR : FLOQUET, M.

AUTRES AUTEURS : DEZAUCHE, J. (Graveur).

TITRE : L'Union de l'Amour et des Arts. Ballet héroïque en trois actes, Savoir Bathile et Chloé, Théodore et La Cour d'Amour. Représenté pour la première fois par l'Académie Royale de Musique le mardi 7 septembre 1773 et devant sa Majesté à Choisy le Roy le 9 février 1774. Dédié à Monsieur le Marquis de Fleury.

EDITEUR : Louis, Marchand de Musique, 6 & 290 rue du Roule à la Croix d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1774 ?]. Paris.

IMPRIMEUR : Louis, Marchand de Musique, 6 & 290 rue du Roule à la Croix d'Or, Paris.

PAGES : 2 + 185 + 1 + 90.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 245 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Ballet

SUJET_2 Musique de cour

SUJET_3 XVIIIe siècle

SUJET_4 Académie royale

REMARQUE :

COTE : MUS_700002 FLO MAHP

AUTEUR : FLOQUET, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Seigneur bienfaisant ou les fêtes de l'automne. Dédié à Monsieur le Baron de Choiseul.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 1 + 275.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 250 mm. Reliure cuir et toile.
SUJET_1 Ballet
SUJET_2 Musique de cour
SUJET_3 XVIIIe siècle
SUJET_4
REMARQUE : La page de titre et p. 1-12 et 269-275 sont écrites à la main.

COTE : MUS_700003 TRI MAHP
AUTEUR : TRIAL, M.
AUTRES AUTEURS : Bignon (Graveur) ; ST MARC, le marquis de (Poème).
TITRE : La Fête de Flore. Pastorale héroïque en un acte, représentée devant sa Majesté à Fontainebleau le 15 novembre 1770 et sur le Théâtre de L'Académie royale de Musique le mardi 18 juin 1771. Dédie à S.A.S. Monseigneur Christian IV, prince palatin du Rhin, Duc de Bavière, de Deux Ponts, Comte de Sponheim, Veldence et Ribeaupierre, Seigneur de Holsnack, etc.
EDITEUR : M. Le Marchand dans le Cloître St Thomas du Louvre, aux trois Célèbres, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.d.
IMPRIMEUR : M. Le Marchand dans le Cloître St Thomas du Louvre, aux trois Célèbres, Paris.
PAGES : 147.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 355 x 200 mm. Reliure cuir et toile.
SUJET_1 Ballet
SUJET_2 Musique de cour
SUJET_3 XVIIIe siècle
SUJET_4 Académie royale
REMARQUE :

COTE : MUS_700004 VAC MAHP
AUTEUR : VACHON, M. P. (Mise en musique)
AUTRES AUTEURS : COLET DE MESSINE, M. (Paroles) ; HOUBAUT (Mise au jour) ; VENDOME, Mme & Mlle (Graveurs)..
TITRE : Sara ou la fermière écossaise. Comédie en deux actes et en vers, mêlée d'ariettes. Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 8 mai 1773.
EDITEUR : Houbaut, Près la Comédie, Paris ; Le Sieur Casteau, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1773 ?] Paris / Lyon.
IMPRIMEUR : Richoïne Lennée, Paris.
PAGES : 1 + 82.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 250 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Comédie
SUJET_2 Comédiens italiens
SUJET_3 XVIIIe siècle
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : MUS_700005 CAM MAHP
AUTEUR : CAMPRA, Monsieur (Chanoine de St Jean le Rond et Maître de musique de l'Eglise de Paris).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Motets à I, I ou III voix, avec la basse-continue. Seconde édition. Livre Premier et Livre second en un seul volume.

EDITEUR : Christophe Ballard, seul imprimeur du Roy pour la musique, rue saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1700. Paris.

IMPRIMEUR : Christophe Ballard, seul imprimeur du Roy pour la musique, rue saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse, Paris.

PAGES : Livre I, 3 = 112 ; Livre II, 11 + 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 365 x 235 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Motets

SUJET_2 XVIIe siècle

SUJET_3 Musique sacrée

SUJET_4 Chant

REMARQUE : Table des motets : Livre I, Paratum cor meum ; O sacrum convivium ; Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum ; Salve regina ; Laudate, Dominum in sanctis eius ; Insere Domine, insere pectori meo ; Exurge, Domine, in adjutorium mihi ; Laudabit usque ad mortem ; Diligam te, Domine, fortitudo mea ; In Domino gaudebo ; Tota pulchra es amica mea ; In te Domine spes unica mea ; Dissipa, Domine, mentis meae tenebras ; Quam dilecta tabernacula tua Domine virtutum ; Livre II, Jubilate Deo omnis terra ; Ubi es, Deus meus, ubi es ? ; Ave regina caelorum ; Ecce quam bonum, et quam jucundum ; Florete prata, Frondere lilia ; Laudare Dominum de caelis ; Cantate Domino canticum novum ; Cum invocarem ; Omnes gentes plaudite manibus ; O Jesu amantissime ; Immensus es Domine ; Deus in adjutorium meum intende.

COTE : MUS_700006 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPRA ; M. (Maître de musique de la Chapelle du Roy).

AUTRES AUTEURS : LA MOTTE, M. (Paroles).

TITRE : L'Europe galante, Ballet, représenté en l'an 1697, par l'Académie Royale de Musique. Partition générale, semblable à la dernière édition d'Issé.

EDITEUR : Jean-Baptiste Christophe Ballard, seul imprimeur du Roy pour la musique, et noteur de la Chapelle de sa Majesté, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1724.

IMPRIMEUR : Jean-Baptiste Christophe Ballard, seul imprimeur du Roy pour la musique, et noteur de la Chapelle de sa Majesté, Paris.

PAGES : 3 + 268.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Paris. 385 x 260 mm ; Reliure cuir.

SUJET_1 Ballet

SUJET_2 Musique de cour

SUJET_3 XVIIe siècle

SUJET_4 Académie royale

REMARQUE :

COTE : MUS_700007 ROD MAHP

AUTEUR : RODOLPHE.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Solfège ou Nouvelle Méthode de musique, divisée en deux parties ; la première contient la théorie de cet art, la seconde les leçons nécessaires avec la basse et les gradations nécessaires pour parvenir aux difficultés. Nouvelle édition.

EDITEUR : J. Roy, successeur de S. Gaveaux, 2 boulevard des Italiens, au coin du Passage de l'Opéra, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : J. Roy, successeur de S. Gaveaux, 2 boulevard des Italiens, au coin du Passage de l'Opéra, Paris.

PAGES : 1 + 159.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 345 x 255 mm. Reliure Carton.

SUJET_1 Solfège
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Partition
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : MUS_700008 SAB MAHP
AUTEUR : SABOLY, Nicolas.
AUTRES AUTEURS : SEGUIN, Fr. (Collaborateur).
TITRE : Recueil des Noëls composés en langue provençale. Nouvelle édition, publiée pour la première fois avec les airs notés, recueillis et arrangés pour le piano ou l'orgue par Fr. Seguin.
EDITEUR : Fr. Seguin aîné, Imprimeur-Libraire, 13 rue Bouquerie, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Avignon.
IMPRIMEUR : Fr. Seguin aîné, Imprimeur-Libraire, 13 rue Bouquerie, Avignon.
PAGES : LII + 87.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 250 mm. Broché dans un étui en carton.
SUJET_1 Chant
SUJET_2 Provençal
SUJET_3 XIXe siècle
SUJET_4 Noëls
REMARQUE : Contient 13 + 67 noëls. Un autre exemplaire existe à MUS_700009 SAB MAHP.

COTE MUS_700009 SAB MAHP
AUTEUR : SABOLY, Nicolas.
AUTRES AUTEURS : SEGUIN, Fr. (Collaborateur).
TITRE : Recueil des Noëls composés en langue provençale. Nouvelle édition, publiée pour la première fois avec les airs notés, recueillis et arrangés pour le piano ou l'orgue par Fr. Seguin.
EDITEUR : Fr. Seguin aîné, Imprimeur-Libraire, 13 rue Bouquerie, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Avignon.
IMPRIMEUR : Fr. Seguin aîné, Imprimeur-Libraire, 13 rue Bouquerie, Avignon.
PAGES : LII + 87.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 250 mm. Broché.
SUJET_1 Chant
SUJET_2 Provençal
SUJET_3 XIXe siècle
SUJET_4 Noëls
REMARQUE : Contient 13 + 67 noëls. Un autre exemplaire de MUS_700008 SAB MAHP mais en très mauvais état.

COTE : MUS_700010 GIN MAHP
AUTEUR : GINIES, Louis (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : SOLARO (Illustrations coloriées au pinceau).
TITRE : Les plus célèbres Noëls provençaux. Mélodie et texte anciens.
EDITEUR : Editions d'art de la revue « Le Feu », 2 rue Aude, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Les presses de Mistral, Cavaillon.
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 250 mm. Broché.
SUJET_1 Chant
SUJET_2 Provençal
SUJET_3 Traduction
SUJET_4 Noëls
REMARQUE : Contient 14 Noëls.

COTE : MUS_700011 FRU MAHP

AUTEUR : FRUGONI, Francesco Fulvio.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le vittorie di Minerva o vero La virtù trionfante de Vitii. Gran Balletto di Madam la duchessa di Valentinese, danzato in Monaco l'anno MDCLV.
EDITEUR : Benedetto Guasco, Gênes, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1655. Gênes, Italie.
IMPRIMEUR : Benedetto Guasco, Gênes, Italie.
PAGES : 8 + 83.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Ballet
SUJET_2 XVIIe siècle
SUJET_3 Italie
SUJET_4 Musique de Cour.
REMARQUE : Ne contient que le texte du ballet.

COTE : MUS_700012 CAP MAHP
AUTEUR : CAPELLE, Pierre (Compilateur).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Clé du Caveau.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 500.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 223 mm. Reliure cuir et carton (en mauvais état).
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Chansons
SUJET_3 Timbres
SUJET_4 Partition
REMARQUE : « En 1810, Pierre Capelle réunit les timbres servant aux chansonniers sous le titre la Clef du Caveau, Qui, encore aujourd'hui, est le bréviaire de l'amateur de chansons » (Histoire de la musique, Gallimard, 1963, II ii, p. 1485-1486).

COTE : MUS_700013 DES MAHP
AUTEUR : DESAUGIERS, Marc-Antoine (Convive du Caveau moderne).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Vestale, Pot-pourri, en trois actes.
EDITEUR : Capelle et Renand, Libraires-Commissionnaires, 6 rue J.-J. Rousseau, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1811. Paris.
IMPRIMEUR : : Capelle et Renand, Libraires-Commissionnaires, 6 rue J.-J. Rousseau, Paris.
PAGES : 18.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 148 x 113 mm. Reliure carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Chansons
SUJET_3 Timbres
SUJET_4
REMARQUE : Contient la musique et les paroles.

COTE : MUS_700014 MOU MAHP
AUTEUR : MOURET, Jean-Joseph (1^{er} compositeur).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice et manuscrit.
EDITEUR : Manuscrit.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Manuscrit

PAGES : 23 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 273 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Opéra

SUJET_4 Ballet

REMARQUE : Contenu : 1. « Amour, amour, remporte la victoire ... », Air tiré de l'opéra de Pirithoüs, Tragédie mise en musique par Mouret, 1723 ; 2. Airs de ragonde ou la Soirée du village par feu Mouret, représentée en 1742 ; 3. Airs tirés du Ballet des quatre éléments ; 4. Petit Chœur dans le Ballet des quatre éléments, acte 3 ; 5. Air du Stabat de Pergolese ; 6. Qui sitit, veniat ; 7. La Vieille (M. Charpentier) ; 7. Nouveau Menuet (Mlle Lolotte) ; 8. Duo bacchique (M. Collet) ; 9. Canon bacchique ; 10. L'Aurore peint les cieux ... ; 11. J'ay perdu l'appetit ... ; 12. Nouvelle Brunete ; 13. Autre Brunete ; 14. La chasse du cœur, Parodie sur la Chasse du cerf, de M. Morin ; 15. Le laissez-courre ; 16. Autre air ; 17. La vue ; 18. Air du Stabat de Pergolese, « Quis est homo » ; 19. Air du Stabat de Pergolese, « Eia Mater » ; 20. Air du Carnaval du Parnasse ; 21. Air de Zaïde ; 22. Romance.

COTE : MUS_700015 PUL MAHP

AUTEUR : PULASKI, François (Introduction).

AUTRES AUTEURS : WIDOR, Charles M. (Avant-propos).

TITRE : Frédéric Chopin : Exposition de tableaux, gravures, manuscrits, souvenirs (1810-1849), organisée par la Bibliothèque polonaise.

EDITEUR : Bibliothèque polonaise, 6 quai d'Orléans, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.

IMPRIMEUR : S.G.I.E., 71 rue de Rennes, Paris.

PAGES : 97.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 186 x 132 mm. Carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Piano

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : MUS_700016 BEC MAHP

AUTEUR : BECK, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Darius Milhaud.

EDITEUR : Heugel & Cie, Au Ménestrel, 2bis rue Vivienne, paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.

IMPRIMEUR : E. Puyfourcat fils & Cie, 12 rue de la Grange Batelière, Paris.

PAGES : 141.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 137-140.

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 Catalogue

SUJET_3 Orchestre

SUJET_4 Théâtre

REMARQUE : Contient en frontispice une photographie de D. Milhaud + quelques autres photographies.

COTE : MUS_700017 RAM MAHP

AUTEUR : RAMETTE, Gustave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nouvè Prouvençau (Saboly, Li rèire, li felibre). Nouvelle édition avec la musique.

EDITEUR : Les Frères Aubanel, De notre Saint Père le Pape, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Frères Aubandel, Avignon.
PAGES : XVI + 263.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 185 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Chansons
SUJET_3 Provence
SUJET_4 XVIIe siècle
REMARQUE : Contient paroles et musique.

COTE : MUS_700018 VIO MAHP
AUTEUR : VIOLLIER, Renée.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean-Joseph Mouret, le musicien des Grâces, 1682-1738.
EDITEUR : Librairie Floury, 14 rue de l'Université, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lang, Blanchong et Cie, 75018 Paris.
PAGES : 236.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 229-234.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Opéra
SUJET_3 Lyrique
SUJET_4 Orchestre
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : MUS_700019 SOU MAHP
AUTEUR : SOUBIES, Albert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la musique allemande. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)
EDITEUR : Librairies-Imprimeries réunies, Ancienne Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1895 ?] Paris.
IMPRIMEUR : Librairies-Imprimeries réunies, Ancienne Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 296.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Allemagne
SUJET_3 Wagner
SUJET_4 Evolution musicale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : MUS_700020 LAV MAHP
AUTEUR : LAVOIX, H. fils.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la musique. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.) Nouvelle édition.
EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 368.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Evolution musicale
SUJET_3 Europe
SUJET_4 Beethoven
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : MUS_700021 LUC MAHP
AUTEUR : LUCAS, Eusèbe [Chef d'orchestre de Monte-Carlo].
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les concerts classiques en France.
EDITEUR : Sandoz & Fischbacher, 11 rue de Seine, Paris.1876. Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 215.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 174 x 128 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Orchestre
SUJET_3 Concerts
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient un « Frontispice à l'eau-forte par Félix Lucas. »

COTE : MUS_700022 GAN MAHP
AUTEUR : GANTEZ, le Sr, Maître de chapelle.
AUTRES AUTEURS : THOINAN, Ernest (Préface, notes et éclaircissements).
TITRE : L'entretien des musiciens. (Réimpression de l'édition rarissime d'Auxerre, 1643.)
EDITEUR : A. Claudin, 3 rue Guénégaud, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris.
IMPRIMEUR : P. Mougin-Rusand, Lyon.
PAGES : XXXI + 264.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Musique sacrée
SUJET_3 Evolution musicale
SUJET_4 Histoire
REMARQUE : Contient en frontispice une reproduction de la page de titre de l'édition de 1643.

COTE : MUS_700023 GOU MAHP
AUTEUR : GOUIRAND, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notes d'art. (Recueil factice de certains de ses ouvrages.)
EDITEUR : Divers
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895-1907. Paris / Marseille.
IMPRIMEUR : Divers.
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 150 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture
SUJET_2 Concerts
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contenu : 1. Notes d'art, Paris, Critique de peinture, 1895 ; 2. Notes d'art, Paris, 1896 ; 3. Exposition René Seyssaud, Paris, 1897 ; 4. Les Concerts classiques, programmes & chroniques, Marseille, 1899 ; 5. Monticelli, Paris, 1900 ; 6. Exposition de Trente Tableaux par René Seyssaud, s.l., 1901 ; 7. Les Peintres Provençaux, Revue de Provence, janvier 1902 ; 8. Elzéard Rougier, Revue de Provence, avril 1902 ; 9. Autour du Mont-Ventoux, Revue de

Provence, novembre 1902 ; 10. Concerts classiques – Historique, Marseille, 1906 ; 11. exposition des Œuvres de René Seyssaud, Marseille, 1907.

COTE : MUS_700024 LAJ MAHP

AUTEUR : LAJARTE, Théodore de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bibliothèque musicale du Théâtre de l'Opéra : Catalogue historique, chronologique, anecdotique. En deux tomes.

EDITEUR : Librairie des Bibliophiles, 338 rue Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris.

IMPRIMEUR : D. Jouaust, 338 rue Saint-Honoré, Paris.

PAGES : T. I, 374 ; T. II, 351.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Opéra

SUJET_2 Ballet

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient quelques illustrations et « avec portraits gravés à l'eau-forte par Le Rat ».

COTE : MUS_700025 WOL MAHP

AUTEUR : WOLFFHEIM, Dr Werner.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Versteigerung der Musikbibliothek des Herrn Dr Werner Wolffheim. II. Teil, Textband.

EDITEUR : Martin Breslauer, Französische Strasse 46, Berlin W 8, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Berlin, Allemagne.

IMPRIMEUR : Julius Beltz, Langensalza, Berlin, Allemagne.

PAGES : 8 + 576.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Chansons

SUJET_3 Orchestre

SUJET_4 Catalogue.

REMARQUE :

COTE : MUS_700026 CHA MAHP

AUTEUR : CHAMPFLEURY.

AUTRES AUTEURS : WEKERLIN, J. B. (Accompagnement de piano).

TITRE : Chansons populaires des Provinces de France.

EDITEUR : Lécivain et Toubon, 5 rue du Pont de Lodi, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Paris.

IMPRIMEUR : Henri Plon, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : XXVII + 224 + des planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 180 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Chansons

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Province

SUJET_4 Folklore

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations et des planches hors texte. Fournit la musique et les paroles des chansons.

COTE : MUS_700027 (1-5) PIR MAHP

AUTEUR : PIROUD, Marie-Paule (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Alpes Maritimes : Fonds musicaux anciens. (Patrimoine Musical Régional, Provence-Alpes-Côtes d'Azur.)

EDITEUR : ARCAM, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : L'Hexagone, Aix-en-Provence.

PAGES : 96.

ISBN : 2-912073-01-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Catalogue

SUJET_2 Librettistes

SUJET_3 Editeurs

SUJET_4 Compositeurs

REMARQUE : Existe en 5 exemplaires.

COTE : MUS_700028 BOI MAHP

AUTEUR : BOIS-POTEUR, Françoise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaire du fonds musical, XVIIIe siècle. Fonds musical XVIIe-XVIIIe de la Société du Musée.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Grasse.

IMPRIMEUR : Inédit.

PAGES : Nombreuses fiches non paginées.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 230 mm. Fiches non-reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Librettistes

SUJET_3 Editeurs

SUJET_4 Compositeurs

REMARQUE : Voir aussi COTE : MUS_700085 BOI MAHP.

COTE : MUS_700029 (1-2) BOI MAHP

AUTEUR : BOIS-POTEUR, Françoise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaire du fonds musical, XVIIIe siècle. Fonds musical d'Alexandre Maubert, 1743-1827. En deux parties.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Grasse.

IMPRIMEUR : Inédit.

PAGES : Nombreuses fiches non paginées.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 230 mm. Fiches non-reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Librettistes

SUJET_3 Editeurs

SUJET_4 Compositeurs

REMARQUE : Voir aussi COTE : MUS_700084 BOI MAHP.

COTE : MUS_700030 SAQ MAHP

AUTEUR : SAQUI, J. (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La musique et le théâtre à Nice et sur la riviéra du 18^{ème} siècle à nos jours. (Catalogue d'une exposition au Musée Masséna, Nice, février-avril 1935.)

EDITEUR : Les Amis du Musée masséna, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de « L'Eclaireur de Nice », 21 rue Meyerbeer, Nice.

PAGES : 153 + XII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Catalogue

SUJET_2 Librettistes

SUJET_3 Editeurs

SUJET_4 Compositeurs

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations + 12 planches.

COTE : MUS_700031 GOU MAHP

AUTEUR : GOUIRAND, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La musique en Provence et le Conservatoire de Marseille.

EDITEUR : Librairie P. Ruat, 54 rue Paradis, Marseille ; Librairie Fischbacher, 33 rue de Seine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Marseille / Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie du « Sémaphore » Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.

PAGES : XII + 484.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 145 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire musicale

SUJET_2 Musiciens

SUJET_3 Musicographes

SUJET_4 Ecoles de musique

REMARQUE : Contient sur la page de garde une petite photographie de l'auteur et une dédicace de la part de sa veuve.

COTE : MUS_700032 CAR MAHP

AUTEUR : CARRIERES, Marcel.

AUTRES AUTEURS : CALMEL, Maître Roger (Préface, p. 7-8).

TITRE : La musique occitane de 1550 à 1800. 2^{ème} édition revue et augmentée.

EDITEUR : CAP. e. CAP, Edicions occitanas, Villefranche-de-Rouergue.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Villefranche-de-Rouergue.

IMPRIMEUR : Imprimerie Salingardes, Villefranche-de-Rouergue.

PAGES : 154 + 4 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 137-141.

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire musicale

SUJET_2 Instruments

SUJET_3 Chansons

SUJET_4 Danses

REMARQUE : Contient 4 planches.

COTE : MUS_700033 BEG MAHP

AUTEUR : BEGES, Alex & Janine (Editeurs scinetifiques).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Alexandre Guibal du Rivage : Œuvres littéraires et musicales. (Publications du Centre international de Documentation Occitane. Série : Etudes, 1.)

EDITEUR : C.I.D.O. (Centre international de Documentation Occitane), Béziers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Béziers.

IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Béziers.

PAGES : 166 + IX planches hors texte.

ISBN : 2-901191-02-9 ; ISSN : 0398-3765.

BIBLIOGRAPHIE : 160-162.

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 145 mm. Carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Compositeurs

SUJET_3 Histoire musicale
SUJET_4 Fêtes de village
REMARQUE : Contient 9 planches et quelques partitions.

COTE : MUS_700034 PER MAHP

AUTEUR : P[ERRIN], M.

AUTRES AUTEURS : Labassée (Graveur).

TITRE : Drame pastoral sur la naissance de Jésus-Christ. Par une suite de Noëls languedociens et provençaux avec l'Adoration des Mages en français. Le tout parodié sur les airs les propres à exprimer le sentiment de chaque personnage. Seconde édition. « Avec Privilège du Roy. »

EDITEUR : Mme Boivin, rue St Honoré à la Règle d'or ; Le Sr Le Clerc, rue du Roule à la Croix d'or ; M. Lottin Librairie, rue St Jacques à la Vérité, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1741. Paris.

IMPRIMEUR : Mme Boivin, rue St Honoré à la Règle d'or ; Le Sr Le Clerc, rue du Roule à la Croix d'or ; M. Lottin Librairie, rue St Jacques à la Vérité, Paris.

PAGES : 6 + 31 + IV.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 215 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Fêtes de village

SUJET_3 Parodie

SUJET_4 Chansons

REMARQUE : Musique et paroles. Les 4 dernières pages proposent une « Version de quelques phrases et mots, qui ne sont point analogues au français », à savoir un petit glossaire

COTE : MUS_700035 MAA MAHP

AUTEUR : MAAREK, Bernard (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : CHEILAN-CAMBOLIN, J. (Biographie, p. 2-4).

TITRE : André Campra, 1660-1744 : Catalogue.

EDITEUR : ARCAM (Agence Régionale pour la Coordination des Activités Musicales et chorégraphiques), 2 place Barthélemy Niollon, BP 34, 13601 Aix-en-Provence Cedex 1.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1994.] Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : ARCAM, 2 place Barthélemy Niollon, BP 34, 13601 Aix-en-Provence Cedex 1.

PAGES : 48.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 45-47.

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 XVIII siècle

SUJET_2 Opéra

SUJET_3 Ballet

SUJET_4 Musique sacrée

REMARQUE :

COTE : MUS_700036 BAR MAHP

AUTEUR : BARTHELEMY, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : André Campra : sa vie et son œuvre (1660-1744).

EDITEUR : Editions A. et J. Picard & Cie, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lesot, Nemours.

PAGES : 199 + 1 planche hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 185-191.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm ; Broché.

SUJET_1 XVIII siècle

SUJET_2 Opéra

SUJET_3 Ballet

SUJET_4 Musique sacrée

REMARQUE : Contient un portrait de Campra.

COTE : MUS_700037 LAU MAHP

AUTEUR : LA LAURENCIE, Lionel de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notes sur la jeunesse d'André Campra. (Extrait du *Bulletin trimestriel de la Société internationale de musique*, janvier-mars 1909.)

EDITEUR : Breitkopf & Härtel, Leipzig, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1909 ?] Leipzig, Allemagne.

IMPRIMEUR : Breitkopf & Härtel, Leipzig, Allemagne.

PAGES : 100.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 XVIII siècle

SUJET_2 Opéra

SUJET_3 Ballet

SUJET_4 Musique sacrée

REMARQUE :

COTE : MUS_700038 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPRA, André.

AUTRES AUTEURS : LAJARTE, Théodore de (Editeur scientifique).

TITRE : L'Europe galante, opéra-ballet en 4 entrées et un prologue. Paroles de La Motte, représenté par l'Académie Royale de musique, le 24 octobre 1697. (Chefs-d'œuvre classiques de l'opéra français.)

EDITEUR : Théodore Michaëlis, 45-47 rue de Maubeuge, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Morris père et fils, 64 rue Amelot, Paris.

PAGES : 180.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Opéra

SUJET_3 Ballet

SUJET_4 Danses

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700039 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPRA, André.

AUTRES AUTEURS : GUILMANT, Alexandre (Editeur scientifique).

TITRE : Les festes vénitiennes, opéra-ballet en 5 entrées et un prologue. Paroles de Antoine Danchet, représenté par l'Académie Royale de musique, le 17 juin 1710. (Chefs-d'œuvre de l'opéra français.)

EDITEUR : Théodore Michaëlis, 45-47 rue de Maubeuge, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1880 ?.] Paris.

IMPRIMEUR : Maurel, 53 rue Rodier, Paris.

PAGES : 321.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Opéra

SUJET_3 Ballet

SUJET_4 Danses

REMARQUE : Musique et paroles. Contient une liste des adhérents.

COTE : MUS_700040 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPRA, André.

AUTRES AUTEURS : GUILMANT, Alexandre (Editeur scientifique).
TITRE : Tancrède, tragédie lyrique en 5 actes et un prologue. Paroles d'Antoine Danchet, représenté pour la première fois à l'Académie Royale de musique, le 7 novembre 1702. (Chefs-d'œuvre classiques de l'opéra français.)
EDITEUR : Théodore Michaëlis, 45-47 rue de Maubeuge, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1880 ?.] Paris.
IMPRIMEUR : Morris père et fils, 64 rue Amelot, Paris.
PAGES : 325.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Opéra
SUJET_3 Lyrique
SUJET_4 Danses
REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700041 DES MAHP
AUTEUR : DESMARETS, Henry & CAMPRA, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Iphigénie en Tauride, Tragédie, mise en musique par Messieurs Desmarets, & Campra ; représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le mardi sixième jour de May 1704, remise au Théâtre le douzième Mars 1711.
EDITEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1711. Paris.
IMPRIMEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.
PAGES : 6 + 246.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 255 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Opéra
SUJET_3 Lyrique
SUJET_4 Partition
REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700042 CAM MAHP
AUTEUR : CAMPRA, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Idomenée, Tragédie, mise en musique par Monsieur Campra ; représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le mardi douzième jour de Janvier 1712.
EDITEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1712. Paris.
IMPRIMEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.
PAGES : 8 + LVI + 345.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 255 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Opéra
SUJET_3 Lyrique
SUJET_4 Partition
REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700043 CAM MAHP
AUTEUR : CAMPRA, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Camille, Tragédie, mise en musique par Monsieur Campra ; représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le mardi neuvième jour de Novembre 1714.

EDITEUR : J.-B.-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1717. Paris.

IMPRIMEUR : J.-B.-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

PAGES : 8 + LXIV + 320.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 260 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Opéra

SUJET_3 Lyrique

SUJET_4 Partition

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700044 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPRA, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Tancrède, Tragédie, mise en musique par Monsieur Campra ; représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le septième jour de Novembre 1702.

EDITEUR : J.-B.-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1702. Paris.

IMPRIMEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

PAGES : 8 + L + 292 + 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 255 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Opéra

SUJET_3 Lyrique

SUJET_4 Partition

REMARQUE : Musique et paroles. Les 4 dernières pages constituent le « Changement de la fin du Cinquième Acte ... »

COTE : MUS_700045 MOU MAHP

AUTEUR : MOURET, Jean-Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les amours des Dieux, Ballet héroïque, mis en musique par Monsieur Mouret, musicien de la Chambre du Roy, représenté pour la première fois par l'Académie royale de musique, le mardi 16^{ème} septembre 1727.

EDITEUR : La veuve Mme Mourette, rue de Richelieu vis à vis le cul de sac de Ménard ; Le Sieur Bouvin, rue St Honoré à la Règle d'or ; Le Sieur Leclerc, rue du roule à la Croix d'or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1738 ?] Paris.

IMPRIMEUR : La veuve Mme Mourette, rue de Richelieu vis à vis le cul de sac de Ménard ; Le Sieur Bouvin, rue St Honoré à la Règle d'or ; Le Sieur Leclerc, rue du roule à la Croix d'or, Paris.

PAGES : 8 + 42 + 48 + 88 + 76 + 60

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 255 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Ballet

SUJET_3 Opéra

SUJET_4 Danses

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700046 (1) MOU MAHP

AUTEUR : MOURET, Jean-Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] I. Les festes de Thalie, Ballet en musique par Monsieur Mouret, Ordinaire de la musique de S. A. S. Madame la Duchesse du Maine ; représentée pour la première fois, par l'Académie royale de musique, le mardy quatorzième jour d'Aoust 1714. Nouvelle édition.

EDITEUR : J.-B.-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1720. Paris.

IMPRIMEUR : J.-B.-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

PAGES : 8 + 264

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 260 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Ballet

SUJET_3 Opéra

SUJET_4 Danses

REMARQUE : Musique et paroles

COTE : MUS_700046 (2) MOU MAHP

AUTEUR : MOURET, Jean-Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] II. La Veuve coquette, Nouvelle entrée, Substituée le 12 maris 1705, à celle de la Veuve, des Fêtes de Thalie.

EDITEUR : J.-B.-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1720. (?°) Paris.

IMPRIMEUR : J.-B.-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

PAGES : 28.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 260 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Ballet

SUJET_3 Opéra

SUJET_4 Danses

REMARQUE : Musique et paroles

COTE : MUS_700046 (3) MOU MAHP

AUTEUR : MOURET, Jean-Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] III. La critique des festes de Thalie, nouvelle entrée par Monsieur Mouret, Ordinaire de la musique de S. A. S. Madame la Duchesse du Maine ; représentée pour la première fois, par l'Académie royale de musique, le mardy neuvième jour d'Octobre 1714.

EDITEUR : J.-B.-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1737. Paris.

IMPRIMEUR : J.-B.-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

PAGES : 2 + 34

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 260 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Ballet
SUJET_3 Opéra
SUJET_4 Danses
REMARQUE : Musique et paroles

COTE : MUS_700046 (4) MOU MAHP
AUTEUR : MOURET, Jean-Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] IV. La Provençale, critique des Festes de Thalie, nouvelle entrée ajoutée aux Festes de Thalie, en Septembre 1722. Par Monsieur Mouret, Ordinaire de la musique du Roy.
EDITEUR : J.-B.-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1722. Paris.
IMPRIMEUR : J.-B.-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.
PAGES : 4 + 372
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 260 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Ballet
SUJET_3 Opéra
SUJET_4 Danses
REMARQUE : Musique et paroles

COTE : MUS_700047 (1-4) LUL MAHP
AUTEUR : LULLI
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : 1. Nouvelles poésies spirituelles et morales sur les plus beaux airs de la musique françoise et italienne, avec la Basse, 3^e recueil ; 2. Fables sur de petits airs et sur des vaudevilles choisis, avec la Basse, et une Basse en musette ; 3. Nouvelles poésies spirituelles et morales sur les plus beaux airs de la musique françoise et italienne, avec la Basse, 4^e recueil ; 4. Fables sur de petits airs et sur des vaudevilles choisis, avec la Basse, et une Basse en musette.
EDITEUR : Ph. N. Lottin, Imprimeur Librairie, rue St Jaques, proche St Yves, à la Vérité, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1733. Paris.
IMPRIMEUR : Ph. N. Lottin, Imprimeur Librairie, rue St Jaques, proche St Yves, à la Vérité, Paris.
PAGES : 1. 4 + 44 ; 2. 2 + 10 ; 3. 4 + 46 ; 4. 2 + 12.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 280 mm. Sans reliure.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Chanson
SUJET_3 Fables
SUJET_4 Vaudevilles
REMARQUE : Musique et paroles. Musique de : Lulli, Debousset, Campra ; Beaupré, Clerambault, Bernier, Destouches, Lambert, Gillier, Desfontaines, Bertin, Bourgeois, Déon, Marchand, Mouret, Courbois, Godonesche, Batistin, Renier, Couperin, Bacilly,

COTE : MUS_700048 CAM MAHP
AUTEUR : CAMPRA, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Arethuse ou la vengeance de l'amour, Ballet, mis en musique par Monsieur Campra. Représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le quatorzième jour de Juillet 1701.
EDITEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1701. Paris.

IMPRIMEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.
PAGES : 8 + LVI + 232.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 235 MM. mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Ballet

SUJET_3 Lyrique

SUJET_4 Danse

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700049 (1) CAM MAHP

AUTEUR : CAMPRA, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] I. Le Carnaval de Venise, Ballet. Mis en musique par M. Campra le cadet.

EDITEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1699. Paris.

IMPRIMEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

PAGES : 2 + LII + 288.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 245 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Ballet

SUJET_3 Lyrique

SUJET_4 Danse

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700049 (2) CAM MAHP

AUTEUR : CAMPRA, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] 2. Vénus, feste galante. Chantée devant Monseigneur, le 27 janvier 1698 chez Madame la Duchesse de la Ferté.

EDITEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1698. Paris.

IMPRIMEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

PAGES : 84.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 245 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Ballet

SUJET_3 Lyrique

SUJET_4 Danse

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700050 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPRA, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cantates françoises, Mêlées de symphonies, et pour différentes voix, avec un duo ; par Monsieur Campra. Livre Second.

EDITEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1714. Paris.

IMPRIMEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.
PAGES : 2 + 152.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 245 MM. mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Cantates

SUJET_3 Lyrique

SUJET_4 Chanson

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700051 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPRA, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Hesione, Tragédie, mise en musique par Monsieur Campra ; représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le vingt-unième jour de Décembre 1700.

EDITEUR : J.-B.-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1701. Paris.

IMPRIMEUR : Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, Paris.

PAGES : 8 + LVIII + 258.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 245 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Opéra

SUJET_3 Lyrique

SUJET_4 Partition

REMARQUE : Musique et paroles. Note à l'intérieur, 1ère et 4^e couverture, armoiries « de Laurent de Forbin, marquis de Janson, gouverneur d'Antibes. »

COTE : MUS_700052 MOU MAHP

AUTEUR : MOURET, Jean-Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Troisième recueil des divertissemens du Nouveau Théâtre italien. Augmenté de toutes les symphonies, accompagnemens, airs de violons, de flutes, de hautbois, de musettes, airs italiens, et de plusieurs divertissemens, qui n'ont jamais paru.

EDITEUR : M. Mouret, place du Palais royal, proche le Caaffé de la Régence, Paris / Le sieur Boivin, rue St Honoré à la Règle d'or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1718. Paris.

IMPRIMEUR : Le sieur Boivin, rue St Honoré à la Règle d'or, Paris.

PAGES : 2 + 301.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 255 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Lyrique

SUJET_3 Opéra

SUJET_4 Divertissement

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700053 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Heures notées à l'usage des confrairies de pénitents, contenant les trois offices de la sainte Vierge, ceux de la semaine sainte, celui des Morts, ceux de la passion, de la Croix et des cinq plaies ; les commémoraisons, les Hymnes & Vêpres pour toute l'année, etc. Avec des

prières pour entendre dévotement la sainte messe, et pour dire avant et après la confession et communion. Le tout mis dans un ordre très-exact. 3^e édition, corrigée et considérablement augmentée.

EDITEUR : François Seguin, Imprimeur-Libraire, près la place de S. Didier, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1778. Avignon.

IMPRIMEUR : François Seguin, Imprimeur-Libraire, près la place de S. Didier, Avignon.

PAGES : 24 + 210 + CLXX.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 200 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIII^e siècle

SUJET_2 Musique sacrée

SUJET_3 Chant

SUJET_4 Offices religieux

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700054 FOU MAHP

AUTEUR : FOURVIERO, Don Savié de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Li Cantico provençau à l'usage di catechime, messiou e roumavage.

EDITEUR : Li fraire Aubanel, Libraire-Editour, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Avignon.

IMPRIMEUR : Les frères Aubanel, Avignon.

PAGES : XLVI + 335.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 95 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Musique sacrée

SUJET_2 XIX^e siècle

SUJET_3 Cantiques

SUJET_4 Offices religieux

REMARQUE :

COTE : MUS_700055 ISN MAHP

AUTEUR : [ISNARD, Jean-Baptiste ?]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cantiques provençaux, où les pseumes, les hymnes, et les prières de l'Eglise sont exposés d'une manière proportionnée à l'intelligence des plus Simples.

EDITEUR : Guillaume le Grand, Imprimeur-Libraire, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1702. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Guillaume le Grand, Imprimeur-Libraire, Aix-en-Provence.

PAGES : 10 + 244.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 80 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Musique sacrée

SUJET_2 XVII^e siècle

SUJET_3 Cantiques

SUJET_4 Offices religieux

REMARQUE :

COTE : MUS_700056 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : recueil de cantiques spirituels à l'usage des missions de Provence en langue vulgaire, avec les airs notés à la fin.

EDITEUR : François Joseph Domergue, Imprimeur & Marchand Libraire de l'Université proche le Collège des RR. PP. Jésuites, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1734. Avignon.

IMPRIMEUR : François Joseph Domergue, Imprimeur & Marchand Libraire de l'Université
proche le Collège des RR. PP. Jésuites, Avignon.
PAGES : 4 + 284 + 44.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 95 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Cantiques

SUJET_3 Musique sacrée

SUJET_4 Offices religieux

REMARQUE : Contient 44 pages de musique.

COTE : MUS_700057 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Messes des huit tons, suivis de deux messes nouvelles et de plusieurs morceaux choisis.

EDITEUR : E. Aurel, 13 rue de l'Arsenal, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857. Toulon.

IMPRIMEUR : E. Aurel, 13 rue de l'Arsenal, Toulon.

PAGES : 203.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Musique sacrée

SUJET_3 Cantiques

SUJET_4 Offices religieux.

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700058 SAB MAHP

AUTEUR : SABOLY, Micoulau ; ROUMANILLE, Jousé ; PEYROL, Antoni.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Li Nouvè de saboly, de Peyrol et de J. Roumanille. Em'un bon nombro de vièi Nouvè
que se canton en Prouvènço.

EDITEUR : J. Roumanille, Libraire-Editour, 19 carriero de sant-Agricò, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Avignon.

IMPRIMEUR : Francès Seguin, 11 cariero Bouquerie, Avignon.

PAGES : 8 + 164.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 125 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Cantiques

SUJET_4 Musique sacrée

REMARQUE : Paroles sans musique.

COTE : MUS_700059 ROU MAHP

AUTEUR : ROUMANILLE, Jousé

AUTRES AUTEURS : DAU, A ; DUMONT, Marius ; IMBERT, G.-F. ; SEGUIN, F. ; UZES,
Jules ; etc. (mise en musique avec accompagnement de piano ou d'orgue).

TITRE : Li Nouvè de J. Roumanille.

EDITEUR : J. Roumanille, Libraire-Editeur, 19 rue Saint-Agricol, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Avignon.

IMPRIMEUR : Les frères Seguin, Avignon.

PAGES : 47.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Musique sacrée

SUJET_2 Chanson
SUJET_3 Provence
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700060 ARN MAHP
AUTEUR : ARNAUD, F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Barcilounesa (dédiée aux élèves du collège de Barcelonnette). (Avec traduction littérale.) Marche alpine sur un air pyrénéen.
EDITEUR : H. Falque & Félix Perrin, Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Grenoble.
IMPRIMEUR : H. Falque & Félix Perrin, Grenoble.
PAGES : 5.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Plaquette.
SUJET_1 Marche
SUJET_2 Chanson
SUJET_3 Provence
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700061 APC MAHP
AUTEUR : P.C., l'abbé (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : 20 Noël provençaux des plus connus à Marseille, suivis de deux Noël français très estimés. Paroles et musique, avec accompagnement d'orgue ou piano par les principaux organistes des paroisses de Marseille.
EDITEUR : M. Carbonel, 21 rue St Ferréol, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Moucelot, 27 rue Croix des Petits-Champs, Paris.
PAGES : 2 + 52.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 180 mm ; Reliure toile.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Chanson
SUJET_3 Musique sacrée
SUJET_4 Marche
REMARQUE : Musique et paroles. Contient : 1. Marche des rois ; 2. C'est le bon lever, doux pastoureux ; 3. Venès enfan doou Signour ; 4. San Joousè m'a di ; 5. A Nouvè, lei carèno ; 6. Foou ana à Betelen ; 7. Moun signe, San Joouselet ; 8. E bon, bon, bon eici Nouvè ; 9. San Joousè si voou enana ; 10. Lei pastoureou an fa uno assemblado ; 11. Tendres, bergers, éveillez-vous ; 12. Hôu de l'oustau, mestre, mestresso ; 13. O bergers ! oh ! la grande merveille ; 14. Cresieou de toumba de l'escalo ; 15. N'aoutrei sian tres booumian ; 16. reviho ti, Nourado ; 17. Hôu, Cristóo, la nuech es fort clare ; 18. Dedin nouestre terraire ; 19. La cambo mi fa maou ; 20. Tres rei en campagno ; 21. Sans plus attendre (Noël des fleurs) ; 22. J'entends là sur la colline.

COTE : MUS_700062 FAL MAHP
AUTEUR : FALLEN, Joseph.
AUTRES AUTEURS : CAMOIN, Bernardin (Musique) ; SICARD, Marius (Editeur scientifique).
TITRE : Lou viàgi dei pastouro à Betelèn. Pastorale en trois Actes (quatre tableaux) en vers provençaux (dialecte marseillais).
EDITEUR : P. Richelme, Aubagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aubagne.
IMPRIMEUR : P. Richelme, Aubagne. (reproduction miméographique du manuscrit.)
PAGES : 112.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 215 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 XIX^e siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Chanson

SUJET_4 Musique sacrée

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700063 (1) ARB MAHP

AUTEUR : ARBAUD, Damase.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chants populaires de la Provence. En deux tomes. Tome I.

EDITEUR : Makaire, Imprimeur-Editeur, 2 rue pont-Moreau, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Makaire, Imprimeur-Editeur, 2 rue pont-Moreau, Aix.

PAGES : XLVIII + 228.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 XIX^e siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Chanson

SUJET_4 Folklore

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700063 (2) ARB MAHP

AUTEUR : ARBAUD, Damase.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chants populaires de la Provence. En deux tomes. Tome II.

EDITEUR : Makaire, Imprimeur-Editeur, 2 rue pont-Moreau, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Makaire, Imprimeur-Editeur, 2 rue pont-Moreau, Aix.

PAGES : LI + 250.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 XIX^e siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Chanson

SUJET_4 Folklore

REMARQUE : Musique et paroles.

COTE : MUS_700064 (1-2) ROL MAHP

AUTEUR : ROLAND-MANUEL (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Histoire de la musique. Volume I : Des origines à Jean-Sébastien Bach. En deux tomes.

EDITEUR : Folio, Editions Gallimard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière Camedan, Saint-Amand (Cher).

PAGES : Tome I, XVII + 1041 ; Tome II, 1043-2242.

ISBN : 2-07-041745-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 108 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Genres

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Compositeurs.

REMARQUE : 1^{ère} édition, Gallimard, 1960.

COTE : MUS_700064 (3-4) ROL MAHP

AUTEUR : ROLAND-MANUEL (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Histoire de la musique. Volume II : Du XVIII^e siècle à nos jours. En deux tomes.
EDITEUR : Folio, Editions Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière Camedan, Saint-Amand (Cher).
PAGES : Tome I, XV + 906 ; Tome II, 907-1878.
ISBN : 2-07-041747-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 108 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Genres
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Compositeurs.
REMARQUE : 1^{ère} édition, Gallimard, 1960.

COTE : MUS_700065 CAN MAHP
AUTEUR : CANDE, Roland de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire des musique.
EDITEUR : Microcosme, Editions du Seuil, 27 rue Jacob, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy, Bourges.
PAGES : 284.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 283-284.
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 119 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Genres
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Solfège.
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : MUS_700066 CAN MAHP
AUTEUR : CANDE, Roland de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire des musiciens.
EDITEUR : Microcosme, Editions du Seuil, 27 rue Jacob, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy, Bourges.
PAGES : 285.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 284-285.
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 119 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Genres
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Compositeurs.
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : MUS_700067 BER MAHP
AUTEUR : BERNARD, André (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Pichòtis istòri de nòsti cant provençau. (Les Cahiers du RODE.)
EDITEUR : Le Rode de Basso Prouvenço, Association des groupes folkloriques de l'Ancien Var, (Draguignan ?).
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Photocopié.
PAGES : 94.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure plastique en spirale.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Chanson

SUJET_3 XIXe siècle

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations, musique et paroles.

COTE : MUS_700068 GAB MAHP

AUTEUR : GABRIEL, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dicho de Parpaïoun : recueil de conférences d'André Gabriel. (Les Cahiers du RODE.)

EDITEUR : Le Rode de Basso Prouvenço, Association des groupes folkloriques de l'Ancien Var, (Draguignan ?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : Photocopie.

PAGES : 4 + 45.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton et agrafes.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Instruments

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Cloches

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : MUS_700069 CAI MAHP

AUTEUR : CAIRE, Marie-Christine (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Cansoun per la ninèio : Folklore enfantin. (Les Cahiers du RODE.)

EDITEUR : Le Rode de Basso Prouvenço, Association des groupes folkloriques de l'Ancien Var, (Draguignan ?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : Photocopie.

PAGES : 10 + 38.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton et agrafes.

SUJET_1 Chanson

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Enfants

SUJET_4 Folklore

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations, musique et paroles.

COTE : MUS_700070 BAI MAHP

AUTEUR : BAIN, Josette (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Galoubet – Tambourin : Musiques pour l'an 2000. Recueil de musiques de compositeurs contemporains. (Les Cahiers du RODE.)

EDITEUR : Le Rode de Basso Prouvenço, Association des groupes folkloriques de l'Ancien Var, (Draguignan ?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : Photocopie.

PAGES : 8 + 165..

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure plastique en spirale.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Folklore

SUJET_3 Compositeurs

SUJET_4 Partition
REMARQUE :

COTE : MUS_700071 CAI MAHP
AUTEUR : CAIRE, Paul (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Galoubet – Tambourin : Musiques pour l'an 2002. Recueil de musiques de compositeurs contemporains. (Les Cahiers du RODE.)
EDITEUR : Le Rode de Basso Prouvenço, Association des groupes folkloriques de l'Ancien Var, (Draguignan ?).
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Photocopie.
PAGES : 8 + 104.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure plastique en spirale.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Folklore
SUJET_3 Compositeurs
SUJET_4 Partition
REMARQUE :

COTE : MUS_700072 CAV MAHP
AUTEUR : CAVALLACE, Jean
AUTRES AUTEURS : ORBAN, Claude et d'autres.
TITRE : La danse provençale. (Les Cahiers du RODE, 6b.)
EDITEUR : Le Rode de Basso Prouvenço, Association des groupes folkloriques de l'Ancien Var, (Draguignan ?).
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Photocopie.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton et agrafes.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Folklore
SUJET_3 Danse
SUJET_4 Partition
REMARQUE :

COTE : MUS_700073 AUI MAHP
AUTEUR : QUIN, Isabelle.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La danse provençale : la dans folklorique à l'école. (Les Cahiers du RODE.)
EDITEUR : Le Rode de Basso Prouvenço, Association des groupes folkloriques de l'Ancien Var, (Draguignan ?).
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Photocopie.
PAGES : 36.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure plastique en spirale.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Folklore
SUJET_3 Danse
SUJET_4 Partition
REMARQUE :

COTE : MUS_700074 BRU MAHP
AUTEUR : BRUN, Gérard ; SABATIER, Christine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Galoubet et tambourin : Théorie.

EDITEUR : Le Rode de Basso Prouvenço, Association des groupes folkloriques de l'Ancien Var, (Draguignan ?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. s.l.

IMPRIMEUR : Photocopié.

PAGES : 6.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Feuilles agrafées..

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Folklore

SUJET_3 Instruments

SUJET_4 Partition

REMARQUE :

COTE : MUS_700075 DRU MAHP

AUTEUR : DRUTEL, Marcelle.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nos instruments provençaux : Galoubet – Tambourin. (Extrait du Bulletin de la Société des Amis du Vieux Toulon.)

EDITEUR : Imprimerie Nouvelle, 13 Vincent-Courdouan, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Nouvelle, 13 Vincent-Courdouan, Toulon.

PAGES : 13.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton et agrafes.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Folklore

SUJET_3 Instruments

SUJET_4 Histoire

REMARQUE :

COTE : MUS_700076 GUI MAHP

AUTEUR : GUI, Maurice ; LEFRANÇOIS, Thierry ; VEZNTURE, Rémi.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le galoubet-tambourin, instrument traditionnel de Provence.

EDITEUR : Edisud, La Calade, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cronion S.A., Barcelone, Espagne.

PAGES : 269.

ISBN : 2-85744-687-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Folklore

SUJET_3 Instruments

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient de nombreuses belles illustrations.

COTE : MUS_700077 CAÏ MAHP

AUTEUR : CAÏN, Jean-Robert ; MARTIN, Robert ; SANCHEZ, Jean-Michel.

AUTRES AUTEURS : LATRY, Olivier (Préface, p ; 9).

TITRE : Les Isnard : une révolution dans la facture des orgues.

EDITEUR : Edisud, La Calade, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cronion S.A., Barcelone, Espagne.

PAGES : 262.

ISBN : 2-85744-337-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Musique sacrée

SUJET_3 Instruments

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient de nombreuses belles illustrations.

COTE : MUS_700078 FOU MAHP

AUTEUR : FOUSSARD, Michel ; FONTAN, Jean-Loup (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : CHERON, Pierre (Inventaire technique de la tuyauterie) ; NONNON, Dominique (Photographies) ; CHAPUIS, Michel (Préface, p. 7-8) ; plusieurs autres.

TITRE : L'orgue de Jean-esprit et Joseph Isnard dans la Basilique de la Madeleine à Saint-Maximin, 1774. Inventaire technique, restauration, situation, rayonnement.

EDITEUR : ARCAM, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.

PAGES : 208.

ISBN : 2-906700-12-6.

BIBLIOGRAPHIE : 208.

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 230 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Musique sacrée

SUJET_3 Instruments

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : MUS_700079 HAR MAHP

AUTEUR : HARTMANN, Véronique (rédacteur en chef).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : « Les Orgues. » (Monuments historiques, n° 146, août-septembre 1986.)

EDITEUR : la C. N. M. H.S., Hôtel de Béthune-Sully, 62 rue Saint-Antoine, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.

IMPRIMEUR : Delcambre, Paris.

PAGES : 120

ISBN : ; ISSN : 0242-830-X.

BIBLIOGRAPHIE : 119-120.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Musique sacrée

SUJET_3 Instruments

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : MUS_700080 THI MAHP

AUTEUR : THIBAUT, G. ; JENKINS, Jean ; BRAN-RICCI, Josiane.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Eighteenth Century Musical Instruments : France and Britain / Les instruments de musique au XVIIIe siècle : France et Grande-Bretagne. (Seconde impression 1975.)

EDITEUR : Victoria & Albert Museum, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Eyre & Spottiswoode Ltd, Thanet Press, Margate, GB.

PAGES : XXVI + 225.

ISBN : 0-901486-71-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Instruments

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : MUS_700081 DAM MAHP

AUTEUR : DAMIOT, Jacques (1^{er} nommé)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Automates musiciens de Jacques Damiot, Palais Lascaris, Nice, Carnaval 1978.

Exposition du Palais Lascaris et du Musée instrumental du conservatoire national de région.

EDITEUR : Plais Lascaris, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Nice.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 32.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Robots

SUJET_2 Musique mécanique

SUJET_3 XIXe siècle

SUJET_4 Carnaval

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : MUS_700082 LEM MAHP

AUTEUR : LE MAGUET, Jocelyne (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : .Le luthier. (Catalogue d'une exposition au Musée des Meilleurs Ouvriers de France, Bourges, 18 février – 31 décembre 1996.)

EDITEUR : Musée des Meilleurs Ouvriers de France, Bourges.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Bourges.

IMPRIMEUR : Imprimerie technique d'Osmoy, Bourges.

PAGES : 25.

ISBN : 2-907203-07-X.

BIBLIOGRAPHIE : 23-25.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Instruments

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : MUS_700083 LAG MAHP

AUTEUR : LA GRANDVILLE, Frédéric de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pré-catalogue des instruments de musique conservés dans les Musées de France.

EDITEUR : Centre de recherches des instruments musicaux en France, Université de Reims, 57 rue Pierre Taittinger, 51100 Reims.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Reims.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 1 + 90.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 297 mm. Carton et agrafes.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Instruments

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE :

COTE : MUS_700084 AUD MAHP

AUTEUR : AUDIBERT, Colette (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'Europe du Clavecin. (Catalogue d'une exposition, Palais Lascaris, Nice, juin-juillet 1977.)

EDITEUR : Les Amis du Musée instrumental du Conservatoire national de région de Nice, 24 boulevard de Cimiez, 06000 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Nice.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 96.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Instruments

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient quelques illustrations et une autre version, non-reliée, des pages 89-96 (Chapitre VIII).

COTE : MUS_700085 FOR MAHP

AUTEUR : FORNERIS, Jean ; DBRABANDERE-DESCAMPS, Béatrice.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La musique et la peinture 1600-1900 : trois siècles d'iconographie musicale, œuvres des collections publiques françaises. (Catalogue d'une exposition au Musée des Beaux-Arts de Nice, 6 juillet – 6 octobre 1991.)

EDITEUR : Les Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Nice.

IMPRIMEUR : « Les arts graphiques », 12 boulevard de l'Armée des Alpes, Nice.

PAGES : 184.

ISBN : 2-901412-40-8.

BIBLIOGRAPHIE : 183.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Instruments

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : MUS_700086 BRA MAHP

AUTEUR : BRAGARD, R. ; DE HEN, Ferd. J.

AUTRES AUTEURS : THIBAUT-CHAMBURE, G. (Préface, p. 5-7).

TITRE : Les instruments de musique dans l'art et l'histoire.

EDITEUR : Albert De Visscher, Compagnie belge d'éditions S.P.R.L., Rhode-St Genèse, Belgique. / Société française du livre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Dereume, Bruxelles, Belgique.

PAGES : 262.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 255-257.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 220 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Instruments

SUJET_2 Peinture

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient « 119 planches en couleurs et 53 planches en noir ».

COTE : MUS_700087 BOU MAHP

AUTEUR : BOULESTEIX, Jean-Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire de la vielle des troubadours et des trouvères aux fêtes de Saint-Chartier.

EDITEUR : Les Cahiers documentaires du CRDP de Limoges, 23 av. Alexis-Carrel, 87036 Limoges Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Limoges.
IMPRIMEUR : Imprimerie Fabrègue, Saint-Yrieix, Limoges.
PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Instruments

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Technique

SUJET_4 Folklore

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : MUS_700088 HOM MAHP

AUTEUR : HOMO-LECHNER, Catherine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sons et instruments de musique au moyen âge : archéologie musicale dans l'Europe du 7^e au 14^e siècle. (Collection des Hespérides.)

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean Du Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Nouvelle Imprimerie Laballery, 58500 Clamecy.

PAGES : 144.

ISBN : 2-87772-123-X ; ISSN : 0982-2720.

BIBLIOGRAPHIE : 142-144.

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Instruments

SUJET_2 Technique

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Folklore

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : MUS_700089 RIO MAHP

AUTEUR : RIOT, Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chants et instruments : Trouveurs et jongleurs au moyen âge. (Collection : Patrimoine vivante.)

EDITEUR : Rempart, 1 rue des Guillemites, 75004 Paris ; Desclée de Brouwer, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, Cahors.

PAGES : 120.

ISBN : 2-904365-27-3 / 2-220-03681-2 ; ISSN : 0736-6875.

BIBLIOGRAPHIE : 117-118.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton.

SUJET_1 Instruments

SUJET_2 Technique

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Folklore

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : MUS_700090 FOU MAHP

AUTEUR : FOUSSARD, Michel ; VINDRY, Georges, FONTANA, Jean-Loup ; FLAGEL, Claude ; KOVALESKY, Sophie ; BOISVERT, Thierry ; BIANCO, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sansouagna : la vielle à roue dans les alpes méridionales. (Cahier des Alpes-Maritimes, n° 9.)

EDITEUR : Conseil Général des Alpes Maritimes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimix, 113 av. de Pessicart, Nice.

PAGES : 96.

ISBN : 2-906700-11-8.

BIBLIOGRAPHIE : 92.

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Instruments

SUJET_2 Technique

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE : MUS_700081 FOU MAHP.

COTE : MUS_700091 FOU MAHP

AUTEUR : FOUSSARD, Michel ; VINDRY, Georges, FONTANA, Jean-Loup ; FLAGEL, Claude ; KOVALESKY, Sophie ; BOISVERT, Thierry ; BIANCO, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sansouga : la vielle à roue dans les alpes méridionales. (Cahier des Alpes-Maritimes, n° 9.)

EDITEUR : Conseil Général des Alpes Maritimes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimix, 113 av. de Pessicart, Nice.

PAGES : 96.

ISBN : 2-906700-11-8.

BIBLIOGRAPHIE : 92.

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Instruments

SUJET_2 Technique

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE : MUS_700080 FOU MAHP.

COTE : MUS_700092 HOO MAHP

AUTEUR : HOOREMAN, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musiciens à travers les temps.

EDITEUR : Fernand Nathan, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Paris.

IMPRIMEUR : I. G. D. A., Novara, Italie.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 140 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Instruments

SUJET_4 Peinture

REMARQUE : Contient 64 illustrations dont une sur la 1^{ère} couverture.

COTE : MUS_700093 PIN MAHP

AUTEUR : PINGUET, Francis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les écoles de la musique divine.

EDITEUR : Editions à Cœur joie, « Les passerelles », 24 av. Joannès Masset, BP 9151, 69263 Lyon Cedex 09.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Lyon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Dumas, 42100 Saint-Etienne.

PAGES : 262.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 185 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Education

SUJET_3 Musique sacrée

SUJET_4 Maîtrise
REMARQUE :

COTE : MUS_700094 BOI MAHP
AUTEUR : BOIS-POTEUR, Françoise.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fonds musical d'Alexandre Maubert, 1743-1827.
EDITEUR : Association « La vielle dans tous ses états » , Grasse (?)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Grasse.
IMPRIMEUR : Photocopie.
PAGES : Nombreuses fiches non paginées.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Plastique avec reliure en spirale.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Librettistes
SUJET_3 Editeurs
SUJET_4 Compositeurs
REMARQUE : Voir aussi COTE : MUS_700029 (1-2) BOI MAHP.

COTE : MUS_700095 BOI MAHP
AUTEUR : BOIS-POTEUR, Françoise.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fonds musical XVIIe-XVIIIe de la Société du Musée.
EDITEUR : Association « La vielle dans tous ses états » , Grasse (?)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Grasse.
IMPRIMEUR : Photocopie.
PAGES : Nombreuses fiches non paginées.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Plastique avec reliure en spirale.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Librettistes
SUJET_3 Editeurs
SUJET_4 Compositeurs
REMARQUE : Voir aussi COTE : MUS_700028 BOI MAHP.

COTE : MUS_700096 BRI MAHP
AUTEUR : BRIAN-RICCI, Josiane ; CHARLE, Rosyne (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musique bourgeoise au 19^e siècle. Catalogue d'une exposition – Fonds Antoine Gautier et collections des Musées de la Ville de Nice conservés au Musée d'Art et d'Histoire – Musée des Beaux-Arts, Nice, 1^{er} juillet – 29 octobre 1995.
EDITEUR : Régie autonome des Musées de la Ville de Nice, Vieille Abbaye de Roseland, 44 bd Napoléon III, 06200 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Nice.
IMPRIMEUR : IN FOLIO, 32 rue Pertinax, 06000 Nice.
PAGES : 47.
ISBN : 2-901412-71-8.
BIBLIOGRAPHIE : 45-46.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Instruments
SUJET_3 Fabricants
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : MUS_700097 PIZ MAHP
AUTEUR : PIZZI, Mario.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire du piano de 1700 à 1950.
EDITEUR : Mario Pizzi, 83 av. de Lyon, 73000 Chambéry.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Chambéry.
IMPRIMEUR : Imprimeries réunies de Chambéry, 73490 La Ravoire.
PAGES : 314.
ISBN : 2-904660-00-3.
BIBLIOGRAPHIE : 309-310.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Instruments
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : MUS_700098 AUD MAHP
AUTEUR : AUDOUARD, Yvan.
AUTRES AUTEURS : PAGNOL, Marcel (Préface) ; DURAND, Paul (Musique).
TITRE : La pastorale des santons de Provence.
EDITEUR : Editions Paris Etoile, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Paris.
IMPRIMEUR : La Maison de la Bonne Presse, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Chansons
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Santons
REMARQUE : Contient, dialogues, musique et texte de chansons.

COTE : MUS_700099 DEL MAHP
AUTEUR : DELMOTTE, Félix.
AUTRES AUTEURS : MEDECIN, Jean (Préface).
TITRE : Un livre d'orgue d'Entrevaux, manuscrit ayant appartenu à Félix Delmotte, garçon organiste à l'abbaye d'Eaucourt. Extraits.
EDITEUR : Conseil Général des Alpes-Maritimes, Nice ; Comité Doyen Jean Lépine, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.
PAGES : 72..
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 250 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Messe
SUJET_3 Danses
SUJET_4 Orgue
SUJET_5 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : MUS_700100 CES MAHP
AUTEUR : CESTOR, Elisabeth.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les musiques particularistes : chanter la langue d'oc en Provence à la fin du XXe siècle. (Musiques et champ social.)
EDITEUR : L'Harmattan, 5-7 rue de l'Ecole-Polytechnique, 75005 Paris..
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. PARIS ;
IMPRIMEUR : 1livre.com
PAGES : 321.
ISBN : 2-296-00248-X.

BIBLIOGRAPHIE : 297-315.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Provençal
SUJET_3 Démocratisation culturelle
SUJET_4 Folklore
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE :

COTE : MUS_700101 GAB MAHP
AUTEUR : GABRIEL, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : « Hymne à la musique » : Voyage autour des instruments de musique du monde. André Gabriel présente des œuvres de ses collections.
EDITEUR : Editions des Amis de la Fondation regards de Provence, reflets de Méditerranée, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Marseille.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-914374-11-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 275 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Instruments
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Collections
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : MUS_700102 HUE MAHP
AUTEUR : HUE, le sieur (Graveur).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chants des cantiques spirituels provençaux et françois, gravés par le Sieur Hue.
EDITEUR : Le sieur Hue (?), Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1759. Paris.
IMPRIMEUR : Le sieur Montulay, Paris.
PAGES : 237.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature religieuse
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Musique
REMARQUE : Contient les paroles et la musique de nombreux cantiques.

COTE : MUS_700103 BAN MAHP
AUTEUR : BANES GARDONNE, François de (Directeur de la publication).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Danse : Positions. (Les Cahiers de la DRAC, Provence-Alpes-Côte d'Azur, n° 5, mars 1995.
EDITEUR : La DRAC, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille..
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Marseille.
IMPRIMEUR : Coloriage, Marseille.
PAGES : 103.
ISBN : 2-910944-04-2 ; ISSN : 1243-9703.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Danses
SUJET_2 Chorégraphie
SUJET_3 Provence

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : MUS_700104 BRA MAHP. (N° inventaire 22169)

AUTEUR : BRAGARD, R. ; HEN, Dr. Ferd. J. de

AUTRES AUTEURS : THIBAULT-CHAMBURE, G.

TITRE : Les instruments de musique dans l'art et l'histoire

EDITEUR : A. de Visscher/Editeur/Vander S.A.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Bruxelles.

IMPRIMEUR : GEA. Milan.

PAGES : 270

ISBN : 2865350541

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Musique

SUJET_3 Instruments

SUJET_4

REMARQUE : Don de Grégory Couderc

COTE : MUS_700105 CAR MAHP. (N° inventaire 22538)

AUTEUR : CARRAT, S. ; CADENNE, Ivan ; FERNEX DE MONGEX, Chantal ; VAN TIGGELEN,

Ph. John ; REYNOLDS DE SOUZA BUSTARRET, Francisca.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musiques mécaniques. Exposition au Musée Savoisien de Chambéry du 1er décembre 1988 au 1er mars 1989.

EDITEUR : Musée savoisien

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Chambéry

IMPRIMEUR : Nallet, imprimerie savoisienne.

PAGES : 198

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION matérielle : Broché

SUJET_1 Musique

SUJET_2 Musiques mécaniques

SUJET_3 Piano mécanique

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient un 45 tours.

COTE : (N° inventaire)

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION matérielle :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU
BIO_8 MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Bonifacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : BIO_800001 BOU MAHP

AUTEUR : BOUILLET, M. N.

AUTRES AUTEURS : CHASSANG, A. (revu et continué par).

TITRE : Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. Nouvelle édition (27^{ème}) entièrement refondue.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : IV + 2024.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Personnalités

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Géographie

SUJET_4 Universel

REMARQUE :

COTE : BIO_800002 LAL MAHP

AUTEUR : LALANNE, Ludovic.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire historique de la France. 2^{ème} édition.
EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : III + 1867.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Personnalités
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Géographie
SUJET_4 France
REMARQUE :

COTE : BIO_800003 (1-4) SOC MAHP
AUTEUR : « Une Société de Gens de Lettres. »
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nouveau dictionnaire historique-portatif ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs, &c. &c., depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours ...
EDITEUR : Marc-Michel Rey, Amsterdam. (?)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1766. Amsterdam (?)
IMPRIMEUR : Marc-Michel Rey, Amsterdam. (?)
PAGES : T. I, XVI + 768 ; T. II, 774 ; T. III, 680 ; T. IV, 565 + 17 + LXII + 11.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 160 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Personnalités
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Géographie
SUJET_4 Universel
REMARQUE :

COTE : BIO_800004 VAP MAHP
AUTEUR : VAPEREAU, G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers ... 5^{ème} édition entièrement refondue et considérablement augmentée.
EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 boulevard Saint-Germain, Paris ; 18 King William Street, Londres, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : VIII + 1892 + LXVIII.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Personnalités
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Géographie
SUJET_4 Universel
REMARQUE : Voir aussi COTE : BIO_800005 VAP MAHP.

COTE : BIO_800005 VAP MAHP
AUTEUR : VAPEREAU, G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers ... 5^{ème} édition entièrement refondue et considérablement augmentée.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 boulevard Saint-Germain, Paris ; 18 King William Street, Londres, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : VIII + 1892 + LXVIII+ 54.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Personnalités
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Géographie
SUJET_4 Universel
REMARQUE : Contient un supplément à la 5ème édition. Voir aussi COTE : BIO_800004 VAP MAHP.

COTE : BIO_800006 FLA MAHP
AUTEUR : FLAMMARION, Ernest (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Var : dictionnaire, annuaire et album. (Collection : Les dictionnaires départementaux.)
EDITEUR : Ernest Flammarion, 26 rue Racine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Albert Lanier, Auxerre.
PAGES : VII + 587.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Personnalités
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Histoire locale
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreux portraits.

COTE : BIO_800007 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Alpes-Maritimes : Dictionnaire biographique et historique illustré. (Dictionnaires biographiques et historiques départementaux illustrés.)
EDITEUR : Librairie E. Flammarion, Paris ; Néauber et Cie, Editeurs, 14 rue du Regard, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [après 1905 ?] Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 985 + annonces non-paginées.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Personnalités
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Histoire locale
SUJET_4 XIXe siècle.
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : BIO_800008 BAR MAHP
AUTEUR : BARJAVEL, C.-F.-H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département de Vaucluse ou recherches pour servir à l'histoire scientifique, littéraire et artistique, ainsi qu'à l'histoire religieuse, civile et militaire des villes et arrondissements d'Avignon, de Carpentras, d'Apt et d'Orange. En 2 tomes reliés dans le même volume. (Réimpression de l'édition de Carpentras, 1841.)
EDITEUR : Lafitte reprints, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Reda S.A., Chêne-Bourg, Genève, Suisse.
PAGES : T. I, 519 ; T. II, 514 + 2.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 155 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Personnalités
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Histoire locale
SUJET_4 Vaucluse
REMARQUE :

COTE : BIO_800009 (1-2) ROB MAHP
AUTEUR : ROBINET, le Dr (Hist. Générale) ; ROBERT, Adolphe (Partie descriptive & biographique) ;
LE CHAPLAIN, J. (matières constitution. & législatives).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire 1789-1815. En 2 tomes.
EDITEUR : Librairie historique de la Révolution et de l'Empire, 41 rue de Seine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Charles Hérissey, Evreux.
PAGES : T. I, XLIV + 839 ; T. II, 868.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Personnalités
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Napoléon
SUJET_4 Institutions
REMARQUE :

COTE : BIO_800010 PER MAHP
AUTEUR : PERRIER, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les bibliophiles et les collectionneurs provençaux, anciens et modernes : Arrondissement de Marseille.
EDITEUR : Barthelet & Cie, Imprimeurs, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Marseille.
IMPRIMEUR : Barthelet & Cie, Imprimeurs, Marseille.
PAGES : XII + 565.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Personnalités
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Histoire locale
SUJET_4 Bouches-du-Rhône
REMARQUE : « Ouvrage illustré de 72 figures, d'un frontispice et de 4 planches. »

COTE : BIO_800011 BOU MAHP
AUTEUR : [BOUGEREL, J. (Oratorien) ?]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence.
EDITEUR : Claude Hérissant fils, rue neuve Notre-Dame, à la Croix d'or et aux trois Vertus, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1752. Paris.
IMPRIMEUR : Claude Hérissant fils, rue neuve Notre-Dame, à la Croix d'or et aux trois Vertus, Paris.
PAGES : XII + 418 + 2.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 167 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Personnalités
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Histoire locale
SUJET_4 Provence

REMARQUE : Un autre exemplaire existe à COTE : BIO_800012 BOU MAHP.

COTE : BIO_800012 BOU MAHP

AUTEUR : [BOUGEREL, J. (Oratorien) ?]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence

EDITEUR : Claude Hérisant fils, rue neuve Notre-Dame, à la Croix d'or et aux trois Vertus, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1752. Paris.

IMPRIMEUR : Claude Hérisant fils, rue neuve Notre-Dame, à la Croix d'or et aux trois Vertus, Paris.

PAGES : XII + 418 + 2.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 167 x 95 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Personnalités

SUJET_2 Portraits

SUJET_3 Histoire locale

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Un autre exemplaire existe à COTE : BIO_800011 BOU MAHP.

COTE : BIO_800013 JOU MAHP

AUTEUR : JOURDAN, Frantz.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Au pays du souvenir. (Mémoires d'écrivains et d'artistes.)

EDITEUR : Les Editions G. Grès et Cie, 21 rue Hautefeuille, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.

IMPRIMEUR : Charles Colin, Mayenne.

PAGES : 277.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 186 x 118 mm ; Broché.

SUJET_1 Personnalités

SUJET_2 Histoire littéraire

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Chapitres consacrés à : Paul Eudel ; Henri Regnault ; Marcel Deprez ; Charles Garnier ; Aman Jean ; Joseph Bernard ; La Manufacture de Sèvres ; Jules Vallès ; *Namouna* ; Eugène Carrère ; Edmond de Goncourt ; Alphonse Daudet.

COTE : BIO_800014 ? BOD MAHP

AUTEUR : BODINIER, Gilbert.

AUTRES AUTEURS : CORVISIER, André (Préface, p. 1-3).

TITRE : Les officiers de l'armée royale combattants de la guerre d'Indépendance des Etats-Unis, de Yorktown à l'an II.

EDITEUR : Service historique de l'armée de terre, Vincennes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.

IMPRIMEUR : Service historique de l'armée de terre, Vincennes.

PAGES : VII + 593.

ISBN : 2-86323-018-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Etats-Unis

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : BIO_800015 RIV MAHP

AUTEUR : RIVAROL, M. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le petit almanach de nos grands hommes, pour l'année 1788 ; suivi d'un grand nombre de pièces inédites. (Volume 5.)

EDITEUR : Léopold Collin, Libraire, 4 rue Gît-le-Cœur, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1808. Paris.

IMPRIMEUR : Léopold Collin, Libraire, 4 rue Gît-le-Cœur, Paris.

PAGES : XII + XII + 360

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Empire

SUJET_3 Histoire littéraire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient aussi : J.-M. Chénier, Dialogue du public et de l'anonyme ; M. de Maribarou, La Confession du Comte Grisolin ; recueil d'épigrammes ; Portrait du duc d'Orléans et de madame de G*** ; vie politique de M. de La F** ; Pensées, traits et bons mots.

COTE : BIO_800016 FER MAHP

AUTEUR : REFAUD, l'abbé (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Biographie des hommes remarquables des Basses-Alpes ou Dictionnaire historique de tous les personnages de ce département qui se sont signalés ...

EDITEUR : Repos, Editeur, Imprimeur-Libraire, 5 Cours des Arès, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1850. Digne.

IMPRIMEUR : Repos, Editeur, Imprimeur-Libraire, 5 Cours des Arès, Digne.

PAGES : XIX + 376.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 145 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Personnalités

SUJET_2 Alpes de Haute Provence

SUJET_3 Histoire littéraire

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE :

COTE : BIO_800017 BAL MAHP

AUTEUR : BALTEAU, J. ; RASTOUL, A. ; PREVOST, M.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Dictionnaire de biographie française. Fascicule II : Acarie – Adegrin.

EDITEUR : Librairie Letouzey et Ané, 87 boulevard Raspail, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.

IMPRIMEUR : Librairie Letouzey et Ané, 87 boulevard Raspail, Paris.

PAGES : 1090-1279.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 198 mm. Broché.

SUJET_1 Personnalités

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Histoire littéraire

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : BIO_800018 (1) BEL MAHP

AUTEUR : BELLIER DE LA CHAVIGNERIE, Emile ; AUVRAY, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire général des artistes de l'Ecole française depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à nos jours : Architectes, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes. Tome I.

EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.

IMPRIMEUR : Gustave Retaux, Abbeville.

PAGES : 1070.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 165 mm. Reliure cuir et carton (en mauvais état).

SUJET_1 Personnalités

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Histoire

REMARQUE :

COTE : BIO_800018 (2) BEL MAHP

AUTEUR : BELLIER DE LA CHAVIGNERIE, Emile ; AUVRAY, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire général des artistes de l'Ecole française depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à nos jours : Architectes, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes. Tome II + Supplément + Table topographique des artistes français.

EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885-1886. Paris.

IMPRIMEUR : A. Retaux, Abbeville.

PAGES : 173 + 236 + 84.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 165 mm. Reliure cuir et carton (en mauvais état).

SUJET_1 Personnalités

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Histoire

REMARQUE :

COTE : BIO_800019 GUE MAHP

AUTEUR : GUEULLETTE, Ch. (Notices) ; LALAUZE, Ad. (Portraits d'artistes graves à l'eau-forte).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Acteurs & Actrices du temps passé : la Comédie française. 1^{ère} série.

EDITEUR : Librairie des Bibliophiles, 338 rue Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.

IMPRIMEUR : D. Jouaust, 338 rue Saint-Honoré, Paris.

PAGES : IV + 330.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Personnalités

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Histoire littéraire

SUJET_4 Théâtre

REMARQUE : Contient de nombreux portraits.

COTE : BIO_800020 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, Octave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Biographie des députés de la Provence à l'Assemblée nationale de 1789.

EDITEUR : Librairie provençale de V. Boy, 28 rue Grignan, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. & A. Latil, 4 rue de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : XXII + 150 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 200 mm. Reliure toile.

SUJET_1 XVIII^e siècle

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Institutions

REMARQUE : Contient plusieurs planches.

COTE : BIO_800021 LIE MAHP

AUTEUR : LIEUTAUD ; Soliman.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Liste des portraits dessinés, gravés ou lithographiés des députés à l'Assemblée nationale de 1789, avec l'indication de leur format et le nom des artistes à qui ils sont dus, précédés d'une courte notice biographique sur chaque personnage.

EDITEUR : Solimant Lietaud, 23 rue de Seine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1854. Paris.

IMPRIMEUR : M. Cerf, Sèvres.

PAGES : II + 218.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 244 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800022 GUI MAHP

AUTEUR : GUIFFREY, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Conventionnels. Listes par départements et par ordre alphabétique des députés et des suppléants à la Convention nationale.

EDITEUR : Société de l'histoire de la Révolution française, 4 rue de Furstenberg, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.

IMPRIMEUR : Gaston Née, 1 rue Cassette, Paris.

PAGES : XL + 169.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800023 GUE MAHP

AUTEUR : GUEIDON, Alexandre (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Plutarque provençal : Vies des hommes et des femmes illustres de la Provence ancienne et moderne. En deux tomes dans le même volume.

EDITEUR : Le Plutarque provençal, 1 rue St Théodore, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1855-1858. Marseille.

IMPRIMEUR : Barlatier-Feissat et Demouchy, 7 A place Royale, Marseille.

PAGES : T. I, 1-246 ; T. II, 247-485.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 268 x 170 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Institutions

REMARQUE : Contient plusieurs planches.

COTE : BIO_800024 BER MAHP

AUTEUR : BERGERON, Louis et CHAUSSINAND-NOGARET, Guy (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : COPPOLANI, Jean-Yves (Alpes-Maritimes, Corse) ; GEGOT, Jean-Claude (Aude) ; GAVIGNAUD, Geneviève (Pyrénées-Orientales) ; GUEYRAUD, l'abbé Paul (Bouches-du-Rhône).

TITRE : Grands notables du premier empire. Notice de biographie sociale. N° 6 : Alpes-Maritimes, Corse, Aude, Pyrénées-Orientales, Bouches-du-Rhône.

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 245.

ISBN : 2-222-02720-9.

BIBLIOGRAPHIE : 3-19.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Empire

SUJET_2 XIXe siècle

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Contient quelques graphiques.

COTE : BIO_800025 BER MAHP

AUTEUR : BERGERON, Louis et CHAUSSINAND-NOGARET, Guy (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : AGAY, Frédéric d' (Var).

TITRE : Grands notables du premier empire. Notice de biographie sociale. N° 18 : Var.

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.

PAGES : 296.

ISBN : 2-222-04248-8.

BIBLIOGRAPHIE : 35-43.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Empire

SUJET_2 XIXe siècle

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : BIO_800026 BER MAHP

AUTEUR : BERGERON, Louis et CHAUSSINAND-NOGARET, Guy (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : HIVERT-MESSECA, Yves (Basses-Alpes).

TITRE : Grands notables du premier empire. Notice de biographie sociale. N° 24 : Basses-Alpes

EDITEUR : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998/2001. Paris.

IMPRIMEUR : Corlet numérique, 14110 Condé-sur-Noireau.

PAGES : 85.

ISBN : 2-271-05525-3.

BIBLIOGRAPHIE : 17-21.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Empire

SUJET_2 XIXe siècle

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : BIO_800027 BER MAHP

AUTEUR : BERNARD, Gildas.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs ; FAVIER, Jean (Préface, p. 7-8).

TITRE : Les familles juives en France, 16^e siècle – 1815. Guide des recherches biographiques et généalogiques.

EDITEUR : Archives nationales, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 281.
ISBN : 2-86000-167-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Inventaire
SUJET_2 Juifs
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800028 REB MAHP
AUTEUR : REBOUX, Paul (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le Tout Côte d'Azur ; répertoire commercial, industriel, touristique et mondain des Alpes-Maritimes et de la Principauté de Monaco.
EDITEUR : Agence Havas et les Editions « Le tout Côte d'Azur », 13 place Masséna, 06000 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Robaudy, Cannes.
PAGES : 327.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 163 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Histoire
REMARQUE :

COTE : BIO_800029 MON MAHP
AUTEUR : MONNOT, H. (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le Tout Côte d'Azur ; répertoire administratif, touristique, artistique, économique et mondain de la Côte d'Azur (Saint-Tropez-Menton) et de la Principauté de Monaco.
EDITEUR : Agence Havas et les Editions « Le tout Côte d'Azur », 13 place Masséna, 06000 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Meyerbeer, Nice.
PAGES : 340.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 163 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : BIO_800030 CLE MAHP
AUTEUR : CLERGUE, D. J. (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le Tout Côte d'Azur ; répertoire administratif, touristique, artistique, économique et mondain de la Côte d'Azur de Saint-Tropez à Menton) et de la Principauté de Monaco.
EDITEUR : Agence Havas et les Editions « Le tout Côte d'Azur », 13 place Masséna, 06 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Meyerbeer, Nice.
PAGES : 260.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 180 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE :

COTE : BIO_800031 (1-12) FEL MAHP

AUTEUR : FELLER, F.-X. de.

AUTRES AUTEURS : PERENNES, M.

TITRE : Biographie universelle, ou Dictionnaire historique des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes. En 12 tomes.

EDITEUR : Gauthier frères et Cie, Libraires, 18 rue Haute-Feuille, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1833-1834. Paris. Nouvelle édition, augmentée de plus de 3000 article, rédigés par M. Pérennès.

IMPRIMEUR : L. Gauthier, Besançon.

PAGES : Divers

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Personnalités

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Le Tome 12 contient un « Supplément ».

COTE : BIO_800032 DAU MAHP

AUTEUR : DAUZAT, Albert.

AUTRES AUTEURS : MORLET, Marie-Thérèse.

TITRE : Dictionnaire étymologique des noms de famille et prénoms de France. 3^{ème} édition revue et augmentée par Marie-Thérèse Morlet.

EDITEUR : Librairie Larousse, 17 rue du Montparnasse / 114 boulevard Raspail, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Larousse, 1-9 rue d'Arcueil, Montrouge (Seine).

PAGES : XXV + 626.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XXV.

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 132 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Etymologie

SUJET_2 Prénoms

SUJET_3 Noms de famille

SUJET_4 Onomastique

REMARQUE :

COTE : BIO_800033 (1-2) VIL MAHP

AUTEUR : VILLENEUVE-BARGEMON, le vicomte L.-F. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monuments des Grands-Maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, ou vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc., accompagnés de notices historiques sur chacun des grands-maîtres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc. En deux tomes.

EDITEUR : J.-J. Blaise, Libraire, 24 rue Férou, Paris ;

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Paris.

IMPRIMEUR : J. Smith, 16 rue Montmorency, Paris.

PAGES : T. I, XX + Frontispice + 318 + planches I à XLI hors texte + 4 planches hors texte ; T. II, 467 + planches XLII à LXIX hors texte + 12 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm ; Broché.

SUJET_1 Chevaliers de Malte

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Histoire religieuse
REMARQUE : Contient 86 planches et de nombreux colophons.

COTE : BIO_800034 CLA MAHP
AUTEUR : CLAPIERS-COLLONGUES, Balthasar de.
AUTRES AUTEURS : BOISGELIN, le marquis de (Editeur scientifique) ; CORTEZ, Fernand (Table des noms de personnes).
TITRE : Chronologie des officiers des Cours souveraines de Provence. (Publications de la Société d'études provençales, n° 3.)
EDITEUR : Société d'études provençales, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : B. Niel, 5 rue Emeric-David, Aix-en-Provence.
PAGES : XX + 432.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 164 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Justice
SUJET_4 Noblesse
REMARQUE :

COTE : BIO_800035 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etat des familles de Provence dont on connaît des généalogies imprimées ou manuscrites, de celles qui ont été maintenues nobles ou ont acquis la noblesse et de celles qui ont été reçues à Malte avec l'indication des ouvrages et des recueils à consulter. [Extrait d'un livre non identifié.]
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 2 + p. 69-160.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 69-71.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Chevaliers de Malte
SUJET_4 Noblesse
REMARQUE :

COTE : BIO_800036 TRE MAHP
AUTEUR : TREVISE, le duc de (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Catalogue de l'exposition rétrospective des Maréchaux de France au Palais de la Légion d'honneur du 11 mai au 1^{er} juillet 1922).
EDITEUR : Le Palais de la Légion d'honneur, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.
IMPRIMEUR : N. R. Money, 6 rue de Madrid, Paris.
PAGES : 8 + 45 + Plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 232 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 Histoire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800037 (1-2) ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Des lettres de cachet et des prisons d'état : Ouvrage posthume composé en 1778.

EDITEUR : Inconnu, à Hambourg ?. En deux volumes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1782. Hambourg ?

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : V. I, XVI+ 334 ; V. II, 211.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Ancien régime

SUJET_2 Vie carcérale

SUJET_3 Justice

SUJET_4 Politique

REMARQUE :

COTE : BIO_800038 MAH MAHP

AUTEUR : MAHUL, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Annuaire nécrologique, ou Complément annuel et continuation de toutes les biographies ou Dictionnaires historiques ; Contenant la vie de tous les hommes remarquables par leurs actes ou leurs productions, morts dans le cours de chaque année, à commencer de 1820. – Orné de portraits. Année 1823.

EDITEUR : Ponthieu, Libraire, Palais-Royal, 252 et 253 Galerie de bois, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1824. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Cosson, 5 rue Garancière, Paris.

PAGES : VIII + 444.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Ancien régime

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : BIO_800039 BRE MAHP

AUTEUR : BREAL, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Deux études sur Goethe : Un officier de l'ancienne France ; Les personnages originaux de la « Fille naturelle ».

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 199 + 1 planche hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Allemagne

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient 1 illustration.

COTE : BIO_800040 AND MAHP

AUTEUR : ANDRAUD, M. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Statistique morale de la France, ou Biographie par départements des hommes remarquables dans tous les genres : Var.

EDITEUR : Moreau Roiser, Libraire, 68 rue Montmartre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Cosson, 9 rue Saint-Germain-des-Prés, Paris.
PAGES : 108 + 3 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE : Contient un portrait de : Barras (44-45), Masséna (72-73), J. E. M. Portalis (84-85).

COTE : BIO_800041 (1-2) SIC MAHP
AUTEUR : SICARD, Martial.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les officiers généraux bas-alpins de terre et de mer, depuis l'année 1700 jusqu'à nos jours. En deux tomes.
EDITEUR : Imprimerie Paul Bernard, Forcalquier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : T. I, 1905, T. II, 1915. Forcalquier.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Bernard, Forcalquier.
PAGES : T. I, 448 ; T. II, 500.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 145 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes de Haute Provence
SUJET_2 Personnalité
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Histoire
REMARQUE : tome i Contient en frontispice un portrait de Martial Sicard.

COTE : BIO_800042 MIC MAHP
AUTEUR : MICHAUD, M. ; POUJOULAT, M.
AUTRES AUTEURS : BAZIN, M. ; CHAMPOLLION, M. (collaborateurs) + d'autres.
TITRE : Nouvelle collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France depuis le 13^e siècle jusqu'à la fin du 18^e siècle, précédés de notices biographiques et littéraires sur chaque auteur des mémoires et accompagnés d'éclaircissements historiques. Volume III.
EDITEUR : Librairie de Féchoz et Letouzey, 5 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : Féchoz et Letouzey, 5 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : 640.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 175 mm. Broché.
SUJET_1 Personnalités
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : Contient : Anonyme – Mémoire sur Jeanne d'Arc (1422-1429 ; Extraits des Chroniqueurs – Pour servir à l'histoire de Jeanne d'Arc ; Guillaume Gruel – Histoire d'Artus III, comte de Richemont (1413-1437) ; Anonyme – Journal d'un bourgeois de paris sous le règne de Charles VII (1424-1449) ; Olivier de la Marche – Mémoires (1435-1489) ; Jacques du Clerq – Mémoires (1448-1467).

COTE : BIO_800043 ENJ MAHP
AUTEUR : ENJOUBERT, Hilaire.
AUTRES AUTEURS : HENRI-ROBERT, M. (Préface, p. 5-10) ; GERMAIN, Jules (Bois originaux, en couleurs).
TITRE : Gens et choses d'autrefois (Un coin de Provence).
EDITEUR : Boivin et Cie, 3 et 5 rue Palatine, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.

IMPRIMEUR : Société française d'imprimerie, Poitiers.
PAGES : 159 + 4 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 157-158.
DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 143 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Roquesante
SUJET_3 Folklore
SUJET_4 Mirabeau
REMARQUE :

COTE : BIO_800044 GOU MAHP
AUTEUR : GOURDON de GENOUILLAC, H. ; PIOLENC, Le marquis de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nobiliaire du Département des Bouches-du-Rhône – Histoire, Généalogies.
EDITEUR : E. Dentu, Palais-Royal, 17 Galerie d'Orléans, Paris ; Dumoulin, 13 quai des Grands-Augustins, Paris ; Aubry, 16 rue Dauphine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Jules Carro, Meaux.
PAGES : XIV + 240 + pages manuscrites
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 140 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Bouches-du-Rhône
REMARQUE :

COTE : BIO_800045 (1) AND MAHP
AUTEUR : ANDRAUD, M. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Statistique morale de la France, ou Biographie par départements des hommes remarquables dans tous les genres : Bouches-du-Rhône. [Recueil factice.]
EDITEUR : Moreau Rosier, Libraire, 68 rue Montmartre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Cosson, 9 rue Saint-Germain-des-Prés, Paris.
PAGES : 141 + 2 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : BIO_800045 (2) AND MAHP
AUTEUR : ANDRAUD, M. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Statistique morale de la France, ou Biographie par départements des hommes remarquables dans tous les genres : Var. [Recueil factice.]
EDITEUR : Moreau Rosier, Libraire, 68 rue Montmartre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Cosson, 9 rue Saint-Germain-des-Prés, Paris.
PAGES : 108 + 1 planche hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Var

SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : BIO_800045 (3) AND MAHP
AUTEUR : ANDRAUD, M. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Statistique morale de la France, ou Biographie par départements des hommes remarquables dans tous les genres : Basses-Alpes. [Recueil factice.]
EDITEUR : Moreau Rosier, Libraire, 68 rue Montmartre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Cosson, 9 rue Saint-Germain-des-Prés, Paris.
PAGES : 80.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes de Haute Provence
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : BIO_800046 DAR MAHP
AUTEUR : D'ARVE, Stéphen, vicomte de Catelin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Miettes de l'histoire de Provence. 1^{re} partie : Les Fêtes de Noël provençales ; 2^{nde} partie : Les Couillises de l'histoire. 2^{nde} édition.
EDITEUR : Librairie P. Ruat, 54 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Raffin et Cie, Thonon-les-Bains.
PAGES : 514.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Folklore
REMARQUE :

COTE : BIO_800047 CHU MAHP
AUTEUR : CHUQUET, Arthur.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lettres de 1815. 1^{ère} série. (Bibliothèque de la Révolution et de l'Empire, n° 1.)
EDITEUR : Honoré Champion, 5 quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Buisnière, Saint-Amand (18).
PAGES : 413.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 133 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Empire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800048 SEN MAHP
AUTEUR : SENES, C. *dit* LA SINSE.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Provençaux (Var et Alpes-Maritimes) : historiens, philosophes, artistes, hommes politiques, savants, soldats et marins. Notes biographiques.

EDITEUR : [J. Alté, quai Cronstadt, coin de la rue Neuve, Toulon.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie du *Petit Var*, Toulon.

PAGES : 320.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 115 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800049 SEN MAHP

AUTEUR : SENES, C. *dit* LA SINSE.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Provençaux (Var et Alpes-Maritimes) : poètes, artistes, peintres, sculpteurs, musiciens, hommes politiques, historiens, orateurs, savants, soldats, marins, divers. Notes biographiques, 2^{nde} série.

EDITEUR : J. Alté, quai Cronstadt, coin de la rue Neuve, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie du *Petit Var*, Toulon.

PAGES : 305.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800050 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme (l'auteur de la *Nouvelle biographie des Pairs*).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Biographie nouvelle et complète de la Chambre des députés contenant les députés nouvellement élus.

EDITEUR : Les Marchands de nouveautés et les Libraires du Palais-Royal, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Guiraudet, 315 rue Saint-Honoré, Paris.

PAGES : XII + 276.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 9 mm. Broché.

SUJET_1 Hommes politiques

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Histoire

REMARQUE :

COTE : BIO_800051 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Biographie des députés. Sessions de 1838-39.

EDITEUR : Pagnerre, 14 bis rue de Seine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Madame Perthmann, 8 rue du Hasard-Richelieu, Paris.

PAGES : 224 + 16.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 135 x 85 mm. Broché.
SUJET_1 Hommes politiques
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Histoire
REMARQUE :

COTE : BIO_800052 THE MAHP
AUTEUR : THENARD, J.-F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires ou livre de raison d'un bourgeois de Marseille (1674-1726), publiés avec une préface et des notes.
EDITEUR : Maisonneuve et Cie, 25 quai Voltaire, Paris. (Publications spéciales des la Société pour l'étude des langues romanes, n° 8.)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Firmin et Cabirou frères, Montpellier.
PAGES : XI + 196.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 XVIIIe siècle
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800053 DOD MAHP
AUTEUR : DOD.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dod's Peerage, Baronetage and Knight Age of Great Britain and Ireland for 1889, including all the titled classes. 49th year.
EDITEUR : Whittaker & Co., 2 White Hart Street, Paternoster Square, Londres E.C.; George Bell & Sons, York Street, Covent Garden, Londres W.C., GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Londres, GB.
IMPRIMEUR : [Whittaker & Co., 2 White Hart Street, Paternoster Square, Londres E.C.; George Bell & Sons, York Street, Covent Garden, Londres W.C., GB.]
PAGES : 966 + 18.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 115 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Grande Bretagne
SUJET_2 Noblesse
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Hommes politiques
REMARQUE :

COTE : BIO_800054 BER MAHP
AUTEUR : BERTOL-GRAIVIL, E.
AUTRES AUTEURS : BOYER, Paul (Illustrations).
TITRE : Voyage de M. Carnot, Président de la République, dans le midi et la Corse. (Les voyages présidentiels illustrés.)
EDITEUR : Paul Boyer, 35 bd des Capucines, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimere Charles Blot, 7 rue Bleue, Paris.
PAGES : 164 + 9 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 225 mm. Broché.

SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Présidents
SUJET_4 Portraits

REMARQUE : Contient de nombreux portraits de personnalités + des gravures de lieux.

COTE : BIO_800055 (1-10) AUB MAHP

AUTEUR : CHENAYE-DESBOIS, François Aubert de la.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire de la noblesse. En 10 volumes.

EDITEUR : Berger-Levrault, Nancy.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Nancy.

IMPRIMEUR : Berger-Levrault, Nancy.

PAGES : Variables.

ISBN : 2-7013-0276-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 155 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Hommes politiques

REMARQUE : « Reproduction en fac-similé et en 10 volumes de la troisième édition en 19 volumes publiée à Paris de 1863-1876, avec, au tome 10, une notice sur la vie de l'auteur et les différentes éditions par Michel Fleury président de la 4^e Section de l'Ecole pratique des Hautes Etudes. »

COTE : BIO_800056 (1-6) CDB MAHP

AUTEUR : D.L.C.D.B., M. [CHENAYE-DESBOIS, François Aubert de la ?]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, contenant l'origine et l'état actuel des premières Maisons de France, des Maisons souveraines et principales d'Europe ... En 6 volumes.

EDITEUR : Duchesne, rue S. Jacques, au Temple du Goût, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1757-1761. Paris.

IMPRIMEUR : Duchesne, rue S. Jacques, au Temple du Goût, Paris.

PAGES : Variables

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 172 x 110 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Hommes politiques

REMARQUE : Annotation manuscrite, T. I, « De la bibliothèque du Château de Tourves ».

COTE : BIO_800057(1-3) BRI MAHP

AUTEUR : R. D. B., M. l'abbé [BRIANSON, Robert de ?]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Etat de la Provence, Contenant ce qu'il y a de plus remarquable, dans la Police, dans la Justice, dans l'Eglise, dans la Noblesse de cette Province, avec les Armes de chaque Famille. En trois tomes.

EDITEUR : Pierre Aubouin, Pierre Emery, Charles Clousier, quai des Augustins, près l'hôtel de Luines à l'Ecu de France, et à la Croix d'or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1692. Paris.

IMPRIMEUR : Pierre Aubouin, Pierre Emery, Charles Clousier, quai des Augustins, près l'hôtel de Luines à l'Ecu de France, et à la Croix d'or, Paris.

PAGES : T. I, 14 + 598 + 12 ; T. II, 1 + 647 ; T. III, 1 + 322 + 82 + 11 + des planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 162 x 95 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Annotations manuscrites, T. I, « Robert de Brianson, né dans le diocèse de Riez, mort en 1708. » ; « Reliure et ex-libris au chiffre de Joseph François Laugier, conservateur du Cabinet des médailles de la Ville de Marseille, bibliophile et collectionneur, un des meilleurs numismates du XIXe siècle. Voir la notice qui lui a été consacrée dans l'ouvrage d'Emile Perrier, 'Les bibliophiles et les collectionneurs provençaux anciens et modernes', Marseille, 1899. V. » Il y a plusieurs planches de blasons pour illustrer le texte. Tome III contient 82 pages d'« Additions et corrections au discours des familles ».

COTE : BIO_800058 (1-2) ART MAHP

AUTEUR : ARTEFEUIL

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence. En deux tomes.

EDITEUR : La veuve Girard, Imprimeur-Libraire, place Saint-Didier, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1757. Avignon.

IMPRIMEUR : La veuve Girard, Imprimeur-Libraire, place Saint-Didier, Avignon.

PAGES : T. I, XIV + 545 ; T. II, 607 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 190 mm. Reliure cuir. (En mauvais état.)

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Annotations manuscrites, T. I, « par Artefeuil » ; « La critique de ce nobiliaire est de Marcillon de Movans, natif d'Aix. ». Les deux tomes contiennent plusieurs planches de blasons hors texte et parfois non reliées.

COTE : BIO_800058(3) ART MAHP

AUTEUR : ARTEFEUIL

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Supplément à l'Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence.

EDITEUR : [La veuve Girard, Imprimeur-Libraire, place Saint-Didier, Avignon.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Avignon.

IMPRIMEUR : [La veuve Girard, Imprimeur-Libraire, place Saint-Didier, Avignon.]

PAGES : 188.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 190 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Provence

REMARQUE : La plupart des entrées sont accompagnées du blason de la famille.

COTE : BIO_800058(4) ART MAHP

AUTEUR : ARTEFEUIL

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence. Tables armoriales.

EDITEUR : Imprimerie C. Migault, 14 rue Pierre-de-Blois, Blois.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Blois.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. Migault, 14 rue Pierre-de-Blois, Blois.

PAGES : 163.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 222 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800059 MIS MAHP
AUTEUR : MISTARLET.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Essai généalogique sur la noblesse du Comté Venaissin et de la Ville d'Avignon, dédié aux états de cette province. Tome I.
EDITEUR : Dominique-Gaspard Quenin, imprimeur de la Province, Carpentras.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1782. Carpentras.
IMPRIMEUR : Dominique-Gaspard Quenin, Imprimeur de la Province, Carpentras.
PAGES : VIII + 288.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Annotation manuscrite, T. I, « Tome I, seul paru ».

COTE : BIO_800060 GAU MAHP
AUTEUR : GAUTIER, Théophile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Portraits contemporains : Littérateurs, Peintres, Sculpteurs, Artistes dramatiques, avec un portrait de Théophile Gautier d'après une gravure à l'eau-forte par lui-même, vers 1833. 4^e édition.
EDITEUR : C. Charpentier, Editeur, 13 rue de Grenelle-Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : P. Aureau, Imprimerie de Lagny.
PAGES : 464.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 128 mm ; Broché. (En mauvais état.)
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Histoire littéraire
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient un portrait de Théophile Gautier.

COTE : BIO_800061 (1-2) ORE MAHP
AUTEUR : ORESTIS DE CASTELNUOVO, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La noblesse niçoise : Notes historiques sur soixante familles ; La noblesse niçoise : Chronologie. (Réimpression de l'édition de Nice, 1912.)
EDITEUR : Lafitte reprints, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Reda SA, Chêne-Bourg, Genève, Suisse.
PAGES : 160 + 69
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Savoie
SUJET_2 Noblesse
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Histoire
REMARQUE : Deux volumes reliés dans un seul.

COTE : BIO_800062 GOD MAHP

AUTEUR : GODEFROY DE MONTGRAND, le comte.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Liste des gentilshommes de Provence qui ont fait leurs preuves de noblesse pour avoir entrée aux Etats tenus à Aix de 1787 à 1788.

EDITEUR : Typographie Veuve Marius Olive, 68 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Marseille.

IMPRIMEUR : Typographie Veuve Marius Olive, 68 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 57.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 160 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : BIO_800063 LEB MAHP

AUTEUR : LE BRET, Pierre Cardin.

AUTRES AUTEURS : DU ROURE, le Baron (Editeur scientifique).

TITRE : Recherches de noblesse faites en Provence.

EDITEUR : Librairie Marseillaise, 34 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Paris.

IMPRIMEUR : Librairie Marseillaise, 34 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 229.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 XVIIe siècle

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : BIO_800064 DUR MAHP

AUTEUR : DU ROURE, le Baron.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notes et documents pour servir à la généalogie des familles provençales.

EDITEUR : Imprimerie Moullot, fils aîné, 24-26 avenue du Prado, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Moullot, fils aîné, 24-26 avenue du Prado, Marseille.

PAGES : 152.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : BIO_800065 (1-3) DUR MAHP

AUTEUR : DU ROURE, le Baron.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les maintenues de noblesse en Provence par Belleguise (1667-1669).

EDITEUR : Imprimerie générale du sud-ouest (J. Castanet), place des Deux-Conils, Bergerac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Bergerac.

IMPRIMEUR : Imprimerie générale du sud-ouest (J. Castanet), place des Deux-Conils, Bergerac.

PAGES : T. I, XII + 398 ; T. II, 399-896 ; T. III, XII + 471.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 180 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 XVIIe siècle
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800066 MON MAHP
AUTEUR : MONCHO, Roland.
AUTRES AUTEURS : AUBENAS, Roger (Préface, p. VII-VIII).
TITRE : Le statut de la noblesse provençale à la fin du 12^e siècle et au début du 13 siècle. (Escolo de Lérin, n° 14.)
EDITEUR : Collection du Heaume, 52 avenue Galliéni, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ægitna, rue Jean-Jaurès, Cannes.
PAGES : XII + 119.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 156 mm. Carton.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800067(1) MAY MAHP
AUTEUR : MAYNIER, B. de
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la principale noblesse de Provence avec les observations des erreurs qui y ont été faites par les précédents historiens ... Et un traité général de la différence de chaque espèce de noblesse, de l'origine des fiefs, des armoiries, timbres, couronnes et autres ornements, des maximes et règlements généraux en fait de noblesse, et sur tout ce qui la concerne. Et une explication des Monoyes anciennes qui ont eu cours en Provence ...
EDITEUR : Joseph David, Imprimeur Libraire ordinaire du Roy, du Clergé, du Parlement, de la noblesse, du Païs et de la Ville, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1719. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Joseph David, Aix-en-Provence.
PAGES : 6 + 298 + 6.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Numismatique
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800067(2) MAY MAHP
AUTEUR : MAYNIER, B. de
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nouvel Etat de Provence, de son gouvernements, ses compagnies de justice, sa noblesse, son université, de l'assemblée de ses états, de sa maréchaussée, de ses hôpitaux et autres corps. Seconde partie.
EDITEUR : Joseph David, Imprimeur Libraire ordinaire du Roy, du Clergé, du Parlement, de la noblesse, du Païs et de la Ville, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1719. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : David Chastel, Imprimeur, près la place Saint-Didier, Avignon.
PAGES : IV + 122 + 6.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800068 SAI MAHP
AUTEUR : SAIGE, Gustave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Glanes d'archives : Les Grimaldi chez eux et en voyage.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Monaco.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 297.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 175 mm. Broché. (En très mauvais état.)
SUJET_1 Monaco
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Savoie
REMARQUE :

COTE : BIO_800069 VAL MAHP
AUTEUR : VALETTE, Régis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue de la noblesse française.
EDITEUR : Editions Robert Laffont, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Hérissey, Evreux.
PAGES : 410.
ISBN : 2-221-05925-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 185 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800070 BOI MAHP
AUTEUR : BOISGELIN, M. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : esquisses généalogiques sur les familles de Provence. Tome I. 1^{ère} partie.
EDITEUR : Imprimerie C. & A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan ; Makaire, Libraire, rue Thiers, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie C. & A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : 400.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800071 BER MAHP

AUTEUR : BERGE, Président J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les origines rectifiées de Maisons féodales – Comtes de Provence, Princes d'Orange, Adhémar de Monteil, Poitiers-Valentinois, Vicomtes de Marseille, Maison de Baux. (Les Erreurs de l'histoire.)

EDITEUR : Editions France-Rivera, Menton.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Menton.

IMPRIMEUR : Imprimerie spéciale des Editions France-Rivera, 6 rue Prato, Menton.

PAGES : 245.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Savoie

SUJET_4 Alpes Maritimes

REMARQUE : Contient quelques planches hors texte.

COTE : BIO_800072 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, Octave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les anciennes familles marseillaises.

EDITEUR : Publications Populaires, 2 rue Breteuil, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Marseille.

IMPRIMEUR : Samat & Cie, Marseille.

PAGES : 266.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 150 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Marseille.

REMARQUE :

COTE : BIO_800073 BAU MAHP

AUTEUR : BAUDRILLART, Henri.

AUTRES AUTEURS : BENOIST, Charles (notice biographique).

TITRE : Gentilshommes ruraux de la France.

EDITEUR : Librairie de Firmin-Didot et Cie, Imprimeurs de l'Institut, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1893.] Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).

PAGES : LXVIII + 359.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 142 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Vie agricole

SUJET_2 Economie

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Contient en frontispice une photographie d'Henri Baudrillart.

COTE : BIO_800074 DIO MAHP

AUTEUR : DIOUDONNAT, Pierre-Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Encyclopédie de la fausse noblesse et de la noblesse d'apparence. Tomes 1 et 2 réunis en 1 volume, nouvelle édition refondue, corrigée et complétée. (Collection : Noblesses d'hier et d'aujourd'hui.)

EDITEUR : Sedopols, 76 avenue Paul-Doumer, 75116 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Soulis et Cassegrain, 79000 Niort.
PAGES : 671.
ISBN : 2-904177-17-5 ; ISSN : 1159-5795.
BIBLIOGRAPHIE : 29-32.
DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Généalogie
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800075 DIO MAHP
AUTEUR : DIOUDONNAT, Pierre-Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Encyclopédie de la fausse noblesse et de la noblesse d'apparence. Tome 3 : Contribution à l'histoire patronymique de la France contemporaine. (Collection : Noblesses d'hier et d'aujourd'hui.)
EDITEUR : Sedopols, 76 avenue Paul-Doumer, 75116 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laballery, 58500 Clamecy.
PAGES : 247.
ISBN : 2-904177-15-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Généalogie
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800076 LAV MAHP
AUTEUR : LAVAL, Antoine de. [Géographe du Roy, Capitaine de son Parc & Chateau lez Moulins en Bourbonnois.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Desseins de professions nobles et publiques, contenant plusieurs traités divers et rares : Et entre autres, l'Histoire de la Maison de Bourbon, avec autres beaux secrets Historiques, Extraits de bons et authentiques mémoires et manuscrits. Dédies au Très-Chrétien et Victorieux Roi de France et de Navarre, Henri IV et proposés en forme de leçons paternelles, pour avis et conseils des Chemins du Monde.
EDITEUR : Abel L'Angelier, au premier pilier de la grand' Salle du Palais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1605. Paris.
IMPRIMEUR : Abel L'Angelier, au premier pilier de la grand' Salle du Palais, Paris.
PAGES : 14 ff + 398 ff + 35 p.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 165 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Portraits
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Histoire artistique
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE : Contient aussi « Des peintures convenables aux basiliques et palais du roi et même à sa galerie du Louvre ». Illustrations : Portrait de Henri-Antoine de Laval (en face de f. *) ; Portrait allégorique de Henri IV, portant la légende, Herculi sacr. Gallico, par Thomas de Leu (p. 12) ; Gravure allégorique de Henri IV, pourtant la légende, Orbi lumen columenque suo, par Thomas de Leu (p. 19).

COTE : BIO_800077 SAP MAHP
AUTEUR : SAPEY, C. A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etudes biographiques pour servir à l'histoire de l'ancienne magistrature française : Guillaume Du Vair, Antoine Le Maistre.

EDITEUR : Amyot – Libraire, 8 rue de la Paix, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1858. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : XXIV + 496.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 XVIe siècle
SUJET_2 XVIIe siècle
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : BIO_800078 ALB MAHP
AUTEUR : ALBERT 1^{er}, Prince de Monaco.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La carrière d'un navigateur. 2^{nde} édition.
EDITEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Monaco.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.
PAGES : VIII + 407 + 1 carte hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 130 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Monaco
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Explorateurs
SUJET_4 Arctique
REMARQUE :

COTE : BIO_800079 FON MAHP
AUTEUR : FONTAN, le Docteur J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les marins provençaux dans la Guerre d'Indépendance des Etats-Unis d'Amérique.
EDITEUR : La Société des Amis du Vieux Toulon, Toulon ; Alté éditeur, quai Cronstadt, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918. Toulon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Régionale Romain Liautaud, Toulon.
PAGES : 171 + 16 illustrations hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Etats-Unis
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Histoire
REMARQUE : « Avec seize illustrations en phototypie. »

COTE : BIO_800080 BAR MAHP
AUTEUR : BARRE, H. ; CLERC, M. ; GAFFAREL, P. ; LAGET, G. de ; PELLISSIER, H. ; PERRIER, E. ; TEISSEIRE, R.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Voyageurs et explorateurs provençaux. (Exposition Coloniale de Marseille, 1906.)
EDITEUR : Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Sémaphore, 19 rue Venture, Marseille.
PAGES : 341.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Explorateurs

SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Colonies
REMARQUE :

COTE : BIO_800081 L** MAHP
AUTEUR : L****, Pascal.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire d'un lieutenant aux galères du roi. Tradition du pays de Grasse.
EDITEUR : Typographie H. Imbert, 7 rue des Cordeliers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Grasse.
IMPRIMEUR : Typographie H. Imbert, 7 rue des Cordeliers, Grasse.
PAGES : 315.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 145 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Galères
REMARQUE :

COTE : BIO_800082 LAU MAHP
AUTEUR : LAURENT-VIBERT, R.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Voyages routiers, pèlerins et corsaires aux échelles du Levant.
EDITEUR : Editions Georges Crès et Cie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.
IMPRIMEUR : Audin et Cie, Lyon.
PAGES : 253 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x137 mm. Broché.
SUJET_1 Commerce
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 Histoire
REMARQUE : Contient plusieurs portraits.

COTE : BIO_800083 CIS MAHP
AUTEUR : CISTERNES, Raoul de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Campagne de Minorque d'après le journal du Commandeur de Glandevéz et de nombreuses lettres inédites.
EDITEUR : Calmann Lévy, 3 rue Auber, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Deslis frères, 6 rue Gambetta, Tours.
PAGES : IX + 370.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm ; Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Espagne
SUJET_4 Provence
REMARQUE : En frontispice une gravure de la « Prise du Fort Saint-Philippe ».

COTE : BIO_800084 MER MAHP
AUTEUR : MERLANT, le capitaine Joachim.
AUTRES AUTEURS : COLEMAN, Mary Bushnell (traductrice du français).

TITRE : Soldiers and sailors of France in the American War for Independence (1776-1783). Authorized edition.

EDITEUR : Charles Scribner's Sons, New York, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. New York, USA.

IMPRIMEUR : [Charles Scribner's Sons, New York, USA.]

PAGES : XVII + 213 + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 150 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Etats-Unis

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Histoire maritime.

REMARQUE : Version française publiée par Alcan, Paris, dans la collection : Bibliothèque France-Amérique. Contient des portraits du Comte de Rochambeau, du Capitaine Joachim Merlant, du Marquis de Lafayette et une allégorie de la paix.

COTE : BIO_800085 MAT MAHP

AUTEUR : MATTON, le Général.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Souvenirs d'un attaché militaire à l'Ambassade de la République française à Saint-Petersbourg (1908 à 1912).

EDITEUR : Nouvelles éditions latines, 21 rue Servandoni, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pouvé, 40 rue Albouy, 75010 Paris.

PAGES : 165.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 186 x 118 mm ; Broché.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 Russie

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : BIO_800086 LEN MAHP

AUTEUR : LENÔTRE, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Villes maisons, vieux papiers. 1^{ère} série. (Paris révolutionnaire.)

EDITEUR : Perrin et Cie, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris.

IMPRIMEUR : Emile Colin et Cie, Imprimerie de Lagny.

PAGES : 363.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Napoléon

REMARQUE : En frontispice il y a un portrait de Lucile Desmoulins d'après Boilly.

COTE : BIO_800087 LEN MAHP

AUTEUR : LENÔTRE, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Villes maisons, vieux papiers. 2^{ème} série. (Paris révolutionnaire.)

EDITEUR : Perrin et Cie, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris.

IMPRIMEUR : Charles Hérissey, Evreux.

PAGES : 385.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient plusieurs portraits hors texte.

COTE : BIO_800088 (1-4) LEN MAHP
AUTEUR : LENÔTRE, G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Villes maisons, vieux papiers. (Paris révolutionnaire.) En 4 volumes.
EDITEUR : Perrin et Cie, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902-10. Paris.
IMPRIMEUR : Emile Colin et Cie, Imprimerie de Lagny et Charles Hérissé, Evreux.
PAGES : Divers.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 135 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contiennent plusieurs illustrations.

COTE : BIO_800089 (1-8) TAL MAHP
AUTEUR : TALLEMANT DES REAUX.
AUTRES AUTEURS : MONGREDIEN, Georges (Editeur scientifique).
TITRE : Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Edition documentaire. En 8 volumes.
EDITEUR : Librairie Garnier frères, 6 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932-1934. Paris.
IMPRIMEUR : Paul Dupont, Paris.
PAGES : Divers.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800090 VAS MAHP
AUTEUR : VASILI, le comte Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Société de Berlin. Augmenté de lettres inédites. 8^{ème} édition.
EDITEUR : Nouvelle Revue, 23 boulevard Poissonnière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : Georges Chambrot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : 262.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Noblesse
SUJET_3 Allemagne
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : BIO_800091 VAS MAHP
AUTEUR : VASILI, le comte Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Société de Londres. Augmenté de lettres inédites.
EDITEUR : Nouvelle Revue, 23 boulevard Poissonnière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.
IMPRIMEUR : Georges Chambrot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : 464.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Noblesse
SUJET_3 Angleterre
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : BIO_800092 VAS MAHP
AUTEUR : VASILI, le comte Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Société de Vienne. Augmenté de lettres inédites.
EDITEUR : Nouvelle Revue, 23 boulevard Poissonnière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.
IMPRIMEUR : Georges Chambrot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : 262.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Noblesse
SUJET_3 Autriche
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : BIO_800093 SIL MAHP
AUTEUR : SILVESTRE, Armand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Portraits et souvenirs 1886-1891.
EDITEUR : Bibliothèque-Charpentier, 11 rue de Grenelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : A. Nezan, Imprimerie de l'Ouest, Mayenne.
PAGES : 366.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Histoire
REMARQUE :

COTE : BIO_800094 AIN MAHP
AUTEUR : AINESY, Henry-Léopold d'.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la famille d'Ainesy de Montpezat.
EDITEUR : H.L. d'Ainesy.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. s.l.
IMPRIMEUR : Copie carbone d'un tapuscrit.
PAGES : 235 x IX tableaux hors texte.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Comté de Nice

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations hors texte.

COTE : BIO_800095 BEL MAHP

AUTEUR : BELLEUDY, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : la grande querelle de trois tragédiennes provençales d'après leur correspondance et des documents inédits.

EDITEUR : Institut historique de Provence, 2 rue Sylvabelle, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Robaudy, 24 rue Hoche, Cannes.

PAGES : 201.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Contient trois gravures : Marie-Pauline Alziary de Roquefort (Saint Val aînée) ; Marie Balnche Alziary de Roquefort (Saint Val cadette) ; Madame Vestris.

COTE : BIO_800096 VIA MAHP

AUTEUR : VIALATTE, René (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les Alziary de Roquefort : les aspects politiques, culturels, militaires des rôles joués à la fin du XVIIIème siècle par une famille de Saint-Paul, les Alziary de Roquefort. Colloque d'histoire tenu à Saint Paul de Vence le 22 juin 1991.

EDITEUR : La Mairie de Saint-Paul-de-Vence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Saint-Paul-de-Vence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ciarlo, 06.

PAGES : 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 150 mm ; Carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Vie militaire

REMARQUE :

COTE : BIO_800097 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Tableau schématique de la généalogie de la Famille Fanton d'Andon. 3^e édition.

EDITEUR : L'auteur, Emile Boniffacy.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1938. [Grasse ?]

IMPRIMEUR : Tapuscrit.

PAGES : 85.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 326 x 207 mm. Agrafé.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE : Contient plusieurs petites feuilles portant des fac-similés de signature.

COTE : BIO_800098 REB MAHP

AUTEUR : REBOULET, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Général Anselme (1740-1814) : sa vie, ses maximes militaires.

EDITEUR : Imprimerie Mistral, Sarnette, Gt, Apt.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Apt.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mistral, Sarnette, Gt, Apt.

PAGES : 224 + 3 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 221.

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 XVIIIe siècle

SUJET_4 Corse

REMARQUE : Contient en frontispice un portrait du Général Anselme d'après une gravure de G. Sardi, 1793.

COTE : BIO_800099 ARG MAHP

AUTEUR : ARGENS, le marquis d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoires de Monsieur le marquis d'Argens, avec quelques lettres sur divers sujets.

EDITEUR : Aux dépens de La Compagnie, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1735 ? Londres ?, GB.

IMPRIMEUR : Aux dépens de La Compagnie, Londres, GB.

PAGES : 296.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 97 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Aix-en-Provence

SUJET_3 Bouches-du-Rhône

SUJET_4 Littérature

REMARQUE :

COTE : BIO_800100 (1-2) ARG MAHP

AUTEUR : ARGENS, le marquis d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'esprit du Marquis d'Argens ou recueil de pensées philosophiques, tirées de ses ouvrages. En deux tomes.

EDITEUR : Chrétien-Frédéric Woss, Berlin, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1775. Berlin ?, Allemagne.

IMPRIMEUR : Chrétien-Frédéric Woss, Berlin, Allemagne.

PAGES : T. I, XVI + 484 ; T. II, 540.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Aix-en-Provence

SUJET_3 Bouches-du-Rhône

SUJET_4 Littérature

REMARQUE :

COTE : BIO_800101 ARG MAHP

AUTEUR : ARGENS, le marquis d'.

AUTRES AUTEURS : THOMAS, Louis (Editeur scientifique).

TITRE : Mémoires du marquis d'Argens, un ami de Frédéric II.

EDITEUR : Aux armes de France, 3 rue Auber, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Paris.
IMPRIMEUR : Etablissements Busson, Paris.
PAGES : 211.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 145 mm ; Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Aix-en-Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Littérature
REMARQUE :

COTE : BIO_800102 BOU MAHP
AUTEUR : BOULENGER, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Dandys sous Louis-Philippe. (Nouvelle collection historique.)
EDITEUR : Calmann-Lévy, 3 rue Auber, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : Brodard et Taupin, Coulommiers-Paris.
PAGES : 216.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 130 mm ; Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Angleterre
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Mode
REMARQUE : Contient en frontispice un portrait de Georges IV par Hoppner.

COTE : BIO_800103 POU MAHP
AUTEUR : POUJOULAY, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de Saint Augustin. 6^e édition. En deux tomes.
EDITEUR : Alfred Mame et fils, Tours.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Tours.
IMPRIMEUR : Alfred Mame et fils, Tours.
PAGES : T. I, 448 ; T. II, 412.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Hagiographie
SUJET_4 5^e siècle
REMARQUE : T. I contient en frontispice une gravure de saint Augustin et de Sainte Monique.

COTE : BIO_800104 EGU MAHP
AUTEUR : EGUILLES, le marquis d'.
AUTRES AUTEURS : COTTIN, Paul (Editeur scientifique).
TITRE : Un protégé de Bachaumont : Correspondance inédite du Marquis d'Eguilles (1745-1748).
EDITEUR : Les Bureaux de la *Revue rétrospective*, 55 rue de Rivoli, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : Les Bureaux de la *Revue rétrospective*, 55 rue de Rivoli, Paris
PAGES : CXVI + 179 + V.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Angleterre

SUJET_3 Ecosse

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE : Contient en frontispice une gravure d'un portrait du Président d'Eguilles.

COTE : BIO_800105 LEN MAHP

AUTEUR : LENOTRE, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Baron de Batz, 1792-1795, un conspirateur royaliste pendant la Terreur, d'après des documents inédits.

EDITEUR : Perrin et Cie, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris.

IMPRIMEUR : Emile Colin et Cie, Imprimerie de Lagny.

PAGES : XIII + 293.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Les Landes

REMARQUE : Contient en frontispice un portrait de Madame de Sartines, née Emilie de Saint-Amaranthe.

COTE : BIO_800106 GON MAHP

AUTEUR : GONCOURT, Edmond et Jules de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits.

EDITEUR : G. Charpentier et Cie, 13 rue de Grenelle, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.

IMPRIMEUR : G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : XV + 327.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 120 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Paris

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Vie musicale

SUJET_4 Opéra

REMARQUE :

COTE : BIO_800107 BAC MAHP

AUTEUR : BAC, Ferdinand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Odysseus, une aventure singulière.

EDITEUR : Louis Conard, 6 place de la Madeleine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 187 + des planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 162 mm. Broché.

SUJET_1 Grèce

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Mythologie

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : « Avec 65 illustrations et hors-texte en couleurs par l'auteur. »

COTE : BIO_800108 CHE MAHP

AUTEUR : CHEVILLARD, Louis.

AUTRES AUTEURS : DIESBACH, Ghislain de (Préface, p. 7).

TITRE : « La Flûte et le Tambour » ou L'Héritage de Ferdinand Bac.
EDITEUR : L'auteur, Louis Chevillard, Menton ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Menton.
IMPRIMEUR : Imprimerie Magenta, S. Ariano et Fils, 1 rue Magenta, 06500 Menton.
PAGES : 267.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 253-265.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Jérôme Bonaparte
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 XXe siècle
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : BIO_800109 BAU MAHP
AUTEUR : BAUMONT, Maurice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bazaine, les secrets d'un maréchal (1811-1888). (Collection « Personnages ».)
EDITEUR : Imprimerie nationale, 27 rue de la Convention, 75015 Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 425.
ISBN : 2-11-080717-2.
BIBLIOGRAPHIE : 401-406.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 175 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Le Mexique
SUJET_4 Second Empire
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies d'époque.

COTE : BIO_800110 NOB MAHP
AUTEUR : NOBLEMAIRE, Gustave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la Maison des Baux. (Réimpression de l'édition de Paris de 1913.)
EDITEUR : Lafitte Reprints, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimé à Genève, Suisse.
PAGES : VI + 231 + 13 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 225-226.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 223 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Comtes de Provence
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Généalogie
REMARQUE : Contient 13 planches.

COTE : BIO_800111 SEC MAHP
AUTEUR : SECOUSSE, Denis-François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoire historique et critique sur les principales circonstances de la vie de Roger de St Lary de Bellegarde, maréchal de France : et principalement sur l'entreprise qu'il forma pour se rendre indépendant de l'autorité royale dans le marquisat de Saluces, et sur les suites qu'eut sa révolte après sa mort.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1764. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : XXXII + 301.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 97 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 Savoie

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Henri III

REMARQUE :

COTE : BIO_800112 CAM MAHP

AUTEUR : C[AMBIS-VELLERON], Le marquis de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Additions au Mémoire historique et critique de la vie de Roger de St Lary de Bellegarde, maréchal de France.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1767. Paris.

PAGES : 268.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 167 x 97 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 Savoie

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Henri III

REMARQUE : Contient une note manuscrite : « Volume curieux à cause d'un grand nombre de pièces qu'il renferme relatives à l'histoire de Provence, pub liées par le marquis de Cambis-Velleron, d'Avignon. La 10^e feuille K, pag. 109 à 120, a été reliée par mégarde après la page 48, ainsi après cette page 48, il faut chercher la page 49 à la suite de la page 120 ; tout de même qu'à la suite de la page 109 après la page 48, et retourner ensuite à la page 121. »

COTE : BIO_800113 COS MAHP

AUTEUR : COSTA, Dominique (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Madame, Duchesse de Berry. (Catalogue d'une exposition organisée par les Musées départementaux de Loire-Atlantique, au Palais Dobrée, Place Jean V, Nantes, 15.12.1963 – 15.02.1964.

EDITEUR : Les Musées départementaux de Loire-Atlantique, Nantes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Nantes.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 48 + 32 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Bourbon

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE : Contient 32 planches.

COTE : BIO_800114 AIC MAHP

AUTEUR : AICARD, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le fameux chevalier Gaspard de Besse : ses dernières aventures.

EDITEUR : Ernest Flammarion, 26 rue Racine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie générale Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : IV + 377.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 130 mm ; Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Var

SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Voyages
REMARQUE :

COTE : BIO_800115 ROU MAHP
AUTEUR : ROUGET, Bernard.
AUTRES AUTEURS : LANOUX, Armand (Préface, p. III-V).
TITRE : Bonaparte à Nice, Grasse, Antibes, St Maximin.
EDITEUR : Editions de Gourcez, Saint-Paul-de-Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Saint-Paul-de-Vence.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Saint-Paul-de-Vence, Mas Sainte Tère, route des Serres, 06570 Saint-Paul-de-Vence.
PAGES : IX + 179.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 168 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Var
SUJET_3 Napoléon
SUJET_4 histoire militaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800116 LAF MAHP
AUTEUR : LAFLANDRE-LINDEN, Louise.
AUTRES AUTEURS : GANIERE, le docteur (Préface, p. 3-5).
TITRE : Les Bonaparte en Provence.
EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Nice.
IMPRIMEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
PAGES : 321 + 28 planches hors texte + 1.
ISBN : 2-86410-107-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 162 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bonaparte
SUJET_4 Second Empire
REMARQUE : contient 28 planches de photographies et de tableaux.

COTE : BIO_800117 ROS MAHP
AUTEUR : ROSNY jeune, J.H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les folles passions de Pauline Borghèse. (Collection Le Sphinx.)
EDITEUR : La Nouvelle revue Critique, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Jouve et Cie, Paris.
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Bonaparte
SUJET_3 Napoléon
SUJET_4 Littérature
REMARQUE :

COTE : BIO_800118 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Docteur Buttura, 1816-1894.

EDITEUR : Gauthier-Villars et fils, 55 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : 65.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Cannes

SUJET_4 Médecine

REMARQUE : Contient en frontispice une photographie du docteur Buttura.

COTE : BIO_800119 BAR MAHP

AUTEUR : BARBERY, Bernard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'éphémère seigneur de Caille. (Nouvelle Collection historique : Enigmes et Drames judiciaires d'autrefois. 2^e série.)

EDITEUR : Librairie Académique Perrin, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.

IMPRIMEUR : E. Grevin, Imprimerie de Lagny.

PAGES : VIII + 271.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 127 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Eglise réformée

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Provence

REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de Isaac de Brun de Castellane, Seigneur de Caille de Rougon, 1707.

COTE : BIO_800120 (1) BON MAHP

AUTEUR : [BONNET, Joseph.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire du grand et véritable Chevalier Caissant.

EDITEUR : Claude Bauche, sur le Quay & au coin de la rue des Augustins, au Chemin du Ciel, Paris ; Joseph Mongé, rue S. Jacques, vis-à-vis le Collège de Louis le Grand, à S. Ignace, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1714. Paris.

IMPRIMEUR : Claude Bauche, sur le Quay & au coin de la rue des Augustins, au Chemin du Ciel, Paris ; Joseph Mongé, rue S. Jacques, vis-à-vis le Collège de Louis le Grand, à S. Ignace, Paris.

PAGES : 2 + 156.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 168 x 95 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Supercherie

REMARQUE : Contient une annotation manuscrite : « Par Joseph Bonnet d'Aix-en-Provence, Histoire d'un fou. » Ce livre et la « Suite » sont reliés ensemble.

COTE : BIO_800120 (2) BON MAHP

AUTEUR : [BONNET, Joseph.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Suite de l'Histoire du grand et véritable Chevalier Caissant.

EDITEUR : Claude Bauche, sur le Quay & au coin de la rue des Augustins, au Chemin du Ciel, Paris ; Joseph Mongé, rue S. Jacques, vis-à-vis le Collège de Louis le Grand, à S. Ignace, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1716. Paris.

IMPRIMEUR : Claude Bauche, sur le Quay & au coin de la rue des Augustins, au Chemin du Ciel, Paris ; Joseph Mongé, rue S. Jacques, vis-à-vis le Collège de Louis le Grand, à S. Ignace, Paris.
PAGES : 144.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 168 x 95 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Supercherie

REMARQUE : Contient une annotation manuscrite : « Par Joseph Bonnet d'Aix-en-Provence, Histoire d'un fou. » Ce livre et la « Suite » sont reliés ensemble.

COTE : BIO_800121 MAR MAHP

AUTEUR : MARTIN, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire et généalogie de la Maison de Castellane.

EDITEUR : Georges Martin, l'auteur.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. s.l.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mathias, 42150 La Ricamarie.

PAGES : 248.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 241-242.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : BIO_800122 DET MAHP

AUTEUR : de TH..., le Chevalier J. ...

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catinat, ou le modèle des guerriers, Discours à mes camarades.

EDITEUR : La Veuve Duchesne, rue St-Jacques, au Temple du Goût, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1777. Londres / Paris.

IMPRIMEUR : La Veuve Duchesne, rue St-Jacques, au Temple du Goût, Paris.

PAGES : 176.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 110 mm ; Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE :

COTE : BIO_800123 FAU MAHP

AUTEUR : FAURE, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Souvenirs du Général Championnet (1792-1800). Etude préliminaire, notes et documents.

EDITEUR : Ernest Flammarion, 26 rue Racine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Emile Colin, Imprimerie de Lagny.

PAGES : LVI + 360.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Napoléon

SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Provence
REMARQUE : « Avec un portrait et un autographe. »

COTE : BIO_800124 VIL MAHP
AUTEUR : VILLARD, Marius ; TAVENAS, Jules.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nouvelle étude critique sur Championnet.
EDITEUR : Imprimerie et Lithographie de Jules Céas et fils, Valence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Valence.
IMPRIMEUR : Imprimerie et Lithographie de Jules Céas et fils, Valence.
PAGES : 212 + 1 planche hors texte.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 157 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Provence
REMARQUE : La planche reproduit le cliché de P. Peyrouse (1879) du « Monument funéraire de Championnet dans l'ancienne Eglise de Saint-Ruf, à Valence. Le buste surmontant la pyramide est celui de Lepelletier-Saint-Fargeau ».

COTE : BIO_800125 BAD MAHP
AUTEUR : BADINTER, Elisabeth ; MUZERELLE, Danielle (Conseillers scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Madame du Châtelet, la femme des Lumières. (Catalogue de l'exposition présentée par la BNF, site Richelieu, 7mars – 3 juin 2006.)
EDITEUR : Bibliothèque nationale de France, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Snoeck-Ducaju & Zoon, Gand, Belgique.
PAGES : 128..
ISBN : 2-7177-2348-X.
BIBLIOGRAPHIE : 122-125
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Histoire littéraire
SUJET_3 Vie de Cour
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800126 ARM MAHP
AUTEUR : d'ARMAGNAC del CER, M. L., comte de Puymège.
AUTRES AUTEURS : BOURBON-PARME, le Prince Louis de (Préface, p. 9-13).
TITRE : Vieilles familles françaises : Les Chiris et leurs alliances.
EDITEUR : « La Vieille France », 12 rue Caumartin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 249.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 272 x 210 mm. Pages photocopiées non reliées dans un étui.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités.
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800127 CLA MAHP
AUTEUR : [CLAPPIER, Joseph de ?]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice historique et généalogique sur la Famille de Clappier de la ville d'Aups en Provence.

EDITEUR : Imprimerie civile et militaire de Joseph de Clappier, 27 rue Saint-Ferréol, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie civile et militaire de Joseph de Clappier, 27 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : 37 + 2 planches en hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 185 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Généalogie

REMARQUE : Contient deux planches en couleurs.

COTE : BIO_800128 CLE MAHP

AUTEUR : CLEMENT, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la vie et de l'administration de Colbert, précédée d'une étude historique sur Nicolas Fouquet.

EDITEUR : Guillaumin, Libraire, 14 rue Richelieu, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1846. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Veuve Dondey-Dupré, 46 rue Saint-Louis, au Marais, Paris.

PAGES : XIII + 520 + 16.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Vie administrative

SUJET_3 Vie de cour

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800129 PAU MAHP

AUTEUR : PAULY, Elisabeth (1^{ère} contribution).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Colbert 1619-1683. (Catalogue d'une exposition à l'Hôtel de la Monnaie, Paris, 4 octobre – 30 novembre 1983.)

EDITEUR : Ministère de la Culture, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Alençonnaise, rue Edouard-Belin, 61002 Alençon.

PAGES : 542.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 23_ x 210 mm. Carton (en mauvais état).

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Vie administrative

SUJET_3 Vie de cour

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800130 ROS MAHP

AUTEUR : ROSELLY de LORGUES, le comte.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire posthume de Christophe Colomb.

EDITEUR : Librairie académique Didier, Emile Perrin, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot, Mesnil (Eure).

PAGES : III + 457.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Gênes

SUJET_2 Espagne

SUJET_3 XVe siècle

SUJET_4 Voyageurs

REMARQUE :

COTE : BIO_800131 LYO MAHP

AUTEUR : LYONS, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Christophe Colomb d'après les travaux historiques du Comte Roselly de Lorgues.

EDITEUR : Librairie Ch. Poussièlgue, 15 rue Cassette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie F. Levé, 17 rue Cassette, Paris.

PAGES : XXIII + 377 + 16.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Gênes

SUJET_2 Espagne

SUJET_3 XVe siècle

SUJET_4 Voyageurs

REMARQUE :

COTE : BIO_800132 STE MAHP

AUTEUR : STERN, Jean.

AUTRES AUTEURS : FLERS, Robert de (Préface, p. I-XII).

TITRE : Mesdemoiselles Colombe de la Comédie-Italienne, 1751-1841. 3^e édition.

EDITEUR : Calmann-Lévy, 3 rue Auber, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.

IMPRIMEUR : E. Grevin, imprimerie de Lagny.

PAGES : XII + 356 + 3 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 XIXe siècle

SUJET_3 Théâtre

SUJET_4 Acteurs

REMARQUE : Contient trois portraits.

COTE : BIO_800133 SOR MAHP

AUTEUR : SOREL, Albert-Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Charlotte de Corday : une arrière petit fille de Corneille. (Figures du passé.)

EDITEUR : Librairie Hachette, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Brodard, Coulommiers.

PAGES : 247.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 241-243.

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 152 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Normandie

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE : En frontispice il y a un portrait de Charlotte Corday.

COTE : BIO_800134 MAU MAHP

AUTEUR : MAUGRAS, Gaston ; CROZE-LEMERCIER, le comte P. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Delphine de Sabran, marquise de Custine. 2^e édition.
EDITEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.
IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, 75006 Paris.
PAGES : VI + 576.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Révolution française
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient, en frontispice, un portrait de la marquise.

COTE : BIO_800135 FLE MAHP
AUTEUR : FLERS, P.-L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le bon Désaugiers : vie aventureuse du débonnaire Marc-Antoine.
EDITEUR : Henri Dauthon, 8 rue des Beaux-arts, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, 3 rue Lamartine, Chambéry.
PAGES : 275.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800136 PET MAHP
AUTEUR : PETIT, Edouard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : André Doria : un amiral condottiere au XVI^e siècle (1466-1560).
EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : XVI + 391.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 155 mm ; Broché.
SUJET_1 Gênes
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Commerce
REMARQUE :

COTE : BIO_800137 JEA MAHP
AUTEUR : JEANBERNAT BARTHELEMY DE FERRARI DORIA, Emmanuel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La famille Jeanbernat Barthélemy De Ferrari Doria.
EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Paris.
IMPRIMEUR : Plon, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 71 + 1 planche.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 256 x 166 mm. Broché.
SUJET_1 Gênes
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE : Le frontispice reproduit le blason de la famille.

COTE : BIO_800138 LAB MAHP
AUTEUR : LABANDE, L.-H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Doria de France – Provence, Avignon et Comté Venaissin, Bretagne, Ile-de-France et Picardie ; Etudes historiques et généalogiques.
EDITEUR : A. Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : XVI + 360.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Gênes
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800139 RAT MAHP
AUTEUR : RATOUIS de LIMAY, Paul.
AUTRES AUTEURS : CHENNEVIERES, le marquis de (Préface, p. I-XXXI) ; JARRY, André (Essai de Catalogue de l'œuvre peint, dessiné et gravé de Desfriches).
TITRE : Un amateur orléanais au XVIIIe siècle : Aignan-Thomas Desfriches (1715-1800), sa vie, son œuvre, ses collections, sa correspondance.
EDITEUR : Librairie H. Champion, 5 quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Paris.
IMPRIMEUR : Langlois, Châteauroux.
PAGES : XXXI + 215 + 16 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 195 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Orléans
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : BIO_800140 GRA MAHP
AUTEUR : GRAVIERE, Jean de la
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Doria et Barberousse.
EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 10 rue Garancière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.
IMPRIMEUR : . Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 346.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 XVe siècle
SUJET_2 XVIe siècle
SUJET_3 Gênes
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE :

COTE : BIO_800141 CRE MAHP

AUTEUR : CRESP, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice sur la vie et les travaux d'Emérigon, lue à la rentrée solennelle de la Faculté de droit d'Aix, le 19 novembre 1839.

EDITEUR : Typographie Nicot et Aubin, 21 Pont-Moreau, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Typographie Nicot et Aubin, 21 Pont-Moreau, Aix-en-Provence.

PAGES : 61.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 145 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Assurances

SUJET_4 Vie juridique

REMARQUE : Contient, en frontispice, un portrait de Baltazard-Marie Emérigon, avocat à Marseille.

COTE : BIO_800142 GON MAHP

AUTEUR : GONCOURT, Edmond et Jules de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Du Barry. Nouvelle édition, revue et augmentée de lettre et documents inédits.

EDITEUR : G. Charpentier, 13 rue de Grenelle-Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris.

IMPRIMEUR : G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : 407.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 184 x 110 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Vie de cour

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE :

COTE : BIO_800143(1-2) KER MAHP

AUTEUR : KERALIO, Mademoiselle de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire d'Elisabeth, reine d'Angleterre, tirée des écrits originaux anglois, d'actes, titres, lettres et autres pièces manuscrites qui n'ont pas encore paru. En deux tomes.

EDITEUR : Chez l'auteur, 17 rue de Grammont ; Lagrange, Librairie, au Palais royal n° 123, côté de la rue des Bons Enfants, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1786. Paris.

IMPRIMEUR : ; Lagrange, Librairie, au Palais royal n° 123, côté de la rue des Bons Enfants, Paris.

PAGES : T. I, VIII + CVIII + 482 ; T. II, 484.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 130 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Angleterre

SUJET_2 XVIe siècle

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Tome I contient en frontispice un portrait d'Elisabeth 1^{ère}.

COTE : BIO_800144 AUD MAHP

AUTEUR : AUDOUARD, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le crime du marquis d'Entrecasteaux, président à mortier au Parlement de Provence (1784) : un drame passionnel à la fin du XVIIIe siècle.

EDITEUR : H. Daragon, Libraire-éditeur, 96-98 rue Blanche, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie H. Bouillant, 4è boulevard de Châteaudun, Saint-Denis.
PAGES : 188 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 145 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie juridique
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Provence
REMARQUE : « Ouvrage orné d'illustrations et d'un fac-similé d'autographe. »

COTE : BIO_800145 MOU MAHP
AUTEUR : MOUTON, Léo.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Un demi-roi : le duc d'Épernon.
EDITEUR : Perrin et Cie, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.
IMPRIMEUR : E. Grevin, imprimerie de Lagny.
PAGES : XII + 275.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 XVIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Henri III
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : Contient en frontispice un portrait du duc d'Épernon.

COTE : BIO_800146 MOU MAHP
AUTEUR : MOUTON, Léo.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le duc et le roi : d'Épernon, Henri IV, Louis XIII.
EDITEUR : Perrin et Cie, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : E. Grevin, imprimerie de Lagny.
PAGES : XI + 306.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 XVIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Henri III
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : Contient en frontispice un portrait du duc d'Épernon.

COTE : BIO_800147 GIR MAHP
AUTEUR : GIRARD, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la vie du duc d'Espéron. (Trois parties en un seul volume.)
EDITEUR : Augustin Courbé, dans la petite salle du Palais, à la Palme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1655. Paris.
IMPRIMEUR : Augustin Courbé, dans la petite salle du Palais, à la Palme, Paris.
PAGES : 6 + 614 + 36.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 350 x 230 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIe siècle
SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 XVIIe siècle

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE : La page de titre et la 2^{nde} couverture sont tamponnées « Laprêslé ».

COTE : BIO_800148 (1) TAV MAHP

AUTEUR : SAULX de TAVANES, Gaspard de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoires de très-noble et très-illustre Gaspard de Saulx, Seigneur de Tavanès, Maréchal de France, amiral des mers de Levant, Gouverneur de Provence, Conseiller du Roy et Capitaine de Cent hommes d'armes. [Recueil factice.]

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l. (rédigés par son fils Jean et réimprimés en 1657)

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 40 + 476 + 12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 230 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 XVIIe siècle

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE : Note manuscrite sur une feuille non reliée : « Reliure aux armes d'Antoine Ferran, seigneur de Villemilan, conseiller et avocat du Roi au bureau des trésoriers de France, mort en 1689 âgé de 86 ans, inhumé à Paris à St Séverin. Azur au chevron d'or, accompagné de 3 épées d'argent, les gardes et les poignées d'or, les pointes en haut, posées 2 et 1. »

COTE : BIO_800148 (2) TAV MAHP

AUTEUR : TAVANES, Gaspard de Saulx de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoires de Messire Guillaume de Saulx, Seigneur de Tavanès, Chevalier des deux ordres du Roy, Lieutenant Général pour sa Majesté au Duché de Bourgogne. [Recueil factice.]

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 88 + 8.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 230 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Henri III

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE : Note manuscrite sur une feuille non reliée : « Reliure aux armes d'Antoine Ferran, seigneur de Villemilan, conseiller et avocat du Roi au bureau des trésoriers de France, mort en 1689 âgé de 86 ans, inhumé à Paris à St Séverin. Azur au chevron d'or, accompagné de 3 épées d'argent, les gardes et les poignées d'or, les pointes en haut, posées 2 et 1. »

COTE : BIO_800149 PAN MAHP

AUTEUR : PANISSE-PASSIS, le comte de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Comtes de Tende de la Maison de Savoie.

EDITEUR : Librairie Firmin-Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Le Mesnil-sur-l'Estrée (Eure).

PAGES : VII + 387 + 21 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : V-VII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 332 x 265 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 Savoie

SUJET_3 Alpes maritimes
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : « Ouvrage illustré de 21 planches d'après des documents authentiques de l'époque et des photographies. »

COTE : BIO_800150 LAB MAHP
AUTEUR : LABANDE, L.-H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jacques Grimaldi, Comte de Torigni, Duc de Valentinois, Prince de Monaco.
EDITEUR : Archives du Palais, Monaco ; Editions A. Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1939. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : VII + 89 + 22 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 285 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Monaco
SUJET_3 Vie de cour
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 22 planches.

COTE : BIO_800151 NOL MAHP
AUTEUR : NOLHAC, Pierre de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La reine Marie-Antoinette.
EDITEUR : Boussod, Valadon et Cie, 9 rue Chaptal, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : Boussod, Valadon et Cie, Asnières-sur-Seine.
PAGES : 189 + 29 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 255 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Versailles
SUJET_3 Vie de cour
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 29 planches.

COTE : BIO_800152 RED MAHP
AUTEUR : REDON, Monseigneur.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le révérendissime Dom Marie Bernard, fondateur et premier Vicaire Général des Cisterciens de l'Immaculée-Conception, dits de Sénanque, abbé de Lérins.
EDITEUR : Abbaye de Notre-Dame de Lérins, Ile St Honorat.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. St Honorat.
IMPRIMEUR : Imprimerie F. Robaudy, 24 rue Hoche, Cannes.
PAGES : XXVIII + 426 + 3 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 373 x 285 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Vie ecclésiastique
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Lérins
REMARQUE : Contient 3 planches et 203 gravures.

COTE : BIO_800153 FOU MAHP
AUTEUR : FOUQUIERES, André de.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cinquante ans de panache.
EDITEUR : Pierre Horay, « Flore », 22 bis passage Dauphine, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Le Mesnil-sur-l'Estrée (Eure).
PAGES : 505.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 XXe siècle
SUJET_3 Vie mondaine
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800154 LEG MAHP
AUTEUR : LEGROS, le Dr G.-V.
AUTRES AUTEURS : FABRE, J ; -H. (Préface, p. VII-IX).
TITRE : La vie de J.-H. Fabre, naturaliste, suivie du répertoire général analytique des souvenirs entomologiques.
EDITEUR : Librairie Delagrave, 15 rue Soufflot, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Brodard, Coulommiers.
PAGES : XV + 439.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Insectes
SUJET_3 Enseignement
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient plusieurs planches hors texte.

COTE : BIO_800155 DEL MAHP
AUTEUR : DELANGE, Yves.
AUTRES AUTEURS : NURIDSANY, Claude (Préface, p. 7-9).
TITRE : Jean Henri Fabre : l'homme qui aimait les insectes, naturaliste total et pédagogue du XIXe siècle. (Babel.)
EDITEUR : Actes Sud, Le Méjan, place Nina-Berberova, 13200 Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Arles.
IMPRIMEUR : Bussière Camedan Imprimeries, Saint-Amand-Montrond (Cher).
PAGES : 347.
ISBN : 2-7427-2188-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 110 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Insectes
SUJET_3 Enseignement
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800156 (1-2) FOR MAHP
AUTEUR : FORBIN, le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires du comte de Forbin, chef d'escadre chevalier de l'ordre militaire de Saint Louis. En deux tomes.
EDITEUR : François Girardi, Imprimeur et Libraire, Amsterdam.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1748. Amsterdam.
IMPRIMEUR : François Girardi, Imprimeur et Libraire, Amsterdam.
PAGES : T. I, 383 ; T. II, 344.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm ; reliure cuir.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Histoire maritime

REMARQUE : Tome I contient en frontispice un portrait du comte de Forbin.

COTE : BIO_800157 FOR MAHP

AUTEUR : FORBIN, le comte de.

AUTRES AUTEURS : VOX, Maximilien (Editeur scientifique).

TITRE : Marins du Roy, aventures du chevalier de Forbin, chef d'escadre. (Collection : Le roman de l'histoire.)

EDITEUR : Horizons de France, 39 rue du Général Foy, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1942. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Montsouris, Paris.

PAGES : 204.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 130 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Histoire maritime

REMARQUE :

COTE : BIO_800158 FOR MAHP

AUTEUR : FORBIN D'OPPEDE, M. le marquis de.

AUTRES AUTEURS : ALBANES, M. le chanoine (Editeur scientifique) ; BLANCARD, Louis (Introduction).

TITRE : Inventaire analytique des titres de la Maison de Forbin recueillis au Château de Saint-Marcel et d'autres titres provenant de diverses archives.

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : V + 297.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 245 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Vie juridique

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : BIO_800159 ROU MAHP

AUTEUR : ROURE, le baron du.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Généalogie de la Maison de Forbin, Marquis des Issarts, de Janson, de la Marthe, de Pont-à-Mousson, Barons de Lagoy, d'Oppède, de Villelaure, etc.

EDITEUR : Honoré Champion, 5 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Générale du Sud-Ouest (J. Castanet), place des deux-Conils, Bergerac.

PAGES : 111.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 250 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Vie juridique

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : BIO_800160 DAV MAHP

AUTEUR : DAVERDY, le P. Pierre.

AUTRES AUTEURS : RANCE, l'abbé A.-J. (Editeur scientifique).

TITRE : Oraison funèbre d'Henri de Forbin d'Oppède, premier Président du Parlement de Provence, prononcée à Lambesc, le 20 novembre 1671 par le P. Pierre Daverdy de la Compagnie de Jésus.

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 197.

ISBN : 195-196.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 25à x 165 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Vie juridique

REMARQUE : Contient en frontispice un portrait d'Henri de Forbin d'Oppède.

COTE : BIO_800161 FOR MAHP

AUTEUR : FORBIN, le comte de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaire des documents concernant la Maison de Forbin conservés chez M. le Marquis de Forbin des Issarts.

EDITEUR : Société anonyme de publications périodiques, 13 quai Voltaire, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie P. Mouillot, 13 quai Voltaire, Paris.

PAGES : 135.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 230 mm ; Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Vie juridique

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : BIO_800162 FOR MAHP

AUTEUR : FORESTA, le marquis de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Réponse du marquis de Foresta à une notice généalogique signée : « Rey de Foresta ».

EDITEUR : L'auteur ?, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Marseille.

IMPRIMEUR : Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 80 + 1 tableau hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 173 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Vie juridique

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : BIO_800163 PHI MAHP

AUTEUR : PHILIPPON, Annie (1^{ère} contributrice).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Maurice Fenaille : les secrets d'un mécène.

EDITEUR : Musée Fenaille, 2- place Raynaldy, 12000 Rodez.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Rodez.

IMPRIMEUR : Graphi Imprimeur, 12450 La Primaube.

PAGES : 128.

ISBN : 2-9507907-1-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 Mécène

SUJET_3 Aveyron

SUJET_4 Vie culturelle.

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : BIO_800164 RIC MAHP

AUTEUR : [RICHER.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : « Histoire de Louis Gaufridy [natif de Beauveser, près Grasse en Provence] », Extrait tiré de « Causes célèbres ».

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1774.] [Amsterdam.]

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 382-461.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 166 x 100 mm. Broché.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Sorcellerie

REMARQUE : La page 461 est écrite à la main.

COTE : BIO_800165 REB MAHP

AUTEUR : REBOUL, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Biographie et bibliographie de l'arrondissement de Grasse.

EDITEUR : Crosnier fils, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1887.] Grasse.

IMPRIMEUR : Crosnier fils, Grasse.

PAGES : 335.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 105 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Histoire locale

REMARQUE :

COTE : BIO_800166 TIS MAHP

AUTEUR : TISSERAND, l'abbé E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etude sur la première moitié du XVIIe siècle ou Premier fauteuil de l'Académie française, A. Godeau, évêque de Grasse et de Vence – 1605-1672.

EDITEUR : Didier et Cie, 33 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Chauvin, 6 rue de la Préfecture, Nice.

PAGES : VI + 368.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 138 mm. Reliure toile.

SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE :

COTE : BIO_800167 COG MAHP
AUTEUR : COGNET, l'abbé A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Antoine Godeau, évêque de Grasse et de Vence, un des premiers membres de l'Académie française, (1605-1672).
EDITEUR : Alphonse Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie, 55 rue de la Pompe, Paris.
PAGES : XVII + 535.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : IX-XVII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE : En frontispice, contient un portrait de Godeau.

COTE : BIO_800168 (1) DOU MAHP
AUTEUR : DOUBLET, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Godeau, évêque de Grasse et de Vence (1605-1672). 1^{ère} partie : Jeunesse de Godeau et son épiscopat à Grasse de 1636 à 1639.
EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Valentinoise, Valence.
PAGES : VIII + 224.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE :

COTE : BIO_800168 (2) DOU MAHP
AUTEUR : DOUBLET, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Godeau, évêque de Grasse et de Vence (1605-1672). 2^{ème} partie : De 1639 à 1647.
EDITEUR : Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Valentinoise, Valence.
PAGES : XV + 287.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE :

COTE : BIO_800169 GRA MAHP

AUTEUR : GRASSE, le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoire du comte de Grasse sur le Combat naval du 12 avril 1782, avec les plans des positions principales des armées respectives.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1782.] s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 28 + VIII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 195 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : Contient 12 grandes planches « avec les plans des positions principales des armées respectives ».

COTE : BIO_800170 (1-2) GRA MAHP
AUTEUR : GRASSE, le marquis de.
AUTRES AUTEURS : ISNARD, Emile (Collaborateur).
TITRE : Histoire de la Maison de Grasse. En deux tomes.
EDITEUR : Editions Occitania, 6 passage Verdeau, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries Gabelle, Carcassonne.
PAGES : T. I, XL + 276 + Tableaux I-XVI et VIII planches hors texte ; T. II, 317 + 1 + Tableaux XVII-XXI hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XXII-XL.
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Histoire
REMARQUE : Contient 21 tableaux et 8 planches.

COTE : BIO_800171 GRA MAHP
AUTEUR : GRASSE, Auguste de.
AUTRES AUTEURS : PIQUET, Michel (Editeur scientifique).
TITRE : « Livre d'or du Comte de Grasse-Tilly, premier souverain Grand Commandeur du Suprême Conseil de France », Extrait du Livre d'or maçonnique d'Auguste de Grasse.
EDITEUR : Le Suprême Conseil de France, 8 rue Puteaux, 75017 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 55.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 306 x 222 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Maçonnerie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800172 PIQ MAHP
AUTEUR : PIQUET, Michel (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Bicentenaire de la création du Suprême Conseil pour les îles françaises de l'Amérique du Vent et sous le Vent : 1802-2002, Ordo ab chaos. (Supplément au n° 46, 2^{ème} semestre 2002.
EDITEUR : Le Suprême Conseil de France, 8 rue Puteaux, 75017 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 183.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Maçonnerie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800173 BRO MAHP
AUTEUR : BROWN SCOTT, James.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : De Grasse à Yorktown.
EDITEUR : Les Editions internationales, 4 bis rue des Ecoles, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie rapide du Centre, Issoudun.
PAGES : XV + 365 + 10 illustrations hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : Contient 10 illustrations.

COTE : BIO_800174 ANT MAHP
AUTEUR : ANTIER, Jean-Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Amiral de Grasse, héros de l'indépendance américaine.
EDITEUR : Plon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Plon, Meaux.
PAGES : 476.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 465-467.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : Contient 27 illustrations + 4 cartes.

COTE : BIO_800175 RIT MAHP
AUTEUR : RITZ, P. ; PIERREFEU, B. de ; MOREL, D.
AUTRES AUTEURS : LELEUX, Jean-Pierre (Avant-propos) ; BELLEC, l'amiral François (Préface).
TITRE : L'Amiral de Grasse.
EDITEUR : Association des Amis du Musée-Mémorial Amiral de Grasse, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Grasse.
IMPRIMEUR : Suissa Imprimeur, 17 rue de la Fontette, 06130 Grasse.
PAGES : 24.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : Contient plusieurs photographies en couleurs.

COTE : BIO_800176 ANT MAHP
AUTEUR : ANTIER, Jean-Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le rendez-vous de Marie-Galante. (Roman.)
EDITEUR : Les Presses de la Cité, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.
IMPRIMEUR : Bussière Camedan Imprimeries, Saint-Amand-Montrond (Cher).
PAGES : 428.
ISBN : 2-258-0431-9.
BIBLIOGRAPHIE : 425-428.
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Littérature
REMARQUE :

COTE : BIO_800177 CAR MAHP
AUTEUR : CARON, le chanoine Max.
AUTRES AUTEURS : GIBIER, Monseigneur Charles (Introduction, p. VII-XV) ; les frères BAUCHART (gravures).
TITRE : L'Amiral de Grasse.
EDITEUR : Pierre Téqui, 82 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie des orphelins-apprentis d'Auteuil, 40 rue La Fontaine, Paris.
PAGES : XV + 277.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : Contient quelques illustrations + une gravure du portrait de l'Amiral de Grasse par Mauzaisse.

COTE : BIO_800178 TEI MAHP
AUTEUR : TEISSIER, Octave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etude biographique sur Louis Gérard, botaniste, suivie de plusieurs lettres inédites de Commerson, Linnée, Burmann, Malesherbes, Papon, et autres personnages célèbres. (Extrait du Bulletin de la Société des sciences, arts et belles-lettres de Toulon.)
EDITEUR : Société des sciences, arts et belles-lettres, Toulon
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Toulon.
IMPRIMEUR : Imprimerie et lithographie d'E. Aurel, 13 rue de l'Arsenal, Toulon.
PAGES : 4 + 100.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Sciences
SUJET_3 Var
SUJET_4 Botanique
REMARQUE : En frontispice il y a un portrait de Louis Gérard (1733-1819) par Leluaire.

COTE : BIO_800179 THO MAHP
AUTEUR : THORON D'ARTIGNOSC, M. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Oraison funèbre de Monseigneur le Cardinal Grimaldi, archevêque d'Aix, prononcée à ses obsèques en l'Eglise métropolitaine de Saint Sauveur d'Aix, le 10 de novembre 1685.

EDITEUR : Guillaume Le Grand, Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1686. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Guillaume Le Grand, Aix.

PAGES : 5ff + 105.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 85 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Bouches-du-Rhône

SUJET_4 Monaco

REMARQUE :

COTE : BIO_800180 VEN MAHP

AUTEUR : VENASQUE, Carolo de /VENASQUE, Charles de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Genealogica et historica Grimaldae gentis arbor, Eminentissimo principi Hieronymo Cardinali Grimaldo sacra.

EDITEUR : Iohannis Le Bouc ; Robertum de Nain ; Gaufridum Le Cordier, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1647. Paris.

IMPRIMEUR : Iohannis Le Bouc ; Robertum de Nain ; Gaufridum Le Cordier, Paris

PAGES : 10ff + 216.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 220 mm. Reliure cuir / parchemin.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Monaco

REMARQUE : Contient de nombreux tableaux et des gravures d'armoiries.

COTE : BIO_800181 OLL MAHP

AUTEUR : OLLIVIER, Gabriel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Une dynastie millénaire : S.A.S. Rainier III, prince souverain de Monaco.

EDITEUR : Imprimerie nationale de Monaco, Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale de Monaco, Monaco.

PAGES : 10 fascicules .non paginés et non-reliés + une photo du Prince Rainier III.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 227 mm. Couverture + fascicules non-reliés.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 Monaco

SUJET_3 Rainier

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Volume composé de clichés de la collection personnelle du Prince Rainier III à l'occasion de son 26^{ème} anniversaire.

COTE : BIO_800182 LEB MAHP

AUTEUR : LE BARBIER, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Général de la Horie, 1766-1812.

EDITEUR : Dujarric et Cie, 50 rue des Saints-Pères, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Paris.

IMPRIMEUR : P. Langlois et Cie, Châteauroux.

PAGES : 300.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 118 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Mayenne
SUJET_4 Napoléon
REMARQUE :

COTE : BIO_800183 GEO MAHP
AUTEUR : GEORGEL ; Pierre (Commissaire général).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs ;
TITRE : La GLOIRE de Victor Hugo. (Catalogue de l'exposition aux Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 1^{er} octobre 1985-6 janvier 1986.)
EDITEUR : Ministère de la Culture, Editions de la réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon-Quetigny.
PAGES : 810 + 6.
ISBN : 2-7118-2012-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800184 OLI MAHP
AUTEUR : OLIVÉ-BASSO, Suzanne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Victor Hugo Provence. (Collection : « Hommes et récits du sud ».)
EDITEUR : Alain Barthélemy, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Avignon.
IMPRIMEUR : A. Barthélemy, « Ancienne Maison des Offray », Avignon.
PAGES : 109.
ISBN : 2-903044-26-0.
BIBLIOGRAPHIE : 107-109.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 110 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800185 CAI MAHP
AUTEUR : CAILLET, Robert.
AUTRES AUTEURS : ROLLAND, Henri (Etude héraldique ...)PHILIP, Laure (Lettrines et culs-de-lampes). ;
TITRE : Un prélat bibliophile et philanthrope, Monseigneur d'Inguibert, archevêque-évêque de Carpentras, 1683-1757. Suivi d'une Etude héraldique et généalogique sur la famille d'Inguibert.
EDITEUR : Audin, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Lyon.
IMPRIMEUR : Audin, Lyon.
PAGES : 194.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 188-189.
DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 182 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 histoire ecclésiastique

SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Vaucluse
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800186 STR MAHP
AUTEUR : STRAUB, Theodor.
AUTRES AUTEURS : TREFFER, Annick & ROGER, Jeanine (Version française) ; BAUER, Helmut (Photographies).
TITRE : Isabeau de Bavière), reine de France. (Catalogue d'une exposition organisée dans le cadre du jumelage Grasse-Ingolstadt, à Ingolstadt en 1988.
EDITEUR : La ville de Ingolstadt, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Ingolstadt, Allemagne.
IMPRIMEUR : A. Stadelmeier, Ingolstadt, Allemagne.
PAGES : 60.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton agrafé.
SUJET_1 XIVe siècle
SUJET_2 XVe siècle
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800187 ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : A la mémoire de mon malheureux fils, Henri Isnard (de Grasse), mort pendant les épreuves de l'examen du baccalauréat. Recueil de Compositions, Dissertations et Lettres écrites depuis son entrée au Collège de Tournon jusqu'au moment de l'Examen qui a causé sa mort.
EDITEUR : Jules Barile, 4 place Royale, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1843. Marseille.
IMPRIMEUR : Jules Barile, 4 place Royale, Marseille.
PAGES : 214.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Education
SUJET_4 Vie de collège
REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure de la « Vue du collège royal de Tournon, prise des sables du Doux » par Henry Isnard.

COTE : BIO_800188 ROZ MAHP
AUTEUR : ROZIERE, le vicomte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les anciennes familles du Midi : Les Isnards. Notice historiques et généalogiques, rédigées d'après des documents originaux sur les familles de ce nom en Italie et dans le midi de la France, accompagnées de Blasons et de tableaux généalogiques.
EDITEUR : Le vicomte de Rosière (?°), Blois.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1898. Blois.]
IMPRIMEUR : C. Migault et Cie, 14 rue Pierre-de-Blois, Blois.
PAGES : XXV + 415 + 20 feuilles hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Italie
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Grasse

REMARQUE : Contient de nombreux tableaux et blasons.

COTE : BIO_800189 ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Isnard à Fréron.

EDITEUR : Imprimerie de Du Pont, 1232 rue de la Loi, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : L'an IV (1796). Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Du Pont, 1232 rue de la Loi, Paris.

PAGES : 28

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Pamphlet.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800190 ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Discours prononcé dans l'Assemblée électorale du département du Var, par M. Maximin Isnard, négociant, électeur de Draguignan. (Toulouse, le 22 août 1790.) [Réimpression.]

EDITEUR : Société des Amis de la Constitution, séante à Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1790 ?] Toulouse.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 16.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 122 mm. Pamphlet.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (1) ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Discours prononcé dans l'Assemblée électorale du Département du Var. [Recueil factice.]

EDITEUR : Inconnu

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : Inconnu

PAGES : 21.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 145 mm. Pamphlet.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (2) ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lettre de M. Maximin Isnard, négociant à Draguignan, à la Société des Amis de la Constitution, séante à Toulouse, maison du sieur Faulin, rue neuve des Jacobins. [Recueil factice.]

EDITEUR : Inconnu

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. Draguignan.
IMPRIMEUR : Inconnu
PAGES : 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 122 mm. Pamphlet.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (3) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : De l'immortalité de l'âme. [Recueil factice.]
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1802. Paris.
IMPRIMEUR : Ch. Pougens, 10 quai Voltaire, Paris ; Henrichs, 1231 rue de la Loi, Paris.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (4) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : De l'immortalité de l'âme. [Recueil factice.]
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1802. Paris.
IMPRIMEUR : Ch. Pougens, 10 quai Voltaire, Paris ; Henrichs, 1231 rue de la Loi, Paris.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (5) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : De l'immortalité de l'âme. [Recueil factice.]
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1802. Paris.
IMPRIMEUR : Ch. Pougens, 10 quai Voltaire, Paris ; Henrichs, 1231 rue de la Loi, Paris.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (6) ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : De l'immortalité de l'âme. [Recueil factice.]

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1802. Paris.

IMPRIMEUR : Ch. Pougens, 10 quai Voltaire, Paris ; Henrichs, 1231 rue de la Loi, Paris.

PAGES : 96.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (7) ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Proscription d'Isnard. [Recueil factice.]

EDITEUR : M. Isnard, 1424 rue Honoré, section de la Butte des Moulins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An III (1795). Paris.

IMPRIMEUR : Du Pont, Paris.

PAGES : 98.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (8) ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Proscription d'Isnard. [Recueil factice.]

EDITEUR : M. Isnard, 1424 rue Honoré, section de la Butte des Moulins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An III (1795). Paris.

IMPRIMEUR : Du Pont, Paris.

PAGES : 98.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (9) ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Discours de Maximin Isnard, député du Département du Var, sur la chose publique et projet d'interpellation nationale ; à adresser au roi, par le corps législatif, au nom du peuple, prononcés à la Séance du 15 mai 1792. [Recueil factice.]

EDITEUR : Chez Laurens aîné et Comp., 14 rue d'Argenteuil, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1792. Paris.
IMPRIMEUR : Chez Laurens aîné et Comp., 14 rue d'Argenteuil, Paris
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 204 x 130 mm. Pamphlet.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (10) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une lettre de Maximin Isnard à ses commettants au lendemain du neuf Thermidor. [Recueil factice.] (Photocopie d'un article par l'abbé Besson et Gaston-Martin dans les Annales historiques de la Révolution française, 1949.)
EDITEUR : Inconnu
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu
PAGES : 148-165.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 137 mm. Photocopie.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (11) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Discours prononcé dans l'Assemblée générale des habitants de la ville de Draguignan. Nouvelle édition augmentée. [Recueil factice.]
EDITEUR : Jean Moissy, Père et fils, La Canebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Marseille.
IMPRIMEUR : Jean Moissy, Père et fils, La Canebière, Marseille.
PAGES : 16.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 145 mm. Photocopie d'un pamphlet.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (12) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Observations relatives aux droits des savons de Marseille, au nom des fabricants de savon, dont les manufactures sont situées hors de Marseille. [Recueil factice.]
EDITEUR : L'imprimerie de Pain, 145 le Palais royal, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : L'imprimerie de Pain, 145 le Palais royal, Paris.
PAGES : 16.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 253 mm. Photocopie d'un pamphlet.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (13) ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin

AUTRES AUTEURS :

EDITEUR : L'imprimerie de Pain, 145 le Palais royal, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : L'imprimerie de Pain, 145 le Palais royal, Paris.

IMPRIMEUR : Inconnu

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 259 mm. Photocopie d'un pamphlet.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (14) ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Discours sur la situation du Midi, prononcé au Conseil des Cinq-Cents, dans la séance du 30 ventôse, an 4. [Recueil factice.]

EDITEUR : le Conseil des Cinq-Cents, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An IV (1796). .Paris

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : 8.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 240 mm. Photocopie d'un pamphlet.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (15) ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin & BARRUEL, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire sur l'extraction en grand du sucre des betteraves, et quelques considérations sur leur culture. [Recueil factice.]

EDITEUR : Imprimerie de Madame Huzard (née Vallat La Chapelle), 7 rue de l'Eperon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1811. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Madame Huzard (née Vallat La Chapelle), 7 rue de l'Eperon, Paris.

PAGES : 51.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 250 mm. Pamphlet.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (16) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Adresse de la Convention nationale aux Français, rédigée par Isnard, député. [Recueil factice.]
EDITEUR : Inconnu
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Firmin-Gourdin, 302 rue Saint-Nicaïse, Paris.
PAGES : 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 240 mm. Photocopie d'un pamphlet.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (17) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dithyrambe sur l'immortalité de l'âme, dont il a été fait hommage à sa Sainteté Pie VII ; suivi d'une nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'un Discours de l'Auteur, sur le même sujet. [Recueil factice.]
EDITEUR : Maradan, rue des Grands Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An XIII (1805). Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu
PAGES : 75.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 194 x 250 mm. Photocopie.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (18) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Réflexions relatives au Sénatus-consulte du 28 Floréal An 12. [Recueil factice.]
EDITEUR : F. Guichard, Imprimeurs de la préfecture, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1804. Draguignan.
IMPRIMEUR : Inconnu
PAGES : 56.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 252 mm. Photocopie.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (19) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Corps législatif, Conseil des Cinq-Cents : Eclaircissements donnés par Isnard, au Conseil des Cinq-Cents, sur la dénonciation faite contre les représentants du Peuple, Cadroy, Chambon et Mariette, dans la séance du 17 frimaire, an IV de la République. [Recueil factice.]

EDITEUR : Le conseil des Cinq-Cents, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [An IV (1796).] Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 7.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 245 mm. Photocopie d'un pamphlet.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (20) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Discours de Maximin Isnard, député du département du Var, sur la nécessité de réunir dans un même esprit tous les citoyens de la France et tous les membres de l'Assemblée nationale, prononcé à la séance du 5 janvier 1792. [Recueil factice.]
EDITEUR : Assemblée nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1792.] Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 23.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 135 mm. Photocopie.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (21) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin ; QUINETTE, Nicolas ; BOUDIN, Claude-Pierre-Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Compte rendu par Nicolas Quinette, Maximin Isnard, et Claude-Pierre-Louis Boudin, Commissaires envoyés par l'Assemblée nationale dans le département des Ardennes, le premier septembre 1792, l'an 4^{ème} de la Liberté. [Recueil factice.]
EDITEUR : Assemblée nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1792.] Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 16.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 147 mm. Photocopie d'un pamphlet.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (22) ISN MAHP
AUTEUR : ISNARD, Maximin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Louis, décide-toi, Interpellation de la Nation française à faire au Roi au nom du peuple par l'organe de ses représentants, proposée à l'Assemblée nationale par M. Isnard, précédée d'un dialogue. [Recueil factice.]
EDITEUR : Inconnu
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [Paris.]
IMPRIMEUR : Imprimerie de Gouriet, 20 & 22 rue Saint Etienne-des-Grès, Paris.

PAGES : 12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 220 mm. Photocopie d'un pamphlet.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (23) ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Maximin Isnard à ses collègues. [Recueil factice.]

EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1793. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 264 mm. Photocopie d'un pamphlet.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800191 (24) ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Discours sur la mort de Mirabeau, prononcé dans la Société des Amis de la Constitution, séante à Draguignan. [Recueil factice.]

EDITEUR : Société des Ami de la Constitution, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1791 ? Draguignan.]

IMPRIMEUR : Imprimerie de Surré fils, Toulon.

PAGES : 13.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 255 mm. Photocopie d'un pamphlet.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800192 ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Maximin

AUTRES AUTEURS :

TITRE : De l'immortalité de l'âme.

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1802. Paris.

IMPRIMEUR : Ch. Pougens, 10 quai Voltaire, Paris ; Henrichs, 1231 rue de la Loi, Paris.

PAGES : 96.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800193 FAU MAHP

AUTEUR : FAUCHER, Paul de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Documents pour l'histoire de Provence : Chénerilles et ses seigneurs, les Isoard et les Salvan, 1427-1776. (Extrait du Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes, 1900.)

EDITEUR : Imprimerie Chaspoul, et Vve Barbaroux, 10 Place de l'Evêché, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1902 ?] Digne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chaspoul, et Vve Barbaroux, 10 Place de l'Evêché, Digne.

PAGES : 139.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Alpes de Haute Provence

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800194 REB MAHP

AUTEUR : REBOUL, Robert-Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Louis-François Jauffret, sa vie et ses œuvres.

EDITEUR : J. Baur & Détaille, 10 rue des Beaux-Arts, Paris ; Marius Lebon, 43 rue paradis, Marseille ;

E. Camoin, rue Cannebière, Marseille ; Achille Makaire, 2 rue Pont-Moreau, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Paris, Marseille & Aix.

IMPRIMEUR : Marius Olive, Marseille.

PAGES : XI + 147.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 XIXe siècle

SUJET_4 Education

REMARQUE : Contient un « portrait photographié » de L.-F. Jauffret.

COTE : BIO_800195 REB MAHP

AUTEUR : REBOUL, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Un archevêque nommé d'Aix, Evêque de Metz, et ses frères : Souvenirs d'histoire et de littérature. [Gaspard Jauffrey.]

EDITEUR : J. Remondet-Aubin, 53 Cours Mirabeau, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : J. Remondet-Aubin, 53 Cours Mirabeau, Aix-en-Provence.

PAGES : 3 + 268.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 246 x 160 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Var

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800196 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Jeanne Première, Reine de Naples, Comtesse de Piémont, de Provence et de Forcalquier.

EDITEUR : Le Clerc, quai des Augustins, à la Toison d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1764. La Haye et Paris.

IMPRIMEUR : [Le Clerc, quai des Augustins, à la Toison d'Or, Paris ?

PAGES : VIII + 6 + 368.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm ; Reliure cuir

SUJET_1 XVe siècle

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Italie

SUJET_4 Histoire

REMARQUE :

COTE : BIO_800197 MASHP

AUTEUR : MASSOUL, Henry.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La reine Jeanne. (Les grandes vies amoureuses.)

EDITEUR : Editions Berger-Levrault, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Berger-Levrault, Nice-Paris-Strasbourg

PAGES : 254.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 249-251.

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 118 mm ; Broché.

SUJET_1 XVe siècle

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Italie

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure d'un portrait de la reine Jeanne.

COTE : BIO_800198 MIC MAHP

AUTEUR : MICHEL, Louise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Reine Jeanne de Naples et de Provence : Histoire et légendes.

EDITEUR : TAC Motifs Editions, 20 chemin de la Molière, 06350 Spéracèdes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Spéracèdes.

IMPRIMEUR : TAC Motifs Editions, 20 chemin de la Molière, 06350 Spéracèdes.

PAGES : 160.

ISBN : 2-906339-20-2.

BIBLIOGRAPHIE : 159.

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 149 mm ; Carton.

SUJET_1 XVe siècle

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Italie

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800199 GRA MAHP

AUTEUR : GRANDJEAN, Serge.

AUTRES AUTEURS : SCHOMMER, Pierre (Préface, p. 11-24).

TITRE : Inventaire après décès de l'Impératrice Joséphine à Malmaison.

EDITEUR : La réunion des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.

PAGES : 294 + XXIV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 190 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Napoléon
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 24 planches + 1 frontispice.

COTE : BIO_800200 GIR MAHP
AUTEUR : GIRODIE, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Exposition du Centenaire de La Fayette, 1757-1834. Catalogue.
EDITEUR : Musée de l'Orangerie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : XII + 227.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 1-5.
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 133 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Révolution française
SUJET_4 Etats-Unis
REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à la COTE : BIO_800201 GIR MAHP.

COTE : BIO_800201 GIR MAHP
AUTEUR : GIRODIE, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Exposition du Centenaire de La Fayette, 1757-1834. Catalogue.
EDITEUR : Musée de l'Orangerie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : XII + 227.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 1-5.
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 133 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Révolution française
SUJET_4 Etats-Unis
REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à la COTE : BIO_800200 GIR MAHP.

COTE : BIO_800202 REI MAHP
AUTEUR : REIBELL, LE Commandant.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Commandant Lamy d'après sa correspondance et ses souvenirs de campagne (1858-1900) : Algérie, Tunisie, Tonkin, Sahara, Congo, Madagascar, Soudan.
EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.
IMPRIMEUR : Charles Hérissey, Evreux.
PAGES : 2 + XIX + 579 + 11 cartes hors texte..
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Colonies
SUJET_4 Alpes Maritimes
REMARQUE : Contient un portrait en héliogravure de Lamy en frontispice et 11 cartes.

COTE : BIO_800203 BRU MAHP
AUTEUR : BRUNON, Raoul (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Chevalier de Lamanon et le drame de l'expédition Lapérouse, 1785-1788. Exposition du bicentenaire au Musée de l'Empéri, Salon-de-Provence, 6 juillet-5 octobre 1986.

EDITEUR : Musée de l'Empéri, Salon-de-Provence

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Salon-de-Provence.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Bouches-du-Rhône

SUJET_4 Explorateurs

REMARQUE :

COTE : BIO_800204 LEC MAHP

AUTEUR : LECOEUR, Dominique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Louis Langomazino (1820-1885) : un missionnaire républicain de la Provence aux îles Marquises. (Les cahiers de Salagon, 6.)

EDITEUR : Les Alpes de Lumière, 04300 Mane & l'Association 1851, 04190 Les Mées.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Mane.

IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, Cahors.

PAGES : 160.

ISBN : 2-906162-60-4 ; ISSN : 1254-9371. ISBS : 2-9514537-4-4.

BIBLIOGRAPHIE : 150-152.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Var

SUJET_3 Journalisme

SUJET_4 Colonies

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : BIO_800205 MIR MAHP

AUTEUR : MIRECOURT, Eugène de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pierre Leroux. (Les Contemporains, 2^{ème} Série, n° 59.)

EDITEUR : Gustave Havard, 15 rue Guénégaud, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Paris.

IMPRIMEUR : Simon Raçon, 1 rue d'Erfürth, Paris.

PAGES : 96 + 1 autographe hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Journalisme

SUJET_4 Inventeurs

REMARQUE : Contient un portrait de Pierre Leroux en frontispice.

COTE : BIO_800206 DUF MAHP

AUTEUR : DUFAYARD, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Connétable de Lesdiguières.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : Paul Brodard, Coulommiers.

PAGES : XXII + 614.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 XVII siècle

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Dauphiné

REMARQUE :

COTE : BIO_800207 VER MAHP

AUTEUR : VERNET, E.

AUTRES AUTEURS : MAUZAN, L.-A. (Illustration et présentation).

TITRE : La vie de François de Bonne, duc de Lesdiguières, maréchal, pair, et dernier connétable de France.

EDITEUR : Le Comité des Hautes-Alpes, Gap.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Gap.

IMPRIMEUR : Aulard, Paris.

PAGES : 31.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 155 mm. Plaquette.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 XVII siècle

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Dauphiné

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800208 RAV MAHP

AUTEUR : RAVERA, Shani.

AUTRES AUTEURS : BEAUREPAIRE, Pierre-Yves (Directeur de mémoire).

TITRE : Jean-Henri de Lombard, seigneur de Gourdon et de Courmes (1655-1720). (Master 2 d'histoire moderne et contemporaine, Université de Nice – Sophia Antipolis.)

EDITEUR : Université de Nice-Sophia Antipolis.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Nice.

IMPRIMEUR : Polycopie.

PAGES : 1 + 215.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 170-180.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Plastique, reliure en spirale.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Alpes maritimes

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Grasse

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800209 (1-3) VIL MAHP

AUTEUR : VILLENEUVE-TRANS, le marquis de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Saint Louis, roi de France. En trois tomes.

EDITEUR : Paulin, 33 rue de Seine-Saint-Germain, Paris ; Grimblot, Thomas et Raybois, Nancy.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839. Paris & Nancy.

IMPRIMEUR : Thomas et Cie, Nancy.

PAGES : T. I, XLVII + 494 ; T. II, 606 ; T. III, 682.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XIIIe siècle

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Croisades

REMARQUE : Tomes I & II ont un frontispice.

COTE : BIO_800210 HER MAHP

AUTEUR : HERMITTE, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vie de Saint Louis, évêque de Toulouse et Patron de la ville de Brignoles. 2^{ème} édition, revue, corrigée et augmentée.

EDITEUR : L'abbé Hermitte, Pourrières, Var.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Brignoles.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Vian, rue du Portail-Neuf, Brignoles.

PAGES : 316.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 127 mm. Broché.

SUJET_1 XIIIe siècle

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Croisades

REMARQUE :

COTE : BIO_800211 CIT MAHP

AUTEUR : « Un citoyen de Brignoles »

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie de Saint Louis, religieux de l'ordre de St François et évêque de Toulouse.

EDITEUR : A. Aubanel, rue de la Bancasse, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1780. Avignon.

IMPRIMEUR : A. Aubanel, rue de la Bancasse, Avignon.

PAGES : XVII + 294.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 85 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XIIIe siècle

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Croisades

REMARQUE : Contient une gravure de Saint Louis en frontispice.

COTE : BIO_800212 LAF MAHP

AUTEUR : LAFON, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la conjuration du Général Malet, avec des détails officiels sur cette affaire.

EDITEUR : Maugeret, 38 Faubourg Saint-Martin, Paris ; Lenormant, 8 rue de Seine, Paris ; Dentu, Plais-Royal, Paris ; Eymery, 50 rue Mazarine, Paris ; Fayolle, 284 rue Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1814. Paris.

IMPRIMEUR : Maugeret, Faubourg Saint-Martin, Paris.

PAGES : 91.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 145 mm. Toile et carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Napoléon

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE : Un autre exemplaire existe à la COTE : BIO_800213 LAF MAHP

COTE : BIO_800213 MAHP

AUTEUR : LAFON, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la conjuration du Général Malet, avec des détails officiels sur cette affaire.

EDITEUR : Maugeret, 38 Faubourg Saint-Martin, Paris ; Lenormant, 8 rue de Seine, Paris ; Dentu, Plais-Royal, Paris ; Eymery, 50 rue Mazarine, Paris ; Fayolle, 284 rue Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1814. Paris.
IMPRIMEUR : Maugeret, Faubourg Saint-Martin, Paris.
PAGES : 91.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : Un autre exemplaire existe à la COTE : BIO_800212 LAF MAHP

COTE : BIO_800214 MAS MAHP
AUTEUR : MASSON, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie et les conspirations du Général Malet (1754-1812).
EDITEUR : Librairie P. Ollendorff, 50 Chaussée d'Antin, Paris. 4^{ème} édition.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Darantière, Dijon.
PAGES : 311 + 2 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 127 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait du Général Malet.

COTE : BIO_800215 BIL MAHP
AUTEUR : BILLARD, le Dr Max.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Un interrègne de quelques heures ; la nuit du 23 octobre 1812. La Conspiration de Malet.
EDITEUR : Librairie Perrin et Cie, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Charles Hérissey et fils, Evreux.
PAGES : 199.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 132 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait du Général Malet.

COTE : BIO_800216 HAM MAHP
AUTEUR : HAMEL, Ernest.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des deux conspirations du Général Malet.
EDITEUR : Société des Gens de Lettres, 5 rue Geoffroy-Marie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.
IMPRIMEUR : Pourcelle-Florez, 24 rue des Fossés-St-Jacques, Paris.
PAGES : 324.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE :

COTE : BIO_800217 HAM MAHP
AUTEUR : HAMEL, Ernest.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des deux conspirations du Général Malet. Nouvelle édition.
EDITEUR : Société des Gens de Lettres, 5 rue Geoffroy-Marie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Gauthier-Villars, 55 quai des Grands-Augustins, Paris., Paris.
PAGES : X + 305.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 145 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait du Général Malet.

COTE : BIO_800218 GUI MAHP
AUTEUR : GUIRAN, Joseph (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Malherbe et la Provence. Catalogue d'une exposition à la Bibliothèque Méjanes et au Musée Arbaud, 10 juin-31 juillet, 1955.
EDITEUR : Le Comité aixois du 4^e centenaire de la naissance de Malherbe (1555-1955), Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis Jean, Gap.
PAGES : 102.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 99.
DESCRIPTION MATERIELLE : 226 x 157 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Histoire littéraire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800219 SAR MAHP
AUTEUR : SARDA, Marie-Anne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Stéphane Mallarmé à Valvins, Livret du visiteur.
EDITEUR : Musée départemental Stéphane Mallarmé ; Pont de Valvins, 4 quai Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Vulaines-sur-Seine.
IMPRIMEUR : Quadri CP.
PAGES : 55.
ISBN : 2-911389-00-X.
BIBLIOGRAPHIE : 54.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Histoire littéraire
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Un autre exemplaire se trouve à la Cote : BIO_800220 SAR MAHP

COTE : BIO_800220 SAR MAHP
AUTEUR : SARDA, Marie-Anne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Stéphane Mallarmé à Valvins, Livret du visiteur.

EDITEUR : Musée départemental Stéphane Mallarmé ; Pont de Valvins, 4 quai Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Vulaines-sur-Seine.

IMPRIMEUR : Quadri CP.

PAGES : 55.

ISBN : 2-911389-00-X.

BIBLIOGRAPHIE : 54.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Histoire littéraire

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Un autre exemplaire se trouve à la Cote :

BIO_800219 SAR MAHP

COTE : BIO_800221 ANT MAHP

AUTEUR : ANATOMARCHI, Pascal.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Maréchal Masséna et le retour de l'Île d'Elbe.

EDITEUR : L'auteur, Marseille ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Marseille ?

IMPRIMEUR : Imprimerie du Petit Marseillais, Marseille.

PAGES : 81.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Napoléon

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : BIO_800222 DOR MAHP

AUTEUR : DORIVAL, Bernard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pascal et les Provinciales. Catalogue d'une exposition au Musée national des Granges de Port-Royal, mai-octobre, 1956.

EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Henry Maillet, 3 rue de Châtillon, 75014 Paris.

PAGES : 119.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 137 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Histoire littéraire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800223 SAI MAHP

AUTEUR : SAINT-HILAIRE, Barthélemy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Docteur Maure, 1796-1880, par plusieurs de ses amis.

EDITEUR : Georges Chamérot, 19 rue des saints-Pères, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.

IMPRIMEUR : Georges Chamérot, 19 rue des saints-Pères, Paris.

PAGES : 125.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 117 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Var
REMARQUE :

COTE : BIO_800224 PIN MAHP
AUTEUR : PINVERT, Lucien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sur Mérimée : Notes bibliographiques et critiques.
EDITEUR : Librairie Henri Leclerc, 219 rue Saint Honoré et 16 rue d'Alger, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Générale Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : VIII + 163 + 7 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 157 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Histoire littéraire
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Napoléon
REMARQUE : Contient 7 gravures.

COTE : BIO_800225 (1) JUI MAHP
AUTEUR : JUIGNE de LASSIGNY, E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la Maison de Villeneuve en Provence. En deux volumes. Vol. I : Généalogie.
EDITEUR : Alexandre Rey, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Lyon.
IMPRIMEUR : Alexandre Rey, Lyon.
PAGES : XVI + 342.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : IX –XIV.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Histoire
REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure des armes des Villeneuve.

COTE : BIO_800225 (2) JUI MAHP
AUTEUR : JUIGNE de LASSIGNY, E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la Maison de Villeneuve en Provence. En deux volumes. Vol. II, Tome I : Preuves & Tables.
EDITEUR : Alexandre Rey, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Lyon..
IMPRIMEUR : Alexandre Rey, 4 rue Gentil, Lyon.
PAGES : VI + 304.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Histoire
REMARQUE :

COTE : BIO_800225 (3) JUI MAHP
AUTEUR : JUIGNE de LASSIGNY, E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la Maison de Villeneuve en Provence. En deux volumes. Vol. II, Tome II : Preuves & Tables.
EDITEUR : Alexandre Rey, 4 rue Gentil, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Lyon..
IMPRIMEUR : Alexandre Rey, Lyon.
PAGES : 348 + 3 tableaux hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Histoire
REMARQUE :

COTE : BIO_800226 VIL MAHP
AUTEUR : VILLENEUVE ESCLAPON, L. Romée de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la Maison de Villeneuve en Provence : Généalogie et Preuves des nouvelles générations de 1850 à nos jours (supplément à l'ouvrage d'E. de Juigné de Lassigny, publié en 1900, suivi des additions apportées à l'ouvrage de Juigné).
EDITEUR : Imprimerie Lorigou, 85200 Fontenay-le-Comte.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Fontenay-le-Comte.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lorigou, 85200 Fontenay-le-Comte.
PAGES : VI + 327.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 311-314.
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 207 mm. Carton.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Histoire
REMARQUE : Contient plusieurs gravures de blasons et des tableaux généalogiques.

COTE : BIO_800227 SAI MAHP
AUTEUR : SAINT MIHIEL, M. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le véritable homme dit au masque de fer. Ouvrage dans lequel, on fait connaître, sur preuves incontestables, à qui ce célèbre infortuné dût le jour, et quand et où il naquit.
EDITEUR : Librairie académique, Strasbourg ; Buisson, 20 rue Haute-Feuille, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1791. Strasbourg.
IMPRIMEUR : Ph. J. Dannbach, imprimeur de la Municipalité,, Strasbourg.
PAGES : XXIV + 241.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 118 mm. Reliure vélin.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Anne d'Autriche
SUJET_3 Mazarin
SUJET_4 Îles de Lérins
REMARQUE : Maintient que l'homme au masque de fer était « un fils légitime du Cardinal Mazarin et d'Anne d'Autriche » (p. 226).

COTE : BIO_800228 IUN MAHP
AUTEUR : IUNG, Th.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vérité sur le masque de fer (les empoisonneurs) d'après des documents inédits des Archives de la guerre et autres dépôts publics (1664-1703). (Publication de la Réunion des Officiers.)

EDITEUR : Henri Plon, 10 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.

IMPRIMEUR : Henri Plon, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : I + 460.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Louis XIV

SUJET_4 Îles de Lérins

REMARQUE : Contient quelques illustrations hors texte. L'homme au masque de fer serait « l'un des descendants ou des bâtards de ces nobles famille de Lorraine du dix-septième siècle ... » (p. 433).

COTE : BIO_800229 BUR MAHP

AUTEUR : BURGAUD, Emile ; BAZERIES, le Commandant.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le masque de fer : révélation de la correspondance chiffrée de Louis XIV : Etude appuyée de documents inédits des Archives du dépôt de la guerre.

EDITEUR : Firmin-Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).

PAGES : 302.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Louis XIV

SUJET_4 Îles de Lérins

REMARQUE : Contient quelques illustrations hors texte. L'homme au masque de fer serait « Vivien Labbé, seigneur de Bulonde, ..., gouverneur de Dinan ... » (p. 202).

COTE : BIO_800230 DUV MAHP

AUTEUR : DUVIVIER, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le masque de fer. (Collection : Ames et visages.)

EDITEUR : Librairie Armand Colin, 103 boulevard Saint-Michel, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Durand, 9 rue Fulbert, Chartres.

PAGES : 335.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Louis XIV

SUJET_4 Îles de Lérins

REMARQUE : Contient trois illustrations. L'auteur se demande si le masque de fer ne serait pas « Eustache de Cavoye » (p. 319).

COTE : BIO_800231 GAL MAHP

AUTEUR : GALZY, Jeanne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catherine de Médicis.

EDITEUR : Gallimard, 43 rue de Beaune, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne, 177 route de Châtillon, Montrouge (Seine).

PAGES : 349.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 XVIe siècle
SUJET_2 Vie de Cour
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Henri III
REMARQUE : Contient 6 illustrations de personnalités contemporaines.

COTE : BIO_800232 HER MAHP
AUTEUR : HERITIER, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catherine de Médicis. (Les Grandes Etudes historiques.)
EDITEUR : Librairie Arthème Fayard, 18-20 rue du Saint-Gothard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1940. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).
PAGES : 731.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 691-729.
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 XVIe siècle
SUJET_2 Vie de Cour
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Henri III
REMARQUE :

COTE : BIO_800233 OSE MAHP
AUTEUR : OSENAT, Jean-Pierre (Commissaire-priseur) ; CHATAIGNIER, Jean-Christophe (Expert).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Empire à Fontainebleau : Collection du Général Arrighi, Duc du Padoue ; Collections
Princières et à divers. (Catalogue d'une vente aux enchères, le 14 et le 15 juin 2003.)
EDITEUR : Maison de Ventes, 5 rue Royale, 77300 Fontainebleau.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de la Renaissance, s.l.
PAGES : 128.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Napoléon
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Vie de Cour
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800234 FLO MAHP
AUTEUR : FORANGE, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le vol de l'aigle (1815) : Napoléon à Golfe Juan, Antibes, Cannes, Grasse, Laffraye, Grenoble –
La marche sur Paris.
EDITEUR : Librairie A. Margraff, 37 rue Saint-André-des-Arts, 75006 Paris ; Librairie Clavreuil, 59 rue
de Seine, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : P. Carrère, Rodez.
PAGES : 115 + XXXII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Napoléon
SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Grasse
REMARQUE : Contient 32 planches et d'autres illustrations.

COTE : BIO_800235 (1-2) ROU MAHP
AUTEUR : ROURE, Le baron du
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Meyran et leurs alliances : Généalogies provençales d'après les documents originaux. En deux tomes.
EDITEUR : Imprimerie générale du Sud-Ouest, place des Deux-Conils, Bergerac.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Bergerac.
IMPRIMEUR :
PAGES : T. I, 3 + 1-591 ; T. II, 592-1267.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Histoire
REMARQUE : Contient de nombreux tableaux hors texte.

COTE : BIO_800236 MIR MAHP
AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Théorie de l'impôt.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1760. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : VIII + 520.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 167 x 95 mm ; Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800237 (1) MIR MAHP
AUTEUR : MIRABEAU, Le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dénonciation de l'agiotage, au roi et à l'assemblée des notables. [Recueil factice.]
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : VIII + 147.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 120 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800237 (2) MIR MAHP
AUTEUR : MIRABEAU, Le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Suite de la dénonciation de l'agiotage, . [Recueil factice.]

EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 50.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 120 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800237 (3) MIR MAHP
AUTEUR : MIRABEAU, Le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lettres du Comte de Mirabeau sur l'administration de M. Necker. [Recueil factice.]
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 63.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 120 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800237 (4) MIR MAHP
AUTEUR : MIRABEAU, Le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lettre remise à Frédéric-Guillaume II, roi régnant de Prusse, le jour de son avènement au trône.. [Recueil factice.]
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. Berlin.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 71.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 120 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800237 (5) MIR MAHP
AUTEUR : MIRABEAU, Le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lettre sur l'invasion des Provinces-Unies à M. le Comte de Mirabeau, et sa réponse. [Recueil factice.]
EDITEUR : La Commission établie par les Patriotes hollandais, Bruxelles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. Bruxelles.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 20.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 120 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Pays-Bas
REMARQUE :

COTE : BIO_800237 (6) MIR MAHP
AUTEUR : MIRABEAU, Le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Aux Bataves sur le Stathouderat. [Recueil factice.]
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 88.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 120 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Pays Bas
REMARQUE :

COTE : BIO_800237 (7) MIR MAHP
AUTEUR : MIRABEAU, Le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Correspondance entre M. C*** et le Comte de Mirabeau, sur le rapport de M. Necker, et sur l'Arrêt du Conseil du 29 décembre, qui continue pour six mois, force de monnaie au papier de la Caisse d'Escompte. [Recueil factice.]
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : VIII + 147.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 120 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800237 (8) MIR MAHP
AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE « Journal de Paris, 21 janvier 1789. Aux auteurs du Journal, signé Cercutti. »
EDITEUR : Pages manuscrites.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu
PAGES : 4 pages manuscrites.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 120 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800238 MAR MAHP

AUTEUR : MARTINI-SIMARD, Franck ; SEUTIN, Nathalie (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Hommage à Jòusé Garibaldi : Almanac Nissart, 2007.
EDITEUR : La Fédération des Associations du Comté de Nice, 2 ter rue Pierre Blancon, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Nice.
IMPRIMEUR : La Toscane, Nice ;
PAGES : 196.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Italie
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800239 BRE MAHP
AUTEUR : BREITWEISER, Stéphane.
AUTRES AUTEURS : CHAZOURNES, Yves de (Collaborateur).
TITRE : Confessions d'un voleur d'art.
EDITEUR : Editions Anne Carrière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin Didot, Mesnil-sur-l'Estrée.
PAGES : 362.
ISBN : 2-84337-410-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Crime
SUJET_2 Musées
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Culture
REMARQUE :

COTE : BIO_800240 (1-2) MIR MAHP
AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Facéties du Vicomte de Mirabeau. En deux parties.
EDITEUR : L'Imprimerie de Boivin, Côte Rôtie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1789-1790.] Côte Rôtie.
IMPRIMEUR : L'Imprimerie de Boivin, Côte Rôtie.
PAGES : 1^{ère} partie, 234 ; 2^{nde} partie, 211.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 110 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Satire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800241 (1) MIR MAHP
AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]
AUTRES AUTEURS : MEJAN, Etienne (Editeur scientifique).
TITRE : Collection complète des travaux de M. Mirabeau l'aîné, à l'Assemblée nationale, Précédée de tous les Discours et Ouvrages du même auteur, prononcés ou pliés en Provence, pendant le cours des élections. En 5 tomes. Tome premier.
EDITEUR : L'Imprimerie de la veuve Lejay, 100 rue Saint Honoré, Hôtel d'Auvergne, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1791. Paris.
IMPRIMEUR : L'Imprimerie de la veuve Lejay, 100 rue Saint Honoré, Hôtel d'Auvergne, Paris.
PAGES : 396 + IV.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 128 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Provence
REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure de « Honoré Gabriel Comte de Mirabeau ».

COTE : BIO_800241 (2) MIR MAHP
AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]
AUTRES AUTEURS : MEJAN, Etienne (Editeur scientifique).
TITRE : Collection complète des travaux de M. Mirabeau l'ainé, à l'Assemblée nationale, Précédée de tous les Discours et Ouvrages du même auteur, prononcés ou pliés en Provence, pendant le cours des élections. En 5 tomes. Tome second.
EDITEUR : L'Imprimerie de la veuve Lejay, 100 rue Saint Honoré, Hôtel d'Auvergne, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1791. Paris.
IMPRIMEUR : L'Imprimerie de la veuve Lejay, 100 rue Saint Honoré, Hôtel d'Auvergne, Paris.
PAGES : 5 + IV.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 128 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800241 (3) MIR MAHP
AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]
AUTRES AUTEURS : MEJAN, Etienne (Editeur scientifique).
TITRE : Collection complète des travaux de M. Mirabeau l'ainé, à l'Assemblée nationale, Précédée de tous les Discours et Ouvrages du même auteur, prononcés ou pliés en Provence, pendant le cours des élections. En 5 tomes. Tome troisième.
EDITEUR : Devaux, Librairie au Palais-Royal, n°1, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1792. Paris.
IMPRIMEUR : Devaux, Librairie au Palais-Royal, n°1, Paris.
PAGES : 436 + VII.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 128 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800241 (4) MIR MAHP
AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]
AUTRES AUTEURS : MEJAN, Etienne (Editeur scientifique).
TITRE : Collection complète des travaux de M. Mirabeau l'ainé, à l'Assemblée nationale, Précédée de tous les Discours et Ouvrages du même auteur, prononcés ou pliés en Provence, pendant le cours des élections. En 5 tomes. Tome quatrième.
EDITEUR : Devaux, Librairie au Palais-Royal, n°1, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1792. Paris.
IMPRIMEUR : Devaux, Librairie au Palais-Royal, n°1, Paris.
PAGES : 362 + II.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 128 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800241 (5) MIR MAHP
AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]
AUTRES AUTEURS : MEJAN, Etienne (Editeur scientifique).
TITRE : Collection complète des travaux de M. Mirabeau l'aîné, à l'Assemblée nationale, Précédée de tous les Discours et Ouvrages du même auteur, prononcés ou pliés en Provence, pendant le cours des élections. En 5 tomes. Tome cinquième.
EDITEUR : Devaux, Librairie au Palais-Royal, n°1, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1792. Paris.
IMPRIMEUR : Devaux, Librairie au Palais-Royal, n°1, Paris.
PAGES : 538.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 128 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : BIO_800242 MIR MAHP
AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de] ; GASTINEAU, Benjamin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Amours de Mirabeau et de la Marquise de Monnier, suivis des Lettres choisies de Mirabeau à la Marquise. (Collection Hetzel.)
EDITEUR : Michel Lévy, frères, 2bis rue Vivienne, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1860 ?] Paris.
IMPRIMEUR : Typographie & Lithographie J. Nys, 68 rue du Nord, Bruxelles, Belgique.
PAGES : 359.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 120 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800243 DUM MAHP
AUTEUR : DUMONT, Etienne.
AUTRES AUTEURS : DUVAL, M. J. L. (Editeur scientifique).
TITRE : Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières Assemblées législatives.
EDITEUR : Charles Gosselin, 9 rue St-Germain-des-Prés, Paris ; Hector Bossange, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1832. Paris.
IMPRIMEUR : Paul Renouard, 5 rue Garancière, Paris.
PAGES : 479.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800244 MIR MAHP

AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]

AUTRES AUTEURS : VITRY, J.-F. (Editeur scientifique).

TITRE : Lettres inédites de Mirabeau. Mémoires et extraits de mémoires, écrits en 1781, 1782 et 1783, dans le cours de ses procès de Pontarlier (en réhabilitation), et de Provence (en séparation) avec sa femme : Le tout faisant suite aux lettres écrites du Donjon de Vincennes, depuis 1777 jusqu'à 1780 inclusivement.

EDITEUR : Lenormant, Libraire, rue des Prêtres Saint-Germain-L'auxerrois, vis-à-vis l'Eglise, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1806. Paris.

IMPRIMEUR : L'imprimerie de Fain et Cie, Paris.

PAGES : XII + 482.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 125 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800245 GUI MAHP

AUTEUR : GUIBAL, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mirabeau et la Provence en 1789.

EDITEUR : Ernest Thorin, 7 rue de Médicis, Paris ; A. Makaire, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris / Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Illy et J. Brun, 20 rue Manuel, Aix-en-Provence.

PAGES : VIII + 315.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800246 JOU MAHP

AUTEUR : JOUVENEL, Henry de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie orageuse de Mirabeau. (Le roman des grandes existences, n° 14.)

EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : Typographie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

PAGES : II + 287.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188-120 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800247 MIR MAHP

AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]

AUTRES AUTEURS : MEUNIER, Dauphin ; LELOIR, Georges (Editeurs scientifiques).

TITRE : Lettres à Julie, écrites du Donjon de Vincennes.

EDITEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.

IMPRIMEUR : Typographie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

PAGES : III + 463.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800248 MEU MAHP

AUTEUR : MEUNIER, Dauphin.

AUTRES AUTEURS : BARTHOU, Louis (Préface, p. 7-10).

TITRE : Autour de Mirabeau : Documents inédits. (Bibliothèque historique.).

EDITEUR : Payot, 106 boulevard St-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie F. Paillart, Abbeville.

PAGES : 271.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 229 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800249 MER MAHP

AUTEUR : MERILHOU, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essai historique sur la vie et les ouvrages de Mirabeau.

EDITEUR : Bissot-Thivars, Libraire, 14 rue de l'Abbaye Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1827. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Gaultier-Laguionie, Paris.

PAGES : 219.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 125 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient en frontispice un portrait de Mirabeau et deux articles coupés dans des journaux hors texte.

COTE : BIO_800250 (1) LOM MAHP

AUTEUR : LOMENIE, Louis de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Mirabeau : Nouvelles études sur la société française au XVIIIe siècle. En 5 tomes. Tome premier.

EDITEUR : E. Dentu, Palais-Royal, 15-17-19 Galerie d'Orléans, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, 41 rue Jean-Jacques Rousseau, Paris.

PAGES : VIII + 488.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800250 (2) LOM MAHP
AUTEUR : LOMENIE, Louis de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Mirabeau : Nouvelles études sur la société française au XVIIIe siècle. En 5 tomes. Tome second.
EDITEUR : E. Dentu, Palais-Royal, 15-17-19 Galerie d'Orléans, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, 41 rue Jean-Jacques Rousseau, Paris.
PAGES : 660.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800250 (3) LOM MAHP
AUTEUR : LOMENIE, Louis de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Mirabeau : Nouvelles études sur la société française au XVIIIe siècle. En 5 tomes. Deuxième partie continuée par son fils. Tome troisième.
EDITEUR : E. Dentu, Palais-Royal, 3 place de Valois, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, 4 rue du Bouloi, Paris.
PAGES : X+ 734.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800250 (4) LOM MAHP
AUTEUR : LOMENIE, Louis de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Mirabeau : Nouvelles études sur la société française au XVIIIe siècle. En 5 tomes. Deuxième partie continuée par son fils. Tome quatrième.
EDITEUR : E. Dentu, Palais-Royal, 3 place de Valois, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, 4 rue du Bouloi, Paris.
PAGES : 515.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800250 (5) LOM MAHP
AUTEUR : LOMENIE, Louis de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Mirabeau : Nouvelles études sur la société française au XVIII^e siècle. En 5 tomes.

Deuxième partie continuée par son fils. Tome Cinquième.

EDITEUR : E. Dentu, Palais-Royal, 3 place de Valois, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, 4 rue du Bouloi, Paris.

PAGES : 506.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 XVIII^e siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800251(1) MIR MAHP

AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]

AUTRES AUTEURS : MANUEL, P. (Editeur scientifique).

TITRE : Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777,78, 79 et 80 ; Contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier. 4^{ème} édition. Tome Second.

EDITEUR : Barba, libraire, palais du Tribunat, galerie derrière le théâtre de la République, n° 51, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An XI – 1803. Paris

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 286.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 95 mm. Broché.

SUJET_1 XVIII^e siècle

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Collection incomplète, nous n'avons que les tomes II, III, V, VI, et VIII.

COTE : BIO_800251(2) MIR MAHP

AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]

AUTRES AUTEURS : MANUEL, P. (Editeur scientifique).

TITRE : Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777,78, 79 et 80 ; Contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier. 4^{ème} édition. Tome Troisième.

EDITEUR : Barba, libraire, palais du Tribunat, galerie derrière le théâtre de la République, n° 51, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An XI – 1803. Paris

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 359.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 95 mm. Broché.

SUJET_1 XVIII^e siècle

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Collection incomplète, nous n'avons que les tomes II, III, V, VI, et VIII.

COTE : BIO_800251(3) MIR MAHP

AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]

AUTRES AUTEURS : MANUEL, P. (Editeur scientifique).

TITRE : Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777,78, 79 et 80 ; Contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier. 4^{ème} édition. Tome Cinquième.

EDITEUR : Barba, libraire, palais du Tribunat, galerie derrière le théâtre de la République, n° 51, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An XI – 1803. Paris
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 284.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 95 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Collection incomplète, nous n'avons que les tomes II, III, V, VI, et VIII.

COTE : BIO_800251(4) MIR MAHP

AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]

AUTRES AUTEURS : MANUEL, P. (Editeur scientifique).

TITRE : Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777,78, 79 et 80 ; Contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier. 4^{ème} édition. Tome Sixième.

EDITEUR : Barba, libraire, palais du Tribunat, galerie derrière le théâtre de la République, n° 51, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An XI – 1803. Paris

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 309.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 95 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Collection incomplète, nous n'avons que les tomes II, III, V, VI, et VIII.

COTE : BIO_800251(5) MIR MAHP

AUTEUR : [MIRABEAU, Le comte de.]

AUTRES AUTEURS : MANUEL, P. (Editeur scientifique).

TITRE : Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777,78, 79 et 80 ; Contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier. 4^{ème} édition. Tome Huitième.

EDITEUR : Barba, libraire, palais du Tribunat, galerie derrière le théâtre de la République, n° 51, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An XI – 1803. Paris

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 284.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 95 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Collection incomplète, il n'existe que les tomes II, III, V, VI, et VIII.

COTE : BIO_800252 GAS MAHP

AUTEUR : GASTINEAU, Benjamin.

AUTRES AUTEURS : Mirabeau, Le comte de ; JANIN, Jules.

TITRE : Les Amours de Mirabeau et de Sophie de Monnier, suivis des lettres choisies de Mirabeau à Sophie, de lettres inédites de Sophie et du testament de Mirabeau par Jules Janin.

EDITEUR : L'Auteur ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Paris.

IMPRIMEUR : A. Bouret, Poissy.

PAGES : 237.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : « Avec deux magnifiques portraits sur acier de Sophie (Frontispice) et de Mirabeau (p. 3). »

COTE : BIO_800253 (1) PAM MAHP
AUTEUR : ANONYME.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : (Recueil factice) Eloge de M. le Comte de Mirabeau
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 8
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Pamphlet dans un étui en carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800253 (2) PAM MAHP
AUTEUR : ANONYME.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : (Recueil factice :) vie publique et privée de Honoré-Gabriel Riquetti, comte de Mirabeau, député du Tiers-Etat de la Sénéchaussée d'Aix, Membre du Département de Paris et Commandant de Bataillon de la milice-bourgeoise du district des Capucins. Nouvelle édition, corrigée et augmentée depuis sa mort. Dédiée aux amis de la constitution monarchique.
EDITEUR : Hôtel d'Aiguillon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1791. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 5 + 122.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 120 mm. Broché, dans un étui en carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : En frontispice il y a un portrait de Mirabeau.

COTE : BIO_800253 (3) PAM MAHP
AUTEUR : MIRABEAU, Le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : (Recueil factice :) Lettre du Comte de Mirabeau à M. Le Couteulx de la Noraye, sur la Banque de Saint-Charles & sur la Caisse d'Escompte.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1785. Bruxelles.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 117.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché, dans un étui en carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Vie économique
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800253 (4) PAM MAHP
AUTEUR : MIRABEAU, Le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : (Recueil factice :) discours sur la représentation illégale de la Nation Provençale dans ses états actuels, & sur la nécessité de convoquer une Assemblée générale des trois Ordres, prononcé par le Comte de Mirabeau dans la quatrième séance des états actuels de Provence, le 30 janvier 1789.
EDITEUR : Gibelin-David & Emeric-David, Avocats, Imprimeurs du Roi & des Etats, Aix.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Gibelin-David & Emeric-David, Avocats, Imprimeurs du Roi & des Etats, Aix.
PAGES : 35.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Pamphlet dans un étui en carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800253 (5) PAM MAHP
AUTEUR : CABANIS, P. J. G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : (Recueil factice :) Journal de la maladie et de la mort d'Honoré-Gabriel-Victor Riquetti Mirabeau
EDITEUR : Grabit, 14 rue d'Argenteuil, Paris..
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1791. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 66.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 150 mm. Pamphlet dans un étui en carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800253 (6) PAM MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : (Recueil factice :) M. de Mirabeau triomphant par l'aveu de ses libellistes : ou la vérité & l'innocence dévoilées. Etrennes pour 1790.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1791. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie de J. Mossy, Père & Fils, Imprimeurs de la Nation, du Roi & de la Ville, Marseille.
PAGES : 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Pamphlet, dans un étui en carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800253 (8) PAM MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : (Recueil factice :) Le Songe de Mirabeau sur la révolution françoise sous Louis XVI.
EDITEUR : Wilson, Dublin.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1792. Dublin.
IMPRIMEUR : Wilson, Dublin.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Pamphlet, dans un étui en carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800253 (6) PAM MAHP
AUTEUR : ANONYME.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : (Recueil factice :) M. de Mirabeau triomphant par l'aveu de ses libellistes : ou la vérité & l'innocence dévoilées. Etrennes pour 1790.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790 ? s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 8
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Pamphlet, dans un étui en carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800254 (1) PAM MAHP
AUTEUR : BOURNISSAC, Mr de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : (Recueil factice :) Réfutation par Mr de Bournissac, Prévôt-Général de la Maréchaussée de Provence, d'un imprimé, ayant pour titre : Discours sur la procédure prévôtale de Marseille, prononcé à l'Assemblée nationale, par M. le comte de Mirabeau, dans la séance du 26 janvier 1790.
EDITEUR : Les Frères Mouret, Imprimeurs du Roi et Libraires, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Les Frères Mouret, Imprimeurs du Roi et Libraires, Aix-en-Provence.
PAGES : 78.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Pamphlet, dans un étui en carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800254 (2) PAM MAHP
AUTEUR : MIRABEAU, M. le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : (Recueil factice :) Réponse aux protestations faites au nom des Prélats et des Possédans-fiefs de l'Assemblée des Etats actuels de Provence, contre le discours du Comte de Mirabeau sur la

représentation de la Nation Provençale dans les Etats actuels, et sur la nécessité de convoquer une Assemblée générale des trois Ordres, et Contre-Protestation..

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789 ? Aix-en-Provence ?.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 80.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 130 mm. Pamphlet, dans un étui en carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800254 (3) PAM MAHP

AUTEUR : MIRABEAU, M. le comte de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : (Recueil factice :) Discours de M. de Mirabeau l'aîné, sur l'égalité des partages dans les successions en ligne directe, lu, une heure après sa mort, par M. Talleyrand-Périgord, ancien Evêque d'Autun, à la séance de l'Assemblée nationale, du 2 avril 1791. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale.

EDITEUR : Imprimerie de P. Polère, J. J. Teissié & J. Chartrand, Carcassonne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1791. Carcassonne.

IMPRIMEUR : Les Imprimerie de P. Polère, J. J. Teissié & J. Chartrand, Carcassonne.

PAGES : 23.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Pamphlet, dans un étui en carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800255 FER MAHP

AUTEUR : FERVAL, Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La jeunesse de Mirabeau.

EDITEUR : Arthème Fayard et Cie, 18-20 rue du Saint-Gothard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot, Mesnil-sur-l'Estrée.

PAGES : 335.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800256 DOM MAHP

AUTEUR : DOMINIQUE, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mirabeau.

EDITEUR : Flammarion, 26 rue Racine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1947. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Emmanuel Grevin et fils, Lagny.

PAGES : 440.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 431-437.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800257 (1) GUI MAHP
AUTEUR : GUIBAL, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mirabeau et la Provence. 1^{ère} partie : Du 14 mai 1770 au 5 mai 1789. 2^{ème} édition.
EDITEUR : Albert Fontemoing, 4 rue le Goff, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Paris.
IMPRIMEUR : A. Chauvin et fils, 28 rue des Salenques, Toulouse.
PAGES : X + 431.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800257 (2) GUI MAHP
AUTEUR : GUIBAL, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mirabeau et la Provence. 2^{nde} partie : Du 5 mai 1789 au 4 avril 1791. 1^{ère} édition.
EDITEUR : Ernest Thorin, 4 rue le Goff, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : A. Chauvin et fils, 28 rue des Salenques, Toulouse.
PAGES : 560.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800258 MIR MAHP
AUTEUR : MIRABEAU, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cinq siècles d'histoire avec les Riquetti de Mirabeau : Etude généalogique et historique sur la famille Riquetti de Mirabeau. P. Mirabeau 1977-1987.
EDITEUR : L'auteur ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Marseille ?
IMPRIMEUR : Imprimerie Saint-Victor, 5-15 boulevard Danielle-Casanova, 13014 Marseille.
PAGES : 275 + 1 rectificatif hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Noblesse
SUJET_3 Généalogie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800259 COT MAHP

AUTEUR : COTTIN, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sophie de Monnier et Mirabeau d'après leur correspondance secrète inédite (1775-1789).

EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.

IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

PAGES : CCLX + 282.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : « Avec trois portraits, dont un en héliogravure d'après Heinsius, deux fac-similés d'autographes, une table déchiffrante, et un plan du couvent des Saintes-Claire de Gien. »

COTE : BIO_800260 MIR MAHP

AUTEUR : MIRABEAU, le comte de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Aux Bataves sur le Stathouderat.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. s.l.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 212.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 22à x 140 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Pays Bas

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800261 LUR MAHP

AUTEUR : LURET, William ; SICCARDI, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Louise de Mirabeau, la marquise rebelle.

EDITEUR : Editions Anne Carrière, 104 boulevard Saint-Germain, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin Didot, Mesnil-sur-l'Estrée.

PAGES : 385.

ISBN : 2-84337-199-6.

BIBLIOGRAPHIE : 381-383.

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 152 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BIO_800262 MEU MAHP

AUTEUR : MEUNIER, Dauphin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Louise de Mirabeau, marquise de Cabris, 1752-1807.

EDITEUR : Emile-Paul frères, 100 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissey, Evreux.

PAGES : XI + 460.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 415-419.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 138 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Grasse
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations hors texte.

COTE : BIO_800263 MEU MAHP
AUTEUR : MEUNIER, Dauphin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Louise de Mirabeau, marquise de Cabris, 1752-1807.
EDITEUR : Emile-Paul frères, 100 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie CH. Hérissé, Evreux.
PAGES : XI + 460.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 415-419.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 138 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Grasse
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations hors texte.

COTE : BIO_800264 ROU MAHP
AUTEUR : ROUSSE, Edmond.
TITRE : Mirabeau. (Collection : Les Grands Ecrivains français.)
EDITEUR : Librairie Hachette, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Brodard, Coulommiers.
PAGES : 224.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 222.
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de Mirabeau par Michel Honoré Bounieu.

COTE : BIO_800265 MEZ MAHP
AUTEUR : MEZIERES, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vie de Mirabeau.
EDITEUR : Librairie Hachette, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Brodard, Coulommiers.
PAGES : VIII + 344.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE 187 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800266 STR MAHP

AUTEUR : STRADA, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mirabeau (L'Epopée humaine : 4^{ème} cycle des civilisations. 1^{er} drame de la tétralogie, la révolution française : Mirabeau, Danton, Robespierre, Napoléon.)

EDITEUR : Chamuel, 5 rue de Savoie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Coopérative, Bagnères-de-Bigorre.

PAGES : 412.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature

SUJET_2 Théâtre

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Il s'agit d'une pièce en 5 actes suivie de « chants lyriques et épiques après le drame ».

COTE : BIO_800267 REY MAHP

AUTEUR : REYNALD, Hermile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mirabeau et la Constituante. 2^{ème} édition.

EDITEUR : Didier et Cie, 35 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Paris.

IMPRIMEUR : Ad. Lainé, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : XVI + 410.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Révolution française

REMARQUE :

COTE : BIO_800268 LUC MAHP

AUTEUR : LUCHET, M. de (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Mirabeau, jugé par ses amis et par ses ennemis.

EDITEUR : L. P. Couret, 2 rue Christine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1791. Paris.

IMPRIMEUR : L. P. Couret, 2 rue Christine, Paris.

PAGES : 142.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Reliure carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Révolution française

REMARQUE :

COTE : BIO_800269 (1-2) MIR MAHP

AUTEUR : MIRABEAU, le Comte de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chefs d'œuvre, Oratoires de Mirabeau, ou Choix des plus éloquens discours de cet orateur célèbre ; précédé d'une notice biographique, et suivi du plaidoyer que Mirabeau prononça à la sénéchaussée d'Aix, dans son procès avec sa femme. En deux tomes.

EDITEUR : Collin de Plancy, 23 bd Montmartre, Paris ; Baroyer et Cie, 2 rue Pavée Saint-André, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1822. Paris.
IMPRIMEUR : Collin de Plancy, 23 bd Montmartre, Paris ; Baroyer et Cie, 2 rue Pavée Saint-André, Paris.
PAGES : T. I, XXXV + 383 ; T. II, 384.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 137 x 85 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE : Tome I contient en frontispice une gravure de Mirabeau.

COTE : BIO_800270 MEU MAHP
AUTEUR : MEUNIER, Dauphin.
AUTRES AUTEURS : LELOIR, Georges (collaborateur).
TITRE : La Comtesse de Mirabeau (1752-1800) d'après des documents inédits.
EDITEUR : Perrin et Cie, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissey et fils, Evreux.
PAGES : IV + 425.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 418-423.
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : « Ouvrage orné d'illustrations et de fac-similés d'autographes » hors texte.

COTE : BIO_800271 VAL MAHP
AUTEUR : VALLENTIN, Antonina.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mirabeau avant la révolution.
EDITEUR : Editions Bernard Grasset, 61 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.
PAGES : XII + 517.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 135 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Révolution française
REMARQUE :

COTE : BIO_800272 RAY MAHP
AUTEUR : RAYEUR, I.-A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mirabeau : sa vie et ses œuvres.
EDITEUR : Imprimerie F. Charmeil, 13 place de la Liberté, Mougins.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Mougins.
IMPRIMEUR : Imprimerie F. Charmeil, 13 place de la Liberté, Mougins
PAGES : 268.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Provence
SUJET_4 Révolution française
REMARQUE :

COTE : BIO_800273 BAR MAHP
AUTEUR : BARTHOU, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mirabeau. (Collection : Figures du passé.)
EDITEUR : Librairie Hachette & Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Paris.
IMPRIMEUR : Paul Brodard, Coulommiers.
PAGES : 324 + VIII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 317-318.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 150 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Révolution française
REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : BIO_800274 CAZ MAHP
AUTEUR : CAZAL, Edmond.
AUTRES AUTEURS : LOMBARD, Alfred (dessins).
TITRE : Les amours, les frasques et la passion de Mirabeau. (Collection Gustave Coquiott.)
EDITEUR : André Delpeuch, 51 rue de Babylone, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de Jacoub et Cie, 23 rue de la Mare, Paris.
PAGES : 177.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 145 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 57 dessins.

COTE : BIO_800275 CAZ MAHP
AUTEUR : CAZES, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mirabeau.
EDITEUR : Gedalge Jeune, 75 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Gaston Née, 1 rue Cassette, Paris.
PAGES : 212.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de Mirabeau.

COTE : BIO_800276 MIR MAHP
AUTEUR : (MIRABEAU, le Comte de.)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'ami des hommes, Quatrième Partie : Précis de l'organisation, ou Mémoire sur les Etats provinciaux.

EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1758. S.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 8 + 278 + 81.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 200 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie juridique
REMARQUE : Contient une notice manuscrite : « L'Ami des Hommes » ouvrage du marquis de Mirabeau, aux armes du comte de Provence.

COTE : BIO_800277 WEL MAHP
AUTEUR : WELSCHINGER, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La mission secrète de Mirabeau à Berlin (1786-1787), d'après les documents originaux des Archives des Affaires étrangères, avec introduction et notes par Henri Welschinger.
EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 10 rue Garancière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.
IMPRIMEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 522.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 X 147 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800278 TOU MAHP
AUTEUR : LE TOURNEUR, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Eloge de M. le Maréchal du Muy, qui a remporté le Prix, au Jugement de l'Académie de Marseille, le 25 Août 1778. (Il s'agit d'un extrait d'un ouvrage non identifié.)
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : (1778.) (Marseille.)
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 4 + 205-336.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE :

COTE : BIO_800279 RAU MAHP
AUTEUR : RAUX, Jean-Emmanuel Propriétaire de la Galerie.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Napoléon et son temps. Catalogue de documents historiques.
EDITEUR : Galerie d'autographes, Jean-Emmanuel Raux, 5 rue du Vieil Abreuvoir, 78100 St Germain-en-Laye.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 128.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Napoléon

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800280 HUB MAHP

AUTEUR : HUBERT, Gérard (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Napoléon, Catalogue d'une exposition au Grand Palais, juin-décembre 1969.

EDITEUR : Ministère d'Etat Affaires Culturelles, Réunion des musées nationaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Les services techniques de la création artistique, Ministère des Affaires Culturelles, Paris.

PAGES : 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Napoléon

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800281 HUB MAHP

AUTEUR : HUBERT, Gérard (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Napoléon, Catalogue d'une exposition au Musée Fesch, Ajaccio, juillet-septembre 1969.

EDITEUR : Ministère d'Etat Affaires Culturelles, Réunion des musées nationaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Les services techniques de la création artistique, Ministère des Affaires Culturelles, Paris.

PAGES : 18 + 72.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Napoléon

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient 12 planches.

COTE : BIO_800282 PAS MAHP

AUTEUR : PASQUIER, Isabelle du (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Catalogue de l'exposition Napoléon et la Légion d'honneur, 20 mars – 20 juin, 1968, dans le cadres de la commémoration du Deuxième centenaire de la Naissance de l'Empereur, Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie, 2 rue de Bellechasse, 75007 Paris.

EDITEUR : La Cohorte, La Société d'Entraide des membres de la Légion d'honneur, 219 boulevard Saint-Germain, 75007.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 180 mm. Carton.

SUJET_1 Napoléon

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800283 PUR MAHP
AUTEUR : PURAYE, Jean.
AUTRES AUTEURS : AUBRY, Octave (Préface) ; DESCHAMPS, Jules (Avant-propos).
TITRE : Catalogue d'une exposition de la Légende napoléonienne au pays de Liège, Ancienne Préfecture de l'Ourte à Liège (Musée d'Armes), 27 Mai – 25 septembre 1939.
EDITEUR : Œuvre des artistes, Liège.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1939. Liège, Belgique.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Invalides, 68 rue Varin, Liège, Belgique.
PAGES : 111.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Napoléon
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800284 (1-2) NAP MAHP
AUTEUR : ANONYME.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue d'une exposition napoléonienne : Le retour de l'Isle d'Elbe, 1^{er} mars 1815 ; Musée Grimaldi, Antibes, juin-septembre 1937. En deux volumes.
EDITEUR : Musée Grimaldi, Antibes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Antibes.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : Vol. I, 118 ; Vol. II, 271.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Napoléon
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800285 BAU MAHP
AUTEUR : BAUDUEN, le R. P. Marc de (Prédicateur Capucin, Confesseur des Révérendes Mères Capucines de Marseille).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Vie admirable de la très-illustre, et très vertueuse dame Marthe Doraison, Baronne d'Allemagne, Comtesse de Valernes. Les dames trouveront un exemplaire du mépris du monde ; les riches, un modèle de miséricorde envers les pauvres ; les personnes religieuses, les pratiques d'une étroite pauvreté et d'humilité ; et tous les chrétiens, les maximes d'une haute vertu, et perfection consommée.
EDITEUR : Jean Molin, Imprimeur ordinaire du Roy, rue Grenette à l'Image S. Just, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1670. Lyon.
IMPRIMEUR : 24 + 331.
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 85 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800286 (1) CAP MAHP

AUTEUR : CAPEFIGUE, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Philippe d'Orléans, régent de France, 1715-1723. En deux tomes. Tome I.

EDITEUR : Duféy, 17 rue des Marais S. G., Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1838. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Le Normant, 8 rue de Seine, Paris.

PAGES : XXVII + 412.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Reliure toile.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Royauté

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800286 (2) CAP MAHP

AUTEUR : CAPEFIGUE, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Philippe d'Orléans, régent de France, 1715-1723. En deux tomes. Tome II.

EDITEUR : Duféy, 17 rue des Marais S. G., Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1838. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Le Normant, 8 rue de Seine, Paris.

PAGES : 428.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Reliure toile.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Royauté

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800287 (1) GAS MAHP

AUTEUR : GASSENDI, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Viri illustres Nicolai Claudii Fabricii de Peiresc, Senatoris Aquisextensis Vita, [Per Petrum Gassendum Praepositum Ecclesiae Diniensis].

EDITEUR : Sébastien Cramoisy, rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1641. Paris.

IMPRIMEUR : Sébastien Cramoisy, rue Jacob, Paris.

PAGES : 406 + 17.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 155 mm. Reliure vélin.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Aix-en-Provence

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : BIO_800287 (2) BUC MAHP

AUTEUR : BUCCARD, Jacob.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Peireskii laudatio habita in concione funebri academicorum romanorum, die decemb. 21 an. 1637. Io. Jacobo Buccardo Parisino perorante.

EDITEUR : Sébastien Cramoisy, rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1641. Paris.
IMPRIMEUR : Sébastien Cramoisy, rue Jacob, Paris.
PAGES : 32.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 155 mm. Reliure vélin.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Aix-en-Provence
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Relié avec COTE : BIO_800287 (1) GAS MAHP.

COTE : BIO_800288 (1) GAS MAHP
AUTEUR : GASSENDI, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Viri illustres Nicolai Claudii Fabricii de Peiresc, Senatoris Aquisextensis Vita, [Per Petrum Gassendum, Philosophum et Matheseos Professore Parisiensem].
EDITEUR : Adrian Vlacq, La Haye.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1651. La Haye.
IMPRIMEUR : Adrian Vlacq, La Haye
PAGES : 12 + 600.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 128 x 70 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Aix-en-Provence
SUJET_4 Provence
REMARQUE : En face de la page 1 il y a une gravure de Fabri de Peiresc.

COTE : BIO_800288 (2) BUC MAHP
AUTEUR : BUCCARD, Jacob.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Peireskii laudatio habita in concione funebri academicorum romanorum, die decemb. 21 an. 1637. Io. Jacobo Buccardo Parisino perorante
EDITEUR : Adrian Vlacq, La Haye.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1651. La Haye.
IMPRIMEUR : Adrian Vlacq, La Haye
PAGES : 58 + 44.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 128 x 70 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Aix-en-Provence
SUJET_4 Provence
REMARQUE : « Contient à la suite de la « Peireskii laudatio », un glossaire des noms propres latin-français, « Interpretatio vernacula selectorum aliquot nominum propriorum, quae in vita Peireskii occurrunt ».

COTE : BIO_800289 HEL MAHP
AUTEUR : HELLIN, Jacqueline.
AUTRES AUTEURS : WILLEMS, Andrée (maquette et illustrations) ; RHEIMS, Maurice (Préface) ; SMETS-HENNEKINNE, Mady (Avant-propos).
TITRE : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc 1580-1637.
EDITEUR : Association pour la commémoration du 400^e anniversaire de la naissance de Nicolas-Claude Fabri de Peiresc, Aix-en-Provence ; Raymond Lielens, Bruxelles, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Aix-en-Provence / Bruxelles, Belgique.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lielens S.P.R.L., 18 rue de la Princesse, 1070 Bruxelles, Belgique.
PAGES : 205.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 196-203.
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure toile.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Aix-en-Provence
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800290 FER MAHP
AUTEUR : FERRIER, Jacques (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les Fioretti du quadricentenaire de Fabri de Peiresc. (Exemplaire n° CXXXVII.)
EDITEUR : Académie du Var, Toulon ; Aubanel, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Toulon/ Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Aubanel, place Saint-Pierre, Avignon.
PAGES : 366 + XLII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Aix-en-Provence
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient 42 planches et de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800291 TEI MAHP
AUTEUR : [TEISSIER, Octave.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire d'une ancienne famille de Provence [Les Pellicot].
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. [Toulon.]
IMPRIMEUR : E. Aurel, 13 rue de l'Arsenal, Toulon.
PAGES : 164 + 5 arbres généalogiques hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Var
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : En frontispice, il y a le blason de la famille.

COTE : BIO_800292 TEI MAHP
AUTEUR : [TEISSIER, Octave.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire d'une ancienne famille de Provence [Les Pellicot].
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. [Toulon.]
IMPRIMEUR : E. Aurel, 13 rue de l'Arsenal, Toulon.
PAGES : 164 + 5 arbres généalogiques hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Var
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : En frontispice, il y a le blason de la famille.

COTE : BIO_800293 (1) PER MAHP

AUTEUR : PERRIER, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factrice : La Croix de Jérusalem dans le blason : Etude héraldique et historique.

EDITEUR : Emile Perrier, Valence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Valence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Valentinoise, place Saint-Jean, Valence.

PAGES : X + 83.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Armorial

SUJET_2 Blason

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : BIO_800293 (2) PER MAHP

AUTEUR : PERRIER, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factrice : Les richesses artistiques de Marseille en 1791 : Notes et documents inédits.

EDITEUR : Imprimerie Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.

PAGES : 50.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Monuments historiques

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Bouches du Rhône

SUJET_4 Architecture

REMARQUE :

COTE : BIO_800293 (3) PER MAHP

AUTEUR : PERRIER, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factrice : L'Hôtel et le château d'un financier aixois au XVIIe siècle.

EDITEUR : [Emile Perrier, Valence. ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Valence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Valentinoise, place Saint-Jean, Valence.

PAGES : 37.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Monuments historiques

SUJET_2 Aix-en-Provence

SUJET_3 Bouches du Rhône

SUJET_4 Architecture

REMARQUE :

COTE : BIO_800293 (4) PER MAHP

AUTEUR : PERRIER, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factrice : Le Cabinet d'antiques de Xavier de Molin, gentilhomme d'Arles.

EDITEUR : [Emile Perrier, Valence. ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Valence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Valentinoise, place Saint-Jean, Valence.

PAGES : 20.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Objets d'art

SUJET_2 Arles

SUJET_3 Bouches du Rhône

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE :

COTE : BIO_800293 (5) PER MAHP

AUTEUR : PERRIER, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factrice : Les Marseillaises et le Connétable de Bourbon. Discours prononcé, le 27 mars 1904, dans la séance publique de la Société de Statistique de Marseille.

EDITEUR : [Emile Perrier, Valence. ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Valence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Valentinoise, place Saint-Jean, Valence.

PAGES : 17.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Bouches du Rhône

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE :

COTE : BIO_800293 (6) PER MAHP

AUTEUR : PERRIER, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factrice : Léon de Berluc-Pérussis : Notice nécrologique lue dans la séance de la Société de Statistique de Marseille, le 19 décembre 1902.

EDITEUR : [Emile Perrier, Valence. ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Valence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Valentinoise, place Saint-Jean, Valence.

PAGES : 10.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Forcalquier

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : BIO_800294 POU MAHP

AUTEUR : POUZOLET, Simon ; PAPINI, Catherine (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Journal historique de Simon Pouzoulet (Castelnau de Guers 1759-1839) sur l'expédition aux Amériques avec l'Amiral comte de Grasse, 1781-1782.

EDITEUR : Christian Lacour, 25 bd Amiral-Courbet / place des Carmes, Nîmes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Nîmes.

IMPRIMEUR : Christian Lacour, 25 bd Amiral-Courbet / place des Carmes, Nîmes.

PAGES : 154.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 145 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Histoire maritimes

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800295 PET MAHP

AUTEUR : PETRARQUE, François ; un éditeur scientifique anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vie de François Pétrarque, célèbre poète italien, dont les actions et les écrits font une des plus singulières époques de l'histoire et de la littérature moderne ; Suivie d'une imitation en vers François de ses plus belles poésies.

EDITEUR : J. Cussac, rue du Vieux-Colombier, en face de la rue Cassette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1786. Vaucluse / Paris.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : VIII + 471.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Vie littéraire

SUJET_2 Vaucluse

SUJET_3 Avignon

SUJET_4 Italie

REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure de Pétrarque par J. B. Guibert.

COTE : BIO_800296 BOU MAHP

AUTEUR : BOULLEE, M. A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essai sur la vie, le caractère et les ouvrages de J.-E.-M. Portalis, ministre des Cultes, membre de l'Académie française, etc.

EDITEUR : Didier et Cie, 35 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Paris.

IMPRIMEUR : A. Henry Noblet, 30 rue du Bac, Paris.

PAGES : IV + 163.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 142 mm. Broche.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Aix-en-Provence

SUJET_3 Vie juridique

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE :

COTE : BIO_800297 DUB MAHP

AUTEUR : DUBOIS-CORNEAU, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Comte de Provence à Brunoy (1774-1791) : recherches sur les fêtes, le Théâtre, les Chasses et les Revues des Carabiniers d'après les documents inédits des Archives nationales et des Mémoires manuscrits ou imprimés.

EDITEUR : Jean Schemit, Librairie, 52 rue Lafitte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Monnoyer, Le Mans (72).

PAGES : V + 362 + XXVIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 200 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Royauté

SUJET_3 Vie culturelle

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Contient 28 planches et 24 figures.

COTE : BIO_800298 (1-2) RAF MAHP

AUTEUR : RAFELIS de BROVES, l'abbé de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Une famille de Provence : Les Rafélis. En deux tomes.

EDITEUR : J. Martin, 5 rue Dumas, Alais (30).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Alais (30).

IMPRIMEUR : J. Martin, 5 rue Dumas, Alais (30).

PAGES : T. I, 416 ; T. II, 373.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Gard

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800299 SAQ MAHP

AUTEUR : SAQUET-COULOMB Marthe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : François-Vincent Raspail 1794-1878, de la science aux barricades « Un provençal au XIXe siècle. »

EDITEUR : Editions de la Cardère, 8 impasse du Tilleul, 84310 Morières.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Morières.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Deux-Ponts, Gières.

PAGES : 189.

ISBN : 2-914053-10-X.

BIBLIOGRAPHIE : 186-187.

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 185 mm. Carton.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Carpentras

SUJET_3 Vie scientifique

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800300 CHA MAHP

AUTEUR : CHAILLAN, l'abbé M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Roi René à son Château de Gardane : étude sur les conditions d'exploitation agricole en Provence au XVe siècle.

EDITEUR : Alphonse Picard & Fils, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.

IMPRIMEUR : Alphonse Picard & Fils, 82 rue Bonaparte, Paris.

PAGES : VII + 225 + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 XVe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800301 (1) VIL MAHP

AUTEUR : VILLENEUVE BARGEMONT, le vicomte L. F.de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et Comte de Provence. En trois tomes. Tome I : 1408-1445.

EDITEUR : J.J. Blaise, 24 rue Férou Saint-Sulpice, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1825. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de J. Carez, Toul.

PAGES : XII + VIII + 3 + 462.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE : « Ornée de portraits, de vues, de fac-similé et de musique. »

COTE : BIO_800301 (2) VIL MAHP
AUTEUR : VILLENEUVE BARGEMONT, le vicomte L. F.de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et Comte de Provence. En trois tomes.
Tome II : 1446-1476.
EDITEUR : J.J. Blaise, 24 rue Férou Saint-Sulpice, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1825. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de J. Carez, Toul.
PAGES : 459 + 3.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE : « Ornée de portraits, de vues, de fac-similé et de musique. »

COTE : BIO_800301 (3) VIL MAHP
AUTEUR : VILLENEUVE BARGEMONT, le vicomte L. F.de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et Comte de Provence. En trois tomes.
Tome III : 1476-1481.
EDITEUR : J.J. Blaise, 24 rue Férou Saint-Sulpice, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1825. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de J. Carez, Toul.
PAGES : 401.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE : « Ornée de portraits, de vues, de fac-similé et de musique. »

COTE : BIO_800302 MAR MAHP
AUTEUR : MARY-LAFON, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le maréchal de Richelieu et Mme de Saint-Vincent.
EDITEUR : Didier et Cie, 35 quai des Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Paris.
IMPRIMEUR : Bonaventure et Ducessois, 55 quai des Augustins, Paris.
PAGES : IX + 397.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie de cour
SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : BIO_800303 MAD MAHP

AUTEUR : LA MADELENE, Henri de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le comte Gaston de Raousset-Boulbon, sa vie et ses aventures (d'après ses papiers et sa correspondance).

EDITEUR : Poulet-Malassis et de Broise, Alençon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Alençon.

IMPRIMEUR : Poulet-Malassis et de Broise, Alençon.

PAGES : 162.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 1 MM ; Broch2 ;

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Californie

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE :

COTE : BIO_800304 LAC MAHP

AUTEUR : LACHAPELLE, A. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le comte de Raousset-Boulbon et l'expédition de la Sonore, Correspondance – Souvenirs et Œuvres inédites.

EDITEUR : E. Dentu, 13 Galerie d'Orléans, Palais-Royal, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Paris.

IMPRIMEUR : Bonaventure et Ducessois, 55 quai des Augustins, Paris.

PAGES : 319 + 1 carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Californie

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE : Contient une carte de la Sonore et de la Basse Californie et, en frontispice, un portrait du comte de Raousset-Boulbon.

COTE : BIO_800305 QUA MAHP

AUTEUR : QUATREBARBES, le comte de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de René d'Anjou.

EDITEUR : Cosnier et Lachèse, 13 Chaussée-Saint-Pierre, Angers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1853. Angers.

IMPRIMEUR : Cosnier et Lachèse, 13 Chaussée-Saint-Pierre, Angers.

PAGES : 288.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 110 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : BIO_800306 RIG MAHP

AUTEUR : RIGAUD, le Président.

AUTRES AUTEURS : [RIGAUD, D. (Editeur scientifique)]

TITRE : Le premier Président Rigaud : Choses et autres.

EDITEUR : Paul Dupont, 41 rue Jean-Jacques-Rousseau (Hôtel des Fermes), Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : Paul Dupont, Paris.

PAGES : 335.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Aix-en-Provence

SUJET_3 Vie juridique

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : BIO_800307 FRA MAHP

AUTEUR : FRAYSSE, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Jean-Joseph Rigouard, Curé de Solliès – La Farlède, député de la sénéchaussée de Toulon, Evêque Constitutionnel du Var, Franc-Maçon, (1735-1800).

EDITEUR : Institut historique de Provence, 2 rue Sylvabelle, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Marseille. (Collection d'études historiques varoises, n° III.)

IMPRIMEUR : Imprimerie P. Beau et C. Mouton, rue de l'Ordonnance, Toulon.

PAGES : 166.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIè siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Var

SUJET_4 Franc-maçonnerie.

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations dont un portrait de Jean-Joseph Rigouard.

COTE : BIO_800308 LAM MAHP

AUTEUR : LAMBERT, le révérend père J.-M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : « Le Saint Homme de Grasse », Clément Roux (1825-1892).

EDITEUR : [Dépôt :] Maison du Bon-Pasteur, 228 boulevard Péreire, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Montligeon, La Chapelle-Montligeon, Orne.

PAGES : XIV + 438 + 1 planche hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 XIXè siècle

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Vie ecclésiastique

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE : contient deux portraits de Roux, l'un à 25 ans l'autre à 60 ans.

COTE : BIO_800309 LAM MAHP

AUTEUR : LAMBERT, le chanoine J.-M.

AUTRES AUTEURS : RETTE, Adolphe (Préface).

TITRE : Le Saint Homme de Grasse, Clément Roux (1825-1892).

EDITEUR : Carmel de Compiègne, 37 Bis rue Saint-Lazare, Compiègne (Oise).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Compiègne.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Taffin-Lefort, Paris-Lille.

PAGES : 4 + 218.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Vie ecclésiastique
SUJET_4 Histoire religieuse
REMARQUE :

COTE : BIO_800310 FOR MAHP
AUTEUR : FORBIN d'OPPEDE, la marquise de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La bienheureuse Delphine de Sabran et les Saints de Provence au XIV^e siècle.
EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 10 rue Garancière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.
IMPRIMEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : XIX + 427.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 140 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 XIV^e siècle
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Var
SUJET_4 Vaucluse
REMARQUE :

COTE : BIO_800311 SAB MAHP
AUTEUR : SABRAN, la comtesse de ; BOUFFLERS, le chevalier de.
AUTRES AUTEURS : MAGNIEU, E. de ; PRAT, Henri (Editeurs scientifiques).
TITRE : Correspondance inédite de la Comtesse de Sabran et du Chevalier de Boufflers 1778—1788.
2^{ème} édition.
EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 10 rue Garancière, Paris ; Léon Techener, 52 rue de l'ARBRE6Sec ?
Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.
IMPRIMEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : XVIII + 527.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 239 x 150 mm. Reliure cuir et toile.
SUJET_1 XVIII^e siècle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie de Cour
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BIO_800312 VOV MAHP
AUTEUR : VOVELLE, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'irrésistible ascension de Joseph Sec, bourgeois d'Aix, suivi de quelques clefs pour la lecture des « naïfs ».
EDITEUR : Edisud, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Le groupe Univers, 27 place Chaméane, Nevers.
PAGES : 95 + 8 pages de planches hors texte.
ISBN : 2-85744-008-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 152 mm. Carton.
SUJET_1 XVIII^e siècle
SUJET_2 Aix-en-Provence
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Révolution française
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : BIO_800313 SAP MAHP

AUTEUR : SAPORTA, le marquis de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La famille de Madame de Sévigné en Provence d'après des documents inédits.
EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 10 rue Garancière, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris
PAGES : III + 404.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 XVIIIe siècle
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Provence
REMARQUE : « Ouvrage accompagné de deux portraits. »

COTE : BIO_800314 (1) SIE MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice : Notice sur la vie de Sieyès, Membre de la première Assemblée nationale et de la Convention ; Ecrite à paris, en messidor, deuxième année de l'ère républicaine (vieux style, juin 1794).
EDITEUR : En Suisse et Chez Maradan, 9 rue du Cimetière-André-des-Arts, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1795. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 66.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Broché dans une boîte en carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Var
REMARQUE :

COTE : BIO_800314 (2) SIE MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice : Notice sur la vie de Sieyès, Membre de la première Assemblée nationale et de la Convention ; Ecrite à paris, en messidor, 2^e année de l'ère républicaine (vieux style, juin et juillet 1794).
EDITEUR : En Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1795. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : VIII + 104.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Broché dans une boîte en carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Var
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait d'Emmanuel Sieyès.

COTE : BIO_800314 (3) SIE MAHP
AUTEUR : SIEYES, l'abbé Emmanuel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice : Dire de l'abbé Sieyès, sur la question du *Véto* royal, à la séance du 7 septembre 1789.
EDITEUR : Chez Baudoin, Imprimeur de l'Assemblée nationale, 69 avenue de Saint-Cloud, Versailles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1789.] Versailles.

IMPRIMEUR : Chez Baudoin, Imprimeur de l'Assemblée nationale, 69 avenue de Saint-Cloud, Versailles.

PAGES : 30.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 125 mm. Broché dans une boîte en carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Var

REMARQUE :

COTE : BIO_800314 (4) SIE MAHP

AUTEUR : SIEYES, l'abbé Emmanuel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Préliminaire de la constitution. Reconnaissance et exposition raisonnée des Droits de l'homme et du citoyen.

EDITEUR : Ph.-D. Pierres, Premier imprimeur ordinaire du roi, 23 rue Saint-Honoré, Versailles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Versailles.

IMPRIMEUR : Ph.-D. Pierres, Premier imprimeur ordinaire du roi, 23 rue Saint-Honoré, Versailles.

PAGES : 2 + 21.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 122 mm. Broché dans une boîte en carton

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Var

REMARQUE :

COTE : BIO_800314 (5) SIE MAHP

AUTEUR : SIEYES, l'abbé Emmanuel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Convention nationale : Rapport du Comité de défense générale pour organiser le ministère de la Guerre.

EDITEUR : Convention nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1793. Paris.]

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. . Broché dans une boîte en carton

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Var

REMARQUE :

BIO_800314 (6) SIE MAHP

AUTEUR : ARNOULD (de la Seine).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Corps législatif, Commission du Conseil des Cinq-Cents : Rapport fait par Arnould (de la Seine) au nom de la section des finances, sur la récompense nationale à décerner au Citoyen Sieyès. Séance du 30 frimaire an 8.

EDITEUR : Corps législatif de la Seine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1800. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : .220 x 135 mm. Broché dans une boîte en carton
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Var
REMARQUE :

COTE : BIO_800315 PRA MAHP
AUTEUR : PRADES, Catherine (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Catalogue d'une exposition au Musée Goya de Castres, avril-juin 1952, sur Le Maréchal SOULT.
EDITEUR : Musée Goya, Castres.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Castres.
IMPRIMEUR : Imprimerie Blattes, Castres.
PAGES : 28.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Tarn
REMARQUE :

COTE : BIO_800316 SUE MAHP
AUTEUR : ESCOUBLEAU DE SOURDIS, Henri de ;SUE, Eugène (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Correspondance d'Henri d'Escoubleau de Sourdis, archevêque de Bordeaux. En trois tomes.(Collection de Documents inédits sur l'Histoire de France.)
EDITEUR : Ministère de l'Instruction publique, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Crapelet, Paris.
PAGES : Tome I, XCVI + 550 ; Tome II, 686 ; Tome III, 573.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Reliure carton.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Louis XIII.
REMARQUE :

COTE : BIO_800317 CUN MAHP
AUTEUR : CUNAT, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire du Bailli de Suffren.
EDITEUR : A. Marteville et Lefas, 8 rue Nationale, Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1852. Rennes.
IMPRIMEUR : A. Marteville et Lefas, 8 rue Nationale, Rennes.
PAGES : VII + 21 + 6 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Var
REMARQUE :

COTE : BIO_800318 BOU MAHP
AUTEUR : BOUTET DE MONVEL, Roger.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie martiale du Bailli de Suffren.
EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.
IMPRIMEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, 75006 Paris.
PAGES : 245.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Var
REMARQUE :

COTE : BIO_800319 PER MAHP
AUTEUR : PERNOUD, Régine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Campagne des Indes : Lettres inédites du Bailli de Suffren. (Cahiers d'histoire et de bibliographie, n° 2.)
EDITEUR : Imprimerie du « Petit Mantaïs », 13 av. de la République, Mantes-sur-Seine (Seine-et-Oise).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Mantes.
IMPRIMEUR : Imprimerie du « Petit Mantaïs », 13 av. de la République, Mantes-sur-Seine (Seine-et-Oise).
PAGES : 86 + 4 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 85-86.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 220 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Var
REMARQUE : Contient 4 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE : BIO_800320 PER MAHP.

COTE : BIO_800320 PER MAHP
AUTEUR : PERNOUD, Régine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Campagne des Indes : Lettres inédites du Bailli de Suffren. (Cahiers d'histoire et de bibliographie, n° 2.)
EDITEUR : Imprimerie du « Petit Mantaïs », 13 av. de la république, Mantes-sur-Seine (Seine-et-Oise).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Mantes.
IMPRIMEUR : Imprimerie du « Petit Mantaïs », 13 av. de la république, Mantes-sur-Seine (Seine-et-Oise).
PAGES : 86 + 4 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 85-86.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 220 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Var
REMARQUE : Contient 4 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE : BIO_800319 PER MAHP.

COTE : BIO_800321 HEN MAHP
AUTEUR : HENNEQUIN, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : essais historique sur la vie et les campagnes du Bailli de Suffren.
EDITEUR : Librairie de Peytieux, 11 et 13 Galerie Delorme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1824. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Rignoux, 8 rue des francs-Bourgeois-S. Michel, Paris.
PAGES : VIII + 248.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 130 mm. Reliure carton.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Var
REMARQUE : Contient en frontispice le portrait du Bailli de Suffren d'après Vigneron.

COTE : BIO_800322 LEC MAHP
AUTEUR : LECOMTE, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les prouesses du Bailli de Suffren. (La Grande légende de la mer.)
EDITEUR : La Renaissance du livre, 78 bd Saint-Michel, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.
PAGES : 227.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 227.
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Var
REMARQUE : Contient en frontispice le portrait du Bailli de Suffren « d'après un portrait fait d'après nature ».

COTE : BIO_800323 TRU MAHP
AUTEUR : TRUBLET, le Citoyen (ancien capitaine des Vaisseaux de l'Etat).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la campagne de l'Inde, par l'escadre française, sous les ordres de M. le Bailli de Suffren, Années 1781, 1782, 1783.
EDITEUR : La Veuve Bruté, Imprimeur de la Mairie, au Temple de la Loi, Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An X [1802]. Rennes.
IMPRIMEUR : La Veuve Bruté, Imprimeur de la Mairie, au Temple de la Loi, Rennes.
PAGES : X + 218.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Var
REMARQUE :

COTE : BIO_800324 ROU MAHP
AUTEUR : ROUX, J. S.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Bailli de Suffren dans l'Inde.
EDITEUR : Barlatier-Feissat et Demonchy, 19 rue Venture, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Marseille.
IMPRIMEUR : Barlatier-Feissat et Demonchy, 19 rue Venture, Marseille.
PAGES : V + 301.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Var
REMARQUE :

COTE : BIO_800325 BAN MAHP
AUTEUR : BANCENEL, F.-X. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : « Avec M. de Suffren », extrait de la Revue de Paris, Tome 5, 1911.
EDITEUR : La Revue de Paris, 85 bis Faubourg Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : p. 44-64 ; 407-424 ; 621-651.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Reliure carton.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Var
REMARQUE :

COTE : BIO_800326 MOR MAHP
AUTEUR : MORIS, Henri.
AUTRES AUTEURS : JURIEN DE LA GRAVIERE, le Vice-amiral (Préface).
TITRE : Journal de bord du Bailli de Suffren dans l'Inde 1781-1784.
EDITEUR : Challamel et Cie, 5 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Malvano-Mignon, 62 rue Gioffredo, Nice.
PAGES : XI + 351.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 150 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Histoire maritime
SUJET_4 Var
REMARQUE :

COTE : BIO_800327 BER MAHP
AUTEUR : BERENGIER, le R. Père Dom Théophile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notice sur Mgr Jean-Baptiste de Surian, évêque de Vence (1727-1754). (L'épiscopat provençal au XVIIIe siècle.)
EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 240.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Alpes Maritimes
REMARQUE : Contient en frontispice un portrait de Mgr de Surian et p. 3 une reproduction de ses armoiries.

COTE : BIO_800328 DEN MAHP
AUTEUR : DENNERY, Etienne (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Catalogue d'une exposition consacrée à Talleyrand, Bibliothèque nationale, Paris, 1965.

EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tournon et Cie, 20 rue Delambre, 75014 Paris.

PAGES : XX + XV planches hors texte + 153.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Napoléon

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient 15 planches.

COTE : BIO_800329 PON MAHP

AUTEUR : PONIATOWSKI, Michel.

AUTRES AUTEURS : FLEURY, Anne (Iconographie).

TITRE : Talleyrand-Périgord 1789-1799. (Livre pour accompagner une exposition.)

EDITEUR : Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 4 rue Cousin, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1989 ?] Paris.

IMPRIMEUR : Editorial Castalia, Zurbano 39, Madrid, 28010, Espagne.

PAGES : 222.

ISBN : 2-905118-23-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 250 mm. Reliure toile.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Napoléon

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Révolution française

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800330 TAR MAHP

AUTEUR : TARDIF, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'esprit des Tardif : Monographie d'une famille provençale.

EDITEUR : Imprimerie J. Brun, 12 rue Emeric-David, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR :

PAGES : 3 + 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Vie juridique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient quelques portraits.

COTE : BIO_800331 REM MAHP

AUTEUR : REMUSAT, Paul de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : A. Thiers. (Les grands écrivains français.)

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie P. Brodard et Gallois, Coulommiers.

PAGES : 219.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Education
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Monarchie
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de Thiers d'après Bonnat.

COTE : BIO_800332 BON MAHP
AUTEUR : BONNET, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Thorenc et Goethe ou l'influence d'un enfant de Grasse dans le cheminement d'une géniale pensée. (Quand la côte d'était pas d'azur ...)
EDITEUR : J.-B. Baillière et fils, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de l'I.T.E., Colombes (Seine).
PAGES : 322.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 307-316.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : BIO_800333 BON MAHP
AUTEUR : BONNET, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'odyssée d'un lieutenant du roi : Thorenc aux isles. (Quand la côte d'était pas d'azur ...)
EDITEUR : J.-B. Baillière et fils, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de l'I.T.E., Colombes (Seine).
PAGES : 182.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 175-179.
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : BIO_800334 GAV MAHP
AUTEUR : GAVOY, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie tourmentée d'Antoine Truc, notaire Les Arcs (Var) 1756-1840.
EDITEUR : L'auteur, Georges Gavoy ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1956.] s.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 261.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Vie juridique
SUJET_4 Var
REMARQUE : Contient une photographie d'un portrait d'Antoine Truc. :

COTE : BIO_800335 RON MAHP
AUTEUR : LA RONCIERE, Charles de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Valbelle « le tigre », marin de Louis XIV.

EDITEUR : Editions Bernard Grasset, 61 rue des saints-Pères, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne, 177 route de Chatillon, Montrouge (Seine).

PAGES : 252.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 245-248.

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Aix-en-Provence

SUJET_3 Vie militaire

SUJET_4 Histoire maritime

REMARQUE :

COTE : BIO_800336 BAB MAHP

AUTEUR : BABEAU, Albert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Maréchal de Villars, gouverneur de Provence, d'après sa correspondance inédite.

EDITEUR : Firmin-Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).

PAGES : XI + 306.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Vie militaire.

REMARQUE :

COTE : BIO_800337 VER MAHP

AUTEUR : VERRIER, René.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etudes sur Arnaud de Villeneuve 1240(?)—1311. (III. Le Breviarium practicae ou Arnaud de Villeneuve et l'Italie ; IV. L'étudiant de Naples.)

EDITEUR : E. J. Brill, Leiden, Pays Bas.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Leiden, Pays Bas.

IMPRIMEUR : Imprimerie Venture, 17 rue Venture, Marseille ;

PAGES : 170 + 8 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 XIIIe siècle

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : BIO_800338 VIL MAHP

AUTEUR : VILLENEUVE-BERGEMON, le comte Joseph de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Souvenirs de soixante ans – Bois-Le Roy, 1854.

EDITEUR : L'Auteur ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.

PAGES : 130.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Napoléon

REMARQUE :

COTE : BIO_800339 VIL MAHP

AUTEUR : VILLENEUVE-FLAYOSC, le comte Henri de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de sainte Roseline de Villeneuve, religieuse chartreuse et de l'influence civilisatrice de l'ordre des Chartreux, avec pièces justificatives.

EDITEUR : Putois-Cretté, 39 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.

PAGES : VIII + 526.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 XIIIe siècle

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Vie ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : BIO_800340 MUG MAHP

AUTEUR : MUGNOS, Filadelfe.

AUTRES AUTEURS : MONGRAND DE LA NAPOULE, le comte Godefroy de (Traducteur de l'italien).

TITRE : Histoire généalogique de la maison Ruffo avec annotations et continuation jusqu'à ce jour pour les deux branches napolitaines des Princes de Scilla et de Sant Antimo-Bagnara, suivie de la descendance à partir de Sigénius Ruffo de Calabre de la branche aînée de cette famille, établie en Provence vers la fin du XIVe siècle, le tout accompagné des Pièces relatives à la famille Ruffo de Bonneval, Marquis de al Fare.

EDITEUR : Cayer et Cie, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Marseille.

IMPRIMEUR : Cayer et Cie, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : 561 + 5 tableaux hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 167 mm. Carton.

SUJET_1 Italie

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800341 RUF MAHP

AUTEUR : RUFFI, M. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dissertations historiques et critiques sur l'origine des Comtes de Provence, de Venaissin, de Forcalquier et des Vicomtes de Marseille.

EDITEUR : Le Veuve de Henry Brebion, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1712. Marseille.

IMPRIMEUR :

PAGES : 4 + 99 + 2 pages manuscrites.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 185 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Provence
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Généalogie
REMARQUE :

COTE : BIO_800342 TIS MAHP
AUTEUR : TISSERAND, l'abbé E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La famille de Romée de Villeneuve dit Le Grand. (Chronique de Provence.)
EDITEUR : V.-Eugène Gauthier et Cie, descente de la Caserne, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Nice.
IMPRIMEUR : V.-Eugène Gauthier et Cie, descente de la Caserne, Nice.
PAGES : 199.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 110 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Noblesse
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : BIO_800343 (1-2) VIL MAHP
AUTEUR : VILLENEUVE, le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Collection de discours administratifs et académiques, de notices historiques, mémoires, rapports, et autres œuvres littéraires. Deux tomes reliés en un seul volume.
EDITEUR : Imprimerie d'Achard, 64 rue Saint-Ferréol, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie d'Achard, 64 rue Saint-Ferréol, Marseille.
PAGES : T. I, II + 270 ; T. II, 1 + 252.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : BIO_800344 TES MAHP
AUTEUR : TESSIER, Octave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Arnaud de Villeneuve, médecin alchimiste. (Les hommes illustres du Var.)
EDITEUR : Eugène Aurel, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1858. Toulon.
IMPRIMEUR : Eugène Aurel, Toulon.
PAGES : 3 + 75.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 110 mm. Broché.
SUJET_1 XIIIe siècle
SUJET_2 Italie
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : BIO_800345 VIL MAHP
AUTEUR : VILLENEUVE-TRANS-FLAYOSC, Romée de.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice sur les Villeneuve, Arc, Trans, Flayosc, suivie d'un appendice où se trouvent relatés les titres ayant existé ou existant encore dans la maison de Villeneuve en Provence.

EDITEUR : Société anonyme de l'imprimerie A. Rey, 4 rue Gentil, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Lyon.

IMPRIMEUR :

PAGES : XIV + 105 + 18 planches et 2 tableaux hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 195 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Alpes Maritimes

REMARQUE : Contient 18 planches.

COTE : BIO_800346 SOL MAHP

AUTEUR : SOLAN, Olivier de ; GIAMARCHI, Danièle.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les Foresta, nobles et notables provençaux. Répertoire des archives familiales et textes inédits.

EDITEUR : Archives départementale des Bouches-du-Rhône ; Images en manœuvres éditions, 14 rue des trois frères Barthélemy, 13006 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Marseille.

IMPRIMEUR : Horizon, Gémenos.

PAGES : 295.

ISBN : 2-84995-076-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 XIXe siècle

SUJET_3 Bouches-du-Rhône

SUJET_4 Var

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : BIO_800347 JOU MAHP

AUTEUR : JOURDAN-BARRY, Rita ; JOURDAN-BARRY, Xavier.

AUTRES AUTEURS : MEYFFRET, Augustine.

TITRE : Augustine Meyffret : Vieux souvenirs et vieilles pages tournées pour Pierre. 2^e édition.

EDITEUR : Rita & Xavier Jourdan-Barry, Mons/Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Mons/Paris.

IMPRIMEUR : Imprim'ad hoc, Paris.

PAGES : 7 + 27 + XXX.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 175 mm. Carton.

SUJET_1 Mons

SUJET_2 Var

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Escragnolles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BIO_800348 ROE MAHP

AUTEUR : ROEGIERS, Patrick.

AUTRES AUTEURS : .

TITRE : Le cousin de Fragonard. Roman (Collection : Fiction & Cie.)

EDITEUR : Seuil, 27 rue Jacob, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.

IMPRIMEUR : Bussière, Saint-Amand-Montrond (Cher).

PAGES : 219.

ISBN : 2-02-06974-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Fragonard
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE :

COTE : BIO_800349 BRO MAHP
AUTEUR : BROCHE, François.
AUTRES AUTEURS : .
TITRE : Anna de Noailles : un mystère en pleine lumière. (Collection : Biographies sans masque.)
EDITEUR : Robert Laffont, S.A., Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Hérissé, Evreux.
PAGES : 460 + 16 planches hors texte.
ISBN : 2-221-05682-5.
BIBLIOGRAPHIE : 447-456.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 XXe siècle
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Vie mondaine
REMARQUE : Contient 16 planches qui se sont détachées de la reliure.

COTE : BIO_800350 BEN MAHP
AUTEUR : BENAÏM, Laurence.
AUTRES AUTEURS : .
TITRE : Marie Laure de Noailles : la vicomtesse du bizarre.
EDITEUR : Editions Grasset, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001 (2003). Paris.
IMPRIMEUR : Bussière Camedan Imprimeries, Saint-Amand-Montrond (Cher).
PAGES : 419 + 8 pages de photographies hors texte.
ISBN : 2-246-52981-6.
BIBLIOGRAPHIE : 413-415.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 1240 mm. Carton.
SUJET_1 XXe siècle
SUJET_2 Vie mondaine
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Grasse
REMARQUE : Contient 8 pages de photographies.

COTE : BIO_800351 DUM MAHP
AUTEUR : DUMAS, Cyril.
AUTRES AUTEURS : .
TITRE : Daumier, Plantu : la récurrence du dessin politique.
EDITEUR : Musée Yves Brayer, Les Baux de Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Les Baux de Provence.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 90.
ISBN : 2-9525039-0-8.
BIBLIOGRAPHIE : 89-90.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 XXe siècle
SUJET_3 Caricature
SUJET_4 Le Charivari
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : BIO_800352 CON MAHP
AUTEUR : CONTRUCCI, Jean.

AUTRES AUTEURS : BOUZE, Olivier (Archives).
TITRE : Dominique Piazza : un destin marseillais. De l'invention de la carte postale photographique à la construction du Théâtre Silvain.
EDITEUR : HC Editions, 12 rue Labrouste, 75015 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Espagne. »
PAGES : 118.
ISBN : 978-2-35720-002-9.
BIBLIOGRAPHIE : 117.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Marseille
SUJET_2 Carte postale
SUJET_3 Photographie
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : BIO_800353 ROBMAHP
AUTEUR : ROBERT, le R. P. Dominique.
AUTRES AUTEURS : .
TITRE : Histoire généalogique de la Maison de Simiane.
EDITEUR : Jacques Canier, rue Confort, au Chef S. Jean, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1680.
IMPRIMEUR : Jacques Canier, rue Confort, au Chef S. Jean, Aix-en-Provence.
PAGES : 7 ff. + 177.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 153 x 85 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Vaucluse
SUJET_2 Gordes
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE : Contient f. 1 une gravure des armoires de Louis-marie-Armand de Simiane de Gordes.

COTE : BIO_800354 RIC MAHP
AUTEUR : RICHER, M.
AUTRES AUTEURS : .
TITRE : Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Tome second, contenant l'histoire du procès de la Cadière contre le p. Girard.
EDITEUR : Michel Rhey, Amsterdam.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1772. Amsterdam.
IMPRIMEUR : Michel Rhey, Amsterdam.
PAGES : VIII + 633.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Jésuites
SUJET_2 Procédure judiciaire
SUJET_3 XVIIIe siècle
SUJET_4 histoire ecclésiastique
REMARQUE :

COTE : BIO_800355 G** MAHP
AUTEUR : G****, le vicomte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La France chevaleresque et capitulaire, ou Précis de tous les Ordres existants de Chevalerie, des Chapitres nobles de l'un et de l'autre sexe, des Corps, Collèges et Ecoles de la Noblesse du Royaume ; avec une notice des preuves exigées pour y être admis, et les noms de tous les Chevaliers, Chanoines et Chanoinesses. Avec un supplément pour l'année 1786.
EDITEUR : Leroy, Libraire, rue S.-Jacques, vis-à-vis celle de la Parcheminerie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1786. Paris.

IMPRIMEUR : Leroy, Libraire, rue S.-Jacques, vis-à-vis celle de la Parcheminerie, Paris.

PAGES : 4 + XII + 294.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Chevalerie

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 XVIII siècle

REMARQUE :

COTE : BIO_800356 TRO MAHP

AUTEUR : TROUCHE, le chanoine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ephémérides des Saints de Provence.

EDITEUR : Imprimerie de l'Archevêché A. Makaïre, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Archevêché A. Makaïre, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.

PAGES : 6 + 64 + 70.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Calendrier des saints

REMARQUE :

COTE : BIO_800357 BOU MAHP

AUTEUR : BOUISSON, l'abbé Emile.

AUTRES AUTEURS : .

TITRE : Histoire des Evêques de Toulon.

EDITEUR : Imprimerie G. Rougeolle, 64 rue Picot, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Rougeolle, 64 rue Picot, Toulon.

PAGES : 14 + 283.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Toulon

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : « Avec cartes, plans et illustrations. »

COTE : BIO_800358 AND MAHP

AUTEUR : ANDRE, l'abbé J.-F.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Affaire Rosette Tamisier, précédée d'une notice sur Pierre-Michel Vintras et sa secte. (Tribunal de Police correctionnelle de Carpentras.)

EDITEUR : Imprimerie L. Devillario, Carpentras.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1851. Carpentras.

IMPRIMEUR : Imprimerie L. Devillario, Carpentras.

PAGES : 151.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 95 mm. Broché.

SUJET_1 Vaucluse

SUJET_2 Carpentras

SUJET_3 Vie juridique

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE : contient en frontispice, un portrait de « Rose Tamisier ».

COTE : BIO_800359 LAC MAHP

AUTEUR : LACORDAIRE, le R.P H.-D.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sainte Marie-Madeleine. Nouvelle édition.

EDITEUR : Librairie Ch. Poussielgue, 15 rue Cassette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours ;

PAGES : 270.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 75 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Doctrine catholique

REMARQUE :

COTE : BIO_800360 (1-8) ORI MAHP

AUTEUR : ORIOU, Jean (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Vieux papier pour l'étude de la vie et des mœurs d'autrefois. Bulletin de la Société archéologique, historique et artistique, Paris, Fascicule n° 198, janvier 1962.

EDITEUR : Bulletin de la Société archéologique, historique et artistique, Bibliothèque de la Ville de Paris, 29 rue de Sévigné, 75003 Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne, 3 place Robillard, Auxerre.

PAGES : 121-184.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Hagiographie

SUJET_2 Chemins de fer

SUJET_3 Cabinet des Médailles

SUJET_4 Georges Méliès

SUJET_5 Saint Donat

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800360 (2) MAG MAHP

AUTEUR : MAGNIEN, Gabriel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sainte Philomène vue à travers l'imagerie

EDITEUR : Bulletin de la Société archéologique, historique et artistique, Bibliothèque de la Ville de Paris, 29 rue de Sévigné, 75003 Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne, 3 place Robillard, Auxerre.

PAGES : 125-133..

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Hagiographie

SUJET_2 Ste Philomèle

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BIO_800361 TAS MAHP

AUTEUR : TASSO, Francesca (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Giovannine Pietro e Giovanni Ambrogio De Donati, scultori e imprenditori del legno nella Lombardia del rinascimento. Rassegna di Studi e di Notizie (numero monografico), vol. XXXII, anno XXXVI : Castello sforzesco, Milan, Italie.

EDITEUR : Comune di Milano, Settore Museo, Milan, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Milan, Italie.

IMPRIMEUR : Arti grafiche Torti SRL, Cologno Monzese (Mi), Italie.

PAGES : 221.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 157-158.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Renaissance

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Sculpteurs en bois

SUJET_4 Lombardie

REMARQUE : Contient 118 figures en couleurs.

COTE : BIO_800362 GIR MAHP

AUTEUR : GIRAUD, le docteur (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le docteur Jules Bertier de Grasse (Trévoux, 1878 – Régnié, 1937).

EDITEUR : [Syndicat des médecins, Grasse ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Grasse.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.

PAGES : 45.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 41-45.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Médecine

SUJET_4 Recherches médicales

REMARQUE : Contient une photographie

.....

COTE : BIO_800363 OUR MAHP

AUTEUR : OURY, Dom Guy-Marie.

AUTRES AUTEURS : .

TITRE : Un homme de foi : Dom Marie-Bernard Barnouin, Restaurateur des Abbayes de Sénanque et Lérins. (Un moine au cœur ardent.)

EDITEUR : Editions C.L.D., 42 av. des platanes, 37170 Chambray-lès-Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Chambray-lès-Tours.

IMPRIMEUR : C.L.D., 42 av. des Platanes, 37170 Chambray-lès-Tours

PAGES : 203.

ISBN : 2-85443-052-2.

BIBLIOGRAPHIE : 199-202.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Iles Lérins

SUJET_3 Vie communautaire

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : BIO_800363 GER MAHP

AUTEUR : GERMAN, Angelin.

AUTRES AUTEURS : .

TITRE : Les Chemins de la mémoire : Docteur Angelin German, « Le Toubib des maquis du Var ». Soixante-dix ans au Service Social de la Résistance. 3^e édition.

EDITEUR : Dr A. German, 1010 av. du Pont d'Aups, 83300 Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bonnaud.

PAGES : 324.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 163 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Flayosc
SUJET_3 2^e guerre mondiale
SUJET_4 Santé
REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : BIO_800364 PRE MAHP
AUTEUR : PREIXANA, Joan.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Faux semblant : la famille Banes de Gardonne du département de la Dordogne ; genèse d'un auto-anoblissement – pièces justificatives.
EDITEUR : Llivia 5759.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 33.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 12-14.
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 123 mm. Broché.
SUJET_1 Impostures
SUJET_2 Contrefaçon
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Provence
SUJET_5 Périgord
REMARQUE :

COTE : BIO_800365 KLE MAHP
AUTEUR : KLEIN, Charles-Armand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les escales d'Azur de Guy de Maupassant. (Mémoires du Sud.)
EDITEUR : Editions Equinoxe, la Massane, Les Joncades basses, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Saint-Rémy-de-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Horizon, Parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.
PAGES : 175.
ISBN : 978-2-84135-560-0 ; ISSN : 1159-5817.
BIBLIOGRAPHIE : 171-172.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Vie littéraire
SUJET_2 Côte d'Azur
SUJET_3 Maupassant
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : BIO_800366 FRO MAHP
AUTEUR : FROESCHLE, Michel.
AUTRES AUTEURS : NOUSCHI, André (Préface).
TITRE : La Troisième république au Village : une vie du docteur Belletrud (1856-1934), maire de Cabris, conseiller général des Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice cedex 4.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Nice.
IMPRIMEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice cedex 4.
PAGES : 282.
ISBN : 978-2-86410-560-2.
BIBLIOGRAPHIE : 273-279.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Vie rurale
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Cabris
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies de l'époque.

COTE : BIO_800367 MAR MAHP
AUTEUR : MARIA, Emile.
AUTRES AUTEURS : .
TITRE : Emile Maria : Paysan dans les replis des Préalpes du sud.
EDITEUR : TAC-Motifs des régions, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Grasse.
IMPRIMEUR : TAC-Motifs des régions, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.
PAGES : 104.
ISBN : 978-2-916723-42-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes de Haute Provence
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Castellane
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : BIO_800368 CER MAHP
AUTEUR : CERVERA, Suzanne ; SCHOR, Ralph ; THUIN, Véronique.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Portrait de femmes de la Côte d'Azur : Dictionnaire biographique au féminin.
EDITEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice cedex 4.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Nice.
IMPRIMEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice cedex 4.
PAGES : 368.
ISBN : 978-2-86410-567-1.
BIBLIOGRAPHIE :.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 172 mm. Reliure carton
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Vie mondaine
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Condition féminine
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies de personnalités.

[KCC
mai 2007 – décembre 2007]
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
COTE : BIO_800369 FAV MAHP
AUTEUR : FAVIER Jean
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le roi René
EDITEUR : Fayard
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Nice.
IMPRIMEUR : Rodesa, Espagne
PAGES : 742
ISBN : 978-2-213-63480-7
BIBLIOGRAPHIE : 679-693
DESCRIPTION MATERIELLE : 220X140, cartonné
SUJET_1 Roi René
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Royaume d'Anjou
SUJET_4
REMARQUE : p. 384-385 : 6 pl. ill. coul. h.t.

COTE : BIO_800370 KLE MAHP
AUTEUR : KLEIN, Charles-Armand
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mais qui est le bailli de Suffren Saint-Tropez ?
EDITEUR : Equinoxe, Mémoires du Sud
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000, Barbentane
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, Gémenos
PAGES : 208
ISBN : 2-84135-205-6
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 201x150
SUJET_1 Saint-Tropez
SUJET_2 Suffren bailli de
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : BIO_800371 BOR MAHP
AUTEUR : BORREL, Anne
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Femmes de Mallarmé.
EDITEUR : LIENART éditions
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Montreuil-sous-Bois
IMPRIMEUR : Imprimerie des Deux-Ponts, Bresson
PAGES : 120
ISBN : 978-2-35906-054-6
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240x200, broché
SUJET_1 Mallarmé, Stéphane
SUJET_2 Morisot, Berthe
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition Femmes de Mallarmé, musée départemental Stéphane Mallarmé, 5 mars-6 juin 2011

COTE : BIO_800372 COL MAHP
AUTEUR : COLLOMP, Alain
AUTRES AUTEURS : ROCHE, Daniel (préface)
TITRE : Un médecin des Lumières. Michel Darluc, naturaliste provençal
EDITEUR : Presses universitaires de Rennes
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Rennes
IMPRIMEUR : Jouve, Mayenne
PAGES : XIII -236
ISBN : 978-2-7535-1465-2
BIBLIOGRAPHIE : 223-226
DESCRIPTION MATERIELLE : 239x155, broché
SUJET_1 Sciences naturelles
SUJET_2 Agriculture, flore
SUJET_3 Géologie
SUJET_4 Médecine
SUJET_5 Zoologie
REMARQUE :

COTE : BIO_800373 DEC MAHP
AUTEUR : DECALUWE, Lieven (avant-propos)
AUTRES AUTEURS : CAPITEYNE, André ; ANGELET, Christian ; Van Asch ? Martine ;
BEACHBOARD, Robert ; VANDE WALLE, W.F.
TITRE : L'oiseau bleu. A la recherche du bonheur

EDITEUR : Snoeck éditions, Lunsthal
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011
IMPRIMEUR :
PAGES : 120
ISBN : 978-94-6161-030-0
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260x210, broché
SUJET_1 Maurice Maeterlinck
SUJET_2 Théâtre moderne
SUJET_3
SUJET_4
SUJET_5
REMARQUE : André Capiteyne (réd.).Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition L'oiseau bleu,
Abbaye Saint-Pierre à Gand.

COTE : BIO_800374 PAY MAHP
AUTEUR : PAYEN, Jacques ; PERRIN-COURON, Gérard
AUTRES AUTEURS
TITRE : Beau de Rochas. Sa vie-son oeuvre
EDITEUR : Editions de Haute -Provence
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993, Digne-les-Bains
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis Jean, Gap
PAGES : 151
ISBN : 2-909800-29-6
BIBLIOGRAPHIE : 280x
DESCRIPTION MATERIELLE : 280x200, broché
SUJET_1 Beau, Alphonse
SUJET_2 Beau de Rochas
SUJET_3 Inventions scientifiques
SUJET_4 XIXe siècle
SUJET_5
REMARQUE :

COTE : BIO_800375 COL MAHP. (N° inventaire 22388)
AUTEUR : Collectif (Association des Amis de la Napoule)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : De Saint Petersburg à La Napoule. L'itinéraire exceptionnel d'une personnalité hors du
commun : le Général Paul Pavlovitch Goudine – Levkovitch (1873-1953). Commémoration du
cinquantenaire de son décès.
EDITEUR : Association des Amis de la Napoule
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. La Napoule.
IMPRIMEUR :
PAGES : 46 + pages hors texte
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Cahier spirale
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Russie
SUJET_3 La Napoule
SUJET_4 Général Paul Pavlovitch Goudine – Levkovitch
REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU
SN_9 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : SN_900001 (1) FON MAHP

AUTEUR : FONTENELLE, J. de ; MALEPEYRE, F. ; DALICAN, A.

AUTRES AUTEURS : CHRYSSOCHOIDES, N. (Editeur scientifique).

TITRE : Nouveau Manuel complet du fabricant et de l'épurateur d'huiles végétales et animales, traitant de l'essai des huiles et des moyens de constater leur sophistication.. (Manuels-Roret.) En deux tomes.

Tome 1^{er} : Extraction des Huiles végétales et animales.

EDITEUR : Encyclopédie-Roret, L. Mulo, Libraire-éditeur, 12 rue Hautefeuille, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve C. Saillard, Bar-sur-Seine.

PAGES : VI + 446.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 153 x 95 mm. Broché.

SUJET_1 Huiles essentielles

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Parfumerie

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : « Ouvrage orné de 190 figures dans le texte. »

COTE : SN_900001 (2) FON MAHP

AUTEUR : FONTENELLE, J. de ; MALEPEYRE, F. ; DALICAN, A.

AUTRES AUTEURS : CHRYSSOCHOIDES, N. (Editeur scientifique).

TITRE : Nouveau Manuel complet du fabricant et de l'épurateur d'huiles végétales et animales, traitant de l'essai des huiles et des moyens de constater leur sophistication.. (Manuels-Roret.) En deux tomes.
Tome 2^{ème} : Epuration et falsification des Huiles.

EDITEUR : Encyclopédie-Roret, L. Mulo, Libraire-éditeur, 12 rue Hautefeuille, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve C. Saillard, Bar-sur-Seine.

PAGES : 351.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 153 x 95 mm. Broché.

SUJET_1 Huiles essentielles

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Parfumerie

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : « Ouvrage orné de 190 figures dans le texte. »

COTE : SN_900002 DUG MAHP

AUTEUR : DUGAST, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'industrie oléicole : fabrication de l'huile d'olive. (Encyclopédie scientifique des aide-mémoire.)

EDITEUR : Gauthier-Villars, 55 quai des Grands-Augustins, Paris ; Masson et Cie, 120 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1904.] Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Gauthier-Villars, 55 quai des Grands-Augustins, Paris.

PAGES : 176.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Huile

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Parfumerie

SUJET_4 Industrie

REMARQUE :

COTE : SN_900003 RUL MAHP

AUTEUR : RULLAN y MIR, D. José.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cultivo practico del Olivo, con la indicacion de un medio facil, economico y al alcance de todos, para destruir y aniquilar la mosca del olivo (Dacus oleae) el Gorgojo (Phleotribus oleae) y otros insectos.

EDITEUR : Imprimerie de « La Sinceridad », Sóller, Espagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Sóller, Espagne.

IMPRIMEUR : Imprimerie de « La Sinceridad », Sóller, Espagne.

PAGES : 2 + 264.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Huile

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Insectes

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900004 BON MAHP

AUTEUR : BONNET, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'olivier et les produits de l'olivier, l'huile d'olive. (Bibliothèque des connaissances utiles.)

EDITEUR : J.-B. Baillière et fils, 19 rue Hautefeuille, près du bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.

IMPRIMEUR : Gallot, Auxerre.
PAGES : 342.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 118 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Huile
SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Maladies
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : « Avec 83 figures intercalées dans le texte. »

COTE : SN_900005 LAT MAHP
AUTEUR : LATIERE, H.
AUTRES AUTEURS : VIALA, Pierre (Préface).
TITRE : L'olivier et l'industrie oléicole : la crise oléicole, ses causes, les moyens d'y remédier.
EDITEUR : Librairie et imprimerie horticoles, 84 bis rue de Grenelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Paris.
IMPRIMEUR : Librairie et imprimerie horticoles, 84 bis rue de Grenelle, Paris.

PAGES : II + 212.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Huile
SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Maladies
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient 25 figures.

COTE : SN_900006 AYG MAHP
AUTEUR : AYGALLIERS, P. d'.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'olivier et l'huile d'olive. (Bibliothèque des connaissances utiles.)
EDITEUR : J.-B. Baillière et fils, 19 rue Hautefeuille, près du bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon.
PAGES : 368.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Huile
SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Maladies
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : « Avec 64 figures intercalées dans le texte. »

COTE : SN_900007 AMO MAHP
AUTEUR : [Amoureux, fils (note manuscrite) ?]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Traité de l'olivier, contenant l'histoire et la culture de cet arbre, les différentes manières d'exprimer l'huile d'olive, celle de la conserver, etc. 2^{ème} édition, augmentée et corrigée.
EDITEUR : La Veuve Gontier, Libraire à la Loge, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1784. Montpellier.
IMPRIMEUR : Jean-François Picto, seul Imprimeur du Roi et de la Ville, place de l'Intendance, Montpellier.
PAGES : XII + 358.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Huile

SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Maladies
SUJET_4 Industrie
REMARQUE :

COTE : SN_900008 BAR MAHP
AUTEUR : BARJAVEL, C.-F.-H. ; JAMET, l'abbé F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Trait complet de la culture de l'olivier, rédigé d'après les observations et expériences de M. l'abbé F. Jamet, Propriétaire à Courtheson (Vaucluse).
EDITEUR : Camoin, libraire, 3 place Royale, Marseille ; Mme Huzard, 7 rue de l'Eperon-St-André-des-Arts, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1830. Marseille : Paris ;
IMPRIMEUR : Feissat aîné et Demonchy, 19 rue Canebière, Marseille.
PAGES : 252.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Huile
SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Maladies
SUJET_4 Industrie
REMARQUE :

COTE : SN_900009 PAG MAHP
AUTEUR : PAGNOL, Jean.
AUTRES AUTEURS : BONNET, P. (Préface) ; COTTET, R. (Illustrations).
TITRE : L'olivier. 4^{ème} édition.
EDITEUR : Aubanel, 7 place Saint-Pierre, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Avignon.
IMPRIMEUR : Aubanel, 7 place Saint-Pierre, Avignon.
PAGES : 180.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 175.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Huile
SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Maladies
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SN_900010 SIN MAHP
AUTEUR : SINETY, André-Louis-Esprit, comte de ; SINETY, le comte de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Agriculteur du midi par André-Louis-Esprit, comte de Sinety, annoté par M. le comte de Sinety, suivi de la description des moulins à huile inventés par M. le comte de Sinety.
EDITEUR : Imprimerie P. Garcin, 4 esplanade de la Ville, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie P. Garcin, 4 esplanade de la Ville, Draguignan.
PAGES : 574 + 2 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Agriculture
SUJET_3 Oliviers
SUJET_4 Vigne
REMARQUE : Contient 3 figures.

COTE : SN_900011 PER MAHP

AUTEUR : PERAGALLO, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Insectes nuisibles à l'agriculture : 1^{er} fascicule – L'Olivier, son histoire, sa culture, ses ennemis, ses maladies et ses amis ; 2^{ème} Fascicule – Le Frelon (vespa crabro) et son nid. 2^{ème} édition.

EDITEUR : S. Cauvin-Empereur, 6 rue de la Préfecture / 1 place de la Préfecture, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Nice.

IMPRIMEUR : S. Cauvin-Empereur, 6 rue de la Préfecture / 1 place de la Préfecture, Nice.

PAGES : 180 + 1 planche hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm . Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Huile

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Maladies

SUJET_4 Insectes

REMARQUE : Contient 14 figures et une planche.

COTE : SN_900012 REV MAHP

AUTEUR : REVOIL, Paul (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Congrès de l'olivier à Saint-Rémy de Provence, le 25 septembre 1910.

EDITEUR : Imprimerie-Librairie Makaire, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Makaire, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.

PAGES : 279.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 150 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Huile

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Maladies

SUJET_4 Vigne

REMARQUE :

COTE : SN_900013 RUB MAHP

AUTEUR : RUBY, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Thèses présentées à la faculté des Sciences de Paris pour obtenir le grade de Docteur ès Sciences naturelles. 1^{ère} thèse : recherches morphologiques et biologiques sur l'olivier et ses variétés cultivées en France ; 2^{nde} thèse : Propositions données par la Faculté.

EDITEUR : Masson et Cie, 120 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918. Paris.

IMPRIMEUR : Masson et Cie, 120 bd Saint-Germain, Paris.

PAGES : 288.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Olivier

SUJET_2 Botanique

SUJET_3 Diversité

SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient 86 figures.

COTE : SN_900014 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Commerce des Huiles d'olive. (Monographies industrielles et commerciales, n° 1.)

EDITEUR : L'Office national du Commerce extérieur, 3 rue Feydeau, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, 4 rue du Bouloi, Paris.

PAGES : 212.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 160 mm. Broché (en très mauvais état, certaines pages manquent).

SUJET_1 Huile

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Distribution

REMARQUE :

COTE : SN_900015 FOU MAHP

AUTEUR : FOUSSAT, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'industrie oléicole en Algérie : situation économique, technique oléicole. (Informations agricoles, bulletin n° 12.)

EDITEUR : Ecole d'agriculture algérienne de Maison-Carrée.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Alger.

IMPRIMEUR : Imprimerie Agricole F. Montégut, 12 rue Charras, Alger, Algérie.

PAGES : 133 + 6 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 133.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché (en très mauvais état, certaines pages manquent).

SUJET_1 Huile

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Distribution

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SN_900016 DAL MAHP

AUTEUR : DALLA-BELLA, Dr João Antonio.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Memoria sobre a cultura das oliveiras en Portugal, offerecida a sua alteza real o serenissimo principe do Brasil.

EDITEUR : Real officina typografica da Universidade, Coimbra, Portugal.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1786. Coimbra, Portugal.

IMPRIMEUR : Real officina typografica da Universidade, Coimbra, Portugal.

PAGES : XIX + 190.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 140 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Portugal

SUJET_2 Oliviers

SUJET_3 Agriculture

SUJET_4 Maladies

REMARQUE :

COTE : SN_900017 (1-2) COU MAHP

AUTEUR : COUTURE, Mre. (Curé de Miramas, del 'Academie des Arcades de Rome).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Traité de l'olivier, présenté à Nosseigneurs et Messieurs les Procureurs des Gens des Trois-Etats du Pays et Comté de Provence. En deux volumes.

EDITEUR : Antoine David, Imprimeur-Librairie du Roi et du Pays, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1786. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Antoine David, Imprimeur-Librairie du Roi et du Pays, Aix-en-Provence.

PAGES : Vol. I, 344 + 5 planches hors texte ; Vol. II, 436 + XXVI + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 125 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence
SUJET_2 Oliviers
SUJET_3 Agriculture
SUJET_4 Taille

REMARQUE : Contient 8 planches. A la suite du Traité dans le second volume il y a une « Reponse aux observations sur le traité de l'olivier, publiées par Mr Bernard dans le Journal de Provence ».

COTE : SN_900018 AIL MAHP

AUTEUR : AILLAUD, Georges J. (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'huile d'olive en méditerranée : histoire, anthropologie, économie de l'antiquité à nos jours.

Actes de la table ronde du groupe d'intérêt scientifique « Sciences humaines sur l'aire méditerranéenne » et de la Chambre de commerce et d'industrie de Marseille, Aix-Marseille, novembre 1983. (Mémoires et documents, n° 2.)

EDITEUR : Institut de recherche méditerranéennes, Université de Provence, 3 et 5 av. Pasteur, 13100 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Le G. I. S. Méditerranée, 3 et 5 av. Pasteur, 13100 Aix-en-Provence.

PAGES : 211.

ISBN : 2-903424-08-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Oliviers

SUJET_3 Agriculture

SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations et des graphiques.

COTE : SN_900019 TOU MAHP

AUTEUR : TOURNIEROUX, J. A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'oléiculture en Tunisie. (Extrait du Bulletin de la direction générale de l'Agriculture, du Commerce et de la Colonisation, 2^e trimestre, 1922.)

EDITEUR : La direction générale de l'Agriculture, du Commerce et de la Colonisation, Tunis, Tunisie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Tunis, Tunisie.

IMPRIMEUR : Imprimerie centrale (Georges Guinle & Cie), 7 rue d'Italie, Tunis, Tunisie.

PAGES : 232 + VIII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Tunisie

SUJET_2 Oliviers

SUJET_3 Maladies

SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900020 DUB MAHP

AUTEUR : DUBOR, G. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Viticulture moderne : La vigne, espèces et variété, Etablissement d'un vignoble, Multiplication de la vigne, Entretien des vignobles, Culture des vignes en serre, Accidents et maladies de la vigne, Vinification.

EDITEUR : Librairie Larousse, 17 rue Montparnasse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Larousse, 17 rue Montparnasse, Paris.

PAGES : 156.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 150 mm. Broché

SUJET_1 Vigne

SUJET_2 Agriculture
SUJET_3 Maladies
SUJET_4 Diversité
REMARQUE : « Ouvrage illustré de 100 gravures. »

COTE : SN_900021(1-2) GUI MAHP
AUTEUR : GUILLON, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Essai d'un traité de l'agriculture provençale. Trois volumes en deux tomes.
EDITEUR : Imprimerie P. Gimbert, place du Rosaire, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie P. Gimbert, place du Rosaire, Draguignan.
PAGES : Vol. I, II + 185 + III ; Vol. II, 197 + IV ; Vol. III, 214 + IV.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 169 x 110 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Agriculture
SUJET_2 Labourage
SUJET_3 Arbres
SUJET_4 Plantes
REMARQUE :

COTE : SN_900021(2) GUI MAHP
AUTEUR : GUILLON, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le vade mecum de l'agriculteur provençal. 2^e édition. (Relié avec « Essai d'un traité de l'agriculture provençale ».)
EDITEUR : Imprimerie P. Gimbert, place du Rosaire, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie P. Gimbert, place du Rosaire, Draguignan.
PAGES : II + 131 + III.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 169 x 110 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Agriculture
SUJET_2 Labourage
SUJET_3 Arbres
SUJET_4 Plantes
REMARQUE :

COTE : SN_900022 CAP MAHP
AUTEUR : CAPPEAU, L. J. J. P.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Code rural, ou recueil analytique des lois, règlements et usages qui intéressent les habitants des campagnes et leurs propriétés, principalement en Provence.
EDITEUR : Jean Mossy, La Canebière, Marseille ; Pontier, Libraire, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1817. Marseille.
IMPRIMEUR : Jean Mossy, La Canebière,
PAGES : XXIII + 492 + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Agriculture
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Droit terrien
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : SN_900023 ANO MAHP
AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Bulletin trimestriel de la Société d'Horticulture de Cannes et de l'Arrondissement de Grasse.

EDITEUR : Société d'Horticulture de Cannes et de l'Arrondissement de Grasse, 4 rue Raphaël, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887-1890. Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Figère & Giuiglion, 3 rue de la Gare, Cannes.

PAGES : (varient selon le fascicule).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Horticulture

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Plantes

SUJET_4 Arbres

REMARQUE :

COTE : SN_900024 DAV MAHP

AUTEUR : DAVIN ; le docteur G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Petit manuel de viticulture américaine dédié aux membres de la Société d'agriculture et d'acclimatation de Toulon (Var).

EDITEUR : C. & A. Latil, 4 esplanade de la ville, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. & A. Latil, 4 Esplanade de la ville, Draguignan.

PAGES : VIII + 239.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Viticulture

SUJET_2 Agriculture

SUJET_3 Plantes

SUJET_4 Arbres

REMARQUE :

COTE : SN_900025 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Instruction du plantage et des propriétés des mûriers et du gouvernement des vers à soie, avec les Figures pour apprendre à nourrir, & loger les vers, faire la semence, & tirer la soie.

EDITEUR : Léonard Plaignard, rue Mercière, au grand Hercule, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1695. Lyon.

IMPRIMEUR : Claude Carteron, Lyon.

PAGES : II + 91 + 10.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 80 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Agriculture

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Vers à soie

SUJET_4 Arbres

REMARQUE : Contient quelques gravures / illustrations.

COTE : SN_900026 CAR MAHP

AUTEUR : CARLOTTI, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : répercussions de la Guerre 1914-1918 sur l'Agriculture provençale. (Thèse D.-ès-Sc. Economiques et politiques, Université d'Aix-Marseille, faculté de Droit d'Aix.)

EDITEUR : Jules Carlotti (?°), Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie nouvelle, 29-31 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 312.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Agriculture
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Législation
SUJET_4 Main d'œuvre
REMARQUE :

COTE : SN_900027(1) LAU MAHP
AUTEUR : LAURE, H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel du cultivateur provençal ou Cours d'agriculture simplifiée pour le midi de l'Europe et le nord de l'Afrique. En deux tomes. Tome I.
EDITEUR : H. Laure, 27 rue Ste Claire, Toulon ; Monge et Villamus, Libraires, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1837. Toulon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bellue (A. Baume), 29 rue Royale, Toulon.
PAGES : XVI + 616.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Agriculture
SUJET_2 Labourage
SUJET_3 Arbres
SUJET_4 Plantes
REMARQUE :

COTE : SN_900027(2) LAU MAHP
AUTEUR : LAURE, H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel du cultivateur provençal ou Cours d'agriculture simplifiée pour le midi de l'Europe et le nord de l'Afrique. En deux tomes. Tome II.
EDITEUR : H. Laure, 27 rue Ste Claire, Toulon ; Teisseire, marchand papetier, rue des Chaudronniers, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839. Toulon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bellue (A. Baume), 50 rue Royale, Toulon.
PAGES : VIII + 755.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Agriculture
SUJET_2 Labourage
SUJET_3 Arbres
SUJET_4 Plantes
REMARQUE :

COTE : SN_900028 LEG MAHP
AUTEUR : LEGRE, Ludovic.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Botanique en Provence au XVIe siècle : Pierre Pena et Mathias de Lobel.
EDITEUR : Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Marseille.
IMPRIMEUR : Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.
PAGES : VIII + 263.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Flore
SUJET_3 Botanique

SUJET_4 Plantes

REMARQUE :

COTE : SN_900029 LEG MAHP

AUTEUR : LEGRE, Ludovic.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Botanique en Provence au XVI^e siècle : Hugues de Solier.

EDITEUR : Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Marseille.

IMPRIMEUR : Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.

PAGES : 45.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Flore

SUJET_3 Botanique

SUJET_4 Plantes

REMARQUE : Contient deux pages de notes manuscrites non reliées.

COTE : SN_900030 LEG MAHP

AUTEUR : LEGRE, Ludovic.

AUTRES AUTEURS : KIEFFER, M. (traducteur de l'allemand).

TITRE : La Botanique en Provence au XVI^e siècle : Félix et Thomas Platter, avec extraits relatifs à la Provence des mémoires de Félix et de Thomas Platter, traduits de l'allemand).

EDITEUR : H. Aubertin & G. Rolle, Libraires-Editeurs, 34 rue Paradis / 41-43 rue de la Darse, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Marseille.

IMPRIMEUR : Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.

PAGES : VIII + 93.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 148 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Flore

SUJET_3 Botanique

SUJET_4 Plantes

REMARQUE :

COTE : SN_900031 LEG MAHP

AUTEUR : LEGRE, Ludovic.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Botanique en Provence au XVI^e siècle : Louis Anguillara, Pierre Belon, Charles de l'Escluse, Antoine Constantin.

EDITEUR : H. Aubertin & G. Rolle, Libraires-Editeurs, 34 rue Paradis / 41-43 rue de la Darse, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Marseille.

IMPRIMEUR : Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.

PAGES : 195.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Flore

SUJET_3 Botanique

SUJET_4 Plantes

REMARQUE :

COTE : SN_900032 (1-2) DOU MAHP

AUTEUR : DOUGUEDROIT, Annick.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les paysages forestiers de Haute Provence et des Alpes Maritimes : Géographie, Ecologie, Histoire. (Connaissance du monde méditerranéen.) En deux volumes. Vol I et Annexes.

EDITEUR : Edisud, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Le Groupe Univer (sic), 27 place Charméane, Nevers.

PAGES : Vol I, 550 ; Annexes, 1 carte = 18 planches + 4 tableaux non reliés*.

ISBN : 2-85744-012-X ; ISSN : 0338-6279.

BIBLIOGRAPHIE : Vol 1, 503-526.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Forêts

SUJET_3 Botanique

SUJET_4 Arbres

REMARQUE : *Tableau n°1 manque.

COTE : SN_900033 REG MAHP

AUTEUR : REGNAULT, Nicolas ; BURTE, Jean Noël.

AUTRES AUTEURS : LE SCANFF, Gilles ; MAYER, Joëlle (Photographies).

TITRE : Hommes et plantes en Méditerranée.

EDITEUR : Les éditions de l'Ecole méditerranéenne des Jardins et du Paysage, BP 62, 06332 Grasse cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Grasse.

IMPRIMEUR : ROM, 19 bd Carabacel, 06000 Nice.

PAGES : 64.

ISBN : 2-910410-01-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Jardins

SUJET_2 Jardiniers

SUJET_3 Botanique

SUJET_4 Arbres

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies de personnalités.

COTE : SN_900034 TUR MAHP

AUTEUR : TURNER, Anthony ; GOMEZ, Nadine.

AUTRES AUTEURS : GREGORY, Tullio (Préface).

TITRE : Pierre Gassendi, explorateur des sciences. Catalogue de l'exposition, Musée de Digne, 19 mai au 18 octobre 1992.

EDITEUR : Musée de Digne-les-Bains.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Digne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Vial, Digne-Château-Arnoux.

PAGES : 204.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 191-198.

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 204 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Sciences

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : SN_900035 COL MAHP

AUTEUR : COLOMB, Pierre (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Quadricentenaire de la naissance de Pierre Gassendi 1592-1992. Actes du Colloque international, Pierre Gassendi, Digne-les-Bains, 18-21 mai 1992. En deux tomes.

EDITEUR : Société scientifique et littéraire des Alpes de Haute-Provence, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Digne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Vial, Digne-Château-Arnoux.

PAGES : T ; I, 226 ; T ; II, 227-452.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 413-440.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 178 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Sciences

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Le « deuxième volume constitue les numéros 323-324 (2^{ème} et 3^{ème} trimestres 1993) des Annales de Haute-Provence ». Contient plusieurs illustrations.

COTE : SN_900036 LAV MAHP

AUTEUR : LAVAGNA, le docteur J. (Directeur de la Revue).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Riviera scientifique : revue mensuelle des sciences physiques et naturelles. 1914, n°3.

EDITEUR : L'Association des Naturalistes de Nice et des Alpes Maritimes, 9 rue Saint-François de Paule, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Nice.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 67.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Botanique

SUJET_3 Géologie

SUJET_4 Flore marine

REMARQUE : Note manuscrite sur la couverture factice : « L'année 1914 est la seule à avoir le présent format. Les autres années sont reliées. » Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900037 RAI MAHP

AUTEUR : RAILLIET, A. ; MOULE, L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'Ecole d'Alfort.

EDITEUR : Asselin et Houzeau, place de l'Ecole-de-Médecine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ed. Crété, Corbeil.

PAGES : XX + 829.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Carton.

SUJET_1 Vétérinaire

SUJET_2 Animaux

SUJET_3 Médecine

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900038 (1-2) BER MAHP

AUTEUR : BERNARD, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoires pour servir à l'Histoire naturelle de la Provence. En deux tomes.

EDITEUR : Didot fils aîné, 116 rue Dauphine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. Paris.

IMPRIMEUR : Didot fils aîné, 116 rue Dauphine, Paris.

PAGES : T.I, 368 + 1 planche hors texte ; T. II, 563 + 7 + 3 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Botanique

SUJET_3 Olivier
SUJET_4 Arbres
REMARQUE : Contient 4 planches. Planche n°2 manque au Tome I.

COTE : SN_900039 (1-2) BER MAHP
AUTEUR : BERNARD, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires pour servir à l'Histoire naturelle de la Provence. En deux tomes.
EDITEUR : Didot fils aîné, 116 rue Dauphine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. Paris.
IMPRIMEUR : Didot fils aîné, 116 rue Dauphine, Paris.
PAGES : T.I, 368 + 2 planche hors texte ; T. II, 563 + 7 + 3 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Botanique
SUJET_3 Olivier
SUJET_4 Arbres
REMARQUE : Contient 5 planches.

COTE : SN_900040 DAM MAHP
AUTEUR : DAMSE, Daniel (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Synthèse des travaux et découvertes du Groupe Spéléologique de Vence (1968-1981).
EDITEUR : Groupe Spéléologique de Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Vence.
IMPRIMEUR : Polycopie, Groupe Spéléologique de Vence.
PAGES : 192.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 189-190.
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 208 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Spéléologie
SUJET_3 Dolmen
SUJET_4 Géologie
REMARQUE : Contient 20 figures.

COTE : SN_900041 MAS MAHP
AUTEUR : MASUREL, Yves.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence cristalline et ses enveloppes sédimentaires. Essais de géographie physique
EDITEUR : Yves Masurel, 33 rue de Lodi, Marseille, 6^e (13).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Gap.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.
PAGES : 418.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 349-361.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Géologie
SUJET_3 Littoral
SUJET_4 Géomorphologie
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations et des graphiques.

COTE : SN_900042 DIE MAHP
AUTEUR : DIEULAFAIT, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etude sur la zone à avicula contorta et l'infrallias, dans le sud et le sud-est de la France. (Thèses présentées à la Faculté des Sciences de Paris pour obtenir le grade de docteur ès Science naturelles, Série

A, n°2, n° d'ordre 321.) [« Le travail actuel n'est qu'un chapitre de la *Description géologique* du département du Var » exécuté pour le Conseil général.]

EDITEUR : Victor Masson et Fils, place de l'Ecole-de-Médecine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Martinet, 2 rue Mignon, Paris.

PAGES : 5 + p. 338-496 + 3 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Fossiles

SUJET_4 Trias

REMARQUE : Contient trois planches.

COTE : SN_900043 LOR MAHP

AUTEUR : LORY, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essai sur l'orographie des Alpes occidentales, considérée dans ses rapports avec la structure géologique de ces montagnes. (Extrait du Bulletin de la Société de statistique, des sciences naturelles et des arts industriels du département de l'Isère, 3^e série, tome VII.)

EDITEUR : Librairie F. Savy, 77 bd Saint-Germain, Paris ; Maisonville et fils, 23 Grande-Rue, Grenoble.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris / Grenoble.

IMPRIMEUR : Maisonville et fils, 23 Grande-Rue, Grenoble.

PAGES : 76.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Isère

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Alpes

SUJET_4 Orographie

REMARQUE :

COTE : SN_900044 SIO MAHP

AUTEUR : SION, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Var supérieur. Etude de géographie physique. (Thèse pour le doctorat présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris.)

EDITEUR : Librairie Armand Colin, 5 rue de Mézières, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Répessé, Casset et Cie, Arras.

PAGES : XI + 97 + 4 pages de planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : V-XI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Géomorphologie

SUJET_4 Torrents

REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : SN_900045 BOS MAHP

AUTEUR : BOSC, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rapport à M. Teisseire, Préfet du Var, sur les cours d'eau du département du Var et sur les moyens d'augmenter les irrigations.

EDITEUR : H. Bernard, Imprimeur de la Préfecture, près la Paroisse, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1845. Draguignan.

IMPRIMEUR : H. Bernard, Imprimeur de la Préfecture, près la Paroisse, Draguignan.

PAGES : 151.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Orographie

SUJET_3 Géologie

SUJET_4 Irrigation

REMARQUE :

COTE : SN_900046 FAL MAHP

AUTEUR : FALLOT, J. Emmanuel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etude géologique sur les étages moyens et supérieurs du terrain crétacé dans le sud-est de la France. (Thèses présentées à la Faculté des Sciences de Paris pour obtenir le grade de docteur ès Science naturelles, Série A, n°72, n° d'ordre 540.)

EDITEUR : G. Masson, 120 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.

IMPRIMEUR : Typographie Crété, Corbeil.

PAGES : 8 + 269 + VIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Fossiles

SUJET_4 Géologie

REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : SN_900047 WAL MAHP

AUTEUR : WALLERANT, Fréd.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etude géologique de la région des Maures et de l'Estérel. (Thèses présentées à la Faculté des Sciences de Paris pour obtenir le grade de docteur ès Science naturelles, Série A, n°117, n° d'ordre 656.)

EDITEUR : Typographie Oberthur, Rennes-Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Rennes / Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : VIII + 214 + IX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Orographie

SUJET_3 Géologie

SUJET_4 Irrigation

REMARQUE : Contient 9 planches.

COTE : SN_900048 BOR MAHP

AUTEUR : BORDET, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Estérel et le Massif de Tanneron. (Géologie régionale de la France : Actualités scientifiques et industrielles 1324.)

EDITEUR : Hermann, 115 bd Saint-Germain, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot, Paris, Mesnil, Ivry.

PAGES : 114 + 16 planches hors texte + une carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 113-114.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 175 mm. Carton.

SUJET_1 Var
SUJET_2 Géologie
SUJET_3 Orogenèse
SUJET_4 Stratigraphie
REMARQUE : Contient 31 illustrations + une carte.

COTE : SN_900049 (1) RIB MAHP
AUTEUR : RIBBE, Charles de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence au point de vue des bois, des torrents et des inondations avant et après 1789.
EDITEUR : Guillaumins et Cie, 14 rue Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1854. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie de Pardigon, rue d'Italie, Aix-en-Provence.
PAGES : 206.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Géologie
SUJET_3 Orographie
SUJET_4 Torrents
REMARQUE :

COTE : SN_900049 (2) RIB MAHP
AUTEUR : RIBBE, Charles de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : A messieurs le Membres des Conseils généraux des départements Sud-est. (Sur les défrichements des bois des particuliers.)
EDITEUR : Typographie de Pardigon, rue d'Italie, Aix-en-Provence ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857. Aix-en-Provence ?
IMPRIMEUR : Typographie de Pardigon, rue d'Italie, Aix-en-Provence.
PAGES : 11.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Géologie
SUJET_3 Déboisement
SUJET_4 Reboisement
REMARQUE : Relié avec COTE : SN_900049 (1) RIB MAHP.

COTE : SN_900049 (3) RIB MAHP
AUTEUR : RIBBE, Charles de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le déboisement et le reboisement. (Extrait du *Correspondant*.)
EDITEUR : Charles Douniol, 29 rue de Tournon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1858. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 32.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Géologie
SUJET_3 Déboisement
SUJET_4 Reboisement
REMARQUE : Relié avec COTE : SN_900049 (1) RIB MAHP.

COTE : SN_900049 (4) RIB MAHP
AUTEUR : RIBBE, Charles de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le reboisement des montagnes.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : p. 257-290..

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Déboisement

SUJET_4 Reboisement

REMARQUE : Relié avec COTE : SN_900049 (1) RIB MAHP.

COTE : SN_900050 (1) Gué MAHP

AUTEUR : GUEBHARD, Adrien.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Préalpes maritimes. En deux tomes. Tome I : Excursions géologiques. (Extrait du Bulletin de la Société géologique de France, 4^e série, tome II, année 1902.)

EDITEUR : Société géologique de France, 28 rue Serpente, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Le Bigot frères, Lille.

PAGES : p. 510-634 ; 1-7 ; planches XVIII-XXXVIII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Géomorphologie

SUJET_4 Orographie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900050 (2) GUE MAHP

AUTEUR : GUEBHARD, Adrien.

AUTRES AUTEURS : COSSMANN, M. ; DEPERET, Ch. ; HITZEL, E. ; JACOB, Ch. ; JEANCARD, P. ; KILIAN, W. ; KOBY, F. ; LAMBERT, J. ; REPELIN, J. ; SAVIN, L.-H.

TITRE : Les Préalpes maritimes. En deux tomes. Tome II : Paléontologie ; Stratigraphie. (Extrait du Bulletin de la Société géologique de France, 4^e série, tome II, année 1902.) Recueil factice.

EDITEUR : Société géologique de France, 28 rue Serpente, 75006 Paris ; Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris / Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Le Bigot frères, Lille.

PAGES : p. 510-634 ; 1-7 ; planches XVIII-XXXVIII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : p. 737-828 ; planches XLVIII-L.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Géomorphologie

SUJET_4 Fossiles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900051 VIL MAHP

AUTEUR : VILLENEUVE-FLAYOSC, le comte H. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Description minéralogique et géologique du Var et des autres parties de la Provence, avec application de la géologie à l'agriculture au gisement des sources et des cours d'eau.

EDITEUR : Victor Dalmont, 49 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Thunot et Cie, 26 rue Racine, Paris.
PAGES : XXVIII + 532 + 1 planche hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Géologie
SUJET_3 Agriculture
SUJET_4 Orographie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900052 MAHP
AUTEUR : PELLEGRIN, C.-H.-J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Géologie appliquée et Cartographie industrielle des Alpes-Maritimes. (Extrait du Bulletin et Comptes rendus mensuels de la Société de l'Industrie minérale, janvier 1910.)
EDITEUR : Société de l'Industrie minérale, 19 rue du Grand-Moulin, Saint-Etienne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. St Etienne.
IMPRIMEUR : Société d'imprimerie Théolier, J. Thomas et Cie, Saint-Etienne.
PAGES : 21 + 15 planches et 1 carte hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Géologie
SUJET_3 Stratigraphie
SUJET_4 Trias
REMARQUE : Contient 16 cartes.

COTE : SN_900053 CRE MAHP
AUTEUR : CREAC'H, Y.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fédération française de Spéléologie : Inventaire spéléologique de la France, II, Département des Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Bureau de recherches géologiques et minières, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Paris.
IMPRIMEUR : G. de Bussac, 2 cours Sablon, Clermont-Ferrand.
PAGES : 349 + 1 carte hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Spéléologie
SUJET_3 Géomorphologie
SUJET_4 Géologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900054 AUD MAHP
AUTEUR : AUDRA, Philippe ; FOLLEAS, Christophe ; GIMENEZ, Brigitte ; HOF, Bernard ; HOTZ, Bernard ; SOUNIER, Jean-Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Spéléologie dans les Préalpes de Grasse.
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN7, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 180.
ISBN : 2-7449-0328-0 ; ISSN : 0764-2520.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Spéléologie
SUJET_3 Géomorphologie
SUJET_4 Géologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900055 PIE MAHP
AUTEUR : PIERROT, Roland ; PICOT, Paul ; FERAUD, Jean ; VERNET, Jean.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Inventaire minéralogique de la France n°4 : 06 Alpes Maritimes.
EDITEUR : Service géologique national : Bureau de recherches géologiques et minières, 74 rue de la Fédération, 75015 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de Saint Lambert, Marseille.
PAGES : 167.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 166-167.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Minéralogie
SUJET_3 Mines
SUJET_4 Géologie
REMARQUE : Contient de nombreuses cartes.

COTE : SN_900056 HEL MAHP
AUTEUR : HELLY, Bruno ; POLLINO, Alex (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : TAZIEFF, Haroun (Préface) ; Plusieurs.
TITRE : Tremblements de terre : 4^{ème} rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, Palais des Congrès, Juan-les-Pins, 2-4 novembre 1983.
EDITEUR : Association pour la promotion et la diffusion des Connaissances archéologiques, BP 37, 06562 Valbonne Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Valbonne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, 06270 Villeneuve-Loubet..
PAGES : 320.
ISBN : 2_904110-03-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Méditerranée
SUJET_2 Sismicité
SUJET_3 Tectonique
SUJET_4 Séisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900057 HEL MAHP
AUTEUR : HELLY, Bruno ; POLLINO, Alex (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Tremblements de terre : 4^{ème} rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, Palais des Congrès, Juan-les-Pins, 2-4 novembre 1983. Résumés des communications présentées.
EDITEUR : Association pour la promotion et la diffusion des Connaissances archéologiques, BP 37, 06562 Valbonne Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Valbonne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, 06270 Villeneuve-Loubet..
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Méditerranée
SUJET_2 Sismicité
SUJET_3 Tectonique
SUJET_4 Séisme
REMARQUE :

COTE : SN_900058 VOG MAHP

AUTEUR : VOGT, J. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs ; GOGUEL, J. (Préface).

TITRE : Les tremblements de terre en France. (Mémoire du Bureau de recherches géologiques et minières, n°96, 1979.)

EDITEUR : Bureau de recherches géologiques et minières, B. P. 6009, 45060 Orléans, Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Orléans.

IMPRIMEUR : Imprimerie Durand, 28600 Luisant.

PAGES : 220 + 1 carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton .

SUJET_1 France

SUJET_2 Menton

SUJET_3 Sismicité

SUJET_4 Séisme

REMARQUE : Contient 12 figures, 18 photographies + 4 planches sur « Les effets en France du séisme ligure du 23 février 1887 ».

COTE : SN_900059 MAR MAHP

AUTEUR : MARICHAL, Rémy (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Archéosismicité et Sismicité historique, contribution à la connaissance et à la définition du risque ; Actes des 5^e rencontres du Groupe APS, Perpignan, avril 2000.

EDITEUR : Association pour l'identification et l'étude des pathologies d'origine sismique dans le bâti ancien, Site de Ruscino, Château-Roussillon, 66000 Perpignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Perpignan.

IMPRIMEUR : Les ateliers des Presses littéraires, 66240 Saint-Estève.

PAGES : 236.

ISBN : 2-9515025-1-6.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 1270 mm. Carton.

SUJET_1 France

SUJET_2 Pyrénées.

SUJET_3 Sismicité

SUJET_4 Séisme

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900060 LAU MAHP

AUTEUR : LAURENTI, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les tremblements de terre des Alpes-Maritimes : Histoire et sensibilisation.

EDITEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Nice ;

IMPRIMEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice.

PAGES : 175.

ISBN : 2-86410-274-9.

BIBLIOGRAPHIE : 171-174.

DESCRIPTION MATERIELLE : 268 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Ligurie

SUJET_3 Sismicité

SUJET_4 Séisme

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900061 LAU MAHP

AUTEUR : LAURENTI, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Alpes-Maritimes à l'écoute des séismes.

EDITEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Nice ;
IMPRIMEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice.
PAGES : 131.
ISBN : 2-86410-442-3.
BIBLIOGRAPHIE : 123-124.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Nice
SUJET_3 Sismicité
SUJET_4 Séisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900062 BEA MAHP
AUTEUR : BEAUCHAMP, Philippe de.
AUTRES AUTEURS : LAFFITTE, Pierre (Préface).
TITRE : L'eau, la vie : l'exemple des Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN7, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 149.
ISBN : 2-85744-848-1.
BIBLIOGRAPHIE : 139-141.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Hydrologie
SUJET_3 Spéléologie
SUJET_4 Aqueducs
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900063 VOL MAHP
AUTEUR : VOLOT, René ; DELFINO, Jean-Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les colères de l'eau : deux siècles d'inondations en Provence-Côte d'Azur.
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN7, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Borel et Feraud, (13) Gignac-la-Nerthe.
PAGES : 149.
ISBN : 2-85744-753-1.
BIBLIOGRAPHIE : 147-149.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Hydrologie
SUJET_3 Inondations
SUJET_4 Géomorphologie
REMARQUE : Contient de cartes.

COTE : SN_900064 DUC MAHP
AUTEUR : DUCREUX, Monique (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Îles : vivre entre ciel et mer.
EDITEUR : Editions du Muséum national d'Histoire naturelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 32.
ISBN : 2-85653-23763.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 195 mm. Carton.
SUJET_1 Géographie
SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Vie maritime
SUJET_4 Faune
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900065 VIG MAHP
AUTEUR : VIGNE, Jean-Denis (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Îles : vivre entre ciel et mer.
EDITEUR : Editions Nathan et Muséum national d'Histoire naturelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Jean Lamour, France.
PAGES : 127.
ISBN : 2-09-260822-3.
BIBLIOGRAPHIE : 122-125.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Géographie
SUJET_2 Géologie
SUJET_3 Vie maritime
SUJET_4 Faune
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900066 BRU MAHP
AUTEUR : BRUNO, Agnès (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Au gré du vent dans l'Ain et ailleurs. Catalogue d'exposition.
EDITEUR : La Conservation départementale du Musée des Pays de l'Ain, 34 rue Général Delestraint, 01000 Bourg-en-Bresse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Bourg-en-Bresse.
IMPRIMEUR : CRIPP, Lyon.
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Vents
SUJET_2 Aviation
SUJET_3 Girouettes
SUJET_4 Vie maritimes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900067 (1-5) RIS MAHP
AUTEUR : RISSO, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire naturelle des principales productions de l'Europe méridionale et particulièrement de celles des environs de Nice et des Alpes Maritimes. En 5 tomes.
EDITEUR : F.-G. Levrault, Libraire, 81 rue de la Harpe, Paris et 53 rue des Juifs, Strasbourg.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1826. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Lachevardière fils, 30 rue du Colombier, Paris.
PAGES : Varient selon le tome.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Géologie
SUJET_2 Botanique
SUJET_3 Poissons
SUJET_4 Mollusque
SUJET_5 Insectes
REMARQUE : Chaque tome contient quelques planches hors texte.

COTE : SN_900068 LEM MAHP
AUTEUR : LEMERAY, E.-M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Actualités scientifiques : Le principe de relativité. (Cours libre professé à la Faculté des Sciences de Marseille pendant le premier trimestre 1915.)

EDITEUR : Gauthier-Villars et Cie, 55 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1916. Paris.

IMPRIMEUR : Gauthier-Villars et Cie, 55 quai des Grands-Augustins, Paris.

PAGES : 155.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :148-150.

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Physique

SUJET_2 Mathématiques

SUJET_3 Energie

SUJET_4 Découvertes

REMARQUE :

COTE : SN_900069 LEM MAHP

AUTEUR : LEMERAY, E.-M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Actualités scientifiques : Leçons élémentaires sur la gravitation d'après la théorie d'Einstein..

(Cours libre professé à la Faculté des Sciences de Marseille pendant le quatrième trimestre 1920.)

EDITEUR : Gauthier-Villars et Cie, 55 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Paris.

IMPRIMEUR : Gauthier-Villars et Cie, 55 quai des Grands-Augustins, Paris.

PAGES : 97.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Physique

SUJET_2 Mathématiques

SUJET_3 Energie

SUJET_4 Découvertes

REMARQUE :

COTE : SN_900070 LEM MAHP

AUTEUR : LEMERAY, E.-M.

AUTRES AUTEURS : LECORNU, E.-M. (Préface).

TITRE : Actualités scientifiques : L'éther actuel et ses précurseurs . (Simple récit.)

EDITEUR : Gauthier-Villars et Cie, 55 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.

IMPRIMEUR : Gauthier-Villars et Cie, 55 quai des Grands-Augustins, Paris.

PAGES : 141.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Physique

SUJET_2 Mathématiques

SUJET_3 Energie

SUJET_4 Découvertes

REMARQUE :

COTE : SN_900071(1-2) ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Manuel du jardinier, ou la culture des jardins potagers, à fleurs et à fruits, mise en pratique pour chaque mois de l'année, d'après les meilleurs agriculteurs anciens et modernes ; avec toutes les planches nécessaires qui présentent les meilleures formes d'outils et autres objets relatifs au cultivateur. En deux tomes.

EDITEUR : Chez Dufart, Imprimeur-Libraire, rue Honoré, maison d'Auvergne, 0 J. J. Rousseau, près le Temple à l'Etre suprême, ci-devant église Roch, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 3^{ème} année républicaine [1794]. Paris.

IMPRIMEUR : Dufart, Imprimeur-Libraire, rue Honoré, Paris.

PAGES : T. I VIII + 240 ; T. II, 228 + 5 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 95 mm. Broché.

SUJET_1 Jardinage

SUJET_2 Arbres fruitiers

SUJET_3 Outillage

SUJET_4 Culture

REMARQUE : Contient 5 planches.

COTE : SN_900072 (1-2) PLA MAHP

AUTEUR : PLATEN, M.

AUTRES AUTEURS : DESCHAMPS, Léon (Ouvrage traduit et augmenté par ...).

TITRE : Livre d'or de la santé : Méthode nouvelle, complète et pratique de la médecine naturelle et de l'hygiène privée permettant de traiter soi-même toutes les maladies et assurant la conservation de la santé. 2^e édition. En deux tomes.

EDITEUR : Bong & Cie, 8 rue des Saints-Pères, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d ; Paris.

IMPRIMEUR : Bong & Cie, 8 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : T. I, XII + 1-911 + 7 planches hors texte ; T. II, 912-1788 + 10 planches hors texte + 20 tableaux + 5 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 155 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Santé

SUJET_3 Anatomie

SUJET_4 Organes

REMARQUE : Contient 416 figures + 42 planches.

COTE : SN_900073 MOR MAHP

AUTEUR : MOREL-DELEDALLE, Myriame (Editeurs scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Vivre en quarantaine dans les ports de Marseille aux XVII^e et XVIII^e siècles. Catalogue d'une exposition au Musée d'histoire de Marseille, 17 mars-13 juin 1987.

EDITEUR : Musée d'histoire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Saint-Victor, Marseille.

PAGES : 55.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 55.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Peste

SUJET_4 Epidémies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900074 CHE MAHP

AUTEUR : CHEVALIER, Louis (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Choléra : la 1^{ère} épidémie du XIX^e siècle : étude collective. (Bibliothèque de la révolution de 1848, Tome XX.)

EDITEUR : Société d'histoire de la révolution de 1848, 31 bis rue Campagne première, 75014 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie centrale de l'ouest, 56-60 rue Président de Gaulle, La Roche-sur-Yon.

PAGES : XVII + 188.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 145 mm. Carton.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Médecine

SUJET_3 Epidémies

SUJET_4 Démographie

REMARQUE :

COTE : SN_900075 ROU MAHP

AUTEUR : ROUBARD, Félix.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Traité de l'impuissance et de la stérilité chez l'homme et chez la femme, comprenant l'exposition des moyens recommandés pour y remédier. En deux tomes.

EDITEUR : J.-B. Baillière, 19 rue Hautefeuille, Paris (aussi à Londres, Nez York et à Madrid).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1855. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie L. Martinet, 2 rue Mignon, Paris.

PAGES : T. I, VI + 449 ; T. II, 450-831.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Fécondité

SUJET_3 Stérilité

SUJET_4 Démographie

REMARQUE :

COTE : SN_900076 FAL MAHP

AUTEUR : FALIGOT, le docteur.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La question des remèdes secrets sous la révolution et l'empire.

EDITEUR : Occitania, 6 passage Verdeau, 75009 Paris ; Occitania 7 rue Ozenne, Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris / Toulouse.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 162.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 157-162.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Ancien régime

SUJET_2 Médecine

SUJET_3 Maladies

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE : « Ouvrage orné de plusieurs hors-texte. »

COTE : SN_900077 PAG MAHP

AUTEUR : PAGLIANO, Jérôme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Médecine des pères de famille ou le médecin de soi-même et de ses enfants, ou bien moyen de se conserver, d'éviter, de traiter et de guérir à coup sur les maladies, dans le court espace de cinq jours, moyennant le traitement du sirop Pagliano, dépuratif et réparateur du sang et des humeurs.

EDITEUR : Imprimerie Barbéra, Florence, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Florence, Italie.

IMPRIMEUR : Imprimerie Barbéra, Florence, Italie.

PAGES : 80.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 120 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Remèdes

SUJET_2 Médecine

SUJET_3 Maladies

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900078 BEA MAHP

AUTEUR : BEAUVILLARD, le docteur.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs ?

TITRE : Le médecin des pauvres et les 2000 recettes utiles. 86^e édition. Edition nouvelle et complète 1935-1936.

EDITEUR : Féron et Beauvillard, 21 rue de Lyon & 32, 35 rue Crémieux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935 ? Paris.

IMPRIMEUR : Fortin, Nevers – Paris.

PAGES : 228.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Botanique

SUJET_2 Médecine

SUJET_3 Maladies

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SN_900079 TAX MAHP

AUTEUR : TAXIL, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le traicté de l'épilepsie. (La page de titre manque.)

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1602.] s.l. [Arles ?]

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 22 + 296 + 32.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure velin.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Remèdes

SUJET_3 Pharmacie

SUJET_4 Maladies

REMARQUE : Il en existe un exemplaire à la BM d'Avignon, Cote 8° 5932.

COTE : SN_900080 (1) MAT MAHP

AUTEUR : MATUSSIÈRE, Jean-François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Dissertatio medica de Hydrothorace, quam, Deo duce et aspice Dei-parâ, in Augustissimo Ludovicaeo Medico Monspeliensi, tueri conabitur ...

EDITEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1789.

IMPRIMEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

PAGES : 16.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Thèse

SUJET_3 Remèdes

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900080 (2) MAT MAHP

AUTEUR : SAISSET, Arnaud-François..

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Dissertatio medica – Chirurgica, de cancro generatum sumpton, quam, Deo duce & auspice Dei-para, in augustissimo Ludovicaeo Medico Monspeliensi, tueri conabitur ...

EDITEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1789.
IMPRIMEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.
PAGES : 24.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Médecine
SUJET_2 Thèse
SUJET_3 Remèdes
SUJET_4 Pharmacie
REMARQUE :

COTE : SN_900080 (3) MAT MAHP
AUTEUR : RAVAIN de la FORESTRIE, Joseph-Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice : Dissertatio medica de apoplexia sanguinea et pituitosa quam, in augustissimo Ludovicaeo Medico Monspeliensi, tueri conabitur ...
EDITEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1789.
IMPRIMEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.
PAGES : 19.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Médecine
SUJET_2 Thèse
SUJET_3 Remèdes
SUJET_4 Pharmacie
REMARQUE :

COTE : SN_900080 (4) MAT MAHP
AUTEUR : MOSSIER, Jean-Baptiste-Amabile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice : Dissertatiuncula physiologica De Digestione, in inclyto Ludovicaeo Monspeliensi oblata die mensis, pro Baccalaureatu.
EDITEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1789.
IMPRIMEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.
PAGES : 16.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Médecine
SUJET_2 Thèse
SUJET_3 Remèdes
SUJET_4 Pharmacie
REMARQUE :

COTE : SN_900080 (5) MAT MAHP
AUTEUR : BOUSCHON, Victor.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice : Tentamen medicum de Melancholia, quod in augustissimo Ludovicaeo Medico Monspeliensi publicis subjiciebat disputationibus, pro Baccalaureatus gradu consequendo.
EDITEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1789.
IMPRIMEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.
PAGES : 25.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Thèse

SUJET_3 Remèdes

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900080 (6) MAT MAHP

AUTEUR : LABRIC, Pierre-Louis-Alexandre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Dissrtatio medica de dysenteria putrida, quam Deo duce & auspice Dei-para in augustissimo Ludovicaeo Medico Monspeliensi, tueri conabitur ...

EDITEUR : Jean Martel, Typographe, Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1789.

IMPRIMEUR : Jean- Martel, Typographe, Montpellier.

PAGES : 30.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Thèse

SUJET_3 Remèdes

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900080 (7) MAT MAHP

AUTEUR : MARTIN, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Questio medico-chirurgica. Utrum in abdomonins Hydrope, seu ascite paracentesis, quando, & quomodo peragenda sit ? Quam Deo-duce, & auspice dei-parâ, in augustissimo Ludovicaeo Medico Monspeliensi, tueri conabitur ...

EDITEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1789.

IMPRIMEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

PAGES : 15.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Thèse

SUJET_3 Remèdes

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900080 (8) MAT MAHP

AUTEUR : JAUVY, François-Xavier-Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Dissertatio de anevrismate, Quam Deo-duce, & auspice dei-parâ, in augustissimo Ludovicaeo Medico Monspeliensi, publicis subjiciebat disputationibus ...

EDITEUR : Jean Martel, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1789.

IMPRIMEUR : Jean Martel, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

PAGES : 19.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Thèse

SUJET_3 Remèdes

SUJET_4 Pharmacie

COTE : SN_900080 (9) MAT MAHP

AUTEUR : LACHANAL, Jean-Baptiste.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Animadversiones medicae circa ingratos corporis humani hospites, quas subicit examini inchoitorum nec-non oculatissimorum Ludovicaei Medici Monspeliensis Professorum...

EDITEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1788.

IMPRIMEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

PAGES : 29.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Thèse

SUJET_3 Remèdes

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900080 (10) MAT MAHP

AUTEUR : PAGES, Jean-Louis-François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE Recueil factice : Animadversiones quaedam circa morbos haereditarios, Quas, Deo-duce, & auspice dei-parâ, in augustissimo Ludoviceo Medico Monspeliensi, tueri conabitur ...

EDITEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1788.

IMPRIMEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

PAGES : 44.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Thèse

SUJET_3 Remèdes

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900080 (11) MAT MAHP

AUTEUR : BENTEJAC, Antoine-Urbain.

AUTRES AUTEURS :

TITRE Recueil factice : Tentamen physiologicum circa digestionem, Quod, , Deo-duce & auspice dei-parâ, in augustissimo Ludoviceo Medico Monspeliensi, tueri conabitur ...

EDITEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1788.

IMPRIMEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

PAGES : 16.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Thèse

SUJET_3 Remèdes

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900080 (12) MAT MAHP

AUTEUR : CORREARD, Joseph-Aimé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE Recueil factice : Dissertatio medica de conformitate medicinae veterum cum medicina neoterica, Quam, Deo-duce, & auspice dei-parâ, in augustissimo Ludoviceo Medico Monspeliensi, tueri conabitur
...

EDITEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1788.

IMPRIMEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

PAGES :28.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Thèse

SUJET_3 Remèdes

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900080(13) MAT MAHP

AUTEUR : GUILLEMEAU, J. L. M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE Recueil factice : Quod cogitant auctores de Hymene, et de signis virginitatis diversis ; et quod cogitari potest.

EDITEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Montpellier, 1788.

IMPRIMEUR : Jean-François Picot, Typographe de l'université royale de médecine, Montpellier.

PAGES : 86.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Thèse

SUJET_3 Remèdes

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900081 AIL MAHP

AUTEUR : AILHAUD, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Traité de l'origine des maladies et de l'usage de la poudre purgative.

EDITEUR : Gaspard Quenin, Imprimeur-Libraire, Carpentras.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1755. Carpentras.

IMPRIMEUR : Gaspard Quenin, Carpentras.

PAGES : XXII + 261.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 110 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Histoire médicale

SUJET_3 Remèdes

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900082 (1-7) BAR MAHP

AUTEUR : BARRAULT, Ernest (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Revue de thérapeutique médico-chirurgicale.7 numéros publiés entre 1880 et juin 1881.

EDITEUR : Emile Masson, 6 rue Gît-le-Cœur, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880-1881. Paris.

IMPRIMEUR : A. Parent, Imprimeur de la Faculté de Médecine, 29-31 rue Monsieur-le-Prince, Paris.

PAGES : Varient selon le fascicule.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Histoire médicale

SUJET_3 Remèdes

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900083 CIL MAHP

AUTEUR : CILLEULS, J. des ; HASSENFORDER, J. ; PESME, J. ; HUGNOT, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le service de santé militaire de ses origines à nos jours. (Revue internationale de services de santé des armées de terre, de mer et de l'air, n° hors série.)

EDITEUR : S. P. E. I., Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Paris.

IMPRIMEUR : Yvert et Cie, 46 rue des Trois-Cailloux, Amiens, (Somme).

PAGES : IX + 331 + 51.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Histoire médicale

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900084 BEL MAHP

AUTEUR : BELLETRUD, Michel. MERCIER, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'affaire Ardisson : Contribution à l'étude de la nécrophilie.

EDITEUR : G. Steinheil, 2 rue Casimir-Delavigne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Monnoyer, Le Mans.

PAGES : 128 + 7 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Nécrophilie

SUJET_2 Histoire médicale

SUJET_3 Psychiatrie

SUJET_4 Déviance

REMARQUE : en bas de la page de titre, en caractères tapés à la machine, on lit « Cet ouvrage ne sera pas mis en vente ». Contient 7 planches.

COTE : SN_900085 HIL MAHP

AUTEUR : HILDESHEIMER, Françoise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fléaux et société : de la Grande Peste au choléra, XIVe-XIXe siècle. (Collection : Carré histoire.)

EDITEUR : Hachette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.

IMPRIMEUR : I. M. E., 25110 Baume-les-Dames.

PAGES : 175.

ISBN : 2-01-020459-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire médicale

SUJET_2 Epidémies

SUJET_3 Peste

SUJET_4 Choléra

REMARQUE : Contient plusieurs graphiques.

COTE : SN_900086 PEY MAHP

AUTEUR : PEYRON, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le choléra dans Arles au XIXe siècle : Travaux et recherches. (Collection « Histoire d'Arles » n° 9.)

EDITEUR : Société des Amis du Vieil Arles, 20 place du sauvage, 13200 Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Arles.

IMPRIMEUR : Berthier Imprimeur, Arles.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 43-55.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton / agrafes.

SUJET_1 Histoire médicale

SUJET_2 Epidémies

SUJET_3 Choléra

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900087 ALL MAHP

AUTEUR : ALLIBERT, Casimir ; BOUDARD, M. ; DALMAS, M. ; DUBLED, M. ; SANDRAS, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Choléra-Morbus : rapport lu à l'Académie royale de médecine en décembre 1831.

EDITEUR : Lachevardière, 30 rue du Colombier, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1832. Paris.

IMPRIMEUR : Lachevardière, 30 rue du Colombier, Paris.

PAGES : 121 + 1 gravure hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire médicale

SUJET_2 Epidémies

SUJET_3 Choléra

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE : Contient la gravure d'un « appareil propre à élever la température de l'air dans lequel le malade se trouve de 50 à 55 degrés en 10 minutes ».

COTE : SN_900088 KLU MAHP

AUTEUR : KLUGMANN, Janine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Epidémies dans les ports de la rivièra française. (Thèse de doctorat de l'université, faculté de pharmacie, Université de Montpellier.)

EDITEUR : Université de Montpellier, Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1943. Montpellier.

IMPRIMEUR : Imprimerie Fournié, 39 à 43 rue Constantine, Toulouse.

PAGES : 215.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire médicale

SUJET_2 Epidémies

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 Pharmacie

REMARQUE :

COTE : SN_900089 BRU MAHP

AUTEUR : BRUNI, René.

AUTRES AUTEURS : DUBY, Georges (Préface).

TITRE : Le pays d'Apt, malade de la peste.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimeries Maury, 12101 Millau.
PAGES : 172.
ISBN : 2-85744-065-0.
BIBLIOGRAPHIE : 167-169.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire médicale
SUJET_2 Epidémies
SUJET_3 Peste
SUJET_4 Pharmacie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900090 HIL MAHP
AUTEUR : HILDESHEIMER, Françoise.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La terreur et la pitié : l'Ancien régime à l'épreuve de la peste. (La France au fil des siècles.)
EDITEUR : Publisud, 15 rue des Cinq-Diamants, 75013 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : Corlet Imprimeur S.A., 14110 Condé-sur-Noireau.
PAGES : 190.
ISBN : 2-86600-468-X ; ISSN : 0981-4825.
BIBLIOGRAPHIE : 179-187.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire médicale
SUJET_2 Epidémies
SUJET_3 Peste
SUJET_4 Pharmacie
REMARQUE :

COTE : SN_900091 NAZ MAHP
AUTEUR : NAZET, Marion.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Médecine populaire en Provence : Souvenirs et conseils d'une grand-mère. (Petite Bibliothèque Edisud.)
EDITEUR : Edisud, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Polygraf Print, Presov.
PAGES : 128.
ISBN : 978-2-7449-0711-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire médicale
SUJET_2 Homéopathie
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Botanique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900092 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Prodrome d'Histoire naturelle du département du Var. Première partie. [Les autres parties manquent.]
EDITEUR Imprimerie de P. Garcin, Draguignan.:
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1853. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie P. Garcin, Draguignan.
PAGES : 490.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Géologie
SUJET_2 Botanique
SUJET_3 Ornithologie
SUJET_4 Entomologie
SUJET_5 Ichtyologie
REMARQUE :

COTE : SN_900093 RIS MAHP
AUTEUR : RISSO, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ichtyologie de Nice, ou Histoire naturelle des poissons du département des Alpes Maritimes.
EDITEUR : F. Schoell, 29 rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1810. Paris.
IMPRIMEUR : L. Haussmann et d'Hautel, Paris.
PAGES : XXXVI + 588 + 11 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Ichtyologie
SUJET_2 Poissons
SUJET_3 Faune
SUJET_4 histoire maritime
REMARQUE : Contient 11 planches.

COTE : SN_900094 PIL MAHP
AUTEUR : PILA, L.
AUTRES AUTEURS : MAZEIRO, Peire (Préface).
TITRE : Pei e pesco daou gou de Marsiho.
EDITEUR : Louiss Pally, Château-Gombert, Marseille ; J. de Fays, 1 rue Barla, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Marseille / Nice.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : XV + 254.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 167 x 113 mm. Broché.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Glossaire
SUJET_3 Ichtyologie
SUJET_4 Poissons
REMARQUE :

COTE : SN_900095 GOU MAHP
AUTEUR : GOURRET, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les pêcheries et les poissons de la méditerranée (Provence).
EDITEUR : Librairie J.-B. Baillière et fils, 19 rue Hautefeuille, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.
PAGES : 360.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Glossaire
SUJET_3 Ichtyologie
SUJET_4 Poissons
REMARQUE : Contient 109 figures.

COTE : SN_900096 KOE MAHP
AUTEUR : KOEHLER, René.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recherches sur les échinides des côtes de Provence. Thèse, Faculté des Science de Paris.

EDITEUR : Cayer et Cie, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Marseille.

IMPRIMEUR : Cayer et Cie, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : 169 + 7 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 155-160.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Oursins

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 Echinides

REMARQUE : Contient 7 planches.

COTE : SN_900097 LOC MAHP

AUTEUR : LOCARD, Arnould.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les coquilles marines des côtes de France : description des familles, genres et espèces.

EDITEUR : Librairie J.-B. Baillière et fils, 19 rue Hautefeuille, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pitrat aîné, A. Rey successeur, 4 rue Gentil, Lyon.

PAGES : 384.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Gastropodes

SUJET_2 Moules

SUJET_3 Lamellibranches

SUJET_4 Glossaire

REMARQUE : Contient 348 figures.

COTE : SN_900098 (1) PER MAHP

AUTEUR : P[ERRAGALLO], A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les insectes coléoptères du département des Alpes Maritimes, avec indication de l'habitat, des époques d'apparition et des meurs de ces insectes, des plantes sur lesquelles ils vivent, des dommages qu'ils causent à l'agriculture et des services qu'ils lui rendent. (Congrès scientifique de 1878.)

EDITEUR : Imprimerie et papeterie anglo-française, Malvano-Mignon, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie et papeterie anglo-française, Malvano-Mignon, Nice.

PAGES : 239.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Insectes

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Glossaire

SUJET_4 Vie agricole

REMARQUE :

COTE : SN_900098 (2) PER MAHP

AUTEUR : P[ERRAGALLO], A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les insectes coléoptères du département des Alpes Maritimes, avec indication de l'habitat, des époques d'apparition et des meurs de ces insectes, des plantes sur lesquelles ils vivent, des dommages qu'ils causent à l'agriculture et des services qu'ils lui rendent. (Congrès scientifique de 1878.)

EDITEUR : Imprimerie et papeterie anglo-française, Malvano-Mignon, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie et papeterie anglo-française, Malvano-Mignon, Nice.

PAGES : 239.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en très mauvais état)..

SUJET_1 Insectes

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Glossaire

SUJET_4 Vie agricole

REMARQUE : Un autre exemplaire de COTE : SN_900098 (1) PER MAHP.

COTE : SN_900099 GRA MAHP

AUTEUR : GRANGER, Albert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les mollusques testacés marins des Côtes méditerranéennes de France. (Extrait du Bulletin de la Société d'Etude des Sciences naturelles de Béziers, XXII, 1899.)

EDITEUR : Société d'Etude des Sciences naturelles, Béziers

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Béziers.

IMPRIMEUR : Imprimerie H. Azais, 5 rue de la Citadelle, Béziers.

PAGES : 208.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Languedoc

SUJET_3 Mollusques

SUJET_4 Vie marine

REMARQUE :

COTE : SN_900100 REG MAHP

AUTEUR : REGUIS, J.-M.-F.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essai sur l'histoire naturelle des vertébrés de la Provence et des départements circonvoisins.

Vertébrés anallantoidiens (poissons et batraciens).

EDITEUR : Marius Lebon, 43 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Marseille.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, 4 esplanade de la Ville, Draguignan.

PAGES : 429.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Poissons

SUJET_3 Batraciens

SUJET_4 Glossaire

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900101 ROU MAHP

AUTEUR : ROUX, Polydore.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Crustacés de la méditerranée et de son littoral, décrits et lithographiés.

EDITEUR : Levraut, 81 rue de la Harpe, Paris ; d'autres ; Polydore roux, Musée d'Histoire naturelle, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1828. Paris et Marseille.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : Sans pagination

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 198 mm. Sans couverture (en mauvais état).

SUJET_1 Provence
SUJET_2 Languedoc
SUJET_3 Crustacés
SUJET_4 Vie marine
REMARQUE : Contient plusieurs planches.

COTE : SN_900102 ROU MAHP
AUTEUR : ROULE, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recherches sur les ascidies simples des Côtes de Provence. (Tiré à part du 1^{er} article des Annales des Sciences naturelles, 6^e série, Zoologie, T. XX. 1885 ?)
EDITEUR : Incertain.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885 ? Marseille ?
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 229 + 13 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Tuniciers
SUJET_2 Ascidies
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie marine
REMARQUE : Contient 13 planches.

COTE : SN_900103 CRE MAHP
AUTEUR : CRESPON, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Faune méridionale ou Description de tous les animaux vertébrés vivants et fossiles, sauvages ou domestiques, qui se rencontrent toute l'année ou qui ne sont que de passage dans la plus grande partie du Midi de la France ; suivie d'une méthode de taxidermie ou l'art d'empailler les oiseaux. Deux tomes en un seul volume.
EDITEUR : J. Crespon, Nîmes ; M. Lebrun, rues des Etuves, au coin du Boulevard, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1844. Nîmes et Montpellier.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ballivet et Fabre, 11 rue de l'Hôtel-de-Ville, Nîmes.
PAGES : XXVIII + 322 ; IX + 355.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 145 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Mammifères
SUJET_3 Oiseaux
SUJET_4 Ornithologie
REMARQUE :

COTE : SN_900104 ASN MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS Plusieurs.:
TITRE : Annales de la Société des Sciences naturelles de Toulon et du Var, N° 2, 1948-1949.
EDITEUR : Société des Sciences naturelles de Toulon et du Var, Muséum d'Histoire naturelle, boulevard Leclerc, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Imprimerie du Sud-Est, Lions et Azzaro, avenue Pré-Fauchier, Toulon.
PAGES : 218.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 158 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Zoologie
SUJET_2 Botanique
SUJET_3 Géologie
SUJET_4 Archéologie

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900105 BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, l'abbé, curé de Montmeyan (Var) (Rédacteur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Glaneur du Var : recueil de « Documents historiques anciens et modernes puisés aux Archives départementales, communales, paroissiales, privées et dans les minutes notariales. 1^{ère} année, 1^{ère} livraison-6^{ème} livraison, Janvier-décembre 1905.

EDITEUR : Le Curé de Montmeyan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Tulle.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mazeyrie, Tulle (Corrèze).

PAGES : 186.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Archives

REMARQUE :

COTE : SN_900106 BIG MAHP

AUTEUR : LA BIGNE, H. P.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monsieur Lapin : causerie.

EDITEUR : Imprimerie E. Imbert & Cie, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert & Cie, Grasse.

PAGES : 132.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 142 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Lapins

SUJET_2 Littérature

SUJET_3 Linguistique

SUJET_4 Australie

REMARQUE :

COTE : SN_900107 REN MAHP

AUTEUR : RENOUD-LYAT, Henri ; PUTHOD, Marie-France (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le vers à soie. (BT nature.)

EDITEUR : L'Ecole moderne française, parc de l'Argile, Voie E, 06376 Mouans-Sartoux Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Mouans-Sartoux.

IMPRIMEUR : Incertain.

PAGES : 41.

ISBN : 2-87785-313-6 ; ISSN : 1167-4954.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 215 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Insectes.

SUJET_2 Ver

SUJET_3 Soie

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900108 DAN MAHP

AUTEUR : DANDOLO, M. le comte ; BRUNET de la GRANGE, M.

AUTRES AUTEURS : FONTANEILLES, F. Philibert (trad. de l'italien).

TITRE : L'art d'élever les vers à soie par L. le Comte Dandolo, 7^{ème} édition et Le tableau synoptique d'une magnanerie modèle d'après le système de ventilation d'Arcet appliqué à un local dont

l'agencement se démonte à volonté de manière à ce que l'Atelier puisse servir à tout autre usage avant et après l'éducation des vers à soie par M. Brunet de la Grange.

EDITEUR : Magnin, Blanchard et Cie, Librairie Louis Janet, 3 rue Honoré-Chevalier, Place St-Sulpice, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Paris.

IMPRIMEUR : A. Dupré, Poitiers.

PAGES : 384 + 3 tableaux et II planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Insectes.

SUJET_2 Ver

SUJET_3 Soie

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900109 CHA MAHP

AUTEUR : HCAPELLE, J.-B.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Résumé des meilleures méthodes d'élevage des vers à soie.

EDITEUR : La Société d'agriculture de commerce et d'industrie du Var, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. & A. Latil, 4 Esplanade de la Ville, Draguignan.

PAGES : 12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Insectes.

SUJET_2 Ver

SUJET_3 Soie

SUJET_4 Industrie

REMARQUE :

COTE : SN_900110 (1-10) FAB MAHP

AUTEUR : FABRE, J.-H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Souvenirs entomologiques (1^{ère} – 10^{ème} série) : Etudes sur l'instinct et les mœurs des insectes. Edition définitive illustrée. En dix volumes.

EDITEUR : Librairie Delagrave, 15 rue Soufflot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914-1924. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Brodard, Coulommiers.

PAGES : Varient selon le volume.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Entomologie

SUJET_2 Insectes

SUJET_3 Parasites

SUJET_4 Symbiose

REMARQUE : Contient des illustrations.

COTE : SN_900111 (1-2) MUL MAHP

AUTEUR : MULSANT, M. E.

AUTRES AUTEURS : Lanvain et Duménil (Graveurs).

TITRE : Lettres à Julie sur l'entomologie, suivies d'une description méthodique de la plus grande patrie des insectes de France. En deux tomes.

EDITEUR : Louis Babeuf, 2 rue St-Dominique, Lyon ; Treuttel et Wurtz, 17 rue de Bourbon, Paris ; Levasseur, Palais-Royal, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1830. Lyon et Paris.

IMPRIMEUR : G. Rossary, 1 rue saint-Dominique, Lyon.

PAGES : T. I, IX + 393 ; T. II, 285.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Entomologie

SUJET_2 Insectes

SUJET_3 Métamorphose

SUJET_4 Symbiose

REMARQUE :

COTE : SN_900112 MULS MAHP

AUTEUR : MULSANT, M. E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cours d'entomologie, réduit en tableaux synoptiques, à l'usage des Collèges.

EDITEUR : Louis Babeuf, 2 rue St-Dominique, Lyon ; Laurent, place Saint-Pierre, Lyon ; Sauvignet et Cie, 55 Grande rue Mercière, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. Lyon.

IMPRIMEUR : G. Rossary, 1 rue saint-Dominique, Lyon.

PAGES :II + 91.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Entomologie

SUJET_2 Insectes

SUJET_3 Métamorphose

SUJET_4 Symbiose

REMARQUE :

COTE : SN_900113 GOU MAHP

AUTEUR : GOURRET, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ichtyologie marseillaise : Famille des Labroïdes. (Annales du Musée d'histoire naturelle de Marseille – Zoologie, T ; IV, Travaux scientifiques, Mémoire n° 3.)

EDITEUR : Le Musée d'histoire naturelle, Marseille

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Marseille.

IMPRIMEUR : J. Cayer, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : 86 + 7 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 235 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Ichtyologie

SUJET_2 Poissons

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Sexualité

REMARQUE : Contient 7 planches.

COTE : SN_900114 ROU MAHP

AUTEUR : ROULE, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recherches sur les ascidies simples des Côtes de Provence – Phallusaidées. (Thèse, Faculté des Sciences de Paris, Docteur-ès-Sciences naturelles.

EDITEUR : J. Cayer, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Marseille.

IMPRIMEUR : J. Cayer, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : 271 + 13 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 251-257.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 220 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Tuniciers

SUJET_2 Ascidies

SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie marine
REMARQUE :

COTE : SN_900115 CAZ MAHP
AUTEUR : CAZIOT, le commandant.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etude sur les mollusques terrestres et fluvatiles de la Principauté de Monaco et du Département des Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Monaco.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.
PAGES : 559 + X planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 230 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Monaco
SUJET_2 Alpes maritimes
SUJET_3 Mollusques
SUJET_4 Vie marine
REMARQUE : Contient 10 planches.

COTE : SN_900116 JAU MAHP
AUTEUR : JAUBERT, J.-B. ; Barthélemy-Lapommeraye.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Richesse ornithologiques du Midi de la France ou description de tous les oiseaux observé en Provence et dans les départements circonvoisins.
EDITEUR : Barlatier-Feissat et Demonchy, 7a place Royale, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Marseille.
IMPRIMEUR : Barlatier-Feissat et Demonchy, 7a place Royale, Marseille
PAGES : 547+ de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 240 mm ; Reliure toile.
SUJET_1 Ornithologie
SUJET_2 Oiseaux
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Habitat
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : SN_900117(1) ROU MAHP
AUTEUR : ROUX, Polydore.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ornithologie provençale ou description avec figures coloriées de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence ou qui n'y sont au de passage, suivie d'un abrégé des Chasses, de quelques instructions de taxidermie, et d'une table des noms vulgaires. En 3 tomes. Tome I.
EDITEUR : Levrault, 81 rue de la Harpe, Paris ; Polydore Roux, Musée d'histoire naturelle, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1825. Paris et Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie d'Antoine Ricard, Marseille.
PAGES : LV + 216 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 195 mm. Reliure cuir et carton (en très mauvais état).
SUJET_1 Ornithologie
SUJET_2 Oiseaux
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Habitat
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : SN_900117(2) ROU MAHP

AUTEUR : ROUX, Polydore.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ornithologie provençale ou description avec figures coloriées de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence ou qui n'y sont au de passage, suivie d'un abrégé des Chasses, de quelques instructions de taxidermie, et d'une table des noms vulgaires. En 3 tomes. Tome II.

EDITEUR : Levrault, 81 rue de la Harpe, Paris ; Polydore Roux, Musée d'histoire naturelle, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1830. Paris et Marseille.

IMPRIMEUR : Feissat Aîné et Demonchy, imprimeurs, 19 rue Canebière, Marseille.

PAGES : LV + 217-376 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 195 mm. Reliure cuir et carton (en mauvais état).

SUJET_1 Ornithologie

SUJET_2 Oiseaux

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Habitat

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : SN_900117(3) ROU MAHP

AUTEUR : ROUX, Polydore.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ornithologie provençale ou description avec figures coloriées de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence ou qui n'y sont au de passage, suivie d'un abrégé des Chasses, de quelques instructions de taxidermie, et d'une table des noms vulgaires. En 3 tomes. Tome III : Ordre troisième.

EDITEUR : Levrault, 81 rue de la Harpe, Paris ; Polydore Roux, Musée d'histoire naturelle, Marseille ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d.. s. l.

IMPRIMEUR : Feissat Aîné et Demonchy, imprimeurs, 19 rue Canebière, Marseille ?

PAGES : LV + 1-48 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 195 mm. Reliure cuir et carton (en mauvais état).

SUJET_1 Ornithologie

SUJET_2 Oiseaux

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Habitat

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : SN_900118 MAR MAHP

AUTEUR : MARCELLIN, Pierre (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Bulletin de la Société d'Etude des sciences naturelles de Nîmes. Tome XLVIII, années 1936-1946.

EDITEUR : Société d'Etude des sciences naturelles, Nîmes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Nîmes

IMPRIMEUR : Chastanier frères et Alméras, 12 rue Pradier, Nîmes.

PAGES : 199.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Spéléologie

SUJET_3 Zoologie

SUJET_4 Géologie

REMARQUE :

COTE : SN_900119 MAR MAHP

AUTEUR : MARTIN, Elaine (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Bulletin de la Société d'Etude des sciences naturelles de Nîmes. Tome XLVIX, années 1946-1960.

EDITEUR : Société d'Etude des sciences naturelles, Nîmes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Nîmes

IMPRIMEUR : Chastanier frères et Bertrand, 12 rue Pradier, Nîmes.

PAGES : 113.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 113.

DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Mollusques

SUJET_2 Préhistoire

SUJET_3 Faune

SUJET_4 Géologie

REMARQUE :

COTE : SN_900120 BOM MAHP

AUTEUR : BOMPAR, Jean-Michel.

AUTRES AUTEURS : HULOT, Nicholas (Préface) ; VERGNE, Julien (Illustrations).

TITRE : Les Cétacés de Méditerranée.

EDITEUR : Edisud, La Calade, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 188.

ISBN : 2-7449-0152-0.

BIBLIOGRAPHIE : 180-186.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 275 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Cétacés

SUJET_2 Méditerranée

SUJET_3 Dauphins

SUJET_4 Pêche

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900121 (1) BER MAHP

AUTEUR : BERTRAND-GESLIN, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Aperçu géonostique sur le bassin gypseux d'Aix, Département des Bouches-du-Rhône. (Extrait des Mémoires de la Société d'histoire naturelle.)

EDITEUR : Société d'histoire naturelle, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. Paris.

IMPRIMEUR : J. Tastu, 36 rue de Vaugirard, Paris.

PAGES : 28 + planches XVI-XVIII hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 260 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Géologie

SUJET_2 Aix-en-Provence

SUJET_3 Gypse

SUJET_4 Marne

REMARQUE : Contient 3 planches.

COTE : SN_900121 (2) BER MAHP

AUTEUR : DIEULAFAIT, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Analyse sommaire des travaux exécutés pour servir de base à la carte géologique et à la description scientifique du département du Var.

EDITEUR : L'auteur ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1871. Toulon.

IMPRIMEUR : J. Laurent, 49 rue nationale, Toulon.

PAGES : 24

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 260 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Orographie

SUJET_4 Géodésie

REMARQUE :

COTE : SN_900121 (3) BER MAHP

AUTEUR : COQUAND, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice :Description des terrains primaires et ignés du Département du Var. (Extrait du tome III, 2^e série, de s Mémoires de la Société géologique de France.)

EDITEUR : Société géologique de France, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1849. Paris.

IMPRIMEUR : L. Martinet, 2 rue Mignon, près l'Ecole de Médecine, Paris.

PAGES : 107 + une carte géologique hors texte..

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 260 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Maures

SUJET_4 Estérel

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900121 (4) BER MAHP

AUTEUR : SAPORTA, Gaston de.

AUTRES AUTEURS : MATHERON, Philippe (Notice géologique).

TITRE : Recueil factice : Examen analytique des flores tertiaires de Provence, précédé d'une notice géologique et paléontologique sur les terrains tertiaires lacustres de cette région.

EDITEUR : Zurcher et Furrer, Zürich, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1861. Zürich, Suisse.

IMPRIMEUR : Zurcher et Furrer, Zürich, Suisse.

PAGES : 2 + 55.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 260 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Paléontologie

SUJET_4 Terrains lacustres

REMARQUE :

COTE : SN_900121 (5) BER MAHP

AUTEUR : TOUCAS, Aristide.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Note de M. Toucas – Description géologique et paléontologique du canton du Beausset (Var) et de ses environs. (Extrait du Bulletin de la Société géologique de France, 2^e série, t. XXVI, séance du 19 avril 1869.)

EDITEUR : Société géologique de France, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Paris.

IMPRIMEUR : Edouard Blot, 7 rue Bleue, Paris.

PAGES : 796-825 + 1 tableau & 1 planche hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 260 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Paléontologie

SUJET_4 Trias

REMARQUE :

COTE : SN_900121 (6) BER MAHP

AUTEUR : TOUCAS, Aristide.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : recueil factice : Mémoire sur les terrains crétacés des environs du Beausset (Var). (Mémoires de la Société géologique de France, 2^e série, t. 9^e, n° IV.)

EDITEUR : Société géologique de France, 7 rue des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.

IMPRIMEUR : A. Derenne, Paynne.

PAGES : 65 + 1 carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 260 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Paléontologie

SUJET_4 Marne

REMARQUE :

COTE : SN_900121 (7) BER MAHP

AUTEUR : CAZALIS de FONDOUCE, P.

AUTRES AUTEURS : NICOLAS, H. (Etude sur les mollusques).

TITRE : Allées couvertes de la Provence (2^e mémoire) suivi d'une étude sur les mollusques trouvés dans les allées du Castellet. (Les temps préhistoriques dans le sud-est de la France).

EDITEUR : C. Coulet, 5 Grand'rue, Montpellier ; Adrien Delahaye, place de l'Ecole de Médecine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Boehm et fils, Montpellier.

PAGES : 64 + 1 tableau et VII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 260 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Préhistoire

SUJET_2 Mollusques

SUJET_3 Rites funéraires

SUJET_4 Grottes

REMARQUE : Contient quelques illustrations + 7 planches.

COTE : SN_900122 GAR MAHP

AUTEUR : GARIDEL, Mr.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix, et dans plusieurs autres endroits de la Provence.

EDITEUR : Joseph David, Imprimeur du Roy, du Pays et de la Ville, au Roy David, Aix-en-Provence ;

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1715. Aix-en Provence.

IMPRIMEUR : Joseph David, Imprimeur du Roy, du Pays et de la Ville, au Roy David, Aix-en-Provence ;

PAGES : XLVII + 549 + de nombreuses planches hors texte..

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 350 x 225 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Aix-en-Provence

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Botanique

SUJET_4 Glossaire (provençal)

REMARQUE :

COTE : SN_900123 (1-2) SAI MAHP

AUTEUR : SAINT-HILAIRE, Jaume.

AUTRES AUTEURS : THOUIN, M. (Instruction sur la culture des arbres ...).
TITRE : Traité des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France et en pleine terre, ouvrage précédé d'une instruction sur la culture des arbres et des arbrisseaux. En deux tomes.
EDITEUR : Jaume Saint-hilaire, 3 rue Furstemberg, Abbaye Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1825. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin Didot, 24 rue Jacob, Paris.
PAGES : sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 215 mm. Reliure cuir et carton (en mauvais état).
SUJET_1 Jardinage
SUJET_2 Jardins
SUJET_3 Arbres
SUJET_4 Arbustes
REMARQUE : Contient de nombreuses planches en couleurs.

COTE : SN_900124 MUS MAHP
AUTEUR : MUS, Jean.
AUTRES AUTEURS : McDOWELL, Dane (Texte) ; MOTTE, Vincent (Photographies).
TITRE : Jardins secrets de Méditerranée.
EDITEUR : Flammarion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Pollina, France.
PAGES : 176.
ISBN : 2-08201-360-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 307 x 237 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Jardins
SUJET_2 Paysagisme
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Architecture
REMARQUE : Contient de belles photographies en couleurs.

COTE : SN_900125 AMB MAHP
AUTEUR : AMBROISE, Régis ; FRAPA, Pierre ; GIORGIS, Sébastien.
AUTRES AUTEURS : MOTTE, Vincent et SAUVAIRE, Raymond (Photographies) ; DESFONTAINES, Pierre (Dessins).
TITRE : Paysages de terrasses.
EDITEUR : Edisud, La Calade, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : JPA imprimeurs, 95190 Goussainville.
PAGES : 191.
ISBN : 2-85744-449-8.
BIBLIOGRAPHIE : 185-188.
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Vie rurale
SUJET_2 Jardinage
SUJET_3 Jardins
SUJET_4 Flore
REMARQUE : contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900126 ZIG MAHP
AUTEUR : ZIGNONE, Yvan.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cuisine sauvage.
EDITEUR : Musée des Arts et Traditions populaires de Moyenne Provence, Draguignan. Catalogue d'exposition.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie dracénoise, Draguignan.
PAGES : 120.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 117-119.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Faune
SUJET_3 Flore
SUJET_4 Glossaire (provençal)
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations ;

COTE : SN_900127 LIZ MAHP
AUTEUR : LIZET, Bernadette ; RAVIGNAN, François de.
AUTRES AUTEURS : CALMETTES, Ingrid ; CHAPUIS, Marcel.
TITRE : Comprendre un paysage : guide pratique de recherche. (Ecologie et aménagement rural.)
EDITEUR : Institut national de la recherche agronomique, 147 rue de l'Université, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.
IMPRIMEUR : Louis-Jean, avenue d'Embrun, 05003 Gap cedex.
PAGES : 149.
ISBN : 2-85340-951-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Vie agricole
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Ecologie
SUJET_4 sociologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900128 R2G MAHP
AUTEUR : REGUIS, J. F. M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nomenclature franco-provençale des plantes qui croissent spontanément dans notre pays ou qui y sont l'objet de grandes cultures.
EDITEUR : J. F. M. Réguis, Aix-en-Provence ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Marius Illy, 20 rue du Collège, Aix-en-Provence.
PAGES : 186.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Glossaire (provençal)
SUJET_3 Botanique
SUJET_4 Vie rurale
REMARQUE :

COTE : SN_900129 MAR MAHP
AUTEUR : MARINE.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Herbar de Provence. (Carrés de Provence.)
EDITEUR : Editions Equinoxe, Domaine de Fontgisclat, Draille de Magne, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Barbentane.
IMPRIMEUR : Betagraf, Bolgna, Italie.
PAGES : 143.
ISBN : 2-84135-080-0 ; ISSN : 1264-4714.
BIBLIOGRAPHIE : 142-143.
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Botanique
SUJET_3 Herbar
SUJET_4 Glossaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900130 DES MAHP
AUTEUR : DESSAIN, Gérard ; TONDELIER, Margaret.
AUTRES AUTEURS : PUISAIS, Jacques (Préface).
TITRE : Liège de Méditerranée.
EDITEUR : Edisud/Narration, La Calade, RN7, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Cronion SA, Espagne.
PAGES : 80.
ISBN : 2-85744-548-2.
BIBLIOGRAPHIE : 80.
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Arbres
SUJET_2 Liège
SUJET_3 Méditerranée
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900131 CHA MAHP
AUTEUR : CHABAUD, B.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les palmiers de la Côte d'Azur : Distribution géographique, Culture, description des genres et des espèces. [réimpression de l'édition de Paris de 1915.]
EDITEUR : Lafitte reprints, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 116 bd de la Pomme, 13011 Marseille.
PAGES : VIII + 208.
ISBN : 2-86276-292-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Arbres
SUJET_2 Liège
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Jardins
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900132 SIL MAHP
AUTEUR : SILVESTER, Hans.
AUTRES AUTEURS : ALLAIN, Yves-Marie (Texte).
TITRE : Arbres : Histoire de paysages en Provence.
EDITEUR : Aubanel (une marque des éditions Minerva), Genève, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Genève, Suisse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Artegrafica, Vérone, Italie.
PAGES : 158.
ISBN : 2-7006-0344-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 300 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Arbres
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Jardins
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900133 BON MAHP
AUTEUR : BONNECHERRE, Pierre ; De BRUYN, Odile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'art et l'âme des jardins ; de l'Egypte pharaonique à l'époque contemporaine : une histoire culturelle de la nature dessinée par l'homme.
EDITEUR : Bibliothèque des Amis du Fonds Mercator, Anvers, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Anvers, Belgique.

IMPRIMEUR : Die Keure, Bruges, Belgique.
PAGES : 351.
ISBN : 90-6153-408-9.
BIBLIOGRAPHIE : 340-351.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 235 mm. Reliure toile dans un étui en carton.
SUJET_1 Horticulture
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Jardins
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900134 AVR MAHP
AUTEUR : AVRIL, Georges (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue de l'] Exposition de l'art des jardins et des peintres de la fleur, Musée Jules Chéret, Palais des Arts, Nice, mars-avril 1926.
EDITEUR : Les Amis du Musée Jules Chéret, avenue des Baumettes, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Eclaireur de Nice, 21 rue Meyerbeer, Nice.
PAGES : 75.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 61-63.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Horticulture
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Jardins
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900135 BRU MAHP
AUTEUR : BRUN, Agnès (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Savoirs au jardin en Bresse et Revermont : Livret mémoire d'exposition.
EDITEUR : Association des Amis des Arts et Traditions populaires de l'Ain, 34 rue du Général Delestraint, 01000 Bourg-en-Bresse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Bourg Offset, Bourg-en-Bresse.
IMPRIMEUR : Pôle Revermont du Musée des Pays de L'Ain, 01370 Cuisiat.
PAGES : 31 + 1 « Calendrier des travaux » hors texte.
ISBN : 2-910683-08-5.
BIBLIOGRAPHIE : 30-31.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Jardins
SUJET_2 Jardinage
SUJET_3 Outils
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : contient quelques illustrations ;

COTE : SN_900136 PAN MAHP
AUTEUR : PANAROTTO, Serge.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jardins et châteaux de la Côte d'Azur. (Patrimoines.)
EDITEUR : Sarl Edisud, La Calade, 3120 Rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 120.
ISBN : 2-7449-0457-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 125 mm. Carton.
SUJET_1 Horticulture
SUJET_2 Paysages

SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Jardins
SUJET_5 Alpes Maritimes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900137 PAN MAHP
AUTEUR : PANAROTTO, Serge.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jardins de Provence. (Patrimoines.)
EDITEUR : Sarl Edisud, La Calade, 3120 Rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 120.
ISBN : 2-7449-0409-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 125 mm. Carton.
SUJET_1 Horticulture
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Jardins
SUJET_5 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900138 ROT MAHP
AUTEUR : ROTHSCHILD, Miriam ; GARTON, Kate ; ROTHSCHILD, Lionel de.
AUTRES AUTEURS : LAWSON, Andrew ; ROTHSCHILD, Lionel de (Photographies).
TITRE : Les jardins Rothschild.
EDITEUR : Editions Abbeville, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimé en Italie.
PAGES : 190.
ISBN : 2-87946-129-4.
BIBLIOGRAPHIE : 184-186.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 225 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Horticulture
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Jardins
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900139 MUS MAHP
AUTEUR : MUS, Jean.
AUTRES AUTEURS : VALERY, Marie-Françoise (Collaboratrice) + plusieurs photographes.
TITRE : Les jardins de Provence. (Collection « Les Grands Jardiniers ».)
EDITEUR : Editions du Chêne, Hachette Livre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Milanostampa, Italie.
PAGES : 144.
ISBN : 2-85108-933-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 268-200 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Horticulture
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Jardins
SUJET_5 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900140 RAC MAHP
AUTEUR : RACINE, Michel ; BINET, Françoise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Jardins de la Côte d'Azur. L'art des jardins en France : Provence et Côte d'Azur, Livre 1.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence ; Association pour l'Art des Paysages et des Jardins.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy Quercy, Bourges.

PAGES : 173.

ISBN : 2-85744-297-1.

BIBLIOGRAPHIE : 162-164.

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Horticulture

SUJET_2 Paysages

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Jardins

SUJET_5 Alpes Maritimes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900141 BOU MAHP

AUTEUR : BOURSIER-MOUGENOT, Ernest J.-P. ; RACINE, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Jardins de la Côte d'Azur. L'art des jardins en France : Provence et Côte d'Azur, Livre 2.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence ; Association pour l'Art des Paysages et des Jardins.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy Quercy, Bourges.

PAGES : 181.

ISBN : 2-85744-298-X.

BIBLIOGRAPHIE : 163-165.

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Horticulture

SUJET_2 Paysages

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Jardins

SUJET_5 Alpes Maritimes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900142 NYS MAHP

AUTEUR : NYS, Mireille.

AUTRES AUTEURS : ROBERDEAU, Fabien (Photographies).

TITRE : Provence, terre de jardins.

EDITEUR : Sarl Edisud, La Calade, 3120 Rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 190.

ISBN : 2-7449-0259-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 235 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Horticulture

SUJET_2 Paysages

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Jardins

SUJET_5 Provence

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900143 MAU MAHP

AUTEUR : MAURIERES, Arnaud ; REY, Jean-Marie.

AUTRES AUTEURS : LIS, Michel (Préface) ; OSSART, Eric (Photographies).

TITRE : Le jardinier de Provence et des régions méditerranéennes.

EDITEUR : Edisud, La Calade, RN7, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : B.E.S.A., Barcelone, Espagne.
PAGES : 252.
ISBN : 2-85744-774-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Horticulture
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Jardins
SUJET_5 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900144 MAU MAHP
AUTEUR : MAURIERES, Arnaud ; REY, Jean-Marie.
AUTRES AUTEURS : LIS, Michel (Préface) ; OSSART, Eric (Photographies).
TITRE : Le jardinier de Provence et des régions méditerranéennes.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 254.
ISBN : 2-7449-0609-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 172 mm. Carton.
SUJET_1 Horticulture
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Jardins
SUJET_5 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900145 NYS MAHP
AUTEUR : NYS, Mireille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le jardin classique en Provence méridionale.
EDITEUR : Sarl Edisud, La Calade, RN7, 3120 Rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 178-188.
ISBN : 2-7449-0216-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Horticulture
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Jardins
SUJET_5 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900146 VAL MAHP
AUTEUR : VALERY, Marie-Françoise.
AUTRES AUTEURS : von SCHAEWEN, Deidi.
TITRE : Gardens of Provence and the Côte d'Azur/ Jardins de Provence et de la Côte d'Azur : Gärten in der Provence und an der Côte d'Azur. (Edition trilingue.)
EDITEUR : Taschen GmbH, Hohensollernring 53, D-50672 Cologne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Cologne.
IMPRIMEUR : Imprimé en Italie.
PAGES : 176.
ISBN : 3-8228-1610-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 220 mm. Reliure carton matelassé.

SUJET_1 Horticulture
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Jardins
SUJET_5 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900147 BEN MAHP
AUTEUR : BENETIERE, Marie-Hélène.
AUTRES AUTEURS : MOSSER, Monique (Préface) ; BLONDEL, Nicole & GUEISSAZ, Catherine (Collaboratrices).
TITRE : Jardin : vocabulaire typologique et technique – Principes d'analyse scientifique.
EDITEUR : Les Editions du patrimoine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.
IMPRIMEUR : Mame Imprimeurs, Tours.
PAGES : 429.
ISBN : 2-85822-358-0.
BIBLIOGRAPHIE : 411-425.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Horticulture
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Glossaire
SUJET_4 Jardins
SUJET_5 Dictionnaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900148 MAU MAHP
AUTEUR : MAURIN, Ange (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Au fil de l'eau : Trésor des montagnes, don de la vie. (Ouvrage pub lié à l'occasion de l'exposition organisée à Puget-Rostang de mai 2001 à février 2003.)
EDITEUR : Ecomusée du Pays de la Roudoule, place des Tilleuls, 06260 Puget-Rostang ; Serre Editeur, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Nice.
IMPRIMEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
PAGES : 119.
ISBN : 2-86410-324-0.
BIBLIOGRAPHIE : 116-119.
DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Eau
SUJET_2 Montagne
SUJET_3 Fontaines
SUJET_4 Lavoirs
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies et des graphiques.

COTE : SN_900149 LAC MAHP
AUTEUR : LACROIX, Jean-Bernard ; BRACQ, Jérôme.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Eau douce et la mer du Mercantour à la Méditerranée. (Catalogue d'exposition aux archives départementales des Alpes-Maritimes, Nice.)
EDITEUR : Conseil Général des Alpes-Maritimes, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Trulli, Vence.
PAGES : 291.
ISBN : 2-9519981-4-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 225 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Eau
SUJET_3 Loisirs

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SN_900150 AMY MAHP

AUTEUR : AMY, B. ; GORGEON, B.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Calcaires de Provence : escalader et randonner.

EDITEUR : Editions Jacques Glénat, 6 rue Lt-Chanaron, BP 285, 38009 Grenoble Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Grenoble.

IMPRIMEUR : Imprimerie Offset-Aubin Poitiers.

PAGES : 160.

ISBN : 2-72340-407-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 190 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Géomorphologie

SUJET_3 Alpinisme

SUJET_4 Randonnées

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SN_900151 ALL MAHP

AUTEUR : ALLORGE, Lucile

AUTRES AUTEURS : IKOR, Olivier.

TITRE : La fabuleuse odyssée des plantes : les botanistes voyageurs, les Jardins des Plantes, les herbiers.

EDITEUR: Jean-Claude Lattès, 17 rue Jacob, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.

IMPRIMEUR : Brodard et Taupin, La Flèche (72).

PAGES : 729 + 10 pages de planches hors texte.

ISBN : 2-7096-2327-7.

BIBLIOGRAPHIE : 703-709.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Botanique

SUJET_2 Jardins des Plantes

SUJET_3 Voyages

SUJET_4 Transport de plantes

REMARQUE : Contient 10 pages d'illustrations.

COTE : SN_900152 LED MAHP

AUTEUR : LEDROLE, Robert

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les mois de l'olivier, de A à Z.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13100 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : « Imprimé en UE. ».

PAGES : 92.

ISBN : 2-7449-0466-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Olivier

SUJET_2 Variétés

SUJET_3 Glossaire

SUJET_4 Botanique

REMARQUE : Contient quelques dessins.

COTE : SN_900153 MAU MAHP

AUTEUR : MAURIN, Ange (Président, Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Ecomusée du Pays de la Roudoule : Dossier de présentation. Journal de l'Ecomusée, numéro hors série.

EDITEUR : Editions de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule, place des Tilleuls, 06260 Puget Rostang.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Puget-Rostang.
IMPRIMEUR : L'Ecomusée du Pays de la Roudoule, place des Tilleuls, 06260 Puget Rostang
PAGES : 50.
ISBN : ; ISSN : 1246-1938.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Ecologie
SUJET_3 Musée
SUJET_4 Documentation
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900154 DEM MAHP
AUTEUR : DEMEOCQ, Patrice (Président, Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Roudoule, écomusée en terre gavotte ; Journal 2009-2010, n° 29 : Histoires d'une frontière.
EDITEUR : Editions de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule, place des Tilleuls, 06260 Puget Rostang.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Puget-Rostang.
IMPRIMEUR : L'Ecomusée du Pays de la Roudoule, place des Tilleuls, 06260 Puget Rostang
PAGES : 35.
ISBN : ; ISSN : 1246-1938.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 205 mm. Agrafé.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Ecologie
SUJET_3 Echo de la Montagne
SUJET_4 Papon
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SN_900155 GAU MAHP
AUTEUR : GAUCHER, Marcel, jardinier des Rothschild.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les jardins de la fortune.
EDITEUR : Editions Hermé, 3 rue du Regard, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.
IMPRIMEUR : La S.E.P.C., Saint-Amand-Montrond (Cher).
PAGES : 185 + 8 pages de planches hors texte..
ISBN : 2-86665-004-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Jardins
SUJET_4 Alice de Rothschild
REMARQUE : Contient 8 pages de photographies.

COTE : SN_900156 BON MAHP
AUTEUR : BONNET-VIDAL, Estelle.
AUTRES AUTEURS : LE PICHON, Xavier (Préface).
TITRE : Séismes en Provence : du tremblement de terre de Lambesc de 1909 à la Provence sismique d'aujourd'hui.
EDITEUR : Editions Campanile ; Diff. France régions Editions Diffusion, BP 29, 06901 Sophia Antipolis Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Sophia Antipolis ?
IMPRIMEUR : Groupe Forum.
PAGES : 96.
ISBN : 9782912366795.
BIBLIOGRAPHIE : 94-95.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence
SUJET_2 Séismes
SUJET_3 Tremblement de terre
SUJET_4 Bouches-du-Rhône
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900157 LAU MAHP
AUTEUR : LAURENCE, Pierre ; ROSSEL, Alexia (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le retour de l'olivier, retour sur l'olivier. (Numéro spécial d'Etudes héraultaises, hors série, 2009.)
EDITEUR : Etudes sur l'Hérault, [Montpellier].
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Montpellier.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 144.
ISBN : ; ISSN : 0249-1664.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Olivier
SUJET_2 Botanique
SUJET_3 Diversité
SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COTE : SN_900158 DIJ MAHP
AUTEUR : DIJON, le Musée de.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Couleur fauve ; [Catalogue d'une] Exposition du 28 mars au 30 septembre 1997, au Museum, Pavillon du raines, Jardin de l'Arquebuse, 21000 Dijon.
EDITEUR : Musée de Dijon, Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Dijon.
IMPRIMEUR : (Photocopié.) Musée de Dijon, Dijon.
PAGES : 31.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton, reliure en spirale.
SUJET_1 Félin
SUJET_2 Afrique
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Zoologie
REMARQUE :

COTE : SN_900159 LEL MAHP
AUTEUR : LELEUX, Jean-Pierre (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les Restanques : guide de bonnes pratiques pour la préservation des paysages de restanques.
EDITEUR : Pôle Azur Provence, 57 av. Pierre sémard, 06131 Grasse Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Grasse ;
IMPRIMEUR : Sud Graphic, Grasse.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Terrasses
SUJET_2 Vie agricole
SUJET_3 Conservation
SUJET_4 Paysages
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900160 ROS MAHP

AUTEUR : ROSSINI, Gérard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoires des vaches et des bœufs. 3^e édition. (L'Imagier.)

EDITEUR : Editions Equinoxe, La Massane, Les Joncades Basses, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Saint-Rémy-de-Provence.

IMPRIMEUR : Grafiche Zanini, Bologne, Italie.

PAGES : 176.

ISBN : 2-84135-302-8 ; ISSN : 1257-9017.

BIBLIOGRAPHIE : 174.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Vie agricole

SUJET_2 Bovins

SUJET_3 Histoire de l'art

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900161 (1-3) AIL MAHP

AUTEUR : AILLAUD, Georges J. ; GEORGELIN, Yvon ; TACHOIRE, Henri (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : COURTRES, Georges & LUMLEY, Henry de (Préface) ; Plusieurs.

TITRE : Marseille : 2600 ans de découvertes scientifiques : Des origines au milieu du XX^e siècle. En trois volumes ; Vol. I, La tradition scientifique à Marseille et en Provence ; Vol. II, Vers la création de l'Université des Sciences ; Vol. III, Découvreurs et découvertes.

EDITEUR : Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Les Presses de l'Hexagone, Aix-en-Provence.

PAGES : I, 397 ; II, 361 ; III, 431.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton (3 volumes dans un étui en carton).

SUJET_1 Evolution sociale

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contiennent de nombreuses illustrations.

COTE : SN_900162 ALU MAHP

AUTEUR : ALUNNI, Nicole

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Tout savoir sur les châtaignes et châtaigniers dans les Alpes-Maritimes

EDITEUR : Maison d'édition Baie des Anges, collection Guide-Découverte

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008, Nice

IMPRIMEUR :

PAGES : 64

ISBN : 978-2-917790-01-4

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210x120, broché

SUJET_1 Alpes-Maritimes

SUJET_2 Châtaignes

SUJET_3 Outillage agricole

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : SN_900163 ??? MAHP

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Géographie. Les mille lieux du paysage. Géographie. Cycle 3

EDITEUR : pempf

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000, Mouans-Sartoux

IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN : 2-84526-072-5
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Boitage carton contenant un livret et des fiches
SUJET_1 géographie
SUJET_2 géologie
SUJET_3 étude de paysage
SUJET_4
REMARQUE : livret de 24 p. et 22 propositions de jeux constituées d'une feuille A3 pliée et d'une feuille A4

COTE : SN_900164 DUC MAHP. (N° inventaire 22334)
AUTEUR : DUCOURTHIAL, Guy
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Petite flore mythologique
EDITEUR : Belin
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Paris
IMPRIMEUR : Chirat
PAGES : 245
ISBN : 9782701182827
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton illustrée
SUJET_1 Flore
SUJET_2 Mythologie
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Plantes
REMARQUE :

COTE : SN_900165 HEN MAHP. (N° inventaire 22727)
AUTEUR : HENNAUT, Eric ; BOUDIN-LESTIENNE, Stéphane ; MARE, Alexandre
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Charles de Noailles. Jalons d'un parcours entrec art et botanique. Catalogue d'exposition réalisée par la Fondation Civa, le Département Jardin, Paysage et Ecosystème urbain en collaboration avec le Centre d'Art villa Noailles à Hyères. Bruxelles, 2016.
EDITEUR : Fondation Civa Stichting
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Bruxelles.
IMPRIMEUR :
PAGES : 79
ISBN : 978-2-930391-54-0
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Famille de Noailles
SUJET_2 Mallet-Stevens
SUJET_3 René Péchère
SUJET_4 Hyères
REMARQUE : Convention catalogue d'exposition (utilisation de reproduction de Ferdinand Bac)

COTE : SN_900160 ??? MAHP
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1

SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

KCC
[janvier 2008 – avril 2008]

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**CA_11 MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Boniffacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : CA_110001(1) LES MAHP

AUTEUR : LESUR, Adrien ; Tardy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les poteries et les faïences françaises : [Abancourt à Mennecy-Villeroy]. En 5 parties. 1^{ère} partie : 986 lieux de fabrication classés alphabétiquement ou sont décrites ; 892 faïenceries ; 1916 poteries, etc. ; 2100 marques et sigles.

EDITEUR : Tardy, 104 rue du Temple, 75003 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Habauzit, Aubenas (Ardèche).

PAGES : 8 + 423.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 117 mm. Broché.

SUJET_1 Poteries

SUJET_2 Faïenceries

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Marques

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : CA_110001(2) LES MAHP

AUTEUR : LESUR, Adrien ; Tardy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les poteries et les faïences françaises : Mens à Romanèche. En 5 parties. 2^{ème} partie : 1047 lieux de fabrication classés alphabétiquement ou sont décrites ; 1875 faïenceries ; 2730 poteries, etc. ; 1330 marques et sigles.

EDITEUR : Tardy, 104 rue du Temple, 75003 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Habauzit, Aubenas (Ardèche).

PAGES : 6 + 425-825.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 117 mm. Broché.

SUJET_1 Poteries

SUJET_2 Faïenceries

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Marques

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : CA_110001(3) LES MAHP

AUTEUR : LESUR, Adrien ; Tardy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les poteries et les faïences françaises : Ronchamp à Yutz. En 5 parties. 3^{ème} partie : 610 lieux de fabrication classés alphabétiquement ou sont décrites ; 464 faïenceries ; 1070 poteries, etc. ; 1275 marques et sigles ; 31 illustrations.

EDITEUR : Tardy, 104 rue du Temple, 75003 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Habauzit, Aubenas (Ardèche).

PAGES : 4 + 827-1106.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 117 mm. Broché.

SUJET_1 Poteries

SUJET_2 Faïenceries

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Marques

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : CA_110001(4) LES MAHP

AUTEUR : LESUR, Adrien ; Tardy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les poteries et les faïences françaises : Notes complémentaires et tables. En 5 parties. 4^{ème} partie : en notes complémentaires, 769 lieux de fabrication classés alphabétiquement ou sont décrites ; 224 faïenceries ; 616 poteries, etc. ; 2100 marques et sigles ; 324 poncis, illustrations ; mémento analytique ; table de 2457 lieux cités classés par département ; table alphabétique de 11836 noms cités ; table des marques..

EDITEUR : Tardy, 104 rue du Temple, 75003 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Habauzit, Aubenas (Ardèche).

PAGES : 8 + 1107-1521.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 117 mm. Broché.

SUJET_1 Poteries

SUJET_2 Faïenceries

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Marques

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : CA_110001(5) LES MAHP

AUTEUR : LESUR, Adrien ; Tardy.

AUTRES AUTEURS : DUMARET, Odette (Documents).

TITRE : Les poteries et les faïences française : Décors caractéristiques. En 5 parties. 5^{ème} partie : 226 décors les plus caractéristiques, exposés sur 27 dépliant.

EDITEUR : Tardy, 104 rue du Temple, 75003 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Paris.

IMPRIMEUR : Joseph Floch, Mayenne.

PAGES : 4 + XXVII Planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 117 mm. Pages non reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Poteries

SUJET_2 Faïenceries

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Marques

REMARQUE : Contient 27 planches.

COTE : CA_110002 TAR MAHP

AUTEUR : TARDY.

AUTRES AUTEURS : JOIRE, Jean (Avant-propos).

TITRE : Les faïences françaises. Historique, caractéristiques du décor, couleurs, pâtes, émail, production, marques. Suivi d'un répertoire des noms cités, des marques classées par ordre alphabétique, et d'un index analytique des décors.

EDITEUR : Tardy, 18 rue des Volontaires, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Monnoyer, Le Mans.

PAGES : 291.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Décors

SUJET_2 Faïenceries

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Marques

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : CA_110003 (1) JAC MAHP

AUTEUR : JACQUEMART, A.

AUTRES AUTEURS : CATENACCI, M. (Vignettes sur bois).

TITRE : Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine, depuis les temps antiques jusqu'à nos jours. (Bibliothèque des merveilles.) 2^{ème} édition. 1^{ère} partie : Orient.

EDITEUR : L. Hachette et Cie, 77 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Elfurth, Paris.

PAGES : 315.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 53 vignettes sur bois.

COTE : CA_110003 (2) JAC MAHP

AUTEUR : JACQUEMART, A.

AUTRES AUTEURS : JACQUEMART, J. (Vignettes sur bois).

TITRE : Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine, depuis les temps antiques jusqu'à nos jours. (Bibliothèque des merveilles.) 2^{ème} partie : Occident.

EDITEUR : L. Hachette et Cie, 77 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie générale de Ch. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 359.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 221 vignettes sur bois.

COTE : CA_110003 (3) JAC MAHP

AUTEUR : JACQUEMART, A.

AUTRES AUTEURS : JACQUEMART, J. (Vignettes sur bois).

TITRE : Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine, depuis les temps antiques jusqu'à nos jours. (Bibliothèque des merveilles.) 2^{ème} édition. 3^{ème} partie : Occident (Temps moderne).

EDITEUR : L. Hachette et Cie, 77 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Elfurth, Paris.

PAGES : VII + 371.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 49 vignettes sur bois et 833 monogrammes.

COTE : CA_110004 JAC MAHP

AUTEUR : JACQUEMART, A.

AUTRES AUTEURS : CATENACCI, H. ; JACQUEMART, Jules. (Illustrations).

TITRE : Histoire de la céramique. Etude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples

EDITEUR : L. Hachette et Cie, 77 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Elfurth, Paris.

PAGES : 751.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 180 mm. Reliure cuir et carton..

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Marques

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient « 200 figures sur bois ..., 12 planches gravées à l'eau-forte ... et 1000 marques et monogrammes. »

COTE : CA_110005 MAG MAHP

AUTEUR : MAGNIER, M.-D.

AUTRES AUTEURS : BERTRAN, H. (Révision du texte).

TITRE : Nouveau manuel complet du porcelainier, faïencier, potier de terre, comprenant : la fabrication des faïences, des grès cérames, des pipes, des fleurs, des boutons en porcelaine, des diverses porcelaines tendres et dures et contenant les procédés pratiques de ces fabrications ainsi que la description des machines et appareils usités dans les industries céramiques. (Manuels-Roret.)

EDITEUR : Léonce Laget, 75 rue de Rennes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris (Réimpression).

IMPRIMEUR : Franz Wolf, 6148 Heppenheim, Allemagne.

PAGES : VIII + 544.

ISBN : 2-85204-021-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 125 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Porcelaine
SUJET_2 Décors
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : « Orné de 148 figures dans le texte. »

COTE : CA_110006 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] : Les Merveilles de l'Industrie ou Description des principales industries modernes : Industrie des poteries, des faïences et des porcelaines (pp. 159-398).
EDITEUR : Jouvet Furne, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873-1877. Paris
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 159-398.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 195 mm. Broché.
SUJET_1 Poteries
SUJET_2 Faïenceries
SUJET_3 Porcelaine
SUJET_4 Fabrication
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : CA_110007 O** MAHP
AUTEUR : O***, M.
AUTRES AUTEURS : BOUILLON-LAGRANGE, M. (Révision partie chimique).
TITRE : L'art de fabriquer la poterie, façon anglaise ... à l'usage des fabricants et de ceux qui veulent établir des poteries.
EDITEUR : A. G. Debray, Au Grand Buffon, rue Saint-Honoré, vis-à-vis celle du Coq, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1807. Paris.
IMPRIMEUR : P. N. Rougeron, Hôtel Salamandre, 22 rue de l'Hirondelle, Paris.
PAGES : 298 + 1 planche hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Glossaire
SUJET_2 Décors
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 1 planche.

COTE : CA_110008 GRE MAHP
AUTEUR : GREBER, E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Traité de céramique : terres cuites, produits réfractaires, faïences, grès, porcelaines. (Encyclopédie Roret.) Nouvelle édition revue et augmentée.
EDITEUR : SFELT, 12 rue Hautefeuille, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.
IMPRIMEUR : Les Procédés Dorel, Paris.
PAGES : 654 + 1 tableau hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 113 mm. Broché.
SUJET_1 Céramique
SUJET_2 Décors
SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Techniques

REMARQUES : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110009 DAG MAHP

AUTEUR : DAGOT, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel du Faïencier. (Bibliothèque professionnelle.)

EDITEUR : Librairie J.-B. Baillière & fils, 19 rue Hautefeuille, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jouve & Cie, 15 rue Racine, Paris.

PAGES : 372.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 157 x 105 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Décors

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 146 figures.

COTE : CA_110010 DOD MAHP

AUTEUR : DODD, A. E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionary of Ceramics : Pottery, Glass, Vitreous Enamels, Refractories, Clay Building Materials, Cement and Concrete, Electroceramics, Special Ceramics.

EDITEUR : Littlefield, Adams & Co., 81 Adams Drive, Totowa, New Jersey, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Totowa, New Jersey, USA.

IMPRIMEUR : N.c.

PAGES : V + 327.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Glossaire

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE :

COTE : CA_110011 PAP MAHP

AUTEUR : PAPILLON, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manufacture nationale de Sèvres : Guide illustré du Musée Céramique.

EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Durand, rue Fulbert, Chartres.

PAGES : 276 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Inventaire

SUJET_2 Marques

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Formes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110012 GAR MAHP

AUTEUR : GARNIER, Edouard

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manufacture nationale de Sèvres : Catalogue du Musée Céramique. (Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Fascicule IV, Série D.)

EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Garnier, Chartres.
PAGES : XLVI + 636.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Inventaire
SUJET_2 Marques
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Formes
REMARQUE :

COTE : CA_110013 CHA MAHP
AUTEUR : CHAMPFLEURY.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bibliographie céramique : nomenclature analytique de toutes les publications faites en Europe et en Orient sur les arts et l'industrie céramiques depuis le 16^e siècle jusqu'à nos jours.
EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie J. Claye, Paris.
PAGES : XV + 352.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : *Passim*.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Bibliographie
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Généralités
REMARQUE :

COTE : CA_110014 TAIN MAHP
AUTEUR : TAINTURIER, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les terres émaillées de Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines. Etude sur les travaux du maître et de ses continuateurs, suivie du catalogue de leur œuvre.
EDITEUR : Librairie archéologique de Victor Didron, 23 rue Saint-Dominique, Paris ; Librairie de la Veuve de Jules Renouard, 6 rue de Tournon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie J.-E. Rabutot, Dijon.
PAGES : 137 + 4 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 XVI^e siècle
SUJET_2 Fabrication
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Sujets
REMARQUE : Frontispice : portrait de Bernard Palissy, terre cuite émaillée du cabinet de Sir Ant. De Rothschild, N° 137 du catalogue. 4 planches.

COTE : CA_110015 RIS MAHP
AUTEUR : RIS-PAQUOT.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Faïences, porcelaines et biscuits : fabrication, caractères, décors. (Bibliothèque d'histoire et d'art.)
EDITEUR : H. Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1894]. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.
PAGES : 243.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Porcelaine

SUJET_4 Biscuits

REMARQUE : « Ouvrage orné de 147 gravures. »

COTE : CA_110016 RIS MAHP

AUTEUR : RIS-PAQUOT.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Céramique, enseignée par la reproduction et la vue de ses différents produits : terres cuites antiques ; poteries ; grès ; faïences et porcelaines anciennes, françaises et étrangères. Ouvrage destiné aux collectionneurs, aux amateurs, aux artistes et aux gens du monde.

EDITEUR : Henri Laurens, Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.

PAGES : 358 + 37 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Porcelaine

SUJET_3 Fabriques

SUJET_4 Orient

REMARQUE : « 46 planches, 106 sujets en couleur ; 353 vignettes et monogrammes. »

COTE : CA_110017 DEC MAHP

AUTEUR : DECK, Théodore.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Faïence. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)

EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.

IMPRIMEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 300.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 287-298.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Marques

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient 112 figures.

COTE : CA_110018 PAI MAHP

AUTEUR : PALOQUE, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue de la céramique au Musée de Narbonne.

EDITEUR : La Commission archéologique, Narbonne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Narbonne.

IMPRIMEUR : N.c.

PAGES : 157.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Porcelaine

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Renaissance

SUJET_5 Orient

REMARQUE :

COTE : CA_110019 (1-2) HAV MAHP

AUTEUR : HAVARD, Henry.

AUTRES AUTEURS : FLAMENG, Léopold ; GOUTZWILLER, Charles ; LEMERCIER (Illustrations).

TITRE : Histoire de la faïence de Delft. En deux tomes (Tome I, 1^{ère} partie ; Tome II, 2^e partie.)

EDITEUR : E. Plon et Cie, Imprimeurs-Editeurs, 10 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris.

IMPRIMEUR : E. Plon et Cie, Imprimeurs-Editeurs, 10 rue Garancière, Paris

PAGES : T. I, XII + 200 + I-XIII planches hors texte ; T. II, 200-393 + XIV-XXV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 202 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Delft

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Faïenciers

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : « Ouvrage enrichi de vingt-cinq planches hors texte et de plus de quatre cents dessins, fac-simile, chiffres, etc., dans le texte. »

COTE : CA_110020 (1-2) HAV MAHP

AUTEUR : HAVARD, Henry.

AUTRES AUTEURS : FLAMENG, Léopold ; TOUSSAINT, Henri ; HOTIN, Auguste ; MANGONOT, A. ; GOUTZWILLER, Charles (Illustrations).

TITRE : La Céramique hollandaise : Histoire des faïences de Delft, Haarlem, Rotterdam, Arnhem, Utrecht, etc. et des Porcelaines de Weesp, Loosdrecht, Amsterdam et La Haye. En deux tomes (Tome I, 1^{ère} partie ; Tome II, 2^e partie.)

EDITEUR : La Compagnie générale d'éditions « Vivat », Amsterdam, Pays-Bas.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Amsterdam.

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Compagnie générale d'éditions « Vivat », Hilversum, Pays-Bas.

PAGES : T. I, 260 + XX planches hors texte ; T. II, 324 + XV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 230 mm. Reliure cuir et carton (T. II est en mauvais état).

SUJET_1 Hollande

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Faïenciers

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : T. I contient 20 planches et 125 figures ; T. II contient 20 planches et 59 figures.

COTE : CA_110021 RAC MAHP

AUTEUR : RACKHAM, Bernard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Medieval English Pottery.

EDITEUR : Faber & Faber, 24 Russell Square, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951 (1947). Londres, GB.

IMPRIMEUR : R. MacLehose & Co. Ltd, The University Press, Glasgow, GB.

PAGES : XIII + 34 + 4 planches en couleurs et 96 planches en n. & b. hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 30.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Grande Bretagne

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 100 planches.

COTE : CA_110022 OSW MAHP

AUTEUR : OSWALD, Adrian.

AUTRES AUTEURS : HILDYAERD, R. J. C. ; HUGHES, R. G. (Collaborateurs).

TITRE : English Brown Stoneware (1670-1900).
EDITEUR : Faber & Faber, 3 Queen Square, Londres, WC1, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Londres, GB.
IMPRIMEUR : BAS Printers Ltd, Over Wallop, Hampshire, GB.
PAGES : 308 + 9 planches en couleurs + XII en n. & b. hors texte.
ISBN : 0-571-11905-0.
BIBLIOGRAPHIE : 298-300.
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 157 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Grande Bretagne
SUJET_2 Londres
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110023 EDW MAHP
AUTEUR : EDWARDS, Lloyd.
AUTRES AUTEURS : DAVEY, Peter (Rédacteur-en-chef).
TITRE : The Archaeology of the Clay Tobacco Pipe n° XI, Seventeenth and Eighteenth Century Tyneside Tobacco Pipe Makers and Tobacconists. (B.A.R., 5 Centremead, Osney Mead, Oxford OX2 0DQ, GB, N° 192, 1988.)
EDITEUR : B.A.R., 5 Centremead, Osney Mead, Oxford OX2 0DQ, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Oxford GB.
IMPRIMEUR : B.A.R., 5 Centremead, Osney Mead, Oxford OX2 0DQ, GB.
PAGES : 164.
ISBN : 0-86054-550-4.
BIBLIOGRAPHIE : 161-164.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Pipes
SUJET_2 Fabricants
SUJET_3 Marques
SUJET_4 Grande Bretagne
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : CA_110024 DUN MAHP
AUTEUR : DUNNING, G. C. ; HURST, J. G. ; MYRES, J. N. L. ; TISCHLER, F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Anglo-Saxon Pottery : A Symposium. Research Report, 4. (Extrait de « Medieval Archaeology, III, 1959.)
EDITEUR : Council for British Archaeology (CIBA), 10 Bolton Gardens, London, SW5, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Londres, GB.
IMPRIMEUR : Headley Brothers Ltd, 109 Kingsway, London WC2, GB.
PAGES : 78 + 2 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 246 x 185 mm. Broché.
SUJET_1 Grande Bretagne
SUJET_2 Anglo-Saxons
SUJET_3 Ustensiles
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient figures 1-40 bis. Contient également, non-relié, la photocopie d'un tiré à part intitulé « Appendix F, Medieval Pottery from Pagans Hill, Chew Stoke, Somerset », par E. M. JOPE, pages 137-142, de petit format (190 x 130 mm.).

COTE : CA_110025 LOB MAHP
AUTEUR : LOBBEDEV, Uwe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Untersuchungen Mittelalterlicher Keramik vornehmlich aus Südwest Deutschland. (Arbeiten zur Frühmittelalterforschung, Schriftenreihe des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster, N° 3.)
EDITEUR : Walter De Gruyter & Co., Berlin, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Berlin, Allemagne.
IMPRIMEUR : Walter De Gruyter & Co., Berlin 30, Allemagne.
PAGES : XII + 215 + 3 cartes et 70 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 199-213.
DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 193 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Allemagne
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Moyen Age
REMARQUE : Contient 70 planches.

COTE : CA_110026 (1-2) HÜB MAHP
AUTEUR : HÜBENER, Wolfgang.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Absatzgebiete Frühgeschichtlicher Töpfereien in der Zone Nördlich der Alpen : Beiträge zur Keramik der Merowingerzeit. En deux tomes : T. I, Textband (Texte) ; T. II, Tafeln (Planches). (Antiquas, Reihe 3.)
EDITEUR : Rudolf Habelt Verlag GmbH, Bonn Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Bonn, Allemagne.
IMPRIMEUR : Rudolf Habelt Verlag GmbH, Bonn Allemagne.
PAGES : T. I, IX + 308 ; T. II, Planches 1-240 + Cartes 1-69.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 297-299.
DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 198 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Allemagne
SUJET_2 Mérovingien
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Un des volumes est consacré aux illustrations.

COTE : CA_110027 (1) MAR MAHP
AUTEUR : MARTÍ, Manuel González
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cerámica del Levante Español, Siglos medievales. En trois tomes. T. I, LOZA.
EDITEUR : Editorial Labor, S.A., Barcelone, Madrid, Buenos Aires, Rio de Janeiro.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1944. Barcelone, Espagne.
IMPRIMEUR : Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A., Provenza 86, Barcelone, Espagne.
PAGES : 9 + 666 + XXVIII Planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 645-647.
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 190 mm. Reliure cuir et toile
SUJET_1 Espagne
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Moyen Age
REMARQUE : Contient 751 figures et 28 planches.

COTE : CA_110027 (2) MAR MAHP
AUTEUR : MARTÍ, Manuel González
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cerámica del Levante Español, Siglos medievales. En trois tomes. T. II, ALICATAZDOS Y AZULEJOS.
EDITEUR : Editorial Labor, S.A., Barcelone, Madrid, Buenos Aires, Rio de Janeiro, México, Montevideo.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Barcelone, Espagne.
IMPRIMEUR : Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A., Provenza 86, Barcelone, Espagne.
PAGES : XV + 738 + XXVI Planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 721-723.
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 190 mm. Reliure cuir et toile
SUJET_1 Espagne

SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Moyen Age
REMARQUE : Contient 975 figures et 26 planches.

COTE : CA_110027 (3) MAR MAHP
AUTEUR : MARTÍ, Manuel Gonzá
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cerámica del Levante Español, Siglos medievales. En trois tomes. T. III, AZUELOS,
« SOCARRATS » Y RETABLOS.
EDITEUR : Editorial Labor, S.A., Barcelone, Madrid, Buenos Aires, Rio de Janeiro, México, Montevideo.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Barcelone, Espagne.
IMPRIMEUR : Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A., Provenza 86, Barcelone, Espagne.
PAGES : XV + 698 + XXIV Planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 671-672.
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 190 mm. Reliure cuir et toile
SUJET_1 Espagne
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Moyen Age
REMARQUE : Contient 862 figures et 24 planches.

COTE : CA_110028 LAS MAHP
AUTEUR : LASARTE, Juan Ainaud de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cerámica y Vidrio : Ars Hispaniae, historia universal del arte hispánico, volume 10.
EDITEUR : Editorial Plus-Ultra, Madrid, Espagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Madrid, Espagne.
IMPRIMEUR : Sociedad Alianza de Artes gráficas (S.A.D.A.G.), Barcelone, Espagne.
PAGES : 421.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 399-408.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Espagne
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 972 figures.

COTE : CA_110029 DAY MAHP
AUTEUR : DAYDÍM. Olivar.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Cerámica trecentista en los países de la Corona de Aragón.
EDITEUR : Editorial Seix Barral S.A., Barcelone, Espagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Barcelone, Espagne.
IMPRIMEUR : I.G. Seix y Barral Hnos, Calle Provenza 219, Barcelone, Espagne.
PAGES : 154 + 124 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 141-154.
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Espagne
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Manises
REMARQUE : Contient 226 figures en planches.

COTE : CA_110030 GIR MAHP
AUTEUR : GIRAL, M. Dolors ; CASANOVAS, M. Antonia (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'esplendor de l'Alcora, Ceràmica del S. XVIII. (Catalogue d'une exposition au Palau Reial de Pedralbes, 5 octobre 1994 – 26 mars 1995.)

EDITEUR : Museu de ceràmica, Barcelone, Espagne ; Ajuntament de Barcelona, Barcelone, Espagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Barcelone, Espagne.

IMPRIMEUR : Gráficas Jomagar, S. L., Espagne.

PAGES : 156.

ISBN : 84-8156-072-3.

BIBLIOGRAPHIE : 156.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 245 mm. Carton.

SUJET_1 Espagne

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 L'Alcora

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110031 QUE MAHP

AUTEUR : QUEIROZ, José.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ceramica Portuguesa.

EDITEUR : Anuario Commercial, Praça dos Restauradores 27, Lisbonne, Portugal.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Lisbonne, Portugal.

IMPRIMEUR : Anuario Commercial, Praça dos Restauradores 27, Lisbonne, Portugal.

PAGES : VIII + 453.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 235 mm. Carton.

SUJET_1 Portugal

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Marques

SUJET_4 Fabricants

REMARQUE : Contient 195 figures + reproduction de marques.

COTE : CA_110032 МАЙ МАНР

AUTEUR : МАЙСУРАДЗЕ, З

AUTRES AUTEURS :

TITRE : ГРУЗИНСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА XI – XIII вв

EDITEUR : ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК ГРУЗИНСКОЙ, ТБИЛИСИ, URSS.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. ТБИЛИСИ, URSS.

IMPRIMEUR : Типография Изд-ва А Н, ГРУЗИНСКОЙ, ТБИЛИСИ, URSS.

PAGES : 31 + 41.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 URSS

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 40 planches en couleurs.

COTE : CA_110033 ROC MAHP

AUTEUR : ROCHE, Denis (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Catalogue de l'exposition de céramiques russes anciennes au Musée céramique de Sèvres, avril-octobre 1929.

EDITEUR : Musée céramique de Sèvres, Sèvres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.

IMPRIMEUR : Lapina & fils, Paris.

PAGES : 16 + 16 planches hors texte + 32.

ISBN : .

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 25à x 160 mm. Carton.

SUJET_1 URSS

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Evolution

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE : Contient 16 pages d'illustrations.

COTE : CA_110034 ABE MAHP

AUTEUR : ABEL, Véronique ; AMOURIC, Henri (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Un goût d'Italie : céramique et céramistes italiens en Provence du Moyen Age au 20^e siècle. (Catalogue d'une exposition dans le cadre d'Argilla 93, fêtes de la céramique.)

EDITEUR : Ville d'Aubagne, Narration, Aubagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Aubagne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lartigot, Aubagne.

PAGES : 144.

ISBN : 2-909-825-03-5.

BIBLIOGRAPHIE : 140-143.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Influence italienne

SUJET_3 Fabrications

SUJET_4 Céramistes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations (151 figures).

COTE : CA_110035 LIV MAHP

AUTEUR : LIVERANI, Giuseppe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Maiolica italiana : sinalla comparsa della porcellana europea.

EDITEUR : Electa editrice, Milan, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963 (1958). Milan, Italie.

IMPRIMEUR : Plusieurs.

PAGES : 268 + LII figures sur planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Majolique

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Humanisme

SUJET_5 Céramistes

REMARQUE : Contient 52 figures en noir et blanc et 83 planches en couleurs.

COTE : CA_110036 ART MAHP

AUTEUR : ARTCURIAL (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Collection Italika : majoliques italiennes de la Renaissance. Catalogue d'une vente aux enchères à l'Hôtel Dassault, Paris, le 15 mars 2005 à 14h30.

EDITEUR : Artcurial, Maison de Ventes aux enchères, 7 Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 232.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Majolique

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Renaissance

SUJET_5 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110037 RAG MAHP

AUTEUR : RAGONA, Antonino.

AUTRES AUTEURS : BUTTITTA, Antonino (Nota introduttiva).

TITRE : La maiolica siciliana dalle origini all'ottocento.

EDITEUR : Sellerio editore, via Siracusa 50, Palerme, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Palerme, Italie.

IMPRIMEUR : Officine Grafiche I.R.E.S., Palerme, Italie.

PAGES : 357.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 139-145.

DESCRIPTION MATERIELLE : 340 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Majolique

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Sicile

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110038 LEV MAHP

AUTEUR : LEVY, Saul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le maioliche lodigiane : le maioliche italiane del XVIII secolo. (Un estratto dell'opera di Aul Levy pubblicata dallo stesso editore con il titolo « Maioliche settecentesche ».)

EDITEUR : Görlich editorie S.p.A., Milan, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Milan, Italie.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : p. 15-19 + planches 121 – 228.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 345 vx 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Majolique

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Lodi

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Note manuscrite : « Cet ouvrage est rien moins que sûr. S'il constitue une excellente suite de photographies, les attributions comme les dates sont très souvent suspectes, sauf en ce qui concerne les pièces appartenant à divers musées. On ne peut en dire autant de celles qui de collections privées. L'auteur, S. Levy, ne jouit d'aucune confiance parmi les érudits et céramologues italiens. »

COTE : CA_110039 MOR MAHP

AUTEUR : MORAZZONI, Giuseppe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Maiolica antica, Veneta – 1°.

EDITEUR : Edizioni Luis Alfieri, via Manzoni 30, Milan, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Milan.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 139 + 82 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 250 mm. Reliure simili-cuir.

SUJET_1 Majolique

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Vénétie

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 82 planches.

COTE : CA_110040 (1-2) GAL MAHP

AUTEUR : GALEAZZO, Cora.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Storia della maiolica di Firenze et del contado, Secoli XIV e XV. En deux tomes ; I., Testo ; II., Tavole.
EDITEUR : G.C. Sansoni, S.p.A., Florence, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Florence, Italie.
IMPRIMEUR : Officine grafiche Firenze, Florence, Italie.
PAGES : T. I, 507 ; T. II, 365 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 491-495.
DESCRIPTION MATERIELLE : 327 x 240 mm. Reliure toile ; deux tomes dans un étui en carton.
SUJET_1 Majolique
SUJET_2 Italie
SUJET_3 Florence
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 365 planches.

COTE : CA_110041 MOR MAHP
AUTEUR : MORAZZONI, Guiseppe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Maiolica antica ligure.
EDITEUR : Edizioni Luigi Alfieri, via Manzoni 30, Milan, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1951.] Milan.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 65 + 144 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 30à x 247 mm. Reliure toile dans un étui en carton.
SUJET_1 Majolique
SUJET_2 Italie
SUJET_3 Ligurie
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Contient « due cento illustrazioni ».

COTE : CA_110042 BAR MAHP
AUTEUR : BARILE, Constantino.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Antiche ceramiche Liguri : maioliche di Albisola.
EDITEUR : Edizioni di Vanni Scheiwiller, Milan, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Milan, Italie.
IMPRIMEUR : Officinia d'Arte grafica A. Lucini e C., Milan, Italie.
PAGES : 380 + CXXII planches..
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 375-377.
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 X 245 mm. Reliure Toile.
SUJET_1 Majolique
SUJET_2 Italie
SUJET_3 Ligurie
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 122 planches.

COTE : CA_110043 BAR MAHP
AUTEUR : BARILE, Constantino.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Antiche ceramiche Liguri : maioliche di Genova e Savona.
EDITEUR : Cassa di risparmio di Savona, Savone, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Savone, Italie.
IMPRIMEUR : Officina d'ARTE della Casa Editrice Liguria – Sabatelli, Savone / Gênes, Italie.
PAGES : 527.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 99-102.
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 240 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Majolique

SUJET_2 Italie
SUJET_3 Ligurie
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont 150 planches.

COTE : CA_110044 MAN MAHP
AUTEUR : MANNONI, Tiziano.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La ceramica meievale a Genova e nella Liguria. (Studi Genuensi, n° VII, 1968/69.)
EDITEUR : Istituto internazionale di studi liguri, Museo Bicknell, via Romana 39 bis, Bordighera ; Palazzo reale, da Vico S. Antonio 44r, Gênes, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Bordighera / Gênes, Italie.
IMPRIMEUR : SASTE S.p.D., Stab. Tipografico Editoriale, via XX settembre 8, 12100 Cuneo, Italie.
PAGES : 207 + XIV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 197-204.
DESCRIPTION MATERIELLE : 267 x 185 mm. Broché.
SUJET_1 Italie
SUJET_2 Ligurie
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 14 planches.

COTE : CA_110045 LUC MAHP
AUTEUR : LUCATTINI, Lorenzo.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Arte e ceramiche nel museo dell'ospedale di San Martino di Genova. Il patrimonio d'Arte degli ospedali civili di Genova ; le ceramiche nel museo dell'Ospedale di San Martino.
EDITEUR : Museo degli Ospedali civili de Genova, Gênes, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Gênes, Italie.
IMPRIMEUR : AGIS, S.p.A., Gênes, Italie.
PAGES : 264.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 235-237.
DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Italie
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Majolique
SUJET_4 Céramistes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110046 IMB MAHP
AUTEUR : IMBERT, Alessandro.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ceramiche Orvietane dei secoli XIII e XIV : note sui documenti.
EDITEUR : E. C. Forzani, tipografi del Senato, Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Rome, Italie.
IMPRIMEUR : E. C. Forzani, tipografi del Senato, Rome, Italie.
PAGES : 44 + XIV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 255 mm. Broché.
SUJET_1 Italie
SUJET_2 Orviéto
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 14 planches.

COTE : CA_110047 GAR MAHP
AUTEUR : GARDELLI, Giuliana.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : 5 secoli di maiolica a Rimini dal '200 al '600 : dalla XX mostra di ceramica nella città dei Malatesti.

EDITEUR : Editrice Belriguardo, via C. Mayr 223, Ferrara, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Ferrara, Italie.

IMPRIMEUR : Tipografia artigiana, Ferrara, Italie.

PAGES : 141.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 230 mm. Carton.

SUJET_1 Majolique

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Rimini

SUJET_4 Moyen Age

SUJET_5 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110048 FRA MAHP

AUTEUR : FRANCOVICH, Riccardo.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La ceramica medievale a Siena e nella Toscana meridionale (secc ; XIV-XV) : materiali per una tipologia. (Ricerche di archeologia altomedievale e medievale, 5-6.)

EDITEUR : All'Insegna del Giglio, via della Querciola 6, Florence, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Florence, Italie.

IMPRIMEUR : Grafica Lito, Florence, Italie.

PAGES : 332.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 332.

DESCRIPTION MATERIELLE : 291 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Italie

SUJET_2 Sienne

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110049 BER MAHP

AUTEUR : BERTI, Graziella ; TONGIORGI, Ezio.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ceramiche importate dalla Spagna nell'area pisana dal XII al XV secolo. (Quaderni dell'insegnamento di archeologia medievale della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Siena.)

EDITEUR : All'Insegna del Giglio, via della Querciola 6, Florence, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Florence, Italie.

IMPRIMEUR : Polistampa, Florence, Italie.

PAGES : 63 + X Planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 7-8.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Pise

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Influence espagnole

SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient 6 figures et 10 planches.

COTE : CA_110050 FER MAHP

AUTEUR : FERRARI, Oreste ; SCAVIZZI, Giuseppe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Maioliche italiane del seicento e settecento. (Collection : le arti nella casa italiana.)

EDITEUR : Antonio Vallardi Editore, Milan, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Milan, Italie.

IMPRIMEUR : Officine grafiche dell'Editore Antonio Vallardi, viale Stelvio 22, Milan, Italie.

PAGES : 151.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 148-150.
DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Majolique
SUJET_2 Italie
SUJET_3 Sujets
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110051 PIC MAHP
AUTEUR : PICCOLPASSO, Cipriano.
AUTRES AUTEURS : VANZOLINI, G. (révisé par) ; LAZZARINI, G. (additions).
TITRE : I tre libri dell' arte del vasaio. (Réimpression de l'édition de Pesaro, 1879.)
EDITEUR : Atesa Editrice, Bologne, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Bologne, Italie.
IMPRIMEUR : Atesa Editrice, Bologne, Italie.
PAGES : 4 + 80 + 37 planches hors texte + 2 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 345 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Italie
SUJET_2 Vases
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 39 planches.

COTE : CA_110052 CAR MAHP
AUTEUR : CARRU, Dominique (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : De l'Orient à la table du Pape. L'importation des céramiques dans la région d'Avignon au Moyen Age
EDITEUR : Service d'archéologie du Conseil Général de Vaucluse, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Avignon.
IMPRIMEUR : Roger Rimbaud, S.A., Cavaillon.
PAGES : 78.
ISBN ; ; ISSN : 1242-4897.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 213 mm. Carton.
SUJET_1 Vaucluse
SUJET_2 Avignon
SUJET_3 Influence
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Livret pour accompagner la tenue du 6^e colloque sur la Céramique médiévale en Méditerranée, Aix-en-Provence, Les 13-18 novembre 1995. Un autre exemplaire existe à COTE : CA_110053 CAR MAHP

COTE : CA_110053 CAR MAHP
AUTEUR : CARRU, Dominique (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : De l'Orient à la table du Pape. L'importation des céramiques dans la région d'Avignon au Moyen Age
EDITEUR : Service d'archéologie du Conseil Général de Vaucluse, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Avignon.
IMPRIMEUR : Roger Rimbaud, S.A., Cavaillon.
PAGES : 78.
ISBN ; ; ISSN : 1242-4897.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 213 mm. Carton.
SUJET_1 Vaucluse
SUJET_2 Avignon
SUJET_3 Influence
SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Livret pour accompagner la tenue du 6^e colloque sur la Céramique médiévale en Méditerranée, Aix-en-Provence, Les 13-18 novembre 1995. Un autre exemplaire existe à COTE : CA_110052 CAR MAHP

COTE : CA_110054 THI MAHP

AUTEUR : THIRIOT, Jacques (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs. Le vert & le brun de Kairouan à Avignon, céramiques du Xe au XVe siècle. (Livret pour accompagner une exposition au Musée d'Histoire de Marseille.)

TITRE : Le vert & le brun de Kairouan à Avignon, céramiques du Xe au XVe siècle. (Livret pour accompagner une exposition au Musée d'Histoire de Marseille.)

EDITEUR : Les Musées de Marseille ; Réunion des Musées nationaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.

PAGES : 246.

ISBN : 2-7118-3215-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 296-210 mm. Carton.

SUJET_1 Afrique du nord

SUJET_2 Avignon

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110055 BRO MAHP

AUTEUR : BROUSSARD, le Général A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les carreaux de faïence peints dans l'Afrique du nord. (1830-1930, Collection du centenaire de l'Algérie : Archéologie et histoire.)

EDITEUR : Librairie Plon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication 1930. Paris.:

IMPRIMEUR : Librairie Plon, Paris.

PAGES : 17 + 38 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 235 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Afrique du nord

SUJET_3 Carreaux

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 38 planches.

COTE : CA_110056 BUS MAHP

AUTEUR : BUSTINZA, Jose Luis Solaun.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La cerámica Medieval en el País Vasco (siglos VIII-XIII). (EKOB : Euskal kultura ondare bilduma / Colección de patrimonio cultural vasco n° 2.) (Livre bilingue, basque-espagnol.)

EDITEUR : Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz, Espagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Vitoria-Gasteiz, Espagne.

IMPRIMEUR : Gráficas Santamaria, S.A., Espagne.

PAGES : 422 + un CD-ROM inséré dans une pochette sur la 3^e couverture.

ISBN : 84-457-2410-X ; 84-8373-831-7.

BIBLIOGRAPHIE : 409-422.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Pays Basque

SUJET_2 Espagne

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient des illustrations et des graphiques.

COTE : CA_110057 FRE MAHP

AUTEUR : FREGNAC, Claude.

AUTRES AUTEURS : FOUREST, H.-P. (Préface) ; NICOLIER, J. (Post-face).

TITRE : La faïence européenne : le guide du connaisseur.

EDITEUR : Office du Livre, S.A., Fribourg, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Fribourg, Suisse.

IMPRIMEUR : Paul Attinger S.A., Neuchâtel, Suisse.

PAGES : 337.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 330.

DESCRIPTION MATERIELLE : 328 x 285 mm. Reliure toile dans un étui en carton.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Majolique

SUJET_3 Europe

SUJET_4 Influence orientale

SUJET_5 Marques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont 469 figures.

COTE : CA_110058 Mei MAHP

AUTEUR : MEISTER, Peter Wilhelm ; REBER, Horst.

AUTRES AUTEURS : NICOLLIER-de WECK, Véréne ; PREAUD, Tamara (Traduction française).

TITRE : La porcelaine européenne du 18^e siècle.

EDITEUR : Office du Livre, S.A., Fribourg, Suisse ; Editions Vilo, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Fribourg, Suisse ; Paris.

IMPRIMEUR : Hertig & Cie, AG, Bienne, Suisse.

PAGES : 319.

ISBN : 2-7191-0117-6.

BIBLIOGRAPHIE : 297-305.

DESCRIPTION MATERIELLE : 328 x 285 mm. Reliure toile dans un étui en carton.

SUJET_1 Porcelaine

SUJET_2 XVIII^e siècle

SUJET_3 Europe

SUJET_4 Influence orientale

SUJET_5 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont 546 figures.

COTE : CA_110059 PON MAHP

AUTEUR : PONCETTON, François ; SALLES, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les poteries françaises.

EDITEUR : Les Editions G. Grès & Cie, 11 rue de Sèvres, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Rey, Lyon.

PAGES : 12 + 100 planches hors texte + 3.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 255 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Poteries

SUJET_2 France

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient 1 frontispice et 100 planches.

COTE : CA_110060 DUP MAHP

AUTEUR : DUPLESSY, Bernard (Textes).

AUTRES AUTEURS : MOIRENC, Camille (Photographies).

TITRE : Poteries et faïences de Provence.

EDITEUR : Aubanel (Minerva), Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Genève, Suisse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Artes Gráficas, Tolède, Espagne.

PAGES : 192.

ISBN : 2-7006-0250-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 240 mm. Reliure toile
SUJET_1 Poteries
SUJET_2 Faïence
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : CA_110061 BAV MAHP
AUTEUR : BAVOUX, Alain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Potiers et Poteries : le témoignage photographique de la carte postale. (Livret basé sur une exposition en avril-mai 1982 à Bayeux.)
EDITEUR : Editions Charles Corlet S.A.R.L., 14110 Condé-sur-Noireau.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. 14110 Condé-sur-Noireau.
IMPRIMEUR : Imprimerie Charles Corlet S.A.R.L., 14110 Condé-sur-Noireau.
PAGES : 101.
ISBN : 2-85480-052-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm ; Carton.
SUJET_1 Poteries
SUJET_2 Fabrication
SUJET_3 Cartes postales
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110062 LAC MAHP
AUTEUR : LACOUR-BREVAL ; EDINGER, Gaston.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire pratique de céramique ancienne. (Bibliothèque de l'amateur d'art et du collectionneur.)
EDITEUR : Albin Michel, 22 rue Huyghens, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, Paris.
PAGES : 209.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 250 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Céramique
SUJET_2 Marques
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Glossaire
REMARQUE : Contient de nombreuses reproductions de marques.

COTE : CA_110063 LEM MAHP
AUTEUR : LEMAÎTRE, Claude ; VERDIER, Roger.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Terres vernissées et Grès de France du 14^e au 20^e siècle. (Catalogue d'une exposition à Saint-Nectaire (63) du 1 juillet au 9 septembre 1984.)
EDITEUR : Claude Lemaître et Roger Verdier, Lisieux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Lisieux.
IMPRIMEUR : Imprimerie intégrée, Art-Expo, 10 rue Thénard, 75005 Paris.
PAGES : 196.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 188-194.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Vernis
SUJET_2 Grès
SUJET_3 Poteries
SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : CA_110064 ROS MAHP

AUTEUR : ROSEN, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La faïence dans la France du 14^e au 19^e siècle : Histoire et technique.

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean-Du-Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : IFC, 18390 Saint-Germain-du-Puy.

PAGES : 215.

ISBN : 2-87772-107-8 ; ISSN : 1150-3149.

BIBLIOGRAPHIE : 203-211.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 France

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110065 BAT MAHP

AUTEUR : BATIGNE, Mme René (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : VALERY, Paul (Préface).

TITRE : La vie française illustrée par la céramique. (Catalogue d'une exposition au Musée national de Sèvres, 1934.)

EDITEUR : Musée national de Sèvres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Sèvres.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.

PAGES : XVI + 100 + des planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Céramique

SUJET_2 Décors

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient plusieurs planches.

COTE : CA_110066 MET MAHP

AUTEUR : METMAN, Ch. Bernard (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : DAVID, Madeleine ; DELAROCHE-VERNET, Mlle (Collaboratrices).

TITRE : La Faïence française de 1525 à 1820. [Catalogue d'une exposition] avril-juin 1932, au Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris.

EDITEUR : Musée du Louvre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, 168 bd de Montparnasse, Paris.

PAGES : VII + 508 + XX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 505-506.

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Marques

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : CA_110067 MET MAHP

AUTEUR : METMAN, CH. Bernard (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : DAVID, Madeleine ; DELAROCHE-VERFNET, Mlle (Collaboratrices).

TITRE : La Faïence française de 1525 à 1820. [Catalogue d'une exposition] avril-juin 1932, au Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris. 5Le même texte au dans COTE : CA_110066 MET MAH sauf qu'il y a un « Supplément », p. 504-520 et des « Errata », p. 521-522.)

EDITEUR : Musée du Louvre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, 168 bd de Montparnasse, Paris.

PAGES : VII + 530 + XX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 527-528.

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Marques

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : CA_110068 DEC MAHP

AUTEUR : DECK, Théodore.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Faïence (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)

EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 300.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 287-298.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Marques

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE : Contient 112 figures.

COTE : CA_110069 ERN MAHP

AUTEUR : ERNOULD-GANDOUE, Marielle.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La céramique en France au 19^e siècle. (Collection de l'amateur.)

EDITEUR : Librairie Gründ, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Georges Frères, Tourcoing.

PAGES : 192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 188-190.

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 240 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Céramique

SUJET_2 France

SUJET_3 XIX^e siècle

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110070 ROS MAHP

AUTEUR : ROSEN, Jean ; FOREST, Dominique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Faïences : la collection du Musée de Grenoble. (Inventaire.)

EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris / Grenoble.

IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.

PAGES : 263.

ISBN : 2-7118-2952-9.

BIBLIOGRAPHIE : 259-262.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Faïences

SUJET_2 Grenoble

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110071 CUR MAHP

AUTEUR : CURTIL, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Marques et signatures de la faïence française.

EDITEUR : Editions Charles Massin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Hemmerlé, Petit & Cie, 2 rue de Damiette, 75002 Paris.

PAGES : 152.

ISBN : 2-7072-0003-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Manufactures

SUJET_3 Marques

SUJET_4 Signatures

REMARQUE : Contient de nombreuses reproductions de marques.

COTE : CA_110072 CHO MAHP

AUTEUR : CHOMPRET, le Dr J.

AUTRES AUTEURS : HAUG, Hans (Préface).

TITRE : Les faïences françaises primitives d'après les apothicaireries hospitalières.

EDITEUR : Les Editions Nomis, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.

IMPRIMEUR : N. C.

PAGES : IV + 97 + 61 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 245 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Faïences

SUJET_2 France

SUJET_3 Pharmacies

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE : Contient « 8 reproductions en couleurs, 220 reproductions monochromes ».

COTE : CA_110073 AUD MAHP

AUTEUR : AUDIBERT, Colette ; ASTRO, Charles (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Faïences et pharmacies anciennes autour de l'Apothicaiererie du Palais Lascaris. Catalogue d'une exposition au Palais Lascaris, Nice, du 12 juillet au 14 octobre 1990.

EDITEUR : Action Culturelle Municipale, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Nice.

IMPRIMEUR : Les Arts Graphiques, Nice.

PAGES : 64.

ISBN : 2-901412-35-1.

BIBLIOGRAPHIE : 62.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Faïences

SUJET_2 Maures

SUJET_3 Majolique

SUJET_4 Pharmacies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110074 LHE MAHP

AUTEUR : L'HERROU, Vincent.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : « 15 pièces d'exception », Catalogue d' l'exposition à la Galerie Théorème, du 13 au 28 octobre 1993.

EDITEUR : Galerie Théorème, « Le Louvre des Antiquaires », 2 place du Palais Royal, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie BPC, 3 av. Percier, 75008 Paris.

PAGES : 31.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Décors

SUJET_3 Orient

SUJET_4 Typologie

REMARQUE :

COTE : CA_110075 ARN MAHP

AUTEUR : ARNAVON, L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Une collection de faïences provençales : notes d'un amateur marseillais.

EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Paris.

IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris

PAGES : 75 + VIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 227 mm. Broché.

SUJET_1 Faïences

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Moustiers

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : CA_110076 MAR MAHP

AUTEUR : MARESCHAL, M.-A.-A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La faïence populaire au 18^e siècle, sa forme, son emploi, sa décoration ; ses couleurs et ses marques.

EDITEUR : Eugène Delaroque, 8 quai Voltaire, Paris ; A Baltazard, 8 rue neuve Saint-Sauveur, Beauvais ;

Marerschall, 3 rue de La Harpe, Beauvais.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Paris / Beauvais.

IMPRIMEUR : A. Planque et Cie, Arras.

PAGES : 16 + 8 + 111.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 180 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Polychromes

SUJET_4 Moustiers

REMARQUE : Contient 112 planches en couleur.

COTE : CA_110077 MAR MAHP

AUTEUR : MARESCHAL, M.-A.-A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les faïences anciennes et modernes, leurs marques et décors : Faïences étrangères. 2^e édition.

EDITEUR : Eugène Delaroque, 8 quai Voltaire, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1853. Paris.

IMPRIMEUR : D. Père, rue Saint-Jean, Beauvais.

PAGES : VIII + 93.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 185 mm. Fascicules non-reliés dans une couverture en carton.

SUJET_1 Faïences

SUJET_2 Décors

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Marques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110078 MAR MAHP

AUTEUR : MARESCHAL, M.-A.-A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les faïences anciennes et modernes, leurs marques et décors : Faïences françaises. 2^e édition.

EDITEUR : Eugène Delaroque, 8 quai Voltaire, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1854. Paris.

IMPRIMEUR : D. Père, rue Saint-Jean, Beauvais.

PAGES : XIII + 91.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 180 mm. Fascicules non-reliés dans une couverture en carton.

SUJET_1 Faïences

SUJET_2 Décors

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Marques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110079 LEE MAHP

AUTEUR : LEEHHARDT, Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Code pour le classement et l'étude des poteries médiévales (nord et nord-ouest de l'Europe).

EDITEUR : Centre de recherches archéologiques médiévales, Caen.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Caen.

IMPRIMEUR : Université de Caen ?

PAGES : 6 + Introduction + Chapitres A-Z sans pagination continue + 3 recueils de graphiques.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Fascicules et feuilles non reliés dans un étui en carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Marques

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreux graphiques.

COTE : CA_110080 PEI MAHP

AUTEUR : PEIFFER, Jacques G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art des céramiques : une histoire complète des techniques.

EDITEUR : Dessain et Tolra, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.

IMPRIMEUR : Canale, Turin, Italie.

PAGES : 191.

ISBN : 2-04-720002-4.

BIBLIOGRAPHIE : 186-188.

DESCRIPTION MATERIELLE : 272 x 223 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Email

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110081 FAV MAHP

AUTEUR : FAVELAC, P. M.
AUTRES AUTEURS : DUPUIS, Philippe ; SMITH, Patrick (Photographies).
TITRE : Poteries rustiques.
EDITEUR : Editions Ch. Massin, 2 rue de l'Echelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : A. I. P., Saint-Ouen-L'Aumône.
PAGES : 64.
ISBN : 2-7072-0098-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 242 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Poterie
SUJET_2 Plats ornés
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110082 LAH MAHP
AUTEUR : LAHAUSSOIS, Christine ; PANNEQUIN, Béatrice.
AUTRES AUTEURS : BECK-COPPOLA, Martine (Photographies).
TITRE : Terres vernissées : sources et traditions.
EDITEUR : Editions Massin, 16-18 rue de l'Amiral Mouchez, 75686 Paris Cedex 14.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Maury-Eurolivres, 45300 Manchecourt.
PAGES : 136.
ISBN : 2-7072-0307-6.
BIBLIOGRAPHIE : 135.
DESCRIPTION MATERIELLE : 282-217 mm. Reliure simili-toile.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Influences traditionnelles
SUJET_3 Fabricants
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110083 ARN MAHP
AUTEUR : ARNOULD-PERNOT, Patricia.
AUTRES AUTEURS : FORRIERES, Claude (Directeurs des travaux).
TITRE : Faïencerie de Sarreguemines : Etude technique et évaluation des travaux de restauration du matériel (du 01-03-94 au 30-06-94).
EDITEUR : Laboratoire d'archéologie des métaux, Centre de Culture scientifique technique et industrielle du fer et de la métallurgie, 54140 Jarville-la-Malgrange.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. 54140 Jarville-la-Malgrange.
IMPRIMEUR : [Photocopie] Laboratoire d'archéologie des métaux, Centre de Culture scientifique technique et industrielle du fer et de la métallurgie, 54140 Jarville-la-Malgrange.
PAGES : 60 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 60.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale avec couverture en plastique.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Machinerie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : CA_110084 BLO MAHP
AUTEUR : BLONDEL, Nicole.
AUTRES AUTEURS : LECONTE, Odile (Collaboratrice) ; FAÏ-HALLE, Antoinette (Préface).
TITRE : Principes d'analyses scientifique : Céramique, vocabulaire technique.
EDITEUR : Monum, Editions du Patrimoine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.

PAGES : 431.
ISBN : 2-85822-657-1.
BIBLIOGRAPHIE : 416-427.
DESCRIPTION MATERIELLE : 307 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Céramique
SUJET_2 Décors
SUJET_3 Terre cuite
SUJET_4 Restaurations
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : CA_110085 GAR MAHP
AUTEUR : GARDIN, Jean-Claude.
AUTRES AUTEURS : CHEVQALIER, Jean ; CHRISTOPHE, Jacques ; SALOME, Marie-Rose
(Collaborateurs).
TITRE : Code pour l'analyse des formes de poteries. (Analyse documentaire et Calcul en archéologie, Centre de
Recherches Archéologiques.)
EDITEUR : Centre National de la recherche scientifique, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.
PAGES : 116.
ISBN : 2-222-01889-7.
BIBLIOGRAPHIE : 114.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Glossaire
SUJET_2 Formes
SUJET_3 Description
SUJET_4 Vases
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110086 RIG MAHP
AUTEUR : RIGOIR, Yves.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le dessin technique en céramologie
EDITEUR : Laboratoire d'Etude et de documentation des Sigillées paléochrétiennes, 21 av. F. Mistral, 13410
Lambesc.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Lambesc.
IMPRIMEUR : [Polycopié.] Laboratoire d'Etude et de documentation des Sigillées paléochrétiennes, 21 av. F.
Mistral, 13410 Lambesc.
PAGES : 101.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Formes
SUJET_2 Décors
SUJET_3 Marques
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110087 LAN MAHP
AUTEUR : LANE, Arthur.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : French Faïence. (The Faber Monographs on Pottery and Porcelain.) 2^e édition.
EDITEUR : Faber and Faber Ltd, Londres, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Londres, GB.
IMPRIMEUR : John Dickens & Co. Ltd, Northampton, GB.
PAGES : XI + 52 + 96 planches hors texte.
ISBN : 0-571-04638-X.
BIBLIOGRAPHIE : 45.
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Influences italiennes

SUJET_2 Faïence
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient 96 planches.

COTE : CA_110088 BON MAHP
AUTEUR : BONTILLOT, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Eléments de vocabulaire céramique : recueil de définitions.
EDITEUR : CERHAME : Les Amis de la faïence fine, 14 rue Emile-Guillaume, 89690 Chéroy.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. 89690 Chéroy.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Confluent.
PAGES : 82.
ISBN : 2-904864-13-X.
BIBLIOGRAPHIE : 79-81.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 204 mm. Carton agrafé.
SUJET_1 Glossaire
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Formes
SUJET_4 Techniques
REMARQUE :

COTE : CA_110089 PIL MAHP
AUTEUR : PILLET, Marc.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Poteries traditionnelles en France de 1980 à nos jours. (Nouvelle édition revue et augmentée.)
EDITEUR : Editions La Revue de la Céramique et du Verre, 61 rue Marconi, 62880 Vendin-le-Vieil.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. 62880 Vendin-le-Vieil.
IMPRIMEUR : Deckers-Druk SnoeckDuCaju, Anvers, Belgique.
PAGES : 286.
ISBN : 2-908988-31-3.
BIBLIOGRAPHIE : 261-263.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 225 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Poteries
SUJET_2 Formes
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110090 ROU MAHP
AUTEUR : ROUX, Valentine.
AUTRES AUTEURS : CORBETTA, Daniela (Collaboratrice).
TITRE : Le tour du potier : spécialisation artisanale et compétences techniques. (CNRS, Monographie du Centre de Recherches Archéologiques (CRA), n° 4.°
EDITEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, BP 87, 05003 Gap Cedex.
PAGES : 155.
ISBN : 2-222-04474-X.
BIBLIOGRAPHIE : 96 ; 151.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 208 mm. Carton.
SUJET_1 Potiers
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations (photographies, tableaux, graphiques, etc.).

COTE : CA_110091 WAR MAHP
AUTEUR : WARSHAW, Josie.

AUTRES AUTEURS : PHETEAN, Richard (Ch. « Tournage ») ; BRAYNE, Stephen (Photographies) ; LASSUS, Irène et SCRIBA, Annette de (Traductrices de l'anglais).

TITRE : Guide pratique de la poterie.

EDITEUR : Reader's Digest, Paris, Bruxelles, Montréal et Zürich.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris, Bruxelles, Montréal et Zürich.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 256.

ISBN : 2-7098-1211-8.

BIBLIOGRAPHIE : 253.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 235 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Poterie

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Tournage

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110092 DAU MAHP

AUTEUR : DAUGUET, Claire ; GILLEME-BRULON, Dorothée.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Reconnaître les origines des faïences françaises.

EDITEUR : Editions Ch. Massin et Cie, 2 rue de l'Echelle, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : A.I.P., Saint-Ouen-l'Aumône.

PAGES : 106.

ISBN : 2-7072-0085-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Identification

REMARQUE : Contient 289 photographies en couleurs.

COTE : CA_110093 PES MAHP

AUTEUR : PESCHETEAU-BADIN, Chantal.

AUTRES AUTEURS : FOUCHET, Nelly ; FROISSART, Cyrille ; L'HERROU, Vincent (Collaborateurs).

TITRE : Faïences révolutionnaires : importante collection de Monsieur et Madame J. L. (Deuxième vente) ;

Faïences françaises, à divers). (Catalogue d'une vente aux enchères chez Drouot-Richelieu, 75009 Paris, le lundi 5 mars 2007.

EDITEUR : Pescheteau-Badin, 16 rue de la Grange Batelière, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 36.

ISBN : N.C.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 208 mm. Carton agrafé.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Identification

REMARQUE : Contient 266 photographies en couleurs sur 15 planches.

COTE : CA_110094 ARC MAHP

AUTEUR : ARCELIN, Patrice (Texte).

AUTRES AUTEURS : RIGOIR, Yves (Illustrations).

TITRE : Normalisation du dessin en céramologie. Résultats de la table-ronde de Montpellier réunie le 7 avril 1976. (Documents d'archéologie méridionale, numéro spécial n° 1.)

EDITEUR : Association pour la Diffusion de l'Archéologie médiévale, 21 av. Fr. Mistral, 13410 LAMBESC.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Lambesc.

IMPRIMEUR : Jean Aubanel et fils, 22 rue des Teinturiers, Avignon.

PAGES : 35.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 212 mm. Carton agrafé.
SUJET_1 Céramique
SUJET_2 Formes
SUJET_3 Vases
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient 61 figures.

COTE : CA_110095 BAL MAHP
AUTEUR : BALFET, Hélène ; FAUVET-BERTHELOT, Marie-France ; MONZON, Susana.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pour la normalisation de la description des poteries. (Musée de l'Homme, Laboratoire d'ethnologie, Département de technologie Comparée.)
EDITEUR : Editions du Centre national de la recherche scientifique, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.
PAGES : 135.
ISBN : 2-222-03376-4.
BIBLIOGRAPHIE : 129.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Poterie
SUJET_2 Formes
SUJET_3 Nomenclature
SUJET_4 Termes techniques
REMARQUE : Contient 7 figures et 37 planches.

COTE : CA_110096 DUM MAHP
AUTEUR : DUMAS, Marc.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les faïences d'Apt et de Castellet.
EDITEUR : Edisud, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Cronion, Barcelone, Espagne.
PAGES : 139.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 137. 2-85744-501-6.
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 247 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïences
SUJET_2 Apt
SUJET_3 Castellet
SUJET_4 Typologie
SUJET_5 Marques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110097 DEV MAHP
AUTEUR : DEVEAUX, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les faïences d'Aprey.
EDITEUR : Charles Foulard, 7 quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.
IMPRIMEUR : Jacquot et Floret, Dijon.
PAGES : VII + 85 + X planches hors texte + 3.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Carton.
SUJET_1 Faïences
SUJET_2 Aprey
SUJET_3 Haute-Marne

SUJET_4 Typologie
SUJET_5 Marques
REMARQUE : Contient un frontispice et 34 figures sur 10 planches.

COTE : CA_110098 GAS MAHP
AUTEUR : GASTINE, Lyda et Marguerite.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'art et la fantaisie.
EDITEUR : Narration Editions, Aubagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Aubagne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lartigot, Aubagne.
PAGES : 151.
ISBN : 2-909825-10-8.
BIBLIOGRAPHIE : 149-150.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Famille Gastine
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Contient 369 figures.

COTE : CA_110099 ABE MAHP
AUTEUR : ABEL, Véronique ; AMOURIC, Henri (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La céramique, l'archéologie et le potier : Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVIe au XXe siècle. (Livret pour accompagner une exposition organisée par la Ville d'Aubagne et le Laboratoire d'archéologie médiévale méditerranéenne, ERA 6 du CRA, CNRS, « Argilla 1991 ».)
EDITEUR : La Municipalité, Aubagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Aubagne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis Lartigot, Quartier des Solans, 13400 Aubagne-en-Provence.
PAGES : 144.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 140-141.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Aubagne
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Termes techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations..

COTE : CA_110100 AMO MAHP
AUTEUR : AMOURIC, Henri ; ARGUEYROLLES, Laurence ; VALLAURI, Lucy.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Biot : jarres, terrailles et fontaines, XVIe-XXe siècles.
EDITEUR : CNRS, Laboratoire d'Archéologie médiévale méditerranéenne, MMSH, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Trulli, Vence.
PAGES : 124.
ISBN : 2-9526586-0-9.
BIBLIOGRAPHIE : 124.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 214 mm. Carton.
SUJET_1 Céramique
SUJET_2 Biot
SUJET_3 Fabriques
SUJET_4 Techniques
SUJET_5 Marques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110101 LAB MAHP
AUTEUR : LABORY, Philippe (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : David Johnston : les débuts de la faïence fine à Bordeaux, 1829-1845. (Catalogue d'une exposition au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, mai-septembre 1969.)

EDITEUR : Société des Amis des Musées de Bordeaux, Bordeaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Bordeaux.

IMPRIMEUR : Imprimeries Delmas, Bordeaux.

PAGES : 171.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 169.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Faïenceries

SUJET_2 Bordeaux

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110102 LAN MAHP

AUTEUR : LANDURE, Corinne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La céramique moderne de Fréjus : approches archéologiques et scripturaires. (Mémoire de Maîtrise, U.E.R d'Histoire, Université de Provence, Aix-en-Provence.)

EDITEUR : U.E.R d'Histoire, Université de Provence, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Olnier, Reprographie, 2 av. Jules Ferry, 13100 Aix-en-Provence.

PAGES : 3 + 115 + 2 + 123.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 102-107.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton dans une reliure en spirale.

SUJET_1 Céramique

SUJET_2 Fréjus

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Formes

SUJET_5 Fabrication

REMARQUE : Contient 123 pages d'illustrations.

COTE : CA_110103 BER MAHP

AUTEUR : BERNARD, Roger ; RENARD, Jean-Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La faïence de Gien.

EDITEUR : Editions « Sous le vent » ; diffusé par Weber-Diffusion.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. S.l. [Gien ?.]

IMPRIMEUR : Imprimerie Weissenbruch, Bruxelles, Belgique.

PAGES : 162.

ISBN : 2-85889-028-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 326 x 248 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Faïenceries

SUJET_2 Gien

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110104 BOS MAHP

AUTEUR : BOSSO, Annie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Faïences et faïenciers de Grenoble et de La Tronche. (Extrait de « Le Monde Alpin et rhodanien », n° 1-2, 1980.)

EDITEUR : Centre Alpin et rhodanien d'ethnologie, Grenoble.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Grenoble.

IMPRIMEUR : Société nouvelle des imprimeries réunies, 9 rue Pasteur, 26000 Valence.

PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 95-96.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 185 mm. Carton.
SUJET_1 Faïenceries
SUJET_2 Grenoble
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : CA_110105 BAI MAHP
AUTEUR : BAILY, John ; THIMONNIER, Bernard.
AUTRES AUTEURS : MARTINEZ, Felipe ; LACROIX, Dominique ; RIGHI, François (Collaborateurs).
TITRE : La Borne : un village de Potiers / a Potter's Village. (Edition bilingue, français-anglais.)
EDITEUR : Association des Potiers de La Borne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. La Borne, 18250 Henrichemont.
IMPRIMEUR : ICL, Bourges.
PAGES : 127.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Carton.
SUJET_1 Poteries
SUJET_2 Potiers
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : CA_110106 COR MAHP
AUTEUR : CORDONNIER-DETRIE,, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les poteries vernissées de Ligron.
EDITEUR : P. Cordonnier-Détré, 54 rue Henri--Delagénère, Le Mans.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Le Mans.
IMPRIMEUR : Imprimerie Maurice Vilaire, 11-13-15 rue St-Jacques, Le Mans.
PAGES : 158 + 109 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 149.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 189 mm. Broché.
SUJET_1 Poteries
SUJET_2 Potiers
SUJET_3 Marques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient un frontispice + 109 planches + 40 figures.

COTE : CA_110107 FAU MAHP
AUTEUR : FAURE-BOUCHARLAT, E. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue pour accompagner l'exposition] A la fortune du pot : la cuisine et la table à Lyon et à Vienne, 10^e-19^e siècles, d'après les fouilles archéologiques. Lyon – Vienne – Mâcon, 1990-1991. (Numéro spécial « d'archéologie en Rhône-Alpes. »)
EDITEUR : Le Musée de la Civilisation Gallo-Romaine, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Lyon.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Beaux-Arts, Tixier et fils, Lyon.
PAGES : 235.
ISBN : ;ISSN : 0294-5606.
BIBLIOGRAPHIE : 231-234.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Poteries
SUJET_2 Vienne
SUJET_3 Lyon

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : CA_110108 KAU MAHP

AUTEUR : KAUFFMANN, André ; OGGIANO-BITAR, Hélène.

AUTRES AUTEURS : SAUZE, Elizabeth ; LAAGE, Aline ; CARNOY, Dominique ; CUZON, Josiane (Collaborateurs).

TITRE : Documents pour ... les arts du feu en Vaucluse ; les faïences de La Tour-d'Aigues. Catalogue des collections du Musée des Faïences et de l'œuvre, Château de La Tour d'Aigues.

EDITEUR : Musée des Faïences et de l'œuvre, La Tour d'Aigues ; Conseil Général de Vaucluse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. La Tour d'Aigues.

IMPRIMEUR : A. Barthélemy, Avignon.

PAGES : 112.

ISBN : 2-9504910-1-4.

BIBLIOGRAPHIE : 104-105.

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 244 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Faïenceries

SUJET_2 Vaucluse

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110109 AGN MAHP

AUTEUR : AGNEL, l'abbé G. Arnaud d'.

AUTRES AUTEURS : PAPILLON, Georges (Préface).

TITRE : La faïence et la porcelaine de Marseille. (Arts et industries artistiques de la Provence.)

EDITEUR : Lucien Laveur, 13 rue des Saints-Pères, Paris ; Alex. Jouvène, 19 rue Lafayette, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris / Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, Marseille.

PAGES : XV + 534 + 60 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 255 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Faïenciers

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110110 MAT MAHP

AUTEUR : MATERNATI-BALDOUY, Danielle.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Faïence et porcelaine de Marseille, 17^e – 18^e siècles : Collections du musée de la Faïence de Marseille.

EDITEUR : Musées de Marseille, Réunion des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Marseille / Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.

PAGES : 303.

ISBN : 2-7118-2968-5.

BIBLIOGRAPHIE : 295-298.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Carton.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Fabriques

SUJET_5 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110111 MAT MAHP

AUTEUR : MATERNATI-BALDOUY, Danielle (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : [Livre pour accompagner l'exposition] La faïence de Marseille au 18^e siècle : la Manufacture de la Veuve Perrin, Marseille, centre de la Vieille Charité, 20 octobre – 20 janvier 1991.
EDITEUR : Edition AGEP, Marseille. et les musées de Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie AGEP, Marseille.
PAGES : 311.
ISBN : 2-902634-48-X / 2-9500996-A-0.
BIBLIOGRAPHIE : 304-305.
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Fabriques
SUJET_5 Décors
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110112 JAC MAHP
AUTEUR : JACOB, Alain (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Faïences de Marseille. (Abc Collection, « Le nouveau Tardy ».)
EDITEUR : C.P.I.P., 8 rue Saint-Marc, 75002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mayennaise, 53100 Mayenne.
PAGES : 116.
ISBN : 2-85740-019-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 205 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Fabriques
SUJET_4 Marques
SUJET_5 Santons
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110113 REY MAHP
AUTEUR : REYNAUD, Henry J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Faïences anciennes de Marseille au 17^e et 18^e siècle.
EDITEUR : Editions du Message, Berne, Suisse. (Distribution : Vilo, 5 rue de Savoie, 75006 Paris.)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Berne, Suisse.
IMPRIMEUR : E. J. Kernén, Berne, Suisse.
PAGES : 116.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 200 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Fabriques
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110114 BLA MAHP
AUTEUR : BLANC, Lucien ; SPINAZZOLA, Antoine (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Catalogue d'une] Exposition, Faïences de Marseille, 1^{ère} et 18^e siècles, Galerie Lucien Blanc, Aix-en-Provence.
EDITEUR : Galerie Lucien Blanc, 44 Cours Mirabeau, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1957 ? Aix-en-Provence.]
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 272 x 222 mm. Broché.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Fabriques
SUJET_4 Faïenciers
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110115 MAT MAHP
AUTEUR : MATERNATI-BALDOUY, Danielle (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : RESSEIGUIER, Bernadette de ; DAUM, Patrick (Collaborateurs).
TITRE : Faïence de Marseille : Saint-Jean-du-Désert. [Catalogue d'une exposition au] Musée Grobet-Labadié, du 19 octobre 1985 au 15 janvier 1986.
EDITEUR : Les musées de Marseille, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Marseille.
IMPRIMEUR : Jourdan, Paris.
PAGES : 209.
ISBN : 2-9500996-0-2.
BIBLIOGRAPHIE : 201-202.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Fabriques
SUJET_4 Faïenciers
SUJET_5 Marques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110116 DES MAHP
AUTEUR : DESNUELLE, Marguerite.
AUTRES AUTEURS : FOUREST, H. P. (Préface).
TITRE : La faïence à Marseille au 17^e siècle : Saint-Jean-du-Désert.
EDITEUR : Aubanel, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Aubanel, place Saint-Pierre, Avignon.
PAGES : 238 + 1 tableau hors texte.
ISBN : 2-7006-0103-3.
BIBLIOGRAPHIE : 225-229.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Fabriques
SUJET_4 Faïenciers
SUJET_5 Sujets
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110117 FOR MAHP
AUTEUR : FORESTIE, Edouard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les anciennes faïenceries de Montauban, Ardus, Nègrepelisse, Auvillar, Bressols, Beaumont, etc. Nouvelle édition revue et augmentée.
EDITEUR : Imprimerie et Lithographie G. Forestié, 23 rue de la République, Montauban.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Montauban.
IMPRIMEUR : Imprimerie et Lithographie G. Forestié, 23 rue de la République, Montauban.
PAGES : 224 + XXI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 140 mm ; Broché.
SUJET_1 Faïenceries
SUJET_2 Faïenciers

SUJET_3 Tarn-et-Garonne
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 21 planches.

COTE : CA_110118 THU MAHP
AUTEUR : THUILE, Jean ; CLAPAREDE, Jean.
AUTRES AUTEURS : BRON, Henri (Photographies).
TITRE : [Catalogue d'une exposition], La faïence de Montpellier, 16^e siècle, 17^e siècle, 18^e siècle, Musée Fabre, Montpellier, juin-juillet 1962..
EDITEUR : Musée Fabre, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Montpellier.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Déhan, 5 rue de la Vieille-Intendance, Montpellier.
PAGES : 100 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Faïenciers
SUJET_3 Montpellier
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110119 REY MAHP
AUTEUR : REYNAUD, Henry J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Faïences anciennes de Moustiers.
EDITEUR : Editions du Message, Berne, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Berne, Suisse.
IMPRIMEUR : E. J. Kernen, Berne, Suisse.
PAGES : 148.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 205 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Moustiers
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110120 REQ MAHP
AUTEUR : REQUIN, l'abbé H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la faïence artistique de Moustiers. Tome Ier.
EDITEUR : Georgers Rapilly, Editeur, 9 quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : XVI + 304 + XV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Faïenciers
SUJET_3 Moustiers
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : CA_110121 DAM MAHP
AUTEUR : DAMIRON, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La faïence artistique de Moustiers.

EDITEUR : [Charles Damiron]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919-1920. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon (Texte) ; SADAG, Genève (Planches).
PAGES : IX + 88 + LXXXVI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 255 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Faïenciers
SUJET_3 Moustiers
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient 86 planches.

COTE : CA_110122 GUI MAHP
AUTEUR : GUILLEME BRULON, Dorothée.
AUTRES AUTEURS : BECK-COPPOLA, Martine (Photographies).
TITRE : Moustiers & Marseille : sources et rayonnement. (Histoire de la faïence française.)
EDITEUR : Editions Charles Massin, 16-18 rue de l'Amiral Mouchez, 75686 Paris Cedex 14.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : I.M.E., 25110 Baume-les-Dames.
PAGES : 152.
ISBN : 2-7072-0330-0.
BIBLIOGRAPHIE : 152.
DESCRIPTION MATERIELLE : 281 x 215 mm. Reliure simili-toile.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Faïenciers
SUJET_3 Moustiers
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient de belles illustrations.

COTE : CA_110123 JAC MAHP
AUTEUR : JACOB, Alain (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Faïences de Moustiers. (Abc Collection, « Le nouveau Tardy ».)
EDITEUR : C.P.I.P., 8 rue Saint-Marc, 75002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mayennaise, 53100 Mayenne.
PAGES : 116.
ISBN : 2-85740-019-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 205 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Fabriques
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110124 JUL MAHP
AUTEUR : JULIEN, Louis.
AUTRES AUTEURS : FAÏ-HALLE, Antoinette (Préface).
TITRE : L'art de la faïence à Moustiers, 17^e – 18^e – 19^e.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Cronion S.A., Barcelone, Espagne.
PAGES : 255.
ISBN : 2-85744-541-5.
BIBLIOGRAPHIE : 245-248.
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 260 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Moustiers

SUJET_3 Faïenciers
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient 208 illustrations.

COTE : CA_110125 JUL MAHP
AUTEUR : JULIEN, Louis & Andrée.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Faïenciers de Moustiers, biographies & pièces marquées.
EDITEUR : Editions Equinoxe, Draille de Magne, Domaine de Fontgisclar, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Barbentane.
IMPRIMEUR : Imprimerie Grafiche Zanini (Bo), Italie.
PAGES : 313 + 10 (a-j) + VIII planches hors texte.
ISBN : 2-84135-134-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïenciers
SUJET_2 Moustiers
SUJET_3 Marques
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient 80 planches.

COTE : CA_110126 REY MAHP
AUTEUR : REYNAUD, Henry J.
AUTRES AUTEURS : CURTIL-BOYER, Charles (Préface) ; PROVENCE, Marcel (Notes inédites).
TITRE : Faïences de Moustiers, 17^e et 18^e siècles.
EDITEUR : Henry J. Reynaud ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Genève / Marseille.
IMPRIMEUR : Ed. Cherix S.A., Nyon, Suisse.
PAGES : 144.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Moustiers
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : CA_110127 COL MAHP
AUTEUR : COLLARD-MONNOTTE, Denise.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue des faïences de Moustiers, Musée national de Céramique, Sèvres, Musée national Adrien Dubouché, Limoges.
EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Jacques London, Paris.
PAGES : 240.
ISBN : 2-7118-2162-5.
BIBLIOGRAPHIE : 226-230.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Moustiers
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110128 FOU MAHP
AUTEUR : FOUQUE, Eugène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Moustiers et ses faïences.

EDITEUR : Eugène Fouque ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d . Aix-en-Provence ?
IMPRIMEUR : J. Remondet-Aubin, Aix-en-Provence.
PAGES : 125.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Moustiers
SUJET_3 Faïenciers
SUJET_4 Fabriques
REMARQUE : Contient six gravures.

COTE : CA_110129 MAR MAHP
AUTEUR : MARTIN, Albert (Commissaire de l'exposition).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue d'une exposition] Les plus belles faïences du royaume, 1668-1790 : les Moustiers des collections privées au Château de Mouans, juillet-août 1989.
EDITEUR : Les Editions du Château et du Centre Culturel, Mouans-Sartoux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Mouans-Sartoux.
IMPRIMEUR : Imprimerie Arti, Nîmes.
PAGES : 84.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Moustiers
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110130 ROS MAHP
AUTEUR : ROSEN, Jean.
AUTRES AUTEURS : BAILLY, Germaine ; COPRET, Daniel ; DARNAND, Paul (Collaborateurs) ; BERGERON, Louis (Préface).
TITRE : La manufacture de Meillonas (Ain) : étude d'une fabrique de céramique régionale, 1760-1870. (Temps modernes, n° 2).
EDITEUR : Editions Monique Mergoil, BP 10, 34530- Montagnac.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Montagnac.
IMPRIMEUR : Maury S.A., 21 rue du Pont-de-Fer, BP 235, 12102 Millau Cedex.
PAGES : 190 + VIII planches hors texte.
ISBN : 2-907303-30-9.
BIBLIOGRAPHIE : 141-149.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Fabrique
SUJET_2 Fabrication
SUJET_3 AIN
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Contient 103 figures + 8 planches. N.B. La pagination du Sommaire est défectueuse.

COTE : CA_110131 MAR MAHP
AUTEUR : MARTINI de CHATEAUNEUF, Charles ; RUBINO, Micelle.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Grenouille et le Citron : histoire de la céramique artistique et architecturale mentonnaise. (Annales de la Société d'art et d'histoire du mentonnais, 1996.)
EDITEUR : Société d'art et d'histoire du mentonnais, Menton.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Menton.
IMPRIMEUR : Imprimerie T.T.G., Z.I. du Haut-Careï, 06500 Menton.
PAGES : 172.
ISBN : ; ISSN : 0291-4239.

BIBLIOGRAPHIE : 170.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Menton

SUJET_2 Monaco

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Céramistes

REMARQUE : Contient 330 figures.

COTE : CA_110132 GHI MAHP

AUTEUR : GHIVASKY, Claude (Président scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Franc-Maçonnerie et Faïences. (Livre pour accompagner l'exposition Faïence 6000 au Palais Ducal de Nevers, 2000.)

EDITEUR : Claude Ghivasky, Président, Faïence 6000, 58320 Parigny-les-Vaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Nevers.

IMPRIMEUR : Les presses de CIA Bourgogne.

PAGES : 215.

ISBN : 2-951-48-60.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 228 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Franc-Maçonnerie

SUJET_2 Faïence

SUJET_3 Faïenciers

SUJET_4 Nevers

SUJET_5 Moustiers

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : CA_110133 HAS MAHP

AUTEUR : HASSENFORDER, Martine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Faïenciers de Niderviller. (Catalogue d'une exposition.)

EDITEUR : Musée du Pays de Sarrebourg, Sarrebourg.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Sarrebourg.

IMPRIMEUR : Imprim.

PAGES : 101.

ISBN : 2-908789-07-8.

BIBLIOGRAPHIE : 98-99.

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 198 mm. Carton.

SUJET_1 Faïence

SUJET_2 Faïenciers

SUJET_3 Lorraine

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : CA_110134 MAN MAHP

AUTEUR : MANCEY, René ; BROISIN, Jean.

AUTRES AUTEURS : CUENOT, Joël (Photographies).

TITRE : Faïences de Roanne : histoire d'une recherche.

EDITEUR : Editions Joël Cuénot.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. S.l.

IMPRIMEUR : Imprimerie Attinger, Neuchâtel, Suisse.

PAGES : 148.

ISBN : 2-86348-009-X.

BIBLIOGRAPHIE : 147-148.

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Faïenceries

SUJET_2 Roanne

SUJET_3 Faïenciers

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : CA_110135 BAS MAHP

AUTEUR : BASTIAN, Jacques ; COLIN, Jean (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le décor « au chinois » dans les manufactures de céramiques de l'est de la France, 1765-1830.
(Catalogue d'une exposition au Musée de Saint-Dié du 31 octobre 1981 au 17 janvier 1982.

EDITEUR : Société des Amis de la Bibliothèque et du Musée de Saint-Dié-des-Vosges.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Saint-Dié-des-Vosges.

IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Saint-Dié-des-Vosges.

PAGES : 183.

ISBN : 2-900301-33-5.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Vosges

SUJET_2 Décors

SUJET_3 Influence chinoise

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110136 BAS MAHP

AUTEUR : BASTIAN, Jacques (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le décor « au coq » dans les manufactures de céramiques de l'est de la France. (Catalogue d'une exposition au Musée de Saint-Dié du 20 décembre 1985 au 09 février 1986.

EDITEUR : Société des Amis de la Bibliothèque et du Musée de Saint-Dié-des-Vosges.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Saint-Dié-des-Vosges.

IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Saint-Dié-des-Vosges.

PAGES : 133.

ISBN : 2-900301-65-3.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Vosges

SUJET_2 Décors

SUJET_3 Thèmes

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110137 VAY MAHP

AUTEUR : VAYSETTES, Jean-Louis.

AUTRES AUTEURS : DEMIANS d'ARCHIMBAUD, G. (Préface) ; DESCOSY, Michel (Photographies).

TITRE : Les potiers de terre de Saint-Jean-de-Fos.

EDITEUR : C.N..R.S.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. S.l.

IMPRIMEUR : Imprimeries Maury, Saint-Georges-de-Luzençon, 12101 Millau.

PAGES : 447.

ISBN : 2-9502385-0-5.

BIBLIOGRAPHIE : 423-430.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 250 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Languedoc

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Fontaines

SUJET_5 Potiers

REMARQUE : Contient figures et tableaux.

COTE : CA_110138 ULI MAHP

AUTEUR : ULISSE, Nicole.

AUTRES AUTEURS : PERIOT, Serge ; ULISSE, Nicole (Photographies).

TITRE : Salernes, terre et céramique.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy Quercy, Cahors (Lot).
PAGES : 125.
ISBN : 2-85744-300-5.
BIBLIOGRAPHIE : 121-122.
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Salernes
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Fabrication
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : CA_110139 ROU MAHP
AUTEUR : ROUFFET, Jules.
AUTRES AUTEURS : CUZACQ, René (Préface) ; ROUFFET, Jacques (Dessins).
TITRE : La faïencerie de Samadet.
EDITEUR : Editions Marrimpouey jeune, Pau.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Pau.
IMPRIMEUR : Presses de Marrimpouey jeune, 2 place de la Libération, 64000 Pau.
PAGES : 116.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 19.
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïenceries
SUJET_2 Pays Basque
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : CA_110140 REN MAHP
AUTEUR : RENIMEL, S.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'atelier céramique de Sevrey (9^e-19^e siècles) : un millénaire de tradition céramique en Chalonais.
EDITEUR : Société d'histoire et d'archéologie, 6 rue Doneau, Chalon-sur-Saône.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Chalon-sur-Saône.
IMPRIMEUR : Imprimerie Buguet-Comptour, Macon.
PAGES : 68 + 36 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 63-68.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Sevrey
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Formes
REMARQUE : Contient 36 planches de figures.

COTE : CA_110141 MAI MAHP
AUTEUR : MAIRE, Jean ; DECKER, Emile ; HAEGEL, Olivier ; LEGENDRE, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Cent cinquante ans de production en Alsace, 1800-1950 : La céramique de Soufflenheim. (Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France.)
EDITEUR : Editions Lieux Dits, 4 rue de Nuits, 69004 Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Lyon.
IMPRIMEUR : Editions Lieux Dits, 4 rue de Nuits, 69004 Lyon.
PAGES : 112.
ISBN : 2-914528-05-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Soufflenheim
SUJET_2 Alsace

SUJET_3 Décors
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110142 MAR MAHP
AUTEUR : MARTIN, Denise.
AUTRES AUTEURS : RIVOIRE, Marie Françoise (Photographies).
TITRE : Faïences provençales : Moustiers, Marseille, Aubagne, Varages, Allemagne-en-Provence. Trésors des collections privées à Grasse. (Livre pour accompagner une exposition au Palais des Congrès, Grasse.)
EDITEUR : Grasse Animation Promotion, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Carestia, Grasse.
PAGES : 175.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 213 mm. Carton.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110143 GUI MAHP
AUTEUR : GUICHARNAUD, Hélène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Clément Massier, Delphin Massier, Jérôme Massier. (Catalogue d'une exposition au Musée Municipal de Vallauris, du 21 juillet au 30 septembre, 1979.)
EDITEUR : Musée Municipal, Vallauris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Vallauris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Arnéra, Vallauris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Agrafé.
SUJET_1 Vallauris
SUJET_2 Céramistes
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : CA_110144 FOR MAHP
AUTEUR : FOREST, Dominique (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Vallauris : Céramiques de peintres et de sculpteurs. (Catalogue d'une exposition au Musée de Céramique et d'art moderne, Vallauris, du 02 juin au 10 septembre 1995.) (Edition bilingue.)
EDITEUR : Réunion des Musées nationaux et Le Musée de Céramique, Vallauris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris / Vallauris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Maraval, Saint-Pons.
PAGES : 128.
ISBN : 2-7118-3191-4.
BIBLIOGRAPHIE : 87.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Vallauris
SUJET_2 Céramistes
SUJET_3 Picasso
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110145 FOR MAHP
AUTEUR : FOREST, Dominique (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Pignates et poêlons, poterie culinaire de Vallauris. (Catalogue d'une exposition au Musée Magnelli, Musée de Céramique et d'art moderne, Vallauris, du 30 juin au 30 septembre 1996.)

EDITEUR : Réunion des Musées nationaux et Le Musée Magnelli, musée de Céramique, Vallauris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris / Vallauris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rey, Villeurbanne.

PAGES : 96.

ISBN : 2-7118-3438-7.

BIBLIOGRAPHIE : 91-92

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Vallauris

SUJET_2 Poterie

SUJET_3 Cuisine

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110146 MEJ MAHP

AUTEUR : MEJEAN, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vallauris – Golfe Juan : 3000 ans d'histoire et de céramiques.

EDITEUR : La Municipalité de Vallauris avec le concours des Editions Foucher, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Vallauris – Golfe Juan / Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière, Saint-Amand (Cher).

PAGES : 157.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Vallauris

SUJET_2 Céramistes

SUJET_3 Picasso

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : CA_110147 LAJ MAHP

AUTEUR : LAJOIX, Anne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'âge d'or de Vallauris.

EDITEUR : Les Editions de l'Amateur, 25 rue Ginoux, 75015 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.

PAGES : 187.

ISBN : 2-85917-194-0.

BIBLIOGRAPHIE : 185-186.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 220 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Vallauris

SUJET_2 Picasso

SUJET_3 Poteries

SUJET_4 Potiers

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110148 FOR MAHP

AUTEUR : FOREST, Dominique (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : [Catalogue pour l'exposition] Massier, 7 mai – 27 septembre 2000, Musée Magnelli, musée de la Céramique, Vallauris.

EDITEUR : Réunion des Musées nationaux et Le Musée Magnelli, musée de Céramique, Vallauris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris / Vallauris.

IMPRIMEUR : Basic Color, Nîmes.

PAGES : 184.

ISBN : 2-7118-4046-8.

BIBLIOGRAPHIE : 180-181.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 235 mm. Carton.
SUJET_1 Vallauris
SUJET_2 Majolique
SUJET_3 Faïences
SUJET_4 Céramistes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110149 AMO MAHP
AUTEUR : AMOURIC, Henri ; ABEL, Véronique (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Terres de mémoire : 100 ans de céramique à Aubagne, 19^e-20^e siècles.
EDITEUR : Narration éditions, Aubagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Aubagne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lartigot, Aubagne.
PAGES : 135.
ISBN : 2-909-825-05-1.

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Aubagne
SUJET_2 Céramistes
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Santons
SUJET_5 Marques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110150 BAR MAHP
AUTEUR : BARNOIN, Claude.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Terres Jaspées : itinéraire d'un collectionneur, Claude Barnoin. Exposition du 2 juillet au 31 octobre 1999 au Château-Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer.
EDITEUR : Les Musées de Cagnes-sur-Mer.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Cagnes-sur-Mer.
IMPRIMEUR : Azur Offset.
PAGES : 71.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 70.
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 125 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Vallauris
SUJET_2 Apt
SUJET_3 Castellet
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110151 BAR MAHP
AUTEUR : BARNOIN, Claude.
AUTRES AUTEURS : CONSTANT, Roland (Préface).
TITRE : Notes de Jaspées.
EDITEUR : Les Musées de Cagnes-sur-Mer.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999 ?. Cagnes-sur-Mer.
IMPRIMEUR : Azur Offset ?.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 172 x 125 mm. Calepin.
SUJET_1 Jaspées
SUJET_2 Marques
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Vallauris
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110152 BE MAHP
AUTEUR : BERTRAND, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Faïences et faïenciers de Varages : trois siècles de tradition depuis 1695.
EDITEUR : Association « Les Faïences de Varages », 83670 Varages.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Varages.
IMPRIMEUR : Imprimerie Richard, Toulon.
PAGES : 269.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 328 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïences
SUJET_2 Faïenciers
SUJET_3 Varages
SUJET_4 Faïenceries
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110153 (1-18) ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Bulletin de l'Académie de Moustiers : 1, 1953-1954, n° 1 ; 2, 1953-1954, n° 1 ; 3, 1954-1955, n° 2 ; 4, 1955-1956, n° 3 ; 5, 1958-1959, n° 6 ; 7, 1959-1960, n° 7 ; 8, 1967 (1), n° 16 ; 9, 1988, n° 38 ; 10, 1989, n° 39 ; 11, 1990, n° 40 ; 12, 1991, N° 41 ; 13, 1992, n° 42 ; 14, 1993, n° 43 ; 15, août 1993, N° spécial ; 16, 1994, n° 44 ; 16, 1995, n° 45 ; 17, 2004, n° 54 ; 18, 2007, n° 57.
EDITEUR : Académie de Moustiers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953-2007.
IMPRIMEUR : Divers
PAGES : Divers.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 155 mm. Agrafé, dans un étui en carton.
SUJET_1 Faïences
SUJET_2 Faïenciers
SUJET_3 Moustiers
SUJET_4 Faïenceries
REMARQUE : Contient des illustrations.

COTE : CA_110154 MAT MAHP
AUTEUR : MATERNATI-BALDOUY, Danielle (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Un collectionneur et mécène marseillais : Faïences provençales & Céramiques ottomanes.
EDITEUR : Les Musées de Marseille, Marseille ; Editions A. Barthélemy, BP 50, 84132 Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Barthélemy, Ancienne Maison des Offray, Avignon.
PAGES : 431.
ISBN : 2-87923-235-X.
BIBLIOGRAPHIE : 426-428.
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 245 mm. Carton.
SUJET_1 Faïences
SUJET_2 Fabriques
SUJET_3 Faïenciers
SUJET_4 Provence
SUJET_5 Iznik
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110155 (1-2) BOU MAHP
AUTEUR : BOURIEZ, Yseult (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs ; HINOUS, Pascal (Photographies).
TITRE : Dînettes françaises en faïence, 19^e—20^e siècles : Collection Yseult Bouriez. En deux tomes.

EDITEUR : Editions Cercle d'Art, 10 rue Sainte-Anastasie, 75003 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Conti Tipoclor, Florence, Italie.
PAGES : T. I, 1-329 ; T. II, 329-584.
ISBN : 978-2-7022-0809-0.
BIBLIOGRAPHIE : 580-581.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 250 mm. Reliure toile dans un étui en carton.
SUJET_1 Faïences
SUJET_2 Dînette
SUJET_3 Fabriques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110156 DEL MAHP
AUTEUR : DELMAS, Jean (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs ;
TITRE : Terres cuites de l'Aveyron. [Catalogue d'une exposition au]Musée du Rouergue, Musée Joseph Vaylet, Espalion, 1992-1994. (Guides des mœurs et coutumes, n° 7.)
EDITEUR : Musée du Rouergue, Musée Joseph Vaylet, Espalion.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Espamion.
IMPRIMEUR : Imprimerie Canitrot, Rodez.
PAGES : 173.
ISBN : 2-907279-15-7 ; ISSN : 1245-1088.
BIBLIOGRAPHIE : 165-167.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Terre cuite
SUJET_2 Aveyron
SUJET_3 Potiers
SUJET_4 Briqueterie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110157 HUI MAHP
AUTEUR : HUILLARD, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La faïence en Bourgogne auxerroise depuis 1725 environ pendant la Révolution et jusqu'en 1870.
EDITEUR : Librairie Larousse, 17 rue du Montparnasse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, 75006 Paris.
PAGES : 229 + XI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 228.
DESCRIPTION MATERIELLE : 221 x 172 mm. Carton.
SUJET_1 Auxerre
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Faïenceries
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110158 GUI MAHP
AUTEUR : GUILLOT de SUDUIRAUT, Sophie ; SOMMIER6page ? Dominique (Editeurs scinetifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La céramique dans la région centre de l'époque gallo-romaine au 20^e siècle. [Catalogue d'une exposition dans plusieurs musées de la région Centre, octobre 1980-décembre 1982.]
EDITEUR : Association Générale des Conservateurs des collections publiques de France.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980 ? Tours ?
IMPRIMEUR : Imprimerie Chiffolleau, Nantes.
PAGES : 180.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 175-179.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Région Centre
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110159 PLA MAHP
AUTEUR : PLAS, Solange de.
AUTRES AUTEURS : DUPUIS et VERDIER (Photographies).
TITRE : Les faïences du midi et du sud-ouest de la France.
EDITEUR : Editions Charles Massin, 2 rue de l'Echelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : A.I.P., Saint-Ouen-l'Aumône.
PAGES : 83.
ISBN : 2-7072-0017-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 195 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Faïences
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Moustiers
SUJET_4 Montpellier
SUJET_5 Marques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110160 LEE MAHP
AUTEUR : LEENHARDT, Marie (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue d'une exposition sur les] Poteries d'Oc : céramiques languedociennes, 7^e-17^e siècles, au Musée Archéologique de Nîmes, 15 octobre 1995 – 28 février 1996.
EDITEUR : Narration éditions, Aubagne..
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Aubagne.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Union européenne. »
PAGES : 144.
ISBN : 978-2-90982-507-6.
BIBLIOGRAPHIE : 139-144.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Poteries
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient 142 figures. Un autre exemplaire se trouve à la COTE : CA_110161 LEE MAHP.

COTE : CA_110161 LEE MAHP
AUTEUR : LEENHARDT, Marie (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue d'une exposition sur les] Poteries d'Oc : céramiques languedociennes, 7^e-17^e siècles, au Musée Archéologique de Nîmes, 15 octobre 1995 – 28 février 1996.
EDITEUR : Narration éditions, Aubagne..
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Aubagne.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Union européenne. »
PAGES : 144.
ISBN : 978-2-90982-507-6.
BIBLIOGRAPHIE : 139-144.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Poteries
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient 142 figures. Un autre exemplaire se trouve à la COTE : CA_110160 LEE MAHP.

COTE : CA_110162 FAU MAHP

AUTEUR : FAURE-BOURCHARLAT, E. ; VICARD, T. ; MACCARI-POISSON, B. ; SAVAY-GUERREZ, S.

AUTRES AUTEURS : DUCOMET, G. ; SCHMITT, A. ; MEILLE, E. ; VICHY, M.

TITRE : Pots et potiers en Rhône-Alpes, époque médiévale – époque moderne.

EDITEUR : Service régional de l'archéologie, Direction régionale des Affaires culturelles, Ministère de la Culture, Lyon. (Documents d'archéologie en Rhône-Alpes, N° 12.)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Lyon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Multitude, 01400 Châtillon-sur-Chalaronne.

PAGES : 315.

ISBN : 2-906190-16-0 ; ISSN : 0989-6058.

BIBLIOGRAPHIE : 309-314.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Poterie

SUJET_2 Potiers

SUJET_3 Région lyonnaise

SUJET_4 Typologie

SUJET_5 Vaisselier

REMARQUE : Contient quelques illustrations. Un autre exemplaire se trouve à la COTE :

CA_110163 FAU MAHP.

COTE : CA_110163 FAU MAHP

AUTEUR : FAURE-BOURCHARLAT, E. ; VICARD, T. ; MACCARI-POISSON, B. ; SAVAY-GUERREZ, S.

AUTRES AUTEURS : DUCOMET, G. ; SCHMITT, A. ; MEILLE, E. ; VICHY, M.

TITRE : Pots et potiers en Rhône-Alpes, époque médiévale – époque moderne.

EDITEUR : Service régional de l'archéologie, Direction régionale des Affaires culturelles, Ministère de la Culture, Lyon. (Documents d'archéologie en Rhône-Alpes, N° 12.)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Lyon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Multitude, 01400 Châtillon-sur-Chalaronne.

PAGES : 315.

ISBN : 2-906190-16-0 ; ISSN : 0989-6058.

BIBLIOGRAPHIE : 309-314.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Poterie

SUJET_2 Potiers

SUJET_3 Région lyonnaise

SUJET_4 Typologie

SUJET_5 Vaisselier

REMARQUE : Contient quelques illustrations. Un autre exemplaire se trouve à la COTE :

CA_110162 FAU MAHP.

COTE : CA_110164 GIB MAHP

AUTEUR : GIBERT, Lucien.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Faïences du Midi.

EDITEUR : Editions Charles Massin, 2 rue de l'Echelle, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Héliogravure Nourisson, Issy-les-Moulineaux.

PAGES : 72.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 4.

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 213 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Faïences

SUJET_2 Montpellier

SUJET_3 Moustiers

SUJET_4 Marseille

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : CA_110165 DES MAHP

AUTEUR : DESNUELLE, Marguerite.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sur les chemins de la faïence en Provence et en Languedoc.
EDITEUR : Marguerite Desnuelle, 17 av. Colonel Serot, 13008 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Marseille.
IMPRIMEUR : « Imprimé en France. »
PAGES : 102 + 18 planches hors texte.
ISBN : 2-951198-20-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 200 mm. Carton.
SUJET_1 Faïences
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Languedoc
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 18 planches de photographies en couleurs.

COTE : CA_110166 CUI MAHP
AUTEUR : CUISENIER, Jean (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : CHAPELOT, Jean ; DESVALLEES, André (Commissaires).
TITRE : [Catalogue d'une exposition intitulée] Potiers de Saintonge, huit siècles d'artisanat rural au Musée national des arts et traditions populaires, Paris, 22 novembre 1975-1^{er} mars 1976.
EDITEUR : Editions des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.
IMPRIMEUR : Serg, Ivry (94).
PAGES : 127.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 125-127.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Potiers
SUJET_2 Saintonge
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : CA_110167 AMO MAHP
AUTEUR : AMOURIC, Henri ; DEMIANS d'ARCHAMBAUD, Gabrielle ; PELLETIER, Jean-Pierre (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Terres de Durance : céramiques de l'Antiquité aux temps modernes. [Catalogue d'une exposition au Musée de Digne et au Musée Départemental de Gap, du 15 novembre 1995 au 7 janvier 1996.]
EDITEUR : Le Musée de Digne et le Musée Départemental de Gap.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Digne / Gap.
IMPRIMEUR : « Imprimé en CEE. »
PAGES : 160.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 156-159.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Hautes-Alpes
SUJET_2 Alpes de Haute-Provence
SUJET_3 Vaisselle
SUJET_4 Nécropoles
REMARQUE : Contient 183 figures.

COTE : CA_110168 AMO MAHP
AUTEUR : AMOURIC ? Henri ; RICHEL, Florence ; VALLAURI, Lucy.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Catalogue d'une exposition sur] Vingt mille pots sous les mers : le commerce de la céramique en Provence et Languedoc du 10^e au 19^e siècle, au Musée d'Istres, 27 mai – 18 novembre 1999.
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN 7, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, Cahors.
PAGES : 199.

ISBN : 2-7449-0101-6.
BIBLIOGRAPHIE : 188-193.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Epaves
SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Influence chinoise
REMARQUE : Contient 352 figures.

COTE : CA_110169 ROU MAHP
AUTEUR : ROUQUETTE, Estelle.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Habiter en Provence : Vanités d'Habitat.
EDITEUR : Museon Arlaten, Musée Départemental d'Ethnographie, 29 rue de la République, 13200 Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Arles.
IMPRIMEUR : Groupe Horizon, parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.
PAGES : 30.
ISBN : 2-911111-14-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 240 mm. Carton agrafé.
SUJET_1 Habitat
SUJET_2 Construction
SUJET_3 Mosaïque
SUJET_4 Mobilier
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110170 AMO MAHP
AUTEUR : AMOURIC, Henri ; VALLAURI, Lucy ; VAYSETTES, Jean-Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Catalogue d'une exposition intitulée] Intimité de faïence, carreaux de pavements et revêtements muraux en Languedoc et Provence, 16^e-18^e siècles, au Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, 12 décembre 2003 – 23 février 2004.
EDITEUR : Musée des Tapisseries, place des Martyrs de la Résistance, 13100 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : La Ville d'Aix-en-Provence ?
PAGES : 264.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Languedoc
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Carreaux
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110171 KAU MAHP
AUTEUR : KAUFFMANN, André (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue d'une exposition intitulée] 1500 ans de céramique en Vaucluse : ateliers et productions de poteries du 5^e siècle au début du 20^e siècle, au Musée des faïences, Château de la Tour d'Aigues (1996).
EDITEUR : Le Conseil Général de Vaucluse et le Musée des faïences, Château de la Tour d'Aigues.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. La Tour d'Aigues.
IMPRIMEUR : Roger Rimbaud, Cavaillon.
PAGES : 135.
ISBN : 2-9504910-2-2.
BIBLIOGRAPHIE : 133-134.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Vaucluse
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Fabricants

SUJET_4 Poteries

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110172 RAP MAHP

AUTEUR : RAPHAËL, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La pipe en terre à Marseille : deux cent soixante trois ans d'industrie pipière, 1693-1956.

EDITEUR : Maurice Raphaël, Aubagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aubagne.

IMPRIMEUR : Impression Toscane, 06300 Nice.

PAGES : 205.

ISBN : 2-9520850-0-5.

BIBLIOGRAPHIE : 204.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Terre cuite

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Pipes

SUJET_4 Industrie pipière

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110173 JEA MAHP

AUTEUR : JEAN-LEO.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les pipes en terre françaises du 17^e siècle à nos jours.

EDITEUR : Le Grenier du Collectionneur, av. Orban 238, 1150 Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Bruxelles, Belgique.

IMPRIMEUR : Bourdeaux-Capelle, Dinant, Belgique.

PAGES : 55 + 40 pages de planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 France

SUJET_2 Pipes

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Industrie pipière

REMARQUE : Contient 40 pages d'illustrations.

COTE : CA_110174 PAN MAHP

AUTEUR : PANNEQUIN, Béatrice ; LAHAUSSOIS, Christine ; FAÏY-HALLE, Antoinette (Commissaires).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'art de la terre vernissée du Moyen Âge à l'an 2000. [Catalogue d'une exposition au] Musée national de Céramique, place de la Manufacture, 92310 Sèvres, 1^{er} octobre 1999 – 10 janvier 2000 ; Musée des Beaux-Arts, 20 rue Paul-Doumer, 62000 Arras, 4 février 1999 – 30 avril 2000.

EDITEUR : Réunion des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Blanchard, Le Plessis-Robinson.

PAGES : 247.

ISBN : 2-7118-3859-5.

BIBLIOGRAPHIE : 241-243.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 218 mm. Carton.

SUJET_1 Terre vernissée

SUJET_2 Décors

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110175 AMO MAHP

AUTEUR : AMOURIC, Henri ; VALLAURI, Lucy ; VAYSSETTES, Jean-Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vanités de faïence entre Provence et Languedoc, carreaux de céramique espagnols, 15^e-18^e siècle.
[Catalogue d'une exposition au] Muséon Arlaten, Arles, du 18 novembre 2000 au 18 mars 2001.
EDITEUR : Muséon Arlaten, Musée Départemental d'Ethnographie, 29 rue de la République, 13200 Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Arles.
IMPRIMEUR : Groupe Horizon, parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.
PAGES :187.
ISBN : 2-911111-13-3.
BIBLIOGRAPHIE : 182-185.
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Carreaux
SUJET_2 Décors
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110176 MAZ MAHP
AUTEUR : MAZEL, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les carreaux du Muséon Arlaten.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Cronion S.A., Barcelone, Espagne.
PAGES : 255.
ISBN : 2-85744-547-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 170 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Carreaux
SUJET_2 Décors
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110177 AMO MAHP
AUTEUR : AMOURIC, Henri ; DEMIANS D'ARCHIMBAUD, G. ; THIRIOT, J. ; VALLAURI, L. (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs ; VINGTAIN, D. (Commissaire de l'exposition).
TITRE : Petits carrés d'histoire ; pavements et revêtements muraux dans le midi méditerranéen du Moyen Age à l'époque moderne. [Catalogue d'une exposition] au Palais des Papes, Avignon, du 20 octobre 1995 au 14 janvier 1996.
EDITEUR : Le Palais des Papes et la ville d'Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.
PAGES : 160.
ISBN : 2-906647-15-2.
BIBLIOGRAPHIE : 158-159.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Carreaux
SUJET_2 Décors
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 418 illustrations.

COTE : CA_110178 AND MAHP
AUTEUR : ANDREANI, Carole (Textes).
AUTRES AUTEURS : LEROUX, Philippe (Photographies).
TITRE : Voyage d'argile. [Catalogue d'une exposition à] Aubagne, 2005.
EDITEUR : La Ville d'Aubagne, Aubagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Aubagne.
IMPRIMEUR : Groupe Horizon, parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.
PAGES : 192.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 190-191.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Maghreb
SUJET_2 Terres cuites
SUJET_3 Potiers
SUJET_4 Fabrication
SUJET_5 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110179 AMO MAHP
AUTEUR : AMOURIC, Henri ; VALLAURI, Lucy.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Voyages et métamorphoses de la jarre. [Catalogue d'une exposition à] Aubagne, 15 juillet – 15 septembre 2005.
EDITEUR : La Ville d'Aubagne, Aubagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Aubagne.
IMPRIMEUR : Groupe Horizon, parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.
PAGES : 192.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 190-191.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Terres cuites
SUJET_3 Jarres
SUJET_4 Fabrication
SUJET_5 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110180 AMO MAHP
AUTEUR : AMOURIC, Henri ; VALLAURI, Lucy ; VAYSSETTES, Jean-Louis.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Poteries d'Eaux, les eaux de la terre, du corps et du ciel.. [Catalogue d'une exposition à] la Chapelle de Pénitents noirs, Aubagne, 16 juin – 16 septembre 2007.
EDITEUR : Lucie éditions et Communauté d'Agglomération Pays d' Aubagne et de l'Etoile.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Aubagne.
IMPRIMEUR : Groupe Horizon, parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.
PAGES : 351.
ISBN : 978-2-35371-030-0.
BIBLIOGRAPHIE : 346-351.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Faiences
SUJET_3 Récipients d'eau
SUJET_4 Conduites d'eau
SUJET_5 Sociologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110181 LEF MAHP
AUTEUR : LE FUR, Rémy (Commissaire priseur).
AUTRES AUTEURS : MONTAGUT, Robert (Collaborateur).
TITRE : [Catalogue pour une vente aux enchères] Céramiques et objets de pharmacie, haute époque et curiosité, le mercredi 17 Décembre 2004, Artcurial, 7 Rond-Point des Champs Elysées, 75008 Paris.
EDITEUR : Artcurial, 7 Rond-Point des Champs Elysées, 75008 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 65.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Pots de pharmacie
SUJET_2 Assiettes
SUJET_3 Verrerie
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110182 GRE MAHP
AUTEUR : GRESILLON ? Boris ; LAMBERT, Olivier ; MIOCHE, Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : De la terre et des hommes : la tuilerie des Milles d'Aix-en-Provence (1882-2006).
EDITEUR : Réf.2C éditions, Mirabeau (84).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Mirabeau.
IMPRIMEUR : Imprimerie Hexagone, Aix-en-Provence.
PAGES : 175.
ISBN : 2-9525451-3-8.
BIBLIOGRAPHIE : 173-175.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Aix-en-Provence
SUJET_2 Tuiles
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Industrie
SUJET_5 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110183 ROS MAHP
AUTEUR : ROSE-ALBRECHT, Jeannette (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le calife, le prince et le potier : les faïences à reflets métalliques. [Catalogue d'une exposition à] Lyon, Musée des Beaux-Arts, 2 mars – 22 mai 2002.
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Lyon ; Réunion des musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Lyon / Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Delta, Chassieu.
PAGES : 280.
ISBN : 2-7118-4344-0.
BIBLIOGRAPHIE : 270-279.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 234 mm. Carton.
SUJET_1 Faïence lustrée
SUJET_2 Influence musulmane
SUJET_3 Espagne
SUJET_4 Techniques
SUJET_5 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110184 DEM MAHP
AUTEUR : DEMIANS d'ARCHIMBAUD, Gabrielle ; PICON, Maurice (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La céramique médiévale en Méditerranée occidentale, 10-15^e siècles : Colloques internationaux du Centre national de la Recherche scientifique, Valbonne 11-14 septembre 1978.
EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.
PAGES : 465.
ISBN : 2-222-02575-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Italie
SUJET_2 Influence musulmane
SUJET_3 Espagne
SUJET_4 Provence
SUJET_5 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses figures et des graphiques.

COTE : CA_110185 PEL MAHP

AUTEUR : PELICHET, Edgar.

AUTRES AUTEURS : DUPERREX, Michèle (Photographies).

TITRE : La céramique art nouveau.

EDITEUR : La Bibliothèque des Arts, Paris ; Les Editions du Grand-Pont, Lausanne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Lausanne, Suisse.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies S.A., Lausanne, Suisse.

PAGES : 208.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 204-206.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Art nouveau

SUJET_2 Céramistes

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Marques

REMARQUE : Contient « plus de 700 illustrations et marques dont 104 photographies en couleurs ».

COTE : CA_110186 DEC MAHP

AUTEUR : DECLEIN, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Céramiques, art nouveau, de Clément Massier à Jean Barol : [Présentation de la] Collection Jean et Paulette Declein, Château-Musée de Vallauris.

EDITEUR : La Ville de Vallauris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Vallauris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Arnera S.A., 06220 Vallauris.

PAGES : 136.

ISBN : 2-911180.00.3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Faïence lustrée

SUJET_2 Céramistes

SUJET_3 Vallauris

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110187 CHA MAHP

AUTEUR : CHAMPFLEURY.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution.

EDITEUR : E. Dentu, 17 et 19 Galerie d'Orléans, Palais-Royal, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Paris.

IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : XII + 404.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 150 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Faïenceries

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Epigraphie

REMARQUE : Contient 77 figures ; N. B. En début de volume, il y a une « Note adressée aux membres de la Société des Gens de lettres par les commissaires du banquet de mai 1964 » (8 pages).

COTE : CA_110188 MAN MAHP

AUTEUR : MANNONI, Edith.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les faïences révolutionnaires.

EDITEUR : Editions Charles Massin, 16-18 rue de l'Amiral Mouchez, 75014 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Aubin Imprimeur, Ligugé, Poitiers.
PAGES : 96.
ISBN : 2-7072-0150-2.
BIBLIOGRAPHIE : 95.
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Collectionneurs
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110189 DRE MAHP
AUTEUR : DREY, Rudolf E. A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Apothecary Jars : Pharmaceutical Pottery and Porcelain in Europe and the East, 1150-1850, with a Glossary of Terms used in Apothecary Jar Inscriptions.
EDITEUR : Faber and Faber, 3 Queen Square, Londres, WC1, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Londres, GB.
IMPRIMEUR : BAS Printers Ltd, Over Wallop, Hampshire, GB.
PAGES : 249 + 8 planches en couleurs hors texte.
ISBN : 0-571-09965-3.
BIBLIOGRAPHIE : 239-244.
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Pots de pharmacie
SUJET_2 Europe
SUJET_3 Faïence lustrée
SUJET_4 Influence chinoise
REMARQUE : Contient 8 planches en couleurs et 99 en noir et blanc.

COTE : CA_110190 SID MAHP
AUTEUR : SIDET, E. (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Ville d'Anvers : Exposition – Trésors de la céramique française, des origines à la fin du 18^e siècle, 1-31 mai 1958, Maison Oesterrieth, Meir.
EDITEUR : La Ville d'Anvers, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Anvers, Belgique.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : XVI + 47 + XII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Terre vernissée
SUJET_2 Faïenceries
SUJET_3 Porcelaine
SUJET_4 Terre de pipe
REMARQUE : Contient 12 planches.

COTE : CA_110191 BOT MAHP
AUTEUR : BOTTERO, Maryse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pichets en barbotine : personnages, animaux, fleurs. Production française.
EDITEUR : Editions Charles Massin, 16-18 rue de l'Amiral Mouchez, 75686 Paris Cedex 14.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.
IMPRIMEUR : Aubin Imprimeur, Ligugé, Poitiers.
PAGES : 197.
ISBN : 2-7072-0416-1.
BIBLIOGRAPHIE : 194-195.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 215 mm ; Reliure toile
SUJET_1 Barbotine

SUJET_2 Pichets
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110192 BOT MAHP
AUTEUR : BOTTERO, Maryse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Barbotines de la Côte d'Azur : barbotine, reflets métalliques, garnissage.
EDITEUR : Editions Charles Massin, 16-18 rue de l'Amiral Mouchez, 75686 Paris Cedex 14.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : G. Canale & C.S.p.A., Borgaro T.se (TO), Italie.
PAGES : 245.
ISBN : 2-7072-0418-8.
BIBLIOGRAPHIE : 240-241.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 215 mm ; Reliure toile
SUJET_1 Barbotine
SUJET_2 Vallauris
SUJET_3 Terre lustrée
SUJET_4 Typologie
SUJET_5 Garnissage
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110193 FAÏ MAHP
AUTEUR : FAÏ-HALLE, Antoinette ; FONTAN, Elisabeth ; LE DUC Geneviève (Commissaires).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Faïences françaises, 16^e-18^e siècles. [Catalogue de l'exposition aux] Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 6 juin 1980-25 août 1980.
EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Blanchard, 92350 Le Plessis-Robinson.
PAGES : 324.
ISBN : 2-7118-0153-5.
BIBLIOGRAPHIE : 313-317.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Faïences
SUJET_2 France
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Faïenceries
SUJET_5 Décors
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110194 PEY MAHP
AUTEUR : PEYRE, Jean-Gabriel (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Faïences. [Catalogue d'une] Vente aux enchères publiques, le mercredi 6 juin 2001, Chez Drouot-Richelieu, 9 rue Drouot, 75009 Paris.
EDITEUR : Baron-Ribeyre, 5 rue de Provence, 75009 ; Pescheteau-Badin, Godeau et Leroy, 16 rue de la Grange-Batelière, 75009 Paris (Commissaires-Priseurs).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : CP com', Paris.
PAGES : 140.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Faïences
SUJET_2 France
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Provence
SUJET_5 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110195 FAR MAHP

AUTEUR : FARIGOULE, Jérôme ; RIZOULIERES, Solange (Commissaires).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : De la couleur et du feu, céramiques d'artistes de 1885 à nos jours. [Catalogue de l'] Exposition, 23 juin-03 septembre 2000, Musée de la Faïence, Château Pastré ,

EDITEUR : Les Musées de Marseille ; Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris / Marseille.

IMPRIMEUR : Laffont, Avignon.

PAGES : 189.

ISBN : 2-7118-3819-6.

BIBLIOGRAPHIE : 179-182.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 229 mm. Carton.

SUJET_1 Céramique

SUJET_2 Décors

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110196 FAÏ MAHP

AUTEUR : FAÏ-HALLE, Antoinette (Commissaire)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : [Catalogue d'une exposition] De l'immense au minuscule : la virtuosité de la céramique, au musée national de Céramique, place de la Manufacture, 92310 Sèvres, 23 novembre 2005-20 mars 2006..

EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, 49 rue Etienne-Marcel, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Aubin, Ligugé, Poitiers.

PAGES : 152.

ISBN : 2-7118-4988-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Porcelaine

SUJET_2 Faïence

SUJET_3 Taraïettes

SUJET_4 Tailles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110197 OFF MAHP

AUTEUR : OFFNER, William (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Varages d'ailleurs : Catalogue de l'exposition, [Musée des Faïences, Varages, 2008.]

EDITEUR : Association « les faïences de Varages », Musée des Faïences, 12 place de la Libération, 83760 Varages.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Varages.

IMPRIMEUR : Hémisud.

PAGES : 128.

ISBN : 2-9533126-0-7.

BIBLIOGRAPHIE : 128.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 230 mm. Broché ;

SUJET_1 Varages

SUJET_2 Faïences

SUJET_3 Moustiers

SUJET_4 Typologie

SUJET_5 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : CA_110198 MAT MAHP

AUTEUR : MATTHES, Wolf E.

AUTRES AUTEURS : AVON, Alexandre (Traducteur de l'allemand) ; CANONNE, Jean-Claude (Collaborateur).

TITRE : Emaux et glaçures céramiques, plus de 1100 formules.

EDITEUR : Editions Eyrolles, 61 bd Saint-Germain, 75240 Paris Cedex 05.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.

IMPRIMEUR : Jouve, 18 rue Saint-Denis, 75001 Paris.

PAGES : 502 + XXXII planches hors texte.

ISBN : 2-212-02725-7.

BIBLIOGRAPHIE : 482-489.

DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 208 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Emaux

SUJET_2 Glaçures

SUJET_3 Frittes

SUJET_4 Coloration

SUJET_5 Techniques

REMARQUE : Contient 32 planches.

COTE : CA_110199 (1-6) TAR MAHP

AUTEUR : TARDY.

AUTRES AUTEURS : JACOB, Alain (Editeur scientifique) ; FRASNAY, Daniel (Photographies).

TITRE : Le Nouveau Tardy : poteries, grès, faïences. En 6 tomes. (abc Collection.)

EDITEUR : C.P.I.P., 8 rue Saint-Marc, 75002 Paris ; C. Tardy, 6 rue Milton, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985-1990. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mayennaise, 53100 Mayenne.

PAGES : Selon le tome.

ISBN : 2-85740-019-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 205 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Inventaire

SUJET_2 Faïenciers

SUJET_3 Fabriques

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110200 TAR MAHP

AUTEUR : TARDY.

AUTRES AUTEURS : JACOB, Alain (Editeur scientifique) ; FRASNAY, Daniel (Photographies).

TITRE : Le Nouveau Tardy : faïences de Marseille. (abc Collection.)

EDITEUR : C.P.I.P., 8 rue Saint-Marc, 75002 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mayennaise, 53100 Mayenne.

PAGES : 116.

ISBN : 2-85740-019-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 205 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Faïenciers

SUJET_3 Fabriques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110201 TAR MAHP

AUTEUR : TARDY.

AUTRES AUTEURS : JACOB, Alain (Editeur scientifique) ; FRASNAY, Daniel (Photographies).

TITRE : Le Nouveau Tardy : faïences de Moustiers. (abc Collection.)

EDITEUR : C.P.I.P., 8 rue Saint-Marc, 75002 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mayennaise, 53100 Mayenne.

PAGES : 116.

ISBN : 2-85740-019-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 205 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Faïenciers

SUJET_3 Fabriques

SUJET_4 Marques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110202 TAR MAHP

AUTEUR : TARDY.

AUTRES AUTEURS : JACOB, Alain (Editeur scientifique) ; FRASNAY, Daniel (Photographies).

TITRE : Le Nouveau Tardy : faïences de Rouen. (abc Collection.)

EDITEUR : C.P.I.P., 8 rue Saint-Marc, 75002 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mayennaise, 53100 Mayenne.

PAGES : 120.

ISBN : 2-85740-019-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 205 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Faïenciers

SUJET_3 Fabriques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110203 TAR MAHP

AUTEUR : TARDY.

AUTRES AUTEURS : JACOB, Alain (Editeur scientifique) ; FRASNAY, Daniel (Photographies).

TITRE : Le Nouveau Tardy : faïences de Strasbourg. (abc Collection.)

EDITEUR : C.P.I.P., 8 rue Saint-Marc, 75002 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mayennaise, 53100 Mayenne.

PAGES : 128..

ISBN : 2-85740-019-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 205 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Faïenciers

SUJET_3 Fabriques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110204 (1-) TAR MAHP

AUTEUR : TARDY.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Nouveau Tardy : décors des céramiques françaises, Dictionnaire, Tome I, France / tome spécial. (abc Collection.)

EDITEUR : C. Tardy, 6 rue Milton, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Manutention, 53100 Mayenne.

PAGES : 709.

ISBN : 2-901622-18-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 205 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Décors

SUJET_2 Thèmes

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Formes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110205 RES MAHP

AUTEUR : RESSEGUIER, Bernadette de ; ROZET, Franck-Alexandre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : En Provence, des poteries aux faïences.

EDITEUR : Edisud, Editions de La Lesse, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : « Imprimé en UE. »

PAGES : 205

ISBN : 978-2-7449-0789-0.

BIBLIOGRAPHIE : 204-205.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Poteries

SUJET_3 Faïence

SUJET_4 Fabriques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110206 JEA MAHP

AUTEUR : JEAN, René.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Arts de la Terre : céramique, verrerie, émaillerie, mosaïque, vitrail. (Manuels d'histoire de l'art.)

EDITEUR : Librairie renouard, H. Laurens, 8 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissé (Paul Hérissé), Evreux.

PAGES : 480.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 445 -447.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 175 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Céramique

SUJET_2 Email

SUJET_3 Verrerie

SUJET_4 Artisanat

REMARQUE : « Ouvrage illustré de 198 gravures et 3 cartes. »

COTE : CA_110207 CAR MAHP

AUTEUR : CARRAZE, François.

AUTRES AUTEURS : CARRAZE, François et Magali (Dessins) ; RIEU, Robert (Photographies).

TITRE : La poterie commune à décor baroque dans l'arrière-pays marseillais au travers des fouilles de l'ancienne Cour de Justice de Saint-Maximin. (Bulletin de l'association Polypus.)

EDITEUR : Association Polypus, [Saint-Maximin,] Var.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. [Saint-Maximin, Var.]

IMPRIMEUR : Delta, Brignoles.

PAGES : 36.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Agrafé.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Saint-Maximin

SUJET_3 Décor

SUJET_4 Poterie vernissée

SUJET_5 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110208 PET MAHP

AUTEUR : PETIT, Nathalie (Responsable de fabrication).

AUTRES AUTEURS : DUBOIS, Nicolas ; JARROUSSE, Laurence. (Photographies)

TITRE : Collection d'un amateur Rouen 1680-1740 : De la première porcelaine à l'âge d'or de la faïence.

Catalogue d'une vente à Paris mercredi 18 juin 2008.

EDITEUR : Sotheby, 76 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.

IMPRIMEUR : Deckerssnoeck.
PAGES : 166.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Porcelaine
SUJET_2 Rouen
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Décor
REMARQUE : Contient de nombreuses belles photographies.

COTE : CA_110209 SEM MAHP
AUTEUR : SEMPERE, Emili (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Butlletí Informatiu de Ceràmica, n° 96-97, janvier-juin 2008 ;
EDITEUR : Associació Catalana de Ceràmica decorada i Terrissa, C/ Sant Honorat, 7, 08002 Barcelone, Espagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Barcelone, Espagne.
IMPRIMEUR : Litosplai, S.A., C. de la Ribera del Congost, 38A, 08520 Les Franqueses del Vallès, Espagne.
PAGES : 79 + 7.
ISBN : ; ISSN : 0213-1978.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Carreaux catalans
SUJET_2 Vases en terre cuite
SUJET_3 Flacon de parfum
SUJET_4 Construction
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.
COTE : CA_110210 GRA MAHP
AUTEUR : GRAESSE-JAENNICKE.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide de l'amateur de Porcelaines et de Faïences (y compris grès et terres-cuites). Collection complète des marques de porcelaines et de faïences connues jusqu'à présent. Fondé par Dr J. G. Th. Graesse. (Bibliothèque des Introuvables.) [Réimpression.]
EDITEUR : S.E.M. Molière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Chine. »
PAGES : 262.
ISBN : 978-2-84790-260-09.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Porcelaine
SUJET_2 Faïence
SUJET_3 Marques
SUJET_4 Fabricants
REMARQUE : Contient de très nombreuses reproductions de marques.

COTE : CA_110211 ROS MAHP
AUTEUR : ROSEN, Jean.
AUTRES AUTEURS : COPRET, Daniel (Collaborateur).
TITRE : La Manufacture de Meillonas (Ain), 1760-1870 : catalogue typologique des céramiques. [CD-ROM, Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes, n° 19.]
EDITEUR : Ministère de la Culture et de la Communication, service régional de l'archéologie de Rhône-Alpes Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Lyon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Multitude, 01400 Châtillon-sur-Chalaronne.
PAGES : 8 + CD-ROM dans un étui (2^e couverture).
ISBN : 2-906190-23-3 ; ISSN : 0989-6058.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Meillonnas
SUJET_2 Faïence
SUJET_3 Ain
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Le CD-ROM contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110212 ROL MAHP
AUTEUR : ROLLIER, Brigitte ; CARTIER, Pierre ; van LITH, Jean-Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Biot de terre, de pierre, de bois, d'eau ... Les moyens de production des potiers.
EDITEUR : Association Arezzo, Archéologues et potiers, [Biot ?].
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. [Biot.]
IMPRIMEUR : NIS photoffset, Z.I. C8 allée des Serruriers, 06700 Saint-Laurent-du-Var.
PAGES : 123.
ISBN : 2-9526586-0-9.
BIBLIOGRAPHIE : 122.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 213 mm. Carton.
SUJET_1 Biot
SUJET_2 Potiers
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Fabrication
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110213 AMO MAHP
AUTEUR : AMOURIC, Henri ; VALLAURI, Lucy ; VAYSETTES, Jean-Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Terres de feu, de lumière et de Songes ... dans les Midi français Xe-XXe siècles.
EDITEUR : Lucie éditions et Communauté d'Agglomération Pays d'Aubagne et de l'Etoile.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Aubagne.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 408 + 3^e couverture.
ISBN : 978-2-35371-065-2.
BIBLIOGRAPHIE : 403-408 + 3^e couverture
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Pipes
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110214 BOD MAHP
AUTEUR : BODET, Frédéric (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Circuit céramique aux Arts décoratifs : la scène française contemporaine. [Livre pour accompagner une exposition aux Arts décoratifs, Paris, 17 septembre 2010-20 février 2011.]
EDITEUR : Les Arts décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES 224:
ISBN : 978-2-916914-22-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 234 x 165 mm. Carton plastifié.
SUJET_1 Europe
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : CA_110215 MOM MAHP
AUTEUR : MOMPEUT, Jacques.

AUTRES AUTEURS : SAHUT, Marcel (Préface).
TITRE : Les faïences de Moustiers du XVIIe siècle à nos jours.
EDITEUR : Edisud, La calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Maury, Millau.

PAGES : 191.

ISBN : 2-85744-079-0.

BIBLIOGRAPHIE : 187-188.

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Moustiers

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COTE : CA_110216 DAN MAHP

AUTEUR : D'ANNA, André ; DESBAT, Armand ; GARCIA, Dominique ; SCHMITT, Anne ; VERHAEGHE, Frans.

AUTRES AUTEURS : FERDIERE, Alain (Introduction).

TITRE : La Céramique : la poterie du Néolithique aux Temps modernes. (Collection « archéologiques ».)

EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean-Du-Bellay, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Vasti-Dumas, Saint-Etienne.

PAGES : 336.

ISBN : 978-2-87772-450-0.

BIBLIOGRAPHIE : 303-310.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Néolithique

SUJET_2 Epoque romaine

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 43 figures.

COTE : CA_110217 HOR MAHP

AUTEUR : HORRY, Alban.

AUTRES AUTEURS : JACOB, Jean-Paul (Préface).

TITRE : Poteries de Lyon, 1500-1850 : morceaux choisis du quotidien à Saint-Georges.

EDITEUR : Institut national de recherches archéologiques préventives / Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2 quai Claude-Bernard, 69007 Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Lyon.

IMPRIMEUR : Beta, Barcelone, Espagne.

PAGES : 160.

ISBN : 978-2-84147-299-4.

BIBLIOGRAPHIE : 154.

DESCRIPTION MATERIELLE : 269 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Lyon

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : CA_110218 VAY MAHP

AUTEUR : VAYSETTES, Jean-Louis ; VALLAURI, Lucy (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Montpellier, Terre de faïences : Potiers et faïenciers entre Moyen Age et 18^e siècle. (Collection Archéologie de Montpellier Agglomération, AMA 3.) [Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition au Site archéologique *Lattara*, au Musée Henri Prades et au Musée Fabre, Montpellier, 28 avril-23 septembre 2012.]

EDITEUR : Silvana Editoriale, via Margheerita De Vizzi, 86, 20092 Cinisello Balsamo, Milan, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Milan, Italie / Montpellier.

IMPRIMEUR : Art Graphiche Amilcare Pizzi Spa, Cinisello Balsamo, Milan, Italie.

PAGES : 552.

ISBN : 9-788836-622641.

BIBLIOGRAPHIE : 535-544.

DESCRIPTION MATERIELLE : 286 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Montpellier

SUJET_2 Faïence

SUJET_3 Potiers

SUJET_4 Typologie

SUJET_5 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : CA_110219 BRA MAHP

AUTEUR : BRANDA, Mauro (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : CHIUCCHIU, Patrizio (Artistes) ; BUSCHI, Daniele ; QUINTILI, Attilio ; Plusieurs.

TITRE : Peccati : [Catalogue d'une exposition] 21-29 novembre 2009, Chiesa di Sant'Antonio Abate, Piazza Benincasa, Deruta, Italie.

EDITEUR : Ceramixti, ProDeruta, Deruta, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Deruta, Italie.

IMPRIMEUR : Litostampa s. n. c., Ponte S. Giovanni, Deruta, Italie.

PAGES : 48.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Céramique italienne

SUJET_2 Evolution du style

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

KCC

[mars 2009 – juin 2009]

COTE : CA_110220 DUB MAHP

AUTEUR : DUBUS Michel, PANNEQUIN Béatrice

AUTRES AUTEURS : Tulard Jean, préface ; Fay-Hallé Antoinette, avant-propos

TITRE : La céramique française sous l'Empire à travers l'enquête des préfets (1805-1810)

EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, Notes et documents des musées de France

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999, Paris

IMPRIMEUR : Imprimerie Prodima, Bilbao

PAGES : 360

ISBN : 2-7118-3918-4

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265x195, broché

SUJET_1 Céramique

SUJET_2 Empire

SUJET_3 Enquête administrative

SUJET_4 Faïence

SUJET_5 Terre vernissée

SUJET_6 Vaucluse, Apt

REMARQUE : Terre cuite

COTE : CA_110221 BAR MAHP

AUTEUR : BARKIRTZIS, Ch. (édités par)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : VIIe Congrès international sur la Céramique médiévale en Méditerranée, Thessaloniki, 11-16 octobre 1999

EDITEUR : Edition de la Caisse des Recettes archéologiques

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003, Athènes

IMPRIMEUR :

PAGES : 776
ISBN : 960-214-057-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm, broché
SUJET_1 Céramique médiévale méditerranéenne
SUJET_2 Céramique byzantine
SUJET_3 Techniques et diffusion de la céramique
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : CA_110222/110223 ZOZ MAHP
AUTEUR : ZOZAYA, Juan ; RETUERCE, Manuel ; HERVAS, Miguel Angel ; de JUAN, antonio (édités par)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Actas del VIII Congreso internacional de Cerámica medieval en el Mediterráneo, Ciudad Real-Almagro des 27 de febrero al 3 de marzo 2006
EDITEUR : Asociación española de Arqueología medieval
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009, Ciudad Real
IMPRIMEUR :
PAGES : 1069 pour les deux volumes
ISBN : 978-84-613-6272-1 / 978-84-613-6275-2 / 978-84-613-6276-9
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 214 mm, 2 volumes brochés
SUJET_1 Céramique médiévale méditerranéenne
SUJET_2 Techniques et diffusion de la céramique
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE

COTE : CA_110224 MON MAHP
AUTEUR : MONTMOLLIN, Daniel de
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le chapeau du diable. Rudiments de poterie vernissée
EDITEUR : CJP
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996
IMPRIMEUR : Néo-typo, Besançon
PAGES : 60
ISBN : 2-905854-19-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 229X227, cartonné
SUJET_1 Céramique, fabrication
SUJET_2 Techniques de la céramique
SUJET_3 Juras
SUJET_4
REMARQUE : rangé section médiation

COTE : CA_110225BER MAHP
AUTEUR : BERT, Nicole
AUTRES AUTEURS : FERRAND, Marie-Françoise, PERRIN, Annie
TITRE : L'atelier-terr à l'école maternelle
EDITEUR : Centre départemental de documentation pédagogique de Bourg-en Bresse, centre régional de documentation pédagogique de l'académie de Lyon
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996, Lyon
IMPRIMEUR : Chirat, Saint-Just-la-Pendue
PAGES : 64
ISBN : 2-86625-208-X
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210x210, broché
SUJET_1 Céramique, fabrication
SUJET_2 Modelage de la céramique
SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE : rangé section médiation

COTE : CA_110226 COL MAHP

AUTEUR : Collectif

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Un petit tour chez le potier

EDITEUR : pemf

DATE_et_LIEU_de_Publication : Mai 2000, Mouans-Sartoux

IMPRIMEUR :

PAGES : 36

ISSN : 1153-1134

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 209X230, broché

SUJET_1 Céramique, tournage

SUJET_2 Techniques de la céramique

SUJET_

SUJET_4

REMARQUE : n° 75, Grand J, à partir de 7 ans ; rangé section médiation

COTE : CA_110227 COL MAHP

AUTEUR : Collectif

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La ceramica medievale nel mediterraneo occidentale.

EDITEUR : All'Insegna del Giglio

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Borgo S. Lorenzo.

IMPRIMEUR :

PAGES : 609

ISBN : 978-88-7814-450-7

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 291x211, broché

SUJET_1 Céramique

SUJET_2 Moyen-Age

SUJET_3 Méditerranée

SUJET_4 Archéologie

REMARQUE :

COTE : CA_110228 DEB MAHP (N° inventaire 21727)

AUTEUR : DEBOMY, Pierre L.

AUTRES AUTEURS : HOWARD, David S. (Préface)

TITRE : Tobacco leaf and Pseudo. Feuille de tabac et Pseudo. A tentative inventory. Tentative d'inventaire.

EDITEUR : La Société des Amis du Musée national de Céramique Sèvres – Cité de la Céramique.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Société d'imprimerie artistique Art & Caractère Lavour.

PAGES : 290

ISBN : 978-2-9545008

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Porcelaine chinoise

SUJET_2 Feuille de tabac

SUJET_3 Inventaire

SUJET_4 Pseudo

REMARQUE :

COTE : CA_110229 GAL MAHP. (N° inventaire 22111)

AUTEUR : GALLI, Giovanna

AUTRES AUTEURS : RONCUZZI, Isotta Fiorentini

TITRE : La mosaïque selon la tradition de Ravenne. Histoire, matériaux et techniques.

EDITEUR : Ulysse éditions, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Istituto Grafico Bertello, Borgo San Dalmazzo, Italie.
PAGES : 115
ISBN : 2-907601-14-8
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton avec couverture.
SUJET_1 Mosaique
SUJET_2 Ecole de Ravenne
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Technique
REMARQUE : Don Forney

COTE : CA_110230 FAY MAHP. (N° inventaire 22304)
AUTEUR : FAY-HALLE, Antoinette
AUTRES AUTEURS : VAN LITH, Jean-Paul, BALLESTER, Frédéric, FRANQUE, Thérèse,
SEJOURNE, Jacqueline et WALLET, Marie
TITRE : Rétrospective Jean-Paul Van Lith. Céramique et verre 1957-1991. exposition 2 octobre – 30 décembre 1991.
EDITEUR : Musée national de Céramique de Sèvres. RMN
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris
IMPRIMEUR : Jacques London, Paris.
PAGES : 172
ISBN : 271182466 X
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Jean-Paul Van Lith
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Exposition
SUJET_4 XXème s.
REMARQUE : Don du MIP

COTE : CA_110231 MAS MAHP. (N° inventaire 22305)
AUTEUR : MASSIER, Clément ; BAROL, Jean
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Céramiques. Art nouveau. Collection Jean et paulette Declein
EDITEUR : Château-musée de Vallauris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Vallauris
IMPRIMEUR : Arnera ; Vallauris
PAGES : 136
ISBN : 2911180003
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Céramique
SUJET_2 Art nouveau
SUJET_3 Collection Déclein
SUJET_4 Vallauris
REMARQUE : Don du MIP

COTE : CA_110232 LAU MAHP. (N° inventaire 22306)
AUTEUR : LAURENS, Annie-France
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Société archéologique de Montpellier. Catalogue des collections. I- Céramique corinthienne et étrusco-corinthienne.
EDITEUR : Imprimerie de la Charité
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Montpellier
IMPRIMEUR : Imprimerie de la Charité
PAGES : 207
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Catalogue

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Antiquité

REMARQUE : Don du MIP

COTE : CA_110233 LAU MAHP. (N° inventaire 22302)

AUTEUR : LAURENS, Annie-France

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Société archéologique de Montpellier. Catalogue des collections. II- Céramique attique et apparentée.

EDITEUR : Imprimerie de la Charité

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Montpellier

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Charité. Diffusion De Boccard, Paris

PAGES : 252 + LXX planches

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Catalogue

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Archéologie

SUJET_4 Antiquité

REMARQUE : Don du MIP

COTE : CA_110234 POE MAHP. (N° inventaire 22383)

AUTEUR : POËZEVARA, Sandra

AUTRES AUTEURS : PEYRE, Jean-Gabriel (Préface), SUET, Benoit (Photos)

TITRE : Les faïences d'Henri Bernard de la Croix. Entre art et industrie.

EDITEUR : Ville d'Apt Editions

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Apt.

IMPRIMEUR : Imprim à Apt

PAGES : 160

ISBN : 2952140774

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Faïences

SUJET_2 Henri Bernard de la Croix

SUJET_3 Apt

SUJET_4 Art et industrie

REMARQUE : Don du musée municipal d'Apt via Mathilde Despois.

COTE : CA_110235 PLI MAHP. (N° inventaire 22515)

AUTEUR : DE PLINVAL DE GUILLEBON, Régine

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Répertoire des faïenciers parisiens du XVIe au XVIIIe siècle

EDITEUR : Société des Amis du Musée national de céramique de Sèvres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Sèvres

IMPRIMEUR : Castuera, Pampelune

PAGES : 159

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Faïenciers

SUJET_2 XVIe - XVIIIe

SUJET_3 Répertoire

SUJET_4 Paris

REMARQUE :

COTE : CA_110236 PAS MAHP. (N° inventaire 22516)
AUTEUR : DU PASQUIER, Jacqueline
AUTRES AUTEURS :
TITRE : J. Vieillard & Cie. Histoire de la faïence fine à Bordeaux. De l'anglomanie au rêve orientaliste.
EDITEUR : Société des Amis du Musée national de céramique de Sèvres
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Sèvres
IMPRIMEUR : Castuera, Pampelune
PAGES : 213
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 J. Vieillard
SUJET_4 Bordeaux
REMARQUE :

COTE : CA_110237 BAR MAHP. (N° inventaire 22622)
AUTEUR : BARBE, Françoise
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Majolique. L'âge d'or de la faïence italienne au XVIe siècle
EDITEUR : Citadelles & Mazenod
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris
IMPRIMEUR : Toppan. Chine
PAGES : 271
ISBN : 9782850886737
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée avec couverture
SUJET_1 Majolique
SUJET_2 Faïence
SUJET_3 XVIe siècle
SUJET_4 Italie
REMARQUE :

COTE : CA_110238 MOR MAHP. (N° inventaire 22752)
AUTEUR : MORINEAU, Camille ; PESAPANE, Lucia (Commissariat scientifique)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Art et Céramique. Ceramix. De Rodin à Schütte. Maastricht-Paris-Sèvres.
EDITEUR : Snoeck
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Italie
IMPRIMEUR :
PAGES : 319
ISBN : 9789461612359
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton
SUJET_1 Sèvres
SUJET_2 Art
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Histoire de la céramique
REMARQUE : Echange

COTE : CA_110229 ??? MAHP (N° inventaire ?????)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**SOC_12 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Bonifacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : SOC_120001 RAY MAHP

AUTEUR : RAYBAUT, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Activités de loisir et d'autoculture dans des bandes de quartier ; Les Clubs de Loisir et d'Action de la Jeunesse. (Thèse, Faculté des lettres et des Sciences Humaines, Université de Nice.)

EDITEUR : Paul Raybaut, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Nice.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 434 + 3.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 406-426.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Jeunesse

SUJET_2 Evolution urbaine

SUJET_3 Clôture de quartier

SUJET_4 Loisir

REMARQUE : Contient des illustrations et des graphiques.

COTE : SOC_120002 (1-2) RAY MAHP

AUTEUR : RAYBAUT, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Autoconsommation et société traditionnelle. En deux tomes. (Faculté des lettres et des Sciences Humaines, Université de Nice.)
EDITEUR : Paul Raybaut, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Nice.
IMPRIMEUR : Polycopié, Atelier de Reprographie, Faculté des Lettres, Université de Nice.
PAGES : Tome I, 8 + 1-332 ; Tome II, 2 + 333-647.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Alimentation
SUJET_3 Recettes
SUJET_4 Consommation
REMARQUE : Contient des illustrations et des graphiques.

COTE : SOC_120003 RAY MAHP
AUTEUR : RAYBAUT, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide d'Etude d'anthropologie de l'alimentation. (Faculté des lettres et des Sciences Humaines, Université de Nice.)
EDITEUR : Centre Universitaire Méditerranéen, Archives orales des Cultures traditionnelles, Ville de Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Nice.
IMPRIMEUR : Polycopié, Atelier de Reprographie, Faculté des Lettres, Université de Nice ?
PAGES : 1 + 81.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Anthropologie
SUJET_2 Alimentation
SUJET_3 Recettes
SUJET_4 Consommation
REMARQUE : Contient quelques graphiques. Un autre exemplaire existe à COTE :
SOC_120004 RAY MAHP.

COTE : SOC_120004 RAY MAHP
AUTEUR : RAYBAUT, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide d'Etude d'anthropologie de l'alimentation. (Faculté des lettres et des Sciences Humaines, Université de Nice.)
EDITEUR : Centre Universitaire Méditerranéen, Archives orales des Cultures traditionnelles, Ville de Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Nice.
IMPRIMEUR : Polycopié, Atelier de Reprographie, Faculté des Lettres, Université de Nice ?
PAGES : 1 + 81.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Anthropologie
SUJET_2 Alimentation
SUJET_3 Recettes
SUJET_4 Consommation
REMARQUE : Contient quelques graphiques. Un autre exemplaire existe à COTE :
SOC_120003 RAY MAHP.

COTE : SOC_120005 GOR MAHP
AUTEUR : GORBELLA, M. J. C. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Culture dans la ville : situation à Nice – Comment des artisans de la culture dans la ville se sont réunis d'octobre 77 à février 78, pour réfléchir sur leur travail et analyser la situation à Nice. Et ce qu'il en advint. (Livre blanc, février 1978.)

EDITEUR : Nice-informations culturelles, M. J. C. Gorbella, 10 bd Comte de Falicon, 06100 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Nice.

IMPRIMEUR : Polycopié, M. J. C. Gorbella, 10 bd Comte de Falicon, 06100 Nice.

PAGES : 191.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 207 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Culture

SUJET_3 Education

SUJET_4 Musées

REMARQUE :

COTE : SOC_120006 RIV MAHP

AUTEUR : RIVIERE, Georges Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nouveau siège du Musée des arts et traditions populaires : Programme de la galerie culturelle.
3^{ème} édition.

EDITEUR : Musée des arts et traditions populaires, Paris ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris ?

IMPRIMEUR : Polycopié, Musée des arts et traditions populaires, Paris ?

PAGES : XIII + 4 + 136 + un plan hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Inventaire

SUJET_2 Culture

SUJET_3 Education

SUJET_4 Musées

REMARQUE :

COTE : SOC_120007 (1-7) GEN MAHP

AUTEUR : van GENNEP, Arnold.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel de folklore français contemporain. Tome premier en 7 volumes.

EDITEUR : Editions Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1943-1958. Paris.

IMPRIMEUR : Daupéley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.

PAGES : Selon le tome, XIII + 3166.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Folklore

SUJET_2 Fêtes familiales

SUJET_3 Fêtes saisonnières

SUJET_4 Chansons

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120008 GEN MAHP

AUTEUR : van GENNEP, Arnold.

AUTRES AUTEURS : GUICHARD, Bernadette (Rédactrice).

TITRE : Manuel de folklore français contemporain. Tome Premier, Vol. VIII.

EDITEUR : Editions Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.

IMPRIMEUR : Daupéley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.

PAGES : XIII + 3167-3636.

ISBN : 2-7084-0360-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Folklore

SUJET_2 Fêtes familiales

SUJET_3 Fêtes saisonnières

SUJET_4 Chansons

REMARQUE : Contient quelques illustrations

COTE : SOC_120009 (1-2) GEN MAHP

AUTEUR : van GENNEP, Arnold.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel de folklore français contemporain. Tome III et Tome IV.

EDITEUR : Editions Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937-1938. Paris.

IMPRIMEUR : Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.

PAGES : Tome III, 552 ; Tome IV, 553-1078.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 144 mm. Broché.

SUJET_1 Folklore

SUJET_2 Fêtes familiales

SUJET_3 Fêtes saisonnières

SUJET_4 Chansons

REMARQUE : Contient quelques illustrations

COTE : SOC_120010 GAV MAHP

AUTEUR : GAVOT, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le folklore vivant du Comté de Nice et des Alpes-Maritimes.

EDITEUR : Chantemerle, Nyons (26).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Nyons.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lienhart et Cie, 07-Aubenas.

PAGES : 143 + XXIV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 140-141.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Folklore

SUJET_3 Fêtes saisonnières

SUJET_4 Fêtes religieuses

REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : SOC_120011 LAF MAHP

AUTEUR : LAFRAN, Paul.

AUTRES AUTEURS : BERLE, Maurice (Photographies).

TITRE : Le folklore de Saint-Chamas en Provence.

EDITEUR : Les Amis du vieux Saint-Chamas, St-Chamas (13).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. St Chamas.

IMPRIMEUR : Les ateliers Henri Peladan, Uzès (30).

PAGES : 181.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Folklore

SUJET_3 Fêtes saisonnières

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120012 BER MAHP

AUTEUR : BERENGER-FERAUD.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Réminiscences populaires de la Provence.
EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.
IMPRIMEUR : Marchessou fils, 23 bd Saint-Laurent, Le Puys.
PAGES : X + 407
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Fêtes familiales
SUJET_3 Fêtes saisonnières
SUJET_4 Superstition
REMARQUE :

COTE : SOC_120013 BER MAHP
AUTEUR : BERENGER-FERAUD.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La race provençale, caractères anthropologiques, mœurs, coutumes, aptitudes, etc., etc., de ses peuplades d'origine.
EDITEUR : Octave Doin, 8 place de l'Odéon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Rouillé-Ladevèze, 6 rue Chaude, Tours.
PAGES : XX + 383.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Anthropologie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE :

COTE : SOC_120014 BER MAHP
AUTEUR : BERENGER-FERAUD.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les provençaux à travers les âges.
EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie du « Petit Var », angle bd de Strasbourg et rue d'Autrechaus, Toulon.
PAGES : VIII +527.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Anthropologie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE :

COTE : SOC_120015 BEN MAHP
AUTEUR : BENOIT, Fernand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence et le Comtat Venaissin. (Les Provinces françaises, n° 2.)
EDITEUR : NRF, Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.
IMPRIMEUR : F. Paillart, Abbeville.
PAGES : 409 + XXXII planches hors texte.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 373-393.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient 48 cartes et dessins + 32 planches.

COTE : SOC_120016 MIC MAHP
AUTEUR : MICHEL, Alphonse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Des traces laissées par le paganisme dans le midi de la France et plus particulièrement en Provence.
EDITEUR : Librairie Marpon & Flammarion, E. Aubertin & Cie, 34 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Commerciale, L. Sauvion, 11 rue de la Paix, Marseille.
PAGES : 112.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Félibres
SUJET_4 Fêtes saisonnières
REMARQUE :

COTE : SOC_120017 SOR MAHP
AUTEUR : SORREL, Rose.
AUTRES AUTEURS : DUPRE, Valentine (Illustrations).
TITRE : Brouilles de Provence. (Exemplaire n° 88.)
EDITEUR : Rose Sorrel, Editions d'art, 1 rue du Hameau, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : 108.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Carton, feuilles non reliées, le tout dans un étui en carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Traditions
SUJET_3 Légendes
SUJET_4 Cannes
REMARQUE : Note manuscrite : « Manquent pages 67-60. » Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120018 BUS MAHP
AUTEUR : BUSQUET, Raoul ; BENOIT, Fernand (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La Provence marseillaise et rhodanienne : recueil d'études.
EDITEUR : Le Comité national du Folklore, Nice ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie de « l'Eclaireur », 21 rue Meyerbeer, Nice.
PAGES : III + 266.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Folklore
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Vie littéraire
SUJET_5 Vie économique

REMARQUE : Contient 62 figures.

COTE : SOC_120019 DET MAHP

AUTEUR : DETAILLE, Albert.

AUTRES AUTEURS : GIONO, Jean (Préface).

TITRE : La Provence merveilleuse, des légendes chrétiennes aux santons. (Exemplaire, n° 1278.)

EDITEUR : Editions Detaille, 77 Canebière, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Marseille.

IMPRIMEUR : Les Presses de la SADAG, Bellegarde.

PAGES : 146.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 180 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Légendes

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Santons

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120020 COR MAHP

AUTEUR : CORDERO, Mario (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Radiografia di un territorio : beni culturali a Cuneo e nel Cuneo. (Catalogue d'une exposition, Cuneo, Mostra in San Francesco, maggio-settembre 1980.)

EDITEUR : Comune di Cuneo, Assessorato per la Cultura, regione Piemonte, Assessorato istruzione Cultura, Cuneo, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Cuneo, Italie.

IMPRIMEUR : Istituto Grafico Bertello, Borgo San Dalmazzo, Cuneo, Italie.

PAGES : 328.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 235 mm. Carton.

SUJET_1 Piedmont

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Evolution Sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120021 DAL MAHP

AUTEUR : DALL'ACQUA, Marzio (Introduction).

AUTRES AUTEURS : PIVA, Paolo ; ZANICHELLI, Giuseppa Z. ; CONTINI, Carlo.

TITRE : Codici miniati e artigianato rurale : immagini devozionali e apotropaiche dalla cultura egemone alla cultura subalterna. (Catalogue d'exposition, au Museo Civico Polironiano, San Benedetto Po, Mantoue, 24 septembre — 26 novembre 1978.

EDITEUR : Museo Civico Polironiano, San Benedetto Po, Mantoue, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. San Benedetto Po, Mantoue, Italie.

IMPRIMEUR : Officina Graica Ceschi, Quistello, Italie.

PAGES : 117.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 20- x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Miniatures

SUJET_3 Artisanat

SUJET_4 Art religieux

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120022 PLO MAHP

AUTEUR : PLOMTEUX, Hugo.

AUTRES AUTEURS : VERGINE, Franco (Photographies).

TITRE : Cultura contadina in Liguria, la Val Graveglia.
EDITEUR : Sagep Editrice, Gênes, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Gênes, Italie.
IMPRIMEUR : Officina Grafica della Sagep S.A., Gênes, Italie.
PAGES : 252.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 219-223.
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 215 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Ligurie
SUJET_2 Paysannerie
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Vie agricole
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120023 MAR MAHP
AUTEUR : DE MARTINO, Ernesto.
AUTRES AUTEURS : PONCET, Claude (Traducteur de l'italien).
TITRE : Italie du Sud et magie. (Collection : L'espèce humaine.)
EDITEUR : Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.
IMPRIMEUR : F. Paillart, Abbeville.
PAGES : 16 Planches hors texte + 247.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 143 mm. Broché.
SUJET_1 Italie
SUJET_2 Magie
SUJET_3 Sortilèges
SUJET_4 Naples
REMARQUE : Contient 16 pages de photographies.

COTE : SOC_120024 QUA MAHP
AUTEUR : QUAINI, M. (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs (Gruppo ligure di ricerca sulle sedi abbandonate).
TITRE : Un approccio interdisciplinare allo studio delle sedi abbandonate in Liguria.
EDITEUR : Fratelli Bozzi, Piazza della Meridiana 2, Gênes, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Gênes, Italie.
IMPRIMEUR : Litografia D. Cislighi, via Molise 2, Rozzano (Milano), Italie.
PAGES : 147 + 1 carte hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 103-146.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Ligurie
SUJET_2 Sites abandonnés
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient une carte ;

COTE : SOC_120025 COV MAHP
AUTEUR : CÔVERI, Lorenzo ; MORENO, Diego (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Studi di etnografia et dialettologia Ligure in memoria di Hugo Plomteux.
EDITEUR : Sagep Editrice, Gênes, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Gênes, Italie.
IMPRIMEUR : Officina Grafica della Sagep S.A., Gênes, Italie.
PAGES : 307.
ISBN : 88-7058-082-2.
BIBLIOGRAPHIE : 273-277.
DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Ligurie

SUJET_2 Ethnographie
SUJET_3 Dialectologie
SUJET_4 Vie agricole
REMARQUE : Contient 35 illustrations.

COTE : SOC_120026 BRU MAHP
AUTEUR : BRUNO, Michelangelo (1^{er} de 6 éditeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Montagne nostre. (Sezione di Cuneo del Club Alpino Italiano, 1874-1974.)
EDITEUR : Club Alpino Italiano, Cuneo, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Cuneo, Italie.
IMPRIMEUR : Istituto Grafico Bertello, Borgo San Dalmazzo, Italie.
PAGES : 423 + 1 planche hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 180 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Mercantour
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Géologie
SUJET_4 Alpinisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120027 BER MAHP
AUTEUR : BERNARDINIS, Anna Maris (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Il bambino e la sua cultura nella Padova dell'Ottocento. Mostra storico-didattica a cura del Settore di Letteratura giovanile dell'Università de Padova, con la collaborazione della Biblioteca civica et delle altre biblioteche cittadine. (Catalogue d'une exposition au Palazzo della ragione, 22 avril-20 mai 1981, Padoue, Italie.)
EDITEUR : Comune di Padova, Padoue, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Padoue, Italie.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 292.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 217 mm. Carton.
SUJET_1 Padoue
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Enfance
SUJET_4 Culture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120028 ROS MAHP
AUTEUR : ROSSI, G. B.
AUTRES AUTEURS : ALFIERI ; LACROIX (illustrateurs).
TITRE : Gli Italiani in Provenza e nelle Alpi marittime : Note ed impressioni.
EDITEUR : G.B. Rossi, 32 rue du Baignoir, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 90.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Italiens
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120029 (1-12) VIG MAHP

AUTEUR : VIGOUROUX, F. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Dictionnaire de la Bible. (Beaucoup de fascicules manquent, voir « Remarque ».)
EDITEUR : Librairie Letouzey et Ané, 17 rue du Vieux-Colombier, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902-12. Paris.
IMPRIMEUR : Librairie Letouzey et Ané, 17 rue du Vieux-Colombier, Paris.
PAGES : Diverses.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 200 mm. Brochés (en mauvais état) dans deux étuis en carton.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Bible
SUJET_3 Vie religieuse
SUJET_4 Histoire ecclésiastique.
REMARQUE : Etui I, Fascicule XX, XXII, XXVI, XXVIII ; Etui II, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXVI, XXXVIII.

COTE : SOC_120030 (1-5) PIR MAHP
AUTEUR : PIROT, Louis (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Supplément au Dictionnaire de la Bible.
EDITEUR : Librairie Letouzey et Ané, 87 bd Raspail, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926-
IMPRIMEUR : Librairie Letouzey et Ané, 87 bd Raspail, Paris.
PAGES : Diverses.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 200 mm. Broché dans 1 étui en carton.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Bible
SUJET_3 Vie religieuse
SUJET_4 Histoire ecclésiastique.
REMARQUE : Fascicules I-II, III-V, VI, XVIII, XIX.

COTE : SOC_120031 (1-3) PIR MAHP
AUTEUR : PIROT, Louis (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Supplément au Dictionnaire de la Bible. (Seulement Tomes I, II, III, Abdeh—Herméneutique.)
EDITEUR : Librairie Letouzey et Ané, 87 bd Raspail, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928-1938. Paris.
IMPRIMEUR : Librairie Letouzey et Ané, 87 bd Raspail, Paris.
PAGES : Diverses.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 200 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Bible
SUJET_3 Vie religieuse
SUJET_4 Histoire ecclésiastique.
REMARQUE :

COTE : SOC_120032 ROD MAHP
AUTEUR : RODOCANACHI, E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Première renaissance : Rome au temps de Jules II et de Léon X, la cour pontificale, les artistes et les gens de lettres, la ville et le peuple, le sac de Rome en 1527.
EDITEUR : Librairie Hachette & Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Fernand Schmidt, 20 rue du Dragon, Paris.
PAGES : 2 + 464.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 255 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Italie
SUJET_2 XVIe siècle
SUJET_3 Rome
SUJET_4 Papes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120033 (1) BAR MAHP
AUTEUR : BAR, Virginie ; BREME, Dominique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire iconologique : les allégories et les symboles de Cesare Ripa et Jean Baudoin.
EDITEUR : Editions Faton, Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Dijon.
IMPRIMEUR : Imprimerie moderne de l'est, Baume-les-Dames.
PAGES : 350.
ISBN : 2-87844-038-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 205 mm. Reliure toile dans un étui en carton.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Allégories
SUJET_3 Symboles
SUJET_4 Iconographie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120033 (2) BAR MAHP
AUTEUR : RIPA, Cesare ; BAUDOIN, Jean.
AUTRES AUTEURS : BAR, Virginie ; BREME, Dominique (Editeurs scientifiques).
TITRE : Iconologie ou explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes, et autres figures ... Tirée des recherches & des Figures de César Ripa, moralisées par J. Baudoin. (« Reproduction de l'exemplaire publié chez Mathieu Guillemot à Paris en 1644 et conservé à la Bibliothèque Municipale de Dijon sous la cote n° 12136.)
EDITEUR : Editions Faton, Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Dijon.
IMPRIMEUR : Imprimerie moderne de l'est, Baume-les-Dames.
PAGES : 24 + 205 + 196.
ISBN : 2-87844-038-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 205 mm. Broché dans un étui en carton.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Allégories
SUJET_3 Symboles
SUJET_4 Iconographie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120034 BER MAHP
AUTEUR : BERTHOD, Bernard ; HARDOUIN-FUGIER, Elisabeth.
AUTRES AUTEURS : DEPREZ, Camille (Dessins).
TITRE : Dictionnaire iconographique des Saints.
EDITEUR : Les éditions de l'Amateur, 25 rue Ginoux, 75015 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 476.
ISBN : 2-85917-278-5.
BIBLIOGRAPHIE : 51-54.
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Histoire religieuse
SUJET_2 Allégories
SUJET_3 Symboles
SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120035 GAR MAHP

AUTEUR : GARNIER, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le langage de l'image au Moyen Age : signification et symbolique. 2^e édition.

EDITEUR : Le Léopard d'or, 8 rue Ducoüédic, 75014 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.

IMPRIMEUR : Mame Société nouvelle, Tours.

PAGES : 263 + grand nombre de planches hors texte.

ISBN : 2-86377-014-4.

BIBLIOGRAPHIE : 255-256.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Allégories

SUJET_3 Symboles

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120036 GAR MAHP

AUTEUR : GARNIER, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Thesaurus iconographique, système descriptif des représentations.

EDITEUR : Le Léopard d'or, 8 rue Ducoüédic, 75014 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.

IMPRIMEUR : Mame Société nouvelle, Tours.

PAGES : 239.

ISBN : 2-86377-032-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Allégories

SUJET_3 Symboles

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120037 DUC MAHP

AUTEUR : DUCHET-SUCHAUX, Gaston ; PASTOUREAU, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Bible et les saints – guide iconographique. (Tout l'art, Encyclopédie.) Nouvelle édition augmentée.

EDITEUR : Flammarion, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.

IMPRIMEUR : Mame, Tours.

PAGES : 358.

ISBN : 2-08-012256-8.

BIBLIOGRAPHIE : 346-347.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Allégories

SUJET_3 Symboles

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120038 DUC MAHP

AUTEUR : DUCHET-SUCHAUX, Gaston (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Iconographie médiévale : image, texte, contexte.

EDITEUR : CNRS Editions, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chirat, 42540 St-Just-la-Pendue.

PAGES : 209.

ISBN : 2-271-05079-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Navires

SUJET_3 Sarcophages

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120039 COU MAHP

AUTEUR : COUSIN, Bernard (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Images de la Provence : les représentations iconographiques de la fin du Moyen Age au milieu du 20^{ème} siècle.

EDITEUR : Centre Méridional d'Histoire, Université de Provence, 29 av. Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Les Presses de l'Hexagone, Aix-en-Provence.

PAGES : 336.

ISBN : 2-85399-288-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Paysage

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120040 (1-2) CAB MAHP

AUTEUR : CABANOT, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Petit glossaire des thèmes d'iconographie chrétienne. En 2 volumes. Vol. I : Les Sources, l'Ancien Testament, la vie de Jésus ; Vol. II : Au-delà. Personnages saints, illustres ou légendaires. Animaux réels ou mythiques. Vie de l'Eglise, Cérémonies, objets et symboles.

EDITEUR : Amis des églises anciennes des Landes, 5 rue du Palais, 40100 Dax.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Dax.

IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, Cahors.

PAGES : Vol. I, 57 ; Vol II, 57.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 21à x 120 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Allégories

SUJET_4 Symboles

SUJET_5 Iconographie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120041 MIG MAHP

AUTEUR : MIGNE, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nouvelle encyclopédie théologique, ou nouvelle série de dictionnaires sur toutes les parties de la science religieuse ... Tome 31^e. Dictionnaire d'épigraphie, tome deuxième.

EDITEUR : J.-P. Migne, aux Ateliers catholiques, rue d'Amboise, au Petit-Montrouge, Barrière d'Enfer, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1852. Paris.

IMPRIMEUR : J.-P. Migne, aux Ateliers catholiques, rue d'Amboise, au Petit-Montrouge, Barrière d'Enfer, Paris

PAGES : 1235.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Epigraphie

SUJET_3 Inscriptions

SUJET_4 Antiquité

REMARQUE :

COTE : SOC_120042 LAB MAHP

AUTEUR : LABOURT, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le christianisme dans l'Empire perse sous la dynastie Sassanide (224-632). 2^e édition.

(Collection : Bibliothèque de l'enseignement de l'histoire ecclésiastique.)

EDITEUR : Librairie Victor Lecoffre, 90 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).

PAGES : XIX + 372 + 1 carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XV-XIX.

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Perse

SUJET_3 Christologie

SUJET_4 Histoire des religions

REMARQUE : Contient une « Carte des Provinces occidentales de l'Empire perse ».

COTE : SOC_120043 DEF MAHP

AUTEUR : DEFFONTAINES, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Géographie et religions. 3^e édition. (Collection : Géographie humaine, n° 21.)

EDITEUR : Librairie NRF, Gallimard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1948. Paris.

IMPRIMEUR : F. Paillart, Abbeville.

PAGES : 439 + XXIV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 143 mm. Broché.

SUJET_1 Espagne

SUJET_2 Amérique du sud

SUJET_3 Histoire des religions

SUJET_4 Pèlerinages

REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : SOC_120044 VAL MAHP

AUTEUR : VALLET, Odon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'esprit des savoirs. (Collection : Découvertes, une autre histoire des religions, n° 5.)

EDITEUR : Gallimard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.

IMPRIMEUR : Les presses d'Editoriale Lloyd, Italie.

PAGES : 128.

ISBN : 2-07-052662-3.

BIBLIOGRAPHIE : 118.

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 125 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire des religions

SUJET_2 Ecriture sainte

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120045 THI MAHP

AUTEUR : THIOLLIER, Marguerite-Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire des religions.

EDITEUR : Editions Chapitre Douze, Bruxelles et Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Bruxelles / Paris.

IMPRIMEUR : Gutenberg éditions, rue Marconi 175, B-1180 Bruxelles, Belgique.

PAGES : 607.

ISBN : 2-84035-004-1.

BIBLIOGRAPHIE : 603-607.

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 155 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Histoire des religions

SUJET_2 Dictionnaire

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Iconographie

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120046 CAH MAHP

AUTEUR : CAHIER, le père Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Caractéristiques des saints dans l'art populaire, énumérées et expliquées. Deux tomes en un seul volume. Tome 1^{er}, A-F ; Tome II, F-Z. (Impression anastatique de l'édition de Paris, 1867.)

EDITEUR : Culture et Civilisation, 115 av. Gabriel Lebon, Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Bruxelles, Belgique.

IMPRIMEUR : Culture et Civilisation, 115 av. Gabriel Lebon, Bruxelles, Belgique.

PAGES : Tome I, 1-440 ; Tome II, 441-870.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 340 x 240 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Vie des saints

SUJET_3 Hagiographie

SUJET_4 Histoire des religions

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120047 GAI MAHP

AUTEUR : GAIGNEBET, Claude ; LAJOUX, Jean-Dominique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Art profane et religion populaire au Moyen Age.

EDITEUR : Presses Universitaires de France, 108 bd Saint-Germain, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie des PUF, 73 av. Ronsard, 41100 Vendôme.

PAGES : 363.

ISBN : 2-13-037520-0.

BIBLIOGRAPHIE : 327-336.

DESCRIPTION MATERIELLE : 307 x 230 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Histoire des religions

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120048 AGN MAHP

AUTEUR : AGNEL, G. Arnaud d' ; DOR, Léopold.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Noël en Provence : usages, crèches, santons, Noël, pastorales.

EDITEUR : Occitania, 6 passage Verdeau, Paris ; Tacussel, 54 rue Paradis, Marseille ; Editions du Bastidon, Pavillon Cézanne, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris / Marseille / Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Générale du Sud-ouest, Bergerac.
PAGES : 228 + XLVIII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 221-226.
DESCRIPTION MATERIELLE : 340 x 260 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Fêtes populaires
SUJET_2 Santons
SUJET_3 Chants
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120049 SEG MAHP
AUTEUR : SEGUIN-FONTES, Marthe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Santons et traditions en Provence.
EDITEUR : Flammarion, 26 rue Racine, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de JCG, Barcelone, Espagne.
PAGES : 125 + 10.
ISBN : 2-080105-75-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 165 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Fêtes populaires
SUJET_2 Santons
SUJET_3 Chants
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120050 VIL MAHP
AUTEUR : VILLEVIEILLE, l'abbé.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil des plus anciens noëls provençaux conservés à la Métropole d'Aix où ils sont exécutés chaque année. Musique avec accompagnement de piano ou orgue.(55 noëls.)
EDITEUR : Imprimerie musicale Achille Makaïre, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Archevêché, Aix-en-Provence.
PAGES : Sans pagination continue.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 185 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Fêtes populaires
SUJET_2 Musique
SUJET_3 Chants
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : SOC_120051 AVR MAHP
AUTEUR : AVRIL, J.-T.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Lyre de Judée, ou recueil de nouveaux noëls provençaux et français, suivis de la chanson-dialogue entre le soleil et la lune, offert aux amateurs chrétiens de la poésie provençale.
EDITEUR : [J.-T. Avril, Nyons.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1840. Nyons.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l. Gros, Nyons.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Reliure factice en carton.
SUJET_1 Fêtes populaires

SUJET_2 Musique
SUJET_3 Chants
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : SOC_120052 SAB MAHP
AUTEUR : SABOLY, Nicolas.
AUTRES AUTEURS : SEGUIN, François (arrangements pour le piano et l'orgue).
TITRE : Recueil des noëls composés en langue provençale. Nouvelle édition plus complète et plus correcte que les précédentes, publiée pour la première fois avec les notés, recueillis et arrangés pour le piano ou l'orgue.
EDITEUR : Imprimerie et librairie François Seguin, 13 rue Bouquerie, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie et librairie François Seguin, 13 rue Bouquerie, Avignon.
PAGES : XLII + 82.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Fêtes populaires
SUJET_2 Musique
SUJET_3 Chants
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : SOC_120053 BER MAHP
AUTEUR : BERNARD, André.
AUTRES AUTEURS : ORBAN, Claude (Illustrations).
TITRE : En Provence, à Noël ...
EDITEUR : Editions du Centre de culture & documentation provençales, Le Payante, 83400 Hyères.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Hyères.
IMPRIMEUR : SNIP Imprimerie, La Garde.
PAGES : 81.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 81.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Fêtes populaires
SUJET_2 Santons
SUJET_3 Chants
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120054 GIR MAHP
AUTEUR : GIRARD-LAGORCE, Sylvie.
AUTRES AUTEURS : SARRAMON, Christian (Photographies).
TITRE : Traditions provençales.
EDITEUR : Editions France Loisirs, (Flammarion,) 125 bd de Grenelle, 75015 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Graphics Estella, Espagne.
PAGES : 96.
ISBN : 2-7441-4274-3
BIBLIOGRAPHIE : 96.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Artisanat
SUJET_4 Viticulture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120055 LAU MAHP
AUTEUR : LAUTMAN, Françoise (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Crèches et traditions de Noël. (Catalogue d'une exposition au Musée national des arts et traditions populaires, Paris, 21 octobre 1986-16 février 1987.)

EDITEUR : Ministère de la culture et de la Communication, Editions de la réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jourdan, Paris.

PAGES : 202.

ISBN : 2_7118-2.078-5.

BIBLIOGRAPHIE : 197-201.

DESCRIPTION MATERIELLE : 2090 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Fêtes populaires

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Santons

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120056 GRE MAHP

AUTEUR : GREBAN, Arnoul.

AUTRES AUTEURS : TOURASSE, Léonel de la ; TAURINES, Gailly de (Editeurs scientifiques) ;

HAHN, Reynaldo (Compositeur).

TITRE : Pastorale de Noël, mystère : ce présent livre contient en brief par personnages le très doux mystère de la nativité de notre sauveur Jhésu-Crist, traicté selon les saintes évangiles. Et devez savoir que Maistre Arnoul Greban, notable bachelier en théologie, le composa à la requeste d'aucuns de Paris, en laquelle ville il fut paraprès souventes fois représenté. Et le dict mystère a esté réduit et adapté pour le temps présent en l'an de graace 1901, en tout esprit de piété des doctes lettres, par Messires Léonel de la Tourasse et Gailly de Taurines. Et fut adjoutée la très soeue et dévote musique de Messire Reynaldo Hahn.

EDITEUR : Heugel et Cie, éditeurs, Au Ménestrel, 2bis rue Vivienne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chaix, 2à rue Bergère, Paris ; Imprimerie Delanchy & Cie, Paris.

PAGES : 46 + 68.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 200 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Fêtes populaires

SUJET_2 Théâtre

SUJET_3 Chants

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : SOC_120057 MAR MAHP

AUTEUR : MARECHAL, Christiane.

AUTRES AUTEURS : PIKE (Illustrations originales).

TITRE : La Provence calendale.

EDITEUR : Editions Campanile, Marseille (?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Marseille (?).

IMPRIMEUR : Imprimerie SPOT, Marseille.

PAGES : 149.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Fêtes populaires

SUJET_2 Santons

SUJET_3 Chants

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : SOC_120058 AGN MAHP

AUTEUR : AGNEL, G. Arnaud d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les santons de Provence.

EDITEUR : J. Delannoy, 55 rue d'Antibes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Cannes.

IMPRIMEUR : J. Delannoy, 55 rue d'Antibes, Cannes.

PAGES : 47 + Plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 263 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Fêtes populaires

SUJET_2 Santons

SUJET_3 Chants

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : SOC_120059 BER MAHP

AUTEUR : BERTRAND, Régis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Crèches et santons de Provence.

EDITEUR : A. Barthélemy, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Avignon.

IMPRIMEUR : A. Barthélemy, Avignon.

PAGES : 189.

ISBN : 2-87923-013-6.

BIBLIOGRAPHIE : 179-183.

DESCRIPTION MATERIELLE : 268 x 250 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Santons

SUJET_3 Crèches

SUJET_4 Fêtes populaires

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120060 BER MAHP

AUTEUR : BERTRAND, Régis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Quand les santons entrent au musée ... La collection de Jean-Amédée Gibert (Marseille, 1919).
(Catalogue d'une collection au Musée du vieux-Marseille.)

EDITEUR : Les Musées de Marseille ; Edisud, La Calade, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie France Quercy, 46001 Cahors.

PAGES : 160.

ISBN : 2-7449-0473-2.

BIBLIOGRAPHIE : 158-159.

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Santons

SUJET_3 Crèches

SUJET_4 Fêtes populaires

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120061 LEM MAHP

AUTEUR : LE MARECHAL, A.

AUTRES AUTEURS : CAUDRON, Ph. ; CHAPPE, H. (Photographies).

TITRE :

EDITEUR : Editions PEC, 13240 Septèmes-les-Vallons.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. 13240 Septèmes-les-Vallons.

IMPRIMEUR : Editions PEC, 13240 Septèmes-les-Vallons.

PAGES : 32 (non paginées).

ISBN : 2-84293-024-X ; ISSN : 1140-0684.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton, agrafes.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Santons

SUJET_3 Crèches

SUJET_4 Fêtes populaires

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120062 GAL MAHP

AUTEUR : GALTIER, Charles.

AUTRES AUTEURS : CATTIN, Eric (Photographies).

TITRE : Les Santons de Provence.

EDITEUR : Editions Ouest-France, 13 rue du Breuil, Rennes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Rennes.

IMPRIMEUR : Technic Plus, Betton (35).

PAGES : 32.

ISBN : 2-7373-1948-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Santons

SUJET_3 Crèches

SUJET_4 Fêtes populaires

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120063 MAU MAHP

AUTEUR : MAURON, Marie.

AUTRES AUTEURS : LE BOEUF, Christine (Illustrations).

TITRE : Les santons racontés aux enfants et u peu aux parents.

EDITEUR : Editions A. Barthélemy, BP 50, 84132 Le Pontet cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Avignon.

IMPRIMEUR : Editions A. Barthélemy, BP 50, 84132 Le Pontet cedex.

PAGES : 24.

ISBN : 2-903044-07-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 200 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Santons

SUJET_3 Crèches

SUJET_4 Fêtes populaires

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120064 FRA MAHP

AUTEUR : FRANÇOIS, André.

AUTRES AUTEURS : CHAIN, Gilbert (Photographies).

TITRE : Santoun.

EDITEUR : Editions Serg, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie SERG, 40 rue Marceau, 94 Ivry.

PAGES : 204.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 199-201.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 185 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Santons

SUJET_3 Crèches

SUJET_4 Fêtes populaires

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120065 JAU MAHP

AUTEUR : JAUBERT, Jean-Pierre.

AUTRES AUTEURS : DALMAS, Georges et Isabelle (Santonniers).
TITRE : Les santons de Provence. (Collection : BT Art.)
EDITEUR : Publications de l'école moderne française, Parc de l'Argile, Voie E, 06376 Mouans Sartou.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Mouans Sartou.
IMPRIMEUR : PEMF ?, Mouans Sartou.
PAGES : 40.
ISBN : 2-87785-411-6 ; ISSN : 1243-4752.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Santons
SUJET_3 Crèches
SUJET_4 Fêtes populaires
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120066 MAJ MAHP
AUTEUR : MAJOIE-LE LOUS, France.
AUTRES AUTEURS : LECAT, Jean-Philippe (Préface).
TITRE : Les santons de Provence.
EDITEUR : Editions Gisserot.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. S.l.
IMPRIMEUR : Pollina S.A., Luçon (85).
PAGES : 92.
ISBN : 2-87747-283-3.
BIBLIOGRAPHIE : 89.
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 252 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Santons
SUJET_3 Crèches
SUJET_4 Fêtes populaires
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120067 DÖD MAHP
AUTEUR : DÖDERLEIN, Wilhelm.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Alte Krippen im Bayerischen Nationalmuseum München. Katalog.
EDITEUR : Verlag Georg D. W. Callwey, München, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1960 ?] München, Allemagne.
IMPRIMEUR : Kastner & Callwey, München, Allemagne.
PAGES : 24 + 49 Planches hors texte + 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Dernière page.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 200 mm. Broché.
SUJET_1 Allemagne
SUJET_2 Europe
SUJET_3 Crèches
SUJET_4 Fêtes populaires
REMARQUE : Contient 49 planches.

COTE : SOC_120068 SIG MAHP
AUTEUR : SIGNORELLI, Maria (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : CHIARELLI, Renzo ; CESCO, Bruno de. BORIA, Aldo (Photographies en couleurs).
TITRE : Fra marionette e buratini, itinerario magico nella civiltà veneta. (Catalogue d'une exposition au Palazzo della Gran Guardia, Verona, Piazza Bra, Italie, 8 mai-19 juin 1983.)
EDITEUR : La Cassa de Risparmio de Vérone, Vicence et Belluno, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Vérone, Italie.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 36.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Italie

SUJET_2 Marionnettes

SUJET_3 Théâtre

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120069 SAI MAHP

AUTEUR : SAINTYVES, P.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pierres magiques : Bétyles, Haches-Amulettes et Pierres de foudre, traditions savantes et traditions populaires. (Extrait du Tome II du « Corpus du Folklore Préhistorique ».)

EDITEUR : Librairie Emile Nourry, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jouve et Cie, 15 rue Racine, Paris.

PAGES : 296.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 7-9.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Age de pierre

SUJET_2 Traditions antiques

SUJET_3 Folklore

SUJET_4 Traditions populaires

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120070 CAS MAHP

AUTEUR : CASTRO, Lucien de.

AUTRES AUTEURS : HANOTEAUX, Gabriel (Préface).

TITRE : recherches sur les traditions, les coutumes monégasques et étrangères ainsi que sur leurs origines.

EDITEUR : Imprimerie Allier, 26 Cours Jean-Jaurès, Grenoble.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1944. Grenoble.

IMPRIMEUR : Imprimerie Allier, 26 Cours Jean-Jaurès, Grenoble.

PAGES : 186.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 162 mm. Broché.

SUJET_1 Traditions religieuses

SUJET_2 Fêtes populaires

SUJET_3 Jeux

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE :

COTE : SOC_120071 LAU MAHP

AUTEUR : LAUTMAN, Françoise (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Aspects du catholicisme populaire. Exposition organisée à l'occasion du Colloque international du Centre National de la Recherche Scientifique : La religion Populaire, au Musée national des arts et traditions populaires, 6 rue du Mahatma Gandhi, Paris, du 5 octobre au 11 novembre 1977.

EDITEUR : La CNRS et le Musée national des arts et traditions populaires, 6 rue du Mahatma Gandhi, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 2 + 82.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. A4 agrafé (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Traditions religieuses

SUJET_3 Fêtes populaires

SUJET_4 Confréries

REMARQUE :

COTE : SOC_120072 MUY MAHP

AUTEUR : MUYARD, Frédéric.

AUTRES AUTEURS : GALTIER, André (Préface).

TITRE : Les loups et la loi du XIVE siècle à nos jours. Histoire d'une hantise populaire.

EDITEUR : Editions TAC Motifs, 20 chemin de la Molière, 06530 Spéracèdes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Spéracèdes.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, Gap (05).

PAGES : 95.

ISBN : 2-906339-32-6.

BIBLIOGRAPHIE : 94.

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Loups

SUJET_3 Mentalité populaire

SUJET_4 Rage

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120073 GIB MAHP

AUTEUR : GIBSON, Nancy.

AUTRES AUTEURS : SAINT-GIRONS, Anne (Traductrice de l'anglais).

TITRE : Loups.

EDITEUR : Nathan, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Chine. »

PAGES : 72

ISBN : 2-09-261069-4.

BIBLIOGRAPHIE : 71.

DESCRIPTION MATERIELLE : 224 x 250 mm. Carton.

SUJET_1 Loups

SUJET_2 Vie sauvage

SUJET_3 Faune

SUJET_4 Mentalité populaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120074 BER MAHP

AUTEUR : BERNARD, Daniel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Des loups et des hommes : Histoire et traditions populaires.

EDITEUR : Editions Gérard Tisserand ; Diffusion, De Borée, 35 rue des frères-Lumière, Z. I. du Brézet, 63100 Clermont-Ferrand.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Clermont-Ferrand.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 178.

ISBN : 2-84494-038-2.

BIBLIOGRAPHIE : 178.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Loups

SUJET_2 Mentalité populaire

SUJET_3 Traditions populaires

SUJET_4 Faune

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120075 JUL MAHP

AUTEUR : JULIAN, Pierre.

AUTRES AUTEURS : FABRE, Jean-Henri.

TITRE : Poésies françaises et provençales de Jean-Henri Fabre, recueillies en édition définitive du centenaire, avec musique de l'auteur.

EDITEUR : Librairie Delagrave, 15 rue Soufflot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Delagrave, Villefranche-de-Rouergue.

PAGES : III + 188.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Littérature

SUJET_3 Chansons

SUJET_4 Traditions populaires.

REMARQUE :

COTE : SOC_120076 (1-2) BID MAHP

AUTEUR : BIDAULT de L'ISLE, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vieux dictons de nos campagnes. En deux tomes.

EDITEUR : Nouvelles éditions de la Toison d'or, 106 bis rue de Rennes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie M. Dauer, 5 rue Morand, Paris.

PAGES : Tome I, 608 ; Tome II, 590.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 143 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature

SUJET_2 Folklore

SUJET_3 Traditions populaires

SUJET_4 Mentalité populaire

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120077 CHA MAHP

AUTEUR : CHARLES-ROUX, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Légendes de Provence. (Bibliothèque régionaliste.)

EDITEUR : Bloud et Cie, 7 place Saint-Sulpice, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Rey et Cie, Lyon.

PAGES : 406.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Littérature

SUJET_3 Traditions populaires

SUJET_4 Mentalité populaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120078 VIR MAHP

AUTEUR : VIRIEU, le marquis de ;

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Légendes et traditions provençales : Marseille, La Sainte-Baume, Saint-Maximin, Tarascon, Les Saintes-Maries, Vézelay, Avallon. 2^e édition. (Les origines chrétiennes de la Gaule méridionale.)

EDITEUR : J.-E. Albert, 30 rue Condé, Lyon ; Jules Vic, 11 rue Cassette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Lyon / Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Générale, 30 rue Condé, Lyon.

PAGES : VII + 304.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 150 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Légendes

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120079 BUS MAHP

AUTEUR : BUSQUET, Raoul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Légendes, traditions et récits de la Provence d'autrefois.

EDITEUR : J. Ferenczi et fils, Paris ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Paris ?

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne, 177 rte de Chatillon, Montrouge (Seine).

PAGES : 252.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Légendes

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Histoire populaire

REMARQUE : Inséré dans la 2^e couverture il y a le tapuscrit d'une Ode au Mistral de Nietzsche en version française.

COTE : SOC_120080 BEL MAHP

AUTEUR : BELLE, Jean-Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Légendes mythologiques des Alpes d'Azur.

EDITEUR : Publitex, F. L. 94-90, Vaduz, Liechtenstein. (Diffusé par leur agent, 11 ter bd Carnot, 06130 Grasse.)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Vaduz, Liechtenstein.

IMPRIMEUR : Les Impressions artistiques de la Côte d'Azur, Le Muy (83).

PAGES : 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Légendes

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Histoire populaire

REMARQUE :

COTE : SOC_120081 BER MAHP

AUTEUR : BERNARDY, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les sobriquets collectifs (Gard et pays de langue d'oc) : anecdotes, dictons, légendes – un aspect peu connu du folklore.

EDITEUR : Ateliers Henri Peladan, Uzès (Gard).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Uzès.

IMPRIMEUR : Ateliers Henri Peladan, Uzès (Gard).

PAGES : 278.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 275.

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Légendes

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE :

COTE : SOC_120082 PAS MAHP

AUTEUR : PASTOUREAU, Michel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'Arbre : histoire naturelle et symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen Age. (Les Cahiers du Léopard d'or, n° 2.)

EDITEUR : Le Léopard d'or, 8 rue du Couëdic, 75014 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie S.N.A.G. / Océane Graphique, Le Havre.

PAGES : 219.

ISBN : 2-86-377-112-4.

BIBLIOGRAPHIE : 7-12.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Symboles

SUJET_2 Arbres

SUJET_3 Moyen-Age

SUJET_4 Sciences naturelles

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120083 HAL MAHP

AUTEUR : HALL, James.

AUTRES AUTEURS : CLARK, Kenneth (Préface) ; GIROD, Alix (Traductrice de l'anglais).

TITRE : Dictionnaire des mythes et des symboles.

EDITEUR : Gérard Monfort, 68 rue Saint-Antoine, 75004 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lienhart, Aubenas d'Ardèche.

PAGES : 416.

ISBN : 2-85226-530-3.

BIBLIOGRAPHIE : 15-25.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Symboles

SUJET_2 Mythologie

SUJET_3 Histoire de l'art

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120084 CAI MAHP

AUTEUR : CAIRO, Giovanni.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dizionario ragionato dei Simboli : storia e mitologia universale, lettere, arti, scienze, archeologia, numismatica, iconologia, ermetica, scienze mistiche e occulte, emblematica, agiografia, leggende tradizioni, usi e costumi, curiosità. (« Ristampa anastatica della edizione di Milano, s.d.)

EDITEUR : Forni editore, Bologne, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Bologne, Italie.

IMPRIMEUR : Forni editore, Bologne, Italie

PAGES : 365.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 25à x 175 mm. Broché.

SUJET_1 Symboles

SUJET_2 Mythologie

SUJET_3 Histoire de l'art

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE : Contient « 160 disegni originali ».

COTE : SOC_120085 JUL MAHP

AUTEUR : JULIEN, Nadia.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Grand dictionnaire des symboles et des mythes. Un ouvrage de référence illustré. (Dictionnaires Marabout.)

EDITEUR Marabout, Alleur, Belgique.:
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Alleur, Belgique.
IMPRIMEUR : Brodard et Taupin, 6005R-5 – Usine de la Flèche (Sarthe).
PAGES : 613.
ISBN : 2-501-02768-X.
BIBLIOGRAPHIE : 605-613.
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Symboles
SUJET_2 Mythologie
SUJET_3 Histoire de l'art
SUJET_4 Histoire religieuse
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120086 CHE MAHP
AUTEUR : CHEVALIER, Jean ; GHEERBRANT, Alain.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Dictionnaire des symboles : mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres. Edition revue et augmentée. (Collection : Bouquins.)
EDITEUR : Editions Robert Laffont S.A. et Editions Jupiter, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996 (1982). Paris.
IMPRIMEUR : BPC Paperbacks Ltd, Aylesbury, GB.
PAGES : 1060.
ISBN : 2-221-08497-7.
BIBLIOGRAPHIE : 1043-1060.
DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 133 mm. Simili-toile.
SUJET_1 Symboles
SUJET_2 Mythologie
SUJET_3 Histoire de l'art
SUJET_4 Histoire populaire
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120087 SCH MAHP
AUTEUR : SCHMIDT, Joël.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine : Les référents.
EDITEUR : Larousse-Bordas, 21 rue du Montparnasse, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : Aubin imprimeur, Ligugé, Poitiers.
PAGES : 222.
ISBN : 2-03-720336-5.
BIBLIOGRAPHIE : 222.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton.
SUJET_1 Légendes
SUJET_2 Mythologie
SUJET_3 Symboles
SUJET_4 Antiquité
REMARQUE :

COTE : SOC_120088 FON MAHP
AUTEUR : FONTANA, Jean-Loup (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : DRAC : Symbolique et mythologie du dragon entre Rhône et Alpes. (Cahiers des Alpes-Maritimes ; n° 6.) (Livret d'exposition à Nice-Acropolis ?)
EDITEUR : Le Conseil général des Alpes-Maritimes (ACAM).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimix, 113 av. de Pessicart, Nice.
PAGES : 99.
ISBN : 2-906700-08-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 149 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Symboles
SUJET_2 Mythologie
SUJET_3 Légendes
SUJET_4 Dragon
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120089 DEL MAHP
AUTEUR : DELECRAZ, Christian (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La mort à vivre : Petit manuel des rites mortuaires. Catalogue d'une exposition au Musée d'ethnographie, Annexe de Conches, Genève, Suisse, du 28 octobre 1999 au 16 avril 2000.
EDITEUR : Musée d'ethnographie, Genève, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Genève, Suisse.
IMPRIMEUR : Publiooffset, Genève, Suisse.
PAGES : 71.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton agrafé.
SUJET_1 Rites funéraires
SUJET_2 Mort
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Danse macabre
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120090 VOV MAHP
AUTEUR : VOVELLE, Gaby ; VOVELLE, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vision de la mort et de l'au-delà en Provence d'après les autels des âmes du purgatoire, 15^e-20^e siècles. (Ecole des Hautes-Etudes, Cahiers des annales, n° 29.)
EDITEUR : Armand Colin, 103 bd Saint-Michel, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Tournon et Cie, 20 rue Delambre, 74014 Paris.
PAGES : 99 + XVI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Mort
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Purgatoire
REMARQUE : Contient 16 planches et des graphiques.

COTE : SOC_120091 PLO MAHP
AUTEUR : PLONGERON, Bernard ; LEROU, Paule (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La piété populaire en France : répertoire bibliographique. Tome VI : Provence – Pays niçois, Corse. (Histoire religieuse moderne et contemporaine. C.N.R.S., Greco n° 2.)
EDITEUR : Brepols, Baron du Fourstraat 8, B-2300 Turnhout, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Turnhout / Paris.
IMPRIMEUR : Instaprint S.A., 1-2-3 levée de la Loire, La Riche, BP 5927, 37059 Tours Cedex.
PAGES : 217.
ISBN : 2-503-50015-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Bibliographie
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Histoire populaire
SUJET_4 Histoire religieuse
REMARQUE :

COTE : SOC_120092 FRO MAHP

AUTEUR : FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène.

AUTRES AUTEURS : DURPONT, Alphonse (Préface).

TITRE : La religion populaire en Provence orientale au XVIIIe siècle. (Bibliothèque Beauchesne, religions, Société, Politique, n° 7.)

EDITEUR : Editions Beauchesne, 72 rue des saints-Pères, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Laballery et Cie, 58500 Clamecy.

PAGES : 418.

ISBN : -- ; ISSN : 0339-2279.

BIBLIOGRAPHIE : 351-366.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Histoire populaire

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE : Contient des graphiques et quelques illustrations.

COTE : SOC_120093 (1) FAB MAHP

AUTEUR : FABRE, Daniel ; LACROIX, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La tradition orale du conte occitan. Les Pyrénées audoises. En deux tomes. Tome I. (Publications de l'Institut d'études occitanes.)

EDITEUR : Presses universitaires de France, 108 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Barnier, 4 rue des Lombards, 30000 Nîmes.

PAGES : 465 + XX.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 277-303.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Occitan

SUJET_2 Littérature orale

SUJET_3 Conteurs

SUJET_4 Traditions

REMARQUE : Contient plusieurs graphiques.

COTE : SOC_120093 (2) FAB MAHP

AUTEUR : FABRE, Daniel ; LACROIX, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La tradition orale du conte occitan. Les Pyrénées audoises. En deux tomes. Tome II (Publications de l'Institut d'études occitanes.)

EDITEUR : Presses universitaires de France, 108 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Barnier, 4 rue des Lombards, 30000 Nîmes.

PAGES : 403 + XX.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Occitan

SUJET_2 Littérature orale

SUJET_3 Conteurs

SUJET_4 Traditions

REMARQUE :

COTE : SOC_120094 BOU MAHP

AUTEUR : BOUVIER, Jean-Claude (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : BREMONDY, Henry-Paul ; JOUTARD, Philippe ; MATHIEU, Guy ; PELEN, Jean-Noël.

TITRE : Tradition orale et identité culturelle : problèmes et méthodes.

EDITEUR : Editions du Centre national de la recherche scientifique, 15 quai Anatole-France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lamy, 150 rue Paradis, 13006 Marseille.

PAGES : 2 + 136.

ISBN : 2-222-02757-8.

BIBLIOGRAPHIE : 107-115.

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Ethnologie

SUJET_2 Littérature orale

SUJET_3 Conteurs

SUJET_4 Traditions

REMARQUE :

COTE : SOC_120095 VER MAHP

AUTEUR : VERRET, Michel (1^e nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les cultures populaires : Introductions et synthèses. Colloque à l'université de Nantes, 9 et 10 juin 1983.

EDITEUR : Société d'Ethnologie française, Société française de Sociologie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.

IMPRIMEUR : Copedith.

PAGES : 112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Culture politique

SUJET_2 Groupes sociaux

SUJET_3 Culture populaire

SUJET_4 Expression populaire

REMARQUE :

COTE : SOC_120096 GLO MAHP

AUTEUR : GLOWCZEWSKI, Barbara.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Du rêve à la loi chez les aborigènes : mythes, rites et organisation sociale en Australie.

(Collection : Ethnologies.)

EDITEUR : Presses universitaires de France, 108 bd Saint-Germain, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Presses Universitaires de France, 73 av. Ronsard, 41100 Vendôme.

PAGES : 362.

ISBN : 2-13-043745-1 ; ISSN : 1152-1740.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 175 mm. Carton.

SUJET_1 Australie

SUJET_2 Ethnologie

SUJET_3 Groupes sociaux

SUJET_4 Mythologie

REMARQUE : Contient 28 figures et 24 tableaux.

COTE : SOC_120097 ARN MAHP

AUTEUR : ARNAUD, François ; CHARPENEL, Anselme ; MARTIN, Léon ; SIGNORET, André ; BOREL, Elie.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les Barcelonnètes au Mexique, récits et témoignages. 3^e édition augmentée.

EDITEUR : Sabença de la Valeia : Les Amis du musée de la Vallée, Barcelonnette.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Barcelonnette (04).

IMPRIMEUR : Imprimerie Vial, 04160 Château-Arnoux.

PAGES : 176.

ISBN : 2-908103-07-9.

BIBLIOGRAPHIE : 172-174.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Emigration
SUJET_3 Ethnologie
SUJET_4 Mexique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120098 BOU MAHP
AUTEUR : BOUTET, Gérard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Saisons paysannes : images coutumières des campagnes de jadis.
EDITEUR : SELD, 12 rue Chabanaïs, 75002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu, Italie.
PAGES : 189.
ISBN : 2-86553-110-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 262 x 200 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Vie rurale
SUJET_2 Vie agricole
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Agriculture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : SOC_120099 BUI MAHP
AUTEUR : BUISSON, Lucien.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Le chauffage domestique. (Histoire de Périscope.)
EDITEUR : Publications de l'Ecole moderne française (PEMF), 06376 Mouans-Sartoux Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Mouans-Sartoux.
IMPRIMEUR : PEMF, 06376 Mouans-Sartoux Cedex.
PAGES : 48.
ISBN : 2-87785-358-6 ; ISSN : 0298-9034.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Feu
SUJET_2 Chauffage
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120100 TAR MAHP
AUTEUR : TARDIEU, Suzanne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie domestique dans le mâconnais rural préindustriel. (Université de Paris -- Travaux de mémoires de l'Institut d'ethnologie, n° LXIX.)
EDITEUR : Institut d'ethnologie, Musée de l'homme, Palais de Chaillot, Place du Trocadéro, 75016 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.
PAGES : 525.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 494-503.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Saône
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Vie rurale
REMARQUE : Contient 525 illustrations.

COTE : SOC_120101 BER MAHP

AUTEUR : BERNARD, Jean-Luc.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Témoignage de civilisation alpine en Pays d'oc.

EDITEUR : Centre culturel occitan d'Aix-en-Provence, 4 bis Rue des Bernardines, 13100 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Polycopie. Centre culturel occitan d'Aix-en-Provence, 4 bis Rue des Bernardines, 13100 Aix-en-Provence.

PAGES : 61 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Arts

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120102 DUM MAHP

AUTEUR : DUMONT, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Tarasque. Essai de description d'un fait local d'un point de vue ethnographique.

EDITEUR : NRF, Gallimard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.

IMPRIMEUR : F. Paillart, Abbeville.

PAGES : 232 + XXIV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 233-243.

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 240 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Légende

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Arts

REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : SOC_120103 LOU MAHP

AUTEUR : LOUX, Françoise ; VIRVILLE, Michel de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le système social d'une région rurale, Le Châtillonnais. (Tiré à part de la revue, *Etudes rurales*, n° 35 ; Archives d'ethnologie française, n° 1.)

EDITEUR : Musée national des arts et traditions populaires, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon.

PAGES : 135.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 1670 mm. Carton.

SUJET_1 Côte d'or

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Vie agricole

REMARQUE : Contient 36 figures.

COTE : SOC_120104 BRU MAHP

AUTEUR : BRUNET ? Guy. DARLU, Pierre ; ZEI, Gianna (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs. CAVALLI-SFORZA, Luca L. (Préface).

TITRE : Le patronyme : histoire, anthropologie, société. (Actes d'un colloque au Centre Jacques-Cartier, Lyon, décembre 1998.)

EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chirat.

PAGES : X + 421.

ISBN : 2-271-05848-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Patronymie

SUJET_2 Migration

SUJET_3 Alliances sociales

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses figures.

COTE : SOC_120105 ENJ MAHP

AUTEUR : ENJOUBERT, Hilaire.

AUTRES AUTEURS : HENRI-ROBERT, M. (Préface) ; GERMAIN, Jules (Bois originaux en couleurs).

TITRE : Gens et choses d'autrefois (un coin de Provence).

EDITEUR : Boivin & Cie, 3 et 5 rue Palatine, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.

IMPRIMEUR : Société française d'imprimerie, Poitiers.

PAGES : 159 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 157-158.

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Provence.

SUJET_2 Mirabeau

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Fêtes populaires

REMARQUE : Contient plusieurs bois en couleurs.

COTE : SOC_120106 MOU MAHP

AUTEUR : MOUSSET-PINARD, Françoise (Editeurs scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le mariage en Bretagne. (Catalogue d'une exposition de l'association BUHEZ, Rennes.)

EDITEUR : Association BUHEZ, Rennes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Rennes.

IMPRIMEUR : Fougères Impression, Fougères.

PAGES : 190.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 189-190.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 222 mm. Carton.

SUJET_1 Bretagne

SUJET_2 Mariage

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Fêtes populaires

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120107 RIV MAHP

AUTEUR : RIVIERE, Georges Henri (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Bretagne : Art populaire, ethnographie régionale. (Catalogue, Musée national des arts et traditions populaires, 1^{ère} Exposition temporaire, 23 juin-23 septembre 1951.)

EDITEUR : Editions des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.

IMPRIMEUR : Société saint-quentinoise d'Imprimerie, 29 rue de Château-Landon, 75010 Paris.

PAGES : XXIV + 122 + XII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 115-120.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Bretagne

SUJET_2 Fêtes populaires
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Costume
REMARQUE : Contient 12 planches.

COTE : SOC_120108 WYL MAHP
AUTEUR : WYLIE, Laurence.
AUTRES AUTEURS : ZINS, Céline (Traductrice de l'anglais).
TITRE : Un village du Vaucluse.
EDITEUR : NRF, Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière, Saint-Amand (Cher).
PAGES : 406 + 16 pages de photographies hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Vaucluse
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Loisirs
SUJET_4 Hygiène
REMARQUE : Contient plusieurs photographies et des graphiques.

COTE : SOC_120109 AGU MAHP
AUTEUR : AGULHON, Maurice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La République au village (Les populations du Var de la révolution à la Seconde République).
(Collection : Civilisations et mentalités.)
EDITEUR : Plon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris ;
IMPRIMEUR : Les Etablissements Busson, 117 rue des Poissonniers, 75018 Paris.
PAGES : 543.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 507-530.
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Bouchonniers
REMARQUE : Contient quelques graphiques.

COTE : SOC_120110 AMO MAHP
AUTEUR : AMOURIC, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le feu à l'épreuve du temps. (Témoins et Arguments.)
EDITEUR : Narration, s. l.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. S.l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 255.
ISBN : 2-909-825-01-9.
BIBLIOGRAPHIE : 255.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Incendies
SUJET_3 Sapeurs-pompiers
SUJET_4 Sécurité civile
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120111 DEM MAHP
AUTEUR : DEMONGEOT, Annie (Conception graphique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Léo l'imagier : Léo Lelée, 1871-1947. (Musée Arlaten, 29 rue de la République, 13200 Arles.)
EDITEUR : Conseil général des Bouches-du-Rhône.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Arles.
IMPRIMEUR : Impression Rimbaud, Arles.
PAGES : 16 + Feuille A3 hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 16.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 240 mm. Carton et agrafes.
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : SOC_120112 MOU MAHP
AUTEUR : MOURGUES, Marcelle.
AUTRES AUTEURS : BENOÎT, Fernand (Préface) ; BELLINI (Dessins).
TITRE : La danse provençale.
EDITEUR : Editions Robaudy, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Robaudy, Cannes.
PAGES : 163.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 158-161.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 167 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Danses
SUJET_3 Musique
SUJET_4 Fêtes populaires
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120113 MOU MAHP
AUTEUR : MOURGUES, Marcelle.
AUTRES AUTEURS : SOUTHERN-HOLT, Mary G. (Collaboratrice) ; PRAX, Jean-Guilhem (Diagrammes).
TITRE : Les danses de Provence : symbolisme et technique des danses typiques de Provence.
EDITEUR : Editions Jeanne Laffitte, 1 place Francis-Chirat, 13002 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 24 rue Moustier, Marseille.
PAGES : 219.
ISBN : 2-86276-064-1.
BIBLIOGRAPHIE : 203-215.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 157 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Danses
SUJET_3 Musique
SUJET_4 Fêtes populaires
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120114 DUB MAHP
AUTEUR : DUBRANA-LAFARGUE, C.
AUTRES AUTEURS : DRUTEL, Marcelle (Préface) ; PERTUS, Henri (Dessins originaux) ; MARIN, Henri (Illustrations) ; BENSON, Paul (Schémas).
TITRE : Le trésor des danses provençales. Tome I. (Collection de culture provençale, Raphèle-lès-Arles, Bouches du Rhône.)
EDITEUR : Librairie Roumanille, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Avignon.
IMPRIMEUR : Causse, Graille, Castelnau, imprimeurs, Montpellier.
PAGES : 170.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 13-14.

DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 143 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Danses

SUJET_3 Musique

SUJET_4 Fêtes populaires

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120115 LUS MAHP

AUTEUR : LUSSAN-BOREL.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Traité de danse avec musique, contenant toutes les danses de salon et les danses nouvelles.

EDITEUR : Albin Michel, 22 rue Huyghens, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, Paris.

PAGES : 256.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Danses de salon

SUJET_3 Musique

SUJET_4 Loisirs

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120116 ROU MAHP

AUTEUR : ROUQUETTE, Max.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Jeu de la Balle au tambourin.

EDITEUR : Institut d'études occitanes, 11 rue Fermat, Toulouse ; Librairie Maisonneuve, 198 bd Saint-Germain, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1948. Toulouse / Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Charles Déhan, Montpellier.

PAGES : 64 + quelques planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Garonne

SUJET_2 Jeux

SUJET_3 Musique

SUJET_4 Tambourin

REMARQUE : Contient quelques photographies.

COTE : SOC_120117 GAL MAHP

AUTEUR : GALTIER, Charles.

AUTRES AUTEURS : CHABAUD, Auguste (Frontispices) ; BENOÎT, Fernand (Préface).

TITRE : Le trésor des jeux provençaux.

EDITEUR : Collection de culture provençale, Raphèle-lès-Arles, Bouches du Rhône.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Arles.

IMPRIMEUR : N. Macabet frères, Vaison-la-Romaine, Vaucluse.

PAGES : 280.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 13.

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Jeux

SUJET_3 Loisirs

SUJET_4 Enfance

REMARQUE :

COTE : SOC_120118 MAR MAHP
AUTEUR : MARTEL, Claude.
AUTRES AUTEURS : BOUVIER, Jean-Claude (Préface).
TITRE : Les mots du jeu de boules en Provence : pétanque, jeu provençal.
EDITEUR : Editions Payot & Rivages, 106 bd Saint-Germain, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : Société nouvelle Firmin-Didot, Mesnil-sur-l'Estrée.
PAGES : 330.
ISBN : 2-7436-0367-4.
BIBLIOGRAPHIE : 327-330.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 110 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Jeux
SUJET_3 Linguistique
SUJET_4 Loisirs
REMARQUE :

COTE : SOC_120119 ARV MAHP
AUTEUR : ARVE, Stéphen d'.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Miettes de l'histoire de Provence. Les fêtes de Noël, mœurs, coutumes, traditions et souvenirs.
Tome 1^{er}.
EDITEUR : Stéphen d'Arve, Aix-en-Provence ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : J. Nicot, 16 rue du Louvre, Aix-en-Provence.
PAGES : VIII + 193.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 120 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Traditions
SUJET_3 Fêtes populaires
SUJET_4 Coutumes
REMARQUE :

COTE : SOC_120120 MET MAHP
AUTEUR : METRAUX, G. S. (Editeurs scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les grandes traditions de la fête. (Cultures, vol. III, n° 1, 1976.)
EDITEUR : Unesco et la Baconnière, CH-2017 Boudry, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. CH-2017 Boudry, Suisse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Corbaz S.A., Montreux, Suisse.
PAGES : 165 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Europe
SUJET_2 Fêtes populaires
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Carnaval
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120121 VOV MAHP
AUTEUR : VOVELLE, Michel.
AUTRES AUTEURS : MEYER, Mireille ; RUA, Danielle (Collaboratrices).
TITRE : Les métamorphoses de la fête en Provence de 1750 à 1820.
EDITEUR : Aubier / Flammarion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries Aubin, Ligugé, Poitiers.
PAGES : 300 + 8 pages de photographies hors texte.

ISBN : 2-08-226601-X.
BIBLIOGRAPHIE : 285-298.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Fêtes populaires
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120122 MAR MAHP
AUTEUR : MARCHAL, Fabienne & François.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs ?
TITRE : La belle époque de l'art forain. (Catalogue d'une exposition au Musée municipal de Saint-Dié-des-Vosges, 19 novembre 1988 – 22 janvier 1989.)
EDITEUR : Ville de Saint-Dié-des-Vosges.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Saint-Dié-des-Vosges.
IMPRIMEUR : Imprimerie municipale de Saint-Dié-des-Vosges.
PAGES : 142.
ISBN : 2-900301-79-3.
BIBLIOGRAPHIE : 135.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 293 mm ; Carton.
SUJET_1 Europe
SUJET_2 Fêtes populaires
SUJET_3 Artisans
SUJET_4 Bestiaire forain
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120123 (1-8) FOU MAHP
AUTEUR : FOURNET, Claude (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Carnaval cent : Nice, 1984. (7 catalogues d'expositions autour du Carnaval de Nice + 1 volume de présentation.) 1, Présentation ; 2, Henri Matisse : Jazz ; 3, Gérard Pillon : Carnaval de Nice, Carnaval de Venise / Pierre Verger : Bahia / Le Carnaval brésilien / La Fête africaine ; 4, Les Naïfs fêtent Carnaval ; 5, Fêtes et Traditions carnavalesques : Pays niçois, Provence, Alpes du sud, Piémont ; 6, Alexis et Gustav-Adolf Mossa, peintres du Carnaval de Nice ; 7, Cent ans d'un bouffon ; 8, Carnavals du Monde à travers les âges.
EDITEUR : Ville de Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Nice.
IMPRIMEUR : Atelier d'Impression, Nice.
PAGES : Nombre varie selon le volume.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Carton – 8 volumes réunis dans un seul étui en carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Carnaval
SUJET_3 Fêtes populaires
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contiennent de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120123 (9) FOU MAHP
AUTEUR : FOURNET, Claude (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Carnaval cent : Nice, 1984. (Dossier de Presse : Neuf expositions dans les musées de Nice.)
EDITEUR : Ville de Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Nice.
IMPRIMEUR : Atelier d'Impression, Nice.
PAGES : Nombre varie selon le volume.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 306 x 220 mm. Carton – 9 feuilles descriptives des expositions entourées d'une feuille A3 dans un étui en papier glacé.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Carnaval

SUJET_3 Fêtes populaires

SUJET_4 Traditions

REMARQUE :

COTE : SOC_120124 MOR MAHP

AUTEUR : MORENAS, François.

AUTRES AUTEURS : BORDE, Raymond (Préface).

TITRE : Le cinéma ambulant en Provence.

EDITEUR : Presses Universitaires de Lyon, 86 rue Pasteur, 69007 Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Lyon.

IMPRIMEUR : Compo-System, route de la Glande, 69760 Limonest.

PAGES : 210.

ISBN : 2-7297-0099-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Cinéma muet

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Loisirs

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120125 JOL MAHP

AUTEUR : JOLY, Martine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Introduction à l'analyse de l'image. (Collection 128.)

EDITEUR : Editions Nathan, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.

IMPRIMEUR : Pollina, 85400 Luçon.

PAGES : 119-128.

ISBN : 2-09-190634-8.

BIBLIOGRAPHIE : 128.

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 130 mm. Carton.

SUJET_1 Image

SUJET_2 Publicité

SUJET_3 Sémiologie

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120126 GAL MAHP

AUTEUR : GALTIER, Charles ; ROUQUETTE, Jean-Maurice.

AUTRES AUTEURS : LAROCHE, Maurice (Photographies).

TITRE : La Provence et Frédéric Mistral au Museon Arlaten.

EDITEUR : Joël Cuénot, [Arles].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. [Arles.]

IMPRIMEUR : Weber, Bienne, Suisse.

PAGES : 112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 112.

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Mobilier

SUJET_3 traditions

SUJET_4 Santons

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120127 WHI MAHP

AUTEUR : WHITE, Lynn.
AUTRES AUTEURS : LEJEUNE, Martine (Traductrice de l'anglais).
TITRE : Technologie médiévale et transformations sociales. (Collection : Ecole pratique des Hautes Etudes – Sorbonne, 6^e section, Sciences économiques et sociales, Centre de recherches historiques : Civilisations et Sociétés, n° 13.)
EDITEUR : Mouton & Co., Paris / La Haye.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris / La Haye, Pays Bas.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : IX + 190 + 10 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Machinisme
REMARQUE : Contient 10 planches sur 8 pages.

COTE : SOC_120128 AMO MAHP
AUTEUR : AMOURETTI, Marie-Claire ; COMET, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Hommes et techniques de l'Antiquité à la Renaissance. (Collection Cursus, série « Histoire ancienne ».)
EDITEUR : Armand Colin, 103 bd Saint-Michel, 75240 Paris Cedex 05.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : Société des nouvelles éditions liégeoises, S.A., rue Saint-Vincent 12, 4020 Liège, Belgique.
PAGES : 186.
ISBN : 2-200-21390-5.
BIBLIOGRAPHIE : 179-181.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Evolution sociale
SUJET_2 Renaissance
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Byzance
REMARQUE : Contient 23 figures.

COTE : SOC_120129 DEM MAHP
AUTEUR : DEMIANS d'ARCHAMBAUD ; G.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Techniques et technologies, Sources documentaires. Programme de recherche du groupement d'intérêt scientifique Sciences humaines sur l'aire méditerranéenne, « Techniques et technologies » 1979-1981, Techniques de construction, Arts du feu, Techniques agraires, Cahier N° 5.
EDITEUR : Institut de recherches méditerranéennes, Université de Provence, 3-5 av. Pasteur, 13100 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Polycopié sur les Presses du G. I. S. Méditerranée, 3 et 5 av. Pasteur, 13100 Aix-en-Provence.
PAGES : 227.
ISBN : 2-903424-03-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Construction
SUJET_4 Vie agricole
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120130 MIE MAHP
AUTEUR : MIEGE, J.-L. (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Histoire des Techniques et Sources documentaires. Méthodes d'approche et expérimentation en région méditerranéenne. Cahier N° 5. Actes du Colloque du G. I. S., Aix-en-Provence, 21-23 octobre 1982.

EDITEUR : Institut de recherches méditerranéennes, Université de Provence, 3-5 av. Pasteur, 13100 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Impression Maison de la Méditerranée, 3 et 5 av. Pasteur, 13100 Aix-en-Provence.

PAGES : 224.

ISBN : 2-903424-08-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Construction

SUJET_4 Vie agricole

SUJET_5 Céramique

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120131 AMO MAHP

AUTEUR : AMOURETTI, Marie-Claire ; COMET, Georges (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Artisanat et matériaux : la place des matériaux dans l'histoire des techniques. Cahier d'histoire des techniques, n° 4.

EDITEUR : Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Les presses de l'Hexagone, [Aix-en-Provence ?]

PAGES : 251.

ISBN : 2-85399-425-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Construction

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120132 SER MAHP

AUTEUR : SERVERA, Madeleine (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Artisanat traditionnel et contemporain dans les Alpes Maritimes : présentation d'une exposition, Villefranche-sur-Mer, 22 juin—30 septembre 1984.

EDITEUR : Centre de documentation et d'animation de la Citadelle / Comité des Fêtes de Villefranche-sur-Mer / Association Saint Jean le Vieux, Villefranche-sur-Mer.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Villefranche-sur-Mer.

IMPRIMEUR : Polycopié, Centre de documentation et d'animation de la Citadelle, Villefranche-sur-Mer.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 281 x 210 mm. Carton et agrafes.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Artisanat

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : Contient plusieurs graphiques et dessins.

COTE : SOC_120133 BOU MAHP

AUTEUR : BOUTET, Gérard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Artisans villageois. Quand les outils de nos grands-pères rythmaient la vie du bourg.
EDITEUR : Jean-Cyrille Godefroy, SELD, 12 rue Chabanais, 75002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu, Italie.
PAGES : 190.
ISBN : 2-86553-153-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 262 x 200 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Vie rurale
SUJET_2 Artisanat
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120134 GOU MAHP
AUTEUR : GOURDEN, Jean-Michel.
AUTRES AUTEURS : VIGIER, Philippe (Préface).
TITRE : Gens de métier & sans-culottes. Les artisans dans la révolution.
EDITEUR : Editions Créaphis, 79 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lescure-Théol, Mantes-la-Jolie.
PAGES : 141.
ISBN : 2-907150-06-5.
BIBLIOGRAPHIE : 136-139.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Artisanat
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120135 AUB MAHP
AUTEUR : AUBOIRON, Bruno. LANSARD, Gilles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Métiers en Provence : le geste en héritage.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Borel & Feraud, Gignac-la-Nerthe.
PAGES : 151.
ISBN : 2-85744-922-4.
BIBLIOGRAPHIE : 149.
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 243 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Métiers
SUJET_3 Artisans
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : SOC_120136 GOU MAHP
AUTEUR : GOURRET, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Provence des pêcheurs.
EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Nice.
IMPRIMEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.
PAGES : 192.
ISBN : 2-86410-244-7.
BIBLIOGRAPHIE : 126.
DESCRIPTION MATERIELLE : 302 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence

SUJET_2 Pêche
SUJET_3 Vie maritime
SUJET_4 Métiers
SUJET_5 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120137 BOU MAHP
AUTEUR : BOUTET, Gérard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nos vieux métiers : le vigneron, le vendangeur, le pressureur, le distillateur.
EDITEUR : Jean-Cyrille Godefroy, SELD, 12 rue Chabanais, 75002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu, Italie.
PAGES : 91.
ISBN : 2-86553-170-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 158 x 105 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Vie rurale
SUJET_2 Artisanat
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120138 BOU MAHP
AUTEUR : BOUTET, Gérard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nos vieux métiers : le maréchal-ferrant, le bourrelier, le débardeur, le boisselier.
EDITEUR : Jean-Cyrille Godefroy, SELD, 12 rue Chabanais, 75002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu, Italie.
PAGES : 93.
ISBN : 2-86553-171-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 158 x 105 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Vie rurale
SUJET_2 Artisanat
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120139 BOU MAHP
AUTEUR : BOUTET, Gérard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nos vieux métiers : le bûcheron, le charbonnier, l'écorceur.
EDITEUR : Jean-Cyrille Godefroy, SELD, 12 rue Chabanais, 75002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu, Italie.
PAGES : 91.
ISBN : 2-86553-173-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 158 x 105 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Vie rurale
SUJET_2 Artisanat
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120140 MAR MAHP
AUTEUR : MARTIN, Georges.
AUTRES AUTEURS : BERNARD, Marc (Préface) ; JOU, Louis (Illustrations).

TITRE : Dins li carriero au tems passa / Dans les rues au temps passé. (Edition bilingue, provençal / français.)

EDITEUR : Librairie Roumanille, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Peladan, Uzès (30).

PAGES : 219.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Métiers

SUJET_3 Artisanat

SUJET_4 Traditions

REMARQUE : Contient plusieurs dessins.

COTE : SOC_120141 CLO MAHP

AUTEUR : CLOUZOT, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les métiers d'art : orientation nouvelle.

EDITEUR : Payot & Cie, 106 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Clouzot, Niort.

PAGES : 287.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Métiers

SUJET_2 Artisanat

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Goût

REMARQUE :

COTE : SOC_120142 GAV MAHP

AUTEUR : GAVOT, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vieux métiers et jeux disparus dans un village provençal.

EDITEUR : Editions Castel.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. s.l.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière, Saint-Amand-Montrond (Cher).

PAGES : 136.

ISBN : 2-907195-01-8.

BIBLIOGRAPHIE : 135-136.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Métiers

SUJET_2 Artisanat

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Jeux

REMARQUE : Contient plusieurs dessins.

COTE : SOC_120143 BLA MAHP

AUTEUR : BLASI, Pierre.

AUTRES AUTEURS : DARIES, Henri (Photographies).

TITRE : Et voguent barquettes et pointus ...

EDITEUR : Sarl Edisud, la Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 141.

ISBN : 2-7449-0070-2.

BIBLIOGRAPHIE : 140.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 275 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie maritime
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Bateaux
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120144 BLA MAHP
AUTEUR : BLASI, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Et voguent tartanes et voiles latines ...
EDITEUR : Sarl Edisud, la Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 141.
ISBN : 2-7449-0154-7.
BIBLIOGRAPHIE : 141.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 275 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie maritime
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Bateaux
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120145 GUI MAHP
AUTEUR : GUIZOL, Maria.
AUTRES AUTEURS : BARD, Georges (Dessins).
TITRE : En gardant mon troupeau : douze chansons de Maria Guizol.
EDITEUR : Editions Barados, Magagnosc (06).
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Magagnosc (06).
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 330 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Musique
SUJET_3 Chanson
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient plusieurs dessins.

COTE : SOC_120146 GUI MAHP
AUTEUR : GUIZOL, Maria.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chansons de la Bergère : Le chapeau de l'oncle Guillaume.
EDITEUR : Maria Guizol.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : A. Brousse, Bordeaux.
PAGES : 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 175 mm. Feuillet de 4 pages.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Musique
SUJET_3 Chanson
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Inséré dans COTE : SOC_120145 GUI MAHP

COTE : SOC_120147 GUI MAHP
AUTEUR : GUIZOL, Maria.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chansons de la Bergère : Qu'ils sont jolis tes moutons, bergère.
EDITEUR : Maria Guizol.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : A. Brousse, Bordeaux.
PAGES : 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 175 mm. Feuillet de 4 pages.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Musique
SUJET_3 Chanson
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Inséré dans COTE : SOC_120145 GUI MAHP

COTE : SOC_120148 BRE MAHP
AUTEUR : BRETEAU, Emmanuel.
AUTRES AUTEURS : MAGNAN, Pierre (Avant-images) ; DUCLOS, Jean-Claude (Postface).
TITRE : Lou Pastre : les chemins de la transhumance.
EDITEUR : Equinoxe, Domaine de Fongisclar, Draille de Magne, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Barbentane.
IMPRIMEUR : Imprimerie Grafiche Zanini, Bologne, Italie.
PAGES : 120.
ISBN : 2-84135-269-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Transhumance
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Bergers
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120149 AUB MAHP
AUTEUR : AUBOIRON, Bruno ; LANSARD, Gilles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Transhumance. Un berger raconte ...
EDITEUR : Edisud, La Calade, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Polygraf Print, Presov, Slovaquie.
PAGES : 159.
ISBN : 2-7449-0626-3.
BIBLIOGRAPHIE : 158.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 190 mm. Carton.
SUJET_1 Transhumance
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Bergers
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120150 FAB MAHP
AUTEUR : FABRE, Patrick ; DUCLOS, Jean-Claude ; MOLENAT, Gilbert (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Transhumance : Actes des journées euro-méditerranéennes de la transhumance ; 11 et 12 juin 2000, Saint-Rémy-de-Provence, 13 et 14 juin, Saint-Martin-de-Crau. Relique du passé ou pratique d'avenir ? Etat des lieux d'un savoir-faire euro-méditerranéen en devenir. (Maison de la Transhumance, Centre Interprétation des Cultures pastorales méditerranéennes.)
EDITEUR : Cheminements, 1 chemin des Pièces, Bron, 49260 Le Coudray-Macouard.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Le Coudray-Macouard.
IMPRIMEUR : Imprimerie Publigraphic ;
PAGES : 339.
ISBN : 2-914474-75-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Transhumance

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Ecosystèmes

SUJET_4 Bergers

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120151 MAU MAHP

AUTEUR : MAURON, Marie.

AUTRES AUTEURS : COEN, Marcel.

TITRE : La transhumance du pays d'Arles aux Grandes Alpes.

EDITEUR : Amiot, Dumont, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies de Chambéry.

PAGES : 209.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 157 mm. Broché.

SUJET_1 Transhumance

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Bergers

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120152 MAU MAHP

AUTEUR : MAURON, Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La transhumance du pays d'Arles aux Grandes Alpes.

EDITEUR : Librairie Académique Perrin, 8 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie S.E.G., 33 rue Béranger, Châtillon-sous-Bagneux.

PAGES : 207.

ISBN : 2-262-00066-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Transhumance

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Bergers

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120153 JEA MAHP

AUTEUR : JEAN-BRUNHES DELAMARRE, Mariel.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Arts et traditions populaires : revue trimestrielle, Année X, 1962. (Société d'ethnographie française, Musée national des arts et traditions populaires, Palais de Chaillot.) Catalogue des Bergers de France, établi pour une exposition ayant eu lieu au Musée des arts et traditions populaires du 26 juillet au 19 novembre 1962.

EDITEUR : Editions G.-P. Maisonneuve et Larose, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.

IMPRIMEUR : Lienhart et Cie, Aubenas (Ardèche).

PAGES : 327 + 16 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 295-308.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Bergers

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Ethnographie

REMARQUE : Contient 48 planches.

COTE : SOC_120154 BRI MAHP

AUTEUR : BRISEBARRE, Anne-Marie ;

AUTRES AUTEURS : RIVIERE, Georges-Henri (Préface) ; BRISEBARRE, Anne-Marie & Jacques (Photographies).

TITRE : Bergers des Cévennes : Histoire et ethnographie du monde pastoral et de la transhumance en Cévennes. (Espace des hommes.)

EDITEUR : Berger-Levrault, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne du Lion, Paris.

PAGES : 196.

ISBN : 2-7013-0173-4.

BIBLIOGRAPHIE : 186-193.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 200 mm. Carton.

SUJET_1 Bergers

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Transhumance

SUJET_4 Ethnographie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120155 SID MAHP

AUTEUR : SIDDLE, David (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : L'élevage en Provence. Actes des 7^e journées d'études de l'Espace provençal, Mouans-Sartoux, 8-9 avril 1995.

EDITEUR : Centre Régional de Documentation Occitane, C.R.D.O. B.P. 27, 06371 Mouans-Sartoux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Mouans-Sartoux.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 310.

ISBN : 2-9509775-3-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Bergers

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Ethnographie

REMARQUE : Contient des graphiques et quelques illustrations.

COTE : SOC_120156 SER MAHP

AUTEUR : SERENA-ALLIER, Dominique (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Bergers de Crau : au-delà de l'image. Catalogue d'une exposition au Museon Arlaten, Arles, 5 juin 2003-7 mars 2004.

EDITEUR : Museon Arlaten, 29 rue de la République, 13200 Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Arles.

IMPRIMEUR : Les Presses de Horizon Groupe, parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 avenue de Coulin, 13420 Gémenos.

PAGES : 140.

ISBN : 2-911111-20-6.

BIBLIOGRAPHIE : 138-140.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 230 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Bergers

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120157 AUB MAHP

AUTEUR : AUBOIRON, Bruno ; LANSARD, Gilles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Transhumance et le berger. Une tradition vivante.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 144.

ISBN : 2-95744-988-7.

BIBLIOGRAPHIE : 143.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Bergers

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Transhumance

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120158 COL MAHP

AUTEUR : COLLETTA, Gérard.

AUTRES AUTEURS : PIERCECCHI, Ange (Illustrations).

TITRE : Bergers de la Tinée. (Visages et formes de la Tinée.) 2^e édition, revue et corrigée.

EDITEUR : L'Armourier, Nice ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Nice ?

IMPRIMEUR : Imprimerie du Groupe Véran-Costamagna, 7 bd Carabacel, 06000 Nice.

PAGES : 131.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 129-130.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Bergers

SUJET_3 Transhumance

SUJET_4 Maladies

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120159 GOU MAHP

AUTEUR : GOURDON, Michel & Marie-Louise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Berger d'en haut : la vie d'un éleveur à Péone dans le Mercantour.

EDITEUR : Les Editions du Cabri, Quartier Giandola, 06540 Breil-sur-Roya.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Breil-sur-Roya.

IMPRIMEUR : Imprimerie T. T. G., zone industrielle du Haut-Careï, 06500 Menton.

PAGES : 141.

ISBN : 2-914603-27-4.

BIBLIOGRAPHIE : 135-137.

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Bergers

SUJET_3 Transhumance

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120160 ABB MAHP

AUTEUR : ABBE, André ; BRESC, Henri ; OLLIVIER, Jean-Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bergers de Provence et du pays niçois. 2^e édition.

EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Nice.

IMPRIMEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.

PAGES : 127.

ISBN : 2-86410-243-9.

BIBLIOGRAPHIE : 126.

DESCRIPTION MATERIELLE : 302 x 215 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence
SUJET_2 Bergers
SUJET_3 Transhumance
SUJET_4 Vie rurale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120161 MES MAHP
AUTEUR : MESSINGER, Sylvie (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Le Compagnonnage, chemin de l'excellence. (Catalogue d'une exposition au Musée national des Arts et Traditions populaires, 16 novembre 1995-6 mai 1996.
EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, 49 rue Etienne-Marcel, 75039 Paris cedex 01.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 200.
ISBN : 2-7118-3240-6.
BIBLIOGRAPHIE : 197-199.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Compagnonnage
SUJET_2 Métiers
SUJET_3 Apprentissage
SUJET_4 Iconographie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120162 COO MAHP
AUTEUR : COORNAERT, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Corporations en France avant 1789.
EDITEUR : Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie moderne, 177 rte de Châtillon, Montrouge, Seine.
PAGES : 306.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 299-304.
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Corporations
SUJET_2 Métiers
SUJET_3 Compagnonnages
SUJET_4 Confréries
REMARQUE :

COTE : SOC_120163 CAN MAHP
AUTEUR : CANESTRIER, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fête populaire et tradition religieuse en pays niçois. (Collection Vida.)
EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Nice.
IMPRIMEUR : Les Presses de la SASTE S.p.A., Stabilimento tipografico Editoriale, via XX settembre, 8, Cuneo, Italie.
PAGES : 208.
ISBN : 2-901175-06-6.
BIBLIOGRAPHIE : 199—206.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Fêtes populaires
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Histoire religieuse
SUJET_5 Iconographie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120164 FRO MAHP
AUTEUR : FROESCHLE, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'école au village : les petites écoles de l'Ancien régime à Jules Ferry.
EDITEUR : Association « Histoire et culture en payse de Haute-Siagne » et Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice cedex 4.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Nice.
IMPRIMEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice cedex 4.
PAGES : 265.
ISBN : 2-8641-0471-1
BIBLIOGRAPHIE : 229-230.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Education
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120165 MIC MAHP
AUTEUR : MICHEL, Louise.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence et les femmes.
EDITEUR : Les Editions du Cabri, Quartier Verpierre, 06540 Breil-sur-Roya.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Breil-sur-Roya.
IMPRIMEUR : Impressions Dumas, BP 37, 42009 Saint-Etienne cedex 2.
PAGES : 127.
ISBN : 2-903310-97-1.
BIBLIOGRAPHIE : 124-125.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Condition féminine
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : SOC_120166 DOM MAHP
AUTEUR : DOMERGUE, René.
AUTRES AUTEURS : CHAPOTTE-DOUMERGUE, Nelly ; SIMULA, Luc (Collaborateurs).
TITRE : L'intégration des Pieds-Noirs dans les villages du Midi. (Collection : Histoire et Perspectives méditerranéennes.)
EDITEUR : L'Harmattan, 5-7 rue de l'Ecole-Polytechnique, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Corlet numérique, 14110 Condé-sur-Noireau.
PAGES : 235.
ISBN : 2-7475-9912-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Pieds Noirs
SUJET_2 Maghreb
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Intégration
REMARQUE :

COTE : SOC_120167 MEL MAHP
AUTEUR : MELLOR, Alec.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire de la Franc-Maçonnerie et des Francs-Maçons. (Sciences secrètes.)
EDITEUR : Editions Pierre Belfond, 10 rue du Regard, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie L.I.P.E.O.

PAGES : 321.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 178 mm. Reliure simili-cuir.
SUJET_1 Franc-maçonnerie
SUJET_2 Compagnonnage
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Occulte
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120168 (1) WIR MAHP
AUTEUR : WIRTH, Oswald.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Livre de l'Apprenti ; Manuel d'instruction initiatique rédigé à l'usage des FF. Du 1^{er} degré.
(La franc-maçonnerie rendue intelligible à ses adeptes.) 7^e édition. (Trois volumes reliés ensemble.)
EDITEUR : Dorbon-Aîné, 19 bd Haussmann, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : « La Semeuse », Etampes.
PAGES : 192.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 115 Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Franc-Maçonnerie
SUJET_2 Compagnonnage
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Occulte
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120168 (2) WIR MAHP
AUTEUR : WIRTH, Oswald.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Livre du Compagnon ; Manuel d'instruction initiatique rédigé à l'usage des FF. du 2^e degré.
(La franc-maçonnerie rendue intelligible à ses adeptes.) 4^e édition. (Trois volumes reliés ensemble.)
EDITEUR : Dorbon-Aîné, 19 bd Haussmann, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : « La Semeuse », Etampes.
PAGES : 190.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 115 Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Franc-Maçonnerie
SUJET_2 Compagnonnage
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Occulte
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120168 (3) WIR MAHP
AUTEUR : WIRTH, Oswald.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice : Le Livre du Maître ; Manuel d'instruction initiatique rédigé à l'usage des FF.
du 3^e degré. (La franc-maçonnerie rendue intelligible à ses adeptes.) 4^e édition. (Trois volumes reliés
ensemble.)
EDITEUR : Dorbon-Aîné, 19 bd Haussmann, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : « La Semeuse », Etampes.
PAGES : 221.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 115 Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Franc-Maçonnerie

SUJET_2 Compagnonnage
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Occulte
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120169 GUI MAHP
AUTEUR : GUILLAUME, Pierre (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La vie littorale. (124^e Congrès national des Sociétés Historiques et scientifiques, Nantes, 1999.)
EDITEUR : Comité des Travaux historiques et scientifiques, 1 rue Descartes, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris ;
IMPRIMEUR : Charvet.
PAGES : 369.
ISBN : 2-7355-0495-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 145 mm. Carton.
SUJET_1 Littoral
SUJET_2 Ports
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Histoire maritimes
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120170 GUI MAHP
AUTEUR : GUILLAUME, Pierre (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les activités littorales. (124^e Congrès national des Sociétés Historiques et scientifiques, Nantes, 1999.)
EDITEUR : Comité des Travaux historiques et scientifiques, 1 rue Descartes, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris ;
IMPRIMEUR : Charvet.
PAGES : 204.
ISBN : 2-7355-0509-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 145 mm. Carton.
SUJET_1 Littoral
SUJET_2 Ports
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Histoire maritimes
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120171 BEL MAHP
AUTEUR : BELL, Bruno ; WEISER, Jean-Claude.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Machines-Outils du Moulin de la Blies.
EDITEUR : Musée régional de Sarreguemines.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. [1995.] Sarreguemines.
IMPRIMEUR : Polycopie.
PAGES : 29 + 19 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Spirale + plastique.
SUJET_1 Faïence
SUJET_2 Outils
SUJET_3 Conservation
SUJET_4 Production
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120172 FIC MAHP
AUTEUR : FICHET, Charles Edouard (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les forges de Paimpont : une activité industrielle du 17^e au 19^e siècle. (Numéro hors série, Imprimerie spéciale Châtenay.)
EDITEUR : La Fédération Carrefour, Trécélien.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Trécélien.
IMPRIMEUR : Chat noir impressions.
PAGES : 60.
ISBN : ISSN : 07570325.
BIBLIOGRAPHIE : 56-57.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 200 mm. Carton.
SUJET_1 Bretagne
SUJET_2 Forges
SUJET_3 Forêts
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120173 BEN MAHP
AUTEUR : BENOIT, Fernand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de l'outillage rural et artisanal. (Collection : Connais ton pays.)
EDITEUR : Didier, 4 et 6 rue de la Sorbonne, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1947. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie régionale, 59 rue Bayard, Toulouse.
PAGES : 169 + IV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 163-168.
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 132 mm. Broché.
SUJET_1 Vie rurale
SUJET_2 Vie agricole
SUJET_3 Artisanat
SUJET_4 Confréries
SUJET_5 Métiers.
REMARQUE : Contient 8 figures et 4 planches.

COTE : SOC_120174 MAR MAHP
AUTEUR : MARTIN, Charles.
AUTRES AUTEURS : REGNARD, le Dr P. (Introduction).
TITRE : Laiterie. (Encyclopédie agricole.) 3^e édition augmentée.
EDITEUR : Librairie J.-B. Baillière et fils, 19 rue Hautefeuille, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.
PAGES : 404.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Production agricole
SUJET_2 Lait
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Vie agricole
REMARQUE : Contient 182 figures.

COTE : SOC_120175 MAN MAHP
AUTEUR : Manuel de cuisines dont la page de titre manque.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inconnu.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. s. l.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 654 ? (Au moins les 12 premières pages manquent.)
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Broché (en très, très mauvais état).

SUJET_1 Cuisine

SUJET_2 Gastronomie

SUJET_3 Alimentation

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient beaucoup d'illustrations.

COTE : SOC_120176 LAU MAHP

AUTEUR : LAUZE, Isabelle (Editorial).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Tout le monde à table ! Tendances, traditions et recettes des cinq continents. (Hors-série Cuisine n° 21, Courrier international.)

EDITEUR : Courrier international, 66-68 rue du Dessous-des-Berges, 75647 Paris Cedex 13.

DATE_et_LIEU_de_Publication : mars 2002. Paris.

IMPRIMEUR : Maury, 45191 Malesherbes.

PAGES : 114.

ISBN : ISSN : 1154-516X.

BIBLIOGRAPHIE : 114.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 230 mm. Broché.

SUJET_1 Cuisine

SUJET_2 Gastronomie

SUJET_3 Alimentation

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient beaucoup d'illustrations.

COTE : SOC_120177 CHA MAHP

AUTEUR : CHAFFARDON, René-Marc (Rédacteur-en-chef).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Saveurs. Le Magazine de l'art de vivre gourmand, n° 96.

EDITEUR : Saveurs, 20 rue de Billancourt, BP 406, 92103 Boulogne-Billancourt Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : juillet 2000. Paris.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 150.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Cuisine

SUJET_2 Gastronomie

SUJET_3 Alimentation

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient beaucoup d'illustrations.

COTE : SOC_120178 DIO MAHP

AUTEUR : DION, Roger.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la vigne et du vin en France des origines au 19^e siècle.

EDITEUR : Roger Dion, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Sévin et Cie, Doullens (Somme).

PAGES : XII + 768.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 681-727.

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Viticulture

SUJET_2 Vignobles

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 industrie

REMARQUE : Contient 15 planches.

COTE : SOC_120179 KAP MAHP

AUTEUR : KAPLAN, Steven L.
AUTRES AUTEURS : DAUZAT, Pierre-Emmanuel (Traducteur de l'anglais).
TITRE : Le meilleur pain du monde : les boulangers de Paris au 18^e siècle.
EDITEUR : Librairie Arthème Fayard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Aubin Imprimeur, Ligugé, Poitiers.
PAGES : 766.
ISBN : 2-213-59596-8.
BIBLIOGRAPHIE : 725-755.
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 154 mm. Carton.
SUJET_1 Pain
SUJET_2 Boulangers
SUJET_3 Paris
SUJET_4 Métiers
REMARQUE : Contient quelques graphiques et illustrations.

COTE : SOC_120180 ROS MAHP
AUTEUR : ROSSINI, Gérard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires du miel et des abeilles.
EDITEUR : Editions Equinoxe, Domaine de Fongisclarc, Draillec de Magne, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Barbentane.
IMPRIMEUR : Imprimerie Grafiche Zanini, Bologne, Italie.
PAGES : 168.
ISBN : 2-84135-279-X ; ISSN : 1257-9017.
BIBLIOGRAPHIE : 164.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Carton
SUJET_1 Apiculture
SUJET_2 Miel
SUJET_3 Symbolisme
SUJET_4 Vie agricole
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120181 PIL MAHP
AUTEUR : PILLIVUYT, Ghislaine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une activité dans le Sancerrois basée sur les noyers et les noix : le Moulin à huile de Pesselières.
(Monographie Patrimoine régional (2^e année), Ecole du Louvre, Paris.)
EDITEUR : Ecole du Louvre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.
IMPRIMEUR : Polycopie.
PAGES : 4 + 31 + 55 annexes non paginés.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Annexes 54 et 55.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Spirale et plastique.
SUJET_1 Vie agricole
SUJET_2 Moulins
SUJET_3 Berry
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses photocopies, souvent de mauvaise qualité.

COTE : SOC_120182 BON MAHP
AUTEUR : BONNADIER, Jacques.
AUTRES AUTEURS : BEAUCARNE, Jules (Préface).
TITRE : Cantate de l'huile d'olive. (« Du goût et de l'usage. »)
EDITEUR : Editions A. Barthélemy, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Avignon.
IMPRIMEUR : A. Barthélemy, Avignon.
PAGES : 127.
ISBN : 2-903044-61-9.

BIBLIOGRAPHIE : 121-123.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 145 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Oléiculture

SUJET_2 Huile

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120183 PAG MAHP

AUTEUR : PAGNOL, Jean (Texte) ; REY-BILLETON, Lucette (Recettes).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Huile d'Olive.

EDITEUR : Aubanel / Editions Minerva, Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris (?) / Genève, Suisse.

IMPRIMEUR : Artes Gráficas, Tolède, Espagne.

PAGES : 159.

ISBN : 2-7006-0225-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 200 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Oléiculture

SUJET_3 Huile

SUJET_4 Cuisine

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : SOC_120184 TAR MAHP

AUTEUR : TARDREW, Sylvie.

AUTRES AUTEURS : LAUBIER, Guillaume de (Photographies) ; BAUSSAN, Olivier (Préface).

TITRE : L'huile d'olive : saveurs d'excellence en Méditerranée.

EDITEUR : Aubanel / Editions Minerva, Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris (?) / Genève, Suisse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, Luçon.

PAGES : 191.

ISBN : 2-7006-0320-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Méditerranée

SUJET_2 Oléiculture

SUJET_3 Huile

SUJET_4 Cuisine

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : SOC_120185 LED MAHP

AUTEUR : LEDROLE, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les mots de l'olivier de A à Z.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 92.

ISBN : 2-7449-0466-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Glossaire

SUJET_2 Oléiculture

SUJET_3 Huile

SUJET_4 Cuisine

REMARQUE : Contient quelques dessins.

COTE : SOC_120186 LED MAHP

AUTEUR : LEDROLE, Robert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les olives.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 79.
ISBN : 2-85744-959-3 ; ISSN : 1279-8002.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Recettes
SUJET_2 Oléiculture
SUJET_3 Huile
SUJET_4 Cuisine
REMARQUE : Contient quelques dessins.

COTE : SOC_120187 AMO MAHP
AUTEUR : AMOURETTI, Marie-Claire ; COMET, Georges;
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'olivier en Provence. (Collection la méridienne).
EDITEUR : Edisud, La Calade, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimeries Maury, 12102 Millau.
PAGES : 119.
ISBN : 2-85744-047-2.
BIBLIOGRAPHIE : 113-115.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Oléiculture
SUJET_2 Huile
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120188 BON MAHP
AUTEUR : BONNADIER, Jacques ; PACINI, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fleurs d'olivier : une anthologie littéraire et poétique.
EDITEUR : Editions A. Barthélemy, BP 50, 84132 Le Pontet Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Barthélemy, Avignon.
PAGES : 192.
ISBN : 2-87923-197-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 110 mm. Carton.
SUJET_1 Littérature
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Oléiculture
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : SOC_120189 LAM MAHP
AUTEUR : LAMBERT, Max.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'huile d'olive et les moulins hydrauliques en Provence. (L'ancre solaire.)
EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Nice.
IMPRIMEUR : Les presses des Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.
PAGES : 48.
ISBN : 2-86410-303-6 ; ISSN : 1160-0896.
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton / agrafes.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Moulins

SUJET_3 Oléiculture

SUJET_4 Huile

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120190 COL MAHP

AUTEUR : COLLOMB, G. ; MARCHENAY, Ph. (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'abeille, l'homme, le miel et la cire. (Catalogue d'une exposition au Musée national des arts et traditions populaires, 23 octobre 1981 – 19 avril 1982.)

EDITEUR : Editions de la réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Maury.

PAGES : 232.

ISBN : 2-7118-0196-9.

BIBLIOGRAPHIE : 229-231.

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Métiers

SUJET_2 Abeille

SUJET_3 Miel

SUJET_4 Cire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120191 GUY MAHP

AUTEUR : GUY, Christian.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Une histoire de la cuisine française.

EDITEUR : Productions de Paris, 29 rues Coquillères, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries Oberthur, Rennes.

PAGES : 245.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 185 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Cuisine

SUJET_2 Recettes

SUJET_3 Gastronomie

SUJET_4 Cuisiniers

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120192 NAZ MAHP

AUTEUR : NAZET, Marion.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cuisine et fêtes en Provence.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Cronion S.A., Barcelone, Espagne.

PAGES : 176.

ISBN : 2-85744-615-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Cuisine

SUJET_2 Recettes

SUJET_3 Gastronomie

SUJET_4 Fêtes populaires

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Un autre exemplaire existe à COTE :

SOC_120193 NAZ MAHP.

COTE : SOC_120193 NAZ MAHP
AUTEUR : NAZET, Marion.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cuisine et fêtes en Provence.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Cronion S.A., Barcelone, Espagne.
PAGES : 176.
ISBN : 2-85744-615-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Cuisine
SUJET_2 Recettes
SUJET_3 Gastronomie
SUJET_4 Fêtes populaires
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE :
SOC_120192 NAZ MAHP.

COTE : SOC_120194 MAU MAHP
AUTEUR : MAUREAU, Andrée.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recettes en Provence.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Cronion S.A., Barcelone, Espagne.
PAGES : 190.
ISBN : 2-85744-562-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Cuisine
SUJET_2 Recettes
SUJET_3 Gastronomie
SUJET_4 Fêtes populaires
REMARQUE : Contient quelques dessins.

COTE : SOC_120195 COM MAHP
AUTEUR : COMPANS, Dominique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La cuisine provençale et niçoise. (Collection : Mieux connaître.)
EDITEUR : Editions Jean-Paul Gisserot.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. S.l.
IMPRIMEUR : Pollina, Luçon (85).
PAGES : 128.
ISBN : 2-87747-203-5 ; ISSN : 940-538-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Carton.
SUJET_1 Cuisine
SUJET_2 Recettes
SUJET_3 Gastronomie
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120196 BAR MAHP
AUTEUR : BARSOTTI, Glaudi.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le bouil et le tian : la cuisine du terroir provençal.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Borel & Feraud, Gignac-la-Nerthe.
PAGES : 224.

ISBN : 2-85744-886-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Cuisine

SUJET_2 Recettes

SUJET_3 Gastronomie

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120197 MAR MAHP

AUTEUR : MARTIN VILLEVIEILLE, Simone.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des recettes de Province.

EDITEUR : Editions Jeanne Laffitte, 1 place Francis-Chirat, 13002 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Horizon Groupe, parc d'activité de la Plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.

PAGES : 319.

ISBN : 2-86276-353-5.

BIBLIOGRAPHIE : 301-308.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Cuisine

SUJET_2 Recettes

SUJET_3 Gastronomie

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : SOC_120198 BLA MAHP

AUTEUR : BLANCARD, Eugène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mets de Provence : Cuisine provençales. 5^e édition. (Souvenirs de villégiature.)

EDITEUR : B. Arthaud, Successeur des Editions J. Rey, Grenoble.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Grenoble.

IMPRIMEUR : Allier père et fils, 26 cours Jean-Jaurès, Grenoble.

PAGES : 135.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 123 mm. Broché.

SUJET_1 Cuisine

SUJET_2 Recettes

SUJET_3 Gastronomie

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : SOC_120199 BEL MAHP

AUTEUR : BELLEUDY, Sylvaine (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Citrouilla ... Citrouilli ... Dégusti ... Dégustons ... Les petits plats de la Roudoule. (Recettes pour la courge.) (Journal de l'Ecomusée – numéro hors série.)

EDITEUR : Editions de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule, Place des Tilleuls, 06260 Puget Rostang.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Puget Rostang.

IMPRIMEUR : Photocopie.

PAGES : 33.

ISBN ; ; ISSN : 1246-1938.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Plastique + spirale.

SUJET_1 Cuisine

SUJET_2 Recettes

SUJET_3 Gastronomie

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : SOC_120200 NAZ MAHP

AUTEUR : NAZET, Marion.

AUTRES AUTEURS : DARIES, Henri (Photographies).

TITRE : Noël provençal, Traditions & saveurs : Nouvé prouvençau, tradiciou e sabour.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 177.

ISBN : 2-7449-0368-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 236 x 175 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Cuisine

SUJET_2 Recettes

SUJET_3 Gastronomie

SUJET_4 Fêtes populaires

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. « Nouvelle édition transformée et augmentée d'une illustration couleur entièrement renouvelée. »

COTE : SOC_120201 BOU MAHP

AUTEUR : BOUVEROT ROTHACKER, Anita.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le gros souper en Provence.

EDITEUR : Editions Jeanne Laffitte, 1 place Francis-Chirat, 13002 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 24 rue Moustier, Marseille.

PAGES : 69.

ISBN : 2-86276-057-9.

BIBLIOGRAPHIE : 67-68.

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 158 mm. Carton.

SUJET_1 Cuisine

SUJET_2 Recettes

SUJET_3 Gastronomie

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Contient quelques dessins.

COTE : SOC_120202 MAZ MAHP

AUTEUR : MAZIERE, P.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le gros souper ou les Fêtes de Noël à Marseille. Etude locale.

EDITEUR : Gustave Crespín, Libraire-éditeur, 58 rue Tapis-Vert, Marseille. 1873. Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 80.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 122 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Fêtes populaires

SUJET_3 Recettes

SUJET_4 Traditions

REMARQUE :

COTE : SOC_120203 MAS MAHP

AUTEUR : MASCARELLI, Benoît.

AUTRES AUTEURS : CHIEZE, Jean (Illustrations).

TITRE : La table en Provence et sur la Côte d'Azur.

EDITEUR : Jacques Haumont, 48 rue Boissonade, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.

IMPRIMEUR : Jacques Haumont, 48 rue Boissonade, Paris.
PAGES : 4 + 240.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Cuisine
SUJET_2 Recettes
SUJET_3 Gastronomie
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient quelques dessins.

.
COTE : SOC_120204 TOU MAHP
AUTEUR : TOUSSAINT-SAMAT, Maguelonne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Douceurs de Provence. (Collection : « Du goût & de l'usage. »)
EDITEUR : A. Barthélemy, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Avignon.
IMPRIMEUR : A. Barthélemy, Avignon.
PAGES : 205.
ISBN : 2-903044-50-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 150 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Cuisine
SUJET_3 Recettes
SUJET_4 Gastronomie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120205 (1-5) NEV MAHP
AUTEUR : NEVILLE, Mme ; SOURRIS, M. (Premiers nommés).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Opération multi-média : « la France face à l'avenir ». Présence du Sud-est. Cinq plaquettes : « Manger en Provence » ; « Véronique et Pascal » ; « Le Lubéron, montagne provençale » ; « Vitrolles, ville nouvelle » ; « L'Olivier » (MANQUE). Livret de l'élève, 1978-1979.
EDITEUR : Centre national de documentation pédagogique – Académies d'Aix-Marseille, d'Ajaccio et de Nice -- 55 rue Sylvabelle, 13006 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Marseille.
IMPRIMEUR : CNDP, 55 rue Sylvabelle, 13006 Marseille.
PAGES : Varient selon la plaquette.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Plaquettes agrafées dans un étui en carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Cuisine
SUJET_3 Vie maritime
SUJET_4 Vie rurale
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120206 DOM MAHP
AUTEUR : DOMENGE, Georges (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Cuisine de tradition du Var et des Alpes du Sud.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Borel & Ferraud, Gignac-la-Nerthe.
PAGES : 223.
ISBN : 2-85744-672-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 170 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Cuisine

SUJET_2 Recettes
SUJET_3 Gastronomie
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120207 FAT MAHP
AUTEUR : FATTORI, Yves.
AUTRES AUTEURS : FABRE, Aline (Illustrations) ;
TITRE : L'autrefois des cuisines de Provence : cheminées, potagers, piles, objets et ustensiles ...
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 159.
ISBN : 2-7449-0396-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 240 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Cuisine
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Gastronomie
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120208 QUE MAHP
AUTEUR : QUENEAU ; PATTE, Jean-Yves (Textes).
AUTRES AUTEURS : LEBEAU, Caroline (Stylisme) ; BAILHACHE, Alexandre (Photographies).
TITRE : La France au temps des libertins.
EDITEUR : Editions du Chêne, Hachette Livre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de Clerc, Saint-Amand-Montrond.
PAGES : 188 + 11.
ISBN : 2-84277-298-9.
BIBLIOGRAPHIE : 184-185.
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 235 mm. Reliure carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Libertinage
SUJET_3 Mode
SUJET_4 Stylisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120209 GIM MAHP
AUTEUR : GIMARD, Marie et Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoire d'école.
EDITEUR : Le Pré aux Clercs, Paris. (Editions du Club France Loisirs, Paris.)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris
IMPRIMEUR : Mame imprimeurs, Tours.
PAGES : 128.
ISBN : 2-7441-1859-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 245 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Education
SUJET_2 Enseignement
SUJET_3 Ecole primaire
SUJET_4 Instituteurs
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120210 BER MAHP
AUTEUR : BERTIN, François ; COURAULT, Pascal.
AUTRES AUTEURS : COATLEVEN, Hubert (Préface).
TITRE : Vive la récré ! ...

EDITEUR : Editions Ouest-France, 13 rue du Breil, Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Rennes.
IMPRIMEUR : Pollina S.A., Luçon (85).
PAGES : 141.
ISBN : 2-7373-1858-0.
BIBLIOGRAPHIE : 141.
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 265 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Education
SUJET_2 Enseignement
SUJET_3 Ecole primaire
SUJET_4 Instituteurs
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120211 DUC MAHP
AUTEUR : DUCLOS, Jean-Claude ; MARDEROS, Annie (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Pour que la vie continue ... D'Isère et du Maghreb, Mémoires d'immigrés. (Livret pour accompagner une exposition au Musée Dauphinois, Grenoble, octobre 1999.)
EDITEUR : Le Musée dauphinois, Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Grenoble.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 125.
ISBN : 2-905375-28-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Immigration
SUJET_2 Maghreb
SUJET_3 Témoignages
SUJET_4 Ethnologie
REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : SOC_120212 CUI MAHP
AUTEUR : CUISENIER, Jean (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Homme et son corps dans la société traditionnelle. Catalogue d'une exposition au Musée national des arts et traditions populaires, Paris 11 mai – 2 octobre 1978 et au Musée d'art populaire régionale, Château des ducs de Bretagne, Nantes, 17 novembre 1978 – 29 janvier 1979.
EDITEUR : Editions de la réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.
IMPRIMEUR : Serg, Ivry (94).
PAGES : 145.
ISBN : 2-7118-0092-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Esthétique
SUJET_2 Représentation artistique.
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120213 ROU MAHP
AUTEUR : ROUBIN, Lucienne A.
AUTRES AUTEURS : BASTIDE, Roger (Préface).
TITRE : Chambres des Provençaux : une maison des hommes en méditerranée septentrionale. (Collection : Civilisations et mentalités.)
EDITEUR : Librairie Plon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.
IMPRIMEUR : Busson Imprimeurs, 117 rue des Poissonniers, 75018 Paris.
PAGES : 251.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 233-241.
DESCRIPTION MATERIELLE : 20è x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Associations
SUJET_3 Ethnologie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : SOC_120214 GRA MAHP
AUTEUR : GRANGE, Sylvie (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Une famille en Provence : Chronique photographique 1894-1914.
EDITEUR : Edition Colcabée, Communication des Musées et du Patrimoine de Cavaillon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Cavaillon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Roger Rimbaud, Cavaillon.
PAGES : 224.
ISBN : 2-908954-07-9 ; ISSN : 1147-4327.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 270 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Cavaillon
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de très nombreuses photographies.

COTE : SOC_120215 RIB MAHP
AUTEUR : RIBBE, Charles de.
AUTRES AUTEURS : FELIX, Le révérend Père (Lettre).
TITRE : Une famille au XVIe siècle, document original précédé d'une introduction.
EDITEUR : Joseph Albanel, Libraire, 15 rue de Tournon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Paris.
IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 132 + 7.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Biographie
SUJET_3 Médecine
SUJET_4 XVIe siècle
REMARQUE : Titre original du manuscrit : « Généalogie de Messieurs du Laurens, descrite par moy Jeanne du Laurens, veufve à M. Gleyse, et couchée nayvement en ces termes ».

COTE : SOC_120216 RIB MAHP
AUTEUR : RIBBE, Charles de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les familles et la société en France avant la Révolution d'après des documents originaux.
EDITEUR : Joseph Albanel, Libraire, 7 rue Honoré-Chevalier, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.
IMPRIMEUR : Jules Le Clere et Cie, 29 rue Cassette, Paris.
PAGES : VII + 564.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 122 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Provence
SUJET_2 biographie
SUJET_3 Education
SUJET_4 Institutions
REMARQUE :

COTE : SOC_120217 (1-2) RIB MAHP

AUTEUR : RIBBE, Charles de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les familles et la société en France avant la Révolution d'après des documents originaux. En deux tomes. 4^e édition.

EDITEUR : Alfred Mame & Fils, Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Tours.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.

PAGES : T. I, XX + 339 ; T. II, 377.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 122 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 biographie

SUJET_3 Education

SUJET_4 Institutions

REMARQUE :

COTE : SOC_120218 (1-2) AGU MAHP

AUTEUR : AGULHON, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Sociabilité méridionale (Confréries et Associations dans la vie collective en Provence orientale à la fin du 18^e siècle). En deux tomes. (Annales, Série : Travaux et mémoires, n° XXXVI.)

EDITEUR : Faculté des Lettres, Aix en Provence ; La Pensée universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Polycopié – La Pensée universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

PAGES : T. I, 1-446 ; T. II, 447-878 + 5 graphiques hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 29-69.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Confréries

SUJET_3 Franc-Maçonnerie

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE : Contient quelques graphiques.

COTE : SOC_120219 FON MAHP

AUTEUR : FONTANEL, Béatrice ; HARCOURT, Claire d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'épopée des bébés : une histoire des petits d'hommes.

EDITEUR : Editions de la Martinière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.

IMPRIMEUR : Vincenzo Bona, Turin, Italie.

PAGES : 224.

ISBN : 2-7324-2253-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 250 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Condition féminine

SUJET_2 Enfance

SUJET_3 Gynécologie

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120220 DEL MAHP

AUTEUR : DELAHAYE, Marie-Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bébés au biberon : petite histoire de l'allaitement.

EDITEUR : Editions Hoëbeke, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.

IMPRIMEUR : Artes Graficas, Tolède, Espagne.
PAGES : 95.
ISBN : 2-84230-173-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 202 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Condition féminine
SUJET_2 Enfance
SUJET_3 Gynécologie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120221 ALE MAHP
AUTEUR : ALEXANDRE-BIDON, Danièle ; LETT, Didier.
AUTRES AUTEURS : RICHE, Pierre (Préface).
TITRE : Les enfants au Moyen Age, 5^e – 15^e siècles. (Collection : La vie quotidienne.)
EDITEUR : Hachette, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Société nouvelle Firmin-Didot, Mesnil-sur-l'Estrée.
PAGES : 280.
ISBN : 2-01-2352286 ; ISSN : 0768-0074.
BIBLIOGRAPHIE : 271-272.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Enfance
SUJET_3 Education
SUJET_4 Famille
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120222 CAM MAHP
AUTEUR : CAMELI, Raphaële.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'enfant de la Belle époque : l'enfant dans la société des Alpes-Maritimes de 1860 à 1882.
(Collection Actual.)
EDITEUR : Editions Serre, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Nice.
IMPRIMEUR : Serre, Nice.
PAGES : 238.
ISBN : 2-86410-234-1 ; ISSN : 0993-7374.
BIBLIOGRAPHIE : 231-234.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 162 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Enfance
SUJET_3 Education
SUJET_4 Famille
SUJET_5 Belle Epoque
REMARQUE : Reproduit 31 documents.

COTE : SOC_120223 ROU MAHP
AUTEUR : ROUQUETTE-MATHE, Estelle ; LAMBERT, Anne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Femmes de légende. (Livret pour accompagner une exposition au Musée Arlaten, Arles, 1999.)
EDITEUR : Conseil Général des Bouches-du-Rhône ; Musée Arlaten, 29 rue de la république, 13200 Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Arles.
IMPRIMEUR : Direction de la Culture, 52 av. de Saint-Just, 13256 Marseille Cedex 20.
PAGES : 24.
ISBN : 2-911111-12-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 240 mm. Broché.
SUJET_1 Provence

SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Condition féminine
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120224 BER MAHP
AUTEUR : BERTINI, F. ; CARDINI, F. ; LEONARDI, C. ; FUMAGALLI BEONIO BROCCIERI, M.-T.
AUTRES AUTEURS : DALARUN-MITROVITSA, Catherine ; DALARUN, Jacques (Traducteurs de l'italien).
TITRE : Les femmes au Moyen Age. (Collection : La vie quotidienne.)
EDITEUR : Hachette, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : 292.
ISBN : 2-01-2353657 ; ISSN : 0768-0074.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Condition féminine
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE :

COTE : SOC_120225 ALE MAHP
AUTEUR : ALEXANDRE-BIDON, Danièle.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La mort au Moyen Age, 13^e – 16^e siècles. (Collection : La vie quotidienne.)
EDITEUR : Hachette, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : Bussière Camedan Imprimeries, Saint-Amand-Montrond (Cher).
PAGES : 333.
ISBN : 2-01-235364-9.
BIBLIOGRAPHIE : 325-328.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Mort
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120226 CHE MAHP
AUTEUR : CHEVREL, C. ; GRICHOIS, M. C. (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les moyens de transports dans les collections de la Bibliothèque Forney, Paris. Catalogue d'une exposition du 11 septembre au 7 novembre 1981.
EDITEUR : Société des Amis de la Bibliothèque Forney, 1 rue du Figuier, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.
IMPRIMEUR : La Bibliothèque Forney, 1 rue du Figuier, 75004 Paris
PAGES : 134.
ISBN : 2-70-12-0568-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 238 mm. Carton et agrafes.
SUJET_1 Transports
SUJET_2 Véhicules
SUJET_3 Communications
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120227 DOM MAHP

AUTEUR : DOMINIQUE, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Brigands en Provence et en Languedoc. (Collection : Histoire du Sud.)
EDITEUR : Aubanel, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Avignon.
IMPRIMEUR : Aubanel, Place Saint-Pierre, Avignon.
PAGES : 307.
ISBN : 2-7006-0058-4.
BIBLIOGRAPHIE : 299-304.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Criminalité
SUJET_3 Ancien régime
SUJET_4 Contrefaçon
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120228 RAI MAHP
AUTEUR : RAINERO, Romaine H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Piémontais en Provence : aspects d'une émigration oubliée.
EDITEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Nice.
IMPRIMEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
PAGES : 304
ISBN : 2-86410-332-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Immigration
SUJET_3 Presse
SUJET_4 Italie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120229 ELL MAHP
AUTEUR : ELLIS, LeRoy.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La colonie russe dans les Alpes-Maritimes des origines à 1939. (Collection Actuel.)
EDITEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Nice.
IMPRIMEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
PAGES : 205.
ISBN : 2-86410-105-X.
BIBLIOGRAPHIE : 197-204.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Immigration
SUJET_3 Révolution russe
SUJET_4 Russie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120230 DOM MAHP
AUTEUR : DOMERGUE, René.
AUTRES AUTEURS : CHAPOTTE-DOMERGUE, Nelly (Collaboratrice).
TITRE : La parole de l'étranger : l'intégration des étrangers dans un village du Midi, 1900-1960. (Collection « Questions sociales ».)
EDITEUR : L'Harmattan, 5-7 rue de l'Ecole-Polytechnique, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Corlet numérique, 14110 Condé-sur-Noireau.
PAGES : 205.
ISBN : 2-7475-2603-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Gard

SUJET_2 Intégration

SUJET_3 Immigration

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE :

COTE : SOC_120231 GAS MAHP

AUTEUR : GASQUET, Martine.

AUTRES AUTEURS : TITRE : Les femmes à la Belle Epoque : Chroniques.

EDITEUR : Editions Gilletta Nice-Matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Papergraf, Italie.

PAGES : 240.

ISBN : 2-915606-17-X.

BIBLIOGRAPHIE : 238.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Belle époque

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : SOC_120232 GAL MAHP

AUTEUR : GALANTE, Pierre ; GALL, Annie Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les années américaines : la vie de château sur la Côte d'Azur 1918-1940, Roman.

EDITEUR : Editions Jean-Claude Lattès, Paris (?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris (?°

IMPRIMEUR : Imprimeries Aubin, Ligugé, Poitiers.

PAGES : 266.

ISBN : 2-70960-411-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 USA

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : SOC_120233 GUI MAHP

AUTEUR : GUILLET, Jean-Luc.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : American's Riviera, « les années folles ». (Collection : Le temps retrouvé.)

EDITEUR : Editions Equinoxe, La Massane, Les Joncades Basses, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Saint-Rémy-de-Provence.

IMPRIMEUR : Presses du Groupe Horizon, Plan d'activité de la Plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.

PAGES : 104.

ISBN : 2-84135-495-4 ; ISSN : 1147-3339.

BIBLIOGRAPHIE : 101.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 USA

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120234 LAC MAHP

AUTEUR : LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob).
AUTRES AUTEURS : KELLERHOVEN, F. (Planches chromolithographiques).
TITRE : Mœurs, Usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. 3^e édition.
EDITEUR : Librairie Firmin Didot frères, fils et Cie, 56 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin Didot, Mesnil (Eure).
PAGES : IV + 603.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 200 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Renaissance
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Costumes
REMARQUE : Contient 440 figures + 15 planches en couleurs.

COTE : SOC_120235 CHI MAHP
AUTEUR : CHIFFOLEAU, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La comptabilité de l'au-delà : les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Age (vers 1320- vers 1480). 5Collection de l'Ecole française de Rome.)
EDITEUR : Ecole française de Rome, Palais Farnèse, Rome, Italie ;
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Rome, Italie ;
IMPRIMEUR : Tipografia S. Pio X, via Etruschi 7-9, Rome, Italie.
PAGES : X + 494 + 10 figures hors texte.
ISBN : 2-7283-0001-1 ; ISSN : 0223-5099.
BIBLIOGRAPHIE : 15-28.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Rites funéraires
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Comte Venaissin
REMARQUE : Contient des graphiques et quelques planches.

COTE : SOC_120236 MAG MAHP
AUTEUR : MAGUET, Frédéric (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les temps de la vie. Catalogue d'une exposition du 24 février au 25 septembre 1995. (Les dossiers du Musée national des arts et traditions populaires, n° 4.)
EDITEUR : Editions de la réunion des musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : Phénix impressions, Paris.
PAGES : 80.
ISBN : 2-7118-3239-2.
BIBLIOGRAPHIE : 70-71.
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Ages de la vie
SUJET_2 Traditions
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120237 (1-5) ARI MAHP
AUTEUR : ARIES, Philippe ; DUBY, Georges (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Nombreux.
TITRE : Histoire de la vie privée en 5 tomes. T. I, De l'Empire romain à l'an mil ; T. II, De l'Europe féodale à la Renaissance ; T. III, De la Renaissance aux lumières ; T. 4, De la révolution à la Grande Guerre ; T. V, De la Première Guerre mondiale à nos jours.
EDITEUR : Editions du Seuil, 27 rue Jacob, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985-1987. Paris.

IMPRIMEUR : Maury, Malesherbes et Maury-Eurolivres S.A., Manchecourt.

PAGES : Diverses.

ISBN : 2-02-00-8987.4.

BIBLIOGRAPHIE : Diverses.

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 170 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Mentalités

SUJET_2 Vie privée

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120238 NES MAHP

AUTEUR : van NESPEN, M. W. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Aspects de la vie populaire en Europe : Amour et Mariage. Catalogue d'une exposition à Anvers, Belgique, 1975.

EDITEUR : Ministerie van Nederlandse Cultuur en Nationale Opvoeding, Anvers, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Anvers, Belgique.

IMPRIMEUR : Drukkerij-Uitgeverij Lannoo pvba, Tielt, Belgique.

PAGES : 295.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Carton.

SUJET_1 Traditions

SUJET_2 Coutumes

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Mobilier

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120239 PIN MAHP

AUTEUR : PINON, Roger (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Aspects de la vie populaire en Europe : Amour et Mariage. Catalogue d'une exposition au Musée de la Vie wallonne, Liège, Belgique, du 4 juillet au 5 octobre 1975.

EDITEUR : Musée de la Vie wallonne, Liège, Belgique,

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Liège, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie Solédi, Liège, Belgique.

PAGES : 280.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Traditions

SUJET_2 Coutumes

SUJET_3 Parure

SUJET_4 Mobilier

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120240 WAN MAHP

AUTEUR : WANDER, Evelyne (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Du costume à la coutume dans le Perche de 1830 à 1960. Un musée « avec » dessus-dessous ! Catalogue d'une exposition en l'église du prieuré de sainte Gauburge, du 5 juillet au 22 novembre 1998.

EDITEUR : Musée départemental des Arts et traditions populaires du Perche, Prieuré de Ste Gauburge, 61130 St Cyr-la-Rosière.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. 61130 St Cyr-la-Rosière.

IMPRIMEUR : Polycopié. Musée départemental des Arts et traditions populaires du Perche.

PAGES : 67.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 67.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. En spirale.

SUJET_1 Traditions
SUJET_2 Coutumes
SUJET_3 Costumes
SUJET_4 Mariage
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120241 WAN MAHP
AUTEUR : WANDER, Evelyne (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Habitat rural dans le Perche : intérieurs. Catalogue d'une exposition réalisée en 1996.
EDITEUR : Musée départemental des Arts et traditions populaires du Perche, 61130 St Cyr-la-Rosière.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. 61130 St Cyr-la-Rosière.
IMPRIMEUR : Polycopié. Musée départemental des Arts et traditions populaires du Perche.
PAGES : 30.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 30.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 297 mm. En spirale.
SUJET_1 Habitat
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Mobilier
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120242 WAN MAHP
AUTEUR : WANDER, Evelyne (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Habitat rural dans le Perche : intérieurs. Catalogue d'une exposition réalisée en 1996.
EDITEUR : Musée départemental des Arts et traditions populaires du Perche, 61130 St Cyr-la-Rosière.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. 61130 St Cyr-la-Rosière.
IMPRIMEUR : Photocopie d'un texte polycopié. Musée départemental des Arts et traditions populaires du Perche.
PAGES : 30.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 30.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 297 mm. En spirale.
SUJET_1 Habitat
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Mobilier
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Une photocopie de COTE : SOC_120240 WAN MAHP.

COTE : SOC_120243 GER MAHP
AUTEUR : GERIG, Dr Walther.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Die Terminologie der Hanf- und Flachskultur in den Frankoprovenzalischen Mundarten, mit Ausblicken auf die umgebenden Sprachgebiete. (Wörter und Sachen, Kulturhistorische Zeitschrift für Sprach- und Sachforschung, Beiheft n° 1.) [Les termes de la culture du chanvre et du lin en provençal.]
EDITEUR : Carl Winter's Universitätsbuchhandlung, Heidelberg, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918. Heidelberg, Allemagne.
IMPRIMEUR : C. F. Wintersche Buchdruckerei, Heidelberg, Allemagne.
PAGES : X + 104.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : VII-X.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 230 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Linguistique
SUJET_2 Vie agricole
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Terminologie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120244 RIC MAHP

AUTEUR : RICHARD, Valentin (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les dates mémorables – onze juin 1909 : Album-Souvenir du tremblement de terre en Provence, Historique du cataclysme, vues photographiques, comités des pays sinistrés, victimes, funérailles, discours, solidarité nationale, dévouements, étude scientifique, état et crédit foncier.

EDITEUR : Gaston R., Salon (13) ; Le Comité diocésain d'action religieuse, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie artistique en couleurs, 22 chemin de la Scaronne, Lyon.

PAGES : 40 + 1 planche hors texte & non reliée.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 245 mm. Agrafé.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône

SUJET_2 Désastres naturels

SUJET_3 Villes sinistrées

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120245 ARM MAHP

AUTEUR : ARMENGAUD, Roger (Recherches et légendes).

AUTRES AUTEURS : BAILHE, Claude (Cartes postales et réalisation).

TITRE : Provence-Côte d'Azur au temps des tambourinaires.

EDITEUR : Editions Milan, 9 rue des Gestes, 31000 Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Toulouse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Publi-Offset Mercuès, 46090 Cahors.

PAGES : 131.

ISBN : 2-86726-145-7.

BIBLIOGRAPHIE : 130.

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Côte d'Azur

SUJET_3 Communications

SUJET_4 Traditions

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120246 CHE MAHP

AUTEUR : CHEVALY, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Noël traditionnel en Provence. (Collection : Tout savoir sur la Provence.)

EDITEUR : Editions Autres Temps, Parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 av. de Coulins, 13420 Gémenos.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Gémenos.

IMPRIMEUR : Horizon Groupe, 13420 Gémenos.

PAGES : 141.

ISBN : 2-84521-188-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 130 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Traditions

SUJET_3 Santons

SUJET_4 Crèches

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120247 GER MAHP

AUTEUR : GERMAIN, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Confins du Haut-Var, autrefois ...

EDITEUR : Pégase, 29 rue Jean Vadon, 83440 Mons en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Mons.

IMPRIMEUR : Reboul, 42000 Saint-Etienne.
PAGES : 144.
ISBN : 2-9506-35-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Traditions
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Vie rurale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120248 SIN MAHP
AUTEUR : LA SINSE.
AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Discours aux Jeux Floraux d'Hyères, 1885) ; JOURDAN, L. (Préface) ; SEGOND (Vizzeus) et CASAL (Illustrations) ; LE CITOL, C. (Traduction française).
TITRE : Scenes de la Vie Provençale
EDITEUR : Imprimerie G. Mouton, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Toulon.
IMPRIMEUR : Imprimerie G. Mouton, Toulon.
PAGES : 275.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Saynètes
SUJET_4 Provençal
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120249 ROS MAHP
AUTEUR : ROSSINI, Gérard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires des ânes et des mulets. 5^e édition.
EDITEUR : Editions Equinoxe, Domaine de Fongisclar, Draille de Magne, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Barbentane.
IMPRIMEUR : Imprimerie Grafiche Zanini, Bologne, Italie.
PAGES : 168.
ISBN : 2-84135-317-6 ; ISSN : 1257-9017.
BIBLIOGRAPHIE : 166.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Carton
SUJET_1 Anes
SUJET_2 Elevage
SUJET_3 Symbolisme
SUJET_4 Vie agricole
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120250 ROS MAHP
AUTEUR : ROSSI, Edmond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Légendes et Chroniques insolites des Alpes Maritimes. (Collection : Mémoires du Sud.)
EDITEUR : Editions Equinoxe, Domaine de Fongisclar, Draille de Magne, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Barbentane.
IMPRIMEUR : Imprimerie Repronlongo, Italie.
PAGES : 335.
ISBN : 2-84135-306-0 ; ISSN : 1159-5817.
BIBLIOGRAPHIE : 327-330.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Légendes
SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Sorcellerie

REMARQUE :

COTE : SOC_120251 BER MAHP

AUTEUR : BERTRAND, Dominique ; DELAGE, Marie-José ; FEVRIER, Paul-Albert ; GUYON, Jean ; VOGÜE, Adalbert de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Césaire d'Arles et la christianisation de la Provence. Actes des journées « Césaire » (Aix-en-Provence – Arles – Lérins, 3-5 novembre 1988, 22 avril 1989).

EDITEUR : Institut des Sources chrétiennes, Lyon ; Les Editions du Cerf, 29 bd Latour-Maubourg, 75340 Paris Cedex 07.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Lyon / Paris.

IMPRIMEUR : Corlet S.A., 14110 Condé-sur-Noireau.

PAGES : 162 + 8 planches hors texte.

ISBN : 2-204-05030-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Evangélisation

SUJET_5 Gaule romaine

REMARQUE : Contient 8 photographies.

COTE : SOC_120252 CAP MAHP

AUTEUR : CAPOA, Chiara de.

AUTRES AUTEURS : FERAULT, Dominique (Traducteur de l'italien).

TITRE : L'ancien testament.

EDITEUR : Editions Hazan, Paris (éd. franç.) ; Mondadori Electa spa, Milan, Italie (éd. ital.).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : 352.

ISBN : 2-85025-886-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Iconographie

SUJET_2 Théologie

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Symbolisme

SUJET_5 Beaux-arts

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120253 ZUF MAHP

AUTEUR : ZUFFI, Stefano.

AUTRES AUTEURS : FERAULT, Dominique (Traducteur de l'italien).

TITRE : Le nouveau testament.

EDITEUR : Editions Hazan, Paris (éd. franç.) ; Mondadori Electa spa, Milan, Italie (éd. ital.).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : 384.

ISBN : 2-85025-857-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Iconographie

SUJET_2 Théologie

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Symbolisme

SUJET_5 Beaux-arts

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120254 IMP MAHP

AUTEUR : IMPELLUSO, Lucia.

AUTRES AUTEURS : JULIA, Valérie (Traduction de l'italien).

TITRE : Dieux et héros de l'antiquité.

EDITEUR : Editions Hazan, Paris (éd. franç.) ; Elemond spa, Milan, Italie (éd. ital.).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : 384.

ISBN : 2-85025-864-4.

BIBLIOGRAPHIE :.

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Iconographie

SUJET_2 Mythologie

SUJET_3 Histoire littéraire

SUJET_4 Symbolisme

SUJET_5 Beaux-arts

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120255 GIO MAHP

AUTEUR : GIORGI, Rosa.

AUTRES AUTEURS : FERAULT, Dominique (Traducteur de l'italien).

TITRE : Les saints.

EDITEUR : Editions Hazan, Paris (éd. franç.) ; Lemond spa, Milan, Italie (éd. ital.).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : 384.

ISBN : 2-85025-856-3.

BIBLIOGRAPHIE : 374.

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Iconographie

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Symbolisme

SUJET_5 Beaux-arts

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120256 GIO MAHP

AUTEUR : GIORGI, Rosa.

AUTRES AUTEURS : FERAULT, Dominique (Traducteur de l'italien).

TITRE : Anges et démons.

EDITEUR : Editions Hazan, Paris (éd. franç.) ; Mondadori Electa, Milan, Italie (éd. ital.).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : 384.

ISBN : 2-85025-945-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Iconographie

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Symbolisme

SUJET_5 Beaux-arts

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120257 IMP MAHP

AUTEUR : IMPELLUSO, Lucia.

AUTRES AUTEURS : FERAULT, Dominique (Traduction de l'italien).

TITRE : La Nature et ses symboles.
EDITEUR : Editions Hazan, Paris (éd. franç.) ; Mondadori Electa, Milan, Italie (éd. ital.).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »
PAGES : 384.
ISBN : 2-85025-919-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Iconographie
SUJET_2 Nature
SUJET_3 Histoire de l'art
SUJET_4 Symbolisme
SUJET_5 Beaux-arts
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120258 PEL MAHP
AUTEUR : PELLEGRINO, Francesca ; POLETTI, Federico.
AUTRES AUTEURS : FERAULT, Dominique (Traduction de l'italien).
TITRE : Personnages et scènes de la littérature.
EDITEUR : Editions Hazan, Paris (éd. franç.) ; Mondadori Electa, Milan, Italie (éd. ital.).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »
PAGES : 384.
ISBN : 2-85025-946-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Iconographie
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Histoire littéraire
SUJET_4 Symbolisme
SUJET_5 Beaux-arts
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120259 BAT MAHP
AUTEUR : BATTISTINI, Matilde.
AUTRES AUTEURS : FERAULT, Dominique (Traduction de l'italien).
TITRE : Symboles et allégories.
EDITEUR : Editions Hazan, Paris (éd. franç.) ; Mondadori Electa, Milan, Italie (éd. ital.).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »
PAGES : 384.
ISBN : 2-85025-914-4.
BIBLIOGRAPHIE : 382-383
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Iconographie
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Histoire littéraire
SUJET_4 Symbolisme
SUJET_5 Beaux-arts
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120260 BAT MAHP
AUTEUR : BATTISTINI, Matilde.
AUTRES AUTEURS : FERAULT, Dominique (Traduction de l'italien).
TITRE : Astrologie, magie et alchimie.
EDITEUR : Editions Hazan, Paris (éd. franç.) ; Mondadori Electa, Milan, Italie (éd. ital.).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »
PAGES : 384.

ISBN : 2-7541-0014-8.
BIBLIOGRAPHIE : 373-381.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Iconographie
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Histoire des sciences
SUJET_4 Symbolisme
SUJET_5 Beaux-arts
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120261 RAP MAHP
AUTEUR : RAPELLI, Paola.
AUTRES AUTEURS : GARNIER, Cécilia (Traduction de l'italien).
TITRE : Symboles du pouvoir et grandes dynasties.
EDITEUR : Editions Hazan, Paris (éd. franç.) ; Mondadori Electa, Milan, Italie (éd. ital.).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Mondadori Printing spa, Vérone, Italie.
PAGES : 384.
ISBN : 2-7541-0015-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Iconographie
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Symbolisme
SUJET_5 Beaux-arts
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120262 GIO MAHP
AUTEUR : GIORGI, Rosa.
AUTRES AUTEURS : MOIROUD, Chantal (Traduction de l'italien).
TITRE : Symboles et cultes de l'Eglise
EDITEUR : Editions Hazan, Paris (éd. franç.) ; Mondadori Electa, Milan, Italie (éd. ital.).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Mondadori Printing spa, Vérone, Italie.
PAGES : 384.
ISBN : 2-7541-0020-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Iconographie
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Liturgie
SUJET_4 Symbolisme
SUJET_5 Beaux-arts
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120263 BUS MAHP
AUTEUR : BUSSAGLI, Marco.
AUTRES AUTEURS : BONNET, Jacques (Traduction de l'italien).
TITRE : Le corps, anatomie et symboles.
EDITEUR : Editions Hazan, Paris (éd. franç.) ; Mondadori Electa, Milan, Italie (éd. ital.).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Mondadori Printing spa, Vérone, Italie.
PAGES : 384.
ISBN : 2-7541-0091-1.
BIBLIOGRAPHIE : 373-381.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Iconographie
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Anatomie

SUJET_4 Symbolisme
SUJET_5 Beaux-arts
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120264 VAL MAHP
AUTEUR : VALLON de MONTGRAND, Anne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L Cuisine à la Cour du Roi René. (Carrés gourmands.)
EDITEUR : Equinoxe, La Massane, Les Joncades Basses, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Saint-Rémy-de-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Grafiche Zanini, Bologne, Italie.
PAGES : 160.
ISBN : 2-84135-602-7.
BIBLIOGRAPHIE : 160.
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Recettes
SUJET_3 Cuisine
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120265 CUC MAHP
AUTEUR : CUCURULLO, José.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Paroles d'un pays : la tradition orale dans les Alpes du Sud.
EDITEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Nice. [Nouvelle impression de l'édition de 1983.]
IMPRIMEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
PAGES : 167.
ISBN : 2-86410-039-8
BIBLIOGRAPHIE : 161-166.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Alpes du Sud
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Provençal
SUJET_5 Evolution sociale
REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : SOC_120266 EHR MAHP
AUTEUR : EHRHARD, Dominique (Images).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Je colorie la Provence.
EDITEUR : Editions Ouest-France, Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Rennes.
IMPRIMEUR : Kapp Lahure Jombart, Evreux (27).
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 192 mm. Carton / agrafes.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Animations musée
SUJET_3 Coloriage
SUJET_4 Livre jeunes
REMARQUE : Images + images à colorier.

COTE : SOC_120267 VIA MAHP
AUTEUR : VIALA, Alain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chasse et société en Provence : deux mille ans d'histoire.

EDITEUR : Editions Edilaix, 20 av. de Lattre de Tassigny, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Groupe Horizon, parc d'activité de la plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.
PAGES : 200 + 8 pages de photographies hors texte.
ISBN : 2-915334-52-8.
BIBLIOGRAPHIE : 187-188.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Chasse
SUJET_3 Comtes de Provence
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient 8 pages de photographies.

COTE : SOC_120268 BOU MAHP
AUTEUR : BOUIS, Gille ; GAZZANIGA, Jean-Louis (Editeurs scinetifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Eglise de Grasse du Concordat au Concile Vatican II.
EDITEUR : Editions Tout Autour des Cultures (TAC)—Motifs des Régions, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Grasse.
IMPRIMEUR : TAC-Motifs, Grasse.
PAGES : 332.
ISBN : 978-2-916723-26-6.
BIBLIOGRAPHIE : 313-317.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x155 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 XIXe siècle
SUJET_4 XXe siècle
SUJET_5 evolution sociale
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120269 CLE MAHP
AUTEUR : CLEBERT, Jean-Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les fêtes en Provence. (Gens du sud.)
EDITEUR : Aubanel, 84028 Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Avignon.
IMPRIMEUR : Aubanel, Place Saint-Pierre, Avignon.
PAGES : 207.
ISBN : 2-7006-0097-5.
BIBLIOGRAPHIE : 197-198
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 156 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Fêtes populaires
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Chansons
REMARQUE : Contient bon nombre de photographies.

COTE : SOC_120270 SEI MAHP
AUTEUR : SEIGNOLLE, Claude.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le folklore de la Provence. (Contributions au folklore des provinces de France, Tome VII.)
EDITEUR : G.-P. Maisonneuve et Larose, 11 rue Victor-Cousin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Habauzit, Aubenas (07)
PAGES : 389.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Folklore

SUJET_2 Fêtes populaires

SUJET_3 Superstition

SUJET_4 Fêtes familiales

REMARQUE :

COTE : SOC_120271 GRA MAHP

AUTEUR : GRANIE, Bernard (Edito).

AUTRES AUTEURS : SIBILLE, Marie Hélène (Editeur scientifique) ; Plusieurs.

TITRE : Patrimoine ... ouvrons l'œil !

EDITEUR : Ouest-Provence, Cornillon-CONfoux, Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Miramas, Port-Saint-Louis-du-Rhône (13).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Istres.

IMPRIMEUR : Spirale, Istres.

PAGES : 48.

ISBN : 2-9522229-2-4.

BIBLIOGRAPHIE : 45-46.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Patrimoine

SUJET_2 Agriculture

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Traditions

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120272 BRU MAHP

AUTEUR : BRUNHES DELAMARRE, Mariel J. ; HENNINGER, Roger.

AUTRES AUTEURS : Transports ruraux. (Musée national des arts et traditions populaires, Guides de la Galerie d'étude ; Guides ethnologiques, n° 3.)

EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne du Lion.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 63-64.

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 120 mm. Carton.

SUJET_1 Transport

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120273 BRU MAHP

AUTEUR : BRUNHES DELAMARRE, Mariel J. ; HAIRY, Hugues.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Techniques de production : l'agriculture. (Musée national des arts et traditions populaires, Guides de la Galerie d'étude ; Guides ethnologiques, n°4/5.)

EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne du Lion.

PAGES : 70.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 69-70.

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 120 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Agriculture

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120274 BRU MAHP

AUTEUR : BRUNHES DELAMARRE, Mariel J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Techniques de production : l'élevage. (Musée national des arts et traditions populaires, Guides de la Galerie d'étude ; Guides ethnologiques, n°6/7.)

EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Zichieri.

PAGES :64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 63-64.

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 120 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Elevage

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120275 TAR MAHP

AUTEUR : TARDIEU, Suzanne.

AUTRES AUTEURS : HAMON, Michèle (Collaboratrice).

TITRE : Equipement et activités domestiques. (Musée national des arts et traditions populaires, Guides de la Galerie d'étude ; Guides ethnologiques, n°10/11.)

EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne du Lion.

PAGES : 72.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 71-72.

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 120 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Outils domestiques

SUJET_4 Artisanat

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120276 BOU MAHP

AUTEUR : BOUTEILLER, Marcelle ; LOUX, Françoise ; SEGALIN, Martine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Croyances et coutumes. (Musée national des arts et traditions populaires, Guides de la Galerie d'étude ; Guides ethnologiques, n°12.)

EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne du Lion.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 63-64.

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 120 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Superstition

SUJET_4 Traditions

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120277 MIC MAHP

AUTEUR : MICHEL, J.-F.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel du laboureur. Ce petit traité extrait des Ouvrages de MM. Thaer, de Dombasle, Leclerc-Thouin et Mollard, de l'Institut.

EDITEUR : La Société d'Agriculture et de commerce du département du Var, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1840. Dragugignan.
IMPRIMEUR : Fabre, Imprimeur de la Préfecture, Draguignan.
PAGES : 24 + un dessin hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 168 x 105 mm. Brochure.

SUJET_1 Vie rurale

SUJET_2 Agriculture

SUJET_3 Outils agricoles

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient le dessin d'une charrue.

COTE : SOC_120278 LER MAHP

AUTEUR : LEROUX, Eugène ; DUCHESNE, R.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel de Vannerie : technologie vannière. (Bibliothèque professionnelle.)

EDITEUR : Librairie J.-B. Baillière et fils, 19 rue Hautefeuille, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Hérissey, Evreux.

PAGES : 376.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 158 x 102 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Vannerie

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 271 figures.

COTE : SOC_120279 KAU MAHP

AUTEUR : KAUFFMANN, André ; OGGIANO-BITAR, Hélène ; VINCENT, Pierrette.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vannerie en Vaucluse : les collections du Musée de Cadenet.

EDITEUR : Conseil Général de Vaucluse Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Avignon.

IMPRIMEUR : Les Presses de Provence, 20 bis av. des Deux Routes, 84000 Avignon.

PAGES : 64.

ISBN : 2-950-4910-06.

BIBLIOGRAPHIE : 55.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Vannerie

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120280 MER MAHP

AUTEUR : MERCUZOT, André (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Goldenberg : Catalogue général 1927. L'Outil qui dure. (réimpression de l'édition de 1927.)

EDITEUR : SELD Jean-Cyrille Godefroy, 12 rue Chabanais, 75002 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : SELD Jean-Cyrille Godefroy, 12 rue Chabanais, 75002 Paris.

PAGES : VIII + 431 + 6.

ISBN : 2-86553-121-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 215 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Outils

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Inventaire

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120281 MAR MAHP

AUTEUR : MARCHANDIAU, Jean-Noël.

AUTRES AUTEURS : LE ROY LADURIE, Emmanuel (Préface) ; MARCHANDIAU, Jean-Paul (Dessins).

TITRE : Outillage agricole de la Provence d'autrefois.

EDITEUR : Edisud, La calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimeries Maury, 21 rue du Pont de Fer, 12100 Millau.

PAGES : 223.

ISBN : 2-85744-184-3.

BIBLIOGRAPHIE : 186-189.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Outils

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Inventaire

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120282 BEN MAHP

AUTEUR : BENOIT, Fernand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'outillage rural et artisanal. (réimpression de l'édition de Paris de 1947.)

EDITEUR : Laffitte reprints, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, s.l.

PAGES : 168 + 10.

ISBN : 2-7348-0053-5.

BIBLIOGRAPHIE : 163-168.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 152 mm. Carton.

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Inventaire

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Contient plusieurs photographies et des dessins.

COTE : SOC_120283 (1-4) VER MAHP

AUTEUR : VERDIER, Roger.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Glossaire du Collectionneur d'outils. En 4 volumes : 1^e partie ; 2^e partie ; Supplément 1^e partie ; Supplément 2^e partie.

EDITEUR : Editions du Cabinet d'Expertises, Nadine Legeleux, Chemin de la Blanchisserie, 14100 Saint-Martin-de-la-Lieue.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. 14100 Saint-Martin-de-la-Lieue.

IMPRIMEUR : Nadine Legeleux, Chemin de la Blanchisserie, 14100 Saint-Martin-de-la-Lieue.

PAGES : Diverses selon volume.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton et plastique.

SUJET_1 Outils

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Inventaire

SUJET_4 Prix

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120284 MAU MAHP

AUTEUR : MAURIN, Ange (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : [Catalogue d'une exposition intitulée] Mounta Cala : les voies de communication et le transport en Pays de Roudoule.

EDITEUR : Ecomusée du Pays de la Roudoule, place des Tilleuls, 06260 Puget Rostang.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Puget Rostang.

IMPRIMEUR : Imprimerie Albanesi Art Graphiques.

PAGES : 107.

ISBN : ; ISSN : 1246-1938.

BIBLIOGRAPHIE : 104-106.

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 217 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Transports

SUJET_3 Communications

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120285 BAR MAHP

AUTEUR : BARBIER, Jean-Claude (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : INAUDI, André (rédacteur-en-chef) ; Plusieurs.

TITRE : Femmes fremas. (Verdons, 2009, n° 28.)

EDITEUR : Association Pays et Gens du Verdon, La Baume, 83690 Salernes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Salernes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mariogros, Turin.

PAGES : 132.

ISBN : ; ISSN : 1296-9249.

BIBLIOGRAPHIE : 129-131.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 180 mm. Carton.

SUJET_1 Condition féminine

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Littérature française

REMARQUE : Contient quelques illustrations et un CD-ROM intitulé « Les voix d'un paysage : Riez d'hier et d'aujourd'hui (2009) » par Archimeda / aCousson4 – entretien de Patrick Romieu avec Maxime Amiel et Paul Jean et se rapporte au numéro précédent de « Verdons », le 26 :27.

COTE : SOC_120286 INA MAHP

AUTEUR : INAUDI, André (Editeur scientifique et rédacteur-en-chef).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Feux ... depuis 400 000 ans. (Verdons, 2009, n° 29.)

EDITEUR : Association Pays et Gens du Verdon, La Baume, 83690 Salernes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Salernes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mariogros, Turin.

PAGES : 120.

ISBN : ; ISSN : 1296-9249.

BIBLIOGRAPHIE : 118-119.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 180 mm. Carton.

SUJET_1 Incendies

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Feu préhistorique

SUJET_4 Superstition

REMARQUE : Contient quelques illustrations

COTE : SOC_120287 AMO MAHP

AUTEUR : AMOURETTI, Marie-Claire ; COMET, Georges (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La transmission des connaissances techniques. Cahier d'histoire des techniques, n° 3. (Tables rondes, Aix-en-Provence, avril 1993-mai1994.)

EDITEUR : Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Offset 2000, Vitrolles.

PAGES : 254.

ISBN : 2-85399-364-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Meules

SUJET_2 Mouture

SUJET_3 Littérature scientifique

SUJET_4 Médecine

SUJET_5 Techniques

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120288 DEL MAHP

AUTEUR : DELESTY, Françoise.

AUTRES AUTEURS : COMBETTE, Josy (Photographies) ; BEGNI, Florence (Cartographie).

TITRE : Trésors des crèches et santons de Provence.

EDITEUR : Etudes et Communication Editions, 30120 Bez-et-Esparon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. 30120 Bez-et-Esparon.

IMPRIMEUR : « Imprimé dans la Communauté Européenne. »

PAGES : 191.

ISBN : 2-9117622-60-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Santons

SUJET_3 Crèches

SUJET_4 Fêtes populaires

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120289 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil de prières et de cantiques.

EDITEUR : Paroisse Saint-Pierre, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie du Patonage Saint-Pierre, 40 place du XV^e Corps, Nice.

PAGES : 51.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 142 x 95 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Cantiques

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Liturgie

REMARQUE :

COTE : SOC_120290 (1-5) MAG MAHP

AUTEUR : MAGGIANI, Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La parade citadine aux XVII^e et XVIII^e siècles. : Enquête méridionale sur la chaise à porteurs.

Thèse du doctorat d'histoire de l'art, U.F.R. Histoire et archéologie, Université Toulouse-Le-Mitrail.

EDITEUR : U.F.R. Histoire et archéologie, Université Toulouse-Le-Mitrail, Toulouse. [En 4 tomes + 1 CD-R. ; T. 1, 1^e partie : Panorama des chaises à porteurs du XVII^e au XIX^e siècle ; T. II, 2^e partie : La mise en œuvre mobilière et décorative ; T. III, 3^e partie : la peinture en équipage, acteurs, modèles et créations ; T. IV, Pièces justificatives.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Toulouse.

IMPRIMEUR : Tapuscrit photocopié.

PAGES : 1-711.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 668-704.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure plastique et spirale.

SUJET_1 Transport

SUJET_2 Chaises à porteurs
SUJET_3 Décor
SUJET_4 Mobilier
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120291 ROS MAHP
AUTEUR : ROSSI, Edmond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Légendes et Chroniques insolites des Alpes-Maritimes. (Mémoires du Sud.)
EDITEUR : Editions Equinoxe, Draille de Magne, Domaine de Fontgisclar, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Barbentane.
IMPRIMEUR : Reprolongo, Italie.
PAGES : 336.
ISBN : 2-84135-306-0 ; ISSN : 1159-5817.
BIBLIOGRAPHIE : 327-330.
DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Légendes
SUJET_3 Chroniques
SUJET_4 Sorcellerie
REMARQUE :

COTE : SOC_120292 MIH MAHP
AUTEUR : MIHIÈRE, Gilles.
AUTRES AUTEURS : BIENT, Patrice (Photographies).
TITRE : Les arts de la table, de la joie de vivre en Provence. (Patrimoine du pays de Marseille.)
EDITEUR : Editions Jeanne Lafitte, [Marseille].
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. [Marseille ?]
IMPRIMEUR : Artegrafica S.p.A., Vérone, Italie.
PAGES : 176.
ISBN : 2-86276-377-2.
BIBLIOGRAPHIE : 174-175.
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 210 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Cuisine
SUJET_2 Gastronomie
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Faïence
REMARQUE : Contient beaucoup d'illustrations.

COTE : SOC_120293 LIO MAHP
AUTEUR : BEDOUELLE, Guy ; LION, Antoine ; THEVENON, Luc (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les dominicains et l'image : de la Provence à Gênes, XIIIe-XVIIIe siècles. Actes du colloque de Nice, 12 au 14 mars 2004. Mémoire dominicaine, n°VII.
EDITEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Nice.
IMPRIMEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, Nice.
PAGES : 204.
ISBN : 2-86410-451-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_2 Ligurie
SUJET_3 Iconologie
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
SUJET_5 Communautés religieuses
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120294 STR MAHP
AUTEUR : STRINGA, Paolo (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Frantoi e fortificazioni Apricale-Saint Paul : Laboratorio Europeo di cooperazione culturale transfrontaliera / Fortification et moulins à huile Saint-Apricale : Atelier européen de coopération culturelle transfrontalière. Giornate internazionali di studio / Journées internationales d'études ; 29 aprile 2005 – Apricale / 30 aprile 2005 – Saint Paul. (Athenaeum : Collana di studi e ricerche del laboratorio Polis-Laurt.)

EDITEUR : De Ferrari & Devega S.r.l., Editoria & Comunicazione, via G. d'Annunzio 2/3, Gênes, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Gênes, Italie.

IMPRIMEUR :

PAGES : 285.

ISBN : 88-7172-764-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 AlpesMaritimes

SUJET_2 Ligurie

SUJET_3 Moulins à huile

SUJET_4 Fortifications

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120295 NES MAHP

AUTEUR : NESSMANN, Philippe (Textes).

AUTRES AUTEURS : CHENOT, Patrick (Illustrations).

TITRE : Kézako ? L'écriture.

EDITEUR : Mango Jeunesse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, Luçon.

PAGES : 25.

ISBN : 978-2-7404-2504-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 200 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Ecriture

SUJET_2 Imprimerie

SUJET_3 Alphabet

SUJET_4 Calligraphie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120296 BAI MAHP

AUTEUR : BAILLE, J.-B.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence à l'Exposition universelle de 1867. (Extrait du *Sémaphore de Marseille*.)

EDITEUR : Barlatier-Feissat et Demonchy, 19 rue Venture, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Marseille.

IMPRIMEUR : Barlatier-Feissat et Demonchy, 19 rue Venture, Marseille.

PAGES : 217.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm ; Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Matières premières

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : SOC_120297 BAI MAHP

COTE : SOC_120297 BAI MAHP

AUTEUR : BAILLE, J.-B.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence à l'Exposition universelle de 1867. (Extrait du *Sémaphore de Marseille*.)

EDITEUR : Barlatier-Feissat et Demonchy, 19 rue Venture, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Marseille.

IMPRIMEUR : Barlatier-Feissat et Demonchy, 19 rue Venture, Marseille.

PAGES : 217.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm ; Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Matières premières

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : SOC_120296 BAI MAHP

COTE : SOC_120298 FRO MAHP

AUTEUR : FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène.

AUTRES AUTEURS : GUERIN, Simon (Collaborateur) ; ACHARD, M. (Description historique ...) ;

VOVELLE, Michel (Préface).

TITRE : Images de l'ancienne Provence : description historique, géographique et topographique des villes, bourgs, villages et hameaux de la Provence.

EDITEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice cedex 4.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Nice.

IMPRIMEUR : Petrucci Stampa, Città di Castello, Italie.

PAGES : 264.

ISBN : 978-286410550-3.

BIBLIOGRAPHIE : 260-262.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Traditions

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Vie agricole

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies de documents et de lieux.

COTE : SOC_120299 ENJ MAHP

AUTEUR : ENJOUBERT, Hilaire.

AUTRES AUTEURS : LALAU, Maurice (Illustrations) ; POILLIOT, Gilbert (Graveur.).

TITRE : Légendes et récits d'amour du passé provençal. (La Provence médiévale.)

EDITEUR : Boivin & Cie, 5-7 rue Palatine, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1947. Paris.

IMPRIMEUR : A. Kauffmann, Pris.

PAGES : 140+ plusieurs gravures sur bois hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 133-137.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Provence.

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Littérature provençale

SUJET_4 Contes

REMARQUE : Contient plusieurs gravures.

COTE : SOC_120300 BER

AUTEURS : BERTHON, Salomé ; CHATELAIN, Sabine ; OTTAVI, Marie-Noëlle ; WATHELET, Olivier (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Ethnologie des gens heureux. (Ethnologie de la France, Cahier 23.)

EDITEUR : : Maison des Sciences de l'homme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chirat, 42540 Saint-Just-la-Pendue.

PAGES : X + 206.

ISBN : 978-2-7351-1247-0 ; ISSN : 0758-5888.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Bonheur

SUJET_2 Philosophie

SUJET_3 Ethnologie
SUJET_4 Anthropologie
REMARQUE :

COTE : SOC_120301 FOU MAHP
AUTEUR : FOURES, Angèle ; GRISOT, Delphine ; LOCHOT, Serge (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le rôle social du Musée : Agir ense,ble et créer des solidarités. (Les dossiers de l'OCIM.)
EDITEUR : Office de Coopération et d'Information Muséales, Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, Université de Bourgogne, 36 rue Chabot Charny, 21000 Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Dijon.
IMPRIMEUR : Imprimerie ICO, 17-19 rue des Corroyeurs, 21000 Dijon.
PAGES : 196.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 187-194.
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 145 mm. Carton.
SUJET_1 Musées
SUJET_2 Muséologie
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE :

COTE : SOC_120302 FEL MAHP
AUTEUR : FELICIANO, Hector.
AUTRES AUTEURS : DOUBIN, Svetlana (Traductrice de l'espagnol).
TITRE : Le Musée disparu : Enquête sur le pillage d'œuvres d'art en France par les nazis.
EDITEUR : Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.
PAGES : 400 + 48 pages de planches hors texte.
ISBN : 978-2-07-076275-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 2054 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Musées
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Seconde Guerre mondiale
SUJET_4 Pillage
REMARQUE : Contient 48 pages de planches en noir et blanc.

COTE : SOC_120303 DES MAHP
AUTEUR : DESVALLEES, André ; MAIRESSE, François (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Dictionnaire encyclopédique de Muséologie.
EDITEUR : Armand Colin, 21 rue du Montparnasse, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Paris.
IMPRIMEUR : SNEL, Z.I. des Hauts Sarts – Zone 3, rue Fond des Fourches 21, B-4041 Votten (Herstal), Belgique.
PAGES : 728.
ISBN : 978-2-200-27037-7.
BIBLIOGRAPHIE : 675-719
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 180 mm. Reliure carton..
SUJET_1 Musées
SUJET_2 Muséologie
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations, souvent en couleurs, hors texte.

COTE : SOC_120304 BOË MAHP
AUTEUR : BOËLL, Denis-Michle ; ROBERT, Marie ; VILA, Dominique.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Trésors du quotidien : l'Europe au musée des civilisations de l'Europe et de la méditerranée.
EDITEUR : Réunion des musées nationaux, 49 rue Etienne Marcel, 75001 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp Lahure, Evreux.
PAGES : 166.
ISBN : 978-2-7118-5290-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 218 mm. Carton.
SUJET_1 Musées
SUJET_2 Europe
SUJET_3 Muséologie
SUJET_4 Culture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : SOC_120305 GIN MAHP
AUTEUR : GINOUX, Gérard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le mas des Pialons : Vie d'un mas provençal dans les années 50. (Mémoires du Sud.)
EDITEUR : Equinoxe, Domaine de Fontgisclar, Draille de Magne, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Barbentane.
IMPRIMEUR : Groupe Horizon, Parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Géménos..
PAGES : 280.
ISBN : 2-84135-336-2; ISSN : 1159-5817.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Vie agricole
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies hors texte.

COTE : SOC_120306 GIN MAHP
AUTEUR : GINOUX, Gérard.
AUTRES AUTEURS : BERGER, Yves (Préface).
TITRE : Dernier labour au mas des Pialons : Chronique de la terre provençale. (Mémoires du Sud.)
EDITEUR : Equinoxe, Domaine de Fontgisclar, Draille de Magne, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Barbentane.
IMPRIMEUR : Repronlongo, Italie.
PAGES : 264.
ISBN : 2-908209-87-X ; ISSN : 1159-5817.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Vie agricole
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies hors texte.

COTE : SOC_120307 GIN MAHP
AUTEUR : GINOUX, Gérard.
AUTRES AUTEURS : CHRISTOF, Alain (Photographies).
TITRE : Gens de la campagne au mas des Pialons : Scènes de la vie rurale en Provence au milieu du siècle. (Mémoires du Sud.)
EDITEUR : Equinoxe, Domaine de Fontgisclar, Draille de Magne, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Barbentane.
IMPRIMEUR : Repronlongo, Italie.
PAGES : 272.
ISBN : 2-84135-102-5 ; ISSN : 1159-5817.
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Vie agricole
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies hors texte.

COTE : SOC_120308 GIN MAHP
AUTEUR : GINOUX, Gérard.
AUTRES AUTEURS : CHRISTOF, Alain (Photographies).
TITRE : Cuisine au mas des Pialons : Recettes paysannes en Provence. (Mémoires du Sud.)
EDITEUR : Equinoxe, Domaine de Fontgisclar, Draille de Magne, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Barbentane.
IMPRIMEUR : Reprolongo, Italie.
PAGES : 295.
ISBN : 2-84135-336.2 ; ISSN : 1159-5817.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Cuisine
SUJET_4 recettes
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120309 ROU MAHP
AUTEUR : ROUSSELLE, Aline (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La Glace et ses usages : troisième journée d'études du Centre de recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes, Pôle universitaire européen de Montpellier et du languedoc-Roussillon, Université de Perpignan, 22 novembre 1997.. (Collection Etudes.)°
EDITEUR : Presses Universitaires, Perpignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Perpignan.
IMPRIMEUR : Les Presses littéraires, 66240 Saint-Estève.
PAGES : 152.
ISBN : 2-908912-79-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Pyrénées
SUJET_2 Glace
SUJET_3 Glacières
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : SOC_120310 BRU MAHP
AUTEUR : BRUN, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une manufacture lainière en Provence : Brun de Vain-Tiran, 1808-2008.
EDITEUR : Editions Equinoxe, La Massane, Les Joncades Basses, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Saint-Rémy-de-Provence.
IMPRIMEUR : Grafiche Zanini, Bologne, Italie.
PAGES : 160.
ISBN : 978-2-84135-632-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Laine
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120311 CHR MAHP

AUTEUR : CHRISTOPHE, Jacqueline ; BOËLL, Denis-Michel ; MEYRAN, Régis (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : COLARDELLE, Michel et CHIVA, Isac (Préface) ; BROMBERGER, Christian (Introduction) ; Plusieurs.

TITRE : Du folklore à l'ethnologie.

EDITEUR : Editions de la Maison des sciences de l'homme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Maury S.A.S., Z.I. des Ondes, 12100 Millau.

PAGES : XIX + 404.

ISBN : 978-2-7351-1233-3.

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 231 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Folklore

SUJET_2 Ethnologie

SUJET_3 Pétain

SUJET_4 Traditions populaires

REMARQUE :

COTE : SOC_120312 MAL MAHP

AUTEUR : MALLE, Marie-Pascale (Directrice).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Rêver Noël : faire la crèche en Europe. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, 13 décembre 2006-26 février 2007.

EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, 49 rue Etienne Marcel, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Aubin, Poitiers.

PAGES : 160.

ISBN : 2-7118-5065-X.

BIBLIOGRAPHIE : 157-159.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Europe

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Traditions populaires

SUJET_4 Crèches

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : SOC_120313 FOH MAHP

AUTEUR : FOHR, Robert (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : MADERC, David ; BOUILLON, Marie-Eve ; BALLIF, Juliette (Collecte des textes).

TITRE : Le rôle de l'Etat dans la constitution des collections des musées de France et d'Europe. [Actes du Colloque du Bicentenaire de l'Arrêté consulaire dit Arrêté Chptal (14 fructidor an IX-1^{er} septembre 1801), Auditorium des Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 4-5 décembre 2001.

EDITEUR : Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.

IMPRIMEUR : Snoeck-Ducaju & Zoon, Gand, Belgique.

PAGES : 328.

ISBN : 2-11-094569-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Muséologie

SUJET_2 Musées

SUJET_3 Premier Empire

SUJET_4 Collections

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120314 FRE MAHP

AUTEUR : FRERES des Ecoles chrétiennes, Les.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel d'arpentage pour les Ecoles primaires. (Enseignement primaire supérieur.)

EDITEUR : Alfred mame et fils, Tours ; Ch. Poussièlgue, 15 rue Cassette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Tours / Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours ;

PAGES : VIII + 155.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 115 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Education

SUJET_2 Ecole primaire

SUJET_3 Mathématique

SUJET_4 Trigonométrie

REMARQUE : Contient plusieurs images et tables.

COTE : SOC_120315 CUM MAHP

AUTEUR : CUMAN, Nathalie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cannes fait son cinéma. (La Collection des plus belles histoires : Arts et Culture.)

EDITEUR : Timée-Editions, 28 rue des Tilleuls, 92100 Boulogne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Boulogne (92100).

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : 143.

ISBN : 2-9518952-9-1.

BIBLIOGRAPHIE : 138-139.

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Cannes

SUJET_2 Cinéma

SUJET_3 Film

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120316 (1-2) ROQ MAHP

AUTEUR : ROQUEPLO, Philippe (La technique) ; ZEITOUN, Jean (Création ...).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : (1° Cultiver la technique ; (2° Création et technologies : enjeux, constats et propositions.

EDITEUR : Ministère de la Culture / Dalloz, 11 rue Soufflot, 75240 Paris cedex 05.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.

IMPRIMEUR : Jouve, 18 rue Saint-Denis, 75001 Paris.

PAGES : VIII + 63 ; 04 + 16.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Culture

SUJET_2 Technologie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Education

REMARQUE :

COTE : SOC_120317 MAS MAHP

AUTEUR : MASQUET, Brigitte (Rédacteur-en-chef).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Regards sur l'actualité : L'interdiction des mines « antipersonnel » ; La politique française à l'égard de la famille ; Le logement des jeunes ; Les enjeux juridiques de l'Internet. (Mensuel n° 237, janvier 1998.)

EDITEUR : La documentation française, 29 quai Voltaire, 75344 Paris Cedex 07.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en France. »

PAGES : 64.

ISBN ; ; ISSN : 0337-7091.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Vie culturelle

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Vie juridique
SUJET_4 Vie urbaine
REMARQUE :

COTE : SOC_120318 EGM MAHP
AUTEUR : EGMOND, Nedjma Van.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Provence(s) du XXe siècle.
EDITEUR : Editions Ouest-France, Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Rennes.
IMPRIMEUR : Kapp Graphic, Evreux.
PAGES : 136.
ISBN : 978-2-7373-5411-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 268 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence
SUJET_2 Traditions
SUJET_3 Costumes
SUJET_4 Vie culturelle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COTE : SOC_120319 ARN MAHP
AUTEUR : ARNOULT, Jean-Marie (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques de France : recommandations techniques.
EDITEUR : Direction du livre et de la lecture, Ministère de la Culture et de la Communication, 27 av. de l'Opéra, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie SPPI, Morangis.
PAGES : 176.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 161-163.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Bibliothéconomie
SUJET_2 Conservation
SUJET_3 Reliures
SUJET_4 Catalogue
SUJET_5 Techniques

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120320 SAL MAHP
AUTEUR : SALLOIS, Jacques (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Guide de services culturels : Musées services publics.
EDITEUR : Musées de France, Ministère de la Culture, 34 rue du Louvre, 75041 Paris cedex 01.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Pqris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 436.
ISBN : 978-2-7118-2537-X.

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 115 mm. Carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Guide
SUJET_3 Directoire
SUJET_4 Collections
REMARQUE :

COTE : SOC_120321 MOR MAHP
AUTEUR : MORLEY, Alain ; LE VAVASSEUR, Guy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide SEAT 1991 des 6000 Musées et collections en France. (Collection : Guides et documents.)

EDITEUR : Le cherche Midi, 23 rue du Cherche-Midi, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.

IMPRIMEUR : Soc. Nouv. Firmin Didot.

PAGES : 512.

ISBN : 2-86274-194-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 118 mm. Carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Guide

SUJET_3 Directoire

SUJET_4 Collections

REMARQUE :

COTE : SOC_120322 MIE MAHP

AUTEUR : MIELGE, J.-L. (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : FOURDAN, N. (Photo de couverture) ; Plusieurs.

TITRE : Guide des recherches en Sciences Humaines sur la méditerranée contemporaine.

EDITEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lamy, Marseille.

PAGES : 98.

ISBN : 2-222-02325-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Méditerranée

SUJET_3 Bibliothèques

SUJET_4 Archives

REMARQUE :

COTE : SOC_120323 FLA MAHP

AUTEUR : FLAVIGNY, Bertrand Gallimard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide des saints et de leurs attributs : reconnaître et identifier plus de 600 figures chrétiennes.

EDITEUR : Editions De Vecchi, l'Atlantique, 5 allée de la 2^e DB, 75015 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.

PAGES : 192.

ISBN : 978-2-73289-537-6.

BIBLIOGRAPHIE : 191.

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Hagiographie

SUJET_2 Histoire de l'art

SUJET_3 Symbolisme

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE :

COTE : SOC_120324 DAL MAHP

AUTEUR : DALMAIS, Alain ; LECLAIRE, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Remouleur, mon ami.

EDITEUR : Lacour-Ollé, Editeur, place des Carmes, 25 bd Amiral Courbet, 30000 Nîmes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Nîmes.

IMPRIMEUR : Lacour-Ollé, Editeur, place des Carmes, 30000 Nîmes.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Coutellerie
SUJET_2 Remouleur
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Traditions
SUJET_5 XVIIIe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc.

COTE : SOC_120325 (1-2) BUC MAHP
AUTEUR : BUCCIOTTI, E. (Directeur des publications).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La Provincia di Imperia. En deux partie. I, Carta stradale ; II, Guida turistica. Cartoguida De Agostini n° 33 – 20847.
EDITEUR : Istituto geografico de Agostini, Novara, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Novara / Imperia, Italie.
IMPRIMEUR : I.G.D.A., Officine Grafiche, Novara, Italie.
PAGES : I, dépliant ; II, 64.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 140 mm. Carton dans un étui en plastique.
SUJET_1 Ligurie
SUJET_2 Imperia
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Italie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Il en existe 4 exemplaires, voir SOC_120325/6/7/8.

COTE : SOC_120326 (1-2) BUC MAHP
AUTEUR : BUCCIOTTI, E. (Directeur des publications).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La Provincia di Imperia. En deux partie. I, Carta stradale ; II, Guida turistica. Cartoguida De Agostini n° 33 – 20847.
EDITEUR : Istituto geografico de Agostini, Novara, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Novara / Imperia, Italie.
IMPRIMEUR : I.G.D.A., Officine Grafiche, Novara, Italie.
PAGES : I, dépliant ; II, 64.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 140 mm. Carton dans un étui en plastique.
SUJET_1 Ligurie
SUJET_2 Imperia
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Italie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Il en existe 4 exemplaires, voir SOC_120325/6/7/8.

COTE : SOC_120327 (1-2) BUC MAHP
AUTEUR : BUCCIOTTI, E. (Directeur des publications).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La Provincia di Imperia. En deux partie. I, Carta stradale ; II, Guida turistica. Cartoguida De Agostini n° 33 – 20847.
EDITEUR : Istituto geografico de Agostini, Novara, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Novara / Imperia, Italie.
IMPRIMEUR : I.G.D.A., Officine Grafiche, Novara, Italie.
PAGES : I, dépliant ; II, 64.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 140 mm. Carton dans un étui en plastique.
SUJET_1 Ligurie
SUJET_2 Imperia
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Italie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Il en existe 4 exemplaires, voir SOC_120325/6/7/8.

COTE : SOC_120328 (1-2) BUC MAHP
AUTEUR : BUCCIOTTI, E. (Directeur des publications).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La Provincia di Imperia. En deux partie. I, Carta stradale ; II, Guida turistica. Cartoguida De Agostini n° 33 – 20847.
EDITEUR : Istituto geografico de Agostini, Novara, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Novara / Imperia, Italie.
IMPRIMEUR : I.G.D.A., Officine Grafiche, Novara, Italie.
PAGES : I, dépliant ; II, 64.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 140 mm. Carton dans un étui en plastique.
SUJET_1 Ligurie
SUJET_2 Imperia
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Italie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Il en existe 4 exemplaires, voir SOC_120325/6/7/8.

COTE : SOC_120329 BEL MAHP
AUTEUR : BELLEVEAUX, Jean-Christophe (Directeur de publication).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Comme ça et Autrement, n° 9.
EDITEUR : Comme ça et Autrement, c/o M. Bourçon, 12 rue Guynemer, 58000 Nevers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Nevers.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 59.
ISBN : ; ISSN : 1259-461 X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Agrafé.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature européenne
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE :

COTE : SOC_120330 ADR MAHP
AUTEUR : ADROVER, C. (Responsable de publication).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Ecritures, Cahiers trimestriels Poésie-Prose, n° 29.
EDITEUR : ecritures poésies contemporaine-prose, 48 ter rue Ste Catherine, 45000 Orléans.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Orléans.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 28.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Agrafé.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Comptes rendus
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 XXe siècle REMARQUE :

COTE : SOC_120331 BOU MAHP
AUTEUR : BOURAOUI, Hédi ; FLAMAND, Jacques (Rédacteurs en chef).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Envol : revue de poésie – réflexions, création, recensions. 15-16, numéro double spécial : Poésie et Art visuel. Vol. IV n°3-4, 1996.
EDITEUR : Les Editions du Vermillon, 305 rue Saint-Patrick, Ottawa, Ontario, Canada K1N 5K4.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Ottawa, Canada.
IMPRIMEUR : Les Ateliers Graphiques Marc Veilleux Inc., Cap-Saint-Ignace, Québec, Canada.

PAGES : 120.
ISBN : ; ISSN : 1192-7911.
BIBLIOGRAPHIE : 118-120.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 152 mm. Carton.
SUJET_1 Littérature canadienne
SUJET_2 Francophonie
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Comptes rendus
REMARQUE : Contient quelques illustrations dont certaines en couleurs.

COTE : SOC_120332 MEN MAHP
AUTEUR : MENOREAU, Laure ; DURAND, Monique (Co-directrices de publication).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Revue Francophone Sol’Air, n° 13, 1977 : Nouvelles – récits – Textes courts.
EDITEUR : revue Sol’Air, 1 rue Agrippa d’Aubigné, 44300 Nantes.
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR : Imprimerie IGO, Chemin des Amours, Le Poiré-sur-Vie (85).
PAGES : 234.
ISBN : ; ISSN : 1240-1005.
BIBLIOGRAPHIE : 218-226.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Francophonie
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Nouvelles
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : SOC_120333 ETIE MAHP
AUTEUR : ETIENNE, Able.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La famille rurale en Provence au 15^e et au 20^e siècles. Cours donné aux *Journées Sociales* de Nice, le 4 mai 1913.. Réimpression 1991. Collection Rediviva.
EDITEUR : [L. Queyrot, Librairie Centrale, Place du Marché, Draguignan.] C. Lacour, place des Carmes, 25 bd amiral Courbet, Nîmes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913 / 1991. Draguignan / Nîmes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Christain Lacour, Nîmes (30).
PAGES : 136.
ISBN : 2-86971-490-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Vie économique
SUJET_4 Habitat
SUJET_5 Evolution sociale
REMARQUE :

COTE : SOC_120334 INA MAHP
AUTEUR : INAUDI, André (editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : 1851, le 10 décembre à Aups ... Une mémoire écrite dans le paysage : Itinéraire-lectures pour évoquer *la gelée de décembre*, proposé par l’association Pays et Gens du Verdon.
EDITEUR : Association Pays et Gens du Verdon, 1486 rte de La Motte, 83490 Le Muy.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Le Muy ?
IMPRIMEUR : Imprimerie de Haute Provence, 04700 La Brillanne.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 32.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 180 mm. Carton, agrafé
SUJET_1 Provence

SUJET_2 Aups
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Monuments historiques
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : SOC_120335 LAC MAHP
AUTEUR : LACROIX, Jean-Bernard ; BRACQ, Jérôme (Rédacteurs).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Du Méléze au Palmmier : nature, cultures et paysages des Alpes-Maritimes. [Catalogue d'une]
Exposition des Archives départementales des Alpes-Maritimes, 2006.
EDITEUR : Conseil Général des Alpes-Maritimes, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Imprimix, Nice.
PAGES : 172.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Flore
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc.

KCC
[avril 2008 – juillet 2008]

COTE : SOC_120336 COU MAHP
AUTEUR : COULET, Noël
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Rites, histoires et mythes de Provence
EDITEUR : Presses universitaires de Provence, coll. Le temps de l'Histoire.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Aix-en-Provence, 2012
IMPRIMEUR : Service imprimerie de l'Université Paul Cézanne, Aix-en-Provence
PAGES : 252
ISBN : 978-2-85399-811-6
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 240 x 162 mm. Broché.
SUJET_1 Sociologie provençale
SUJET_2 Croyances populaires
SUJET_3 Fête traditionnelles
SUJET_4 Roi René
SUJET_5 Reine Jeanne

REMARQUE :.

COTE : SOC_120337 DEB MAHP
AUTEUR : DEBOFFLES, Xavier
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chronologie des transports
EDITEUR : Editions TSH (Tableaux synoptiques de l'Histoire)
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. (2011), 06110 Le Cannet
IMPRIMEUR :
PAGES : 20 p. dépliantes
ISBN : 978-2-35972-031-0
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 277x192, couverture carton

SUJET_1 Transports terrestres
SUJET_2 Transports maritimes
SUJET_3 Transports aériens
SUJET_4
REMARQUE : De la préhistoire à 2010

COTE : SOC_120338 JOA MAHP
AUTEUR : JOANNET, Henri
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Des provençaux dans l'Histoire
EDITEUR : Alan Sutton, Mémoire en images
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Saint-Avertin
IMPRIMEUR : Présence Graphique, Monts
PAGES : 128
ISBN : 978-2-8138-0484-6
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Cartes postales
SUJET_2 Vie en Provence
SUJET_3 Félibrige
SUJET_4 Architecture
SUJET_5 Portraits
REMARQUE :

COTE : SOC_120339 QUA MAHP
AUTEUR : QUARTIER, Claude
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cloches et sonnaillles
EDITEUR : Editions Favre SA, Lausanne
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Lausanne
IMPRIMEUR :
PAGES : 178
ISBN : 978-2-8289-1211-6
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 286x230, reliure carton
SUJET_1 Art campanaire
SUJET_2 Pastoralisme
SUJET_3 Harnachements
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : SOC_120340 MAZ MAHP
AUTEUR : MAZE Camille POULARD, Frédéric ; VENTURA, Christelle (sous direction de)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les musées d'ethnologie ; Culture, politique et changement institutionnel
EDITEUR : Edditions du Comité des travaux historiques et scientifiques (cths), collection Orientations et méthodes, n° 24
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013 , Paris
IMPRIMEUR : EMD S.A.S., Lassay-les-Châteaux
PAGES : 304
ISBN : 978-2-7355-0789-4
BIBLIOGRAPHIE : 31-*34 ; 68-70 ; 98-100 ! 125-126 ; 152-153 ; 174-175 ; 200-201 ; 239-240 ; 269*270 ; 269-270
DESCRIPTION MATERIELLE : 220x170, broché
SUJET_1 Politique muséale
SUJET_2 Muséologie
SUJET_3 Musée du Trocadéro
SUJET_4 Quai Branly
REMARQUE :

COTE : SOC_120341 JOA MAHP
AUTEUR : JOANNET, Henri
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoires du cheval au travail
EDITEUR : L'Imagier, Editions Equinoxe
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Saint-Rémy de Provence
IMPRIMEUR : Grafiche Zanini, Bologne, Italie
PAGES : 160
ISBN : 978-2-84135-774-1
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220x222, broché, couverture à rabats
SUJET_1 1ere guerre mondiale
SUJET_2 Labours
SUJET_3 Harnachements
SUJET_4 Transports hippomobiles
SUJET_5 Traditions
REMARQUE : Riche iconographie

COTE : SOC_120342 DEL MAHP
AUTEUR : DELOBBE, Karine
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Des enfants du XVIe au XVIIIe siècle
EDITEUR : PEMF, collection Bonjour l'Histoire
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000, Mouans-Sartoux
IMPRIMEUR :
PAGES : 33
ISBN : 2-84256-090-3
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 257x204, cartonné
SUJET_1 Enfance époque moderne
SUJET_2 Littérature enfantine
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : SOC_120343 DEL MAHP
AUTEUR : DELOBBE, Karine
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Des enfants XIXe siècle
EDITEUR : PEMF, collection Bonjour l'Histoire
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000, Mouans-Sartoux
IMPRIMEUR :
PAGES : 33
ISBN : 2-84256-120-9
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 257x204, cartonné
SUJET_1 Enfance XIXe s.
SUJET_2 Littérature enfantine
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : SOC_120344 DEL MAHP
AUTEUR : DELOBBE, Karine
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Des enfants XXe siècle
EDITEUR : PEMF, collection Bonjour l'Histoire
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000, Mouans-Sartoux
IMPRIMEUR :
PAGES : 33

ISBN : 2-84256-123-3
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 257x204, cartonné
SUJET_1 Enfance XIXe s.
SUJET_2 Littérature enfantine
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : SOC_120345 MOI MAHP
AUTEUR : MOIRENC, Sandrine
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Copain de la Provence
EDITEUR : Milan
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003, Toulouse
IMPRIMEUR :
PAGES : 222
ISBN : 2-7459-0289-X
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 257x187, cartonné
SUJET_1 Traditions provençales.
SUJET_2 Architecture provençal
SUJET_3 Géologie de la Provence
SUJET_4 Littérature enfantine
REMARQUE : Rangé salle de médiation

COTE : SOC_120346 BEN MAHP
AUTEUR : BENZA, Patrick
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Vivre au grand siècle
EDITEUR : pemf, BTj n°400
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995, Mouans-Sartoux
IMPRIMEUR :
PAGES : 32
ISSN : 0005-3120
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 240x170
SUJET_1 XVIIème siècle
SUJET_2 Art de vivre
SUJET_3 Médiation culturelle
SUJET_4
REMARQUE : rangé salle de médiation

COTE : SOC_120347 DUR MAHP
AUTEUR : DUFRENEY, Françoise ; DREYER, Pascal (sous direction de)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Au bonheur des enfants. Pratiques culturelles des jeunes aujourd'hui et animations à destination du jeune public handicapé dans les musées
EDITEUR : Handicap international
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994
IMPRIMEUR :
PAGES : 154
ISSN : 2-909064-15-8
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 210x210, broché
SUJET_1 Public handicapé
SUJET_2 Médiation culturelle
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Manuel à l'intention des conservateurs et des services d'action culturelle des musées.

COTE : SOC_120348 DOR MAHP
AUTEUR : DORDAN, Isabelle
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Histoires d'objets
EDITEUR : pemf, BT2
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999, Mouans-Sartoux
IMPRIMEUR :
PAGES : 64
ISSN : 2-84526-014-8
BIBLIOGRAPHIE : p. 62-63
DESCRIPTION matérielle : 210x150, broché
SUJET_1 Sémiologie
SUJET_2 Destins d'objets
SUJET_3 Médiation culturelle
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : SOC_120349 WES MAHP. (N° inventaire 22135)
AUTEUR : WESTPHALEN, Marie-Hélène
AUTRES AUTEURS : CORRE, Patrice (Préface) ; OPPERMANN, Fabien (Conseiller historique) ; PECNARD, Jérôme (Mise en images)
TITRE : Les lycéens. Mémoires d'élèves et de professeurs (1880-1980)
EDITEUR : Les Arènes – Palanquin. 27 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Paris.
IMPRIMEUR : Tien Wah Press (Malaisie).
PAGES : 112
ISBN : 9782352042549
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton avec étui.
SUJET_1 Education nationale
SUJET_2 Mémoires
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Lycée
REMARQUE :

COTE : SOC_120350 CUI MAHP. (N° inventaire 22281)
AUTEUR : CUISENIER, Jean ; TRICORNOT, Marie-Chantal de
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national des arts et traditions populaires. Guide
EDITEUR : Editions de la RMN
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris
IMPRIMEUR : Maury
PAGES : 221
ISBN : 2711820874
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Musée
SUJET_2 Traditions populaires
SUJET_3 Arts
SUJET_4 Folklore
REMARQUE :

COTE : SOC_120351 CUI MAHP. (N° inventaire 22280)
AUTEUR : CUISENIER, Jean (Commissaire général)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Arts et traditions populaires. Nouvelles acquisitions. Quérir, Choisir.
EDITEUR : Editions de la RMN
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris

IMPRIMEUR : Mame, Tours.

PAGES : 223

ISBN : 2711821676

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Musée

SUJET_2 Traditions populaires

SUJET_3 Exposition

SUJET_4 Folklore

REMARQUE :

COTE : SOC_120352 JAO MAHP. (N° inventaire 22300)

AUTEUR : JAOUL, Martine (Commissaire général)

AUTRES AUTEURS : GUEUSQUIN, Marie-France (Commissaire)

TITRE : Cités en fête. Exposition 24 novembre-19 avril 1992 au Musée national des arts et traditions populaires.

EDITEUR : RMN

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris

IMPRIMEUR : Jacques London, Paris

PAGES : 119

ISBN : 2711827135

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Carnaval

SUJET_2 Fêtes populaires

SUJET_3 Follore

SUJET_4 Exposition

REMARQUE : Don du MIP

COTE : SOC_120353 PAR MAHP. (N° inventaire 22309)

AUTEUR : PARESYS, Isabelle (éd. & introduction)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Paraître et apparences en Europe occidentale. Du Moyen Âge à nos jours.

EDITEUR : Presses universitaires du Septentrion

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Villeneuve d'Ascq

IMPRIMEUR : Université Charles de Gaulle – Lille 3

PAGES : 397

ISBN : 9782859399962

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Mode

SUJET_3 Europe occidentale

SUJET_4 Moyen Age – XXe siècle

REMARQUE : Achat pour expo mahp

COTE : SOC_120354 LAN MAHP. (N° inventaire 22393)

AUTEUR : LANEYRIE-DAGEN, Nadeije ; VIGARELLO, Georges ; BUFFAUT, Marion (assistante)

AUTRES AUTEURS : Patrick de Carolis (Préface. Directeur du musée Marmottan Monet)

TITRE : La Toilette. Naissance de l'intime. The invention of privacy. Catalogue d'exposition du musée Marmottan Monet, 12 février – 5 juillet 2015.

EDITEUR : Hazan. Musée Marmottan Monet.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Paris

IMPRIMEUR : Printer Trento, Trento, Italie.

PAGES : 223

ISBN : 9782754108140

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Sociologie

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Toilette
SUJET_4 Hygiène
REMARQUE : Don du MIP

COTE : SOC_120355 GEN MAHP. (N° inventaire)
AUTEUR : VAN GENNEP, Arnold
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les jeux et les sports populaires en France (texte inédit 1925)
EDITEUR : Laurent Sébastien Fournier ; Editions du CTHS
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Paris
IMPRIMEUR : Présence graphique
PAGES : 178
ISBN : 9782735508402
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Jeux
SUJET_2 Sports
SUJET_3 Tradition populaire
SUJET_4 France
REMARQUE :

COTE : SOC_120356 COR MAHP. (N° inventaire 22537)
AUTEUR : CORBIN, Alain
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les filles de noce. Misère sexuelle et prostitution au XIXe siècle
EDITEUR : Flammarion. Champs Histoire
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Paris
IMPRIMEUR : Novoprint. Barcelone
PAGES : 631
ISBN : 9782081331921
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Prostitution
SUJET_2 XIXème siècle
SUJET_3 Sexualité
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE :

COTE : SOC_120357 ADL MAHP. (N° inventaire 22535)
AUTEUR : ADLER, Laure
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie quotidienne dans les maisons closes 1830-1930
EDITEUR : Fayard
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Paris
IMPRIMEUR :
PAGES : 259
ISBN : 9782213672618
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Prostitution
SUJET_2 1830-1930
SUJET_3 Maisons closes
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE :

COTE : SOC_120358 BIH MAHP. (N° inventaire 22356)
AUTEUR : BIHL-VILETTE, Luc
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Des tavernes aux bistrots. Une histoire des cafés.
EDITEUR : L'âge d'homme (Lausanne, Suisse)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Lausanne
IMPRIMEUR : Imprimerie du Lion
PAGES : 321
ISBN : 9782825107737
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Cafés
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Sociabilité
SUJET_4 Alcoolisme
REMARQUE :

COTE : SOC_120359 LAB MAHP. (N° inventaire 22565)
AUTEUR : LABAN-DAL-CANTO, Isabelle
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Simone, Alexandra et les autres... Sortons les femmes de l'ombre. Expositions du musée Salagon du 2 mars au 15 décembre 2016
EDITEUR : Musée et Jardins Salagon
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Salagon.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Haute-Provence, La Brillanne
PAGES : 80
ISBN : 9782954296265
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Sociologie
SUJET_2 Femmes
SUJET_3 Haute-Provence
SUJET_4 Salagon
REMARQUE : Echange catalogue

COTE : SOC_120360 CHA MAHP. (N° inventaire 22621)
AUTEUR : CHATELAIN, Bertrand (commissaire scientifique et rédacteur)
AUTRES AUTEURS : QUIQUEMPOIS, Olivier (commissaire général et avant-propos)
TITRE : Du comptoir au boudoir. Une histoire des cafés à Grasse dans les années 1900. Catalogue d'exposition du musée d'Art et d'histoire de Provence du 2 juillet au 6 novembre 2016
EDITEUR : SilvaneEditoriale
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Italie
IMPRIMEUR : SilvaneEditoriale
PAGES : 32
ISBN : 9782955705704
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 IIIe République
SUJET_3 Cafés
SUJET_4 Prostitution
REMARQUE :

COTE : SOC_120361 COL MAHP. (N° inventaire 22673)
AUTEUR : R.M. (préface)
AUTRES AUTEURS : collectif
TITRE : La carte à jouer en Languedoc des origines à 1800. Catalogue d'exposition du Musée Paul Dupuy à Toulouse. 1971.
EDITEUR : Musée Paul Dupuy
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Toulouse
IMPRIMEUR : Maurice Espic, Toulouse
PAGES : 119 + 22 planches hors-texte
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Cartes à jouer
SUJET_2 Languedoc
SUJET_3 Exposition
SUJET_4 Histoire
REMARQUE :

COTE : SOC_120362 RAV MAHP. (N° inventaire)
AUTEUR : RAVOIRE, Fabienne (sld) ; DIETRICH, Anne (sld)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : La cuisine et la table dans la France de la fin du Moyen Âge. Contenus et contenants du XIVe au XVIe siècle. Colloque organisé par l'UMR 5594 (Dijon), l'INRAP, et le Centre d'étude et de recherche du patrimoine de Sens (Sens, 8-10 janvier 2004).
EDITEUR : CRAHM-Caen
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Caen
IMPRIMEUR : Corlet
PAGES : 451
ISBN : 978-2-902685-37-0
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 France
SUJET_3 Cuisine
SUJET_4 Table
REMARQUE : Echange musée de Sens

COTE : (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU
TOU_13 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Bonifacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : TOU_130001 BOR MAHP

AUTEUR : BERGE, Jacques ; VIASNOFF, Nicolas.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Archives de la Côte d'Azur. (Collection : Archives de la France.)

EDITEUR : Editions Michèle Trinckvel, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.

IMPRIMEUR : Alma Grafiche, Milan, Italie.

PAGES : 237.

ISBN : 2-85132-039-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Vie mondaine

SUJET_2 Côte d'Azur

SUJET_3 XIXe siècle

SUJET_4 Urbanisation

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies d'époque.

COTE : TOU_130002 BOR MAHP

AUTEUR : BERGE, Jacques ; VIASNOFF, Nicolas.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Archives de la Côte d'Azur. (Collection : Archives de la France.)

EDITEUR : Editions de Lodi, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.

IMPRIMEUR : ProGraphic, Pantin.

PAGES : 237.

ISBN : 2-84308-142-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Vie mondaine

SUJET_2 Côte d'Azur

SUJET_3 XIXe siècle

SUJET_4 Urbanisation

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies d'époque.

COTE : TOU_130003 GON MAHP

AUTEUR : GONNET, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Alpes-Maritimes autrefois : touristes et travailleurs.

EDITEUR : Editions Horvath, 104 rue Tronchet, 69006 Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Lyon.

IMPRIMEUR : Reboul Imprimerie, Saint-Etienne.

PAGES : 160.

ISBN : 2-7171-0510-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Vie mondaine

SUJET_2 Côte d'Azur

SUJET_3 XXe siècle

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies d'époque.

COTE : TOU_130004 ESC MAHP

AUTEUR : ESCRIBE, Dominique.

AUTRES AUTEURS : MEDECIN, Jacques (Préface) ; GRANIOU, Michel (Photographies) ; plusieurs autres.

TITRE : La Côte d'Azur, genèse d'un mythe. (Publiée à l'occasion du Centième anniversaire de la publication de la « La Côte d'Azur » de Stephen Liégeard.)

EDITEUR : Gilbert Vitaloni et le Conseil Général des Alpes Maritimes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimix, Nice ;

PAGES : 176.

ISBN : 2-906700-03-7.

BIBLIOGRAPHIE : 170-171.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Vie mondaine

SUJET_2 Côte d'Azur

SUJET_3 XIXe siècle

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies d'époque.

COTE : TOU_130005 ESC MAHP

AUTEUR : ESCRIBE, Dominique.

AUTRES AUTEURS : MEDECIN, Jacques (Préface) ; GRANIOU, Michel (Photographies) ; plusieurs autres.

TITRE : La Côte d'Azur, genèse d'un mythe. (Publiée à l'occasion du Centième anniversaire de la publication de la « La Côte d'Azur » de Stephen Liégeard.)

EDITEUR : Gilbert Vitaloni et le Conseil Général des Alpes Maritimes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimix, Nice ;

PAGES : 176.

ISBN : 2-906700-03-7.

BIBLIOGRAPHIE : 170-171.

DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 230 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Vie mondaine

SUJET_2 Côte d'Azur

SUJET_3 XIXe siècle

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies d'époque. (Exemplaire relié de COTE :

TOU_130004 ESC MAHP.)

COTE : TOU_130006 BRI MAHP

AUTEUR : BRICOLA, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Montagnes et alpinistes des Alpes Maritimes.

EDITEUR : Les Editions du Cabri, Quartier Verpierre, 06540 Breil-sur-Roya.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Breil-sur-Roya.

IMPRIMEUR : Imprimerie T.T.G., 06500 Menton.

PAGES : 96.

ISBN : 2-903310-73-4.

BIBLIOGRAPHIE : 95.

DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 235 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpinisme

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 XIXe siècle

SUJET_4 Mercantour

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130007 BEN MAHP

AUTEUR : BENVENUTO, Alex.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Côte d'Azur d'Apollinaire, 1887 à 1914.

EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice Cedex 4.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Nice.

IMPRIMEUR : Policrom ; Barcelone, Espagne.

PAGES : 111.

ISBN : 2-86410-375-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 214 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Vie littéraire

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Recettes

SUJET_4 Monaco

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130008 JOA MAHP

AUTEUR : JOANNON, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La riviera de Maupassant. (Guides d'Azur, Thèmes et parcours, n° 2 français.)

EDITEUR : Demaistre, 6 rue Paul Bounin, 06100 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Nice ;

IMPRIMEUR : Microart's S.p.A., Recco, Italie.

PAGES : 48.

ISBN : 2-84194-006-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Vie littéraire

SUJET_2 Vie mondaine

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Côte d'Azur.

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Dédicace par l'auteur.

COTE : TOU_130009 JOA MAHP
AUTEUR : JOANNON, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La riviera de Maupassant. (Guides d'Azur, Thèmes et parcours, n° 2 français.)
EDITEUR : Demaistre, 6 rue Paul Bounin, 06100 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Nice ;
IMPRIMEUR : Microart's S.p.A., Recco, Italie.
PAGES : 48.
ISBN : 2-84194-006-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Vie littéraire
SUJET_2 Vie mondaine
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Côte d'Azur.
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE : TOU_130008 JOA MAHP.

COTE : TOU_130010 SEN MAHP
AUTEUR : SENTENAC,, Pierre de (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs + PAUTOT, Marcel (Illustrations).
TITRE : Images de Provence.
EDITEUR : »Le Mail », St Brigitte, 06130 Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : (1947.) Grasse.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Peinture
REMARQUE : Contient de très belles illustrations. [Voir aussi COTE : HL_400443 SEN MAHP]

COTE : TOU_130011 REB MAHP
AUTEUR : REBOUX, Paul (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs + PAUTOT, Marcel (Illustrations).
TITRE : Images de Provence : CANNES – GRASSE.
EDITEUR : »Le Mail », St Brigitte, 06130 Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : (1947.) Grasse.
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Peinture
REMARQUE : Contient de très belles illustrations. [Voir aussi COTE : HL_400444 REB MAHP]

COTE : TOU_130012 MOR MAHP
AUTEUR : MORIS, Henri.
AUTRES AUTEURS : THEURIET, André (Préface) ; COSTA, Emile et DELLEPIANE, David (Illustrations)
TITRE : Au Pays Bleu (Alpes-Maritimes).
EDITEUR : Librairie Plon, 8 & 10 rue Garancière, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1900.] Paris.
IMPRIMEUR : Société anonyme des arts graphiques, Paris ?
PAGES : 222.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Architecture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130013 CHR MAHP
AUTEUR : CHRIST, Yvan.
AUTRES AUTEURS : DERENS, Jean (Photographies anciennes) ; CICCIONE, Charles (Photographies modernes).
TITRE : Les Métamorphoses de la Côte d'Azur.
EDITEUR : Editions André Balland, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.
IMPRIMEUR : L'I.A.C., 8 rue de Furstenberg, 75006 Paris.
PAGES : 208.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 313 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Vie mondaine
SUJET_2 Côte d'Azur
SUJET_3 XIXe siècle
SUJET_4 Architecture
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies d'époque.

COTE : TOU_130014 BOU MAHP
AUTEUR : BOURELY, le Général.
AUTRES AUTEURS : LESSIEUX, E. (Aquarelles et dessins).
TITRE : Les Perles de la Côte d'Azur : la rivière du Cap Roux à au Torrent Saint-Louis ; Monaco, Monte-Carlo, Les routes du littoral et de la corniche, Menton et ses environs.
EDITEUR : Librairie Renouard – H. Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.
IMPRIMEUR : H. Laurens, 6 rue de Tournon, Paris. ?
PAGES : II + 408 + 1 planche hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 240 mm ; Reliure toile.
SUJET_1 Vie mondaine
SUJET_2 Côte d'Azur
SUJET_3 XIXe siècle
SUJET_4 Architecture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130015 BAN MAHP
AUTEUR : BANAUDO, José.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des Chemins de fer de Provence – 1 : Le siècle du train des Pignes ; réseau d'intérêt général des Alpes.
EDITEUR : Groupe d'Etude pour les Chemins de fer de Provence / Les Editions du Cabri, Quartier Verpierre, 06540 Breil-sur-Roya.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Breil-sur-Roya.
IMPRIMEUR : Imprimerie T.T.G., 06500 Menton.
PAGES : 320.
ISBN : 2-903310-90-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 238 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Transports

SUJET_3 Chemin de fer
SUJET_4 Communications
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130016 BAN MAHP
AUTEUR : BANAUDO, José.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Chemin de fer de Cannes à Grasse et le funiculaire de Grasse. (Collection « La vie du Rail ».).
EDITEUR : Les Editions du Cabri, B.P. 54, 06502 Menton.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Menton.
IMPRIMEUR : Imprimerie T.T.G., 60 Val du Careï, 06500 Menton.
PAGES : 111.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 110.
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 233 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Transports
SUJET_3 Chemin de fer
SUJET_4 Funiculaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130017 BAN MAHP
AUTEUR : BANAUDO, José.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Chemin de fer de Cannes à Grasse. Nouvelle édition : De l'omnibus au TER.
EDITEUR : Les Editions du Cabri, Quartier Giandola, 06540 Breil-sur-Roya.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Breil-sur-Roya.
IMPRIMEUR : Imprimerie DIAL, Mondovi, Italie.
PAGES : 111.
ISBN : 2-908816-98-9.
BIBLIOGRAPHIE : 110.
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Transports
SUJET_3 Chemin de fer
SUJET_4 Funiculaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130018 RIP MAHP
AUTEUR : RIPERT, Emile.
AUTRES AUTEURS : DETAILLE, F. et A. (Illustrations).
TITRE : Avec Mistral sur les routes de Provence.
EDITEUR : F. Detaille, 77 Canebière, Marseille ; A. Dragon, Place des Prêcheurs, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Marseille / Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Sadag de France, Bellegarde.
PAGES : 192.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 255 mm. Broché.
SUJET_1 Provence.
SUJET_2 Mistral
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130019 RIP MAHP
AUTEUR : RIPERT, Emile (Préface).
AUTRES AUTEURS : SOLIA.
TITRE : Côte d'Azur Varoise.

EDITEUR : Le Syndicat des Communes du Littoral de la Côte d'Azur varoise et Solia, 11 rue Berthelot, Toulon (83).

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Toulon.

IMPRIMEUR : E. Desfossés, Néogravure, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 380 x 285 mm. Reliure carton + spirale.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Villages

SUJET_3 Tourisme

SUJET_4 Loisirs

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130020 REN MAHP

AUTEUR : RENE BON, Marcel (Texte).

AUTRES AUTEURS : MOLINARD, Patrice (Photographies).

TITRE : La Provence. (Collection « Couleurs du monde »).

EDITEUR : Les Editions Mondiales, 2 rue des Italiens Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : E. Desfossés, Néogravure, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 240 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Edition bilingue (français / anglais). Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130021 DEO MAHP

AUTEUR : DEON, Michel (Texte).

AUTRES AUTEURS : MOLINARD, Patrice (Photographies).

TITRE : La Côte d'Azur. (Collection « Couleurs du monde »).

EDITEUR : Les Editions Mondiales, 2 rue des Italiens Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : E. Desfossés, Néogravure, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 240 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Edition bilingue (français / anglais). Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130022 BON MAHP

AUTEUR : BONVOISIN, Maurice dit MARS.*

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Aux rives d'or : le littoral méditerranéen de Marseille à Gênes.

EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 10 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 8 & 10 rue Garancière, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 250 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Côte d'Azur

SUJET_3 Caricature

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : * Mars = Graveur, dessinateur, illustrateur belge, 1849-1912 (Bénézit). Composé de planches de style parfois caricatural et journaliste.

COTE : TOU_130023 BON MAHP

AUTEUR : BONVOISIN, Maurice dit MARS.*

AUTRES AUTEURS : DELHERBE la Maison (Gravures).

TITRE : Le Paradis de France. La riviera : Cannes, Nice, Monaco, Menton, etc.

EDITEUR : Librairie Paul Ollendorff, 50 Chaussée d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J.-E. Goossens, Paris, Bruxelles, Lille, Londres.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 320 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Caricature

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : * Mars = Graveur, dessinateur, illustrateur belge, 1849-1912 (Bénézit). Composé de planches de style parfois caricatural et journaliste.

COTE : TOU_130024 LAU MAHP

AUTEUR : LAURENCIC, Jules (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : GILETTA, J. et STENGEL & Cie, Dresde (Photographies) ; ARDOIN, M. (Rédacteur) ; ORLOW, R. M. (Dessins).

TITRE : Riviera souvenir de Nice, Cannes, Grasse, Antibes, Villefranche, Beaulieu, Monte Carlo, Monaco, Menton, etc. Portfolio de photographies. 1. Riviera di Ponente, partie française. (Edition trilingue, français, allemand, anglais.)

EDITEUR : L. Grosse, 2 rue Maccarani, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Nice ?

IMPRIMEUR : Verlagsanstalt vor G. Manz, Munich, Allemagne.

PAGES : 100.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 345 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Costume

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130025 LES MAHP

AUTEUR : LESIRE, AD. L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Croquis de Provence : région Cannes-Antibes.

EDITEUR : Editions des « Tablettes », Saint-Raphaël.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Saint-Raphaël.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : Sans pagination (sans texte, série de gravures).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Broché et agrafé.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Urbanisation

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Ne contient que des gravures.

COTE : TOU_130026 LAP MAHP

AUTEUR : LAPAUZE, Henry (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs dont CARNOT, François (« Le Musée Fragonard à Grasse »).

TITRE : Agenda P. L. M., 1922.

EDITEUR : Administration et rédaction de la Compagnie Paris-Lyon-Méditerranée, 88 rue Saint-Lazare, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.

IMPRIMEUR : J. Barreau ?, Paris.

PAGES : 328.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 170 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Communications

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130027 DRO MAHP

AUTEUR : DROSTE, Thorsten et PLETSCH, Alfred (Texte).

AUTRES AUTEURS : THOMAS, Martin (Photographies).

TITRE : Südfrankreich : Provence, Côte d'Azur, Languedoc, Roussillon.

EDITEUR : Verlag C. J. Bucher GmbH, Munich et Luzern, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Munich, Allemagne.

IMPRIMEUR : Verlag C. J. Bucher GmbH, Munich et Luzern, Allemagne.

PAGES : 240.

ISBN : 3-7658-0628-5.

BIBLIOGRAPHIE : 240.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Midi

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Villages

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies, souvent en couleurs.

COTE : TOU_130028 SCH MAHP

AUTEUR : SCHLIENGER, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Alpes Maritimes, espace de lumière. (Collection « Premier plan ».)

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimé en CEE.

PAGES : 188.

ISBN : 2-85744-890-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 245 mm. Reliure simili-toile

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Faune

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130029 HIL MAHP

AUTEUR : HILDESHEIMER, Ernest (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Visages des Alpes-Maritimes.

EDITEUR : La Préfecture des Alpes-Maritimes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Nice.

IMPRIMEUR : La SCOP-SADAG, Bellegarde (01).

PAGES : 277.

ISBN : 2-85141-001-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Littoral
SUJET_4 Littérature
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130030 BOY MAHP
AUTEUR : BOYER, Marc.
AUTRES AUTEURS : AGULHON, Maurice (Préface).
TITRE : L'invention de la Côte d'Azur : l'hiver dans le Midi. Collection « Monde en cours ».)
EDITEUR : Editions de l'Aube, Le Moulin du Château, 84240 La Tour d'Aigues.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. La Tour d'Aigues.
IMPRIMEUR : Horizon groupe, parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.
PAGES : 379.
ISBN : 2-87678-643-5.
BIBLIOGRAPHIE : 361-375.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Midi
SUJET_2 Côte d'Azur
SUJET_3 Hivernants
SUJET_4 Loisirs
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130031 BRE MAHP
AUTEUR : BRETEAU, Claude (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Alpes-Maritimes ; Riviera, Côte d'Azur, Principauté de Monaco. (Collection « Richesses de France ».)
EDITEUR : La C.A.E.L., Editions J. Delmas & Cie, 13 rue de l'Odéon, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries Delmas, Bordeaux.
PAGES : 156.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Paysages
SUJET_4 Loisirs
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130032 BOI MAHP
AUTEUR : BOITEL, Christian (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : RAINIER III, S.A.A. le Prince (Préface).
TITRE : Le Massif du Mercantour et des Alpes Maritimes.
EDITEUR : Association des Amis du Parc national du Mercantour et Serre Editeur, 35 rue Rossini, 06000 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Nice.
IMPRIMEUR : Istituto Grafico Bertello, Borgo San Dalmazzo (Cuneo), Italie.
PAGES : 288.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 274-281.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Mercantour
SUJET_3 Alpinisme
SUJET_4 Faune et flore
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130033 ART MAHP
AUTEUR : ARTHAUD, Christian ; PAUL, Eric L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Côte d'Azur des écrivains.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimé en CEE.
PAGES : 191.
ISBN : 2-7449-0080-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 175 mm. Carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130034 ROS MAHP
AUTEUR : ROSTAING, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Frédéric Mistral : « L'homme révélé par ses œuvres ».
EDITEUR : Editions Jeanne Laffitte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Marseille ;
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 24 rue Moustier, 13001 Marseille.
PAGES : 147.
ISBN : 2-86276-143-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Félibrige
REMARQUE :

COTE : TOU_130035 BER MAHP
AUTEUR : BERTRANOMBERGER, Christian ; FERRIER, Jean-Paul ; MARTEL, Claude ; MAURON, Claude ; ONIMUS, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Provence. (Encyclopédies Bonneton.)
EDITEUR : Christine bonneton, 17 av. Théophile-Gautier, 75016 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Corlet, 14110 Condé-sur-Noireau ;
PAGES : 320.
ISBN : 2-86253-292-4.
BIBLIOGRAPHIE : 306-310.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Architecture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130036 VIV MAHP
AUTEUR : VIVIER, l'abbé P.-E.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Un siècle d'images millavoises.
EDITEUR : Comité millavois des festivités, 12103 Millau.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Millau.
IMPRIMEUR : Imprimerie Maury, 12103 Millau.
PAGES : Sans pagination.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 202 mm. Reliure similicuir.
SUJET_1 Aveyron
SUJET_2 Millau
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Fêtes populaires
REMARQUE : Contient 698 photographies.

COTE : TOU_130037 (1-2) FLO MAHP
AUTEUR : FLOHIC, Jean-Luc (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le Patrimoine des Communes des Alpes-Maritimes. En deux tomes. (Collection : LE Patrimoine des Communes de France.)
EDITEUR : Flohic Editions, 10 bd de la Bastille, 75012 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.
IMPRIMEUR : Partenaires-Livres.
PAGES : T. I, 1-504 ; T. II, 505-1080.
ISBN : 2-84234-071-X.
BIBLIOGRAPHIE : T. I, 479-501.
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 185 mm. Reliure carton. 2 tomes dans un étui en plastique.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Communes
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Monuments
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130038 DEV MAHP
AUTEUR : DEVAUD, Jean-François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les plus beaux sentiers de Provence.
EDITEUR : Editions Glénat, BP 177, 38008 Grenoble Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Grenoble.
IMPRIMEUR : Bona, Turin, Italie.
PAGES : 143.
ISBN : 2-7234-1556-2.
BIBLIOGRAPHIE : 142-143.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 220 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Randonnées
SUJET_3 Paysages
SUJET_4 Flore
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130039 REC MAHP
AUTEUR : RECOUVRANCE, Sébastien.
AUTRES AUTEURS : DAUDET, Alphonse ; Gisserot Jean-Paul et recouvrance, Sébastien (Photographies).
TITRE : La Provence suivi de deux « Lettres de mon moulin » par Alphonse Daudet.
EDITEUR : Editions Jean-Paul Gisserot.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. S.l.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, 85400 Luçon.
PAGES : 32.
ISBN : 2-87747-306-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 190 mm. Carton + agrafes.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Paysage
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Monuments
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130040 ROM MAHP
AUTEUR : ROMIEU, Maryse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Siagne (Alpes-Maritimes).
EDITEUR : Serre Editeur, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Nice.
IMPRIMEUR : Policrom, Barcelone, Espagne.
PAGES : 112.
ISBN : 2-86410-277-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Canaux
SUJET_3 Communications
SUJET_4 Vie rurale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130041 BAR MAHP
AUTEUR : BARTOLI, Camille ;
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vivre l'authentique route Napoléon d'Elbe à Golfe-Juan et de golfe-Juan à Digne-les-Bains.
EDITEUR : Editions TAC Motifs, 20 chemin de la Molière, 06530 Spéracèdes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. 06530 Spéracèdes.
IMPRIMEUR : SADAG, 01200 Bellegarde.
PAGES : 119.
ISBN : 2-006339-22-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Communications
REMARQUE : Contient des illustrations, des cartes et des documents.

COTE : TOU_130042 FON MAHP
AUTEUR : FONTANA, Jean-Loup (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Route Napoléon : de Louis XIV à Louis-Philippe, l'histoire du Grand Chemin.
EDITEUR : Action nationale des élus pour la route Napoléon (A.N.E.R.N.).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimix, 113 av. de Pessicart, Nice.
PAGES : 100.
ISBN : 2-906700-14-2.
BIBLIOGRAPHIE : 98.
DESCRIPTION MATERIELLE : 148 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Transports
SUJET_4 Communications
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130043 CAS MAHP
AUTEUR : CASTEL, S. Pierre-Jacques de.
AUTRES AUTEURS : RENARD, André (Préface).
TITRE : L'épopée de la route Napoléon du Golfe-Juan à Grenoble.
EDITEUR : Editions TAC Motifs, 23 bd du Docteur Sauvy, 06530 Spéracèdes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. 06530 Spéracèdes.
IMPRIMEUR : Imprimerie AIR, Ateliers relais, 04300 Dauphin.
PAGES : 144.

ISBN : 2-906339-18-0.
BIBLIOGRAPHIE : 140.
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Communications
REMARQUE : Contient des illustrations, des cartes et des documents.

COTE : TOU_130044 GOU MAHP
AUTEUR : GOURDON, Michel et Marie-Louise.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoire d'en haut : architecture et objets de la vie quotidienne dans les vallées du Mercantour.
EDITEUR : le Parc national du Mercantour / Les Editions du Cabri, Quartier Giandola, Breil-sur-Roya.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Nice / Breil-sur-Roya.
IMPRIMEUR : Imprimerie T.T.G., Z.I. du Haut Careï, 06500 Menton.
PAGES : 224.
ISBN : 2-908816-83-0.
BIBLIOGRAPHIE : 217-219.
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Mercantour
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130045 GEA MAHP
AUTEUR : GEAN, Jacky ; GIORDANENGO, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : A l'ombre du clocher : histoire d'un pays entre Var et Verdon.
EDITEUR : Les Editions du Cabri, Quartier Giandola, Breil-sur-Roya.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Nice / Breil-sur-Roya.
IMPRIMEUR : Imprimerie T.T.G., Z.I. du Haut Careï, 06500 Menton.
PAGES : 208.
ISBN : 2-908816-52-0.
BIBLIOGRAPHIE : 206.
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Cloches
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130046 SIO MAHP
AUTEUR : SIOEN, Gérard (Photographies) ; BEC, Serge (Texte).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Provence, plurielle et singulière.
EDITEUR : Equinoxe, Domaine de Fongisclar, Draille de Magne, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Barbentane.
IMPRIMEUR : Imprimerie Grafiche Zanini, Bologne, Italie.
PAGES : 193.
ISBN : 2-84135-033-X ; ISSN : 1147-3835.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 335 mm. Reliure simili-toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Vie urbaine
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130047 RAU MAHP
AUTEUR : RAUCH, Anne-Laure.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence d'antan : la Provence à travers la carte postale ancienne. (Collection Olivier Bouze.)
EDITEUR : HC Editions, 12 rue Labrouste, 75015 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Paris.
IMPRIMEUR : Mateu Cromo, Espagne.
PAGES : 192.
ISBN : 978-2-91120-769-3 ; ISSN : 1770-3255.
BIBLIOGRAPHIE : 191.
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 255 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Métiers
SUJET_3 Vie quotidienne
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130048 (1) MIL MAHP
AUTEUR : MILLE, Raoul.
AUTRES AUTEURS : GALLO, Max (Préface).
TITRE : Ma riviera : Chroniques.
EDITEUR : Editions Gilletta Nice-Matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Nice.
IMPRIMEUR : Baud, St-Laurent-du-Var.
PAGES : 232.
ISBN : 2-903574-68-5.
BIBLIOGRAPHIE : 230
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient quelques illustrations. Principales personnalités : Elisabeth d'Autriche ; l'Impératrice Eugénie ; le Tsar Alexandre II ; la reine Victoria ; Fitzgerald, Scott & Zelda ; Diaghilev ; Cocteau, J. ; Lorrain, J. ; Ascot, Léa d' ; Bashkirtseff, M. ; Gogol ; N. ; Tchekhov. Blanc, F. ; André, F. ; Léopold II ; Bennett, James Gordon ; Karr, Alphonse ; La Violette, M. ; Bishoffsheim, L.-R. ; Ingram, R. ; Paganini, N. ; Jaubert, M. ; Berlioz, H. ; Nietzsche, F. ; Mansfield, K. ; Apollinaire, G. ; Maupassant, Guy de. ; Donadio, B. ; Duncan, I.

COTE : TOU_130048 (2) MIL MAHP
AUTEUR : MILLE, Raoul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ma riviera II : Chroniques.
EDITEUR : Editions Gilletta Nice-Matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Nice.
IMPRIMEUR : Baud, St-Laurent-du-Var.
PAGES : 240.
ISBN : 2-903574-81-2.
BIBLIOGRAPHIE : 238
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient quelques illustrations. Principales personnalités : Gary, G. ; Cendrars, B. ; Saint-Exupéry, A. de ; Dumas, A. ; Colette ; Rosa ; Garibaldi ; Gambetta, L. ; Gallieni ; Adam, J. ; Agoult, Marie d' ; Von Derwies ; Mossa, A. et G.-A. ; Signac, P. ; Renoir, A. ; Rachel ; Raimu ; Philippe, G.

COTE : TOU_130048 (3) MIL MAHP
AUTEUR : MILLE, Raoul.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ma riviera III : Chroniques.
EDITEUR : Editions Gilletta Nice-Matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Nice.
IMPRIMEUR : Baud, St-Laurent-du-Var.
PAGES : 240.
ISBN : 2-915606-01-3.
BIBLIOGRAPHIE : 238.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient quelques illustrations. Principales personnalités : Garros, R. ; Eiffel, G. ; Edouard VII ; CHURCHILL, W. ; Wharton, E. ; Noailles, Marie-Laure de ; Prévert, J. ; Cocteau, J. ; Leroux, G. ; Chéret, J. ; Dufy, R. ; Dunoyer de Segonzac, A. ; Stevenson, R. L. ; Simenon, G. ; Kessel, J.

COTE : TOU_130048 (4) MIL MAHP
AUTEUR : MILLE, Raoul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ma riviera IV : Chroniques.
EDITEUR : Editions Gilletta Nice-Matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Nice.
IMPRIMEUR : Papergraf, Italie.
PAGES : 240.
ISBN : 2-915606-18-8.
BIBLIOGRAPHIE : 238.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient quelques illustrations. Principales personnalités : Escoffier, A. ; Maïcon, A. ; Pagnol, M. ; Morisot, B. ; Monet, C. ; Malraux, A. ; Clotis, J. ; Hemingway, E. ; Conrad, J. ; Herzen, A. ; Michelet, J. ; Bourget, P. ; Lenglen, S. ; Callas, M.

COTE : TOU_130049 BIA MAHP
AUTEUR : BIANCHINI, Roger-Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Crimes & Arnaques sur la Côte d'Azur.
EDITEUR : Editions Gilletta Nice-Matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Nice.
IMPRIMEUR : Baud, St-Laurent-du-Var.
PAGES : 232.
ISBN : 2-903574-82-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Criminels
SUJET_4 Criminalité
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130050 ANT MAHP
AUTEUR : ANTIER, Jean-Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoires d'amour des provinces de France. Tome VII : La Côte d'Azur.
EDITEUR : Presses de la Cité, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie SIMPED.
PAGES : 289.

ISBN : 2-258-00102-1.
BIBLIOGRAPHIE : 282-284.
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 vie littéraire
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient quelques photographies.

COTE : TOU_130051 MAY MAHP
AUTEUR : MAYLE, Peter.
AUTRES AUTEURS : ROSENTHAL, Jean (Traducteur de l'anglais).
TITRE : Une année en Provence.
EDITEUR : Le Grand Livre du mois, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.
IMPRIMEUR : Société nouvelle Firmin-Didot, Mesnil-sur-l'
PAGES : 244.
ISBN : 2-286013-33-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Journal intime
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Critique
REMARQUE :

COTE : TOU_130052 LIE MAHP
AUTEUR : LIEGARD, Stéphen.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Côte d'Azur. (Réimpression de l'édition de 1894, Paris – 1888-1988 : Centenaire de la Côte d'Azur.)
EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Nice.
IMPRIMEUR : , 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
PAGES : 1 + 628.
ISBN : 2-86410-106-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Var
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient plusieurs gravures.

COTE : TOU_130053 CAS MAHP
AUTEUR : CASSELY, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Côte d'Azur, insolite et secrète. (Promenade hors des sentiers battus.)
EDITEUR : Editions Jonglez, Nice ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Nice ?
IMPRIMEUR : Mame, 37000 Tours.
PAGES : 256.
ISBN : 2-9158-0718-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Var
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Monuments
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130054 MAG MAHP
AUTEUR : MAGRINI-ROMAGNOLI, Céline.
AUTRES AUTEURS : MATHUR, Jérémy (Photographies).
TITRE : En Provence sur le chemin des légendes.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Polygraf Print, Presov.
PAGES : 173.
ISBN : 978-2-7449-0718-0.
BIBLIOGRAPHIE : 171.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Légendes
SUJET_4 Monuments historiques
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130055 BEN MAHP
AUTEUR : BENVENUTO, Alex.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Côte d'Azur des Russes : Points de repères sur la longue histoire d'amour entre les Russes et la Côte d'Azur.
EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Toscane, Italie.
PAGES : 48.
ISBN : 978-2-86410-482-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 158 mm. Carton + agrafes.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Russes
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Vie mondaine
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130056 LAN MAHP
AUTEUR : LANGLOIS, Edouard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Album-Guide illustré du littoral méditerranéen : Hyères, Saint-Raphaël, Cannes (le Cannet, Grasse), Antibes, Nice, Monaco, Menton, Bordighera, San Remo, etc. Exposition internationale 1883-1884.
EDITEUR : Direction et Administration, 21 av. de la Gare, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883 ? Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Victor-Eugène Gauthier & Cie, 21 av. de la Gare, Maison Warrick, Nice.
PAGES : 204 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 353 x 275 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Italie
SUJET_3 Tourisme
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130057 VAT MAHP
AUTEUR : VATTIER, d'AMBROYSE, V.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le littoral de la France. 6^e partie : de Marseille à la frontière d'Italie.
EDITEUR : Victor Palmé, 76 rue des saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie générale A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : IV + 601.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 205 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Tourisme

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130058 VAT MAHP

AUTEUR : VATTIER, d'AMBROYSE, V.

AUTRES AUTEURS : CAUSSIN et KARL (dessins).

TITRE : Le littoral de la France. Côtes provençales : de Marseille à la frontière d'Italie.

EDITEUR : L. Sanard, 174 rue Saint-Jacques et 9 rue Soufflot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : Charles Hérissé, Evreux.

PAGES : 2 + 412.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Tourisme

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

a

COTE : TOU_130059 VIT MAHP

AUTEUR : VITRAC, M. Maurice (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : La France : histoire et géographie économiques, études. Tome I, Les frontières méridionales.

EDITEUR : Direction et administration, 4- rue de Londres, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil (Seine-et-Oise).

PAGES : 590.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Méditerranée

SUJET_3 Tourisme

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130060 DON MAHP

AUTEUR : DONNADIEU, le docteur A.

AUTRES AUTEURS : PASCALET, Félix (Illustrations).

TITRE : Paysages de Provence : La Côte des Maures de Toulon au golfe de Fréjus – ses calanques, ses forêts, ses îles d'or.

EDITEUR : Editions Berger-Levrault, 5 rue Auguste-Comte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.

IMPRIMEUR : Les presses de Berger-Levrault, Nancy.

PAGES : XVIII + 282.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Var

SUJET_3 Tourisme

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : « Avec 148 illustrations, 4 reproductions d'aquarelle et une couverture de Félix Pascalet. »

COTE : TOU_130061 MIC MAHP

AUTEUR : MICHELOT, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Portulan de la mer méditerranée, ou le vrai guide des pilotes côtiers, dans lequel on verra la véritable manière de naviguer le long des côtes d'Espagne, Catalogne, Provence, Italie, les Isles d'Yvice, Mayorque, Minorque, Corse, Sicile, & autres.

EDITEUR : Jn. Trabaud, Hydrographe, sur le Port de Marseille ; Etienne Buisson, Marchand d'estampes & papetier, sur le Port de Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1793. L'an second de la République française. Marseille.

IMPRIMEUR : Inconnu.

PAGES : 420.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 120 mm. Reliure vélin.

SUJET_1 Méditerranée

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Transports

SUJET_4 Toponymie

REMARQUE :

COTE : TOU_130062 CAL MAHP

AUTEUR : CALI, François.

AUTRES AUTEURS : PAILLASSON, Henri (Photographies).

TITRE : Provence enchantée.

EDITEUR : B. Arthaud, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.

IMPRIMEUR : La S.A.D.A.G., Bellegarde.

PAGES : 223.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 190 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Côte d'Azur

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130063 ODD MAHP

AUTEUR : ODDO, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence : usages, coutumes, idiomes depuis les origines. Le félibrige et son action sur la langue provençale avec une grammaire provençale abrégée.

EDITEUR : Librairie H. Le Soudier, 174 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Deslis Frères, 6 rue Gambetta, Tours.

PAGES : 239.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 239.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 195 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Traditions

SUJET_3 Linguistique

SUJET_4 Provençal

REMARQUE : « Ouvrage orné d'illustrations et de portraits. »

COTE : TOU_130064 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme (Marquis de GALLIFET)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ancienne Provence : La gueuse parfumée, souvenirs de voyages.

EDITEUR : Challamel, Editeur, 4 rue de l'Abbaye, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1844. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ed. Proux et Cie, 3 rue Neuve-des-bons Enfants, Paris.

PAGES : 122 + 10 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Voyages

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Planche I, Château du Tholonet (24-25) ; II, Murs des Romains au Tholonet (26-27) ; III, fond du vallon au Tholonet (28-29) ; IV, La Sainte Beaume (38-39) ; V, Papeterie, vallée de St Pons (42-43) ; VI, Moustiers (70-71) ; VII, Ville et château d'Entrevaux (76-77) ; VIII, Lac d'Allos (80-81) ; IX, Abbaye de Sylvacanne (98-99) ; X, Tour d'Entressens (112-113). Toutes les gravures sont par Bichebois d'après divers artistes, imprimées par Lemerre.

Juillet 2013 : 900 € librairie Rossignol

COTE : TOU_130065 LAR MAHP

AUTEUR : LARDIN, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Souvenirs du Midi. [Album de la Provence.]

EDITEUR : Arbien (?) et Cie, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839. Marseille.

IMPRIMEUR : Arbien (?) et Cie, Marseille

PAGES : 128 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 205 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Monuments historiques

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Costumes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Les détails bibliographiques sont tirés d'une note manuscrite au crayon (pages préliminaires). Qui remarque également « C'est un recueil des 16 premières livraisons des 'Souvenirs du Midi', paysages, portraits, monuments, costumes et bibliographies ... L'ouvrage contient 49 livraisons ou articles. »

COTE : TOU_130066 MAU MAHP

AUTEUR : MAUCLAIR, Camille.

AUTRES AUTEURS : ATTANOUX, Migueline d' (Aquarelles).

TITRE : Au soleil de Provence, l'Azur et les ifs : Cannes, Antibes, Grasse ; Le Var et la Vésubie ; La montagne ; La vie champêtre en Basse-Provence ; La terre antique et médiévale.

EDITEUR : B. Arthaud, Successeur Ed. Rey, Grenoble.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Grenoble.

IMPRIMEUR : La S.A.D.A.G., Bellegarde.

PAGES : 141.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 170 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Paysages

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130067 TRU MAHP

AUTEUR : TRUC, Gonzague.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence. (Collection « Gens et pays de chez nous. »)

EDITEUR : J. de Gigord, Editeur, 15 rue Cassette, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Thone, Liège, Belgique.

PAGES : 4 + 204.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Toponymie

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130068 TRU MAHP

AUTEUR : TRUC, Gonzague.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence. (Collection « Gens et pays de chez nous. »)

EDITEUR : J. de Gigord, Editeur, 15 rue Cassette, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Thone, Liège, Belgique.

PAGES : 8 + 214.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Toponymie

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Contient quelques illustrations. Une autre édition de COTE : TOU_130067 TRU MAHP

COTE : TOU_130069 HAL MAHP

AUTEUR : HALLAYS, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : En flânant à travers la France : Provence – Grignan, La descente du Rhône et Orange, Arles, Aix, Montrieux et Valbelle, Brignoles et La Celle, Le Thoronet, Lérins, Fréjus, Grasse, Vence, Vallée de la Durance, Fontaine-l'Evêque et Riez, Digne.

EDITEUR : Perrin et Cie, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Charles Hérissey, Eure.

PAGES : 366 + 28 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Monuments

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Antiquités

REMARQUE : Contient 28 planches.

COTE : TOU_130070 (1-2) COO MAHP

AUTEUR : COOK, Théodore Andrea.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Old Provence. In 2 volumes. (2e impression.)

EDITEUR : Rivingtons, 34 King Street, Covent Garden, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Rivingtons, 34 King Street, Covent Garden, Londres, GB (?)

PAGES : Vol. I, XXIV + 348 + 1 carte hors texte ; Vol. II, XV + 445 + 1 carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 130 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Monuments

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Antiquités

REMARQUE : Contient plusieurs planches et autres illustrations.

COTE : TOU_130071 MEY MAHP

AUTEUR : MEYER, Adolphe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Promenade sur le chemin de fer de Marseille à Toulon.

EDITEUR : Alexandre Guidon, Editeur, 1 rue Saint-Théodore, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Marseille.

IMPRIMEUR : Barlatier-Feissat et Demonchy, 7A place Royale, Marseille.

PAGES : 241.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 130 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Chemins de fer

SUJET_3 Transports

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient une carte.

COTE : TOU_130072 DUL MAHP

AUTEUR : DULAURE, J. A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Description historique des ci-devant villes, bourgs, monastères, châteaux & provinces du Midi de la république françoise, remarquables par quelques curiosités de la nature & des arts, par des événements intéressants et singuliers, ainsi que des détails sur le commerce, la population, les usages et le caractère des habitants, 6 Vol., in-12, avec Cartes, brochés 12 liv. Tome Premier.

EDITEUR : Chez le Citoyen Lejay, Librairie, rue Neuves-des-Petits-Champs, près celle de la Loi, n° 1279, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An II (1793). Paris.

IMPRIMEUR : Chez le Citoyen Lejay, Librairie, rue Neuves-des-Petits-Champs, près celle de la Loi, n° 1279, Paris.

PAGES : XLIV + 1 carte hors texte + 244.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 100 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Comtat Venaissin

SUJET_3 Avignon

SUJET_4 Orange

REMARQUE :

COTE : TOU_130073 HAL MAHP

AUTEUR : HALLAYS, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : En flânant à travers la France : Touraine, Velay, Normandie, Bourgogne, Provence.

EDITEUR : Perrin et Cie, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Emile Colin, Lagny (Seine-et-Marne).

PAGES : 394.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Vence

SUJET_2 Grignan

SUJET_3 Aix
SUJET_4 Comtat Venaissin
REMARQUE :

COTE : TOU_130074 KAR MAHP
AUTEUR : KARL, A. (Photographe).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs ?
TITRE : Le pays du soleil.
EDITEUR : Inconnu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Nice ?
IMPRIMEUR : Inconnu.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 200 mm. Reliure cuir et carton ;

SUJET_1 Avignon

SUJET_2 Bouches-du-Rhône

SUJET_3 Var

SUJET_4 Alpes Maritimes

REMARQUE : Collection de gravures, de dessins et de photographies. Livre offert par un certain M. Joseph Dousson (bibliothécaire de la ville en retraite) au Musée Fragonard, le 14 mai 1925 (note manuscrite, page préliminaire).

COTE : TOU_130075 PIG MAHP
AUTEUR : PIGANOL DE LA FORCE, M.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nouvelle description de la France, dans laquelle on voit le gouvernement général de ce royaume, celui de chaque province en particulier, et la description des villes, maisons royales, châteaux et monuments les plus remarquables avec des figures en taille-douce. Tome Cinquième contenant la Provence. 3^e édition, corrigée et considérablement augmentée.

EDITEUR : Chez Théodore Legras, Grand'Salle du Palais, à l'L couronnée, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1753. Paris.

IMPRIMEUR : Théodore Legras, Paris.

PAGES : 2 planches hors texte + 484.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Toponymie

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE : contient deux planches.

COTE : TOU_130076 VAU MAHP
AUTEUR : VAUDOYER, Jean-Louis.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Beautés de la Provence.

EDITEUR : Bernard Grasset, 61 rue des Saints-Pères, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.

IMPRIMEUR : F. Paillart, Abbeville (Somme).

PAGES : 306.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Toponymie

SUJET_3 Paysages

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : TOU_130077 VAU MAHP
AUTEUR : VAUDOYER, Jean-Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nouvelles beautés de la Provence.
EDITEUR : Bernard Grasset, 61 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.
IMPRIMEUR : F. Paillart, Abbeville (Somme).
PAGES : 328.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 189 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Toponymie
SUJET_3 Paysages
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : TOU_130078 VAU MAHP
AUTEUR : VAUDOYER, Jean-Louis.
AUTRES AUTEURS : BOUDOT-LAMOTTE, E. (Photographies).
TITRE : Nouvelles beautés de la Provence.
EDITEUR : Bernard Grasset, 61 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Paris.
IMPRIMEUR : Jean Grou-Radenez, Paris.
PAGES : 270 + 24 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Toponymie
SUJET_3 Paysages
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 24 photographies.

COTE : TOU_130079 PRA MAHP
AUTEUR : PRADELLE, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : En Provence.
EDITEUR : Alphonse Lemerre, 23-31 Passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : Barlatier & Barthelet, Marseille.
PAGES : 322.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 120 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Traditions
SUJET_3 Fêtes populaires
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE :

COTE : TOU_130080 JOU MAHP
AUTEUR : JOUY, M. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Hermite en Province (suite de L'Hermite de la Chaussée-d'Antin, du Franc-Parleur, et de l'Hermite de la Guiane), ou observations sur les mœurs et les usages français au commencement du 19^e siècle. 2^e édition, ornée de deux gravures et de vignettes. Tome 3^e. (Collection : Mœurs françaises.)
EDITEUR : Pillet aîné, 5 rue Christine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1820. Paris.
IMPRIMEUR : Pillet aîné, 5 rue Christine, Paris.

PAGES : 340 (pages 37-38 manquent).
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 110 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Var
REMARQUE : Contient 2 gravures et des colophons.

COTE : TOU_130081 CAZ MAHP
AUTEUR : CAZES, Emilien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence et les Provençaux.
EDITEUR : Gedalge Jeune, 75 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Gaston Née, 1 rue Cassette, Paris.
PAGES : 242.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Meurs
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130082 BEN MAHP
AUTEUR : BENEVENT, E. ; LEONARD, Emile-G. ; BENOÎT, Fernand ; GIRARD, Joseph; DURAND, Bruno.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Visages de la Provence. (Collection « Provinciales ».)
EDITEUR : Les Horizons de France, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie J. Dumoulin, Paris.
PAGES : 211 + Plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 187 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Géographie
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130083 DUC MAHP
AUTEUR : DUC, Lucien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : En Provence : Etudes de mœurs, souvenirs de jeunesse et relation de voyage « au pays du soleil ».
EDITEUR : Librairie de la province, 35 rue Rousselet, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895 / 1893. Paris.
IMPRIMEUR : Librairie de la province, 35 rue Rousselet, Paris.
PAGES : 193.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient quelques colophons.

COTE : TOU_130084 CAU MAHP
AUTEUR : CAUVIERE, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence et ses voies nouvelles.
EDITEUR : Société de Saint-Augustin / Desclée de Brouwer et Cie, Lille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Lille.
IMPRIMEUR : Desclée de Brouwer et Cie, Lille.
PAGES : 240.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Chemin de fer
SUJET_3 Var
SUJET_4 Alpes Maritimes
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130085 RAM MAHP
AUTEUR : RAMBAUD, Jean.
AUTRES AUTEURS : SIMON, Jacques-François (Préface).
TITRE : En Provence avec « Le Monde ».
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimeries Maury, 12102 Millau.
PAGES : 141.
ISBN : 2-85744-102-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Métiers
SUJET_3 Tourisme
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : TOU_130086 MAR MAHP
AUTEUR : MARI, Henri (1^e nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le livre bleu de la Côte d'Azur, année 1962.
EDITEUR : « Sud », Magazine de la Côte d'Azur, 32 rue Hôtel-des-Postes, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie universelle, 3 rue Niepce, Nice.
PAGES : 220.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 207 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Côte d'Azur
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130087 SAI MAHP
AUTEUR : SAINSOT, Gaston (Directeur de revue).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Côte d'Azur : La France à table, gastronomie, tourisme, folklore. (N° 63, 1956.)
EDITEUR : La France à table, 11 rue Quentin-Bauchart, 75008 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Aulard, 35 rue Tournefort, Paris.
PAGES : 77.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 190 mm ; Broché.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Gastronomie
SUJET_4 traditions
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130088 (1-3) BER MAHP
AUTEUR : BERENGER, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les soirées provençales, ou Lettres de M. Bérenger, Ecrites à ses amis pendant ses voyages dans sa patrie. En 3 tomes.
EDITEUR : Chez Nyon l'ainé, Libraire, rue du Jardinnet, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1786. Paris.
IMPRIMEUR : Chez Nyon l'ainé, Libraire, rue du Jardinnet, Paris.
PAGES : T. I, 358 ; T. II, 356 ; T. III, 323 + XII.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 147 x 80 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Gastronomie
REMARQUE : Une édition plus ancienne que celle de COTE : TOU_130089 (1-3) BER MAHP mais sans les frontispices.

COTE : TOU_130089 (1-3) BER MAHP
AUTEUR : BERENGER, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les soirées provençales, ou Lettres de M. Bérenger, Ecrites à ses amis pendant ses voyages dans sa patrie. En 3 tomes.
EDITEUR : Chez Nyon l'ainé, Libraire, rue du Jardinnet, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. Paris.
IMPRIMEUR : Chez Nyon l'ainé, Libraire, rue du Jardinnet, Paris.
PAGES : T. I, 359 ; T. II, 356 ; T. III, 332.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 80 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Gastronomie
REMARQUE : Contient quelques gravures hors texte – T. I, frontispice : Vue de la fontaine de Vaucluse, J. B. Guibert, d'après Hackert ; T. II, frontispice : Vue du port de Marseille, J. B. Guibert d'après N. Ozanne ; T. III, frontispice : Vue du port et de l'arsenal de Toulon, J. B. Guibert d'après N. Ozanne.

COTE : TOU_130090 SAM MAHP
AUTEUR : SAMAT, J.-B.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chasses de Provence. (1^{ère} série.)
EDITEUR : Ernest Flammarion, 26 rue Racine, Paris ; E. Flammarion & H. Aubertin, 34 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Paris / Marseille.
IMPRIMEUR : Les presses de T. Samat et Cie, 15 quai du Canal, Marseille.
PAGES : XVII + 91.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 170 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Provence

SUJET_2 Chasse
SUJET_3 Gibier
SUJET_4 Coutumes
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130091 SAM MAHP
AUTEUR : SAMAT, J.-B.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chasses de Provence : Crau et Camargue. (2^{ème} série.)
EDITEUR : Ernest Flammarion, 26 rue Racine, Paris ; E. Flammarion & A. Vaillant, 14 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris / Marseille.
IMPRIMEUR : Les presses de T. Samat et Cie, 15 quai du Canal, Marseille.
PAGES : V + 107.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 170 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Chasse
SUJET_3 Gibier
SUJET_4 Coutumes
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130092 (1-2) GAR MAHP
AUTEUR : GARCIN, E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lettres à Zoé sur la Provence. En 2 tomes reliés dans un seul volume.
EDITEUR : Fabre, Imprimeur-Libraire, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841. Draguignan.
IMPRIMEUR : Fabre, Imprimeur-Libraire, Draguignan.
PAGES : Tome I, 284 ; Tome II, 318.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 150 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Tourisme
SUJET_4 Mœurs
REMARQUE :

COTE : TOU_130093 ANT MAHP
AUTEUR : ANTIER, Jean-Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Côte d'Azur, ombres et lumières. (Collection : Histoire et terroirs.)
EDITEUR : Editions France-Empire, 68 rue Jean-Jacques-Rousseau, 75001 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.
IMPRIMEUR : Les Etablissements Dalex, Montrouge (92).
PAGES : 466.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Var
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130094 AUD MAHP
AUTEUR : AUDIBERT, Raoul.
AUTRES AUTEURS : JAHAN, Loïc (Photographies) ; MONMARCHE, Georges (Notices).
TITRE : Côte d'Azur. (Collection « Les Albums des guides Bleu ».)

EDITEUR : Librairie Hachette, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.
IMPRIMEUR : Georges Lang, Paris.
PAGES : 126.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 165 mm. Reliure simili-toile.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130095 DEV MAHP
AUTEUR : DEVOLUY, Pierre ; BOREL, Pierre.
AUTRES AUTEURS : Maeterlinck, Maurice (Préface).
TITRE : Au gai royaume de l'Azur : du lentisque des Maures au jasmin de Grasse ; le littoral et ses villes de rêve ; Nice capitale de l'Azur, la montagne fleurie et le jardin des neiges.
EDITEUR : Editions J. Rey, Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Grenoble.
IMPRIMEUR : LA SADAG de France, Bellegarde (01).
PAGES : 157.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Var
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Paysages
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. « Ouvrage orné de 180 héliogravures. »

COTE : TOU_130096 DEV MAHP
AUTEUR : DEVOLUY, Pierre ; BOREL, Pierre.
AUTRES AUTEURS : Maeterlinck, Maurice (Préface).
TITRE : Au gai royaume de l'Azur : du lentisque des Maures au jasmin de Grasse ; le littoral et ses villes de rêve ; Nice capitale de l'Azur, la montagne fleurie et le jardin des neiges.
EDITEUR : Editions J. Rey, Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Grenoble.
IMPRIMEUR : SADAG d France, Bellegarde (01).
PAGES : 161.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Var
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Paysages
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. « Ouvrage orné de 168 héliogravures. »

COTE : TOU_130097 LIE MAHP
AUTEUR : LIEGARD, Stephen.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Côte d'Azur.
EDITEUR : Illisible.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.
IMPRIMEUR : Lib.-Imp. Réunies, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 628.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Broché, (en très mauvais état, la couverture et les pages préliminaires manquent).

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Var

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient plusieurs gravures. Voir aussi COTE : TOU_130052 LIE MAHP.

COTE : TOU_130098 PAS MAHP

AUTEUR : PASCHETTA, le docteur Vincent.

AUTRES AUTEURS : GIOVANELLI, Mlle et POISSON, M. (Dessins à la plume).

TITRE : Riviera Côte d'Azur, Guide de renseignements touristiques, historiques et artistiques. 2^e édition.

EDITEUR : Comité régional du tourisme, 20 bd Carabacel Nice ; Union des Syndicats d'initiative des Alpes-Maritimes, 2 rue Deloye, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimeries nouvelles réunies, 14 rue Chauvain, Nice.

PAGES : 275 + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Toponymie

SUJET_4 Monuments

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130099 MOR MAHP

AUTEUR : MORSIER, Ed. de.

AUTRES AUTEURS : PAILLERON, Edouard (Préface).

TITRE : La riviera inconnue.

EDITEUR : Les Malles de France, 65 rue d'Antibes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1920.] Cannes.

IMPRIMEUR : Le « Petit Savoyard », Moutiers.

PAGES : 159 + plusieurs pages de publicité hors texte + carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Var

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130100 MOR MAHP

AUTEUR : MORSIER, Ed. de.

AUTRES AUTEURS : PAILLERON, Edouard (Préface).

TITRE : La riviera inconnue.

EDITEUR : Les Malles de France, 65 rue d'Antibes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1920.] Cannes.

IMPRIMEUR : Le « Petit Savoyard », Moutiers.

PAGES : 159 + plusieurs pages de publicité hors texte + carte hors texte (arrachée).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Var

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Une impression plus récente de COTE :

TOU_130099 MOR MAHP.

COTE : TOU_130101 BOR MAHP
AUTEUR : BOREL, Pierre.
AUTRES AUTEURS : JACQUES, Lucien (Couverture).
TITRE : La rivi ra française. (Collection : Les beaux pays.)
EDITEUR : B. Arthaud, 23 Grande-Rue, Grenoble et 6 rue de Mézières, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Grenoble / Paris.
IMPRIMEUR : SADAG, Bellegarde (01).
PAGES : 207.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 170 mm. Broché.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Var
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. « Ouvrage orné de 143 héliogravures. »

COTE : TOU_130102 DUR MAHP
AUTEUR : DURANDY, Dominique.
AUTRES AUTEURS : MOSSA, G.-A. (Illustrations).
TITRE : Mon pays : villages et paysages de la rivi ra.
EDITEUR : G. van Oest et Cie, Paris et Bruxelles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918. Paris / Bruxelles.
IMPRIMEUR : Protat frères, Mâcon.
PAGES : 328.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 324 + de nombreuses illustrations hors texte.
DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Toponymie
SUJET_4 Légendes
REMARQUE : Contient de nombreuses gravures.

COTE : TOU_130103 DUR MAHP
AUTEUR : DURANDY, Dominique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mon pays : villages et paysages de la rivi ra. Nouvelle série.
EDITEUR : G. van Oest et Cie, Paris et Bruxelles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Paris / Bruxelles.
IMPRIMEUR : Protat frères, Mâcon.
PAGES : 242.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Toponymie
SUJET_4 Légendes
REMARQUE :

COTE : TOU_130104 DUR MAHP
AUTEUR : DURANDY, Dominique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Passants de la rivi ra.
EDITEUR : G. van Oest et Cie, Paris et Bruxelles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris / Bruxelles.
IMPRIMEUR : Protat frères, Mâcon.
PAGES : III + 116.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 157 mm. Broché.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Vie mondaine
REMARQUE :

COTE : TOU_130105 CAP MAHP
AUTEUR : CAPPY, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Flux et reflux : souvenirs historiques et impressions de la riviéra.
EDITEUR : Jouve & Cie, Editeurs, 15 rue Racine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Paris.
IMPRIMEUR : Jouve & Cie, Editeurs, 15 rue Racine, Paris.
PAGES : 248.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Toponymie
REMARQUE :

COTE : TOU_130106 PIL MAHP
AUTEUR : PILLEMENT, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La France inconnue : Sud-est, itinéraires archéologiques.
EDITEUR : Bernard Grasset, 61 rue des Saints-Pères, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie moderne, 177 av. Pierre-Brossolette, Montrouge (92).
PAGES : 313 + XVI planches hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Roussillon
SUJET_3 Languedoc
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient « 21 photos de l'auteur ».

COTE : TOU_130107 BER MAHP
AUTEUR : BERNARD, Armand (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Illustration, économique et financière, numéro spécial : Les Alpes-Maritimes, l'entrée du Port de Nice. (Supplément de l'*Illustration économique et financière* du 24 février 1923.)
EDITEUR : L'Illustration, économique et financière, 39 rue de la Victoire, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.
IMPRIMEUR : n.c.

PAGES : 72.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 203 mm. Agrafé.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Musée Fragonard
SUJET_3 Chemin de fer
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130108 COM MAHP

AUTEUR : COMPAN, André ; COURE, Gilbert ; DAUPHINE, André ; RAYBAUT, Paul ; SCHOR, Ralph ; THEVENON, Luc ; TRIPLEY, Elisabeth.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Alpes-Maritimes.

EDITEUR : Editions Bonneton, 17 av. Théophile-Gautier, 75016 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.

IMPRIMEUR : Corlet S.A., 14110 Condé-sur-Noireau.

PAGES : 432.

ISBN : 2-86253-144-8.

BIBLIOGRAPHIE : 410-422.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Fêtes populaires

SUJET_5 Economie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130109 RIC MAHP

AUTEUR : RICHARD, René ; BARTOLI, Camille.

AUTRES AUTEURS : LEPRINCE-RINGUET, Louis (Préface).

TITRE : La Côte d'Azur assassinée ? (Collection « La Grande et la Petite Histoire des Communes françaises », n° 3.)

EDITEUR : Editions Roudil, 53 rue Saint-Jacques, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie centrale de l'Ouest, 86-90 rue Président-de-Gaulle, La Roche-sur-Yon (85).

PAGES : 137.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Ecologie

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Pollution

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130110 LIT MAHP

AUTEUR : LITSCHGY, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie des Palaces : Hôtels de séjour d'autrefois.

EDITEUR : TAC Motifs, 20 chemin de la Molière, 06520 Spéracèdes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Spéracèdes.

IMPRIMEUR : Louis-Jean, av. d'Embrun, 05003 Gap.

PAGES : 352.

ISBN : 2-906339-28-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Hôtels

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : TOU_130111 GIB MAHP

AUTEUR : GIBELIN, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : En pays grassois ... le livre complet sur la cité et les 42 villages qui l'entourent ... avec huit circuits pour des promenades riches en beauté et en histoire.

EDITEUR : TAC Motifs, 20 chemin de la Molière, 06520 Spéracèdes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Spéracèdes.
IMPRIMEUR : Louis-Jean, av. d'Embrun, 05003 Gap.
PAGES : 160.
ISBN : 2-906339-26-1.
BIBLIOGRAPHIE : 156-159.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Toponymie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130112 AUN MAHP
AUTEUR : AUNE, Lucien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Haut-Pays de Grasse. (Collection « L'ancre solaire, l'essentiel du sujet ».)
EDITEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Nice.
IMPRIMEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
PAGES : 136.
ISBN : 2-864101-66-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Géomorphologie
SUJET_3 Habitat
SUJET_4 Vie agricole
REMARQUE : contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130113 HER MAHP
AUTEUR : HERMENT, Raymond.
AUTRES AUTEURS : REBOUX, Paul (Préface).
TITRE : Au royaume de la fée Diane d'Esterel : Théoule, son histoire, ses légendes.
EDITEUR : Marcel Ciaï, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Nice.
IMPRIMEUR : Marcel Ciaï, Nice.
PAGES : 270 + 13 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 257-259.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200x 153 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Esterel
SUJET_3 Légendes
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130114 RIC MAHP
AUTEUR : RICHEMOND, Jean (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les Cinq Capitales.
EDITEUR : Société Kléos / Société des Grands Hôtels, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Buttner-Thierry, Saint-Ouen, Paris.
PAGES : 112.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Hôtels

SUJET_4 Vie mondaine

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations et des pages publicitaires.

COTE : TOU_130115 LAY MAHP

AUTEUR : LAYET, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Excursion entre Nice et Antibes : Villeneuve-Loubet, LA Colle, Saint-Paul du Var, Roquefort.

EDITEUR : J. Marchand, Libraire-éditeur, 5 rue de l'Hôtel-de-Ville, Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Antibes.

IMPRIMEUR : J. Marchand, Libraire-éditeur, 5 rue de l'Hôtel-de-Ville, Antibes.

PAGES : VIII + 142.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Antibes

SUJET_3 Littoral

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient quelques pages manuscrites.

COTE : TOU_130116 ANT MAHP

AUTEUR : ANTIER, Jean-Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Comté de Nice. (Collection Histoire et terroirs.)

EDITEUR : Editions France-Empire, 68 rue Jean-Jacques-Rousseau, 75001.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.

IMPRIMEUR : Etablissements Dalex, Montrouge (92)

PAGES : 398.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 393-395.

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Comté de Nice

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Maison de Savoie

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130117 SAM MAHP

AUTEUR : SAMIVEL.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Soleils en Provence.

EDITEUR : B. Arthaud, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.

IMPRIMEUR : S.A.D.A.G., Bellegarde (01).

PAGES : 113 + 139 photographies & 1 carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 200 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Paysages

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contient « 139 photographies dont 121 de l'auteur ».

COTE : TOU_130118 MON MAHP

AUTEUR : MONTEL, Paul (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Mémorial de Nice 1960. (Numéro spécial de l'*Armanac nissart*.)

EDITEUR : Editions de l'Armanac nissart, 27 rue de l'Hôtel-des-Postes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Robaudy, 22 rue Hoche, Cannes.
PAGES : 319.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 240 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Nice

SUJET_3 Maison de Savoie

SUJET_4 Vie culturelle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130119 (1-2) HEN MAHP

AUTEUR : HENSELING, L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Zigzags dans le Var. En deux volumes. Vol. I : Séries 1 à 6 ; Vol. II : Séries 7 à 11. (Réimpression de l'édition de Toulon, 1929-1935.)

EDITEUR : Lafitte reprints, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Marseille.

IMPRIMEUR : [Imprimé en Suisse.]

PAGES : Chaque série paginée séparément.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 155 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Var

SUJET_3 Toponymie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130120 LEN MAHP

AUTEUR : LENTHERIC, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les villes mortes du Golfe de Lyon : Illiberris, Ruscino, Narbon, Agde, Maguelone, Aiguesmortes, Arles, Les Saintes-Maries.

EDITEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.

IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, 75006 Paris.

PAGES : 471 + 5 cartes hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Languedoc

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient 5 cartes.

COTE : TOU_130121 THI MAHP

AUTEUR : THIBON, Louis (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'illustration, économique et financière, numéro spécial : Les Bouches-du-Rhône. (Supplément de l'*Illustration économique et financière* du 14 mars 1925.)

EDITEUR : L'illustration, économique et financière, 39 rue de la Victoire, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie spéciale de l'*Illustration économique et financière*

PAGES : 136.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 200 mm. Broché.

SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Monuments
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130122 FAU MAHP
AUTEUR : FAUCHER, Daniel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Plaines et Bassins du Rhône moyen entre Bas-Dauphiné et Provence : Etude géographique. (Thèse-doctorat, Faculté des lettres, Université de Grenoble.)
EDITEUR : Imprimerie Charpin & Reyne, 13 bd Bancel, Valence-sur-Rhône.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Valence-sur-Rhône
IMPRIMEUR : Imprimerie Charpin & Reyne, 13 bd Bancel, Valence-sur-Rhône.
PAGES : 671+ XIV planches & 2 cartes hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XI + 643-662.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en très mauvais état, les couvertures manquent).
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Rhône
SUJET_3 Géomorphologie
SUJET_4 Vie agricole
SUJET_5 Evolution sociale
REMARQUE : Contient 14 planches, 2 cartes et 51 figures.

COTE : TOU_130123 TOU MAHP
AUTEUR : TOURNIER, Gilbert.
AUTRES AUTEURS : DANIEL-ROPS (Préface).
TITRE : Rhône, Dieu conquis. (Collection « Présences ».)
EDITEUR : Les Petits-fils de Plon et Nourrit, 8 rue Garancière, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Paris.
IMPRIMEUR : Plon et Nourrit, 8 rue Garancière, 75006 Paris.
PAGES : 362 + 23 photographies & 3 cartes hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Rhône
SUJET_2 Transports
SUJET_3 Communications
SUJET_4 Légendes
REMARQUE : Contient 23 photographies, 3 cartes et 6 croquis.

COTE : TOU_130124 MAU MAHP
AUTEUR : MAURRAS, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Etang de Berre. Nouvelle édition, revue.
EDITEUR : Librairie Ancienne Edouard Champion, 5 quai Malaquais, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Mâcon.
PAGES : XI + 372.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : TOU_130125 MAU MAHP

AUTEUR : MAURRAS, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Etang de Berre. (25.000^e mille.)
EDITEUR : Ernest Flammarion, 26 rue Racine, Paris ; Edouard Champion, 5 quai Malaquais, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.
IMPRIMEUR : E. Grevin, Imprimerie de Lagny.
PAGES : X + 334.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : TOU_130126 ARN MAHP
AUTEUR : ARNOUX, Alexandre.
AUTRES AUTEURS : WAROQUIER (Frontispice).
TITRE : Haute-Provence : essai de géographie sentimentale. (Collection : Portrait de la France.)
EDITEUR : Editions Emile-Paul frères, 14 rue de l'Abbaye, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : R. Coulouma, Argenteuil.
PAGES : 119.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes de Haute Provence
SUJET_2 Manosque
SUJET_3 Digne
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient un bel frontispice.

COTE : TOU_130127 ALI MAHP
AUTEUR : ALIQUOT, Hervé.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Alpilles. : Guide historique et touristique. (Collection : Les Guides du Sud.)
EDITEUR : Aubanel, Place Saint-Pierre, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Avignon.
IMPRIMEUR : Aubanel, Place Saint-Pierre, Avignon.
PAGES : 215.
ISBN : 2-7006-0004-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 137 mm. Carton.
SUJET_1 Rhône
SUJET_2 Bouches-du-Rhône
SUJET_3 Toponymie
SUJET_4 Monuments
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130128 FAL MAHP
AUTEUR : FALSAN, Albert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Alpes françaises : les montagnes, les eaux, les glaciers, les phénomènes de l'atmosphère.
EDITEUR : Librairie J.-B. Baillière et fils, 19 rue Hauteville, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pitrat Aîné, 4 rue Gentil, Lyon.
PAGES : 286.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes

SUJET_2 Géologie

SUJET_3 Glaciers

SUJET_4 Météorologie

REMARQUE : Contient 52 figures.

COTE : TOU_130129 MAL MAHP

AUTEUR : MALVANS, Paul de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : A travers la Corse : Etude de mœurs.

EDITEUR : J. Marchand, rue de l'Hôtel-de-Ville, Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Antibes.

IMPRIMEUR : J. Marchand, rue de l'Hôtel-de-Ville, Antibes.

PAGES : 200.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 La Corse

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Traditions

REMARQUE :

COTE : TOU_130130 (1-2) BRO MAHP

AUTEUR : BROSES, Charles de.

AUTRES AUTEURS : BABOU, Hippolyte (Etude littéraire et des notes).

TITRE : Lettres familières écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740. En deux tomes.

EDITEUR : Poulet-Malassis et de Broise, 4 rue de Buci, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1858. Paris ;

IMPRIMEUR : Imprimerie de Poulet-Malassis et de Broise, Alençon.

PAGES : T. I, XV + 309 ; T. II, 338.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Italie

SUJET_2 Rome

SUJET_3 Vie culturelle

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE :

COTE : TOU_130131 FAU MAHP

AUTEUR : FAUCHE, Louis ; GIRY, Aug. (Editeurs scientifiques ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Compte-rendu des travaux du Congrès : 1^{er} Congrès des Syndicats d'Initiative de France, Marseille, 27-30 octobre 1903.

EDITEUR : Syndicat d'Initiative de Provence, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Marseille.

IMPRIMEUR Typographie et Lithographie Barlatier, 19 rue Venture, Marseille.:

PAGES : 151.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130132 ARD MAHP

AUTEUR : ARDOUIN-DUMAZET.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage en France. La Provence maritime : Marseille, Le Littoral,, Îles Hyères, Maures, Estérel, Nice.
(Réimpression de l'édition de Paris-Nancy, 1898.)

EDITEUR : Editions Slatkine, Genève-Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Genève / Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Suisse. »

PAGES : 409.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure simili-toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Toponymie

REMARQUE : « Avec 28 cartes ou croquis. »

COTE : TOU_130133 GAV MAHP

AUTEUR : GAVOT, Jean.

AUTRES AUTEURS : GARNIER, Simone (Illustrations).

TITRE : Tourisme littéraire en Haute-Provence.

EDITEUR : Editions Pierotti, 1 rue du Lycée, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Nice.

IMPRIMEUR : Editions Pierotti, 1 rue du Lycée, Nice.

PAGES : 262.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 257-258.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes de Haute Provence

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Toponymie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130134 MER MAHP

AUTEUR : MERQUIIOL, André.

AUTRES AUTEURS : ROMAINS, Jules (Préface).

TITRE : La Côte d'Azur dans la littérature française.

EDITEUR : Editions Jacques Dervyl, Nice ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Meyerbeer, 21 rue Meyerbeer, Nice.

PAGES : XIII + 189.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 19à x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Contient une coupure de journal datée du 21 février 1958 – le C. R. d'une conférence de M. André Merquiol, au C. U. M. de Nice sur « Nice dans la littérature française ».

COTE : TOU_130135 LAN MAHP

AUTEUR : LANCE, Adolphe.

AUTRES AUTEURS : GAUCHEREL, Léon (Eaux-fortes).

TITRE : Excursion en Italie : Aix-les-Bains, Chambéry, Turin, Novare, Milan, Brescia, Vérone, Padoue, Venise, Murano, Torcello, le lac Majeur, le lac de Côme.

EDITEUR : La Vve Morel et Cie, 338 rue Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.

IMPRIMEUR : D. Jouaust, La Librairie des Bibliophiles, 338 rue Saint-Honoré, Paris.

PAGES : VIII + 317 + 15 eaux-fortes hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Italie

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Monuments

REMARQUE : Contient 15 planches.

COTE : TOU_130136 (1-2) TAI MAHP

AUTEUR : TAINE, Hippolyte.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage en Italie. En deux tomes. T. I, Naples et Rome ; T. II, Florence et Venise.

EDITEUR : Librairie L. Hachette et Cie, 77 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie générale de Ch. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : T. I, 2 + 528 ; T. II, 562.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (T. I en très mauvais état).

SUJET_1 Italie

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Monuments

REMARQUE :

COTE : TOU_130137 YOU MAHP

AUTEUR : YOUNG, Arthur.

AUTRES AUTEURS : SOULES, François (Traducteur de l'anglais).

TITRE : Voyage en Italie pendant l'année 1789.

EDITEUR : J.-J. Fuchs, Libraire, Rue des Mathurins, maison de Cluny, n° 334, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An V (1796). Paris.

IMPRIMEUR : J.-J. Fuchs, Libraire, Rue des Mathurins, maison de Cluny, n° 334, Paris.

PAGES : VII + 376.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 120 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Italie

SUJET_2 Economie

SUJET_3 Vie agricole

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE :

COTE : TOU_130138 (1-3) YOU MAHP

AUTEUR : YOUNG, Arthur.

AUTRES AUTEURS : F. S. à savoir, SOULES, François (Traducteur de l'anglais) ; CASAUX, M. de (Notes et observations).

TITRE : Voyages en France, pendant les années 1787 – 88 – 89 et 90j Entrepris plus particulièrement pour s'assurer de l'état de l'Agriculture, des Richesses, des ressources et de la Prospérité de cette Nation. En trois tomes.

EDITEUR : Buisson, Libraire, rue Hautefeuille, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1793 (An II). Paris.

IMPRIMEUR : Buisson, Libraire, rue Hautefeuille, Paris.

PAGES : T. I, 468 ; T. II, 498 ; T. III, 416.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 125 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 France

SUJET_2 Economie

SUJET_3 Vie agricole
SUJET_4 Vie rurale
REMARQUE :

COTE : TOU_130139 GEN MAHP

AUTEUR : GENOUDE, Eugène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage dans la Vendée et dans le Midi de la France ; suivi d'un voyage pittoresque dans quelques cantons de la Suisse. 2^e édition, revue, corrigée et augmentée.

EDITEUR : Méguignon fils aîné, 9 rue des Grands-Augustins, Paris ; Périsset frères, 33 rue Mercière, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1821. Paris / Lyon.

IMPRIMEUR : Méguignon fils aîné, 9 rue des Grands-Augustins, Paris ; Périsset frères, 33 rue Mercière, Lyon.

PAGES : VI + 420.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 130 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 La Vendée

SUJET_2 Midi

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE :

COTE : TOU_130140 NAN MAHP

AUTEUR : NANTES, le comte Français [sic] de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage sur les Alpes cottiennes et maritimes ; ou Second manuscrit de feu M. Jérôme.

EDITEUR : P. Dupont, 55 rue de Grenelle-Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1832. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de P. Dupont et G. Laguionie, 55 rue de Grenelle-Saint-Honoré, Paris.

PAGES : 2 + 486.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 125 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Savoie

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Histoire

REMARQUE :

COTE : TOU_130141 NAN MAHP

AUTEUR : NANTES, le comte Français [sic] de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage sur les Alpes cottiennes et maritimes ; ou Second manuscrit de feu M. Jérôme.

EDITEUR : P. Dupont, 55 rue de Grenelle-Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1832. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de P. Dupont et G. Laguionie, 55 rue de Grenelle-Saint-Honoré, Paris.

PAGES : 2 + 486.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Savoie

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Un autre exemplaire de COTE : TOU_130140 NAN MAHP.

COTE : TOU_130142 MER MAHP

AUTEUR : MERIMEE, Prosper.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notes d'un voyage dans le Midi de la France.

EDITEUR : Librairie de Fournier, 14 bis rue de Seine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1835. Paris.

IMPRIMEUR : H. Fournier, 14 bis rue de Seine, Paris.

PAGES : VI + 484.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Reliure cuir dans un étui.

SUJET_1 Midi

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contient a) une lettre manuscrite (originale ?) de Mérimée reliée avec le volume b) deux feuilles manuscrites d'un lecteur du texte.

COTE : TOU_130143 MER MAHP

AUTEUR : MERIMEE, Prosper.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notes d'un voyage dans l'ouest de la France. Extrait d'un rapport adressé à M. le ministre de l'Intérieur.

EDITEUR : Librairie de Fournier, 14 bis rue de Seine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1836. Paris.

IMPRIMEUR : H. Fournier, 14 bis rue de Seine, Paris.

PAGES : 430.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Reliure cuir dans un étui.

SUJET_1 Bretagne

SUJET_2 Maine

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations et une lettre manuscrite (originale ?) de Mérimée reliée avec le volume.

COTE : TOU_130144 MER MAHP

AUTEUR : MERIMEE, Prosper.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notes d'un voyage en Auvergne et dans le Limousin. Extrait d'un rapport adressé à M. le ministre de l'Intérieur.

EDITEUR : Librairie de Fournier, 18 rue de Verneuil, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1838. Paris.

IMPRIMEUR : H. Fournier, 14 bis rue de Seine, Paris.

PAGES : VI + 414.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Reliure cuir dans un étui.

SUJET_1 Midi

SUJET_2 Centre

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contient en frontispice un « plan et coupe de l'église de Conques (Aveyron) ».

COTE : TOU_130145 MER MAHP

AUTEUR : MERIMEE, Prosper.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notes d'un voyage en Corse.

EDITEUR : Librairie de Fournier jeune, 18 rue de Verneuil, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1840. Paris.

IMPRIMEUR : H. Fournier, 14 bis rue de Seine, Paris.

PAGES : 256 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Corse

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations et une coupure de journal datée du 08 avril 1922– « Pour l'avenir de la Corse : Le voyage de M. Millerand dans l'Île de Beauté, ce que nous dit M. de Moro-Giafferi ».

COTE : TOU_130146 (1) FON MAHP

AUTEUR : FONTENAI, l'abbé de ou D** ; Monsieur.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le voyageur françois, ou la connoissance de l'ancien et du nouveau monde : Voyage en France. Tome XXIX.

EDITEUR : Moutard, Imprimeur-Librairie de la Reine, rue des Mathurins, hôtel de Cluny, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Paris.

IMPRIMEUR : Moutard, Imprimeur-Librairie de la Reine, rue des Mathurins, hôtel de Cluny, Paris.

PAGES : VIII + 410.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Ethnologie

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient « La France ; Suite de la France ; La Provence ; Suite de la Provence. »

COTE : TOU_130146 (2) FON MAHP

AUTEUR : FONTENAI, l'abbé de ou D** ; Monsieur.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le voyageur françois, ou la connoissance de l'ancien et du nouveau monde : Voyage en France. Tome XXX.

EDITEUR : Moutard, Imprimeur-Librairie de la Reine, rue des Mathurins, hôtel de Cluny, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Paris.

IMPRIMEUR : Moutard, Imprimeur-Librairie de la Reine, rue des Mathurins, hôtel de Cluny, Paris.

PAGES : 411.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Ethnologie

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient « Suite de la Provence. »

COTE : TOU_130147 (1) PIG MAHP

AUTEUR : PIGAULT-LEBRUN, M. ; AUGIER, Victor.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage dans le Midi de la France. (Recueil factice.)

EDITEUR : J.-N. Barba, 7 Cour des Fontaines, Paris ; Ambroise Dupont et Comp., 16 rue Vivienne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1827. Paris.

IMPRIMEUR : .E. Duverger, 4 rue de Verneuil, Paris.

PAGES : VIII + 262.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Midi

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Traditions

REMARQUE :

COTE : TOU_130147 (2) PIG MAHP

AUTEUR : LACAPEDE, le comte de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles, depuis la mort de Buffon, pour faire suite aux Œuvres complètes de ce grand naturaliste. (Recueil factice.)

EDITEUR : Rapet et Cie, 41 rue Saint-André-des-Arcs, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1818. Paris.

IMPRIMEUR : .Imprimerie de Doublet, Paris.

PAGES : 112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Zoologie

SUJET_2 Mammifères

SUJET_3 Oiseaux

SUJET_4 Histoire naturelle

REMARQUE :

COTE : TOU_130148 (1-2) FOD MAHP

AUTEUR : FODERE, Fr. Em.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage aux Alpes Maritimes ou Histoire naturelle, agraire, civile et médicale, du Comté de Nice et pays limitrophes ; enrichi de notes de comparaison avec d'autres contrées. En deux tomes.

EDITEUR : F. G. Levrault, 33 rue des Fossés M. Le Prince et 33 rue des Juifs, Strasbourg.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1821. Strasbourg.

IMPRIMEUR : F. G. Levrault, 33 rue des Fossés M. Le Prince et 33 rue des Juifs, Strasbourg.

PAGES : T. I, XXIV + 376 ; T. II, 432.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire naturelle

SUJET_3 Vie agricole

SUJET_4 Industrie

REMARQUE :

COTE : TOU_130149 PAP MAHP

AUTEUR : PAPON, L'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage de Provence. Nouvelle édition. En deux parties dans un seul volume.

EDITEUR : Moutard, Imprimeur-Libraire de la Reine, rue des Mathurins, Hôtel de Cluny, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. Paris.

IMPRIMEUR : Moutard, Imprimeur-Libraire de la Reine, rue des Mathurins, Hôtel de Cluny, Paris.

PAGES : 1^e partie, XXIV + 399 ; 2^e partie, 383.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir et carton (en mauvais état).

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Histoire naturelle.

REMARQUE :

COTE : TOU_130150 (1-2) DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, Alexandre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Impressions de voyage : le Midi de la France. En deux volumes. Nouvelle édition. (Œuvres complètes.)

EDITEUR : Calmann Lévy, 3 rue Auber, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, B, 2 rue Mignon, Paris.

PAGES : Vol. I, 291 ; Vol. II, 324.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Rhône

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Bouches-du-Rhône.

REMARQUE :

COTE : TOU_130151 ARD MAHP

AUTEUR : ARDOUIN-DUMAZET.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage en France : 12^e série. Alpes de Provence et Alpes Maritimes. 2^e édition.

EDITEUR : Berger-Levrault, 5 rue des Beaux-Arts, Paris ; 18 rue des Glacis, Nancy.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Paris / Nancy.

IMPRIMEUR : Berger-Levrault et Cie, Nancy.

PAGES : 408 + 1 carte hors texte + 29 pages de publicité.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Hautes Alpes

SUJET_2 Alpes de Haute Provence

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Guide

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130152 ARD MAHP

AUTEUR : ARDOUIN-DUMAZET.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage en France : 55^e série. La Provence Maritime : II. La Côte d'Azur.

EDITEUR : Berger-Levrault, 5 rue des Beaux-Arts, Paris ; 18 rue des Glacis, Nancy.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris / Nancy.

IMPRIMEUR : Berger-Levrault et Cie, Nancy.

PAGES : VI + 421 + 1 carte hors texte + 32 pages de publicité.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Var

SUJET_3 Promenades

SUJET_4 Guide

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130153 STE MAHP

AUTEUR : STENDHAL

AUTRES AUTEURS : ROYER, Louis (Editeur scientifique).

TITRE : Journal de Voyage de Bordeaux à Valence en 1838, pub lié avec une introduction et des notes.

EDITEUR : Editions de la Chronique des Lettres françaises, Aux Horizons de France, 39 rue du Général-Foy, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.

IMPRIMEUR : Protat Frères, Mâcon.

PAGES : XXX + 303 + 3 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Midi

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Guide

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130154 FOR MAHP

AUTEUR : FORBIN GARDANNE, Clotilde de.

AUTRES AUTEURS : POURCELET, François (Editeur scientifique) ; MAUREL, Jean-François (Préface).

TITRE : Journal de Voyage d'une Provençale dans le Sud de la France. Seize lettres de Clotilde de Forbin Gardanne à sa sœur Mélanie.

EDITEUR : Editions de la Dyle, 12 rue Manuel, 13100 Aix-en-Provence / Pontsraat 80, B-9831 Saint-Martin-Latem (Deurle), Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Aix-en-Provence / Saint-Martin-Latem (Deurle), Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Hexagone, Aix-en-Provence ;

PAGES : 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Midi

SUJET_4 Grasse

REMARQUE : Contient plusieurs gravures.

COTE : TOU_130155 (1-5) MIL MAHP

AUTEUR : MILLIN, Aubin-Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage dans les départements du Midi de la France. En 4 tomes et 5 volumes.

EDITEUR : L'Editeur Tourneisen fils, 12 rue de Seine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1807-1811.

IMPRIMEUR : L'imprimerie impériale, Paris.

PAGES : Diverses selon tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 145 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Midi

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Guide

REMARQUE :

COTE : TOU_130156 MIL MAHP

AUTEUR : MILLIN, Aubin-Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Atlas pour servir au Voyage dans les départements du Midi de la France. En 4 tomes et 5 volumes.

EDITEUR : L'Editeur Tourneisen fils, 12 rue de Seine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1807.

IMPRIMEUR : L'imprimerie impériale, Paris.

PAGES : 28 + LXXX Planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 230 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Midi

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Guide

REMARQUE : Contient 80 planches.

COTE : TOU_130157 BEN MAHP

AUTEUR : BENVENUTO, Alex ;

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Carnet de voyage de Jules G. : Alpes Maritimes, janvier à décembre 1899.

EDITEUR : Crédit agricole des Alpes Maritimes et Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Nice.

IMPRIMEUR : Serre, 7 rue de Roquebillière, Nice.

PAGES : 143.

ISBN : 2-86410-138-6.

BIBLIOGRAPHIE : 141.

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 210 mm. Reliure simili-toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 XIXe siècle

SUJET_3 Transports.

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies d'époque.

COTE : TOU_130158 PIN MAHP

AUTEUR : PINATEL, Ph. ; VERNE, F.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Annuaire-Indicateur de Cannes administratif, industriel et commercial avec illustrations. (Saison 1892-1893 et année 1893.

EDITEUR : La Municipalité de Cannes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. (1893 ?). Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie typographique et lithographique cannoise, 4 rue Bossu, Cannes.

PAGES : 312 + 23 pages de publicité.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Vie mondaine

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130159 PIN MAHP

AUTEUR : PINATEL, Ph. ; GUIGLION, V.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide annuaire régional de Cannes et de l'Arrondissement de Grasse. 11^e année. Saison 1902-1903. Année 1903. Indicateur général du commerce et des étrangers avec plan.

EDITEUR : Les municipalités de Cannes et de l'arrondissement de Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Cannes.

IMPRIMEUR : V. Guignon, 3 rue de la Gare, Cannes.

PAGES : IV + 403 + XXVIII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cannes

SUJET_Industrie

SUJET_4 Vie mondaine

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130160 PIN MAHP

AUTEUR : PINATEL, Ph. ; GUIGLION, V.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide annuaire régional de Cannes et de l'Arrondissement de Grasse. 12^e année. Année 1904. Indicateur général du commerce et des étrangers avec plan.

EDITEUR : Les municipalités de Cannes et de l'arrondissement de Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Cannes.

IMPRIMEUR : V. Guignon, 3 rue de la Gare, Cannes.

PAGES : 1 carte hors texte + 424.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Vie mondaine

REMARQUE : Contient quelques feuilles manuscrites.

COTE : TOU_130161 GUI MAHP

AUTEUR : GUIGLION, V.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide annuaire régional de Cannes et de l'Arrondissement de Grasse. 13^e année. Année 1905.

Indicateur général du commerce et des étrangers avec plan.

EDITEUR : Les municipalités de Cannes et de l'arrondissement de Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Cannes.

IMPRIMEUR : V. Guignon, 3 rue de la Gare, Cannes.

PAGES : 1 carte et 1 tableau hors texte + 428.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Vie mondaine

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130162 GUI MAHP

AUTEUR : GUIGLION, V.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide annuaire régional de Cannes et de l'Arrondissement de Grasse. 14^e année. Année 1906.

Indicateur général du commerce et des étrangers avec plan.

EDITEUR : Les municipalités de Cannes et de l'arrondissement de Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Cannes.

IMPRIMEUR : V. Guignon, 3 rue de la Gare, Cannes.

PAGES : 1 carte hors texte + 428.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Vie mondaine

REMARQUE : Contient quelques illustrations

COTE : TOU_130163 GUI MAHP

AUTEUR : GUIGLION, V.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide annuaire régional de Cannes et de l'Arrondissement de Grasse. 15^e année. Année 1907.

Indicateur général du commerce et des étrangers avec plan.

EDITEUR : Les municipalités de Cannes et de l'arrondissement de Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Cannes.

IMPRIMEUR : V. Guignon, 3 rue de la Gare, Cannes.

PAGES : 1 carte hors texte + 448.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Vie mondaine

REMARQUE : Contient quelques illustrations

COTE : TOU_130164 GUI MAHP

AUTEUR : GUIGLION, V.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide annuaire régional de Cannes et de l'Arrondissement de Grasse. 19^e année. Année 1911.

Indicateur général du commerce et des étrangers avec plan.

EDITEUR : Les municipalités de Cannes et de l'arrondissement de Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Cannes.

IMPRIMEUR : V. Guignon, 3 rue de la Gare, Cannes.

PAGES : IV + 403 + XXVIII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Vie mondaine

REMARQUE : Contient quelques illustrations

COTE : TOU_130165 REC MAHP

AUTEUR : RECLUS, Elisée.

AUTRES AUTEURS : HUBERT-CLERGET (Gravures).

TITRE : Les villes d'hiver de la méditerranée et les Alpes Maritimes. Itinéraire descriptif et historique.
(Collection des Guides-Joanne.)

EDITEUR : Librairie L. Hachette et Cie, 77 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Paris.

IMPRIMEUR : Ch. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : VIII + 501 + 5 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Var

SUJET_3 Toponymie

SUJET_4 Guide

REMARQUE : Contient « 4 cartes et 1 plan et illustré de 38 vignettes dessinées d'après nature ».

COTE : TOU_130166 LUB MAHP

AUTEUR : LUBANSKI, le docteur.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide aux stations d'hiver de littoral méditerranéen : Hyères, Cannes, Nice, Menton, Monaco.

EDITEUR : V.-Eugène Gauthier & Cie, Nice ; Lacroix, Verboeckhoven & Cie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Nice / Paris.

IMPRIMEUR : V.-Eugène Gauthier & Cie, Nice.

PAGES : 590 + LXXII + 16 + lx + de nombreuses gravures hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : LXVII-LXXII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 125 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Var

SUJET_3 Monaco

SUJET_4 Guide

REMARQUE : Contient

COTE : TOU_130167 PAT MAHP

AUTEUR : PATON, Gilbert (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Guide pratique des Alpes de Haute-Provence, été-hiver, 1984.

EDITEUR : « Les Castors du Livre », 9 rue du Migrainier, 06600 Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Antibes.

IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : 288.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes de Haute Provence
SUJET_2 Toponymie
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130168 LAR MAHP
AUTEUR : LA ROSA, Sylvie (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Guide touristique France '96.
EDITEUR : Tertio, 27 rue de la Ville l'Evêque, 75008 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Le Révérend.
PAGES : 270.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm ; Carton ;
SUJET_1 Tourisme
SUJET_2 Restaurants
SUJET_3 Hôtels
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130169 AGA MAHP
AUTEUR : AGACHE-LECAT, Micheline (1^{ère} nommée).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Trésors de France, Autoguid Sélection-Dunlop.
EDITEUR : Sélection du Reader's Digest, 216 bd Saint-Germain, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.
IMPRIMEUR : Brepols, Turnhout, Belgique.
PAGES : 640.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 165 mm. Reliure similicuir et carton.
SUJET_1 France
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Monuments
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130170 ROB MAHP
AUTEUR : ROBIN, Albert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Index médical des principales Stations thermales et climatiques de France.
EDITEUR : Jean Gainche, 15 rue de Verneuil, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.
IMPRIMEUR : Jean Gainche, 15 rue de Verneuil, Paris.
PAGES : 398.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Stations balnéaires
SUJET_2 Santé
SUJET_3 Médecine
SUJET_4 Villégiature

REMARQUE :

COTE : TOU_130171 MEY MAHP

AUTEUR : MEYRAT, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire national des Communes de France et d'Algérie : Postes, télégraphes, téléphones et Chemins de fer.

EDITEUR : Deslis frères, Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Tours.

IMPRIMEUR : Deslis frères, Tours.

PAGES : 704.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Administration

SUJET_2 Annuaire

SUJET_3 Communes

SUJET_4 Télécommunications

REMARQUE :

COTE : TOU_130172 ENR MAHP

AUTEUR : ENRICO, Walter (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Guide pratique du tourisme dans le Var.

EDITEUR : Union départementale des offices du tourisme du Var, 8 av. Colbert, 83000 Toulon / Les « Castors du Livre », 9 rue du Migrainier, 06600 Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Toulon.

IMPRIMEUR : n.c.

PAGES : 264.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Toponymie

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130173 FON MAHP

AUTEUR : FONCIN, P.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Maures et l'Estérel.

EDITEUR : Armand Colin, 5 rue de Mézières, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissey, Evreux.

PAGES : 171.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Toponymie

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient des illustrations.

COTE : TOU_130174 IPP MAHP

AUTEUR : IPPOLITO, J. (1^e nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Côte d'Azur '80.

EDITEUR : Tempus, 42 rue Monge, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bosco, Cannes.

PAGES :191.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Vie culturelle

SUJET_4 Vie mondaine

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130175 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bienvenue, Côte d'Azur. Eté 1977, Saison touristique et culturelle.

EDITEUR : Inter-Presse-Publicité-Côte d'Azur, route de Laghet, 06340 La Trinité.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. La Trinité (06340).

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Victoire (S.I.V.I.C.), rte de Laghet, 06340 La Trinité.

PAGES : 72.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 270 mm. Carton et agrafes.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Toponymie

SUJET_4 Loisirs

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130176 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS : MORETTI, Raymond (Couverture).

TITRE : Bienvenue, Côte d'Azur. Eté 1979, Saison touristique et culturelle.

EDITEUR : Inter-Presse-Publicité-Côte d'Azur, route de Laghet, 06340 La Trinité.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. La Trinité (06340).

IMPRIMEUR : [Imprimerie de la Victoire (S.I.V.I.C.), rte de Laghet, 06340 La Trinité.]

PAGES : 78.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton et agrafes.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Tourisme

SUJET_3 Toponymie

SUJET_4 Loisirs

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130177 PET MAHP

AUTEUR : PETITE, Daniel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le balcon de la Côte d'Azur : 1, De Grasse à Vence et à Saint-Paul.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rockson, Marignane (13).

PAGES : 271.

ISBN : 2-85744-156-8.

BIBLIOGRAPHIE : 31-32.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 145 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130178 PET MAHP

AUTEUR : PETITE, Daniel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le balcon de la Côte d'Azur : 2, Grasse.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rockson, Marignane (13).

PAGES : 96.

ISBN : 2-85744-165-7.

BIBLIOGRAPHIE : 31-32.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 145 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130179 PET MAHP

AUTEUR : PETITE, Daniel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le balcon de la Côte d'Azur : 3, Vence-Saint-Paul.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rockson, Marignane (13).

PAGES : 72.

ISBN : 2-85744-166-5.

BIBLIOGRAPHIE : 31-32.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 145 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vence

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130180 PET MAHP

AUTEUR : PETITE, Daniel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le balcon de la Côte d'Azur : 4, L'arrière-pays.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rockson, Marignane (13).

PAGES : 69.

ISBN : 2-85744-167-3.

BIBLIOGRAPHIE : 31-32.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 145 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Monuments

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130181 LEG MAHP

AUTEUR : LEGLER, Rolf.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Südwest-frankreich : vom Zentralmassiv zu den Pyrenäen – Kunst, Kultur und Geschichte. (Collection: DuMont Kunst-reiseführer.)

EDITEUR : DuMont Buchverlag, Cologne, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Cologne, Allemagne.

IMPRIMEUR : Boss-Druck, Clèves, Allemagne.

PAGES : 287.

ISBN : 3-7701-0986-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Massif Central

SUJET_2 Pyrénées

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Monuments

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130182 LEG MAHP

AUTEUR : LEGLER, Rolf.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Côte d'Azur; Frankreichs Mitteleerküste von Marseille bis Menton. (Collection: DuMont Kunst-reiseführer.)

EDITEUR : DuMont Buchverlag, Cologne, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Cologne, Allemagne.

IMPRIMEUR : Boss-Druck, Clèves, Allemagne.

PAGES : 357.

ISBN : 3-7701-1152-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Monuments

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130183 MAR MAHP

AUTEUR : MARTIN, Claude (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Côte d'Azur : Alpes-Maritimes (Littoral et arrière-pays), Principauté de Monaco), le Guide pratique « 77 ».

EDITEUR : « Les Castors du Livre », 9 rue du Migrainier, 06600 Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Antibes.

IMPRIMEUR : n.c. [« Les Castors du Livre », 9 rue du Migrainier, 06600 Antibes.]

PAGES : 223.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Toponymie

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130184 MIC MAHP

AUTEUR : L'équipe du Guide Michelin.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Côte d'Azur, Haute-Provence. 1930-1931. (Guides Michelin régionaux.)

EDITEUR : Service de Tourisme Michelin, 97 bd Pereire, 75017 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp, Paris.

PAGES : XLVIII + 7 pages hors texte + 440 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 120 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Provence
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – gravures, cartes et plans.

COTE : TOU_130185 GUI MAHP
AUTEUR : L'équipe du Guide.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide de la Côte d'Azur, de l'Algérie et de la Tunisie. 2^e année, 1914.
EDITEUR : Guide de la Côte d'Azur, 46 rue de Londres, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Kugelman, 12 rue de la Grange-Batelière, Paris.
PAGES : 230 + pages publicitaires.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Algérie
SUJET_3 Tunisie
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130186 GÖT MAHP
AUTEUR : GÖTZE, Karl-Heinz (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Ein Reisebuch Provence.
EDITEUR : Ellert & Richter Verlag, Hambourg, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Hambourg, Allemagne.
IMPRIMEUR : Buch- und Offsetdruck Ernst Uhl, Radolfzell, Allemagne.
PAGES : 231 + 8 planches en couleurs hors texte.
ISBN : 3-89234-032-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Voyages
SUJET_4 Monuments
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130187 VER MAHP
AUTEUR : VERDIER, Maurice (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Bienvenue en Provence 96. (Supplément à « La Marseillaise », n° 15.445.)
EDITEUR : Seilpca « Les Guides au Cœur du Sud », 19 Cours d'Estiennes d'Orves, 13001 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1996.] Marseille.
IMPRIMEUR : SA Seilpca, 19 Cours d'Estiennes d'Orves, 13001 Marseille.
PAGES : 272.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 180 mm. Marseille.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Guide
SUJET_3 Voyages
SUJET_4 Monuments
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130188 AMB MAHP
AUTEUR : AMBERT, M. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le High-Life sur la Côte d'Azur. Annuaire illustré de la Société mondaine. 2^e édition.

EDITEUR : Ambert, Editeur, 138 av. Malakoff, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Paris.
IMPRIMEUR : Pairault et Cie, 3 passage Nollet, Paris.
PAGES :118 + 13 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm ; Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Côtes d'Azur
SUJET_2 Vie mondaine
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130189 MIC MAHP
AUTEUR : L'équipe du Guide Michelin.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Guide Provence avec carte touristique. (Guides verts Michelin.)
EDITEUR : Service de Tourisme Michelin, 97 bd Pereire, 75017 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1948. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lahure, Paris.
PAGES : 142.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Monuments
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – gravures, cartes et plans.

COTE : TOU_130190 MIC MAHP
AUTEUR : L'équipe du Guide Michelin.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Côte d'Azur, Haute-Provence. 26^e édition. (Guides verts Michelin.)
EDITEUR : Pneu Michelin, 46 av. de Breteuil, 75341 Paris Cedex 07.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Oberthur, Rennes.
PAGES : 156.
ISBN : 2-06611-250-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Monuments
SUJET_3 Côte d'Azur
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – gravures, cartes et plans.

COTE : TOU_130191 WIL MAHP
AUTEUR : WILLERVAL, Bernard.
AUTRES AUTEURS : ROBLIN, Jacques (Dir. artistique et technique) ; COUDERQ, Anne-Marie (Collaboratrice) ; MARIE, Jean (Dessins).
TITRE : Provence, Côte d'Azur. Cartes touristiques au 1/100 000. (Les Guides Dunlop.)
EDITEUR : B. Arthaud, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.
PAGES : 342 + XXXI.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Provence

SUJET_2 Monuments

SUJET_3 Côte d'Azur

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Note manuscrite : « Don Michel de la Torre, 1977. Livre dont de nombreux articles ont été découpés avant son entrée au Musée », signée : « J.D. ».

COTE : TOU_130192 FOR MAHP

AUTEUR : FORTESCUE, the Honorable Lady.

AUTRES AUTEURS : SHEPARD, E. H. (Dessins).

TITRE : Perfume from Provence.

EDITEUR : William Blackwood & Sons Ltd, Edinburgh et London, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Edinbourg et Londres, GB.

IMPRIMEUR : William Blackwood & Sons Ltd, Edinburgh et London, GB.

PAGES : X + 274.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Biographie

SUJET_4 Traditions

REMARQUE : Contient quelques dessins.

COTE : TOU_130193 ALL MAHP

AUTEUR : ALLEAU, René (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Guide de la Provence mystérieuse. (Collection : Les Guides noirs.=

EDITEUR : Claude Tchou, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Paris.

IMPRIMEUR : Paul Dupont, [Paris ?.]

PAGES : LXXIX + 589.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 110 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Légendes

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Guide

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130194 MEH MAHP

AUTEUR : MEHLING, Marianne (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Provence and the Côte d'Azur : A Phaidon Cultural Guide.

EDITEUR : Phaidon Press Ltd, Littlegate House, St Ebbe's Street, Oxford, OX1 1SQ, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Oxford, GB.

IMPRIMEUR : Druckerei Appl, Wemding, Allemagne.

PAGES : 259.

ISBN : 0-7148-2384-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 120 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Tourisme

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Version anglaise de « Knaurs Kulturführer in Farbe : Provence und die Côte d'Azur », Munich, Allemagne, 1984.

COTE : TOU_130195 LAT MAHP

AUTEUR : LA TORRE, Michel de (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Guide de l'amateur d'art de la Côte d'Azur.

EDITEUR : Editions 06, résidence Azurée, rocade de l'Autoroute, 06 Le Cannet.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Le Cannet.

IMPRIMEUR : n.c.

PAGES :192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 130 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Côte d'Azur

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Vie culturelle

REMARQUE : Contient quelques graphiques.

COTE : TOU_130196 DIA MAHP

AUTEUR : L'équipe du Guide diamant.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Vallée du Rhône, Provence, Côte d'Azur, Corse. (Collection : Guides Diamant.)

EDITEUR : Librairie Hachette, 79 Bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Durand, rue Fulbert, Chartres.

PAGES : CXLVIII + 242 + 3 plans hors texte + 130 pages publicitaires.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 110 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Côte d'Azur

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Monuments

REMARQUE : Contient 16 cartes et 26 plans.

COTE : TOU_130197 BAE MAHP

AUTEUR : BAEDEKER, Karl.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Sud-Est de la France du Jura à la Méditerranée, y compris la Corse. Manuel du voyageur. 9^e édition.

EDITEUR : Karl Baedeker, Leipzig, Allemagne ; Paul Ollendorff, 50 Chaussée d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Leipzig, Allemagne / Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Grimme & Trömel, Leipzig, Allemagne.

PAGES : XXXVI + 547.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 110 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Côte d'Azur

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Monuments

REMARQUE : Contient 23 cartes, 28 plans et 2 panoramas.

COTE : TOU_130198 AMI MAHP

AUTEUR : AMIEL, Alain (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Guide de l'art moderne et contemporain : Nîmes à Menton. (Collection découverte.)

EDITEUR : Z'éditions, 15 rue Alberti, 06000 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bosco, Cannes.

PAGES : 207.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Côté d'Azur
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130199 AMI MAHP
AUTEUR : AMIEL, Alain (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Guid'Arts, Musées et galleries. Art moderne et contemporain : de Marseille à Menton. (Collection découverte.)
EDITEUR : Z'édicions, 15 rue Alberti, 06000 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bosco, Cannes.
PAGES : 176.
ISBN : 2-87720-040-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 138 mm. Carton.
SUJET_1 Côté d'Azur
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130200 TROU MAHP
AUTEUR : TROUILLOT, Paule et Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide historique des 163 communes des Alpes-Maritimes et Monaco – Origine, histoire, patrimoine, population.
EDITEUR : Paule et Jean Trouillot ?, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie La Toscane, rue Sorgentino, 06300 Nice.
PAGES : 300.
ISBN : 2-9514405-5-3.
BIBLIOGRAPHIE : 300.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Monaco
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130201 RAY MAHP
AUTEUR : RAYNAUD, Alain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Chemins médiévaux d'Alain Raymond : Le Var.
EDITEUR : Editions de la Renaudie, BP 539 83705 Saint-Raphaël cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Saint-Raphaël.
IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : 240.
ISBN : 2-9515682-4-X ; ISSN : 1635-7027.
BIBLIOGRAPHIE : 237-239.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Randonnées
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Toponymie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Propose « 60 parcours pédestres reliant plus de 150 sites médiévaux ».

COTE : TOU_130202 LAN MAHP
AUTEUR : LANDRY, Robert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide des villages abandonnés. Nouvelle édition.
EDITEUR : André Balland, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon-Quetigny.
PAGES : 271.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 266.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Simili-toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Economie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130203 BOU MAHP
AUTEUR : BOURGEOIS, René ; FONTANA, Jean-Loup (Conseillers scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La route Napoléon. (Guides Gallimard.)
EDITEUR : Editions Nouveaux-Loisirs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Kapp Lahure Jombart, Evreux.
PAGES : 160 + 8.
ISBN : 2-74-240771-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 115 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Histoire
SUJET_4 Guide
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130204 RIC MAHP
AUTEUR : RICOLFI, Paul.
AUTRES AUTEURS : HILDESHEIMER, Ernest (Préface).
TITRE : Les Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Toscane, 82 rue Barberis, 06300 Nice.
PAGES : 255.
ISBN : 2-86410-073-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 225 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Architecture
SUJET_5 Economie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130205 HUR MAHP
AUTEUR : HUREL Alexandre ; FUCILI, Christelle (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : GARIBEL, Georges (Préface). STENDHAL ; HUGO, Victor ; FLAUBERT, Gustave ; GAUTIER, Théophile ; MERIMEE, Prosper ; TAINE, Hippolyte ; VAN GOGH, Vincent.
TITRE : Voyage en Provence, édition revue et augmentée.
EDITEUR : Pimientos, Basa Buru, Chemin de Camiéta, 64122 Urrugne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Urrugne.
IMPRIMEUR : Itxaropena, Zarautz.

PAGES :237.
ISBN : 2-912789-37-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Tourisme
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : TOU_130206 PAN MAHP
AUTEUR : PANAROTTO, Serge.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Châteaux de Provence. (Collection : Patrimoines.)
EDITEUR : SARL Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : SARL Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
PAGES : 120.
ISBN : 2-7449-0353-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 125 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Châteaux
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Guide
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130207 PAN MAHP
AUTEUR : PANAROTTO, Serge.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chapelles de Provence. (Collection : Patrimoines.)
EDITEUR : SARL Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : SARL Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
PAGES : 156.
ISBN : 2-7449-0679-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 125 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Guide
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130208 POR MAHP
AUTEUR : PORCHER, Joëlle ; BRETEL, Damien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Icônes de Provence.
EDITEUR : Nouvelles éditions Loubatières, 10 bis bd de l'Europe, BP 27, 31122 Portet-sur-Garonne Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Portet-sur-Garonne.
IMPRIMEUR : Oberthur Graphique, Rennes (35).
PAGES :48.
ISBN : 2-86266-512-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 190 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Icônes
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Coutumes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130209 DEL MAHP

AUTEUR : DELAUGE, Julie ; RICHARD, François-Noël ; TRANCHANT, Yannick ; BOUVIER, Jean-Claude ; FLEURY, Christel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les îles de Marseille : Découverte du Frioul. (Les Alpes de Lumière, n° 157.)

EDITEUR : Alpes de Lumière, 1 place du Palais, BP 58, 04301 Forcalquier Cedex. (Diffusion Edisud.)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Forcalquier.

IMPRIMEUR : Delta Color, 30000 Nîmes.

PAGES : 136.

ISBN : 2-906162-93-0 ; ISSN : 0182-4643.

BIBLIOGRAPHIE : 130.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Frioul

SUJET_5 Faune & Flore

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130210 BAS MAHP

AUTEUR : BASSET, Karine-Larissa.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pierre Martel et le mouvement Alpes de Lumière : l'invention d'un territoire (1953-1983). (Collection : Monde en cours.) (N° 158 de la revue « Les Alpes de Lumière ».

EDITEUR : Editions de l'Aube ; Les Alpes de Lumière, Forcalquier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Forcalquier (?).

IMPRIMEUR : Imprimerie Pulsio, Le Moulin du Château, 84240 La Tour d'Aigues.

PAGES : 255.

ISBN : 978-2-7526-0586-3 ; ISSN : 0182-4643.

BIBLIOGRAPHIE : 227-234.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 145 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes de Haute Provence

SUJET_2 Ecologie

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Catholicisme social

REMARQUE :

COTE : TOU_130211 GAL MAHP

AUTEUR : GALAND, Gérard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Châteauneuf : beaux villages et belles villes de France.

EDITEUR : Editions du Petit Pavé, BP 17 – Brissac Quincé, 49320 Saint-Jean des Mauvrets.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Saint-Jean des Mauvrets.

IMPRIMEUR : Corlet imprimeur, 14110 Condé-sur-Noireau.

PAGES : 253.

ISBN : 978-2-84712-223-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Onomastique

SUJET_2 Toponymie

SUJET_3 Noms de lieu

SUJET_4 Etymologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130212 ONI MAHP

AUTEUR : ONIMUS, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Alpes-Maritimes : lieux de France.

EDITEUR : Philippe Lebaud, Editions du Félin, 10 rue La Vacquerie, 75011 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Quetigny, Dijon.
PAGES : 157.
ISBN : 2-86645-307-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 224 x 144 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Tourisme
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Topologie
REMARQUE :

COTE : TOU_130213 IBE MAHP
AUTEUR : IBEFRTI, Denis.
AUTRES AUTEURS : DEFAÏ, Joëlle (Aquarelles & encres de chine) ; ALZEAL, Michel (Animations humoristiques).
TITRE : Le Mistral. Lous Mistrau : un vent typiquement provençal.
EDITEUR : Denis Iberti, www.lemistral.net.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. s.l.
IMPRIMEUR : Imprimerie Trulli, Vence.
PAGES : 157.
ISBN : 2-9526270-0-2.
BIBLIOGRAPHIE : 154-155.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Provençal
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130214 MEU MAHP
AUTEUR : MEUNIER-DELORMEAU, C.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les chemins de l'art sacré au bord de la Méditerranée : les églises, les chapelles, les oratoires. Tome I : Entre la Siagne et le Loup – Ile Saint-Honorat, Cannes, Le Cannet, La Napoule, Mandelieu, Mougins, Valbonne, Biot, Vallauris, Golfe-Juan, Juan-les-Pins, Antibes, La Garoupe.
EDITEUR : Mme Carmen Meunier-Delormeau, 74 bd Wilson, 06160 Juan-les-Pins.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Juan-les-Pins.
IMPRIMEUR : Imprimerie Graphity, Antibes.
PAGES : 120.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 117.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 167 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Architecture religieuse
SUJET_4 Chapelles rurales
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : TOU_130215 COI MAHP
AUTEUR : COLLETTA, Patrizia et Gérard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Cimaises de la Grâce : le sanctuaire de Notre-Dame de Laghet et ses ex-voto. (L'Ancre solaire : l'essentiel du sujet.)
EDITEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Nice.
IMPRIMEUR : Les Presses de Petrucci Stampa, Città di Castello, Italie.
PAGES : 64.
ISBN : 978-2-86410-527-5.
BIBLIOGRAPHIE : 63.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Ex-voto

SUJET_4 Art religieux

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130216 THE MAHP

AUTEUR : THEVENON, Luc.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Eglises russes de la Riviera de Saint-Raphaël à San Rémo. (L'Ancre solaire : l'essentiel du sujet.)

EDITEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Nice.

IMPRIMEUR : Les Presses de Petrucci Stampa, Città di Castello, Italie.

PAGES : 48.

ISBN : 978-2-86410-522-7 ; ISSN : 1160-0896.

BIBLIOGRAPHIE : 42-43.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Eglise russe

SUJET_3 Eglise orthodoxe

SUJET_4 Architecture religieuse

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130217 BEN MAHP

AUTEUR : BENVENUTO, Alex.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Petit traité des peintres paysagistes de la Côte d'Azur au XIXe siècle. (L'Ancre solaire : l'essentiel du sujet.)

EDITEUR : Serre Editeur, 7 rue de Roquebillière, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Nice.

IMPRIMEUR : Les Presses de Petrucci Stampa, Città di Castello, Italie.

PAGES : 60.

ISBN : 978-2-86410-523-7 ; ISSN : 1160-0896.

BIBLIOGRAPHIE : 59.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Peinture

SUJET_3 Paysages

SUJET_4 Topographie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130218 BOY MAHP

AUTEUR : BOYER, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Rando malin : balades en famille de la préhistoire à nos jours – Côte d'Azur, Alpes du sud.

EDITEUR : Mémoire Millénaires Editions, Domaine Saint-Michel Bât D, 221 av. du zoo, 06700 Saint-Laurent-du-Var.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Saint-Laurent-du-Var.

IMPRIMEUR : La Toscane, Nice.

PAGES : 112.

ISBN : 978-2-9526647-4-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Alpes du sud

SUJET_3 Randonnées

SUJET_4 Monuments historiques

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130219 MAR MAHP
AUTEUR : MARRET, Carine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Promenades littéraires sur la Côte d'Azur : des lieux, des livres, des écrivains ...
EDITEUR : Mémoire Millénaires Editions, 7 rue Auguste Pégurier, 06200 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Nice.
IMPRIMEUR : Jobsgraphic's, Nice.
PAGES : 112.
ISBN : 978-2-952664-8-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Nice
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : TOU_130220 BEN MAHP
AUTEUR : BENVENUTO, Alex.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Peintres paysagistes de la Côte d'Azur au XIXe siècle.
EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06359 Nice Cedex 4.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Nice.
IMPRIMEUR : Petruzzi Stampa, Città di Castello, Italie.
PAGES : 60.
ISBN : 978-2-864105237 ; ISSN : 1160-0896.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x160 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Vie Culturelle
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Côte d'Azur
SUJET_4 Peintres
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : TOU_130221 BEH MAHP
AUTEUR : BEHAR, Pierre.
AUTRES AUTEURS : GALLO, Max (Préface).
TITRE : Côte d'Azur – Plein ciel : Prises de vue insolites en ballon.
EDITEUR : Mémoires millénaires, 7 rue Auguste Pégurier, 06200 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Nice.
IMPRIMEUR : jobsgrafics, Nice.
PAGES : 112.
ISBN : 978-2-919056-09-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 215.mm. Carton plastifié.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Photographies
SUJET_3 Communes
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : TOU_130222 RAU MAHP
AUTEUR : RAUZIER, Marie-Pascale.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Côte d'Azur. (Guide bleus.)
EDITEUR : Hachette Livre (Hachette Tourisme), 43 quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.
IMPRIMEUR : Bona, Italie.

PAGES : 479.
ISBN : 978-2-01-2404625.
BIBLIOGRAPHIE : 470-471.
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 125 mm. Reliure plastifiée.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Cartographie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130223 ROL MAHP
AUTEUR : ROLAND, Claudine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Côte d'Azur – les Alpes méditerranéennes – le Mercantour. (Découvrir.)
EDITEUR : MSM, B.P. 20, 65500 Vic-en-Bigorre.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Vic-en-Bigorre.
IMPRIMEUR : Fournié, Toulouse.
PAGES : 202.
ISBN : 2-909998-58-4 ; ISSN : 1160-0500.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Alpes
SUJET_3 Alpes maritimes
SUJET_4 Vie culturelle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : TOU_130224 MAU MAHP
AUTEUR : MAURIN, Ange (Directeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Sentier Sainte Catherine, Puget-Rostang : l'école buissonnière du Marcheur pensant. (Journal de l'Ecomusée, numéro hors série.)
EDITEUR : Ecomusée du Pays de la Roudoule, Place des Tilleuls, 06260 Puget-Rostang.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Puget-Rostang.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 96.
ISBN : -- ISSN : 1246-1938.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm ; Carton, agrafé.
SUJET_1 Alpes maritimes
SUJET_2 Randonnées
SUJET_3 Flore
SUJET_4 Histoire locale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : TOU_130225 DUR MAHP
AUTEUR : DURAND, Geneviève.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Abbaye de Sylvanès : Guide du visiteur. (Revue annuelle du C.A.M.L., Supplément au t. 1, 1983.)
EDITEUR : Centre d'Archéologie Médiévale du Languedoc, 42 rue Victor-Hugo, 11000 Carcassonne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Carcassonne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Offset Sival, Z. I. la Bouriette, bd Guy Lussac, 11000 Carcassonne.
PAGES : 32.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 30-31.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Architecture religieuse
SUJET_2 Communautés religieuses
SUJET_3 Guide

SUJET_4 Aveyron

REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : TOU_130226 HUR MAHP

AUTEUR : HUREL Alexandre ; FUCILI, Christelle (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : MERLIN, Carine ; BERROUET, Florian (Réviseurs) ; GARIBEL, Georges (Préface).

CHATEAUBRIAND, François René de ; MICHELET, Jules ; DUMAS, Alexandre ; STENDHAL ; HUGO, Victor ; FLAUBERT, Gustave ; GAUTIER, Théophile ; MERIMEE, Prosper ; TAINE, Hippolyte ; VAN GOGH, Vincent.

TITRE : Voyage en Provence, 3^e édition revue et augmentée.

EDITEUR : Pimientos, [Basa Buru, Chemin de Camiéta, 64122 Urrugne].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. [Urrugne.]

IMPRIMEUR : La Source d'Or, Clermont-Ferrand.

PAGES : 304.

ISBN : 978-2-35660-028-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Tourisme

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : TOU_130227 TRA MAHP

AUTEUR : TRANCHANT, Marie ; LENOIR, Alexandre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Patrimoine mondial de la Provence : Alpes, Côte d'Azur, Corse, Camargue – Tous les sites classés et candidats.

EDITEUR : Editions-Ouest-France, Rennes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Rennes.

IMPRIMEUR : Pollina, 85400 Luçon.

PAGES : 144.

ISBN : 978-2-7373-5695-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 220 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Monuments historiques

SUJET_3 Camargue

SUJET_4 Corse

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : TOU_130228 BLA MAHP

AUTEUR : BLANCHET, Philippe ; TURC, Jean-Michel ; VENTURE, Remi.

AUTRES AUTEURS : JULAUD, Jean-Joseph (Directeur de l'ouvrage).

TITRE : La Provence pour les nuls.

EDITEUR : Editions First-Gründ, 60 rue Mazarine, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Paris.

IMPRIMEUR : Herissey, Evreux.

PAGES : XXIII + 398.

ISBN : 978-2-7540-3378-7.

BIBLIOGRAPHIE : 379-385.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 190 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie culturelle

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : TOU_130229 WAL MAHP

AUTEUR : WALTER, Marc ; RUSTENHOLZ, Alain ; ARQUE, Sabine.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Voyages en France.
EDITEUR : Editions du Chêne, Hachette Livre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. (1^e édition 2002.) Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Espagne. »
PAGES : 320.
ISBN : 978-2-81230011-0.
BIBLIOGRAPHIE : 318-319.
DESCRIPTION MATERIELLE : 249 x 195 mm. Broché.
SUJET_1 France
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Patrimoine
SUJET_4 Photographie
REMARQUE : Contient de très nombreuses photographies contemporaines et anciennes.

COTE : TOU_130230 FLA MAHP
AUTEUR : FLAUBERT, Gustave
AUTRES AUTEURS : HUREL, Alexandre
TITRE : Notes d'un voyage en Provence et son retour par la Suisse
EDITEUR : Pimientos, [Basa Buru, Chemin de Camiéta, 64122 Urrugne].
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. [Urrugne.]
IMPRIMEUR : La Source d'Or, Clermont-Ferrand.
PAGES : 78.
ISBN : 978-2-35660-044-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Suisse
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE :

COTE : TOU_130231 COL MAHP. (N° inventaire 22284)
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Souvenirs de rivages de Méditerranée. Bibelots et débuts du tourisme balnéaire.
EDITEUR : Musée archéologique d'Istres
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Istres.
IMPRIMEUR : Amigon. Salon de Provence
PAGES : 49
ISBN : 29520138
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché à spirales
SUJET_1 Tourisme balnéaire
SUJET_2 Méditerranée
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Art kitsch
REMARQUE :

COTE : TOU_130230 ??? MAHP
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

KCC
[juillet 2008 – septembre 2008]

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**COS_14 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Boniffacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : COS_140001 (1-6) RAC MAHP

AUTEUR : RACINET, M. Auguste (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Costume historique. Types principaux du vêtement et de la parure, rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation dans les temps et chez tous les peuples, avec de nombreux détails sur le mobilier, les armes, les objets usuel, les moyens de transport, etc. En 6 tomes. T. I, Introduction générale ; T. II-VI, planches + Commentaire.

EDITEUR : Firmin-Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).

PAGES : Diverses selon tome (Tomes II-VI sans pagination).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 415 x 290 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Vêtements

SUJET_2 Parure

SUJET_3 Mobilier

SUJET_4 Transport

REMARQUE : « Cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu. »

COTE : COS_140002 RAC MAHP

AUTEUR : RACINET, M. Auguste (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : TETART-VITTU, Françoise (Introduction).

TITRE : The Complete Costume History ; Vollständige Kostümgeschichte ; Le Costume Historique.[Le Costume historique. Types principaux du vêtement et de la parure, rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation dans les temps et chez tous les peuples, avec de nombreux détails sur le mobilier, les armes, les objets usuel, les moyens de transport, etc.] Réimpression des planches de l'édition de 1888 (Tomes II-VI).

EDITEUR : Taschen GmbH, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Cologne, Allemagne.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : 636.

ISBN : 3-8228-2193-4.

BIBLIOGRAPHIE : 636.

DESCRIPTION MATERIELLE : 450 x 295 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Vêtements

SUJET_2 Parure

SUJET_3 Mobilier

SUJET_4 Transport

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : COS_140003 (1-10) GIA MAHP

AUTEUR : GIAFERRI, Paul Louis de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire du Costume masculin français. En dix fascicules : Fasc. 1, Toges & tuniques gallo-romaines ; Fasc. 2, Tenue monacale & byzantine au Moyen Âge ; Fasc. 3, Capes & collerettes renaissance ; Fasc. 4, Pourpoint & Justaucorps Louis XIII & Louis XV ; Fasc. 5, Goût raffiné de l'habit à la française Louis XV ; Fasc. 6, L'idéal masculin, perruques & fracs Louis XVI ; Fasc. 7, Suprême Bon Ton des Sans-culottes révolutionnaires ; Fasc. 8, Elégance officielle Impériale Napoléonienne ; Fasc. 9, Dandys & « Beaux » Romantiques Restauration ; fasc. 10, Tournure des Gandins du second Empire.

EDITEUR : Editions Nilsson, 144 av. des Champs-Élysées, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp, Paris-Vanves.

PAGES : Diverses.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 380 x 290 mm. Non reliés dans un étui en carton.

SUJET_1 Vêtements

SUJET_2 Théâtre

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : COS_140004 LAT MAHP

AUTEUR : LATTRE, A. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Costumes de Nice, dessinés d'après nature.

EDITEUR : L'artiste ? – A. de Lattre.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1850. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lemerrier, 57 rue de Seine, Paris.

PAGES : 10 feuillets + couverture.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 380 x 280 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Comté de Nice

SUJET_2 Métiers

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient une gravure + 10 planches en couleurs.

COTE : COS_140005 DID MAHP

AUTEUR : DIDEROT ; D'ALEMBERT.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Encyclopédie. (Extrait) Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts
mécaniques, avec leur explication : Arts des Textiles.
EDITEUR : Inter-Livres.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : sans pagination.
ISBN : 2-878300-00-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : COS_140006 DID MAHP
AUTEUR : DIDEROT ; D'ALEMBERT.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Encyclopédie. (Extrait) Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts
mécaniques, avec leur explication : L'Art de la soie.
EDITEUR : Inter-Livres.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : sans pagination.
ISBN : 2-905388-74-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : COS_140007 DID MAHP
AUTEUR : DIDEROT ; D'ALEMBERT.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Encyclopédie. (Extrait) Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts
mécaniques, avec leur explication : Arts de l'habillement.
EDITEUR : Inter-Livres.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris
IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : sans pagination.
ISBN : 2-905388-99-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Industrie
SUJET_5 Perruques
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : COS_140008 ARI MAHP
AUTEUR : ARIZZOLI-CLEMENTEL, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Musée des tissus de Lyon. (Collection : Musées et monuments de France.)
EDITEUR : Fondation Paribas, Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon, Réunion des Musées nationaux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Erasmus, Wetteren, Belgique.
PAGES : 127.
ISBN : 2-226-04036-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Soieries
SUJET_3 Tapisseries
SUJET_4 Tapis
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140009 REN MAHP
AUTEUR : RENAULT, Nicole.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Etoffe au fil des civilisations.
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : « Imprimé en C.E.E. »
PAGES : 184.
ISBN : 2-7449-0151-2.
BIBLIOGRAPHIE : 157-158.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 245 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Soieries
SUJET_3 Tapisseries
SUJET_4 Tapis
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Voir aussi COTE : COS_140010 REN MAHP.

COTE : COS_140010 REN MAHP
AUTEUR : RENAULT, Nicole.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Etoffe au fil des civilisations.
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : « Imprimé en C.E.E. »
PAGES : 184.
ISBN : 2-7449-0151-2.
BIBLIOGRAPHIE : 157-158.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 245 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Soieries
SUJET_3 Tapisseries
SUJET_4 Tapis
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Voir aussi COTE : COS_140009 REN MAHP.

COTE : COS_140011 BRI MAHP
AUTEUR : BRINGEL, Anne-Rose (1^{ère} nommée).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Histoire singulière de l'impression textile.
EDITEUR : Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse ; Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, Cahors.
PAGES : 168.
ISBN : 2-7449-0240-3.
BIBLIOGRAPHIE : 164-165.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Impression textiles
SUJET_2 Restauration textiles
SUJET_3 Textiles

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140012 WHE MAHP

AUTEUR : WHEELER, William.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Tissus imprimés.

EDITEUR : Les Editions du Carrousel, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimé en Italie.

PAGES : 175.

ISBN : 2-7456-0028-1.

BIBLIOGRAPHIE : 174.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 223 mm. Carton.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Impression textiles

SUJET_3 Etoffes

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140013 JAC MAHP

AUTEUR : JACQUE, Bernard (1^e nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Comme un jardin ; le végétal dans les étoffes imprimées et le papier peint.

EDITEUR : Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse ; Musée du papier peint de Mulhouse ; Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimé en U.E.

PAGES : 176.

ISBN : 2-7449-0378-7.

BIBLIOGRAPHIE : 172-173.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Flore

SUJET_3 Interprétation textiles

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140014 ROU MAHP

AUTEUR : ROUX, Annie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le textile en Provence.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Conion S.A., Barcelone, Espagne.

PAGES : 237.

ISBN : 2-85744-745-0.

BIBLIOGRAPHIE : 228-231.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Carton.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Outils

SUJET_3 Textiles

SUJET_4 Commerce textiles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140015 GOV MAHP

AUTEUR : GOVIGNON, Brigitte ; PLAISANT, Gilles (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'Album du Musée de la mode et du textile.

EDITEUR : Union des arts décoratifs ; Réunion des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 160.
ISBN : 2-7118-3475-1.
BIBLIOGRAPHIE : 157-159.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 238 mm. Carton.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Mode
SUJET_3 Stylisme
SUJET_4 Vêtements
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140016 SEN MAHP
AUTEUR : SENEPART, Ingrid (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les Belles de mai ; deux siècles de mode à Marseille : collections textiles du Musée du Vieux-Marseille (XVIIIe-XIXe siècles).
EDITEUR : Editions Alors Hors du temps, Marseille ; Les Musées de Marseille, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, Cahors.
PAGES : 189.
ISBN : 2-9517932-1-9.
BIBLIOGRAPHIE : 183-185.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Mode
SUJET_3 Etoffes
SUJET_4 Stylisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140017 LAC MAHP
AUTEUR : LA CROIX, Paul (Bibliophile Jacob).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mœurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance.
EDITEUR : Firmin Didot frères, fils et Cie, 56 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1871. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin Didot frères, fils et Cie, 56 rue Jacob, Paris.
PAGES : IV + 599.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 200 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Costumes
SUJET_2 Traditions
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Renaissance
REMARQUE : « Ouvrage illustré de 15 planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de 440 gravures. »

COTE : COS_140018 LAC MAHP
AUTEUR : LA CROIX, Paul (Bibliophile Jacob).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. 3^e édition.
EDITEUR : Firmin Didot frères, fils et Cie, 56 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin Didot, Mesnil (Eure).
PAGES : V + 577.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 200 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Renaissance

REMARQUE : « Ouvrage illustré de 14 planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven, Regamey et L. Allard et de 410 gravures sur bois gravées par Huyot Père et fils. »

COTE : COS_140019 LAC MAHP

AUTEUR : LA CROIX, Paul (Bibliophile Jacob).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sciences et lettres au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance.

EDITEUR : Firmin Didot frères, fils et Cie, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin Didot, Mesnil (Eure).

PAGES : IV + 612.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 200 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Education

SUJET_2 Métiers

SUJET_3 Moyen Age

SUJET_4 Renaissance

REMARQUE : « Ouvrage illustré de 13 planches chromolithographiques exécutées par Compère, Daumont, Pralon et Werner et de 400 gravures. »

COTE : COS_140020 LAC MAHP

AUTEUR : LA CROIX, Paul (Bibliophile Jacob).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : XVIIe siècle : Institutions, usages et costumes, France 1590-1700. 2^e édition.

EDITEUR : Firmin Didot frères, fils et Cie, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin Didot, Mesnil (Eure).

PAGES : VIII + 580 + 20 illustrations hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 200 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Costumes

SUJET_4 Traditions

REMARQUE : « Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 300 gravures sur bois (dont 20 tirées hors texte° d'après les monuments de l'art de l'époque. »

COTE : COS_140021 LAC MAHP

AUTEUR : LA CROIX, Paul (Bibliophile Jacob).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : XVIIe siècle : Lettres, Sciences et Arts, France 1590-1700.

EDITEUR : Firmin Didot frères, fils et Cie, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin Didot, Mesnil (Eure).

PAGES : VIII + 581 + 16 illustrations hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 200 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Education

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : « Ouvrage illustré de 17 chromolithographies et de 300 gravures sur bois (dont 16 tirées hors texte° d'après les monuments de l'art de l'époque. »

COTE : COS_140022 LAC MAHP

AUTEUR : LA CROIX, Paul (Bibliophile Jacob).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : XVIIIe siècle : Institutions, Usages et Costumes, France 1700-1789. 2^e édition.

EDITEUR : Firmin Didot frères, fils et Cie, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin Didot, Mesnil (Eure).

PAGES : X + 520 + 32 illustrations hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 200 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Costumes

SUJET_4 Traditions

REMARQUE : « Ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois (dont 20 tirées hors texte° d'après Watteau, Vanloo, [...]. »

COTE : COS_140023 LAC MAHP

AUTEUR : LA CROIX, Paul (Bibliophile Jacob).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : XVIIIe siècle : Lettres, Sciences et Arts, France 1700-1789.

EDITEUR : Firmin Didot frères, fils et Cie, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin Didot, Mesnil (Eure).

PAGES : XVIII + 560 + 20 illustrations hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 200 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Education

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : « Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois (dont 20 tirées hors texte° d'après Watteau, Vanloo, [...]. »

COTE : COS_140024 LAC MAHP

AUTEUR : LA CROIX, Paul (Bibliophile Jacob).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Directoire, Consulat et Empire : Mœurs et Usages, Lettres, Sciences et Arts, France 1793-1815.

EDITEUR : Firmin Didot frères, fils et Cie, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin Didot, Mesnil (Eure).

PAGES : VIII + 564 + 24 illustrations hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 200 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Napoléon

SUJET_2 Traditions

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : « Ouvrage illustré de 10 chromolithographies et de 410 gravures sur bois d'après Ingres, Gros, [...]. »

COTE : COS_140025 VIL MAHP

AUTEUR : VILLERMONT, Comtesse Marie de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la coiffure féminine.

EDITEUR : Librairie Renouard / Henri Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : Henri Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.
PAGES : XV + 822 + 12 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 200 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Coiffure
SUJET_2 Mode
SUJET_3 Condition féminine
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient 12 planches et 570 figures.

COTE : COS_140026 JOU MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Journal des dames et des modes. (Recueil réunissant n° 1- n° 72, tous les numéros pour l'année 1821. Les deux premières pages manquent.)
EDITEUR : rédaction du Journal des Dames, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1821. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Nicolas-Vaucluse, Paris.
PAGES : 574.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 125 mm. Reliure carton (en mauvais état).
SUJET_1 Costume
SUJET_2 Coiffure
SUJET_3 Mode
SUJET_4 Vêtements
REMARQUE : Contient de nombreuses planches de mode.

COTE : COS_140027 MAG MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le Magasin des Familles. (Journal mensuel de conseils pour les familles, patrons de crochet, travaux de couture, etc. ; contes, charade, rébus, etc.)
EDITEUR : Le Magasin des familles, 34 rue Richer, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1850-1851.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot, 56 rue Jacob, Paris.
PAGES : p. 421-798 + 7 planches hors texte + p. 113-160.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 165 mm. Reliure cuir et carton (en très mauvais état, il manque des pages).
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Mode
SUJET_3 Couture
SUJET_4 Mœurs
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. La dernière partie semble venir d'une publication autre que Le Magasin des Familles.

COTE : COS_140028 (1-4) REG MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil des règlements généraux et particuliers concernant les manufactures et fabriques du royaume. En quatre tomes.
EDITEUR : L'Imprimerie royale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1730. Paris ;
IMPRIMEUR : Imprimerie royale, Paris.
PAGES : Diverses, selon tome.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 190 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Commerce

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Textiles

SUJET_4 Manufacture

REMARQUE : Entre p. 238-239 (T. I), il y a une lettre manuscrite de 7 pages : « Arrêt du Conseil d'état du Roy qui contient de nouvelles dispositions pour la Chambre de Commerce de la Province de Normandie, du 23 avril 1767 », signée Bertin.

COTE : COS_140029 ?QUI MAHP

AUTEUR : QUICHERAT, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire du costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.

PAGES : 680.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 180 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Costume

SUJET_2 Mode

SUJET_3 Vêtements

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : « Ouvrage contenant 481 gravures dessinées sur bois d'après les documents authentiques par Chevignard, Pauquet et P. Sellier. »

COTE : COS_140030 LEL MAHP

AUTEUR : LELOIR, Maurice (Président).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Bulletin de la Société de l'Histoire du Costume. Tome 1^{er}, 1907-1909, n° 1-8.

EDITEUR : Société de l'Histoire du Costume, Paris ; Leroy, Editeur, 55 rue du Faubourg-Poissonnière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909 ? Paris.

IMPRIMEUR : Leroy, 55 rue du Faubourg-Poissonnière, Paris.

PAGES : Diverses selon le numéro.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 185 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Costume

SUJET_2 Mode

SUJET_3 Vêtements

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140031 LEL MAHP

AUTEUR : LELOIR, Maurice.

AUTRES AUTEURS : DUPUIS, André (achevé et réalisé sous la direction de) ; GUSTAVE-TOUDOUZE, Georges (Préface).

TITRE : Dictionnaire du Costume et de ses accessoires, des armes et des étoffes, des origines à nos jours.

EDITEUR : SPADEM & Librairie Gründ, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992 (1^{ère} éd. 1951). Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé au Japon. »

PAGES : 2 + 390.

ISBN : 2-7000-2009-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 255 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Costume

SUJET_2 Mode

SUJET_3 Vêtements

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140032 NOU MAHP

AUTEUR : NOUGIER, Simone & Estelle.

AUTRES AUTEURS : NOUGIER, Claude & Eliane (Photographies).

TITRE : Lou Vèsti Prouvençau : Guide pratique et technique du costume féminin et masculin de Provence.

EDITEUR : Simone & Estelle Nougier, [Marseille ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. [Marseille ?]

IMPRIMEUR : Louis Esmenjaud, Gardane.

PAGES : 220.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 217-218.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 220 mm. Couverture carton autour d'une reliure en spirale.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Patrons

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140033 CHA MAHP

AUTEUR : CARLES-ROUX, J.

AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (sonnet).

TITRE : Le Costume en Provence. En deux tomes reliés dans un seul volume. I, Période ancienne ; II, Période moderne. (Souvenirs du passé.)

EDITEUR : A. Lemerre, Paris ; A. Rey & Cie, Lyon ; P. Ruat, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Paris / Lyon / Marseille.

IMPRIMEUR : A. Rey et Cie, 4 rue Gentil, Lyon.

PAGES : I, 14 + 251 ; II, 8 + 243.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 225 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Mode

SUJET_4 Condition féminine

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140034 FAT MAHP

AUTEUR : FATORI, Yves (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le costume populaire provençal.

EDITEUR : Le Rode de basso Prouvenço ; Le Musée des Arts et traditions populaires de moyenne Provence, Draguignan ; Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cronion, Barcelone, Espagne.

PAGES : 223 + XVIII planches hors texte (insérées dans la 3^e couverture).

ISBN : 978-2-85744-500-5

BIBLIOGRAPHIE : 218-219.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 278 mm ; Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Condition féminine

SUJET_3 Dentelle

SUJET_4 Patrons

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140035 GUE MAHP

AUTEUR : GUERRE, Mme Alice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nouvelle méthode de coupe et manière de faire ses robes soi-même. 15^e édition.

EDITEUR : Firmin-Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris ;

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot, Mesnil (Eure).
PAGES : XV + 487 + 2 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Couture
SUJET_2 Patrons
SUJET_3 Vêtements
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 253 figures.

COTE : COS_140036 ROC MAHP
AUTEUR : ROCHE-BERNARD, Geneviève ; FERDIERE, Alain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Costumes et textiles en Gaule romaine. (Collection des Hespérides.)
EDITEUR : Editions Errance, 17 rue de l'Arsenal, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : Nouvelle Imprimerie Laballery, 58500 Clamecy.
PAGES : 175.
ISBN : 2-87772-079-9.
BIBLIOGRAPHIE : 165-175.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Gaule romaine
SUJET_2 Fabrication
SUJET_3 Teinture
SUJET_4 Textiles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140037 CAR MAHP
AUTEUR : CARDON, Dominique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La draperie au Moyen Age : essor d'une grande industrie européenne.
EDITEUR : CNRS Editions, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.
IMPRIMEUR : Louis-Jean, Gap.
PAGES : 661.
ISBN : 2-271-05592-X.
BIBLIOGRAPHIE : 613-640.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 173 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140038 PIP MAHP
AUTEUR : PIPONNIER, Françoise ; MANE, Perrine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Se vêtir au Moyen Age.
EDITEUR : Adam Biro, 28 rue de Sévigné, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de Darantière, Quetigny.
PAGES : 208.
ISBN : 2-87660-169-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195-200 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Mode
SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Coutumes

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations ;

COTE : COS_140039 LEL MAHP

AUTEUR : LELOIR, Maurice (Président).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Costumes d'autrefois, XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles. (Société de l'Histoire du Costume, Musée Galliera, 10 av. Pierre 1^{er} de Serbie, Paris ; Avril octobre 1938.)

EDITEUR : Société de l'Histoire du Costume, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1938. Paris.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Catalogue

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Condition féminine

REMARQUE : Contient quelques photographies.

COTE : COS_140040 VIA MAHP

AUTEUR : VIATTE, Françoise ; JEAN-RICHARD, Pierrette.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Modes et costumes français 1574-1815 : Gravures et dessins. (8^e exposition du Cabinet Edmond de Rothschild, Musée du Louvre, Paris, 1966.)

EDITEUR : Réunion des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Paris.

IMPRIMEUR : Service Technique, Ministère des Affaires Culturelles, Paris.

PAGES : 118 + XXIV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Mode

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : COS_140041 DEL MAHP

AUTEUR : DELPIERRE, Madeleine (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs ?

TITRE : La mode et ses métiers du XVIIIe siècle à nos jours. (Musée de la mode et du costume, Ville de Paris ; Exposition Palais Galliera, 10 av. Pierre 1^{er} de Serbie, Paris, 6 mars – 31 octobre 1981.

EDITEUR : La ville de Paris, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne du Lion, Paris.

PAGES : 62.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 190 mm. Carton.

SUJET_1 Catalogue

SUJET_2 Métiers

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140042 BOU MAHP

AUTEUR : BOURRILLY, Joseph.

AUTRES AUTEURS : LAGET, Etienne (certains dessins).

TITRE : Le costume en Provence au Moyen Age. (Bibliothèque de l'Institut historique de Provence, n° IV.)
EDITEUR : L'Institut historique de Provence, 2 rue Sylvabelle, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Marseille.
IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : 151 + 9 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Vêtements
SUJET_4 Parures
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140043 FLA MAHP
AUTEUR : FLANDREYSKY, Jeanne de.
AUTRES AUTEURS : DETAILLE, F. (Illustrations).
TITRE : La femme provençale.
EDITEUR : F. Detaille, 21 rue de Noailles, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Marseille.
IMPRIMEUR : F. Detaille, 21 rue de Noailles, Marseille.
PAGES : 150.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 260 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Mode féminine
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Parure
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140044 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS Plusieurs.:
TITRE : Les modes parisiennes illustrées, Journal de la bonne compagnie. Fashion, toilettes, ameublements, théâtre, livres nouveaux, romans, poésies, causeries. [Recueil des numéros à partir du n° 698 du 12.07.1856 jusqu'au n° 722 du 27.12.1856].
EDITEUR : Le successeur d'Aubert et Cie, 20 rue Bergère, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Paris.
IMPRIMEUR : Henri Plon, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 2825-3130.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 205 mm. Sans couverture et en très mauvais état.
SUJET_1 Mode
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Vie culturelle
REMARQUE : Contient plusieurs dessins, caricatures, etc.

COTE : COS_140045 PIN MAHP
AUTEUR : PINASSA, Delphine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Costumes : Modes et manières d'être. (Patrimoine vivant.)
EDITEUR : Rempart (Desclee de Brouwer), 1 rue des Guillemites, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : France Quercy, Cahors.
PAGES : 112.
ISBN : 2-904365-13-3 ; ISSN : 0736-6875.
BIBLIOGRAPHIE : 110-111.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 149 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Antiquité
SUJET_4 Byzance
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140046 EST MAHP
AUTEUR : ESTRADE, Jean-Yves.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le costume varois. (Les carnets du patrimoine, n° 5.)
EDITEUR : Le Conseil général du Var.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Draguignan ?
IMPRIMEUR : Imprimerie Trulli.
PAGES : 24.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 24.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Agrafé.
SUJET_1 Var
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Vêtements
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140047 BLA MAHP
AUTEUR : BLANC, Odile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Parades et parures : l'invention du corps de mode à la fin du Moyen Age. (Le temps des images.)
EDITEUR : NRF, Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Vincenzo Bona, Turin, Italie.
PAGES : 237.
ISBN : 2-07-073725-X.
BIBLIOGRAPHIE : 231-232.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Mode
SUJET_3 Vêtements
SUJET_4 Stylisme
REMARQUE : Contient IX photographies en couleurs et 63 figures.

COTE : COS_140048 BLO MAHP
AUTEUR : BLONDEL, Madeleine (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs dont DAL-PRA, Patricia (Collaboratrice).
TITRE : Couvrez ce sein que je ne saurais voir ... Gorgernettes mâconnaises.(catalogue d'une collection).
EDITEUR : Musée de la Vie bourguignonne Perrin de Puycousin, Cloître des Bernardines, 17 rue Sainte-Anne, 21000 Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Dijon.
IMPRIMEUR : Imprimerie DIPS, Dijon-Quetigny.
PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-900462-107-2.
BIBLIOGRAPHIE : 2 dernières pages.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Condition féminine
SUJET_3 Textiles
SUJET_4 Broderie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : COS_140049 WAN MAHP

AUTEUR : WANDER, Evelyne (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Du costume à la coutume dans le Perche de 1830 à 1960. Un musée « avec » dessus-dessous !
Exposition en l'église du prieuré de Sainte Gauburge, du 5 juillet au 22 novembre 1998.
EDITEUR : Musée départemental des Arts et traditions populaires du Perche, Prieuré de Sainte-Gauburge,
61130 Saint-Cyr-la-Rosière.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Saint-Cyr-la-Rosière.
IMPRIMEUR : Photocopié au Musée.
PAGES : 67.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 67.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Relié en spirale.
SUJET_1 Perche
SUJET_2 Condition féminine
SUJET_3 XIXe siècle
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140050 HIR MAHP
AUTEUR : HIROSE, Midori.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Japonisme : l'influence artistique et économique du Japon sur le textile français dans la seconde moitié du XIXe siècle. (Diplôme d'Etudes Approfondies, L'Histoire de l'art de l'université Lyon II, septembre 1994).
EDITEUR : Midori Hirose.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Lyon.
IMPRIMEUR : Photocopié.
PAGES : 76.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 69-76.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Relié en spirale.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Influence japonaise
SUJET_4 Vie artistique
REMARQUE : Contient 19 planches ;

COTE : COS_140051 DEL MAHP
AUTEUR : DELPIERRE, Madeleine ; FALLUEL, Fabienne.
AUTRES AUTEURS : NICOLAS, Madeleine (Présentation) ; FRIBOURG, Chantal (Photographies).
TITRE : Modes enfantines, 1750-1950. (Catalogue d'une exposition au Palais Galliera, 10 av. Pierre-1^{er}-de-Serbie, Paris ; juin novembre 1979.)
EDITEUR : Musée de la mode et du costume, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Paris.
IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : 63.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 190 mm. Carton.
SUJET_1 Enfants
SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 XIXe siècle
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140052 DES MAHP
AUTEUR : DESLANDRES, Yvonne ; GASC-Berger ? Nadine (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La Mode au Parc Monceau : Epoque Napoléon III. (Livre pour une exposition au Musée Nissim de Camondo, mai-septembre 1981.)

EDITEUR : Le Département textiles du Musée des arts décoratifs & l'Union française des Arts du Costume, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.

IMPRIMEUR : FD Imprimerie Alençonnaise et Typophot.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 33à x 250 mm. Agrafé.

SUJET_1 Condition féminine

SUJET_2 Second empire

SUJET_3 XIXe siècle

SUJET_4 Enfants

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140053 DEL MAHP

AUTEUR : DELBOURG-DELPHIS, Marylène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La mode pour la vie. (Collection : autrement à ciel ouvert.)

EDITEUR : Editions Autrement, Paris (?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. S.L.

IMPRIMEUR : Imprimeries Delmas, Artigues-près-Bordeaux.

PAGES : 175.

ISBN : 2-86260-120-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 Mode

SUJET_3 Vêtement

SUJET_4 Stylisme

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140054 HAU MAHP

AUTEUR : HAUDIQUET, Annette ; BOUCHER, Shazia (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : 25 ans de lingerie : la dentelle sans dessus/dessous. (Préfiguration du Muse de la Dentelle et de la Mode.) (Catalogue d'une exposition au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, 25 rue Richelieu, 621000 Calais ; 25 octobre 1997-04 janvier 1998.

EDITEUR : Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, 25 rue Richelieu, 621000 Calais.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Calais.

IMPRIMEUR : Snoeck-Ducaju & Zoon, Calais (?).

PAGES : 79.

ISBN : 2-911716-10-8.

BIBLIOGRAPHIE : 78.

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 200 mm. Carton.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 Lingerie

SUJET_3 Textiles

SUJET_4 Dentelle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Contient également une insertion non reliée (p.24-25) d'un article par Jean-Michel Raynaud, intitulé : « Sur deux pièces d'un catalogue de lingerie fantasmées. »

COTE : COS_140055 MON MAHP

AUTEUR : MONTAULT, Mgr X. Barbier de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le costume et les usages ecclésiastiques selon la tradition romaine. Tome 2^e. Les ornements, les Pontificaux. (Tome 1 manque.)

EDITEUR : Letouzey et Ané, 17 rue du Vieux-Colombier, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière, Saint-Amand (Cher).

PAGES : 527.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Vêtements
SUJET_3 Clergé
SUJET_4 Liturgie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : COS_140056 BLA MAHP
AUTEUR : BLAZY, Guy (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les ornements liturgiques au XIXe siècle. (Catalogue d'une exposition, 26 octobre 1996 – 2 mars 1997 ; Les dossiers du Musée des tissus /7.)
EDITEUR : Le Musée des Tissus, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Lyon.
IMPRIMEUR : Edition François Canard SARL, Lyon.
PAGES : 71.
ISBN : 2-908955-17-2.
BIBLIOGRAPHIE : 69-71.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Vêtements
SUJET_3 XIXe siècle
SUJET_4 Liturgie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : COS_140057 GIA MAHP
AUTEUR : GIAFFERRI, P. L. de.
AUTRES AUTEURS : LEROUX, P. A. (Illustrations en couleurs).
TITRE : Costumes régionaux, en deux volumes.
EDITEUR : Librairie Gründ, 60 rue Mazarine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1940. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Déchaux, Paris.
PAGES : Vol. I, LXXVI ; Vol. II, 74 planches (non reliées).
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 190 mm. V.I, Broché ; V. II, non relié; les deux dans un étui en carton.
SUJET_1 Costumes
SUJET_2 Folklore
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Régions.
REMARQUE : Contient 74 planches en couleurs.

COTE : COS_140058 BAR MAHP
AUTEUR : BARBERI, le Chevalier P. E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Costumes de la Ville de Nice, Maritime ; Album ou Souvenir de la Ville de Nice maritime et de ses environs.
EDITEUR : L'auteur, hors la Porte Marine, maison n° 13, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1834. Nice.
IMPRIMEUR : Lithographiés à Paris en 1831.
PAGES : 5 + 10 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 245 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Costumes
SUJET_2 Métiers
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Régions.

REMARQUE : Contient 10 planches en couleurs.

COTE : COS_140059 FRO MAHP

AUTEUR : FROMENT, Chantal (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Un siècle de vêtements traditionnels à Nice dans les collections du Palais Lascaris. (Catalogue d'une exposition, 6 juillet—31 octobre 1985.)

EDITEUR : Action Culturelle Municipale, Nice, Palais Lascaris, 15 rue Droite, 06100 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie La Lambrusque, Nice.

PAGES : 65.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 63.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Costumes

SUJET_2 Enfants

SUJET_3 Traditions

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : COS_140060 ALB MAHP

AUTEUR : ALBRAND, Colette & Michel ; JOUANIQUE, Michou ; CARVELAN, Agnès et André ; GUIEN, Thierry.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Couleurs et impressions d'hier et d'aujourd'hui : Pour le plaisir des yeux. (Rode de Basso Prouvenço, Association des groupes folkloriques de l'Ancien Var.)

EDITEUR : Rode de Basso Prouvenço, Musée des Arts et Traditions populaires, rue Roumanille, 83300 Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie Hémisud, Draguignan.

PAGES : 1 + 63 fiches dans un étui.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 219 mm. Carton.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Impression

SUJET_3 Mode

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient 63 fiches d'illustrations en couleurs.

COTE : COS_140061 BIE MAHP

AUTEUR : BIEHN, Michel.

AUTRES AUTEURS : CHARLES-ROUX, Edmonde (Préface) ; GALLOIS, Yves – PASCLA, Magali – POUJOL, Gérard (Photographies).

TITRE : En jupon piqué et robe d'indienne.

EDITEUR : Editions Jeanne Laffitte, 1 place Francis-Chirat, 13002 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Marseille.

IMPRIMEUR : Artes Graficas, Tolède, Espagne.

PAGES : 167.

ISBN : 2-86276-141-9.

BIBLIOGRAPHIE : 158-161.

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 240 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Impression

SUJET_3 Vêtements

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140062 (62) NIC MAHP

AUTEUR : NICOLLE, Francine.

AUTRES AUTEURS : AUBERT, Jean-Louis (Photographies).
TITRE : Boutis des villes, Boutis des champs.
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : N.c.
PAGES : 187.
ISBN : 2-7449-0120-2.
BIBLIOGRAPHIE : 183.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 245 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Boutis
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Technique
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140062 (2) NIC MAHP
AUTEUR : NICOLLE, Francine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le boutis dans le trousseau.
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : « Imprimé en U.E. ».
PAGES : 2 patrons dans un étui..
ISBN : 2-7449-0103-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 202 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Piquage
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Industrie
SUJET_5 Technique
REMARQUE : Contient deux patrons.

COTE : COS_140063 BER MAHP
AUTEUR : BERENSON, Kathryn.
AUTRES AUTEURS : BIEHN, Michel (Préface) ; LESSEPS, Barthélemy de (Traducteur de l'anglais).
TITRE : Boutis de Provence.
EDITEUR : Editions Flammarion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé à Hong Kong. »
PAGES : 192.
ISBN : 2-08-2018644.
BIBLIOGRAPHIE : 185-187.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 223 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Boutis
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140064 NIC MAHP
AUTEUR : NICOLLE, Francine (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Broderies de Provence, point par point. (Les Ateliers du savoir-faire.)
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : « Imprimé en U.E. ».
PAGES : 109.
ISBN : 2-7449-0717-3.
BIBLIOGRAPHIE : 108.

DESCRIPTION MATERIELLE : 266 x 200 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Broderie

SUJET_2 Textiles

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Industrie

SUJET_5 Technique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140065 NIC MAHP

AUTEUR : NICOLLE, Francine (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : SAGON, Max (Photographies) + Plusieurs.

TITRE : L'art du piquage en Provence. (Les Ateliers du savoir-faire.)

EDITEUR : Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : « Imprimé en U.E. ».

PAGES : 109.

ISBN : 2-7449-0348-5.

BIBLIOGRAPHIE : 108.

DESCRIPTION MATERIELLE : 266 x 205 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Piquage

SUJET_2 Textiles

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Industrie

SUJET_5 Technique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140066 PET MAHP

AUTEUR : « LEI PETELIN » (nom de l'association).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Recueil de conseils sur l'art du piquage et la broderie de Beauvais.

EDITEUR : Lei Petelin, Association de maintenance de la culture et des traditions provençales, Cours Gabriel Péri, 83570 Entrecasteaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Entrecasteaux.

IMPRIMEUR : Photocopie. Lei Petelin, Association de maintenance de la culture et des traditions provençales, Cours Gabriel Péri, 83570 Entrecasteaux.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm (A4). Pages reliées en spirale.

SUJET_1 Broderie

SUJET_2 Textiles

SUJET_3 Piquage

SUJET_4 Industrie

SUJET_5 Technique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140067 PET MAHP

AUTEUR : « LEI PETELIN » (nom de l'association).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Recueil de conseils : Estrassetto, Patchwork, Pèço sus Pèço, Rapetassage.

EDITEUR : Lei Petelin, Association de maintenance de la culture et des traditions provençales, Cours Gabriel Péri, 83570 Entrecasteaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Entrecasteaux.

IMPRIMEUR : Photocopie. Lei Petelin, Association de maintenance de la culture et des traditions provençales, Cours Gabriel Péri, 83570 Entrecasteaux.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm (A4). Pages reliées en spirale.

SUJET_1 Patchwork

SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Technique
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140068 JOU MAHP
AUTEUR : « LEI JOUVENT DRACENEN » (nom de l'association).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Techniques et conseil du stage : Le Boutis. Exposition du 17 au 24 septembre 2005. Lei Jouvent Dracenen, 25^e anniversaire.
EDITEUR : Lei Jouvent Dracenen, Centre Culturel Provençal, 15 rue Roumanille, 833300 Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm (A4). Pages reliées en spirale.
SUJET_1 Boutis
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Technique
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140069 ROD MAHP
AUTEUR : « RODE DE BASSO PROUVENÇO » (Nom de l'association).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Cahiers du Rode : Le costume provençal, Les techniques et les mots.
EDITEUR : Rode de Basso Prouvenço, Association des groupes folkloriques de l'Ancien Var, Musée des Arts et Traditions populaires, rue Roumanille, 83300 Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Draguignan.
IMPRIMEUR :
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm (A4). Pages reliées en spirale.
SUJET_1 Crochet
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Couture
SUJET_4 Glossaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140070 ROD MAHP
AUTEUR : « RODE DE BASSO PROUVENÇO » (Nom de l'association).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Cahiers du Rode : Le costume provençal, Fichus brodés.
EDITEUR : Rode de Basso Prouvenço, Association des groupes folkloriques de l'Ancien Var, Musée des Arts et Traditions populaires, rue Roumanille, 83300 Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Draguignan.
IMPRIMEUR :
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm (A4). Pages reliées en spirale.
SUJET_1 Broderie
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Fichus
SUJET_4 Technique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140071 POU MAHP

AUTEUR : POUCHELON, Catherine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Abécédaires brodés, du modèle à l'ouvrage.
EDITEUR : Editions de l'amateur, 25 rue Ginoux, 75015 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Re.Bus, La Spezia, Italie.
PAGES : 191.
ISBN : 2-85917-335-8.
BIBLIOGRAPHIE : 186-187.
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Broderie
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Couture
SUJET_4 Technique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140072 DEM MAHP
AUTEUR : DEMERY, M. ; FERRIOL, Elisabeth ; NOUGAREDE, Martine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Manuel de Boutis de Madame Gaussen.
EDITEUR : La Bibliothèque des métiers, 8 Grande rue, 13570 Barbentane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Barbentane.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lienhart, Barbentane.
PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-912863-02-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 Carton.
SUJET_1 Boutis
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Patrons
SUJET_4 Technique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140073 BOU MAHP
AUTEUR : BOUCHER, Roseline.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les tissus de Provence.
EDITEUR : Aubanel – Editions Minerva, Genève, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. s.l.
IMPRIMEUR : Artes Graficas, Tolède, Espagne.
PAGES : 160.
ISBN : 2-70060-222-6.
BIBLIOGRAPHIE : 152-153.
DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 200 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Piquage
SUJET_3 Teintures
SUJET_4 Sériculture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140074 KUL MAHP
AUTEUR : KULLING, Catherine ; GUINARD, Liliane ; SAUGY, Catherine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : A portée de main : sacs et bourses des collections du Musée historique de Lausanne. Exposition du 4 mars au 25 septembre 2005.
EDITEUR : Le Musée historique de Lausanne, Lausanne, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Lausanne, Suisse.
IMPRIMEUR : Les Presses centrales, Lausanne, Suisse.
PAGES : 71.
ISBN : 2-9515033-4-2.

BIBLIOGRAPHIE : 71.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 120 mm. Carton.

SUJET_1 Sacs à main

SUJET_2 Bourses

SUJET_3 Blagues à tabac

SUJET_4 Mode

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140075 PIC MAHP

AUTEUR : PICARD-CAJAN, Pascale (Editeur scientifique)..

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Façon Arlésienne, étoffes et costumes au XVIIIe siècle. Catalogue d'une exposition au Museon Arlaten du 3 juillet au 18 octobre 1998.

EDITEUR : Museon Arlaten, 29 rue de la République, 13200 Arles ; Le Conseil général des Bouches-du-Rhône.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Arles.

IMPRIMEUR : SPOT, Arles ?

PAGES : 171.

ISBN : 2-91111-1050-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 230 mm. Carton.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Mode

SUJET_4 Vêtements

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140076 PAS MAHP

AUTEUR : PASCAL, Odile & Magali.

AUTRES AUTEURS : PAUVERT, Corinne (Mise-en-page, conception).

TITRE : Histoire du Costumes d'Arles ; Tome I : Les formes sous l'ancien régime.

EDITEUR : Magali Pascal, 2 rue Georges Bizet, 13200 Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Arles.

IMPRIMEUR : Artegrafica, Vérone, Italie.

PAGES : 225.

ISBN : 2-95069-180-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 247 mm ; Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Mode

SUJET_3 Vêtements

SUJET_4 Parure

SUJET_5 Ancien régime

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140077 PAS MAHP

AUTEUR : PASCAL, Odile & Magali.

AUTRES AUTEURS : PAUVERT THIOUNN, Corinne (Mise-en-page, conception).

TITRE : Histoire du Costumes d'Arles ; Tome II, vol. 1 : 1790-1840, Néo-classicisme et Romantisme.

EDITEUR : Editions du C. R. C., 2 rue Georges Bizet, 13200 Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Arles.

IMPRIMEUR : Artegrafica, Vérone, Italie.

PAGES : 167.

ISBN : 2-95069-181-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm ; Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Mode

SUJET_3 Vêtements

SUJET_4 Parure

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140078 JUL MAHP

AUTEUR : JULLIAN-MONDET, Mme (Editeur scientifique ?)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le costume traditionnel à Marseille. Livret d'une exposition au Musée du Vieux-Marseille, Janvier/février, 1980.

EDITEUR : Ville de Marseille, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : Avant-dernière page.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vêtements

SUJET_4 Textiles

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Il y a un autre exemplaire à COTE : COS_140079 JUL MAHP

COTE : COS_140079 JUL MAHP

AUTEUR : JULLIAN-MONDET, Mme (Editeur scientifique ?)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le costume traditionnel à Marseille. Livret d'une exposition au Musée du Vieux-Marseille, Janvier/février, 1980.

EDITEUR : Ville de Marseille, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : Avant-dernière page.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vêtements

SUJET_4 Textiles

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Il y a un autre exemplaire à COTE : COS_140078 JUL MAHP

COTE : COS_140080 MAT MAHP

AUTEUR : MATHE, Estelle ; Lambert, Anne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Droulet : la société arlésienne et le costume au XVIIIe siècle, racontés par les Arlésiens.

EDITEUR : Museon Arlaten, Arles ; Conseil général des Bouches-du-Rhône.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Arles.

IMPRIMEUR : Impression Rimbaud.

PAGES : 16 + une affiche (3^e couverture) non reliée.

ISBN : 2-91111-105-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Arles

SUJET_2 Provence

SUJET_3 XVIIIe siècle

SUJET_4 Mode

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140081 PRO MAHP

AUTEUR : PROVOYEUR, Pierre ; JOANNIS, Claudette.

AUTRES AUTEURS : BRUNON, Raoul ; GUIBERT, Noëlle.

TITRE : L'étoffe des héros, 1789-1815 : Costumes et textiles français de la Révolution à l'Empire. (Livret pour accompagner une exposition au Musée des Arts de la Mode, Paris, du 26 avril au 30 juillet 1989.)

EDITEUR : Union des Arts Décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Union des Arts décoratifs, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-901422-16-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Agrafé.
SUJET_1 Révolution française
SUJET_2 Napoléon
SUJET_3 Vêtements
SUJET_4 Textiles
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140082 VIA MAHP
AUTEUR : VIAL, Eugène.
AUTRES AUTEURS : HERRIOT, Edouard (Préface) ; COULON, Jean (Illustrations) ; GARNEIR, François (Enlumineur).
TITRE : Costumes lyonnais du XIVE au XXe siècle. (Collection « Choses et gens du lyonnais ».)
EDITEUR : Les Editions « Provincia », 30 rue Tête-d'Or, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Lyon.
IMPRIMEUR : M. Audin, Lyon.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 185 mm. Non relié dans une simple couverture.
SUJET_1 Lyon
SUJET_2 Vêtements
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient 25 planches en couleurs.

COTE : COS_140083 SIM MAHP
AUTEUR : SIMONETTO, Marzio (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Notizie, 2. Edition française.
EDITEUR : Centre internazionale delle Arte e del Costume, Palazzo Grassi, Venise, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965 ? Venise, Italie.
IMPRIMEUR : Saita, Milan, Italie.
PAGES : 83.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Mode
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Arts plastiques
SUJET_4 Expositions
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140084 CIA MAHP
AUTEUR : CIALFI, Mario (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Notizie, 4. (Edition italienne.)
EDITEUR : Centre internazionale delle Arte e del Costume, Palazzo Grassi, Venise, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967 ? Venise, Italie.
IMPRIMEUR : Saita, Milan, Italie.
PAGES : 77.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Mode

SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Arts plastiques
SUJET_4 Expositions
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140085 CIA MAHP
AUTEUR : CIALFI, Mario (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Notizie, 4. Edition française.
EDITEUR : Centre internazionale delle Arte e del Costume, Palazzo Grassi, Venise, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966 ? Venise, Italie.
IMPRIMEUR : Saita, Milan, Italie.
PAGES : 74.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton (en mauvais état).
SUJET_1 Mode
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Arts plastiques
SUJET_4 Expositions
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140086 DEL MAHP
AUTEUR : DELPIERRE, Madeleine ; VANIER, Henriette.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Modes romantiques viennoises, 1800-1860 : Collection de modes du Musée de l'Histoire de la ville de Vienne, présentée sous le patronage de l'institut autrichien de Paris. (Catalogue d'une exposition du mois de décembre 1969 au mois d'avril 1970.)
EDITEUR : Musée du Costume de la ville de Paris (annexe du Musée Carnavalet), 11 avenue du Président-Wilson, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Vêtements
SUJET_3 Costume féminin
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : COS_140087 GAR MAHP
AUTEUR : GARDILANNE, Mlle de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Costumes populaires suédois d'autrefois et d'aujourd'hui : Gouaches de Mesdemoiselles Gratiane de Gardilanne et Elizabeth Whitney Moffat. (Catalogue de la 3^e exposition de l'Institut Tessin, Bibliothèque d'art suédois, Paris, du 24 mars au 6 avril, 1939.)
EDITEUR : L'institut Tessin, 4 rue de Tournon, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1939 ; Paris.
IMPRIMEUR : N.c.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Agrafé.
SUJET_1 Suède
SUJET_2 XXe siècle
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Costume féminin
REMARQUE :

COTE : COS_140088 LAD MAHP
AUTEUR : LADOUE, Pierre (Préface).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : A Versailles en 1789. (Catalogue d'une exposition, mai-octobre, 1939, Musée de Versailles.)
EDITEUR : Musée de Versailles, Versailles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1939. Versailles.
IMPRIMEUR : Arrault et Cie, Tours.
PAGES : 43.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 127 mm. Agrafé.
SUJET_1 XVIII^e siècle
SUJET_2 Versailles
SUJET_3 Révolution française
SUJET_4 Uniformes
REMARQUE :

COTE : COS_140089 PIC MAHP
AUTEUR : PICARD-CAJAN, Pascale (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs ;
TITRE : Arlésienne : le mythe ? (Livre de l'exposition au Museon Arlaten, Arles, du 3 juillet 1999 au 30 janvier 2000.)
EDITEUR : Museon Arlaten, Arles ; Conseil général des Bouches-du-Rhône.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Arles.
IMPRIMEUR : Imprimerie Meiffren.
PAGES : 319.
ISBN : 2-91111-1050-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 23à x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Arles
SUJET_2 Vêtements
SUJET_3 Arts plastiques
SUJET_4 Peinture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140090 ANO??? MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Exposition des arts de la femme : Guide-livret illustré. 2^e édition. (Exposition au Palais de l'Industrie, Paris, 1892.)
EDITEUR : Union Centrale des Arts décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892 . Paris.
IMPRIMEUR : A. Warmont, 22-24 Galerie d'Orléans, Palais-Royal, Paris.
PAGES : 149 + de nombreuses pages non paginées.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 134 mm ; Broché.
SUJET_1 Broderie
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Peinture
SUJET_4 Vaisselle
REMARQUE :

COTE : COS_140091 PEG MAHP
AUTEUR : PEGARD, Mme (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Exposition des arts de la femme : Guide-livret illustré. (Exposition au Palais de l'Industrie, Paris, du 27 avril au 10 juin 1895.)
EDITEUR : Union Centrale des Arts décoratifs, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895 . Paris.
IMPRIMEUR : A. Warmont, 22-24 Galerie d'Orléans, Palais-Royal, Paris.
PAGES : 75.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 138 mm ; Broché.

SUJET_1 Broderie

SUJET_2 Mobilier

SUJET_3 Peinture

SUJET_4 Vaisselle

REMARQUE :

COTE : COS_140092 CHA MAHP

AUTEUR : CHARLES-ROUX, J.

AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Sonnet).

TITRE : Le Costume en Provence. (Bibliothèque régionaliste. « Réédité d'après l'édition originale de 1909 ».)

EDITEUR : Marcel Petit, Place de l'église, 13200 Raphèle-les-Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. 13200 Raphèle-les-Arles.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Beaux-Arts, 34700 Lodève.

PAGES : 303.

ISBN : 2-86673-023-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Arles

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient « 135 illustrations dont 9 en couleurs ».

COTE : COS_140093 MON MAHP

AUTEUR : MONTAULT, X. Barbier de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le costume et les usages ecclésiastiques selon la tradition romaine. Tome 1^{er} : Règles générales, le costume usuel, le costume de chœur.

EDITEUR : Letouzey et Ané, 17 rue du Vieux-Colombier, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Destenay, Bussière frères, Saint-Amand (Cher).

PAGES : 491.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 142 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Religieux

SUJET_4 Métiers

REMARQUE : Contient 61 illustrations.

COTE : COS_140094 SAV MAHP

AUTEUR : SAVARY.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Extrait du « Dictionnaire du Commerce » : Tissus, Tisserands, Toiles, Tissotier-Rubannier.

EDITEUR : n.c.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1741. s.l.

IMPRIMEUR : n.c.

PAGES : Colonnes 397-436.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 385 x 255 mm. Broché dans une feuille de papier qui, à l'intérieur, porte la gravure d'un oiseau.

SUJET_1 Glossaire

SUJET_2 Commerce
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 Définitions.
REMARQUE :

COTE : COS_140095 JAN??? MAHP

AUTEUR : JANNEAU, Guillaume.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Tapisseries louis XIV. Catalogue des pièces exposées au Musée de la Manufacture des Gobelins, juillet-août 1931.

EDITEUR : La manufacture nationale des Gobelins, 42 av. des Gobelins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : 1931. Paris.

PAGES : 9 + 2 planches non reliées.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 222 mm. Broché

SUJET_1 Louis XIV

SUJET_2 Tapisseries

SUJET_3 Mythologie

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Contient 2 planches.

COTE : COS_140096 BER MAHP

AUTEUR : BERTRAND, Pascal-François (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Tapisseries anciennes en Rhône-Alpes. (Catalogue d'une exposition, Musée de Brou, Bourg-en-Bresse, 27 juin -16 septembre 1990 ; Château des Adhémar, Montélimar, 23 septembre-25 novembre 1990 ; Musée Déchelette, Roanne, 1^{er} décembre 1990-4 février 1991.)

EDITEUR : Musée de Brou, Bourg-en-Bresse ; Château des Adhémar, Montélimar ; Musée Déchelette, Roanne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Bourg-en-Bresse.

IMPRIMEUR : Fot, Vaulx-en-Velin.

PAGES : 99.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 98-99.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 280 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Tapisseries

SUJET_3 Mythologie

SUJET_4 Répertoire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140097 GUI MAHP

AUTEUR : GUIFFREY, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Tapisserie depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours.

EDITEUR : Alfred Mame et fils, Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Tours.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.

PAGES : VIII + 533 + 4 planches en couleurs hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 180 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Tapisseries

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations + 4 planches.

COTE : COS_140098 COU MAHP

AUTEUR : COURAL, Jean (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les Gobelins : trois siècles de tapisserie. (Catalogue d'une exposition au Mobilier national, 1 rue Berber-du-Mets, 75013 Paris, juin-octobre 1966.)
EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Paris.
IMPRIMEUR : Services techniques, Ministère des Affaires Culturelles, Paris.
PAGES : 99.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 92-99.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 213 mm. Carton.
SUJET_1 Tapisseries
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140099 WAR MAHP
AUTEUR : WARCHALOWSKI, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Tapis : 1^{ère} exposition, Europe septentrionale et orientale, Section Polonaise.(Catalogue d'une exposition, Musée des Arts Décoratifs, Pavillon de Marson, Palais du Louvre, Paris, juin-septembre 1927.
EDITEUR : Musée des Arts Décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.
IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : 15.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Tapis
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Pologne
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140100 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : : Le Tapis : 1^{ère} exposition, Europe septentrionale et orientale, Finlande-Lituanie, Norvège-Pologne, Roumanie-Suède, Ukraine-Yougoslavie..(Catalogue d'une exposition, Musée des Arts Décoratifs, Pavillon de Marson, Palais du Louvre, Paris, juin-septembre 1927.
EDITEUR : Musée des Arts Décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Frazier-Soye, Paris..
PAGES : 64.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Tapis
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Europe
REMARQUE :

COTE : COS_140101 FEN MAHP
AUTEUR : FENAILLE, M. (Préface).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Exposition de tapis de la savonnerie à l'occasion de la réunion des ateliers de Chaillot aux ateliers des Gobelins, du 16 décembre 1926 au 31 janvier 1927.
EDITEUR : Manufacture nationale des Gobelins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : La Pina, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton agrafé.
SUJET_1 Tapis
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 France
REMARQUE : Contient plusieurs photographies de tapis.

COTE : COS_140102 MÜN MAHP
AUTEUR : MÜNTZ, Eugène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La tapisserie. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)
EDITEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 372.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 210 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Tapisserie
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Peintres
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140103 MÜN MAHP
AUTEUR : MÜNTZ, Eugène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La tapisserie. Nouvelle édition. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)
EDITEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 384.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : 215 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Tapisserie
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Peintres
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140104 DUP MAHP
AUTEUR : DUPONT, Pierre.
AUTRES AUTEURS : DARCEL, Alfred ; GUIFFREY, Jules (Editeurs scientifiques).
TITRE : La stromatourgie de Pierre Dupont (1632) : Documents relatifs à la fabrication des tapis de Turquie en France au XVIIe siècle.
EDITEUR : Société de l'Histoire de l'art français ; Charavay frères, 4 rue de Furstenberg, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.
PAGES : XLVII + 148.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Tapisserie
SUJET_2 Turquie

SUJET_3 France
SUJET_4 Techniques
REMARQUE :

COTE : COS_140105 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musée de Cluny : Les tapisseries médiévales. Dossiers pour les enseignants. 3 livrets + brochure.
EDITEUR : Musées de France, Action Culturelle, 9 quai Anatole France, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : 1-26 + 27-44 + 45-58 + 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : A4 dans un étui en carton.
SUJET_1 Tapisserie
SUJET_2 Dame à la licorne
SUJET_3 France
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140106 ROC MAHP
AUTEUR : ROCHER-JAUNEAU, M. (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs ?
TITRE : Tapisseries anciennes. Catalogue d'une exposition au Musée des Beaux-Arts de Lyon, juin-août 1972.
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Lyon.
IMPRIMEUR : Stabilimento Grafico Matarelli, Milan, Italie.
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 48.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 225 mm. Carton.
SUJET_1 Tapisserie
SUJET_2 France
SUJET_3 Flandres
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140107 CAR MAHP
AUTEUR : CARNOT, F. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Exposition des tapisseries et tapis de la Chine (du VIIe au XIXe siècle). (Catalogue d'une exposition au Musée des Gobelins, avril-mai 1936.)
EDITEUR : Musée des Gobelins, 42 av. des Gobelins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Frazier-Soye, Paris.
PAGES : 96 + 20 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Tapisserie
SUJET_2 Tapis
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Chine
REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : COS_140108 FAR MAHP
AUTEUR : FARE, Michel.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Quatre siècles de tapis français. (Catalogue d'une exposition au Musée des Arts décoratifs, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris, mai-juillet 1949.)

EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.

IMPRIMEUR : Musée des Arts décoratifs, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

PAGES : 25 + X planches hors texte

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 162 m. Broché.

SUJET_1 Tapis

SUJET_2 France

SUJET_3 Textiles

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 10 planches.

COTE : COS_140109 GLE MAHP

AUTEUR : GLEIZES, Henri (Introduction).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Tapisseries françaises, 1949-1952 – Manufactures nationales, Mobilier national. (Catalogue d'une exposition au Musée des Arts décoratifs, Paris, novembre-décembre 1952.)

EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Tapisserie

SUJET_2 France

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Textiles

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140110 CAS MAHP

AUTEUR : CASSOU, Jean (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La tapisserie française du moyen âge à nos jours. (Catalogue d'une exposition au musée d'art moderne de Paris, juin-juillet 1946.).

EDITEUR : Musée d'art moderne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Julien Frazier, Paris.

PAGES : 116.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Tapisserie

SUJET_2 France

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Textiles

REMARQUE :

COTE : COS_140111 ALG MAHP

AUTEUR : ALGOUD, Henri (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Exposition de tapisseries ancienne et de tapis de savonnerie des collections du mobilier national. (Catalogue d'une exposition au Musée du Palais des Papes, Avignon, hiver 1925-1926.)

EDITEUR : La Ville d'Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rulhière Frères, Avignon.

PAGES : 8 + XL.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 135 mm. Broc hé.
SUJET_1 Tapisserie
SUJET_2 France
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Textiles
REMARQUE :

COTE : COS_140112 GEF MAHP
AUTEUR : GEFFROY, Gustave (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Exhibition of Ancient and Modern Tapestries. (Catalogue d'une exposition au Musée des Gobelins, Paris, 1923.)
EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp, Paris.
PAGES : 14 + 9 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Tapisserie
SUJET_2 France
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Textiles
REMARQUE : Contient 9 planches.

COTE : COS_140113 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Catalogue des œuvres exposées par les Manufactures nationales de l'Etat (Gobelins, Sèvres, Beauvais) : Exposition universelle de 1900.
EDITEUR : Librairie centrale des Beaux-Arts, 13 rue Lafayette, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Vaugirard, G. de Malherbe, 152 rue de Vaugirard, Paris.
PAGES : 68.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Tapisserie
SUJET_2 France
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Textiles
REMARQUE :

COTE : COS_140114 FRE MAHP
AUTEUR : FREY, Patrick (1^e nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Braquenié : une histoire du décor français, Textiles XXII. (Catalogue d'une vente chez Sotheby's Galerie Charpentier, 76 rue du Faubourg, 75008 Paris, le 27 octobre 2005.)
EDITEUR : chez Sotheby's Galerie Charpentier, 76 rue du Faubourg, 75008 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : 147.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Tapisserie
SUJET_2 Décor
SUJET_3 Mobilier

SUJET_4 Textiles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140115 ALG MAHP

AUTEUR : ALGOUD, Henri.

AUTRES AUTEURS : DETAILLE, F. & A. (Photographies).

TITRE : Les tapisseries du Musée de l'ancien Archevêché à Aix-en-Provence.

EDITEUR : F. Détaille, 77 La Canebière, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Marseille.

IMPRIMEUR : SADAG de France, Bellegarde (01).

PAGES : 45.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Tapisserie

SUJET_2 Décor

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Textiles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140116 DUM MAHP

AUTEUR : DUMONTHIER, M. (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : 2^e exposition de tapisseries de Gobelins au Musée de Versailles : « L'Ancien Testament » par A. Coypel ; « La Galerie de Saint-Cloud » par P. Mignard.

EDITEUR : Le musée de Versailles, Versailles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie photomécanique Berthoud frères, 31 rue de Bellefond, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 225 mm. Broché.

SUJET_1 Tapisserie

SUJET_2 Tapis

SUJET_3 Peinture

SUJET_4 France

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : COS_140117 SOU MAHP

AUTEUR : SOUFFLOT, Jacques Germain.

AUTRES AUTEURS : MONDAIN-MONVAL, Jean (Editeur scientifique).

TITRE : Correspondance de Soufflot avec les directeurs des bâtiments concernant la Manufacture des Gobelins (1756-1780).

EDITEUR : Alphonse Lemerre, 23-33 passage Choiseul, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière, Saint-Amand (18).

PAGES : 323.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Tapisserie

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Textiles

SUJET_4 XVIII^e siècle

REMARQUE :

COTE : COS_140118 ARR MAHP

AUTEUR : ARRIZOLI-CLEMENTEL, Pierre ; BRUIGNAC, Véronique de ; JACQUE, Jacqueline ; JACQUE, Bernard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Toile de Nantes, des XVIIIe et XIXe siècles. (Catalogue d'une exposition au Musée de l'Impression sur Etoffes de Mulhouse, 9 décembre 1977 — 29 janvier 1978.)
EDITEUR : Musée de l'Impression sur Etoffes, Mulhouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Mulhouse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Savernoise d'Arts graphiques, Saverne.
PAGES : 159.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 157-158.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Impression
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 France
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140119 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Velours grégoire et velours époque de l'Empire du mobilier national. Catalogue d'une exposition au Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Louvre, Paris, du 15 mars au 15 avril 1909.
EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.
IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Velours
SUJET_3 Mode
SUJET_4 Mobilier
REMARQUE :

COTE : COS_140120 FOR MAHP
AUTEUR : FORBES, Isabella.
AUTRES AUTEURS : PIERSON, Gisèle (Traductrice).
TITRE : Le grand livre des rideaux : les styles, le choix des tissus, les techniques de réalisation.
EDITEUR : Editions Solar, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Chine. »
PAGES : 191.
ISBN : 2-263-00093-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 220 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Décors
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Rideaux
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140121 DUC MAHP
AUTEUR : DUCHARNE, François
AUTRES AUTEURS : DUBOST, Michel (Collaborateur pour le dessin).
TITRE : Les folles années de la soie. (Livret pour accompagner une exposition au Musée historique des tissus, Lyon, 11 juin-30 septembre 1975.
EDITEUR : Musée historique des tissus, 34 rue de la Charité, 69002 Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Lyon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Sézanne, Lyon.
PAGES : 101.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 185 mm. Carton.

SUJET_1 Soie

SUJET_2 Textiles

SUJET_3 Créations

SUJET_4 Mode

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140122 PIB MAHP

AUTEUR : PIBOULE, Andrée.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cachemire de prestige du XIXe siècle.

EDITEUR : Andrée Piboule.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. S.l.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lienhart, Aubenas (07).

PAGES : 87.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 85-86.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Cachemire

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Tissage

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140123 PIB MAHP

AUTEUR : PIBOULE, Andrée.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Châles de nos aïeules, dessous et dessus.

EDITEUR : Andrée Piboule.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. S.l.

IMPRIMEUR : Imprimerie Deschamps, Montluçon.

PAGES : 91.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 91.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 295 mm. Carton.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Tissage

SUJET_4 Mode

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140124 JAC MAHP

AUTEUR : JACQUE, Jacqueline Thomé (Explication générale).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Etoffes imprimées françaises, Musée de l'Impression sur Etoffes de Mulhouse. Edition bilingue, français-japonais. (Catalogue d'une exposition au Musée de Dessins japonais, Kyoto, Japon, du 31 octobre au 29 novembre 1981.)

EDITEUR : Musée de Dessins japonais, Kyoto, Japon ; Musée de l'Impression sur Etoffes, Mulhouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Kyoto, Japon..

IMPRIMEUR : n.c.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 245 mm. Carton.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Impression

SUJET_3 Modèles

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : COS_140125 BIA MAHP

AUTEUR : BIAVATI, Giuliana.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dal privato al pubblico : mostra de tessuti e merletti antichi donati al Museo Luxoro, Gênes, Italie.
(Catalogue d'une exposition au Palazzo Rosso, Gênes, Italie, du 25 février au 31 mars 1982.)

EDITEUR : Commune de Gênes (Accessorato servizio beni culturali) ; Edizioni Sabatelli, Ligurie, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Gênes, Itlaie.

IMPRIMEUR : Grafiche Fassicomo, Gênes, Italie.

PAGES : 93.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Dentelle

SUJET_3 Peintures

SUJET_4 Vêtements

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140126 ALG MAHP

AUTEUR : ALGOUD, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lexique des arts textiles.

EDITEUR : Editions Orphrys, Gap.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1942. Gap.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.

PAGES : 135.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Terminologie

SUJET_3 Glossaire

SUJET_4 Techniques

REMARQUE :

COTE : COS_140127 KRA MAHP

AUTEUR : KRAATZ, Anne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Calais, Musée de la Dentellet et de la Mode : Dentelles à la main. (Inventaire des collections publiques françaises, n° 40.)

EDITEUR : Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, 25 rue de Richelieu, 62100 Calais ; Editions de la Réunion des musées nationaux, 49 rue Etienne-Marcel, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, Cahors.

PAGES : 367.

ISBN : 2-7118-3433-6 ; ISSN : 0539-2241.

BIBLIOGRAPHIE : 357-361.

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 180 mm. Carton.

SUJET_1 Dentelle

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Mode

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_1401208 FOU MAHP

AUTEUR : FOURISCOT, Mick.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dentelles de France.

EDITEUR : Christine Bonneton, Editeur, 17 av. Théophile-Gautier, 75016 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Oberthur Graphique, Rennes.
PAGES : 160.
ISBN : 2-86253-322-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Dentelle
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Mode
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140129 LEF MAHP
AUTEUR : LEFEBURE, Ernest.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Broderie et dentelles. (Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts.)
EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : Maison Quantin, 7 rue Benoît, Paris.
PAGES : 320.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Broderie
SUJET_2 Dentelle
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Décoration
REMARQUE : Contient 149 figures.

COTE : COS_140130 LAS MAHP
AUTEUR : LASALLE, Dominique.
AUTRES AUTEURS : LORRIAUX, Yvon (Photographies).
TITRE : Les Chasubles brodées du 19^e au 20^e siècle. (Catalogue d'une exposition au Musée de la Dentelle de Caudry, du 15 mars au 15 juin 1997.)°
EDITEUR : Musée de la Dentelle, Caudry.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Caudry.
IMPRIMEUR : n. c.
PAGES : 20.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 20.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 200 mm. Agrafé.
SUJET_1 Broderie
SUJET_2 Dentelle
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Vêtements liturgiques
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140131 SZY MAHP
AUTEUR : SZYMUSIAK, Dominique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Chasubles de Matisse. (Catalogue d'une exposition au Musée Matisse, Musée départemental Le Cateau-Cambrésis, du 15 mars au 15 juin 1997.)°
EDITEUR : Musée Matisse, Musée départemental Le Cateau-Cambrésis.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Le Cateau-Cambrésis.
IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 160 mm. Agrafé.
SUJET_1 Broderie

SUJET_2 Dentelle
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Vêtements liturgiques
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : COS_140132 PIB MAHP
AUTEUR : [PIBOULE, A.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fichus blancs, fichus noirs du 19^e siècle. (Supplément à « Etudes archéologiques et ethnologiques », n° 29 & 30, Année 1990.)
EDITEUR : Cercle d'archéologie de la Maison des Jeunes et de la Culture, Montluçon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Montluçon.
IMPRIMEUR : Polycopié. Typocentre, Montluçon.
PAGES : 48.
ISBN : ; ISSN : 0395-1596.
BIBLIOGRAPHIE : 47.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Agrafé.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Fichus
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Dentelle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140133 VAN MAHP
AUTEUR : VAN ASSCHE, Annie (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Kimonos Art déco : Tradition et modernité dans le Japon de la première moitié du 20^e siècle. Collection Montgomery. (Livre pour accompagner une exposition au Musée du président Jacques Chirac, Sarran, Corrèze, du 15 juillet au 15 octobre 2006.)
EDITEUR : 5 continents Edition srl, Milan ; Musée du président Jacques Chirac, Sarran, Corrèze.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Milan, Italie / Sarran, Corrèze.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »
PAGES : 327.
ISBN : 2-9524541-0-8 ; 88-7439-301-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Japon
SUJET_2 Kimonos
SUJET_3 Textiles
SUJET_4 Mode
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : COS_140134 BOS MAHP
AUTEUR : BOSSAN, Marie-Josèphe (Editeur scientifique ?).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs ?
TITRE : Romans : le cuir et la chaussure.
EDITEUR : Amis du Musée de la Chaussure, Romans.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Romans.
IMPRIMEUR : Imprimerie Deval, Romans.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Oui.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Agrafé.
SUJET_1 Cuir
SUJET_2 Tannerie
SUJET_3 Chaussure
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140135 HEY MAHP

AUTEUR : HEYRAUD, Bertrand.
AUTRES AUTEURS : VASSEUR, Thierry (Photographies).
TITRE : 5 000 ans de chaussures.
EDITEUR : Parkstone Press, 4-12 Old Christchurch Road, Bournemouth, BH1 1YA, G.B.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Bournemouth, GB.
IMPRIMEUR : Imprimerie Albagraf, Rome, Italie.
PAGES : 189.
ISBN : 1-85995099-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Cuir
SUJET_2 Chaussure
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Mode
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140136 BAI MAHP
AUTEUR : BAILLON, Elisabeth.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Un métier dans la peau. Le gant à Millau, suivi du langage du gant.
EDITEUR : Maison de la Peau et du Gant, 12100 Millau.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Millau.
IMPRIMEUR : Imprimerie Causses et Cévennes, Z.I. Millau-Ouest, 12100 St Georges-de-Luzençon.
PAGES : 96.
ISBN : 2-9503867-0-9.
BIBLIOGRAPHIE : 96.
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 225 mm. Carton.
SUJET_1 Cuir
SUJET_2 Gants
SUJET_3 Artisanat
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140137 GEN MAHP
AUTEUR : GENTILHOMME, Guy.
AUTRES AUTEURS : CHAUDIERE, Michel (Maquette) ; BABLIN, Philippe & DEL BOCCA, Claude (Prise de vues).
TITRE : Revillon, 1723-1973. (Livret publicitaire ?)
EDITEUR : Société Revillon frères, 42 rue de la Boétie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Tournon & Cie, 35 rue des Francs-Bourgeois, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 250 mm. Carton.
SUJET_1 Fourrure
SUJET_2 Pelletiers
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Mode
REMARQUE : Contient de belles illustrations.

COTE : COS_140138 BOL MAHP
AUTEUR : BOLOMIER, Eliane ; ROSE, Gilles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Regards sur le feutre. (Catalogue d'une exposition au Musée du Chapeau, 42140 Chazelles-sur-Lyon, du 12 mai au 29 septembre 1996.)
EDITEUR : Musée du Chapeau, 42140 Chazelles-sur-Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. 42140 Chazelles-sur-Lyon.
IMPRIMEUR : iml, 69850 Saint-Martin-en-Haut.
PAGES : 30.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Agrafé.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Feutre

SUJET_3 Chapeaux

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Voir aussi COTE : COS_140153 BOL MAHP.

COTE : COS_140139 SON MAHP

AUTEUR : SONRIER, Marie-Agnès ; ROUQUET, Chantal.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chapeaux de femme de 1900 aux années 50. Catalogue d'une exposition au Musée de Chaumont du 19 décembre 1987 au 10 avril 1988 et au Musée de la Bonneterie, Troyes, du 29 avril au 5 septembre 1988.

EDITEUR : Les Musées de Chaumont et de Troyes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Chaumont.

IMPRIMEUR : Imprimerie Covam S.A.

PAGES : 55.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 53.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 185 mm. Carton.

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Mode féminine

SUJET_3 Chapeaux

SUJET_4 Bonneterie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140140 LER MAHP

AUTEUR : LE RESTE, Fanche.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le gant. (Archives pour une histoire de la mode.)

EDITEUR : Jacques Damase, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.

IMPRIMEUR : Marchand, villa d'Alésia, Paris.

PAGES : 142.

ISBN : 2-904632-06-9.

BIBLIOGRAPHIE : 141.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Gant

SUJET_2 Cuir

SUJET_3 Textiles

SUJET_4 Patron

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140141 CHA MAHP

AUTEUR : CHALLAMEL, Augustin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la mode en France ; la toilette des femmes depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours.

EDITEUR : Bibliothèque du Magasin des demoiselles, 51 rue Laffitte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.

IMPRIMEUR : A. Hennuyer, 7 rue d'Arcet, Paris.

PAGES : 240 + 18 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure vélin (en mauvais état).

SUJET_1 Mode

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Mode féminine

SUJET_4 Textiles

REMARQUE : Contient 18 planches en couleurs.

COTE : COS_140142 RUP MAHP
AUTEUR : RUPPERT, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Costume. Tome I : L'Antiquité et le Moyen Age. (Les arts décoratifs.)
EDITEUR : Librairie d'art R. Ducher, 3 rue des Poitevins, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.
IMPRIMEUR : L'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : 64 + 4 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Antiquité
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Vêtements
SUJET_4 Costume militaire
REMARQUE : Contient 4 planches et 155 illustrations.

COTE : COS_140143 RUP MAHP
AUTEUR : RUPPERT, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Costume. Tome II, La Renaissance, Le style Louis XIII. (Les arts décoratifs.)
EDITEUR : Librairie d'art R. Ducher, 3 rue des Poitevins, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.
IMPRIMEUR : L'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : 64 + 12 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Renaissance
SUJET_2 XVIIe siècle
SUJET_3 Vêtements
SUJET_4 Coiffure
REMARQUE : Contient 100 illustrations.

COTE : COS_140144 RUP MAHP
AUTEUR : RUPPERT, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Costume. Tome III : Louis XIV – Louis XV (Les arts décoratifs.)
EDITEUR : Librairie d'art R. Ducher, 3 rue des Poitevins, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Paris.
IMPRIMEUR : L'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : 64+ 15 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 XVIIIe siècle
SUJET_3 Vêtements
SUJET_4 Costume militaire
REMARQUE : Contient 15 planches et 79 figures.

COTE : COS_140145 RUP MAHP
AUTEUR : RUPPERT, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Costume. Tome IV, Louis XVI -- Directoire. (Les arts décoratifs.)
EDITEUR : Librairie d'art R. Ducher, 3 rue des Poitevins, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.
IMPRIMEUR : L'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : 64 + 13 planches hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Vêtements
SUJET_4 Coiffure
REMARQUE : Contient 13 planches et 95 figures.

COTE : COS_140146 HOM MAHP
AUTEUR : HOMPS, Hélène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les demoiselles Reynaud : Paysages, portraits et caricatures de Barcelonnette (1914-1967). (Livret pour accompagner une exposition au Musée de la Vallée, Barcelonnette, 1991.)
EDITEUR : Amis du Musée de la Vallée, Barcelonnette.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Barcelonnette.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, 05002 Gap.
PAGES : 140.
ISBN : 2-908103-04-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Mode
SUJET_2 Caricature
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140147 NIC MAHP
AUTEUR : NICOLLE, Francine.
AUTRES AUTEURS : SAGON, Max (Photographies).
TITRE : Symboles dans la broderie au boutis : patrons et dessins. (Piquages de Provence.)
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES (Livret) 20 + 14 patrons et motifs hors texte.
ISBN : 2-7449-0335-3.
BIBLIOGRAPHIE : 19.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Etui (320 x 240 mm) carton.
SUJET_1 Boutis
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Technique
SUJET_4 Broderie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140148 NIC MAHP
AUTEUR : NICOLLE, Francine.
AUTRES AUTEURS : SAGON, Max (Photographies).
TITRE : Piqués de Marseille et vermiculés : patrons et dessins. (Piquages de Provence.)
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Papergraf spa, Padoue, Italie.
PAGES (Livret) 24 + 7 patrons et motifs hors texte.
ISBN : 2-7449-0639-5.
BIBLIOGRAPHIE : 23.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Etui (320 x 240 mm) carton.
SUJET_1 Boutis
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Technique
SUJET_4 Vermiculés
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140149 NIC MAHP
AUTEUR : NICOLLE, Francine.
AUTRES AUTEURS : SAGON, Max (Photographies).
TITRE : Boutis et Piqués de la collection Cabanel : patrons et dessins. (Piquages de Provence.)
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN 7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Papergraf spa, Padoue, Italie.
PAGES (Livret) 20 + 7 patrons et motifs hors texte.
ISBN : 2-7449-0640-9.
BIBLIOGRAPHIE : 19.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Etui (320 x 240 mm) carton.
SUJET_1 Boutis
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Technique
SUJET_4 Piqués
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : COS_140150AUG MAHP
AUTEUR : AUGUSTE, Catherine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Motifs provençaux à connaître et créer. (La Passion des Motifs.)
EDITEUR : Editions Ouest-France, Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Rennes.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 96.
ISBN : 978-2-7373-3745-1.
BIBLIOGRAPHIE : 95.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Motifs
SUJET_3 Mobilier
SUJET_4 Costumes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140151 MOU MAHP
AUTEUR : MOUREAU, Emmanuel (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : DARNAS, Isabelle ; BARRUOL, Agnès (Collaboratrices).
TITRE : Regards sur le patrimoine textile.
EDITEUR : Actes Sud, Le Méjan, Place Nina-Berberova, 13200 Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Arles.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, Luçon.
PAGES : 168.
ISBN : 978-2-7427-8138-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Conservation
SUJET_4 Restauration
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : COS_140152 HAR MAHP
AUTEUR : HARRAN, Nathalie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Femme du Directoire au 1^{er} Empire. (Collection : Histoire vivante.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean du Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, 85400 Luçon.
PAGES : 120.

ISBN : 978-2-87772-410-4.
BIBLIOGRAPHIE : 117-118.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 192 mm. Carton.
SUJET_1 1^{er} Empire
SUJET_2 Mode féminine
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Parure
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs. Photographies prises au Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau.

COTE : COS_140153 BOL MAHP
AUTEUR : BOLOMIER, Eliane.
AUTRES AUTEURS : ROSE, Gilles (Photographies).
TITRE : Le Chapeau : Grand art et savoir-faire.
EDITEUR : Musée du Chapeau, 42140 Chazelles-sur-Lyon. / Somogy, éditions d'art, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. 42140 Chazelles-sur-Lyon / Paris.
IMPRIMEUR : Grafedit, Azzano san Paolo, Italie.
PAGES : 160.
ISBN : 2-85056-254-8.
BIBLIOGRAPHIE : 157-159.
DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Feutre
SUJET_3 Chapeaux
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Voir aussi COTE : COS_140138 BOL MAHP.

COTE : COS_140154 GIL MAHP
AUTEUR : GIL, Michèle.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Costume en Provence : l'Arlésienne et la mode parisienne du XVIIIe à nos jours. (L'imagier.)
EDITEUR : Editions Equinoxe, La Massane, Les Joncades Basses, 13210 St-Rémy-de-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. St-Rémy-de-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Grafiche Zanini, Bologne, Italie.
PAGES : 156.
ISBN : 2-84135-520-9 ; ISSN : 1257-9017.
BIBLIOGRAPHIE : 150-152.
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 225 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Evolution du style
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 XVIIIe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : COS_140155 BAU MAHP
AUTEUR : BAUER, Margie.
AUTRES AUTEURS : LADJAJ, Hélène (Traductrice de l'anglais).
TITRE : La Bible de la Broderie.
EDITEUR : Oskarson, 21 av. de la Motte-Picquet, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.
IMPRIMEUR : Loire Offset Titoulet.
PAGES : 143.
ISBN : 978-2-35000-0155-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Broderie
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140156 FAU MAHP

AUTEUR : FAU, Alexandra.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des tissus en France.

EDITEUR : Editions Ouest-France, Rennes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Rennes.

IMPRIMEUR : Mame, Tours.

PAGES : 128.

ISBN : 978-2-7375-5038-2.

BIBLIOGRAPHIE : 126.

DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 193 mm. Carton.

SUJET_1 Tissus

SUJET_2 Evolution du style

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COTE : COS_140157 DES MAHP

AUTEUR : DESMETTRES, Bérengère.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La dentelle au point d'Alençon, reine des dentelles...

EDITEUR : Editions de Saxe, 13 rue Jules Verne, CS 40205, 69630 Chaponost.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Chaponost.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Chine. »

PAGES : 79.

ISBN : 978-2-7565-0835-1.

BIBLIOGRAPHIE : 74.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 197 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Dentelle

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : COS_140158 CHI MAHP

AUTEUR : CHIAPPETTA, Jacqueline.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : XVIIIe—XIXe siècle : Mode féminine, parisienne & provençale ; boutis.

EDITEUR : Les Presses du midi, 121 avenue d'Orient, 83100 Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Toulon.

IMPRIMEUR : Impression Périclès, Toulon ?

PAGES : 179.

ISBN : 978-2-8127-0338-6.

BIBLIOGRAPHIE : 179.

DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Robes

SUJET_2 Dentelle

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Provence

SUJET_5 Evolution du style

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : COS_140159 DUB MAHP

AUTEUR : DUBOIS-BRINKMANN, Isabelle (Dir. de la publication).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : *Il était une fois ... L'enfant et le tissu imprimé de 1750 à nos jours.* Exposition du Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse, 10 novembre 2011-14 octobre 2012.

EDITEUR : I. D. l'Edition, 9 rue des Artisans, 67210 Bernardswiller.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Bernardswiller / Mulhouse.
IMPRIMEUR : Arti Grafiche-Pomezia, Italie.
PAGES : 176.
ISBN : 978-2-915626-89-6.
BIBLIOGRAPHIE : 174-175.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 246 mm. Carton.
SUJET_1 Vêtements
SUJET_2 Enfants
SUJET_3 Tissus
SUJET_4 Typologie
SUJET_5 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

KCC
[oct.2008 – janvier 2009]

COTE : COS_140160 HAR MAHP
AUTEUR : HARRAN Nathalie
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Femme sous le Second Empire
EDITEUR : Editions Errance, Histoire Vivante
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010, Paris
IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, Luçon
PAGES : 186
ISBN : 978-2-87772-453-1
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280x192, broché
SUJET_1 Sociologie
SUJET_2 Costumes féminins Second Empire
SUJET_3 Bijoux Second Empire
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : COS_140161 ALP MAHP
AUTEUR : ALPHAND Monique
AUTRES AUTEURS : FAUCONNIER-THERILLION Marie-Josée, MARECHAL Magali, SERGENT Marie-Jeanne
TITRE : Entre luxe et simplicité, la jupe piquée provençale
EDITEUR : Trésors d'Etoffes
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Marseille
IMPRIMEUR : Print Concept, Aubagne
PAGES : 240
ISBN : 979-10-91014-00-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 296x210, broché
SUJET_1 Costumes féminins XVIII-XIXe s.
SUJET_2 Soie
SUJET_3 Textiles législation
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : COS_140162 RHO MAHP
AUTEUR : RHODES Zandra (préface de)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Haute couture. La mode en détails, du XVIIIe au XXe siècle
EDITEUR : Editions Place des Victoires
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Paris

IMPRIMEUR : imprimé en Chine

PAGES : 600

ISBN : 978-2-8099-0420-8

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295x298, reliure pleine toile noire, doré sur tranches, jaquette papier

SUJET_1 Costumes féminins

SUJET_2 Costumes masculins

SUJET_3 Accessoires

SUJET_4 Chaussures

REMARQUE : Collection du Victoria & Albert Museum. Album d'images, photographies et dessins des montages.

COTE : COS_140163 BER MAHP

AUTEUR : BERTRAND Régis

AUTRES AUTEURS : MEUNIER Béatrice

TITRE : Couleur Maya, autour du lac Atitlàn

EDITEUR : Lelivredart

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010, Paris

IMPRIMEUR : imprimé en Italie

PAGES : 141

ISBN : 978-2-35532-095-8

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260x210, broché

SUJET_1 Sociologie

SUJET_2 Civilisation Maya

SUJET_3 Textiles mayas XX s.

SUJET_4

REMARQUE : Catalogue d'exposition, collection Régis Bertrand, Château du Grand Jardin, Joinville, 22 octobre-19 décembre 2010

COTE : COS_140164 VEN MAHP

AUTEUR : VENIEL Florent

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Homme au Siècle des Lumières

EDITEUR : Editions Errance, Histoire Vivante

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Paris

IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, Luçon

PAGES : 95

ISBN : 978-2-87772-456-2

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280x190, broché

SUJET_1 Sociologie

SUJET_2 Siècle des Lumières

SUJET_3 Costumes masculins XVIIIe s.

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : COS_140165 LEV MAHP

AUTEUR : LÉVY-STRAUSS, Monique

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cachemires. L'art et l'histoire des châles en France au XIXème siècle

EDITEUR : Editions Adam Biro

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991

IMPRIMEUR : Mondadori, Vérone, Italie

PAGES : 196

ISBN : 2-87660-000-5

BIBLIOGRAPHIE : 194-195

DESCRIPTION MATERIELLE : 301x240, reliure carton plastifiée

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Cachemires
SUJET_3 Tissage
SUJET_4 Mode XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : COS_140166 MEL MAHP
AUTEUR : MELQUIOND, Sophie
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La soie dans le département du Var
EDITEUR : sans
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES : 160
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 144
DESCRIPTION MATERIELLE : 297x210. Tapuscrit, frappe au recto, relire collée
SUJET_1 Sciences naturelles
SUJET_2 Sériciculture
SUJET_3 Agriculture
SUJET_4 Ver à soie
SUJET_5 Textiles
REMARQUE : Mémoire de maîtrise sous la direction de Noël Candau, université de Nice-Sophia Antipolis, Département de sociologie-ethnologie, 1993-1994

COTE : COS_140167 BES MAHP
AUTEUR : BESSON, Jean-Louis
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le livre des costumes traditionnels
EDITEUR : Gallimard, collection Gallimard jeunesse
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991
IMPRIMEUR :
PAGES : 77
ISBN : 2-07-039553-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 181x115, cartonné
SUJET_1 Costume du monde
SUJET_2 médiation culturelle
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : rangé salle de médiation

COTE : COS_140168 WAN MAHP
AUTEUR : cOLLECTIF
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Du Costume à la Coutume dans le Perche de 1830 à 1960
EDITEUR : Musée départemental des Arts et traditions populaires du Perche
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998, Saint-Cyr la Rosière
IMPRIMEUR :
PAGES : 67
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : p. 67
DESCRIPTION MATERIELLE : Publication « maison », spirale plastique noire
SUJET_1 Perche, traditions
SUJET_2 Costumes du Perche XIX-XXe s.
SUJET_3 Costumes, influence parisienne
SUJET_4
REMARQUE : Catalogue d'exposition 5 juillet-22 novembre 1998

COTE : COS_140169 CUR MAHP
AUTEUR : CURAUDEAU, Véronique ; GARGETTON, Brigitte

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Patchwork en Provence
EDITEUR : Editions Didier Carpentier
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995
IMPRIMEUR :
PAGES : 54 + 2 pl de patrons
ISBN : 2-906962-85-6
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 291x220, cartonné
SUJET_1 Textiles provençaux
SUJET_2 Patchwork provençal
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : COS_140170 ROS MAHP
AUTEUR : ROSELLE, Bruno de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Mode (Notre Siècle, coll. dirigée par Jean-Baptiste Duroselle).
EDITEUR : Imprimerie nationale.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale
PAGES : 362
ISBN : 2-11-080754-4
BIBLIOGRAPHIE : 343-351
DESCRIPTION MATERIELLE : 242x171, broché.
SUJET_1 Mode internationale
SUJET_2 XXème siècle
SUJET_3 Grand couturier
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : COS_140171 RIB MAHP. (N° inventaire 22205)
AUTEUR : RIBOREAU, Brigitte (Conservateur du Musée de Bourgoin-Jallieu)
AUTRES AUTEURS : HUSS, Valérie ; BOUZARD, Marie.
TITRE : Compositions florales, de l'empreinte à l'étoffe. Exposition 12 mai – 28 octobre 2001.
EDITEUR : Musée de Bourgoin-Jallieu
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Bourgoin-Jallieu
IMPRIMEUR : Imprimerie Fouquet-Simonet, Bourgoin-Jallieu.
PAGES : 45
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Textile
SUJET_2 Composition florale
SUJET_3 Etoffe
SUJET_4
REMARQUE : Don du Musée de Bourgoin-Jallieu.

COTE : COS_140172 RIB MAHP. (N° inventaire 22202)
AUTEUR : RIBOREAU, Brigitte (Conservateur du Musée de Bourgoin-Jallieu)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Textiles techniques et fonctionnels : matériaux du XXIème siècle. Exposition 2009.
EDITEUR : IAC Editions d'Art ; Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne ; Musée de RIBOREAU, Brigitte (Conservateur du Musée de Bourgoin-Jallieu).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Bourgoin-Jallieu
IMPRIMEUR : Imprimerie centrale, Luxembourg.
PAGES : 119
ISBN : 9782916373201
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Matériaux
SUJET_4 XXIème siècle
REMARQUE : Don du Musée de Bourgoin-Jallieu.

COTE : COS_140173 TAR MAHP. (N° inventaire 22203)
AUTEUR : TARDY, Denis.
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Plumes : motif, mode et spectacle.
EDITEUR : EMCC. Lyon 2001
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Lyon.
IMPRIMEUR : Chirat
PAGES : 104
ISBN : 9782357401228
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Plumes
SUJET_3 Mode
SUJET_4 Spectacle
REMARQUE :

COTE : COS_140174 RIB MAHP. (N° inventaire 22201)
AUTEUR : RIBOREAU, Brigitte (Conservateur du Musée de Bourgoin-Jallieu)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Mode en Bolivie. Elisa Johnston. Exposition 1er avril – 31 août 2008
EDITEUR : Musée de Bourgoin-Jallieu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Bourgoin-Jallieu
IMPRIMEUR : Imprimerie Fouquet-Simonet, Bourgoin-Jallieu.
PAGES : 22
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Mode
SUJET_3 Bolivie
SUJET_4 Exposition
REMARQUE :

COTE : COS_140175 RIB MAHP. (N° inventaire 22204)
AUTEUR : RIBOREAU, Brigitte (Conservateur du Musée de Bourgoin-Jallieu)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Cachemires imprimés.
EDITEUR : Musée de Bourgoin-Jallieu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Bourgoin-Jallieu
IMPRIMEUR : Imprimerie Fouquet-Simonet, Bourgoin-Jallieu.
PAGES : 51
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Mode
SUJET_3 Cachemires imprimés
SUJET_4 Exposition
REMARQUE :

COTE : COS_140176 RIB MAHP. (N° inventaire 22207)
AUTEUR : RIBOREAU, Brigitte (Conservateur du Musée de Bourgoin-Jallieu)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Entre ombre et lumière. Madame Grès se dévoile à Bourgoin-Jallieu. Exposition 19 juin – 31 janvier 2005.

EDITEUR : Musée de Bourgoin-Jallieu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Bourgoin-Jallieu

IMPRIMEUR : Imprimerie Fouquet-Simonet, Bourgoin-Jallieu.

PAGES : 55

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Mode

SUJET_3 Maison Grès

SUJET_4 Exposition

REMARQUE :

:

COTE : COS_140177 RIB MAHP. (N° inventaire 22208)

AUTEUR : RIBOREAU, Brigitte (Conservateur du Musée de Bourgoin-Jallieu)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Paroles de fringue. Exposition 25 mai – 1^{er} décembre 2002.

EDITEUR : Musée de Bourgoin-Jallieu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Bourgoin-Jallieu

IMPRIMEUR : Imprimerie Fouquet-Simonet, Bourgoin-Jallieu.

PAGES : 38

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Mode

SUJET_3 Catwalk - Sidewalk

SUJET_4 Exposition

REMARQUE :

COTE : COS_140178 RIB MAHP. (N° inventaire 22209)

AUTEUR : RIBOREAU, Brigitte (Conservateur du Musée de Bourgoin-Jallieu)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Parcours permanent.

EDITEUR : Musée de Bourgoin-Jallieu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Bourgoin-Jallieu

IMPRIMEUR : Imprimerie Fouquet-Simonet, Bourgoin-Jallieu.

PAGES : 50

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Textiles

SUJET_2 Mode

SUJET_3 Musée de Bourgoin-Jallieu

SUJET_4 Collections

REMARQUE

COTE : COS_140179 RIB MAHP. (N° inventaire 22210)

AUTEUR : RIBOREAU, Brigitte (Conservateur du Musée de Bourgoin-Jallieu)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Motifs d'enfance

EDITEUR : EMCC.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Bourgoin-Jallieu

IMPRIMEUR : Chirat.

PAGES : 96

ISBN : 9782357402829

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Mode
SUJET_3 Enfance
SUJET_4 Exposition
REMARQUE

COTE : COS_140180 RIB MAHP. (N° inventaire 22211)
AUTEUR : RIBOREAU, Brigitte (Conservateur du Musée de Bourgoin-Jallieu)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : La Chine en soie. Chefs-d'œuvre du Musée de la soie de Suzhou. Exposition mai- juin 2000.
EDITEUR : Musée de Bourgoin-Jallieu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Bourgoin-Jallieu
IMPRIMEUR : Imprimerie Fouquet-Simonet, Bourgoin-Jallieu.
PAGES : 50
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Suzhou
SUJET_3 Musée de la soie
SUJET_4 Chefs-d'oeuvre
REMARQUE

COTE : COS_140181 RIB MAHP. (N° inventaire 22212)
AUTEUR : RIBOREAU, Brigitte (Conservateur du Musée de Bourgoin-Jallieu)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : In bed with Jean-Jacques Rousseau, une toile imprimée vers 1790-1794. Exposition 29 nov. 2012 – 24 fév. 2013.
EDITEUR : Musée de Bourgoin-Jallieu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Bourgoin-Jallieu
IMPRIMEUR : Imprimerie Fouquet-Simonet, Bourgoin-Jallieu.
PAGES : 10
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Toile
SUJET_3 Jean-Jacques Rousseau
SUJET_4 Révolution
REMARQUE

COTE : COS_140182 BLA MAHP. (N° inventaire 22213)
AUTEUR : BLANC, Odile ; CHARPIGNY, Florence (Textes réunis par)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Tissu / Papier. Echanges d'impressions. Questions de point de vue.
EDITEUR : ENS éditions. Institut d'Histoire du Livre.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Lyon.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Deux-Ponts, Eybens, Isère.
PAGES : 121
ISBN : 2847880828
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Tissu
SUJET_2 Papiers
SUJET_3 Livres

SUJET_4 Imprimerie
REMARQUE :

COTE : COS_140183 VER MAHP. (N° inventaire 22299)
AUTEUR : VERDET, André (Texte)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Tomek. Poches mythologiques. Sculpture de jeans.
EDITEUR : Olivier Orban
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988
IMPRIMEUR :
PAGES : 80
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Tomek
SUJET_2 Sculpture
SUJET_3 Jeans
SUJET_4 Pologne
REMARQUE :

COTE : COS_140184 ARI MAHP. (N° inventaire 32962)
AUTEUR : ARIZZOLI-CLEMENTEL, Pierre (Conservateur général du Patrimoine du musée du tissu.
Lyon- Introduction)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Gilets brodés, modèles du XVIIIème siècle. Musée des tissus. Lyon.
EDITEUR : RMN
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : SIO Paris
PAGES : 48
ISBN : 2711828379
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton illustrée
SUJET_1 Tissus
SUJET_2 Gilets
SUJET_3 XVIIIème s.
SUJET_4 Musée des tissus
REMARQUE : Don du MIP (N°inventaire MIP)

COTE : COS_140185 LEG MAHP. (N° inventaire 32961)
AUTEUR : LEGRAND, Sylvie (Conservateur au musée national des arts et traditions populaires, chargé
du service costume)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Rubans et galons.
EDITEUR : Seuil
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : Mame imprimeurs
PAGES : 48
ISBN : 2711825671
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton illustrée
SUJET_1 Costume
SUJET_2 Rubans
SUJET_3 Galons
SUJET_4 musée national des arts et traditions populaires
REMARQUE : Don du MIP (N°inventaire MIP)

COTE : COS_140186 KRA MAHP. (N° inventaire 31562)
AUTEUR : KRAATZ, Anne (historienne) ; ALLEMAND, Evelyne-Dorothée (conservateur au musée de
Calais)
AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Modes en dentelles. XVIe –XXe. Exposition du 10 novembre 1984 au 10 février 1985.
EDITEUR : Musée de Calais.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Calais
IMPRIMEUR : Mordacq
PAGES : 125
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Dentelles
SUJET_2 XVIe - XXe
SUJET_3 Exposition
SUJET_4 Musée de Calais
REMARQUE : Don du MIP (N°inventaire MIP)

COTE : COS_140187 BON MAHP. (N° inventaire 32975)
AUTEUR : BONNEVILLE, Françoise de
AUTRES AUTEURS : PORTHAULT, Marc (Préface)
TITRE : Rêves de blanc. La grande histoire du linge de maison
EDITEUR : Flammarion
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris
IMPRIMEUR : Mohndruck, Allemagne
PAGES : 215
ISBN : 2082024555
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton avec couverture.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Linge de maison
SUJET_3 Lessives
SUJET_4 Ornaments
REMARQUE : Don du MIP (N°inventaire MIP)

COTE : COS_140188 CHI MAHP. (N° inventaire 22311)
AUTEUR : CHIAPPETTA, Jacqueline
AUTRES AUTEURS :
TITRE : XVIIIe – XIXe siècle. Mode féminine. Parisienne & Provençale Boutis
EDITEUR : Les Presses du Midi
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Toulon
IMPRIMEUR : Impression Périclès
PAGES : 177
ISBN : 978281273386
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Mode féminine
SUJET_3 XVIIIe – XIXe siècle
SUJET_4 Paris et Provence
REMARQUE : Achat pour expo mahp

COTE : COS_140189 GIL MAHP. (N° inventaire 22310)
AUTEUR : GIL, Michèle
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Costume en Provence. L'Arlésienne et la mode parisienne du XVIIIe siècle à nos jours
EDITEUR : L'Imagier Equinoxe
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. St Rémy de Provence
IMPRIMEUR : Imprimerie Grafiche Zanini, Bologne.
PAGES : 155
ISBN : 2841355209
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure toile bordeaux avec illustration sur les deux plats
SUJET_1 Histoire

SUJET_2 Mode féminine
SUJET_3 XVIIIe – XXe siècle
SUJET_4 Paris et Provence
REMARQUE : Achat pour expo mahp

COTE : COS_140190 PAC MAHP. (N° inventaire 22354)
AUTEUR : PACAUD, Serge
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Costumes et coiffes folkloriques des terroirs de France
EDITEUR : CPE
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Romorantin
IMPRIMEUR :
PAGES : 128
ISBN : 9782365720106
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Costumes
SUJET_2 Coiffes
SUJET_3 Tradition
SUJET_4 Terroirs
REMARQUE :

COTE : COS_140191 KRA MAHP. (N° inventaire 22353)
AUTEUR : KRAATZ, Anne
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mode et philosophie ou le néoplatonisme en silhouette 1470-1500
EDITEUR : Les Belles Lettres. Coll. L'âne d'or.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris
IMPRIMEUR : Normandie Roto impression
PAGES : 368
ISBN : 9782251420240
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Renaissance
SUJET_2 Néoplatonisme
SUJET_3 Mode
SUJET_4 Costume
REMARQUE :

COTE : COS_140192 BOL MAHP. (N° inventaire 22355)
AUTEUR : BOLOMIER, Eliane
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chapeaux. Mode et savoir-faire
EDITEUR : De Borée
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Paris
IMPRIMEUR :
PAGES : 191
ISBN : 9782812912122
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton illustrée
SUJET_1 Mode
SUJET_2 savoir-faire
SUJET_3 Chapeaux
SUJET_4 Histoire
REMARQUE :

COTE : COS_140193 BOL MAHP. (N° inventaire 22356)
AUTEUR : BOLOMIER, Eliane ; DUMONTHIER, Jean ; GAUDIN, Jean-Pierre ; MOREL, Pierre
AUTRES AUTEURS : NOTHOMB, Amélie (Préface)
TITRE : L'encyclopédie du couvre-chef. L'homme et sa tête.

EDITEUR : Samedi midi editions
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Lyon
IMPRIMEUR : Chirat
PAGES : 399
ISBN : 9782915928075
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton illustrée
SUJET_1 Encyclopédie
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Chapeaux
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE :

COTE : COS_140194 LET MAHP. (N° inventaire 22440)
AUTEUR : LETOURMY-BORDIER, Georgina ; LOS LLANOS de, José
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le siècle d'or de l'éventail. Du Roi-Soleil à Marie-Antoinette. Catalogue d'exposition du musée
Cognacq-Jay à Paris
EDITEUR : Faton
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Dijon
IMPRIMEUR : Loire offset Titoulet
PAGES : 167
ISBN : 9782878441802
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché oblong
SUJET_1 Eventail
SUJET_2 Ancien Régime
SUJET_3 Louis XIV
SUJET_4 Chefs-d'œuvre
REMARQUE :

COTE : COS_140194 LIA MAHP. (N° inventaire 22539)
AUTEUR : LIAGRE, Serge
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Modes et textiles. Villa Rosemaine 2015
EDITEUR : Villa Rosemaine
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Toulon
IMPRIMEUR :
PAGES : non paginé
ISBN : 9782954008837
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Modes
SUJET_2 Textiles
SUJET_3 Costumes anciens
SUJET_4 Musée
REMARQUE : Don (rapport à l'exposition MAHP 2015)

COTE : COS_140195 PIC MAHP. (N° inventaire 22675)
AUTEUR : PICAUD, Gérard ; FOISSELON, Jean (sld et commissariat)
AUTRES AUTEURS : collectif
TITRE : Sacrées soieries. Etoffes précieuses à la Visitation. Catalogue d'exposition au musée de la
Visitation du 12 mai au 24 décembre 2012, Moulins.
EDITEUR : Somogy
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Paris
IMPRIMEUR :
PAGES : 311
ISBN : 9782757205167
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché cartonné

SUJET_1 Textile
SUJET_2 Soierie
SUJET_3 Exposition
SUJET_4 Musée de la Visitation
REMARQUE : acquisition

COTE : COS_140196 MEU MAHP. (N° inventaire 22729)
AUTEUR : MEUNIER, Céline
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dans les armoires de l'Impératrice Joséphine. La collection de costumes féminins au Château de Malmaison. Catalogue d'exposition au Musée National des châteaux de Malmaison et Bois-Préau du 7 décembre 2016 au 6 mars 2017.
EDITEUR : Artlys et Musée National des châteaux de Malmaison et Bois-Préau
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris
IMPRIMEUR : Ingoprint
PAGES : 79
ISBN : 978-2-85495-660-3
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Costumes
SUJET_3 Impératrice Joséphine
SUJET_4 Château de Malmaison
REMARQUE : Echange catalogue MIP

COTE : COS_140197 BES MAHP. (N° inventaire 22758)
AUTEUR : BESSE, Nadine
AUTRES AUTEURS : collectif
TITRE : Le ruban ribbons c'est la mode
EDITEUR : SilvanaEditoriale. Musée d'art et d'industrie. Ville de Saint-Etienne
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES : 343
ISBN : 9788836633272
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée
SUJET_1 Rubanerie
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Saint-Etienne
SUJET_4 Industrie
REMARQUE :

COTE : COS_140198 FIE MAHP. (N° inventaire 22827)
AUTEUR : FIETTE, Alexandre (sld et commissariat)
AUTRES AUTEURS : collectif
TITRE : Quilts, boutis et autres textiles matelassés. L'étoffe du relief. Catalogue d'exposition publié à l'occasion de l'exposition au musée d'Art et d'Histoire de Genève du 15 juin au 29 octobre 2006.
EDITEUR : Somogy. Musée d'Art et d'Histoire de Genève. Ville de Genève.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris
IMPRIMEUR :
PAGES : 263
ISBN : 978285505694463
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée avec couverture illustrée
SUJET_1 Exposition
SUJET_2 Textiles matelassés
SUJET_3 Etoffe
SUJET_4 Boutis
REMARQUE : Echange de catalogue avec le musée des arts décoratifs et de la mode de Marseille

COTE : (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**PHO_15 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Bonifacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : PHO_150001 (1-2) ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des Diapositives Couleur : France, Catalogue des diapositives couleur : Etranger.

EDITEUR : Photothèque du Centre Camille Jullian, CNRS, Université de Provence, 29 av. Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Polycopié. Université de Provence, 29 av. Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Feuilles non reliées dans un classeur.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Monuments historiques

SUJET_3 Topographie

SUJET_4 Habitat

REMARQUE :

COTE : PHO_150002 SOU MAHP

AUTEUR : SOUPAULT, Philippe (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Photo 1931.

EDITEUR : La Revue Arts et Métiers Graphiques, 3 rue Séguier, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Vaugirard, Paris.

PAGES : 154.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Reliure en spirale, couvertures carton.

SUJET_1 Portraits

SUJET_2 Paysages

SUJET_3 Personnages

SUJET_4 Animaux

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies

COTE : PHO_150003 SAU MAHP

AUTEUR : SAUTTER, Sabine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les collections photographiques des Musées de Province, Enquête 1976. (Inter-photothèque, n° 29.)

EDITEUR : Editions de la Documentation française, 29-31 quai Voltaire, 75340 Paris Cedex 07.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Documentation française, 29-31 quai Voltaire, 75340.

PAGES : 155.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Musées

SUJET_2 Inventaire

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Cartes postales

REMARQUE :

COTE : PHO_150004 BOR MAHP

AUTEUR : BORDAS, Béatrice (1^{ère} nommée).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Où trouver des photographies aériennes ? (Inter-photothèque, n° 43.)

EDITEUR : Editions de la Documentation française, 29-31 quai Voltaire, 75340 Paris Cedex 07.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Documentation française, 29-31 quai Voltaire, 75340.

PAGES : 168.

ISBN ; ; ISSN : 0337-7083.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Musées

SUJET_2 Inventaire

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Vues aériennes

COTE : PHO_150005 LAB MAHP

AUTEUR : LA BLANCHERE, H. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art du photographe, comprenant les procédés complets sur papier et sur glace négatifs et positifs.

EDITEUR : Amyot, 8 rue de la Paix, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Ch. Lahure et Cie, 9 rue de Fleurus & 21 rue de l'Ouest, Paris.

PAGES : IV + 280.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 135 mm. Reliure toile (en mauvais état, 1^{ère} couv. manque).

SUJET_1 Photographie

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Développement

SUJET_4 Epreuves

REMARQUE : Contient 1 frontispice + 33 figures.

COTE : PHO_150006 (1-2) ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : (1) Répertoire des collections photographiques en France. 4^e édition. + (2) Une « mise à jour au 1^{er} juillet 1973 ».

EDITEUR : Editions de la Documentation française, 29-31 quai Voltaire, 75340 Paris Cedex 07.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972-1973. Paris.

IMPRIMEUR : (1) Imprimerie Bialec, 1'-16 av. Général-Leclerc, Nancy (Meurthe et Moselle) ; (2) Imprimerie Maury, 12103 Millau..

PAGES : (1) 366 ; (2) 15.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : (1) 366.

DESCRIPTION MATERIELLE : (1) 205 x 155 mm. (2) 195 x 148 mm. (1) Broché (2°) Agrafé inséré dans (1).

SUJET_1 Photographes

SUJET_2 Diapositives

SUJET_3 Cartes Postales

SUJET_4 Collections de photographies

REMARQUE :

COTE : PHO_150007 CHE MAHP

AUTEUR : CHEVRIER, Jean-François (Editorial).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Photographies, n° 3, décembre 1983. (Revue trimestrielle.)

EDITEUR : Association française pour la diffusion de la photographie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.

IMPRIMEUR : Blanchard, 6 av. Descartes, 92350 Le Plessis-Robinson.

PAGES : 140.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Paysages

SUJET_2 Portraits

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Collections de photographies

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150008 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Agenda 1981.

EDITEUR : Ministre des Affaires Etrangères ; Editions Contrejour, 19 rue de l'Ouest, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Indre, Argenton-sur-Creuse.

PAGES : Sans pagination.

ISBN : 2-859-49-031-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 260 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Paysage

SUJET_2 Monuments historiques

SUJET_3 Topographie

SUJET_4 Personnages

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150009 CHA MAHP

AUTEUR : CHARDERE, Bernard (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Jeune photographie. (Catalogue d'une exposition au Château Lumière, 25 rue du 1^{er} film, Lyon, du 11 mars au 30 avril, 1980.)

EDITEUR : Fondation nationale de la photographie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Lyon ?

IMPRIMEUR : Imprimerie Sadag, Bellegarde (Ain).

PAGES : 95.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Paysage

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Topographie

SUJET_4 Personnages

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150010 PEI MAHP

AUTEUR : PEIGNOT, Charles (Secrétaire général de l'expo).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : [Catalogue de l'] Exposition internationale de la photographie contemporaine, Section rétrospective (1839-1900), du 16 janvier au 1^{er} mars 1936, au Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris.

EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Frazier-Soye, 168 bd du Montparnasse, Paris.

PAGES : XXVII + 124 + 15 pages de photographies hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 138 mm. Broché.

SUJET_1 Paysage

SUJET_2 Habitat

SUJET_3 Topographie

SUJET_4 Personnages

REMARQUE : Contient de 15 photographies

COTE : PHO_150011 FRI MAHP

AUTEUR : FRIZOT, Michel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Nouvelle histoire de la photographie.

EDITEUR : Bordas, S.A. ; Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Amilcare Pizzi, Milan, Italie.

PAGES : 776.

ISBN : 2-04-019976-4.

BIBLIOGRAPHIE : 758-768.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 235 mm. Reliure toile dans un étui en carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150012 GUI MAHP

AUTEUR : GUILLEMOT, Michel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : CHIESA, Pierre (Partie technique).

TITRE : Dictionnaire mondial de la photographie des origines à nos jours.

EDITEUR : Larousse, 17 rue du Montparnasse, 75298 Paris Cedex 06.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jean-Lamour, Maxéville.

PAGES : 736.

ISBN : 2-03-511315-6.

BIBLIOGRAPHIE : 729-734.

DESCRIPTION MATERIELLE : 29à x 195 mm. Reliure toile « plastifiée ».

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150013 ALL MAHP

AUTEUR : ALLEMAND, Evelyne-Dorothée (1^{ère} nommée).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : 160 ans de photographie en Nord – Pas de Calais.

EDITEUR : Les Musées du Nord – Pas de Calais, Roubaix ; Actes Sud

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Roubaix.

IMPRIMEUR : OCEP.

PAGES : 272.

ISBN : 2-907515-24-1 / 2-7427-2860-0.

BIBLIOGRAPHIE : 266-267.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 250 mm. Reliure Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Personnages

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150014 CHR MAHP

AUTEUR : CHRIST, Yvan (Editeur scientifique ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La mission héliographique : photographies de 1851. [Catalogue d'une exposition itinérante des Musées de France, 1980.

EDITEUR : Inspection générale des musées classés et contrôlés, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie SITECMO, Dieppe.

PAGES : 115.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 114.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Monuments historiques

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150015 AUE MAHP

AUTEUR : AUER, Michel & Michèle.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Nadar, Collection Michel et Michèle Auer. [Catalogue de l'exposition à la] Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix en Provence, du 5 juillet au 30 septembre 2001.

EDITEUR : Actes Sud, Le Méjan, place Nina-Berberova, 13200 Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Basic Color, Nîmes.

PAGES : 33 + de nombreuses planches non paginées hors texte.

ISBN : 2-7427-3292-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Personnages

SUJET_4 Théâtre

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : PHO_150016 ROD MAHP

AUTEUR : RODARI, Florian (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : De Niepce à Stieglitz : la photographie en taille-douce. [Catalogue d'une exposition au] Musée Nicéphore Niepce, Ville de Chalon-sur-Saône, du 1^{er} juillet au 4 septembre 1983.

EDITEUR : Ville de Chalon-sur-Saône.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Chalon-sur-Saône.

IMPRIMEUR : Roth & Sauter, Denges.

PAGES : 79.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 77.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Monuments historiques

SUJET_4 Charles Nègre

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies

COTE : PHO_150017 FIL MAHP

AUTEUR : FILIPPI, Robert (Coordination).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La couleur sensible : photographies autochromes (1907-1935). [Catalogue d'une exposition organisée par] les Musées de Marseille et la Société française de photographie au Centre de la Vieille Charité, Marseille, du 19 décembre 1996 au 16 février 1997.

EDITEUR : Musées de Marseille, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Marseille.

IMPRIMEUR : Amigon, Salon-de-Provence.

PAGES : 63.

ISBN : 2-901402-46-1.

BIBLIOGRAPHIE : 63.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Paysages

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Monuments historiques

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150018 TOU MAHP

AUTEUR : TOUL, Brice (Photographies)

AUTRES AUTEURS : BONNEFOY, Yves ; NOURISSIER, François ; LACOUTURE, Jean (Textes).

TITRE : Portraits en Provence.

EDITEUR : Editions Equinoxe, Domaine de Fontgisclar, Draille de Magne, 13570 Barbentane.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Barbentane.

IMPRIMEUR : Betagraf, Bologne, Italie.

PAGES : 108

ISBN : 2-84135-055-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 251 x 250 mm. Carton.

SUJET_1 Portraits

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150019 DOI MAHP

AUTEUR : DOISNEAU, Robert (Photographies).

AUTRES AUTEURS : LAISNE, Yves (Textes) ; COURTINAT, Jean-Louis ; LOUIS, Christian ;

PUTTERMAN, Jaydie (Collaborateurs).

TITRE : Pour saluer Doisneau, Terrasses & Compagnies.

EDITEUR : Editions Equinoxe, Mas du Sacré Cœur, 30320 Marguerittes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Marguerittes (30).

IMPRIMEUR : Imprimerie SNIP, 83953 La Garde Cedex.

PAGES : 72.

ISBN : 2-84135-018-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 20 mm. Carton.

SUJET_1 Paris

SUJET_2 Portraits

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150020 CLE MAHP

AUTEUR : CLERGUE, Lucien.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Genèse : 50 photographies sur des thèmes d'*Amers* choisis par Saint-John-Perse.

EDITEUR : Editions Belfond, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lescuyer, Lyon.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 345 x 255 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Portraits

SUJET_2 Nus

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Poésie.

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150021 NAN MAHP

AUTEUR : BANAUDO, José ; COLLETTA, Gérard ; FARAUT, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sillons ... : les cartes postales anciennes racontent les Alpes du Sud.

EDITEUR : Editions Serre, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication 1979. Nice.:

IMPRIMEUR : Les presses de la SCOP-SDAG, Bellegarde (01).

PAGES : 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150022 BAR MAHP

AUTEUR : BARBIEUX, José ; BARTHELEMY, Christine ; COPPIN, Frédérique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire en images : Tourcoing.

EDITEUR : Musée d'Histoire, Médiathèque et Archives Municipales de Tourcoing ; Alan Sutton, 21 av. De la République, 37300 Joué-lès-Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Tourcoing.

IMPRIMEUR : Bailey Print, Dursley, Gloucestershire, G.B.

PAGES : 128.

ISBN : 2-84253-118-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Nord

SUJET_2 Evolution sociale
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 Métiers
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150023 DUM MAHP
AUTEUR : DUMENIL, Renaud (Texte).
AUTRES AUTEURS : MAURT, Paul (Iconographie).
TITRE : Au cœur du pays bleu : Antibes, Juan-les-Pins, Biot, Opio, Valbonne, Vallauris, Golfe-Juan. Le temps retrouvé.
EDITEUR : Editions Equinoxe, Domaine de Fontgisclar, Draille de Magne, 13570 Barbetane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Barbetane (13).
IMPRIMEUR : Imprimerie Robert, Parc d'activité, Plaine de Jouques, 200 av. de Coullins, 13420 Gémenos.
PAGES : 201.
ISBN : 2-84135-141-6 ; ISSN : 1147-3339.
BIBLIOGRAPHIE : 200.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Cartes postales
SUJET_3 Monuments historiques
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150024 DOI MAHP
AUTEUR : DOIN, Marc & Paul.
AUTRES AUTEURS : CANE, André (Préface).
TITRE : Sillages : les cartes postales anciennes racontent Villefranche, Beaulieu, Saint-Jean-Cap-Ferrat.
EDITEUR : Editions Serre, 66 av. Georges V, 06000 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Nice.
IMPRIMEUR : Franco Petrilli, Tipolitografia Ligure, Vintimille, Italie.
PAGES : 160.
ISBN : 2-86410-026-6.
BIBLIOGRAPHIE : 157.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 208 mm. Carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Cartes postales
SUJET_3 Monuments historiques
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150025 COL MAHP
AUTEUR : COLLAS, Philippe ; VILLEDARY, Eric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Côte d'Azur au temps d'Edith Wharton.
EDITEUR : Plume / Flammarion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Grafedit, Bergamo, Italie.
PAGES : 152.
ISBN : 2-84110-161-4.
BIBLIOGRAPHIE : 151.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Affiches
SUJET_4 Tourisme
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150026 REB MAHP
AUTEUR : REBUFFAT, Gaston ; OLLIVE, Gabriel M.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Calanques.
EDITEUR : Arthaud, 203 Grande-Rue, Grenoble et 6 rue de Mézières, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.
IMPRIMEUR : Braun & Cie, Mulhouse / Paris / Lyon.
PAGES : 24 + 64 + 2 + une planche hors texte non reliée.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 195 mm. Carton.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 Nature
SUJET_3 Scènes marines
SUJET_4 Littoral
REMARQUE : Contient 64 planches.

COTE : PHO_150027 ROU MAHP
AUTEUR : ROUBERT, Paul-Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'image sans qualités – Les beaux-arts et la critique à l'épreuve de la photographie : 1839-1859.
(Collection : Temps & Espaces des Arts.)
EDITEUR : Monum / Editions du Patrimoine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours, France.
PAGES : 175.
ISBN : 2-85822-909-0.
BIBLIOGRAPHIE : 170-173.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Beaux-Arts
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Personnalités
SUJET_5 Caricature
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : PHO_150028 CAU MAHP
AUTEUR : CAUJOLLE, Christian ; LAFON, Xavier ; MILLET, Bernard (Texte).
AUTRES AUTEURS : BASILICO, Gabriele (Photographies).
TITRE : Gabriele Basilico : Provincia Antiqua.
EDITEUR : Actes Sud, Le Méjan, place Nina-Berberova, 13200 Arles / Agence pour le patrimoine antique,
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Arles.
IMPRIMEUR : Imprimerie EBS, Vérone, Italie.
PAGES : 191.
ISBN : 2-7427-3902-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 285 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Histoire romaine
SUJET_3 Monuments historiques
SUJET_4 Antiquité
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150029 SAN MAHP
AUTEUR : SANNA, Marguerite (Photographies) ; LAINEZ, Manuel Mujica (Textes) ; BALLESTERO, Catherine (Traduction).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Marianne Sanna : « De Bomarzo », photographies en noir et blanc. (Textes extraits du livre « Bomarzo » de M. M. Lainez.)
EDITEUR : Editions Séguier, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Top Offset, Puygouzon.
PAGES : 37.

ISBN : 2-910133-03-6.
BIBLIOGRAPHIE : 4^e couverture.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Agrafé.
SUJET_1 Italie
SUJET_2 Sculptures
SUJET_3 Nature
SUJET_4 Jardins
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150030 LAG MAHP
AUTEUR : LAGIER, Rosine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Il y a un siècle ... La famille en France.
EDITEUR : Editions Ouest-France, Edilarge S.A., Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Rennes.
IMPRIMEUR : Mame, Tours (37).
PAGES : 127.
ISBN : 2-7373-2793-8.
BIBLIOGRAPHIE : 125.
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Vosges
SUJET_2 Cartes postales
SUJET_3 Affiches
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150031 JAM MAHP
AUTEUR : JAMMES, André.
AUTRES AUTEURS : ADHEMAR, Jean (Préface).
TITRE : Charles Nègre, photographe : 1820-1880.
EDITEUR : André Jammes, 30 rue des Saints-Pères, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de France, Choisy-le-Roi.
PAGES : 41.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 420 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Nature
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 Monuments historiques
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150032 BOR MAHP
AUTEUR : BORCOMAN, James.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Charles Nègre : 1820- 1880.
EDITEUR : Galerie nationale du Canada, Ottawa, Canada.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Ottawa, Canada.
IMPRIMEUR : Apex Press.
PAGES : 262.
ISBN : 0-88884-268-6.
BIBLIOGRAPHIE : 257-258.
DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 235 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Nature
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 Monuments historiques
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150033 HEI MAHP
AUTEUR : HEILBRUN, Françoise.
AUTRES AUTEURS : NEAGU, Philippe.
TITRE : Charles Nègre, photographe : 1820-1880. (Les dossiers d'Orsay.) (Catalogue d'une exposition, Arles – Musée Réattu, 5 juillet – 17 août 1980 ; Paris – Musée du Luxembourg, 25 novembre 1980 – 19 janvier 1981.)
EDITEUR : Editions de la Réunion des musées Nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Union, Paris.
PAGES : 383.
ISBN : 2-7118-0164-0.
BIBLIOGRAPHIE : 372-381.
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 160 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Nature
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 Monuments historiques
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150034 NEG MAHP
AUTEUR : NEGRE, Joseph (Textes).
AUTRES AUTEURS : NEGRE, Charles (Photographies) ; NUCERA, Louis (Avant-propos).
TITRE : La Riviera de Charles Nègre : Premières photographies de la Côte d'Azur (1852-1865).
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13100 Aix-en-Provence ; TAC-Motifs, 06530 Spéracèdes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Aix-en-Provence / Spéracèdes.
IMPRIMEUR : Cronion S.A., Barcelone, Espagne.
PAGES : Non paginé (12 + 83 planches + Livret inséré 3^e couv.)
ISBN : 2-85744-536-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 295 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Cannes
SUJET_4 Nice
REMARQUE Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150035 THO MAHP
AUTEUR : THOMAS, Deborah (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La photographie III : Collection Marie-Thérèse et André Jammes – L'œuvre de Charles Nègre. (Catalogue d'une vente Chez Sotheby's, 76 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris, le 22 mars 2002.)
EDITEUR : Sotheby's, 76 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Sotheby's, 76 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris.
PAGES : 260.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 238-239.
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Paris
SUJET_2 Métiers
SUJET_3 Monuments
SUJET_4 Portraits
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150036 BEA MAHP
AUTEUR : BEAUGE, Gilbert.
AUTRES AUTEURS : FRIZOT, Michel (Préface).
TITRE : La photographie en Provence 1839-1895 : Culture photographique et Société au XIX^e siècle.
EDITEUR : Editions Jean Laffitte.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. S.l.
IMPRIMEUR : Grafedit, Bergame, Italie.

PAGES : 176.
ISBN : 2-86276-267-9.
BIBLIOGRAPHIE : 170-171.
DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 Monuments
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150037 POT MAHP
AUTEUR : POTRON, Jean-Paul.
AUTRES AUTEURS : GILLETTA, Jean (Photographies).
TITRE : Jean Gilletta : photographe de la Riviera.
EDITEUR : Editions Gilletta Nice-Matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Nice.
IMPRIMEUR : Grafiche Siz, Italie.
PAGES : 207.
ISBN : 2-915606-40-4.
BIBLIOGRAPHIE : 206.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 295 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Belle époque
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150038 RIP MAHP
AUTEUR : RIPERT, Aline ; FRERE, Claude.
AUTRES AUTEURS : FORESTIER, Sylvie (Collaboratrice) ; BORIE-PEREZ, Gisèle (Iconographie).
TITRE : La carte postale, son histoire, sa fonction sociale.
EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chirat, 42540 St-Just-la-Pendue.
PAGES : 195.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 181-186.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Carte postale
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Communications
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : PHO_150039 NEU MAHP
AUTEUR : NEUDIN, Joëlle et Gérard.
AUTRES AUTEURS : SINAIS, Bertrand (Cote des oblitérations).
TITRE : L'argus international des Carles postales de collection, le premier annuaire mondial : La cote des oblitérations civiles françaises du 20^e siècle.
EDITEUR : J. et G. Neudin. Distrib. Editions Image-Document, 9 rue J.-F. Gerbillon, BP 125, 75262 Paris Cedex 06.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Montligeon, La Chapelle-Montligeon, 61400 Mortagne au Perche.
PAGES : 494.
ISBN : 2-902972-06-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Carte postale
SUJET_2 Catalogue
SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : PHO_150040 GUA MAHP

AUTEUR : GUARRACINO, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'écran provençal : Histoire et géographie du cinéma en Provence-Côte d'Azur. (L'imagier.)

EDITEUR : Equinoxe, La Massane, Les Joncades Basses, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Saint-Rémy-de-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Grafiche Zanini, Bologne, Italie.

PAGES : 280.

ISBN : 2-84135-552-7 ; ISSN : 1257-9017.

BIBLIOGRAPHIE : 274-277.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Cinéma

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Films

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : PHO_150041 CES MAHP

AUTEUR : CESSOLE, Victor de (Photographe).

AUTRES AUTEURS : POTRON, P0ean-Paul ; FONTANA, Jean-Loup (Rédacteurs catalogue) ; CESSOLE, Bruno de (Collaborateur).

TITRE : Victor de Cessole : un photographe dans les Alpes. (Catalogue d'une exposition à la Galerie des Ponchettes, Nice, du 27 septembre au 1^{er} décembre 2002.

EDITEUR : Conseil Général des Alpes Maritimes, Nice ; Ville de Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.

PAGES : 63.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Alpes du Sud

SUJET_3 Alpinisme

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150042 SIL MAHP

AUTEUR : SILVESTER, Hans (Photographies).

AUTRES AUTEURS : AUDOUARD, Yvan (Texte).

TITRE : Pétanque et jeu provençal.

EDITEUR : Société nouvelle des Editions du Chêne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie La Galiote, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN : 2-85108-125-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 24à x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Pétanque

SUJET_3 Jeux

SUJET_4 Activités sociales

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150043 ELD MAHP

AUTEUR : ELDEE (Photographies).

AUTRES AUTEURS : VERDET, André (Introduction) ; SABATIER, Alain (Maquette).

TITRE : La Provence autrefois.

EDITEUR : Editions Galilée, 9 rue Linné, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Offset Aubin, Poitiers.
PAGES : 108.
ISBN : 2-7186-0114-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150044 MON MAHP
AUTRES AUTEURS : MONDENARD, Anne de.
TITRE : La mission héliographique : cinq photographes parcourent la France en 1851.
EDITEUR : Centre des monuments nationaux / Monum, Editions du patrimoine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Snoeck-Ducaju & Zoon, Gand, Belgique.
PAGES : 320.
ISBN : 2-85822-390-3.
BIBLIOGRAPHIE : 309-313.
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 250 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Héliographie
SUJET_2 Baldus
SUJET_3 Le Secq
SUJET_4 Le Gray et Mestral
SUJET_5 Bayard
SUJET_6 Catalogue raisonné
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont 83 figures.

COTE : PHO_150045 AMA MAHP
AUTEUR : AMAR, Pierre-Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La photographie : histoire d'un art.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13100 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Indre, Paris / Argenton-sur-Creuse.
PAGES : 191.
ISBN : 2-85744-680-2.
BIBLIOGRAPHIE : 183-186.
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 170 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Art photographie
SUJET_2 Daguerriotype
SUJET_3 Evolution du genre
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : PHO_150046 LAV MAHP
AUTEUR : LAVEDRINE, Bertrand.
AUTRES AUTEURS : GANDOLFO, Jean-Paul ; MONOD, Sibylle (Collaborateurs) ; FRIZOT, Michel (Préface).
TITRE : (Re)Connaître et conserver les photographies anciennes. Nouvelle édition. (Collection orientations et méthodes, n° 10.)
EDITEUR : Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), 110 rue de Grenelle, 75357 Paris cedex 07.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Top & Le Govic.
PAGES : 350.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 173 mm. Carton.

SUJET_1 Conservation

SUJET_2 Photographies anciennes

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : PHO_150047 ARR MAHP

AUTEUR : ARROUYE, Jean (Texte).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La Provence des photographes. [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, 3 novembre 2000-14 janvier 2001.

EDITEUR : Association des Amis de la Fondation regards de Provence, reflets de Méditerranée, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Marseille.

IMPRIMEUR : Les Presses de CGNR, 42 rue Antoine Ré, 13010 Marseille.

PAGES : 128.

ISBN : 2-914374-57-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 21à x 270 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Paysages

SUJET_3 Monuments publics

SUJET_4 Littoral

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150048 DEJ MAHP

AUTEUR : DEJARDIN, Joëlle (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Projet d'exposition sur la photothèque de Jean Luce, banquier grassois à la Belle Epoque.

EDITEUR : Musée d'Art et d'histoire de Provence, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : c. 2008. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimante Laser / Musées de Grasse, Grasse.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure, plastique en spirale.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Jean Luce

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 XIXe-XXe siècles.

REMARQUE :

COTE : PHO_150049 DEL MAHP

AUTEUR : DELADERRIERE, François (Photographies).

AUTRES AUTEURS : GAYMARD, Hervé ; BERTHIER, Bruno ; DESBIOLLES, Maryline (Textes).

TITRE : Nice et Savoie : Un regard contemporain.

EDITEUR : Actes Sud, Le Méjan, place Nina-Berberova, 13200 Arles (Ville de Nice, Assemblée des pays de Savoie, Fondation Facim.)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Nice.

IMPRIMEUR : Artegrafica, Vérone, Italie.

PAGES : 224.

ISBN : 978-2-7427-8923-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 285 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Comté de Nice

SUJET_2 Savoie

SUJET_3 Gravures

SUJET_4 Topographie

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : PHO_150050 BAJ MAHP

AUTEUR : BAJAC, Quentin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Après la photographie ? De l'image argentique à la révolution numérique. (Découvertes Gallimard, Arts.)

EDITEUR : Gallimard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, Luçon.

PAGES : 160.

ISBN : 978-2-07-035816-8.

BIBLIOGRAPHIE : 148-151.

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Numérique

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : PHO_150051 BEN MAHP

AUTEUR : BENARD, Daniel ; GUIGNARD, Bruno.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La carte postale des origines aux années 1920. (Mémoire en images.)

EDITEUR : Alan Sutton, 8 rue du Docteur Ramon, BP 90600, 17542 Saint-Cyr-sur-Loire.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Saint-Cyr-sur-Loire.

IMPRIMEUR : Printcorp, Côte d'Armor.

PAGES : 192 + XVI.

ISBN : 978-2-8138-0126-5 ; ISSN : 1355-5723.

BIBLIOGRAPHIE : 6.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 168 mm. Carton.

SUJET_1 Cartes postales

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Documentation

REMARQUE : Contient 16 pages de planches en couleurs et de nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte.

COTE : PHO_150052 CAR MAHP

AUTEUR : CARTIER-BRESSON, Anne (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le vocabulaire technique de la photographie.

EDITEUR : Editions Marval, Paris ; Paris Musées, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.

IMPRIMEUR : Grafiche Zanini, Bologne, Italie.

PAGES : 496.

ISBN : 978-2-8623-4400-3 ; 978-2-7596-0036-6.

BIBLIOGRAPHIE : 466-475.

DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Techniques

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : PHO_150053 TRE MAHP

AUTEUR : TREFFER, Gerd.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Charles Nègre, Maler und Fotopionier aus Grasse. (Reihe : Aus Ingolstädter Partnerstädten – Band 3, 2010.)

EDITEUR : Verlag, Ingolstadt, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication :2010. Ingolstadt, Allemagne.
IMPRIMEUR : IFG Ingolstadt GmbH, Allemagne.
PAGES : 81.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Broché.
SUJET_1 Charles Nègre
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 Biographie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE :
PHO_150054 TRE MAHP.

COTE : PHO_150054 TRE MAHP
AUTEUR : TREFFER, Gerd.
AUTRES AUTEURS :
TITRE :Charles Nègre, Maler und Fotopionier aus Grasse. (Reihe : Aus Ingolstädter Partnerstädten – Band 3, 2010.)
EDITEUR : Verlag, Ingolstadt, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication :2010. Ingolstadt, Allemagne.
IMPRIMEUR : IFG Ingolstadt GmbH, Allemagne.
PAGES : 81.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Broché.
SUJET_1 Charles Nègre
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 Biographie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE :
PHO_150053 TRE MAHP.

COTE : PHO_150055 DIE MAHP
AUTEUR : DIEUZEIDE, Geneviève (Dir.de la Collection).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE :Le répertoire Iconos : photothèques et photographes en France. 7^e édition, 1996. (Collection « interphotothèque »).
EDITEUR : La documentation française, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication :1996. Paris.
IMPRIMEUR : Jouve, 18 rue Saint-Denis, 75001 Paris.
PAGES : 439.
ISBN : 2-11-003490-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Photothèques
SUJET_2 Photographes
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
COTE : PHO_150056 GOU MAHP
AUTEUR : GOUVION SAINT-CYR, Agnès ; CHAVANNE, Blandine (Directrices de la pub.).
AUTRES AUTEURS : HUTEAU, Isabelle ; AUJARD, Aurélie.
TITRE :La photographie artistique : répertoire des collections – Musées de France, Bibliothèque nationale de France, Fonds national et régionaux d'art contemporain, Centres d'art.
EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mussot, Paris.

PAGES : 128.
ISBN : 2-7118-3833-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Collections
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient quelques photographies.

COTE : PHO_150057 GUI MAHP
AUTEUR : GUIDET, Jacky (Enquête et rédaction).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vous avez dit photographié ? Guide des lieux et des activités de la photographie en France. 2^e édition. (Collection Photodoc.)
EDITEUR : La documentation française, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication :1998. Paris.
IMPRIMEUR : Impression DF, France.
PAGES : 222.
ISBN : 2-11-004025-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Collections
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : PHO_150058 GOE MAHP
AUTEUR : GÆURY, Christopher (Expert).
AUTRES AUTEURS :
TITRE :Collections & Propositions : Les Deriaz, une dynastie de photographes, une collection de photographes ; Collection de la famille d'Eugène Louis Danguy « le diaphanorama » et propositions XIXe et XXe. [Catalogue d'une] Vente aux enchères publiques, le 13 mai 2012.
EDITEUR : Million, Maison de Ventes aux enchères, 3 rue Rossini, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication :2012 ; Paris.
IMPRIMEUR : La Renaissance, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Catalogue
SUJET_2 Collections
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient une photographie de chacun des 336 lots.

COTE : PHO_150059 GUN MAHP
AUTEUR : GUNTHERT, André ; POIVERT, Michel.
AUTRES AUTEURS : BOULOUCHE, Natalie ; BRAUN, Marta ; BRUNET, François ; CHEROUX, Clément ; GERVAIS, Thierry ; GUNTHERT, André ; LUGON, Olivier ; MOORE, Kevin ; MOREL, Gaëlle ; POIVERT, Michel ; ROUVERT, Paul-Louis (Textes).
TITRE : L'art de la photographie des origines à nos jours. (L'Art et les grandes civilisations, n° 37.)
EDITEUR : Citadelles & Mazenod, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Paris.
IMPRIMEUR : Ignorant, Barcelone, Espagne.
PAGES : 620.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 605-611.
DESCRIPTION MATERIELLE : 377 x 245 mm. Reliure toile dans un étui en carton.

SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Esthétique
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de très nombreuses photographies.

COTE : PHO_150050 BAJ MAHP
AUTEUR : BAJAC, Quentin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Photographie du daguerréotype au numérique.
EDITEUR : Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.
IMPRIMEUR : IME.
PAGES : 384.
ISBN : 978-2-07-013066-5.
BIBLIOGRAPHIE : 360-362.
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Techniques
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Numérique
SUJET_4 Daguerréotype
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : PHO_150051 PU MAHP
AUTEUR : PUGNET, Natacha (Texte).
AUTRES AUTEURS : BAUER, Brigitte ; MALBERTI, Mylène ; DEJENTE, Laurent ; LANDRIOT, François ; FORESTIER, André ; MERIAN, André (Photographies).
TITRE : La Crau : Photographies.
EDITEUR : Images en Manœuvres Editions, 14 rue des trois frères Barthélemy, 13006 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Marseille.
IMPRIMEUR : Delta Color, Nîmes.
PAGES : 37 ff.
ISBN : 2-84995-037-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 300 mm. 37 ff de carton non reliés dans un étui.
SUJET_1 Bouches-du-Rhône
SUJET_2 La Crau
SUJET_3 Paysages
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 36 planches dont la plupart sont en couleurs.

KCC
[Janvier 2009 – February 2009]

COTE : PHO_150052 HAC MAHP
AUTEUR : HACKING Juliet (sous direction de)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Tout sur la photo. Panorama des chefs-d'œuvre et des techniques
EDITEUR : Flammarion
DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris, 2012
IMPRIMEUR : Imprimé en Chine
PAGES : 576
ISBN : 978-2-08128-561-3
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250x175, couverture carton
SUJET_1 Photographie
SUJET_2 Evolution photographie
SUJET_3 Genres photographiques

SUJET_4 Nègre Charles
REMARQUE :

COTE : PHO_150060 MAC MAHP
AUTEUR : MC SOWELL, Dane
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Côte d'Azur. Album de cartes postales colorisées
EDITEUR : Gilletta. Nice-Matin
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR : Papergraf, Italie
PAGES : 144
ISBN : 978-2-35956-019-0
BIBLIOGRAPHIE : 141
DESCRIPTION MATERIELLE : 330x173, relire carton toilé à trois volets
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Cartes postales
SUJET_3 Belle époque
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : PHO_150060 DUM MAHP
AUTEUR : DUMAS, Marc (préface)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Denis Brihat, Premières années en Provence
EDITEUR : Le bec en l'air éditions
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Marseille
IMPRIMEUR : Sepec, Peronnas
PAGES : 136
ISBN : 978-2-36744-032-3
BIBLIOGRAPHIE : 134
DESCRIPTION MATERIELLE : 286x225, reliure carton
SUJET_1 Photographie
SUJET_2 Sociologie
SUJET_3 Flore
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : PHO_150061 CHE MAHP
AUTEUR : CHEVAL, François
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
EDITEUR : Musée Nicéphore Niépce, RMN
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Chalon-sur-Saône
IMPRIMEUR : imprimé en Belgique
PAGES : 128
ISBN : 978-2-7118-60951
BIBLIOGRAPHIE : 125
DESCRIPTION MATERIELLE : 280x210, broché
SUJET_1 Histoire de la photographie
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : est jointe une paire de lunettes 3D

COTE : PHO_150062 CHA MAHP
AUTEUR : CHABROL, Jean-Pierre
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La felouque des copains
EDITEUR : Les Presses du Languedoc/Max Chaleil Editeur, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Montpellier.

IMPRIMEUR : Maury, Millau.
PAGES : non-paginé
ISBN : 2-85998-037-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Photographies
SUJET_2 Bouches-du-Rhône
SUJET_3 Hérault
SUJET_4 Cartes postales anciennes
REMARQUE :

COTE : PHO_150063 HEI MAHP. (N° inventaire 22180)
AUTEUR : HEILBRUN, Françoise (Conservateur en chef honoraire au musée d'Orsay, section de la photographie ancienne)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Charles Nègre (Grasse 1820-1880). Un photographe peintre. Peintures et dessins provenant des archives familiales. Catalogue d'exposition novembre 2014, Galerie De Bayser, 69 rue Ste Anne, 75002 Paris.
EDITEUR : De Bayser. Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Paris.
IMPRIMEUR : Cloître Imprimerie
PAGES : non paginé
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Charles Nègre
SUJET_2 Galerie
SUJET_3 Exposition
SUJET_4 Ventes
REMARQUE :

COTE : PHO_150064 MON MAHP. (N° inventaire 22314)
AUTEUR : MONDENARD, Anne de ; PAGNEUX, Marc
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Modernisme ou modernité. Les photographes du cercle de Gustave Le Gray
EDITEUR : Actes sud
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Arles
IMPRIMEUR : Printer Trento, Italie
PAGES : 407
ISBN : 97823300055429
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : Reliure carton illustrée
SUJET_1 Photographies
SUJET_2 Gustave Le Gray
SUJET_3 Modernisme
SUJET_4 Charles Nègre
REMARQUE :

COTE : PHO_150065 AUB MAHP. (N° inventaire)
AUTEUR : AUBENAS, Sylvie ; ROUBERT, Paul-Louis (Commissaires généraux)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Primitifs de la photographie – Le calotype en France 1843-1860. Exposition à la BNF, site Richelieu, Galerie Mansart, du 19 octobre 2010 au 16 janvier 2011.
EDITEUR : Gallimard. BNF
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris
IMPRIMEUR : Grafiche Flaminia
PAGES : 313
ISBN : 9782070130795
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : Reliure carton illustrée.
SUJET_1 Photographies

SUJET_2 XIXème siècle
SUJET_3 Exposition
SUJET_4 Calotype
REMARQUE

COTE : PHO_150066 GAY MAHP. (N° inventaire 22826)
AUTEUR : GAYRAUD, Didier
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La photographie à Nice, Monaco et dans les Alpes-Maritimes au XIXe siècle
EDITEUR : Acadèmia Nissarda
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Nice
IMPRIMEUR : Imprimix
PAGES : 382
ISBN : 978-2-919156-02-3
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION matérielle : Reliure carton illustrée
SUJET_1 Photographie
SUJET_2 Alpes-Maritimes
SUJET_3 XIXe siècle
SUJET_4 Nice
REMARQUE : Don de l'auteur

COTE : PHO_150067 LAC MAHP (N° inventaire 22857)
AUTEUR : LACOSTE, Anne ; BOULOUCHE, Nathalie ; LUGON, Olivier ; SANDRIN, Carole (sld)
AUTRES AUTEURS : DELCAMBRE HIRSCH, Emilie
TITRE : Diapositive. Histoire de la photographie projetée. Catalogue d'exposition, Musée de l'Elysée à Lausanne, 1^{er} juin-24 septembre 2017.
EDITEUR : Collection-Musée de l'Elysée N°5. Les éditions noir sur blanc.
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR : Impressum
PAGES : 240
ISBN : 978-2-88250-478-4
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : reliure cartonnée
SUJET_1 Histoire de la diapositive
SUJET_2 Technique
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 Précurseurs
REMARQUE :

COTE : PHO_150066 LAC MAHP (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : PHO_150066 LAC MAHP (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :

TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : PHO_150066 LAC MAHP (N° inventaire)

AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : PHO_150066 LAC MAHP (N° inventaire)

AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**FRA_16 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : FRA_160001 GRA MAHP

AUTEUR : GRANCOURT, Bergeret de.

AUTRES AUTEURS : WILHELM, Jacques (Editeur scientifique).

TITRE : Voyage d'Italie, 1773-1774, avec les dessins de Fragonard. Lettres écrites ... au cours de son voyage en compagnie de Fragonard.

EDITEUR : Editions Michel de Romilly, 95 Bd Raspail, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.

IMPRIMEUR : E. Aulard, Paris.

PAGES : 159.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Italie

SUJET_2 Voyages

SUJET_3 Rome

SUJET_4 Mécène

REMARQUE : Contient 23 illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE : FRA_160028 GRA MAHP.

COTE : FRA_160002 ANA MAHP

AUTEUR : ANANOFF, Alexandre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard et les Grands Maîtres italiens, 1760-1761. (Catalogue d'une exposition à la Galerie Beauvau, 6 rue des Saussaies, Paris, du 15 au 30 juin 1960.

EDITEUR : Galerie Beauvau, 6 rue des Saussaies, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Hofer, 2 rue des Lyonnais, 75005 Paris.

PAGES : 51 + XIX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Italie

SUJET_2 Influences

SUJET_3 Peinture religieuse

SUJET_4 Mythologie

REMARQUE : Contient 19 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE : FRA_160003 ANA MAHP.

COTE : FRA_160003 ANA MAHP

AUTEUR : ANANOFF, Alexandre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard et les Grands Maîtres italiens, 1760-1761. (Catalogue d'une exposition à la Galerie Beauvau, 6 rue des Saussaies, Paris, du 15 au 30 juin 1960.

EDITEUR : Galerie Beauvau, 6 rue des Saussaies, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Hofer, 2 rue des Lyonnais, 75005 Paris.

PAGES : 51 + XIX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Italie

SUJET_2 Influences

SUJET_3 Peinture religieuse

SUJET_4 Mythologie

REMARQUE : Contient 19 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE : FRA_160002 ANA MAHP.

COTE : FRA_160004 CAB MAHP

AUTEUR : CABANNE, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard.

EDITEUR : Editions Aimery Somogy, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.

IMPRIMEUR : Printer, Industria Grafica S.A., Barcelone, Espagne.

PAGES : 156.

ISBN : 2-85056-184-3.

BIBLIOGRAPHIE : 156.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Biographie

SUJET_2 Commentaire

SUJET_3 Erotisme

SUJET_4 Modernité

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160005 ROS MAHP

AUTEUR : ROSENBERG, Pierre ; ROLAND-MICHEL, Marianne ; JEAN-RICHARD, Pierrette ; WAVRIN, Isabelle de ; LAUNAY, Elisabeth ; BERTRAND, Pascale.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Jean-Honoré Fragonard 1732-1806 : Les grandes Expositions, Galeries nationales du Grand Palais, 24 septembre 1987-4 janvier 1988. (Beaux Arts, hors série.)

EDITEUR : Edition de la Réunion des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : 58.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 58.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture
SUJET_2 Inspiration italienne
SUJET_3 Modernité
SUJET_4 Sujets
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Un autre exemplaire se trouve à Un autre exemplaire se trouve à COTE : FRA_160015 ROS MAHP.

COTE : FRA_160006 GON MAHP
AUTEUR : GONCOURT, Edmond et Jules de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard.
EDITEUR : Editions La Palatine, Genève, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Genève, Suisse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul ATTINGER S.A., Neuchâtel, Suisse.
PAGES : 65 + X planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 165 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Inspiration italienne
SUJET_3 Sujets
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 10 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE : FRA_160007 GON MAHP.

COTE : FRA_160007 GON MAHP
AUTEUR : GONCOURT, Edmond et Jules de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard.
EDITEUR : Editions La Palatine, Genève, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Genève, Suisse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul ATTINGER S.A., Neuchâtel, Suisse.
PAGES : 65 + X planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 165 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Inspiration italienne
SUJET_3 Sujets
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 10 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE : FRA_160006 GON MAHP.

COTE : FRA_160008 GRA MAHP
AUTEUR : GRAPPE, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie de J.-H. Fragonard. (Artistes d'hier et d'aujourd'hui.)
EDITEUR : Editions G. Grès et Cie, 21 rue Hautefeuille, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Arrault et Cie, Tours (37).
PAGES : 247 + 8 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 122 mm. Broché.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Commentaire
SUJET_3 Boucher
SUJET_4 Révolution française

REMARQUE : « Orné de huit phototypes. »

COTE : FRA_160009 GRA MAHP

AUTEUR : GRAPPE, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie et l'œuvre de J.-H. Fragonard.

EDITEUR : Les Editions pittoresques, 101 rue du Faubourg-Saint-Denis, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Dumoulin, Paris.

PAGES : 237 + LX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Biographie

SUJET_2 Commentaire

SUJET_3 Boucher

SUJET_4 Révolution française

REMARQUE : Contient 60 planches.

COTE : FRA_160010 AZA MAHP

AUTEUR : AZAY, Lucien d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La volupté sans recours (autour du *Verrou* de Fragonard).

EDITEUR : Editions Climats, 470 chemin des Pins, 34170 Castelnau-le-Lez.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. 34170 Castelnau-le-Lez.

IMPRIMEUR : Imprimerie France-Quercy, 113 rue André Breton, BP 49, 46001 Cahors Cedex.

PAGES : 137.

ISBN : 2-84158-046-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 125 mm. Carton.

SUJET_1 Biographie

SUJET_2 Erotisme

SUJET_3 Commentaire

SUJET_4 Modernité

REMARQUE :

COTE : FRA_160011 SUT MAHP

AUTEUR : SUTTON, Denys (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs ?

TITRE : Fragonard. (Catalogue d'une exposition au National Museum of Western Art, Tokyo, Japon, du 18 mars au 11 mai 1980 et au Kyoto Municipal Museum, Kyoto,, Japon, du 24 mai au 29 juin 1980. (Edition bilingue : japonais-anglais.)

EDITEUR : The National Museum of Western Art, Tokyo, Japon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Tokyo, Japon.

IMPRIMEUR : « Printed in Japan. »

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Sujets

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160012 WIL MAHP

AUTEUR : WILDENSTEIN, Georges (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Exposition d'œuvres de J.-H. Fragonard, organisée sous le haut patronage de l'Etat au profit du Musée Fragonard, à Grasse. Catalogue ; 7 juin-10 juillet 1921.

EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses de Frazier-Soye, 168 bd du Montparnasse, Paris.

PAGES : 71 + 92 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Peinture

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Sujets

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 92 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE : FRA_160013 WIL MAHP.

COTE : FRA_160013 WIL MAHP

AUTEUR : WILDENSTEIN, Georges (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Exposition d'œuvres de J.-H. Fragonard, organisée sous le haut patronage de l'Etat au profit du Musée Fragonard, à Grasse. Catalogue ; 7 juin-10 juillet 1921.

EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses de Frazier-Soye, 168 bd du Montparnasse, Paris.

PAGES : 71 + 92 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Peinture

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Sujets

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 92 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE : FRA_160012 WIL MAHP.

COTE : FRA_160014 DUV MAHP

AUTEUR : DUVAL-HALLER, S.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le secret de Fragonard. (Collection Alternance.)

EDITEUR : Les Editions du Scorpion, Jean d'Halluin, 1 rue Lobineau, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960 ; Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie spéciale de la Collection Alternance, Paris.

PAGES : 188.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Biographie romancée

SUJET_2 Littérature

SUJET_3 Peinture

SUJET_4 Commentaire

REMARQUE :

COTE : FRA_160015 ROS MAHP

AUTEUR : ROSENBERG, Pierre ; ROLAND-MICHEL, Marianne ; JEAN6RICHARD, Pierrette ; WAVRIN, Isabelle de ; LAUNAY, Elisabeth ; BERTRAND, Pascale.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Jean-Honoré Fragonard 1732-1806 : Les grandes Expositions, Galeries nationales du Grand Palais, 24 septembre 1987-4 janvier 1988. (Beaux Arts, hors série.)

EDITEUR : Edition de la Réunion des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : 58.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 58.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture

SUJET_2 Inspiration italienne

SUJET_3 Modernité

SUJET_4 Sujets

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE :

FRA_160005 ROS MAHP.

COTE : FRA_160016 ANO MAHP

AUTEUR : CHAPPEY, Frédéric (commissaire, conservateur musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq de l'île d'Adam) ; GRASSE, Marie-Christine (conservateur des musées de Grasse).

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Fragonard et le voyage en Italie 1773-1774. Les Bergeret, une famille de mécènes.

EDITEUR : Somogy, Editions d'art, Paris ; Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq, L'Île-Adam.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.

IMPRIMEUR : Grafedit, Azzano San Paolo, Italie.

PAGES : 167.

ISBN : 2-85056-470-2.

BIBLIOGRAPHIE : 163-165.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 250 mm. Carton.

SUJET_1 Biographie

SUJET_2 Inspiration italienne

SUJET_3 Mécènes

SUJET_4 Peinture

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160017 FOU MAHP

AUTEUR : FOULON, Béatrice (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Paysages d'Italie : les peintres du plein air (1780-1830). [Catalogue d'une exposition] aux Galeries nationales du Grand Palais, Paris, du 3 avril au 9 juillet 2001 et au Centro internazionale d'arte e di cultura di Palazzo Te, Mantoue, du 1^{er} septembre au 16 décembre 2001.

EDITEUR : Réunion des musées nationaux, 49 rue Etienne Marcel, 75001 Paris ; Electa, Milan, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.

IMPRIMEUR : Elemond S.p.a., Imprimerie de Martellago Mondadorri Printing S.p.a., via Castellana 98, Martellago (VE), Italie.

PAGES : XLVIII + 385.

ISBN : 2-71184-196-0.

BIBLIOGRAPHIE : 364-382.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 260 mm. Reliure en spirale (Photocopies en couleurs.)

SUJET_1 Paysages

SUJET_2 Peintures

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Commentaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160018 THU MAHP

AUTEUR : THUILLER, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard : étude biographique et critique.

EDITEUR : Editions d'art Albert Skira, Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Genève, Suisse.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies S.A., Lausanne, Suisse.

PAGES : 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 143-146.

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Biographie

SUJET_2 Peinture

SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Lyrisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160019 ROU MAHP
AUTEUR : ROUSSEAU, Robert (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue d'une] exposition, Fragonard – David – Navez, au Plais des Beaux-Arts de Charleroi, du 24 octobre au 1^{er} décembre 1957.
EDITEUR : Le Palais des Beaux Arts, Charleroi.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Charleroi.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Charleroi, 10 av. des Alliés, Charleroi (Viaduc).
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Fragonard
SUJET_2 David
SUJET_3 Navez
SUJET_4 Peinture
REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : FRA_160020 GIM MAHP
AUTEUR : GIMPEL, E. & WILDENSTEIN (Commanditaires).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Catalogue of an] Exhibition of paintings and drawings by Fragonard, at the Galleries of E. Gimpel & Wildenstein, 636 Fifth Avenue, New York, USA.
EDITEUR : E. Gimpel & Wildenstein, 636 Fifth Avenue, New York, USA
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. New York, USA.
IMPRIMEUR : Hill Matthews Co., Printers, 183-185 Lafayette Street, New York, USA.
PAGES : 57.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 116 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture
SUJET_2 Commentaire
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient une gravure de « la bonne mère » en frontispice.

COTE : FRA_160021 MAU MAHP
AUTEUR : MAUCLAIR, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard : biographie critique. (Les grands artistes, leur vie – leur œuvre.)
EDITEUR : Henri Laurence, Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.
PAGES : 128.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Commentaire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : « Illustré de vingt-quatre reproductions hors texte. » Un autre exemplaire se trouve à COTE : FRA_160022 MAU MAHP.

COTE : FRA_160022 MAU MAHP
AUTEUR : MAUCLAIR, Camille.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard : biographie critique. (Les grands artistes, leur vie – leur œuvre.)

EDITEUR : Henri Laurence, Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Imprimerie Créte, Corbeil.

PAGES : 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Biographie

SUJET_2 Peinture

SUJET_3 Commentaire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : « Illustré de vingt-quatre reproductions hors texte. » Un autre exemplaire se trouve à COTE :

FRA_160021 MAU MAHP.

COTE : FRA_160023 GUI MAHP

AUTEUR : GUIMBAUD, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Saint-Non et Fragonard d'après des documents inédits. (La Gravure et ses maîtres.)

EDITEUR : Le Goupy, 5 bd de la Madeleine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses de j. Dumoulin, Paris.

PAGES : 22 + 24 planches hors texte.1.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 214-215.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Saint-Non

SUJET_4 Commentaire

REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : FRA_160024 CUZ MAHP

AUTEUR : CUZIN, Jean-Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard : Cabinet des dessins, Louvre. (Catalogue.)

EDITEUR : Musée du Louvre, Paris ; 5 Continents Editions srl, Milan, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris / Milan, Italie.

IMPRIMEUR : Leva Arti Grafiche, Sesto San Giovanni, Milan, Italie.

PAGES : 84.

ISBN : 2-901785-63-8 ; 88-7439-080-7.

BIBLIOGRAPHIE : 79-82.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Dessins

SUJET_2 Commentaire

SUJET_3 Biographie

SUJET_4 Portraits

REMARQUE : Contient 47 planches.

COTE : FRA_160025 WIL MAHP

AUTEUR : WILDENSTEIN, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard aquafortiste. (Etudes et documents pour servir à l'histoire de l'art français du dix-huitième siècle.)

EDITEUR : Editions d'études et de documents, Les Beaux Arts, 140 rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Etablissements Busson, Paris.

PAGES : 55.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 53-54.

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 215 mm. Broché.

SUJET_1 Eaux-fortes

SUJET_2 Croquis

SUJET_3 Sujets

SUJET_4 Commentaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160026 ROS MAHP

AUTEUR : ROSENBERG, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard. (Livre – version anglaise – pour accompagner l'exposition aux Galeries nationales du Grand Palais, Paris, du 24 septembre 1987 au 4 janvier 1988 et au Metropolitan Museum of Art, New York, du 2 février au 8 mai 1988.)

EDITEUR : The Metropolitan Museum of Art, New York, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris / New York.

IMPRIMEUR : Imprimerie Blanchard, Paris.

PAGES : 635.

ISBN : 0-8109-0921-9.

BIBLIOGRAPHIE : 603-615.

DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 225 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Biographie

SUJET_2 Peinture

SUJET_3 Dessins

SUJET_4 Commentaire

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160027 ROS MAHP

AUTEUR : ROSENBERG, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard. (Livre pour accompagner l'exposition aux Galeries nationales du Grand Palais, Paris, du 24 septembre 1987 au 4 janvier 1988 et au Metropolitan Museum of Art, New York, du 2 février au 8 mai 1988.)

EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Blanchard, Paris.

PAGES : 638.

ISBN : 2-7118-2.145-5.

BIBLIOGRAPHIE : 602-617.

DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 225 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Biographie

SUJET_2 Peinture

SUJET_3 Dessins

SUJET_4 Commentaire

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160028 GRA MAHP

AUTEUR : GRANCOURT, Bergeret de.

AUTRES AUTEURS : WILHELM, Jacques (Editeur scientifique).

TITRE : Voyage d'Italie, 1773-1774, avec les dessins de Fragonard. Lettres écrites ... au cours de son voyage en compagnie de Fragonard.

EDITEUR : Editions Michel de Romilly, 95 Bd Raspail, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.

IMPRIMEUR : E. Aulard, Paris.

PAGES : 159.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Italie

SUJET_2 Voyages

SUJET_3 Rome

SUJET_4 Mécène

REMARQUE : Contient 23 illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE : FRA_160001 GRA MAHP.

COTE : FRA_160029 TOR MAHP

AUTEUR : TORNEZY, M. A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bergeret et Fragonard : journal inédit d'un voyage en Italie 1773-1774, précédé d'une étude. (Extrait des Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest, année 1894, Tome XVII, deuxième série.)

EDITEUR : May et Motteroz, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Blais, Roy et Cie, 7 rue Victor-Hugo, Poitiers.

PAGES : 433.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Mécène

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Biographie

SUJET_4 Commentaire

REMARQUE : Contient en frontispice un portrait de Bergeret d'après celui peint à Rome in 1774 par Vincent.

COTE : FRA_160030 REA MAHP

AUTEUR : REAU, Louis (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Catalogue de l']Exposition de dessins de Fragonard, 9 mai-30 mai 1931 à la Fondation de la Maison de Santé du Gardien de la Paix.

EDITEUR : MM. Jacques Seligman & Fils, ancien Hôtel de Sagan, 57 rue Saint-Dominique, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Frazier-Soye, Paris.

PAGES : 57 + 12 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 13-14.

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 137 mm. Broché.

SUJET_1 Dessins

SUJET_2 Commentaire

SUJET_3 Sujets

SUJET_4 Portraits

REMARQUE : Contient 12 planches.

COTE : FRA_160031 STE MAHP

AUTEUR STERLING, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Portrait of a Man (The Warrior), Jean Honoré Fragonard. Exhibit Twenty-seven, August 1964.

EDITEUR : Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Williamstown, Massachusetts, USA.

IMPRIMEUR : n.c.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 162 mm. Broché.

SUJET_1 Portrait

SUJET_2 Technique

SUJET_3 Commentaire

SUJET_4 Evolution

REMARQUE : Contient 3 planches en couleurs et 19 figures en noir et blanc.

COTE : FRA_160032 JON MAHP

AUTEUR : JONES, Mary Sheriff.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The 'Portraits de Fantasia [sic]' of J.-H. Fragonard : a Study in Eighteenth-Century Art and Theory. (Ph.D. 1981.)

EDITEUR : University Microfilms International, 300 N. Zeeb Road, Ann Arbor, MI 48106, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Ann Arbor, MI 48106, USA.

IMPRIMEUR : University Microfilms International, 300 N. Zeeb Road, Ann Arbor, MI 48106, USA.

PAGES : XVIII + 255.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 184-195.

DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Portraits

SUJET_2 Influences

SUJET_3 Sources

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 56 figures.

COTE : FRA_160033 BOR MAHP

AUTEUR BORYS, Stephen Donald.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard and the Garden Setting : The 'Progress of Love' at Louveciennes. (Ph.D : 1994.)

EDITEUR : University Microfilms International, 300 N. Zeeb Road, Ann Arbor, MI 48106-1346, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Ann Arbor, MI 48106, USA.

IMPRIMEUR : University Microfilms International, 300 N. Zeeb Road, Ann Arbor, MI 48106, USA.

PAGES : XX + 191 + 112 hors texte.

ISBN : 0-612-00079-6.

BIBLIOGRAPHIE : 178-191.

DESCRIPTION MATERIELLE : 276 x 213 mm. Broché.

SUJET_1 Influence italienne

SUJET_2 Jardins

SUJET_3 Mécènes

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient 112 illustrations (mauvaise qualité).

COTE : FRA_160034 MIL MAHP

AUTEUR : MILAM, Jennifer Dawn.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : A Triumph of Lucidity : Games and Play in the Art of Jean-Honoré Fragonard. (Ph.D. 1996.)

EDITEUR : University Microfilms International, 300 N. Zeeb Road, Ann Arbor, MI 48106, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Ann Arbor, MI 48106, USA.

IMPRIMEUR : University Microfilms International, 300 N. Zeeb Road, Ann Arbor, MI 48106, USA.

PAGES : XII + 295.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 274-292.

DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 170 mm. Broché.

SUJET_1 Jeux

SUJET_2 Art ludique

SUJET_3 Esthétique

SUJET_4 Erotisme

REMARQUE : « Volume II : Illustrations were not microfilmed. »

COTE : FRA_160035 BES MAHP

AUTEUR : BESSON, Christine ; FAROULT, Guillaume ; LE NOUËNE, Patrick ; SAUVIGNON, Karine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Catalogue d'une exposition] La grâce des Lumières, au Musée de Tessé, Le Mans, 15 novembre 2000-11 février 2001.

EDITEUR : Musées du Mans, Musées d'Angers, Editions Cénomane.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Le Mans.

IMPRIMEUR : Imprimerie Collet, Mayenne.

PAGES : 96.

ISBN : 2-911057-16-3 ; 2-901287-70-0 ; 2-905596-77-5.

BIBLIOGRAPHIE : 88-95.

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Sujets

SUJET_4 Antiquité

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160036 COR MAHP

AUTEUR : CORNILLLOT, Marie-Luce (Introduction).

AUTRES AUTEURS : BOUCHOT-SAUPIQUE, Jacqueline (Préface).

TITRE : [Catalogue d'une] Exposition J.-H. Fragonard, peintures & Dessins, en commémoration du cent-cinquantième de sa mort, 1806-1956, Musée des Beaux-Arts, Besançon.

EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Besançon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Besançon.

IMPRIMEUR : L'Imprimerie Union & Murlot Frères, Paris.

PAGES : 56 + XIX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Dessins

SUJET_2 Paysages

SUJET_3 Portraits

SUJET_4 Influence italienne

REMARQUE : Contient 19 planches.

COTE : FRA_160037 KLE MAHP

AUTEUR : KLEIN, Charles-Armand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Grand Fragonard : du berceau de Grasse aux Galeries du Louvre. (Mémoires du Sud.)

EDITEUR : Editions Equinoxe, Domaine de Fontgisclar, Draille de Magne, 13570 Barbentane.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Barbentane.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 116 bd de la Pomme, Marseille.

PAGES : 231.

ISBN : 2-84135-057-6 ; ISSN : 1159-5817.

BIBLIOGRAPHIE : 229-231.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Biographie

SUJET_2 Mécènes

SUJET_3 Commentaire

SUJET_4 Evolution

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160038 DUP MAHP

AUTEUR : DUPUY-VACHEY, Marie-Anne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard. (Version française)

EDITEUR : Editions Terrail / Edigroup, 25 rue Ginoux, 75015.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.

IMPRIMEUR : Grafiche Zanini, Bologne, Italie.

PAGES : 255.

ISBN : 2-87939-309-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Biographie

SUJET_2 Sujets

SUJET_3 Commentaire

SUJET_4 Evolution

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160039 DUP MAHP
AUTEUR : DUPUY-VACHEY, Marie-Anne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard. (Version anglaise.)
EDITEUR : Editions Terrail / Edigroup, 25 rue Ginoux, 75015.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Grafiche Zanini, Bologne, Italie.
PAGES : 255.
ISBN : 2-87939-301-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Sujets
SUJET_3 Commentaire
SUJET_4 Evolution
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160040 ROU MAHP
AUTEUR : ROUJON, Henri (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard. (Les Peintres illustres.)
EDITEUR : Pierre Lafitte et Cie, 90 av. des Champs-Élysées, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pierre Lafitte et Cie, Paris
PAGES : 79.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 150 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Influences
SUJET_3 Influence italienne
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : « Huit reproductions fac-similé en couleurs. »

COTE : FRA_160041 ALG MAHP
AUTEUR : ALGOUD, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard.
EDITEUR : Les Documents de l'Art, Monaco.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Monaco.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Eclaireur, Nice.
PAGES : 20 + 112 + 7 + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Avant-dernière page.
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 210 mm. Carton (en mauvais état).
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Commentaire
SUJET_3 Evolution
SUJET_4 Sujets
REMARQUE : Contient 119 planches.

COTE : FRA_160042 MOL MAHP
AUTEUR : MOLOTIU, Andrei.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : The « Progress of Love » and the Magic Garden : Jean-Honoré Fragonard's Decorative Ensemble for the Villa Maubert in Grasse . (Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts*, février 2001.
EDITEUR : Gazette des Beaux-Arts, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Louis Jean, 05003 Gap Cedex.
PAGES : 91-114.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Agrafé.
SUJET_1 Commentaire
SUJET_2 Jardins
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Erotisme
REMARQUE : Contient 17 figures.

COTE : FRA_160043 DAU MAHP
AUTEUR : DAULTE, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Berne, Suisse, 13 juin – 29 août 1954.
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Berne, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Berne, Suisse.
IMPRIMEUR : Rösch, Vogt & Co., Berne, Suisse.
PAGES : 80 + XXIV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 12-13.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton.
SUJET_1 Sujets
SUJET_2 Evolution
SUJET_3 Dessins
SUJET_4 Peinture
REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : FRA_160044 JOS MAHP
AUTEUR : JOSZ, Virgile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard : Mœurs du XVIIIe siècle. 2^e édition.
EDITEUR : Société du Mercure de France, 15 rue de L'Echaudé-Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Paris.
IMPRIMEUR : Blais et Roy, Poitiers.
PAGES : 341.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 118 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Influence italienne
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Evolution
REMARQUE :

COTE : FRA_160045 NOL MAHP
AUTEUR : NOLHAC, Pierre de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard, 1732-1806.
EDITEUR : Manzi, Joyant & Cie, 15 rue de la Ville-L'Evêque, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918. Paris.
IMPRIMEUR : Manzi, Joyant & Cie, 15 rue de la Ville-L'Evêque, Paris.
PAGES : 225.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 217-218.
DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Influence italienne
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Evolution
REMARQUE :

COTE : FRA_160046 CAR MAHP

AUTEUR : CARNOT, François (Editeur scientifique ?)

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Œuvres de Fragonard. Exposition organisée en commémoration du cent-cinquantième anniversaire de la mort du peintre au Musée Fragonard de Grasse, 15 juillet – 30 septembre 1957.

EDITEUR : Musée Fragonard, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Robaudy, Cannes.

PAGES : 56 + XVII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Peintures

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Commentaire

SUJET_4 Evolution

REMARQUE : Contient 17 planches.

COTE : FRA_160047 SOL MAHP

AUTEUR : SOLLERS, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les surprises de Fragonard.

EDITEUR : Editions Gallimard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.

IMPRIMEUR : Jombart, Evreux.

PAGES :

ISBN : 2-07011-129-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 200 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Commentaire

SUJET_2 Evolution

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Sujets

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : FRA_160048 CUZ MAHP

AUTEUR : CUZIN, Jean-Pierre ; SCHMIDT, Katharina ; RAUX, Sophie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Catalogue de l'exposition] Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), orígenes e influencias. De Rembrandt al siglo XXI, del 10 de noviembre de 2006 al 11 de febrero de 2007, au Caixa Forum, Centro Social y Cultural, 08038 Barcelone, Espagne.

EDITEUR : Fundación « la Caixa », av. Diagonal 621, 08028 Barcelone, Espagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Barcelone, Espagne.

IMPRIMEUR : SYL, S.A., Espagne.

PAGES : 223.

ISBN : 10/84-7664-916-9.

BIBLIOGRAPHIE : 189-191.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Commentaire

SUJET_2 Evolution

SUJET_3 Sujets

SUJET_4 Influences

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160049 GRA MAHP

AUTEUR : GRASSE, Marie-Christine (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Jean-Honoré Fragonard, peintre de Grasse.

EDITEUR : Somogy éditions d'art, Paris ; Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris : Grasse.
IMPRIMEUR : Grafiche Zanini, Bologne, Italie.
PAGES : 111.
ISBN : 2-7572-0007-0.
BIBLIOGRAPHIE : 110-111.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 247 mm. Carton.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Influences
SUJET_4 Evolution
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160050 NOR MAHP
AUTEUR : NORDENFALK, Carl.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sèvres et les Cinq Sens. (Nationalmusei Skriftserie N.S. 2, Stockholm.)
EDITEUR : Nationalmuseum, Stockholm, Suède.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Stockholm, Suède.
IMPRIMEUR : Risbergs Tryckeri AB, Uddevalla, Suède.
PAGES : 120.
ISBN : 91-7100-264-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 180 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Porcelaine
SUJET_2 Sèvres
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Evariste Fragonard
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160051 FRA MAHP
AUTEUR : FRAGONARD, Honoré ; ROBERT, Hubert.
AUTRES AUTEURS : FEUILLET, Maurice (Editeur scientifique).
TITRE : Les dessins d'Honoré Fragonard et de Hubert Robert des Bibliothèque et Musée de Besançon (Collection de P.-A. Paris, Architecte du Roi, 1745-1819). 5 Les plus beaux dessins des Musées de France, I.)
EDITEUR : Léo Delteil, 38 rue de Chateaudun, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : Léo Delteil, 38 rue de Chateaudun, 75009 Paris.
PAGES : 10 feuillets + 82 gravures non reliés.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 457 x 360 mm. Non relié dans un étui, reliure toile et carton.
SUJET_1 Gravures
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 Besançon
SUJET_4 Mécènes
REMARQUE : Contient 82 gravures.

COTE : FRA_160052 GRA MAHP
AUTEUR : GRAPPE, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard : La vie et l'œuvre.
EDITEUR : Les Documents d'art, 25 bd des Moulins, Monte-Carlo, Monaco.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Monaco.
IMPRIMEUR : Imprimerie Studium, Paris.
PAGES : 128 + 32 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 240 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Commentaire

SUJET_3 Boucher
SUJET_4 Révolution française
REMARQUE : Contient 32 planches. Voir aussi COTE : FRA_160009 GRA MAHP.

COTE : FRA_160053 LOS MAHP
AUTEUR : LOS LLANOS, José-Luis de.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs ?
TITRE : Fragonard et le dessin français au XVIIIe siècle dans les collections du Petit Palais. (Catalogue d'une exposition au Musée du Petit Palais, du 16 octobre 1992 au 14 février 1993.)
EDITEUR : Les Musées de la Ville de Paris, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Blanchard, Le Plessis-Robinson.
PAGES : 280.
ISBN : 2-87900-078-5.
BIBLIOGRAPHIE : 276-278.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Dessins
SUJET_2 La Fontaine
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Sujets
REMARQUE : 184 planches.

COTE : FRA_160054 WIL MAHP
AUTEUR : WILDENSTEIN, Daniel (Presentazione) ; MANDEL, Gabriele (Apparati critici e filologici).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Opera di Fragonard. (Classici dell'Arte.)
EDITEUR : Rizzoli Editore, via Civitavecchia 102, Milan, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Milan, Italie.
IMPRIMEUR : Rizzoli Editore, via Civitavecchia 102, Milan, Italie.
PAGES : 116.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 82.
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Couleurs
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Evolution
SUJET_4 Sujets
REMARQUE : Contient 64 planches.

COTE : FRA_160055 ROS MAHP
AUTEUR : ROSENBERG, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Tout l'œuvre peint de Fragonard. (Les Classiques de l'Art.)
EDITEUR : Flammarion, Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 140.
ISBN : 2-08-011227-9.
BIBLIOGRAPHIE : 66.
DESCRIPTION MATERIELLE : 31à x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Commentaire
SUJET_2 Couleurs
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Biographie
REMARQUE : Contient 451+ photographies.

COTE : FRA_160056 CAB MAHP
AUTEUR : CABANNE, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard.
EDITEUR : Editions Aimery Somogy, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.
IMPRIMEUR : Printer, Industria Grafica S.A., Barcelone, Espagne.
PAGES : 156.
ISBN : 2-85056-184-3 ; ISSN : 0768-2123.
BIBLIOGRAPHIE : 156.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Commentaire
SUJET_3 Erotisme
SUJET_4 Modernité
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Voir aussi COTE : FRA_160004 CAB MAHP.

COTE : FRA_160057 REA MAHP
AUTEUR : REAU, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard, sa vie et son œuvre. (Les grand maîtres de l'art français.)
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Bruxelles, Belgique.
IMPRIMEUR : Elsevier, Bruxelles.
PAGES : 280.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 258-267.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 225mm. Reliure carton.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Influences
SUJET_3 Mécènes
SUJET_4 Sujets
REMARQUE : Contient 141 illustrations.

COTE : FRA_160058 POR MAHP
AUTEUR : PORTALIS, Baron Roger.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Honoré Fragonard, sa vie et son œuvre.
EDITEUR : J. Rothschild, 13 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : J. Rothschild, 13 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : XII + 348 + 111 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 205 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Influences
SUJET_3 Mécènes
SUJET_4 Sujets
REMARQUE : Contient « 210 planches et vignettes d'après les peintures, estampes et dessins originaux ».

COTE : FRA_160059 CUZ MAHP
AUTEUR : CUZIN, Jean-Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean-Honoré Fragonard, vie et œuvre. Catalogue complet des peintures.
EDITEUR : Office du Livre, Fribourg ; Editions Vilo, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Fribourg, Suisse.
IMPRIMEUR : Benziger AG, Einsiedeln, Suisse.
PAGES : 381.
ISBN : 2-7191-0272-5.
BIBLIOGRAPHIE : 359-362.
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Influences
SUJET_3 Mécènes

SUJET_4 Thèmes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160060 WIL MAHP

AUTEUR : WILDENSTEIN, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard.

EDITEUR : Phaidon, Londres, G.B.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Londres, G.B.

IMPRIMEUR : Hunt-Barnard & Co. Ltd, Aylesbury, Bucks, G.B.

PAGES : 334.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 325-326.

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 230 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Biographie

SUJET_2 Influences

SUJET_3 Mécènes

SUJET_4 Sujets

REMARQUE : Contient : 126 planches en n. & b. ; un certain nombre de planches en couleurs hors texte ; 236 figures.

COTE : FRA_160061 CIZ MAHP

AUTEUR : CUZIN, Jean-Pierre ; SALMON, Dimitri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard / regards croisés.

EDITEUR : Editions Mengès, 6 rue du Mail, 75002 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Alsaba, Italie.

PAGES : 240.

ISBN : 978-2-8562-0478-8.

BIBLIOGRAPHIE : 237.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 248 mm. Carton.

SUJET_1 Biographie

SUJET_2 Influences

SUJET_3 Mécènes

SUJET_4 Sujets

REMARQUE : Contient 360 figures.

COTE : FRA_160062 BAI MAHP

AUTEUR : BAILEY, Colin B. ; CONISBEE, Philip ; GAEHTGENS, Thomas W.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Au temps de Watteau,, Chardin et Fragonard : chefs-d'œuvre de la peinture de genre en France.

EDITEUR : Le Musée des Beaux-Arts du Canada ; La Renaissance du Livre, 14/1 rue de Paris, 7500 Tournai, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Tournai, Belgique.

IMPRIMEUR : C.S. Graphics, Singapour.

PAGES : 410.

ISBN : 2-8046-0752-6.

BIBLIOGRAPHIE : 377-390.

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 252 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture de genre

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Sujets

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160063 MON MAHP

AUTEUR : MONGAN, Elizabeth ; HOFER, Philip ; SEZNEC, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard drawings for Ariosto.

EDITEUR : Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., Ltd, London, EC4.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1945. London.
IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : 80 + 137 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 55-60.
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 230 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Dessins
SUJET_2 Arioste
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 137 planches.

COTE : FRA_160064 NOL MAHP
AUTEUR : NOLHAC, Pierre de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard, 1732-1806.
EDITEUR : Manzi, Joyant & Cie, 15 rue de la Ville-L'Evêque, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris.
IMPRIMEUR : Manzi, Joyant & Cie, 24 bd des Capucines, Paris.
PAGES : 171 + 50 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 340 X 255 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Influence italienne
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Evolution
REMARQUE : Voir aussi COTE : FRA_160045 NOL MAHP

.
COTE : FRA_160065 SHI MAHP
AUTEUR : SHIMAMOTO, Shuji (Rédacteur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Shukan Bijutsukan (Le Musée hebdomadaire), (numéro spécial du 29 août 2000 – Watteau et Fragonard.)
EDITEUR : Shogakukan Inc., 3-1 Hitosubashi, 2-Chome Chiyoda-Ku, Tokyo 101-8001, Japon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Tokyo, Japon.
IMPRIMEUR : n.c.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture
SUJET_2 Sujets
SUJET_3 Erotisme
SUJET_4 Portraits
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : FRA_160066 KAH MAHP
AUTEUR : KAHN, Gustave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean Honoré Fragonard. (L'Art et le beau.)
EDITEUR : Librairie internationale, 65 rue du Bac, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de la Librairie artistique et littéraire, Paris.
PAGES : 60.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 285 mm. Broché.
SUJET_1 Dessins

SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Commentaire
SUJET_4 Biographie
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : FRA_160067 MAZ MAHP
AUTEUR : MAZUY, M. A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Types et caractères anciens d'après des documents peints ou écrits. Dessins par Th. Fragonard et Duféy.
EDITEUR : Delloye, 13 place de la Bourse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841. Paris.
IMPRIMEUR : Lacrampe et Cie, 2 rue Damiette, Paris.
PAGES : 87 + 20 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 270 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Personnages historiques
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Théophile Fragonard
REMARQUE : Contient 20 planches. Voir un autre exemplaire à COTE : FRA_160068 MAZ MAHP.

COTE : FRA_160068 MAZ MAHP
AUTEUR : MAZUY, M. A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Types et caractères anciens d'après des documents peints ou écrits. Dessins par Th. Fragonard et Duféy.
EDITEUR : Delloye, 13 place de la Bourse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841. Paris.
IMPRIMEUR : Lacrampe et Cie, 2 rue Damiette, Paris.
PAGES : 87 + 20 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 270 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Personnages historiques
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Théophile Fragonard
REMARQUE : Contient 20 planches. Voir un autre exemplaire à COTE : FRA_160067 MAZ MAHP.

COTE : FRA_160069 BOS MAHP
AUTEUR : BOSSUET.
AUTRES AUTEURS : FRAGONARD, Théophile (Dessins) ; CHALLAMEL (Lithographies).
TITRE : Vie de Jésus-Christ, tirée de l'histoire universelle de Bossuet ; illustrée de dessins imités des anciens Maîtres Albert Dürer, Raphaël, Holbein, Goltius, par Th. Fragonard.
EDITEUR : Challamel & Cie, 4 rue de l'Abbaye, Faubourg Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1840. Paris.
IMPRIMEUR : Lithographie, Petit & Bertauts, 13 rue du Jour, Paris.
PAGES : 1 + 20 feuillets.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Vie littéraire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Vie religieuse
SUJET_4 Théophile Fragonard
REMARQUE : Chaque feuillet est illustré.

COTE : FRA_160070 LEP MAHP
AUTEUR : LEPAGE, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rome, Romains et Romanité dans la peinture historique des 18^e et 19^e siècles. [Livre pour accompagner une exposition au] Musée d'art et d'histoire de Narbonne, Salle des Consuls du Palais des Archevêques, du 06 juillet au 13 octobre 2002.

EDITEUR : Musée d'art et d'histoire, Narbonne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Narbonne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Escourbiac, Graulhet (81).

PAGES : XCV.

ISBN : 2-905677-19-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 322 x 230 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Classicisme

SUJET_2 Sujets

SUJET_3 Histoire romaine

SUJET_4 Alexandre Fragonard

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160071 (1-4) ANA MAHP

AUTEUR : ANANOFF, Alexandre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'œuvre dessinée de Jean-Honoré Fragonard (1732-1806). Catalogue raisonné en 4 tomes.

EDITEUR : F. De Nobele, 35 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961-1971. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses de Bernard Neyrolles (Imprimerie Lescaret).

PAGES : Diverses.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : *Passim*.

DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Dessins

SUJET_2 Sujets

SUJET_3 Inventaire

SUJET_4 Grasse

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160072 LOI MAHP

AUTEUR : LOISEL, Catherine (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'appel de l'Italie : artistes français et nordiques dans la péninsule. Dessins des 17^e et 18^e siècles. (Livre pour accompagner une exposition au musée de Grenoble du 04 novembre 2006 au 04 février 2007.)

EDITEUR : Gourcuff Gradenigo, 8 rue des Lilas, 93189 Montreuil.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Montreuil / Grenoble.

IMPRIMEUR : Stipa, Montreuil (93°).

PAGES : 275.

ISBN : 2-35340-007-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Dessins

SUJET_2 Influences

SUJET_3 Influence italienne

SUJET_4 Fragonard

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160073 COS MAHP

AUTEUR : COSTA, Jean-François (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Fragonard, le peintre de la ville des parfums. [Catalogue d'une] exposition du 15 avril au 15 octobre 1995, Musée de la parfumerie Fragonard à Grasse.

EDITEUR : Fragonard éditions, Grasse – Paris – Eze.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Trulli, Vence.

PAGES : 45.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 41.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 195 mm. Carton.
SUJET_1 Tableaux
SUJET_2 Sujets
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Grasse
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : FRA_160074 BAI MAHP
AUTEUR : BAILEY, Colin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard's Progress of Love at The Frick Collection.
EDITEUR : The Frick Collection, 1 East 70th Street, New York, NY 10021, USA; D. Giles Ltd, 4 Crescent Stables, 139 Upper Richmond Road, London, SW15 2TN, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. New York, USA / Londres, GB.
IMPRIMEUR : GILES, London.
PAGES : 192.
ISBN : 978-0-912114-51-4.
BIBLIOGRAPHIE : 180-186.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Critique d'art
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Interprétation
SUJET_4 Exposition
REMARQUE : Contient 141 figures dont la plupart en couleurs.

COTE : FRA_160075 CHA MAHP
AUTEUR : CHAUVEAU, Sophie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard : l'invention du bonheur.
EDITEUR : Editions Télémaque, 7 rue Pérignon, 75015 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.
PAGES : 416 + 15 planches hors texte.
ISBN : 978-2-7533-0142-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 153 mm. Carton.
SUJET_1 Biographie
SUJET_2 Critique d'art
SUJET_3 Interprétation
SUJET_4 Grasse
REMARQUE : Contient 15 planches en couleurs.

COTE : FRA_160076 BLU MAHP
AUTEUR : BLUMENFELD, Carole
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une facétie de Fragonard. Les révélations d'un dessin retrouvé
EDITEUR : Gourcuff Gradenigo
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Montreuil
IMPRIMEUR : STIPA, Montreuil
PAGES : 80
ISBN : 978-2-35340-147-5
BIBLIOGRAPHIE : 77-79
DESCRIPTION MATERIELLE : 240x170, broché
SUJET_1 Fragonard, Jean-Honoré
SUJET_2 Portraits XVIIIe s.
SUJET_3
SUJET_4

REMARQUE : Pose le problème de l'identification de certains portraits

COTE : FRA_160077 FAR MAHP (N° inventaire 22551)

AUTEUR : FAROULT, Guillaume (sld)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Fragonard amoureux. Galant et libertin. Catalogue de l'exposition du 16 septembre 2015 au 24 janvier 2016 au Palais du Luxembourg.

EDITEUR : Musée du Luxembourg Sénat, RMN

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Paris

IMPRIMEUR : Graphicom

PAGES : 287

ISBN : 9782711862344

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton

SUJET_1 Peinture

SUJET_2 Fragonard

SUJET_3 XVIIIe siècle

SUJET_4 Exposition

REMARQUE :

COTE : FRA_160078 COL MAHP (N° inventaire 22606)

AUTEUR : Collectif

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fragonard. Poesie & Leidenschaft

EDITEUR : Deutscher Kunstverlag

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES : 272

ISBN : 9783925212888

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Fragonard

SUJET_2 Peinture

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : FRA_160079 DUP MAHP (N° inventaire 22620)

AUTEUR : DUPUY-VACHEY, Marie-Anne

AUTRES AUTEURS : QUIQUEMPOIS, Olivier (Conservateur des musées de Grasse, Avant-propos)

TITRE : Fragonard. Un Provençal aux Pays-Bas. Catalogue d'exposition de la Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard du 1^{er} juillet au 30 septembre 2016

EDITEUR : SilvaneEditoriale

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Italie

IMPRIMEUR : SilvaneEditoriale

PAGES : 32

ISBN : 9782955705605

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Fragonard

SUJET_2 Pays-Bas

SUJET_3 Exposition

SUJET_4 Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard

REMARQUE :

COTE : FRA_160080 STE MAHP (N° inventaire 22688)

AUTEUR : STEIN, Perrin

AUTRES AUTEURS : DUPUY-VACHEY, Marie-Anne ; WILLIAMS, Eunice ; BROSNAN, Kelsey

TITRE : Fragonard drawing triumphant. Works from New-York Collections

EDITEUR : The MET (Metropolitan Museum of Art, New-York)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. New-York
IMPRIMEUR : Conti Tipocolor, S. p. A., Florence, Italy
PAGES : 301
ISBN : 978-1-58839-601-3
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290x 250 Reliure cartonnée
SUJET_1 Fragonard
SUJET_2 Dessins (260)
SUJET_3 Catalogue raisonné
SUJET_4 MET
REMARQUE : Iconographie de la Villa Fragonard. Echange.

COTE : FRA_160081 DEG MAHP (N° inventaire 22869)
AUTEUR : DEGUEURCE, Christophe
AUTRES AUTEURS : CADOT, Laure
TITRE : Honoré Fragonard et ses écorchés. Un anatomiste au Siècle des lumières.
EDITEUR : RMN
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris
IMPRIMEUR : Mame
PAGES : 157
ISBN : 978-2-7118-5748-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : reliure cartonnée
SUJET_1 Honoré Fragonard (1732-1799)
SUJET_2 Ecole nationale vétérinaire d'Alfort
SUJET_3 Ecole royale vétérinaire
SUJET_4 Ecole de santé de Paris
REMARQUE :

COTE : FRA_160070 MAHP (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : FRA_160070 MAHP (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : FRA_160070 MAHP (N° inventaire)

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

KCC

[février 2009 – mars 2009]

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**VER_ 17 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : VER_170001 LEV MAHP

AUTEUR : LE VAILLANT de La FIEFFE, O.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les verreries de la Normandie : les gentilshommes et artistes verriers normands.

EDITEUR : C. Lanctin, Libraire de la Cour d'Appel, 36 rue de la Grosse-Horloge, Rouen.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Rouen.

IMPRIMEUR : Espérance Cagniard, 88 rue Jeanne-d'Arc et 5 rue des Basnages, Rouen.

PAGES : VIII + 552.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Fabriques

SUJET_2 Verriers

SUJET_3 Normandie

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE :

COTE : VER_170002 LOY MAHP

AUTEUR : LOYSEL, le C.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essai sur l'art de la verrerie.

EDITEUR : Instructions Décadaires sur l'Enregistrement, 917 rue Augustin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An VIII [1799-1800]. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Instructions Décadaires sur l'Enregistrement, 917 rue Augustin, Paris.

PAGES : XXVI + 1 planche hors texte + 332.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 135 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Espèces de verre

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Fours de fusion

SUJET_4 Produits chimiques

REMARQUE : Contient 1 planche.

COTE : VER_170003 JEU MAHP

AUTEUR : ALEXANDRE, Jules-Henri. (ALEXANDRE Jeune).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : A travers glaces : recherches historiques et critiques, origines, anecdotes, fabrication.

EDITEUR : Victor Masson et fils, Place de l'Ecole de Médecine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Wiesener, 12 rue Delaborde, Paris.

PAGES : 212.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Glaces

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Venise

SUJET_4 France

SUJET_5 Fabrication

REMARQUE :

COTE : VER_170004 MAR MAHP

AUTEUR : MARCUS, Ad.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les verreries du Comté de Bitche : essai historique (15^e-18^e siècles).

EDITEUR : Imprimerie Berger-Levrault et Cie, 11 rue Jean-Lamour, Nancy.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Nancy.

IMPRIMEUR : Imprimerie Berger-Levrault et Cie, 11 rue Jean-Lamour, Nancy.

PAGES : XXI + 365 + 12 dessins et une carte hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : VIII-XIX.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 170 mm. Broché.

SUJET_1 Lorraine

SUJET_2 Fabriques

SUJET_3 Verriers

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient une carte du Comté de Bitche, quelques illustrations et « de nombreuses pièces justificatives ».

COTE : VER_170005 SCH MAHP

AUTEUR : SCHUERMANS, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : « Verres fabriqués aux Pays-bas à la 'façon de Venise' et 'd'Altare' », in Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie, 24^e année, Bruxelles, 1885, p. 25-117. « 5^e lettre au Comité du Bulletin des Commissions royales »

EDITEUR : C. Muquardt, 45 rue de la Régence, Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Bruxelles, Belgique.

IMPRIMEUR : C. Muquardt, 45 rue de la Régence, Bruxelles, Belgique.

PAGES : 117.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 135 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Influence italienne

SUJET_2 Verriers

SUJET_3 Fabriques

SUJET_4 Belgique

REMARQUE :

COTE : VER_170006 SCH MAHP

AUTEUR : SCHUERMANS, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fabrication en France de Verres « façon de Venise » pendant trois siècles. « 11^e lettre au Comité du Bulletin des Commissions royales »

EDITEUR : Léon de Thier, bd de la Sauvenière 10, Liège, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Liège, Belgique.

IMPRIMEUR : Léon de Thier, bd de la Sauvenière 10, Liège, Belgique.

PAGES : III + 246.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 145 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Influence italienne

SUJET_2 Verriers

SUJET_3 Fabriques

SUJET_4 France

REMARQUE :

COTE : VER_170007 PHO MAHP

AUTEUR : PHOLIEN, Fl.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La verrerie au pays de Liège : étude rétrospective.

EDITEUR : Auguste Bénard, Liège, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1900.] Liège.

IMPRIMEUR : Auguste Bénard, Liège, Belgique.

PAGES : III + 198.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 234 x 155 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Influence italienne

SUJET_2 Verriers

SUJET_3 Fabriques

SUJET_4 Belgique

REMARQUE : Contient 77 figures.

COTE : VER_170008 BON MAHP

AUTEUR : BONTEMPS, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Examen historique et critique des verres, vitraux, cristaux composant la classe XXIV de l'Exposition universelle de 1851.

EDITEUR : Mathias, 15 quai Malaquais, Paris. J. Weale, 59 High Holborn, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1851. Paris / Londres.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bonaventure et Ducessois, 55 quai des Grands-Augustins, Paris.

PAGES : 127.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Espèces de verre

SUJET_2 Vitraux

SUJET_3 Glaces

SUJET_4 Techniques

REMARQUE :

COTE : VER_170009 GIOR MAHP

AUTEUR : GIRANCOURT, A. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nouvelle étude sur la verrerie de Rouen et la fabrication du cristal à la façon de Venise aux 16^e et 17^e siècles, précédée d'une introduction.

EDITEUR : Espérance Caignard, 88 rue Jeanne d'Arc et 5 rue des Basnage, Rouen.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Rouen.

IMPRIMEUR : Espérance Caignard, 88 rue Jeanne d'Arc et 5 rue des Basnage, Rouen

PAGES : 125.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Rouen

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Saint-Amant

SUJET_4 Verriers

REMARQUE :

COTE : VER_170010 CZI MAHP

AUTEUR : CZIHAK, E. von.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Schlesische Gläser. Eine Studie über die schlesische Glasindustrie früherer Zeit nebst einem beschreibenden Katalog der Gläsersammlung des Museums schlesischer Altertümer zu Breslau. Verfasst und namens des Museums schlesischer Altertümer.

EDITEUR : Das Museum schlesischer Altertümer, Breslau, Allemagne (maintenant Wroclaw, Pologne).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Bresslau, Allemagne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Robert Nischkowsky, Breslau, Allemagne.

PAGES : VI + 88 + VI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Silésie

SUJET_2 Verrier

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient 6 planches et 53 figures

COTE : VER_170011 COC MAHP

AUTEUR : COCHIN, Augustin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Manufacture des glaces de Saint-Gobin de 1665 à 1865 : Histoire d'une des compagnies fondées par Colbert.

EDITEUR : Charles Douniol, 29 rue de Tournon, Paris ; F. Guillaumain, 14 rue Richelieu, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.

PAGES : 192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Glaces

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Condition ouvrière

REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : VER_170012 COC MAHP

COTE : VER_170012 COC MAHP

AUTEUR : COCHIN, Augustin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Manufacture des glaces de Saint-Gobin de 1665 à 1865 : Histoire d'une des compagnies fondées par Colbert.

EDITEUR : Charles Douniol, 29 rue de Tournon, Paris ; F. Guillaumain, 14 rue Richelieu, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.

PAGES : 192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Glaces

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Condition ouvrière

REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : VER_170011 COC MAHP

COTE : VER_170013 WAR MAHP

AUTEUR : WARREN, Phelps.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Irish Glass : Waterford – Cork – Belfast in the Age of Exuberance. (Faber monographs on Glass : Irish Glass.)

EDITEUR : Faber et Faber, 3 Queen Square, Londres WC1, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Londres, GB.

IMPRIMEUR : BAS Pritners Ltd, Over Wallop, Hampshire, GB.

PAGES : 264.

ISBN : 0-571-18028-0.

BIBLIOGRAPHIE : 255-256.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Irlande

SUJET_2 XVIII siècle

SUJET_3 XIXè siècle

SUJET_4 Industrie

SUJET_5 Verreries

REMARQUE : Contient 263 figures.

COTE : VER_170014 ROU MAHP

AUTEUR : ROUSSET, H. J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Travail du verre : coupage, perçage, soufflage, dépolissage, gravure, argenture, dorure, collage, confection d'appareil ménager, optiques, physiques, chimiques ... (Tous les « trucs » du praticien : les meilleurs pages de vingt gros volumes condensées dans un petit livre.)^o

EDITEUR : Librairie Polytechnique Ch. Béranger, 15 rue des Saints-Pères, Paris et 8 rue des Dominicains, Liège, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris / Liège, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Montligeon, La Chapelle-Montligeon (Orne).

PAGES : VIII + 199.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Espèces de verre

SUJET_2 Utilisation

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Vitriers

REMARQUE : Contient 141 figures.

COTE : VER_170015 BAR MAHP

AUTEUR : BARRELET, James.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La verrerie en France de l'époque gallo-romaine à nos jours. (Arts, styles et Techniques.)

EDITEUR : Librairie Larousse, 13 à 21 rue Montparnasse et 114 bd Raspail, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Larousse, 1 à 9 rue d'Arcueil, Montrouge (Seine).

PAGES : 207 + LXXII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 189-192.

DESCRIPTION MATERIELLE : 168 x 110 mm. Broché.

SUJET_1 France

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 72 planches.

COTE : VER_170016 CAR MAHP

AUTEUR : CARNOT, François (Commissaire).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : [Catalogue d'une exposition] L'art du Verre, au Musée des Arts Décoratifs, Paris, juin-juillet 1951.

EDITEUR : Musée des Arts Décoratifs, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, 1 rue Vidal-de-la-Blache, Paris.

PAGES : 175.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 133 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 France

SUJET_3 Verriers

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170017 BOS MAHP

AUTEUR : BOSC d'Antic, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Œuvres de M. Bosc d'Antic, contenant plusieurs Mémoires sur l'art de la verrerie, sur la faïencerie, la poterie, l'art des forges, la minéralogie, l'électricité, et sur la médecine. Tome I. [Les autres tomes manquent.]

EDITEUR : Non signalé, rue et Hôtel Serpente, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1780. Paris.

IMPRIMEUR : Non signalé, rue et Hôtel Serpente, Paris.

PAGES : XLVIII + 321 + III planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Industrie

SUJET_2 Verrerie

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 3 planches.

COTE : VER_170018 FOY MAHP

AUTEUR : FOY, Danièle ; SENNEQUIER, Geneviève (Commissaires).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : [Catalogue pour une exposition] à travers le verre du moyen âge à la Renaissance, aux Musées Départementaux de la Seine-Maritime.

EDITEUR : Musées Départementaux de la Seine-Maritime, Rouen.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Rouen.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rubrecht, Nancy-Maxéville.

PAGES : 454 + XXXII planches hors texte.

ISBN : 2-902093-15-2.

BIBLIOGRAPHIE : 429-448.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 178 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire

SUJET_2 France

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Conservation

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations et 32 planches en couleurs.

COTE : VER_170019 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS Plusieurs.:

TITRE : [Livre pour accompagner une exposition] Verres, Murano, au Musée des Arts Décoratifs, Pavillon de Marsan, 107 rue de Rivoli, Paris, juin-août 1956. (Edition bilingue, français-italien.)

EDITEUR : Musée des Arts Décoratifs, Pavillon de Marsan, 107 rue de Rivoli, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Arti grafiche Sorteni S.p.A., Venise, Italie.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 100 mm. Broché.

SUJET_1 Murano

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : VER_170020 BES MAHP

AUTEUR : BESOMBES-VALENTIN, Dorothée (Rédacteur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'Argus des ventes aux Enchères Valentine's : l'édition verrerie. Sélection de résultats de ventes aux enchères du 26 janvier 1998 au 23 juin 2000 (Flacons de parfums et à parfums du 03.06.96 au 04.04.2000). 1^{ère} édition.

EDITEUR : Dorotheum Editions, service VPC, 16- av. Charles de Gaulle, 92200 Neuilly.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Neuilly.

IMPRIMEUR : « Imprimé en C.E.E. »

PAGES : 402 + 56.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 150 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Inventaire

SUJET_2 Prix

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 1800 photographies.

COTE : VER_170021 SAI MAHP

AUTEUR : SAINT-QUIRIN (QUIRIN DE CAZENOVE, Arthur).

AUTRES AUTEURS : CASTRIES, le duc de (Préface) ; ENNES, Pierre (Avant-propos technique) ;

WARSCHNITTER, (Avant-propos historique).

TITRE : Les verriers du Languedoc 1290-1790.

EDITEUR : Association « La Réveillée », 410 av. des Etats du Languedoc, 34000 Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Montpellier.

IMPRIMEUR : Imprimerie Déhan, Montpellier.

PAGES : XXX + 363.

ISBN : 2-905975-008.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Verriers

SUJET_2 Languedoc

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Fabriques

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : VER_170022 JAU MAHP

AUTEUR : JAUBERT, Jean-Pierre (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La verrerie de Biot. (BT Art.)
EDITEUR : Ecole moderne française, parc de l'Argile, Voie E, 06376 Mouans-Sartoux Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Mouans-Sartoux.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 41.
ISBN : 2-87785-317-9 ; ISSN : 1243-4752.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 215 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Biot
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170023 MAN MAHP
AUTEUR : MANNONI, Edith.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les sulfures et boules presse-papiers. (« L'Amateur d'Art. »)
EDITEUR : Editions Ch. Massin, 2 rue de l'Echelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 64.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Presse-papiers
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170024 AND MAHP
AUTEUR : ANDRE, Auguste.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : De la verrerie et des vitraux peints dans l'ancienne province de Bretagne.
EDITEUR : Librairie J. Plihon, 44 rue de la Visitation, Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Rennes.
IMPRIMEUR : Charles Catel et Cie, 25 rue du Champ-Jacquet, Rennes.
PAGES : 281.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.
SUJET_1 Bretagne
SUJET_2 Vitraux
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : VER_170025 GRO MAHP
AUTEUR : GRODECKI, Louis (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue pour l'exposition] Vitraux de France du 11^e au 16^e siècle, au Musée des Arts décoratifs, Paris, mai-octobre 1953.
EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie André Tournon et Cie, 20 rue Delambre, 75014 Paris.
PAGES : 112 + 40 planches hors texte.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Vitraux

SUJET_2 France

SUJET_3 Thèmes

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 40 planches.

COTE : VER_170026 HAR MAHP

AUTEUR : HARTSHORNE, Albert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Old English Glasses : an Account of Glass Drinking Vessels in England, from Early Times to the End of the Eighteenth Century. With Introductory Notices, Original Documents, etc.

EDITEUR : Edward Arnold, London and New York.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Londres / New York.

IMPRIMEUR : R. & R. Clarke, Edinbourg, GB.

PAGES : XXIII + 490 + 67 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 355 x 260 mm. Reliure carton et toile.

SUJET_1 Verres à boire

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Commerce

REMARQUE : Contient 67 planches et 366 figures.

COTE : VER_170027 MAR MAHP

AUTEUR : MARIACHER, Giovanni.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Italian Blown Glass from Ancient Rome to Venice.

EDITEUR : Thames and Hudson, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Arti grafiche, Milan, Italie.

PAGES : 247.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 61-62.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Italie

SUJET_2 Rome

SUJET_3 Venise

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient LIX figures et 84 planches en couleurs.

COTE : VER_170028 DOL MAHP

AUTEUR : DOLEZ, Albane ;

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Galss Animals : 3,500 years of Artistry and Design.

EDITEUR : Harry N. Abrams, Inc., 100 Fifth Avenue, New York, N.Y. 10011, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. New York, USA.

IMPRIMEUR : « Imprimé au Japon. »

PAGES : 224.

ISBN : 0-8109-1034-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 228 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Thèmes

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Animaux

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170029 (1) BAR MAHP
AUTEUR : BARTON, Kenneth James.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : « Coarse Earthenwares from the Fortress of Louisbourg », History and Archaeology, n° 55, p. 3-74.
EDITEUR : National Historic Parks and Sites Branch Parks Canada, Environment Canada.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Hull, Québec, Canada.
IMPRIMEUR : Ministry of Supply and Services, Hull, Québec, Canada.
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 73-74.
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Terres cuites
SUJET_2 Canada
SUJET_3 Influence française
SUJET_4 Québec
REMARQUE : Contient des graphiques.

COTE : VER_170029 (2) BAR MAHP
AUTEUR : SMITH, E. ANN.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : « Glassware from a reputed 1745 Siege Debris Context at the Fortress of Louisbourg », History and Archaeology, n° 55, p. 75-255.
EDITEUR : National Historic Parks and Sites Branch Parks Canada, Environment Canada.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Hull, Québec, Canada.
IMPRIMEUR : Ministry of Supply and Services, Hull, Québec, Canada.
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 252-255.
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Flacons
SUJET_2 Canada
SUJET_3 Influence française
SUJET_4 Influence britannique
REMARQUE : Contient 61 figures.

COTE : VER_170030 DRA MAHP
AUTEUR : DRAHOTOVÁ, Olga.
AUTRES AUTEURS : ERNOULD-GANDOUET, Marielle (Préface et légendes).
TITRE : L'art du verre en Europe.
EDITEUR : Gründ, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.
IMPRIMEUR : Plygrafia, Prague, Rép. Tchèque.
PAGES : 232.
ISBN : 2-7000-2123-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 215 mm. Reliure toileSEA_Prog_Files.
SUJET_1 Europe
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170031 BEL MAHP
AUTEUR : BELLANGER, Jacqueline.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Verre d'usage et de prestige, France 1500-1800.
EDITEUR : Les Editions de l'Amateur, 5 rue de Montholon, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Potdvin Gendres, 18 place de la Loire, 94150 Rungis.
PAGES : 525.

ISBN : 2-85917-077-4.
BIBLIOGRAPHIE : 506-512.
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Techniques
SUJET_2 Fabrication
SUJET_3 Décor
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170032 PEL MAHP
AUTEUR : PELLETIER, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les verriers dans le Lyonnais et le Forez.
EDITEUR : Pierre Pelletier, 176 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Gabriel Dupont, 1 rue des Prêtres, Grenoble.
PAGES : XVI + 291.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 165 mm. Reliure toile et carton (en mauvais état).
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Verriers
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Commerce
SUJET_5 Lyon
REMARQUE :

COTE : VER_170033 SCH MAHP
AUTEUR : SCHMITZ, Rudolf.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mörser, Kloben und Phiolen aus der Welt der Pharmazie. 2^e édition.
EDITEUR : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, Graz, Autriche.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Graz, Autriche.
IMPRIMEUR : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, Graz, Autriche.
PAGES : 208.
ISBN : 3-201-01074-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 225 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Autriche
SUJET_2 Pharmacies
SUJET_3 Pots de pharmacie
SUJET_4 Fioles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170034 COW MAHP
AUTEUR : COWEN, Painton.
AUTRES AUTEURS : DELIKMAN, Edouard (Traducteur de l'anglais).
TITRE : Roses médiévales.
EDITEUR : Editions du Seuil, 27 rue Jacob, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Paris.
IMPRIMEUR : Smeets Offset, Weert, Pays-Bas.
PAGES : 142.
ISBN : 2-02-005291.
BIBLIOGRAPHIE : 141.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 202 mm. Carton.
SUJET_1 Vitraux
SUJET_2 Symbolisme
SUJET_3 Schémas géométriques
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170035 CHA MAHP

AUTEUR : CHAMPIGNEULLE fils, Ch.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vitraux : [Catalogue illustré de l'] Exposition permanente, Ch. Champigneulle fils, 30 bd des Capucines, Paris.

EDITEUR : Ch. Champigneulle fils, 96 rue Notre-Dame-des-Champs, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

ISBN : 14 + 2 + 4 planches hors texte.

PAGES :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Broché.

SUJET_1 Vitaux

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Thèmes

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations + 4 planches en couleurs.

COTE : VER_170036 DID MAHP

AUTEUR : DIDEROT ; D'ALEMBERT.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication : L'art du verre. [Extrait reproduit de l'Encyclopédie.]

EDITEUR : Inter-Livres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.

IMPRIMEUR : Sirven Grafic, Caspe 113, Barcelone, Espagne.

PAGES : Sans pagination consécutive.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 230 mm. Carton.

SUJET_1 Glaces

SUJET_2 Verrerie

SUJET_3 Miroitier

SUJET_4 Vitrier

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170037 BAR MAHP

AUTEUR : BARRELET, James ; VALANCE, Armelle de (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le verre. (Revue, Métiers d'Art, N° 8, juillet 1979.)

EDITEUR : Société d'encouragement au Métiers d'Art, 20-23 rue de La Boétie, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Paris.

IMPRIMEUR : Raffy, Paris.

PAGES : 96.

ISBN ; ISSN : 0152-2418.

BIBLIOGRAPHIE : 95-96.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Verre filé

SUJET_2 Cristalleries

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient quelques illustrations

COTE : VER_170038 NEW MAHP

AUTEUR : NEWMAN, Harold.

AUTRES AUTEURS : CHARLESTON, Robert J. (Introductory survey ...).

TITRE : An Illustrated Dictionary of Glass : 2,442 entries, including definitions of wares, materials, processes, forms, and decorative styles, and entries on principal glass-makers, decorators, and designers, from antiquity to the present ; with an introductory survey of the history of glass-making

EDITEUR : Thames and Hudson, 30 Bloomsbury Street, Londres, WC1B 3QP, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Londres, GB.
IMPRIMEUR : BAS Printers Ltd, Over Wallop, Hampshire, GB.
PAGES : 351.
ISBN : 0-500-23262-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 175 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Vitriers
REMARQUE : Contient 625 illustrations dont 17 en couleurs.

COTE : VER_170039 VON MAHP
AUTEUR : VONDRA, Miroslav (Rédacteur-en-chef).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Czechoslovak Glass Review, n° 5, 19865.
EDITEUR : RAPID, 13, 28 října, 112 79 Prague, Rép. Tchèque
DATE_et_LIEU_de_Publication : 19865. Prague, Rép. Tchèque.
IMPRIMEUR : Středočeské tiskárny 104, Myslíkova 15, Prague 1, Rép. Tchèque.
PAGES : p. 125-159.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 X 230 mm. Carton.
SUJET_1 Verres tchèques
SUJET_2 Jantar
SUJET_3 Chandeliers
SUJET_4 Tendances tchèques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170040 KAL MAHP
AUTEUR : KALABISOVÁ, Zdenka (Rédactrice en chef).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Revue du Verre, n° 2, 1985.
EDITEUR : RAPID, 13, 28 října, 112 79 Prague, Rép. Tchèque
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Prague, Rép. Tchèque.
IMPRIMEUR : Severografia, závod 04, Červený Kostelec, Prague, Rép. Tchèque.
PAGES : 23 + 5.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 X 230 mm. Carton.
SUJET_1 Crystalex
SUJET_2 Stará
SUJET_3 Sculptures
SUJET_4 Céramique britannique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170041 CHA MAHP
AUTEUR : CHARLESTON, R. J. ; EVANS, Wendy ; POLAK, Ada (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : The Glass Circle I.
EDITEUR : Oriel Press, Oriel Promotions Ltd, 32 Ridley Place, Newcastle-upon-Tyne, NE1 8LH, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Newcastle-upon-Tyne, GB.
IMPRIMEUR : Lansdowne Studio, (Newcastle) Ltd.
PAGES : 64.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 203 mm. Carton.
SUJET_1 Collectionneurs
SUJET_2 Pharmacies

SUJET_3 Verres à bière
SUJET_4 Flocons
REMARQUE : Contient de nombreuses figures.

COTE : VER_170042 ART MAHP
AUTEUR : ARTCURIAL (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Ancienne collection Seagram : verrerie et objets d'art européens. [Catalogue d'une vente aux enchères
à l'Hôtel Dassault, Paris, le 15 mars 2005 à 11h00.
EDITEUR : Artcurial, Maison de Ventes aux enchères, 7 Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 92.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 208 mm. Carton.
SUJET_1 Typologie
SUJET_2 Prix
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : VER_170043 DAW MAHP
AUTEUR : DAWES, Nicholas M. ; RAGO-WALLACE, Denise (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Verreries de R. Lalique. [Catalogue d'une vente aux enchères au] Rago Arts and Auction Center, 333 North Main Street, Lambertville, NJ 08530, USA. le 20 mai 2005 à 14h00.
EDITEUR : Rago Arts and Auction Center, 333 North Main Street, Lambertville, NJ 08530, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Lambertville, NJ 08530, USA.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 106.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Lalique
SUJET_2 Sculptures
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : VER_170044 BOU MAHP
AUTEUR : BOUYER, Xavier (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Conservation, restauration du verre : actualité et problématiques muséales. / Glass conservation and restoration : current situation and concerns for museums. Actes du colloque, Atelier-musée du verre, Trélon, 28 septembre 2007.
EDITEUR : Ecomusée de l'Avesnois, Place Maria-Blondeau, B.P. 65, 59612 Fourmies Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Fourmies.
IMPRIMEUR : Imprimerie Gantier.
PAGES : 72.
ISBN : 2-904857-20-6.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Conservation
SUJET_2 Restauration
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Emaux
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en couleurs.

[illegible]

COTE : VER_170045 BOU MAHP

AUTEUR : BOUNEAU, Christophe ; FIGEAC, Michel (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le verre et le vin de la cave à la table du 17^e siècle à nos jours. [Actes d'un colloque international, Bordeaux, 15-17 mars 2007.]

EDITEUR : Maison des Sciences de l'homme d'Aquitaine, Domaine universitaire, 10 Esplanade des Antilles, 33607 Pessac Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Pessac.

IMPRIMEUR : Imprimerie ACSD.

PAGES : 419.

ISBN : 978-2-85892-347-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Vin

SUJET_2 Verriers

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

SUJET_5 Industrie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170046 FOY MAHP

AUTEUR : FOY, Danièle (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : De la verrerie forestière à la verrerie industrielle du milieu du 18^e siècle aux années 1920. (Actes des onzième rencontres de l'Association française pour l'Archéologie du Verre, Albi, 769 novembre 1996.)

EDITEUR : Association française pour l'Archéologie du Verre, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Atelier graphique Saint-Jean, 10 rue Flottes, 81000 Albi.

PAGES : 305.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Verriers

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : VER_170047 ??? MAHP

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

KCC

[juin 2009-juillet 2009]

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**ADM_ 18 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Bonifacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

KCC

[Septembre - novembre 2009]

COTE : ADM_180001 DEB MAHP

AUTEUR : DEBEZIEUX, Balthasar.

AUTRES AUTEURS : BONIFACE, Hyacinthe ; EIRIES, Sauveur.

TITRE : Arrêts notables de la Cour du Parlement de Provence, Recueillis par feu Messire Balthasar Debèzieux, Seigneur de Valmousse, Conseiller du Roi, et Président en la Chambre des Enquêtes du même Parlement. Sur diverses Matières Ecclésiastiques, Civiles et Criminelles ; avec les motifs des Juges qui les ont rendus. Ouvrage divisé en neuf Livres, qui serviront de continuation aux deux Compilations de Boniface. Avec une Table des Livres, Titres, Chapitres et Paragraphes, et une dernière fort ample des Matières par ordre alphabétique. Le Tout par les soins de Maître Sauveur Eirès, Avocat au même Parlement.

EDITEUR : P. G. Le Mercier, rue Saint-Jacques, au Livre d'Or, Paris ; Desaint & Saillant, rue Saint-Jean-de-Beauvais, Paris ; Jean-Thomas Herissant, rue Saint-Jacques, à Saint-Paul et Saint-Hilaire, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1750. Paris.

IMPRIMEUR : P. G. Le Mercier, rue Saint-Jacques, au Livre d'Or, Paris ; Desaint & Saillant, rue Saint-Jean-de-Beauvais, Paris ; Jean-Thomas Herissant, rue Saint-Jacques, à Saint-Paul et Saint-Hilaire, Paris.

PAGES : XLII + 671.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 400 x 250 mm. Reliure cuir
SUJET_1 Juridiction ecclésiastique
SUJET_2 Magistrature
SUJET_3 Formalités judiciaires
SUJET_4 Contrats
SUJET_5 Mariages
REMARQUE :

COTE : ADM_180002 MOR MAHP
AUTEUR : MORGUES, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Statuts et Coustumes du Pays de Provence, commentées par M. Jacques Morgues, avocat en la Cour.
EDITEUR : Estienne David, Imprimeur du Roy, du Clergé et de ladite ville, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1642. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Estienne David, Aix-en-Provence.
PAGES : VIII + 450 + 18.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 175 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Juridiction ecclésiastique
SUJET_2 Magistrature
SUJET_3 Droits de la personne
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient de nombreux commentaires manuscrits dans les marges.

COTE : ADM_180003 MOR MAHP
AUTEUR : MORGUES, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Statuts et Coustumes du Pays de Provence, commentées par M. Jacques Morgues, avocat en la Cour. Reveu de nouveau, corrigé et augmenté par le mesme autheur.
EDITEUR : Charles David, Imprimeur ordinaire du Roy, du Clergé et de la ville, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1658. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Charles David, Aix-en-Provence.
PAGES : VIII + 466 + 12.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Juridiction ecclésiastique
SUJET_2 Magistrature
SUJET_3 Droits de la personne
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient de nombreux commentaires manuscrits dans les marges.

COTE : ADM_180004 (1) BON MAHP
AUTEUR : BONNET, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil d'arrêts notables du Parlement de Provence, rendus sur diverses matieres et questions de droit ou Suite des Arrêts de Boniface.
EDITEUR : Claude Pâquet, Libraire à la Place des Prêcheurs, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1737. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Joseph David, Aix-en-Provence.
PAGES : XI + 416.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 200 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Juridiction ecclésiastique
SUJET_2 Magistrature
SUJET_3 Droits de la personne
SUJET_4 Traditions

REMARQUE : Relié avec COTE : ADM_180004 (2) BON MAHP.

COTE : ADM_180004 (2) BON MAHP

AUTEUR : BONNET, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil d'arrêts notables du Parlement de Provence, concernant la compétence des Juges en general.

EDITEUR : Claude Pâquet, Libraire à la Place des Prêcheurs, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1734. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : XI + 112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 200 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Juridiction

SUJET_2 Magistrature

SUJET_3 Droits de la personne

SUJET_4 Traditions

REMARQUE : Relié avec COTE : ADM_180004 (1) BON MAHP.

COTE : ADM_180005 (1-2) JUL MAHP

AUTEUR : JULIEN, Jean-Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nouveau commentaire sur les statuts de Provence. En deux tomes.

EDITEUR : Esprit David, Imprimeur du Roi, et du Parlement, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1778. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Esprit David, Imprimeur du Roi, et du Parlement, Aix-en-Provence.

PAGES : T. I, XXXII + 652 + 18 ; T. II, VIII + 676 + 29.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 195 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Bans

SUJET_3 Pâturages

SUJET_4 Tailles

REMARQUE :

COTE : ADM_180006 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Franc-Aleu de Provence.

EDITEUR : Joseph David, Imprimeur-Libraire ordinaire du Roy, du Pays et de la Ville, au Roy David, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1732. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Joseph David, Imprimeur-Libraire ordinaire du Roy, du Pays et de la Ville, au Roy David, Aix-en-Provence.

PAGES : 295.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 195 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Franc-alieu

SUJET_2 Féodalités

SUJET_3 Droits de personne

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE :

COTE : ADM_180007 (1-3)°COR MAHP

AUTEUR : CORIOLIS, l'abbé de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Traité sur l'administration du Comté de Provence. En trois tomes.

EDITEUR : T. I & II : La Veuve d'Augustin Adibert, Imprimeur du Roi, rue Plate-Forme, Aix-en-Provence ; T. III, Imprimerie de Pierre-Joseph Calmen, Imprimeur du Roi, rue Plate-Forme, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1786, 1787, 1788. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : T. I & II : La Veuve d'Augustin Adibert, Imprimeur du Roi, rue Plate-Forme, Aix-en-Provence ; T. III, Imprimerie de Pierre-Joseph Calmen, Imprimeur du Roi, rue Plate-Forme, Aix-en-Provence.
PAGES : T. I, XVI + 548 ; T. II, XXIV + 717 ; T. III, VIII + 610.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 195 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Comté de Provence
SUJET_2 Juridictions
SUJET_3 Impositions
SUJET_4 Vigueries
SUJET_5 Communautés
REMARQUE :

COTE : ADM_180008 (1) ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice.] Arrêts du Parlement de Provence, du 5 juin, du 14 juin, du 28 juin et du 30 juin 1762. Extraits des Registres du Parlement.
EDITEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1762. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence.
PAGES : 45.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Jésuites
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Brochures
REMARQUE :

COTE : ADM_180008 (2) ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice.] Journal et Suite du Journal des arrêts et arrêtés du Parlement de Provence, concernant l'affaire des soi-disans Jésuites, du 5 juin, du 14 juin, du 19 juin, du 28 juin, du 4 octobre, du 6 octobre, du 7 octobre, du 8 octobre, du 22 octobre, du 12 novembre, du 22 novembre du 23 novembre, du 10 décembre 1762. Extraits des Registres du Parlement.
EDITEUR : [La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence. ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1762. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : [La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence. ?]
PAGES : 132.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Jésuites
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Brochures
REMARQUE :

COTE : ADM_180008 (3) ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice.] Motif des arrêts et arrêtés du Parlement de Provence des 5, 19 et 30 juin, 2, 4, 6 et 7 octobre, concernant l'affaire des soi-disans Jésuites.
EDITEUR : [La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence. ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1762. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : [La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence. ?]
PAGES : 88.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Jésuites
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Brochures
REMARQUE :

COTE : ADM_180008 (4) ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice.] II. Suite du Journal des arrêts et arrêtés du Parlement de Provence des 6 septembre, 2, octobre 1762, 3 janvier 1763, concernant l'affaire des soi-disans Jésuites.
EDITEUR : [La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence. ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1763. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence. ?]
PAGES : 133-213.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Jésuites
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Brochures
REMARQUE :

COTE : ADM_180008 (5) ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice.] Mémoires présentés au Roi par M. d'Eguilles, Président à Mortier du Parlement d'Aix, et déposé au Greffe, en exécution de l'Arrêté du 22 novembre 1762. Avec des notes et réflexions.
EDITEUR : [La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence. ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1762 ? Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : [La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence. ?]
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Jésuites
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Brochures
REMARQUE :

COTE : ADM_180008 (6) ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice.] Mémoires Affaires présentes du Parlement d'Aix, concernant les Jesuites.
EDITEUR : [La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence. ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1762 ? Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : [La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence. ?]
PAGES : 18.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Jésuites
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Brochures
REMARQUE :

COTE : ADM_180008 (7) ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice.] III. Suite du Journal des arrêts et arrêtés du Parlement de Provence des 23, 29 novembre, 1762, des 3, 9, 27, 28, 29 janvier 1763, concernant l'affaire des soi-disans Jésuites.
EDITEUR : [La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence. ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1763. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : [La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence. ?]
PAGES : 215-250.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Jésuites
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Brochures
REMARQUE :

COTE : ADM_180009 BAR MAHP
AUTEUR : BARRIGUE de MONTVALON, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Précis des ordonnances, édits, déclarations, lettres-patentes, statuts et reglemens, dont les dispositions sont le plus souvent en usage dans le Ressort du Parlement de Provence ; Nouvelle édition.
EDITEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1766. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence.
PAGES : 573.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Juridiction
SUJET_3 Index
SUJET_4 Définitions
REMARQUE :

COTE : ADM_180010 (1) ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Reglement general de la Cour de Parlement, les Chambres assemblées. Sur l'instruction des Procès, Taxe des voyages des Parties et la Taxe des Droits et salaires des Procureurs en ladite Cour. Ensemble du 15 mars 1672.
EDITEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1763. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence.
PAGES : 61.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Procédure
SUJET_3 Imposition
SUJET_4 Salaires
REMARQUE : Contient de nombreuses notes manuscrites.

COTE : ADM_180010 (2) ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Reglement general de la Cour de Parlement, les Chambres assemblées. Sur l'instruction des Procès aux juridictions subalternes, du 16 novembre 1678.

EDITEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1750. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence.

PAGES : 39.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Procédure

SUJET_3 Procès

SUJET_4 Juridictions

REMARQUE : Contient de nombreuses notes manuscrites.

COTE : ADM_180010 (3) ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Reglement general de la Cour de Parlement, les Chambres assemblées, concernant la Taxe des dépens des parties, et quelques points de formalité sur l'instruction des procès, du 15 mars 1672.

EDITEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1764. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence.

PAGES : 72.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Procédure

SUJET_3 Imposition

SUJET_4 Procès

REMARQUE : Contient de nombreuses notes manuscrites.

COTE : ADM_180010 (4) ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Reglement general de la Cour de Parlement, les Chambres assemblées, concernant la Taxe des procureurs au Siège Général d'Aix. Rendu exécutoire pour les autres procureurs des Sièges et Justices Subalternes de la Province, par arrêt du 13 février 1723.

EDITEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La veuve de Joseph David & Esprit David, Imprimeurs du Parlement, Aix-en-Provence ?

PAGES : 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Procédure

SUJET_3 Imposition

SUJET_4 Procès

REMARQUE :.

COTE : ADM_180011 GAI MAHP

AUTEUR : GAILHARD, Noël.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Remontrances de la noblesse de Provence au Roy, pour la revocation des Arrests de son Conseil portans réunion à son domaine des terres aliénées et infeodées par les Comtes de Provence, avec les preuves tirées de leurs testamens et actes authentiques.
EDITEUR : Jean-Baptiste et Estienne Roize, Imprimeurs du Roy et de l'Université, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1668. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Jean-Baptiste et Estienne Roize, Imprimeurs du Roy et de l'Université, Aix-en-Provence.
PAGES : 250.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 200 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Comtes de Provence
SUJET_2 Aliénation
SUJET_3 Remontrances
SUJET_4 Noblesse
REMARQUE :

COTE : ADM_180012 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jurisprudence observée en Provence sur les matières féodales et les droits seigneuriaux. Divisée en deux parties [dans un seul volume].
EDITEUR : La veuve Girard, Imprimeur-Libraire, place Saint-Didier, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1756. Avignon.
IMPRIMEUR : La veuve Girard, Imprimeur-Libraire, place Saint-Didier, Avignon.
PAGES : 1^{ère} partie, VIII + 160 ; 2^{nde} partie, 202 + XXXII.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 120 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Droits seigneuriaux
SUJET_3 Droits féodaux
SUJET_4 Droits terriens
REMARQUE :

COTE : ADM_180013 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Instruction générale pour executer les premieres décisions du Conseil de Santé, sur la manière de secourir la Provence.
EDITEUR : Imprimerie royale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1721. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie royale, Paris.
PAGES : 62.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 174 mm. Broché.
SUJET_1 Médecine
SUJET_2 Santé
SUJET_3 Peste
SUJET_4 Provence
SUJET_5 Histoire religieuse
REMARQUE :

COTE : ADM_180014 OPP MAHP
AUTEUR : OPPEDE, le baron d'.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Réflexions pour parvenir à trouver un bon règlement pour les chemins en Provence, et servir de réponse aux questions proposées par l'Assemblée Générale des Communautés, du mois de novembre 1766.
EDITEUR : La veuve d'Augustin Adibert, Imprimeur du Roi, rue du College, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication :1770. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : La veuve d'Augustin Adibert, Imprimeur du Roi, rue du College, Aix-en-Provence.
PAGES : 42.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 170 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Sécurité
SUJET_3 Communications
SUJET_4 Routes
REMARQUE :

COTE : ADM_180015 VAI MAHP
AUTEUR : D.V. [DU VAIR], le sieur.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Arrests sur quelques questions notables prononcez en robbe rouge au Parlement de Provence.
EDITEUR : Abel L'Angelier, au premier pilier de la grand' salle du Palais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication :1607. Paris.
IMPRIMEUR : Abel L'Angelier, au premier pilier de la grand' salle du Palais, Paris.
PAGES : 2 + 383.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 122 mm. Broché.
SUJET_1 Jurisprudence
SUJET_2 Successions
SUJET_3 Donations
SUJET_4 Testaments
REMARQUE :

COTE : ADM_180016 GAL MAHP
AUTEUR : DES GALOIS, Monseigneur (1^{er} président du Parlement d'Aix).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Abrégé du cayer des deliberations de l'Assemblée generale des communautés du pays de Provence. 1740-1749. [Recueil factice.]
EDITEUR : La Veuve de J. David et Esprit David, Imprimeurs du Roy, du Pays et de la Ville, au Roy David, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1740-1749.
IMPRIMEUR : La Veuve de J. David et Esprit David, Imprimeurs du Roy, du Pays et de la Ville, au Roy David, Aix-en-Provence.
PAGES : Diverses selon l'année.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Communautés
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Arrêts
REMARQUE :

COTE : ADM_180017 GAL MAHP
AUTEUR : DES GALOIS, Monseigneur (1^{er} président du Parlement d'Aix).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Abrégé du cayer des deliberations de l'Assemblée generale des communautés du pays de Provence. 1750-1760. [Recueil factice.]
EDITEUR : La Veuve de J. David et Esprit David, Imprimeurs du Roy, du Pays et de la Ville, au Roy David, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1750-1760.
IMPRIMEUR : La Veuve de J. David et Esprit David, Imprimeurs du Roy, du Pays et de la Ville, au Roy David, Aix-en-Provence.
PAGES : Diverses selon l'année.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Communautés
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Arrêts
REMARQUE : Il n'y a rien pour les années, 1752, 1759.

COTE : ADM_180018 GAL MAHP
AUTEUR : DES GALOIS, Monseigneur (1^{er} président du Parlement d'Aix).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Abrégé du cayer des deliberations de l'Assemblée generale des communautés du pays de Provence. 1776-1780. [Recueil factice.]
EDITEUR : Esprit David, Imprimeurs du Roy, du Pays et de la Ville, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1776-1780.
IMPRIMEUR : Esprit David, Imprimeurs du Roy, du Pays et de la Ville, Aix-en-Provence.
PAGES : Diverses selon l'année.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Communautés
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Arrêts
REMARQUE :

COTE : ADM_180019 BOM MAHP
AUTEUR : BOMY, Jean de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil de quelques coustumes du pays de Provence, avec un petit traicté de Meslanges contenant plusieurs choses notables. Le tout tres utile et necessaire à tous praticiens, experts, estimateurs, et autres. Reveu et corrigé de nouveau outre les precedentes impressions.
EDITEUR : Estienne David, Imprimeur du Roy, du Clergé, et de ladite Ville, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1654. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Estienne David, Imprimeur du Roy, du Clergé, et de ladite Ville, Aix-en-Provence.
PAGES : 2 + 64.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Juridiction ecclésiastique
SUJET_2 Magistrature
SUJET_3 Droits de la personne
SUJET_4 Traditions
REMARQUE : Contient quelques notes manuscrites.

COTE : ADM_180020 GAV MAHP
AUTEUR : GAVINI, D. (Préfet des Alpes Maritimes).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Usages et règlements locaux, ayant force de loi dans le département des Alpes-Maritimes, constatés et recueillis par des commissions cantonales, vérifiés et révisés par une commission centrale.
EDITEUR : V.-Eugène Gauthier et Compagnie, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Nice.
IMPRIMEUR : V.-Eugène Gauthier et Compagnie, 1 descente de la Caserne, Nice
PAGES : 152.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Juridiction locale
SUJET_2 Droit des personnes

SUJET_3 Droit communal

SUJET_4 Servitudes

REMARQUE :

COTE : ADM_180021 MAR MAHP

AUTEUR : MARGALET, Claude (Version latine) ; MARGALET, Jean (Version française + Ajouts).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Style et usage de la Cour des Soumissions au Pays de Provence, contenant la forme et manière de procéder en ladite cour sur les exécutions des obligez, à l'exemple du petit Seel de Montpellier, et de Saint Marcelin en Dauphiné. Revue, corrigé, et augmenté de nouveau, outre les précédentes impressions.

EDITEUR : Jean Tholosan, et E. David, Imprimeurs du Roy, Ordinaires de ladite Ville, et du Clergé, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1627. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Jean Tholosan, et E. David, Imprimeurs du Roy, Ordinaires de ladite Ville, et du Clergé, Aix-en-Provence.

PAGES : 16 + 159.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 168 x 110 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Procédure

SUJET_3 Successions

SUJET_4 Droits des personnes

REMARQUE :

COTE : ADM_180022 GIR MAHP

AUTEUR : GIRARDIN, Emile de (Rédacteur ?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs et LEBLANC, M. (Dessinateur).

TITRE : Journal des Connaissances utiles. Nouvelle édition, augmentée du Code des Contribuables et du Code rural, d'un Cours d'agriculture pratique, et d'un cours de mécanique élémentaire, avec planches explicatives. (Société nationale.)

EDITEUR : Société nationale pour l'émancipation intellectuelle, 11 rue Saint-Georges, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1833. Paris.

IMPRIMEUR : Everat, 16 rue du Cadran, Paris.

PAGES : 408 + 8.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 145 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Législation

SUJET_2 Jurisprudence

SUJET_3 Santé

SUJET_4 Agriculture

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ADM_180023 (1) REF MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire pour Me ; Charles Romany, avocat en la Cour, ancien Juge Royal de la ville de Moustiers, défendeur aux fins de l'exploit d'ajournement du 21 novembre 1785 et en réception d'expédient interlocutoire contre le sieu Giraud de la Verdrière, demandeur.

EDITEUR : J. B. Mouret, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : J. B. Mouret, Aix-en-Provence.

PAGES : 69.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 195 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Jurisprudence
SUJET_4 Droit des personnes
REMARQUE :

COTE : ADM_180023 (2) REF MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Réponse pour sieur Louis-Jean-André Vantage contre Marguerite Bouvet.
EDITEUR : Les frères Mouret, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Les frères Mouret, Aix-en-Provence.
PAGES : 59.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 195 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Jurisprudence
SUJET_4 Droit des personnes
REMARQUE :

COTE : ADM_180023 (3) REF MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Précis pour le sieur administrateur de l'Eglise Cathédrale de la ville de Riez, défendeur en Requête du 23 janvier 1789, et en autre Requête d'intervention, contre Me Joseph-Michel Mille, Chanoine de la même Eglise, demandeur, et contre » M. l'Evêque de Riez, partie intervenante.
EDITEUR : Les frères Mouret, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Les frères Mouret, Aix-en-Provence.
PAGES : 13.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 195 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Jurisprudence
SUJET_4 Droit des personnes
REMARQUE :

COTE : ADM_180023 (4) REF MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Idée succincte, mais exacte du procès du sieur Fournier contre Hermitte.
EDITEUR : Pierre-Joseph Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en-Provence
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Pierre-Joseph Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en-Provence.
PAGES : 7.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 195 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Jurisprudence
SUJET_4 Droit des personnes
REMARQUE :

COTE : ADM_180023 (5) REF MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire à consulter et consultation pour les Srs. Maire-Consuls et Communauté de Manosque.
EDITEUR : Les frères Mouret, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Les frères Mouret, Aix-en-Provence.
PAGES : 44.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 195 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Jurisprudence
SUJET_4 Droit des personnes
REMARQUE :

COTE : ADM_180023 (6) REF MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire pour le Capitaine Charles-Nicolas Joly de la ville de Rouen, commandant le Brigantin l'Espérance, intimé en appel de sentence de règlement d'avarie grosse, rendu par le Lieutenant au Siège de l'Amirauté de la ville de Marseille, le 23 mars 1786, contre les SRS. Gautier fils, et Artaud, négocians, résidans au Cap français, Isle St Domingue, propriétaires du chargement dudit navire, poursuite et diligence des Srs. Parrot freres, et des Srs. Pallard, Lullin, Charton et Compagnie, negocians de ladite ville de Marseille, en qualité de Consignataires des mêmes marchandises, Appellans.

EDITEUR : Les frères Mouret, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Les frères Mouret, Aix-en-Provence.

PAGES : 32.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 195 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Jurisprudence

SUJET_4 Droit des personnes

REMARQUE :

COTE : ADM_180023 (7) REF MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Reponse pour les Sieurs Girard Frères et Compagnie, négocians de la ville de Grasse, demandeurs en Requête du 26 avril 1788, tendante en opposition envers la délibération du 25 février de la même année, au chef dont il s'agit, et en révocation de l'Arrêt du 29 du même mois, qui homologue ladite délibération audit chef, et défendeurs en requête d'intervention du 26 juin dernier. Contre les Sieurs Syndics et Trésoriers du Corps des marchands-Fabricants de Cuirs, & Corroyeurs de la ville de Grasse, défendeurs, & contre les procureurs du pays, parties intervenantes.

EDITEUR : Les frères Mouret, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Les frères Mouret, Aix-en-Provence.

PAGES : 58

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 195 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Jurisprudence

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : ADM_180024 DUP MAHP

AUTEUR : DUPLEIX, Scipion.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La responce à Saint Germain : ou les lumières de Matthieu de Morgues, dit Saint Germain : pour l'histoire esteintes.

EDITEUR : Arnaud Manas, Condom.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1645. Condom.

IMPRIMEUR : Arnaud Manas, Condom.

PAGES : 360.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 163 mm ; reliure cuir.

SUJET_1 Dispute théologique

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Histoire religieuse

SUJET_4 Historiographie

REMARQUE :

COTE : ADM_180025 MEM MAHP

AUTEUR : [Mémoire.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire pour M. le Maréchal, duc de Richelieu, pair de France, contre le Sieur de Vedel-Montel, chevalier de Saint-Louis, Major du régiment Dauphin, infanterie.

EDITEUR : L. Cellot, rue Dauphine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1775. Paris.

IMPRIMEUR : L. Cellot, rue Dauphine, Paris.

PAGES : 71.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Jurisprudence

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE :

COTE : ADM_180026 MEM MAHP

AUTEUR : [Mémoire.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire en réponse de M. de Calonne à l'écrit de M. Necker, publié en avril 1787 ; contenant l'examen des comptes de la situation des finances rendus en 1774, 1776, 1781, et 1783, et 1787 : avec des observations sur les résultats de l'assemblée des notables.

EDITEUR : T. Spilsbury, Snowhill, Londres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Londres, GB.

IMPRIMEUR : T. Spilsbury, Snowhill, Londres.

PAGES : 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Vie politique

SUJET_2 Finances

SUJET_3 Procès

SUJET_4 Révolution française

REMARQUE :

COTE : ADM_180027 REP MAHP

AUTEUR : [Réponse]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Réponse des Marseillais au mémoire prétendu justificatif de Mr. le Maréchal Masséna.

EDITEUR : Dubié, Libraire, 16 rue du Pavillon, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1816. Marseille.

IMPRIMEUR : Dubié, 16 rue du Pavillon, Marseille.

PAGES : 136.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Vie politique

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Procès

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : ADM_180028 BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHE, Charles-François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Droit public du Comté-Etat de la Provence sur la contribution aux impositions : Ouvrage utile à toutes les Provinces de la France ; 2nde édition, revue, corrigée et augmentée.

EDITEUR : Pierre-Joseph Calmen, Imprimeur du Roi, du Clergé et de l'Université, rue Plate-forme, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Pierre-Joseph Calmen, Imprimeur du Roi, du Clergé et de l'Université, rue Plate-forme, Aix-en-Provence

PAGES : 436 + 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Droit

SUJET_3 Impôts

SUJET_4 Clergé

REMARQUE : Contient quelques annotations manuscrites.

COTE : ADM_180029 ROU MAHP

AUTEUR : ROUX, George de ; VERDILHON, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoires et consultations pour servir à l'instruction du procès en instance par devant la Cour : entre Messire George de Roux, seigneur, Marquis de Brue, Conseiller d'Etat, Chevalier de l'ordre du roi, d'une part : et Me Pierre Verdilhon, Courtier royal et Agent de Change de la Ville de Marseille, d'autre. [Recueil de plusieurs pamphlets.]

EDITEUR : André Adibert, Imprimeur du Roi, vis-à-vis le Collège, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1773. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : André Adibert, Imprimeur du Roi, vis-à-vis le Collège, Aix-en-Provence.

PAGES : Diverses.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 185 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Taux d'intérêts

REMARQUE : Un autre exemplaire existe à COTE : ADM_180030 ROU MAHP

COTE : ADM_180030 ROU MAHP

AUTEUR : ROUX, George de ; VERDILHON, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoires et consultations pour servir à l'instruction du procès en instance par devant la Cour : entre Messire George de Roux, seigneur, Marquis de Brue, Conseiller d'Etat, Chevalier de l'ordre du roi, d'une part : et Me Pierre Verdilhon, Courtier royal et Agent de Change de la Ville de Marseille, d'autre. [Recueil de plusieurs pamphlets.]

EDITEUR : André Adibert, Imprimeur du Roi, vis-à-vis le Collège, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1773. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : André Adibert, Imprimeur du Roi, vis-à-vis le Collège, Aix-en-Provence.

PAGES : Dvierses.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 185 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Taux d'intérêts

REMARQUE : Un autre exemplaire existe à COTE : ADM_180029 ROU MAHP

COTE : ADM_180031 (1-4) MOT MAHP

AUTEUR : LA MOTTE-HOUDANCOURT, Philippes de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Premier, Second, Troisième, Quatrième] factum, ou Defenses de Messire Philippes de la Motte-Houdancourt, duc de Cardonne, et Mareschal de France, cy-devant vice-roy et capitaine general en Catalogne, Avec plusieurs Requestes, Arrests, et autres actes sur ce intervenus, tant au Conseil, qu'ailleurs.

EDITEUR : Louis Sevestre, ruë du Meurier, près Saint Nicolas du Chardonnet, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1649. Paris.

IMPRIMEUR : Louis Sevestre, ruë du Meurier, près Saint Nicolas du Chardonnet, Paris.

PAGES : Diverses

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 160 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Catalogne

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Fronde

SUJET_4 Mazarin

REMARQUE :

COTE : ADM_180031 (5) MOT MAHP

AUTEUR : LA MOTTE-HOUDANCOURT, Philippes de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cinquiesme factum, pour Messire Philippes de la Motte-Houdancourt, duc de Cardonne, et Mareschal de France, contenant les injustes et extraordinaires procedures faites contre luy par les artifices du Cardinal Mazarin.

EDITEUR : François Noel, ruë Saint Jacques, aux Colomnes d'Hercules, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1649. Paris.

IMPRIMEUR : François Noel, ruë Saint Jacques, aux Colomnes d'Hercules, Paris.

PAGES : 36.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 160 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Catalogne

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Fronde

SUJET_4 Mazarin

REMARQUE :

COTE : ADM_180032 BER MAHP

AUTEUR : BERGES, Denys.

AUTRES AUTEURS : Anonyme.

TITRE : Sentimens de **** sur un plaidoyé de Maître Denys Berges, avocat au Parlement de Provence.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.l. s.d.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 78.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 125 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Var

SUJET_3 Procès

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : ADM_180033 SAI MAHP

AUTEUR : SAINT-VINCENT, Mme la Présidente de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Interrogatoires subis par Madame la Présidente de Saint-Vincent, pardevant M. Le Lieutenant-Criminel, au Châtelet de Paris.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1775. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Stoupe, rue de la Harpe, Paris.

PAGES : 101.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Procès

SUJET_2 Vence

SUJET_3 Villeneuve

SUJET_4 Escroquerie

REMARQUE :

COTE : ADM_180034 (1) SAI MAHP

AUTEUR : SAINT-VINCENT, Mme la Présidente de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : A nosseigneurs de Parlement, en la Tournelle criminelle [par Madame la Présidente de Saint-Vincent]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1775. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 107.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 200 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Procès

SUJET_2 Vence

SUJET_3 Villeneuve

SUJET_4 Escroquerie

REMARQUE : Page de titre déchirée.

COTE : ADM_180034 (2) SAI MAHP

AUTEUR : SAINT-VINCENT, Mme la Présidente de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire à consulter pour les parens de Madame de Saint-Vincent

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1775. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 200 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Procès

SUJET_2 Vence

SUJET_3 Villeneuve

SUJET_4 Escroquerie

REMARQUE :

COTE : ADM_180035 VAL MAHP

AUTEUR : VALBELLE, Dame Anne-Marguerite-Alphonsine de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire pour Dame Anne-Marguerite-Alphonsine de Valbelle, Marquise de Castellane-Majastres contre SR. Joseph-Louis de Caussigny, Seigneur de Vallées, Villosc, Beuvons et Valbelle.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1786. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La Veuve d'Augustin Adibert, Imprimeur du Roi, Aix-en-Provence.

PAGES : 140.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 200 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Castellane

SUJET_3 Procès

SUJET_4 Enfant légitime

SUJET_5 Noblesse

REMARQUE :

COTE : ADM_180036 SUF MAHP

AUTEUR : SUFFREN de ST TROPEZ ; GALLIFFET ; GASSIER ; BERTRAND.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Observations sur la véritable constitution de la Provence, au sujet de la contribution des trois ordres aux charges publiques et communes. Pour l'usage des propriétaires des fiefs.

EDITEUR : Imprimeries de B. Gibelin-David et T. Emeric-David, avocats, Imprimeurs ordinaires du Roi et du Corps de la Noblesse, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimeries de B. Gibelin-David et T. Emeric-David, avocats, Imprimeurs ordinaires du Roi et du Corps de la Noblesse, Aix-en-Provence.

PAGES : 406.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 203 mm ; reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Obligations

SUJET_4 Clergé

SUJET_5 Impôts

REMARQUE :

COTE : ADM_180037 BOM MAHP

AUTEUR : BOMY, Jean de.

AUTRES AUTEURS : DUBREÛIL, Joseph.

TITRE : Observations sur quelques coutumes et usages de Provence, recueillis par Jean de Bomy ; Essais sur la simulation, sur la séparation des patrimoines, sur les obligations de la femme mariée et l'autorisation maritale, par M. Joseph Dubreüil + Réponse aux Objections proposées contre mes Observations sur quelques Coutumes de Provence.

EDITEUR : Augustin Pontier, Libraire, rue du Pont-Moreau, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1815. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie d'Augustin Pontier, rue du Pont-Moreau, Aix-en-Provence.

PAGES : XIX + 279 + XXXV.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 263 x 200 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Procédure

SUJET_3 Us et coutumes

SUJET_4 Servitudes

REMARQUE :

COTE : ADM_180038 ROU MAHP

AUTEUR : ROUX.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Observations polémiques sur le premier des Opuscles de M. Dubreuil, Jurisconsulte, à Aix, Bouches-du-Rhône, ancien assesseur d'Aix, et Procureur du Pays de Provence, intitulé : Observations sur quelques coutumes et usages de Provence, recueillis par Jean de Bomy. Ouvrage, que celui de notre Confrères rendra très-utile et même nécessaire à la magistrature, au barreau et à tous les propriétaires du ci-devant Pays de Provence, et qui traite beaucoup de questions qui peuvent naître dans tous les pays de France.

EDITEUR : Gaspard Mouret, Imprimeur-Librairie, rue des Grands-Carmes, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1817. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Gaspard Mouret, Imprimeur-Librairie, rue des Grands-Carmes, Aix-en-Provence.

PAGES : 596 + 7.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Procédure

SUJET_3 Us et coutumes

SUJET_4 Servitudes

REMARQUE :

COTE : ADM_180039 (1) ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Procès-Verbal de l'Assemblée de Nosseigneurs des Etats Généraux du pays et Comté de Provence [convoquée en la ville d'Aix au 30 décembre 1787.]

EDITEUR : Imprimerie de B. Gibelin-David et T. Emeric-David, avocats, Imprimeurs du Roi et des Etats de Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie de B. Gibelin-David et T. Emeric-David, avocats, Imprimeurs du Roi et des Etats de Provence.

PAGES : 368.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 185 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Etats généraux

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Tiers état

REMARQUE :

COTE : ADM_180039 (2) ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Règlement des Etats, l'administration des travaux publics.

EDITEUR : Imprimerie de B. Gibelin-David et T. Emeric-David, avocats, Imprimeurs du Roi et des Etats de Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie de B. Gibelin-David et T. Emeric-David, avocats, Imprimeurs du Roi et des Etats de Provence.

PAGES : 45.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 185 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Etats généraux

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Travaux publics

REMARQUE :

COTE : ADM_180040 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Abrégé du cayer des deliberations de l'Assemblée générale des communautés du pays de Provence, convoquée à Lambesc au 4 Décembre 1774 ...

EDITEUR : Esprit David, Imprimeur du Roi, du Pays et de la Ville, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1774. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Esprit David, Imprimeur du Roi, du Pays et de la Ville, Aix-en-Provence.

PAGES : 152.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Communautés

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : ADM_180041 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Abrégé du cayer des deliberations de l'Assemblée générale des communautés du pays de Provence, convoquée à Lambesc au 7 Décembre 1783 ...

EDITEUR : Joseph David, Imprimeur du Roi, du Pays et de la Ville, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1783. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Joseph David, Imprimeur du Roi, du Pays et de la Ville, Aix-en-Provence.

PAGES : 190.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Communautés

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : ADM_180042 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Abrégé du cayer des deliberations de l'Assemblée générale des communautés du pays de Provence, convoquée à Lambesc au 5 Décembre 1784 ...

EDITEUR : Antoine David, Imprimeur du Roi, du Pays et de la Ville, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1784. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Antoine David, Imprimeur du Roi, du Pays et de la Ville, Aix-en-Provence.

PAGES : 172.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Communautés

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : ADM_180043 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Compte-rendu de l'Assemblée provinciale de Provence, tenue à Aix les 11 et 12 mai 1889, à l'occasion du centenaire de 1789.

EDITEUR : Imprimerie marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890.

IMPRIMEUR : Imprimerie marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : VII + 232.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Assemblée provinciale

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : ADM_180044 ANO MAHP

AUTEUR : Anonymes.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Actes de notoriété, donnés par MM. Les Avocats et Procureurs Généraux, au Parlement de Provence, avec des observations.

EDITEUR : La veuve Girard, Imprimeur-Librairie, place Saint-Didier, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1764. Avignon.

IMPRIMEUR : La veuve Girard, Imprimeur-Librairie, place Saint-Didier, Avignon.

PAGES : III + 302 + XVII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 115 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Parlement

SUJET_3 Notoriété

SUJET_4 Dettes

REMARQUE :

COTE : ADM_180045 PEI MAHP

AUTEUR : PEISSONEL, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Traité de l'hérédité des fiefs de Provence.

EDITEUR : Estienne Roize, Imprimeur du Roy, de la Noblesse, et de l'Université, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1687. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Estienne Roize, Imprimeur du Roy, de la Noblesse, et de l'Université, Aix-en-Provence.

PAGES : 542 + 6.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Hérédité

SUJET_4 Clergé

REMARQUE :

COTE : ADM_180046 (1) ART MAHP

AUTEUR : ARTOIS, Monseigneur le comte d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Procès-Verbal de ce qui s'est passé à la séance tenue en la Cour des Aides de Paris, en présence de Monseigneur le Comte d'Artois, le samedi 12 novembre 1774.

EDITEUR : Knapen, Imprimeur à la Cour des Aides, en face du Pont Saint Michel, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1774. Paris.

IMPRIMEUR : Knapen, Imprimeur à la Cour des Aides, en face du Pont Saint Michel, Paris

PAGES : 38 + 7.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Paris

SUJET_2 Procédure

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Louis XV

REMARQUE :

COTE : ADM_180046 (2) ART MAHP

AUTEUR : ARTOIS, Monseigneur le comte d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Discours de Mr de Lamoignon de Malesherbes, Premier Président de la Cour des Aides de Paris, du lundi 21 novembre 1774.

EDITEUR : Knapen, Imprimeur à la Cour des Aides, en face du Pont Saint Michel, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1774. Paris.

IMPRIMEUR : Knapen, Imprimeur à la Cour des Aides, en face du Pont Saint Michel, Paris

PAGES : 7.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Paris

SUJET_2 Procédure

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Louis XV

REMARQUE :

COTE : ADM_180047 LOU MAHP

AUTEUR : LOUIS XV.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Procès-Verbal de ce qui s'est passé au lit de justice, tenu par le roi à Paris, le Samedi douze novembre 1774.

EDITEUR : Pierre-Guillaume Simon, Imprimeur du Parlement, rue Mignon Saint André-des-Arcs, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1774.

IMPRIMEUR : Pierre-Guillaume Simon, Imprimeur du Parlement, rue Mignon Saint André-des-Arcs, Paris.

PAGES : XXIV + 31.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Paris

SUJET_2 Procédure

SUJET_3 Lit de justice

SUJET_4 Louis XV

REMARQUE :

COTE : ADM_180048 SIL MAHP

AUTEUR : SILVAIN, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Défense de Messire André de Brun de Castelane, seigneur de Caille et de Rougon, accusée de supposition de nom et de personne contre, Dame Anne Le Gouche, épouse de Messire André de Rolland, avocat général au Parlement de Grenoble, ledit Sieur de Rolland, le Sr Tardivy Conseiller du Roy au Siege de Grasse, Poussel et autres possesseurs des biens de la Maison de Caille. (En trois parties en un seul volume.)

EDITEUR : La Veuve de Charles David et Joseph David, Imprimeur du Roy, du Parlement, et de la Ville, à l'Enseigne du Roy David, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1704. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La Veuve de Charles David et Joseph David, Imprimeur du Roy, du Parlement, et de la Ville, à l'Enseigne du Roy David, Aix-en-Provence.

PAGES : 175 ; 76 ; 209 + 12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 160 mm. Reliure parchemin (en très mauvais état).

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Caille

SUJET_3 Procès

SUJET_4 Légitimité

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (1) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire instructif et consultation, produits au Parlement d'Aix, pour M. Allegier de Vassol contre M. de Raymond de Maudène.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1767. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (2) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Second mémoire et consultation, pour M. Allegier de Vassol contre M. de Raymond de Maudène.

EDITEUR : La Veuve D'Augustin Adibert, Imprimeur du Roi, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1770. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La Veuve D'Augustin Adibert, Imprimeur du Roi, Aix-en-Provence.

PAGES : 45.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (3) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour Dame Marguerite Michel, veuve du sieur Guillaume Riouffe, maître en Chirurgie de la ville de Marseille, tant en son propre ;, qu'en qualité d'héritière de la Dlle Suzanne-Elisabeth Riouffe sa fille, défenderesse en Requête du 14 juillet 1778 contre le sieur Jean-Charles-Riouffe de la ville de Cannes, et d'autres collatéraux au nombre de vingt demandeurs.

EDITEUR : Chez André Adibert, Imprimeur du Roi, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1780. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Chez André Adibert, Imprimeur du Roi, Aix-en-Provence.

PAGES : 104.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [200 x 120 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (4) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour Me Honoré Guerin, Co-seigneur du lieu de Gars, docteur en la Faculté de Médecine de l'Université d'Orange, établi au lieu du Fugeiret contre Mes. Poilroux, Médecin à Castellane ; Castellan, Médecin à Barème ; Guiran, Médecin à Allos ; Rossignol, Médecin à Seyne ; et Ricavy, Médecin à Digne.

EDITEUR : Chez André Adibert, Imprimeur du Roi, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1779. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Chez André Adibert, Imprimeur du Roi, Aix-en-Provence.

PAGES : 76.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [188 x 110 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Alpes de Haute Provence

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Médecine

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (5) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire instructif sur la cause pendante à l'Audience de Grand'Chambre, pour Mes. Poilroux, Castellan et autres adhérens, tous Médecins, contre le Sr. Guerin, se disant docteur en Médecine de la Faculté d'Orange.

EDITEUR : La Veuve d'Augustin Adibert, Imprimeur du Roi, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1779 ? Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La Veuve d'Augustin Adibert, Imprimeur du Roi, Aix-en-Provence.

PAGES : 42.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [205 x 160 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Alpes de Haute Provence

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (6) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Consultation sur les mariages des enfans de famille, et sur ceux des Protestans.

EDITEUR : Chez André Adibert, Imprimeur du Roi, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1781. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Chez André Adibert, Imprimeur du Roi, Aix-en-Provence.

PAGES : 48.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [165 x 110 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Protestantisme

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (7) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour Me Gregoire Comte, prêtre, prieur Curé du lieu de Montpezat, au Diocèse de Nîmes, appelant comme d'abus et suppliant contre le Sieur Jean-Jerôme-Frederic Chieze, clerc tonsuré, pourvu sur resignation en Cour de Rome, du prétendu prieuré simple de Montpezat, intimé et défendeur.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1782 ? Aix-en-Provence ?

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 46.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Ardèche

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (8) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire justificatif et instructif pour le Citoyen François Payan, natif et domicilié dans la commune de Marseille, âgé de 33 ans, père de famille.

EDITEUR : Imprimerie nationale de Pierre-Joseph Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1794. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale de Pierre-Joseph Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

PAGES : 20.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Révolution française

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (9) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour la citoyenne Thérèse Rolland, épouse répétée en dot d'Antoine Margaillan, appellante de jugement rendu par le Tribunal du District séant à Salon contre le citoyen Jean-Baptiste Allegre, la citoyenne Atenoux, et les Syndics de la masse des créanciers d'Antoine Margaillan et fils, intimés.

EDITEUR : Imprimerie nationale de Calmen fils, Salon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1794-95. Salon.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale de Calmen fils, Salon.

PAGES : 13.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Salon

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Succession

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (10) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Précis pour citoyenne Trucheman en qualité de mere et pro-tutrice d'Eugenie-Therese-Françoise Bonnaud, défenderesse aux fins de la citation du 1^{er} complémentaire an 4, et demanderesse aux fins des citations des 26 et 28 Brumaire et 13 Floréal derniers contre les freres et sœurs de Joseph Bonnaud, des communes de Brignoles et Saint-Maximin, demandeurs et défendeurs.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1794-95. S.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 20.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Succession

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (11) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour Jean-Pierre Martin, officier de Cavalerie contre Pierre-Hipolyte Debot, devenu propriétaire dans la commune de Marseille.

EDITEUR : Elisabeth Martin, sur le grand Cours, isle 57, maison 3, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1797-98. Marseille.

IMPRIMEUR : Elisabeth Martin, sur le grand Cours, isle 57, maison 3, Marseille.

PAGES : 40.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (12) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Précis pour hoirs Latil de Marseille contre Luce Maurel, épouse Nagant, et la Commission civile des hospices d'Aix.

EDITEUR : Imprimerie Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1800-1801. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

PAGES : 14.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Succession

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (13) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Requête pour le Cit. François-Xavier Chataud, homme de loi, de la ville de Marseille, appelant du jugement rendu le 18 Germinal an 10, par le Tribunal Correctionnel de

l'arrondissement communal de ladite ville contre la citoyenne Marie Garibaldi, veuve Lance, demeurant dans la même commune, querellante.

EDITEUR : Imprimerie Bertrand et Comp., Place neuve, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1802. Marseille

IMPRIMEUR : Imprimerie Bertrand et Comp., Place neuve, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Urbanisme

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (14) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Consultation pour la dame La Tour du Pin contre le citoyen Albertas.

EDITEUR : Imprimerie Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1802. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

PAGES : 17.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Succession

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (15) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour Maurice Raynaud, négociant, de la Ville d'Aix, intimé en appel de trois jugemens rendus par le juge-de-peace de l'arrondissement du Nord, canton d'Aix, les 24 fructidor an 10, 23 germinal et 13 thermidor An 11 contre Esprit-Joseph Pellicot de Seillans, jurisconsulte, de la même ville.

EDITEUR : Imprimerie de F.s et J.h Mouret, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1804. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie de F.s et J.h Mouret, Aix-en Provence.

PAGES : 56.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Bail

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (16) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Précis pour le sieur Claude Bonnet, propriétaire, de la commune de l'Etoile, en qualité de mari et maître de la dot et droits de Françoise Duserre contre le sieur Daniel Wumser, forgeron, résidant à Valence, donataire de Suzanne Chancel, se disant épouse de Françoise Duserre.

EDITEUR : Imprimerie Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1805. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

PAGES : 23.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Paternité

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (17) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Précis pour le sieur Daniel Wurmser, forgeron, résidant à Valence, donataire de Suzanne Chancel, veuve de François Duserre contre Claude Bonnet, propriétaire, de la commune de Letoile, comme procede.

EDITEUR : Imprimerie de D. F. Chevalier, à l'entrée de la rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1805. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie de D. F. Chevalier, à l'entrée de la rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

PAGES : 19.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Paternité

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (18) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour le sieur Sabaton Constantini, négociant patenté, de la ville de Marseille, intimé et appellant in quantum contra du jugement rendu par le Tribunal de commerce Marseille, le 30 messidor an 11 ; contre les sieurs Melcon Jasigi et Carlo Rossetti, sujets impériaux, intimés et appellans.

EDITEUR : Imprimerie Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1805. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

PAGES : 76.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Commerce maritime

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (19) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Arrêt rendu par la Cour de justice criminelle du département des Bouches-du-Rhône, séant à Aix, le 13 Germinal an 13, qui condamne Jacques Asse, négociant à Marseille, et Antoine-François-Marius Asse, son fils, à une amende de dix francs envers le trésor impérial, au paiement de la somme de mille francs envers le sieur Cirlot, avoué, pour lui tenir lieu de ses dommages et intérêts, y compris ses frais de maladie, pansements et accessoires, et à tous les dépens. Et de plus Asse, fils, à un emprisonnement de dix jours.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1805. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Coups et blessures

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (20) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour le sieur Joseph Odezene, restaurateur et tenant un hôtel garni en la ville de Marseille, prévenu d'avoir extorqué par force et par violence des mains du sieur Raffelis une quittance signée de la somme de 306 liv. contre ledit sieur Raffelis, de la ville de Draguignan, se disant domicilié dans la commune de Pelissane, son accusateur. .

EDITEUR : Imprimerie de Roche et Comp., place du petit Mazeau, isle 209, maison 6, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1797-98. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Roche et Comp., place du petit Mazeau, isle 209, maison 6, Marseille.

PAGES : 48.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Extorsion

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (21) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire de M. de Cholet, propriétaire, contre M. de Grasse, propriétaire.

EDITEUR : Imprimerie de D. F. Chevalier, à l'entrée de la rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1805. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie de D. F. Chevalier, à l'entrée de la rue Plate-Forme, Aix-en Provence.

PAGES : 20.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Révolution française

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (22) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Précis pour le sieur Jacques-Symphorien Rimbaud, marchand d'huile, de la ville de Marseille, appelant du jugement rendu par le tribunal de commerce de ladite ville le 16 mai 1806, et demandeur par fins incidentes contre les sieurs Dominiaue Bastide et Comp., négociants de ladite ville, intimés et défendeurs.

EDITEUR : Imprimerie d'Alexandre Tavernier, vis-à-vis le Collège, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1807. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie d'Alexandre Tavernier, vis-à-vis le Collège, Aix-en Provence.

PAGES : 31.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Aix
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Commerce
REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (23) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Mémoire instructif servant de griefs d'appel, pour Mr Joseph-Etienne Rippert, avoué au Tribunal de première instance, appelant de jugement rendu par le même Tribunal, le 17 février 1806 contre Sieur François-Hyppolite Rippert, héritier ab intestat de feu Christophle-Anselme-Hyppolite Rippert son père, intimé.
EDITEUR : Imprimerie d'Antoine Henricy, Aix-en Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1806. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie d'Antoine Henricy, Aix-en Provence.
PAGES : 23.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Aix
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Succession
REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (24) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Précis pour la Dame Marie-Eugénie Baudoin, veuve de Henri-Paul-Georges Dollières Lumini, de la ville de Marseille, intimée en appel de jugemens rendus par le Tribunal civil d'arrondissement de la même ville, les 21 nivose et 17 pluviôse an 13 contre le sieur Jean-Baptiste-Melchior-Curtius Baldelli, de la ville de Cortonne, en Etrurie, en qualité de tuteur de sa fille, appelant.
EDITEUR : Imprimerie de D. F. Chevalier, à l'entrée de la rue Plate-Forme, Aix-en Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1806. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie de D. F. Chevalier, à l'entrée de la rue Plate-Forme, Aix-en Provence.
PAGES : 25.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Aix
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Succession
REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (25) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Citation libellée, en conciliation, pour le sieur Bremond, notaire impérial, contre M. Palamède de Forbin.
EDITEUR : Imprimerie de F.s et J.h Mouret, Aix-en Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1807. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie de F.s et J.h Mouret, Aix-en Provence.
PAGES : 19.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Dette

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (26) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Déclaration de rétraction et désaveu, faits par Mr Jean-Boniface Bremond, notaire impérial de cette ville d'Aix, Département des Bouches-du-Rhône, de la plainte qu'il avoit portée au Tribunal de police, contre la Dame de Forbin née Saint-Césaire, et contre Me Jean-Louis-Gaspard Bernard, avocat, etc.

EDITEUR : Imprimerie d'Antoine Henricy, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1807. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie d'Antoine Henricy, Aix-en Provence.

PAGES : 3.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Dette

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (27) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Observations sur l'exigibilité des redevances emphytéotiques, établies pour concession de fonds allodiaux roturiers, faites par M. le maire d'Aix, Président de la Commission administrative des hospices civils de ladite ville, employée comme mémoire à consulter, et consultation du comité consultatif desdits hospices, pour la commission administratives des hospices civils de la ville d'Aix, Département des Bouches-du-Rhône, contre Joseph et Anne Reyssolet, frère et sœur.

EDITEUR : Imprimerie d'Antoine Henricy, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1807. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie d'Antoine Henricy, Aix-en Provence.

PAGES : 91.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Dettes

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (28) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Procès-Verbaux des opérations relatives à la délimitation du Domaine de Brégançon.

EDITEUR : Imprimerie de Pre-Jh Calmen, rue impériale, isle 122, n° 10, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1808. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR :

PAGES : 91.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Révolution française
REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (29) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Mémoire sur la reconnaissance des limites de la Seigneurie de Brégançon, pour le SIEUR Pierre Rouard, propriétaire, Concessionnaire de Brégançon.
EDITEUR : Imprimerie de Pre-Jh Calmen, rue impériale, isle 122, n° 10, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1808. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR :
PAGES : 73.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Aix
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Révolution française
REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (30) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour les sieurs Loubon et Comp., négocians de cette ville d'Aix, appelans de jugement rendu par le Tribunal de commerce de ladite ville, le 11 octobre 1806 contre Sieur François Vaquier de la Commune du Colombier, Département de l'Hérault, intimé.
EDITEUR : Imprimerie d'Antoine Henricy, Aix-en Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1808. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie d'Antoine Henricy, Aix-en Provence.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Aix
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Commerce
REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (31) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Pour la Dame Gilli contre le sieur Michel.
EDITEUR : Imprimerie Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1810. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Calmen, rue Plate-Forme, Aix-en Provence.
PAGES : 7.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Aix
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Révolution française
REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (32) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Précis pour le sieur Amand Ponsard propriétaire, de la ville d'Arles, contre les sieurs Antoine Bleyrat négociant, de la ville de Tarascon, et les sieurs Noel Metra frères, voituriers sur le Rhône, du lieu des Sablons.

EDITEUR : Imprimerie d'Alexandre Tavernier, vis-à-vis le Collège, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1810. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie d'Alexandre Tavernier, vis-à-vis le Collège, Aix-en Provence.

PAGES : 48.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Arles

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Dommages et intérêts

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (33) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Moyens d'appel des jugemens du Tribunal de première instance d'Aix, des 7 et 11 mai 1810, pour André Arnoux, contre MM. Bernard, Bouteille, d'Eguilles, et Philip, son allié.

EDITEUR : Imprimerie de G.ard et J.ph Mouret, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1810. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie de G.ard et J.ph Mouret, Aix-en Provence.

PAGES : 31.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Dette

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (34) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Consultation de Mes Emeric, Layrac, Deydier, Vidal, Blanc-Pascal et Teste, avocats de la ville de Nîmes, pour Me Billard, avocat de la ville d'Aix contre la dame Colle, son épouse.

EDITEUR : J. Gaude, Imprimeur de la Cour impériale, Nîmes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1812. Nîmes.

IMPRIMEUR : J. Gaude, Imprimeur de la Cour impériale, Nîmes.

PAGES : 71.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [195 x 110 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Nîmes

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Divorce

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (35) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Réponse au précis de la Dame Renée Decormis, épouse du sieur Ollivier, pour le sieur Jean-Louis-Elzéard Decormis, propriétaire, de Puyloubier, en son propre et en qualité de tuteur de Lazare-Athanase contre ladite Dame Decormis, épouse Ollivier et ledit sieur Ollivier.

EDITEUR : Imprimerie de Gaspard Mouret, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1812. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Gaspard Mouret, Aix-en Provence.

PAGES : 9.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Succession

REMARQUE :

COTE : ADM_180049 (36) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Précis pour la Dame Renée Decormis, épouse du sieur Siffren Ollivier ; et encore ledit Ollivier, en qualité de chef et légitime administrateur de la communauté légale, contre le sieur Elzéard Decormis, tant en son propre, que comme tuteur d'Athanase-Lazare, fils naturel de feu demoiselle Thérèse Decormis, subrogé tuteur pour l'intérêt du mineur, le cas échéant.

EDITEUR : Imprimerie de Gaspard Mouret, Aix-en Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1812. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Gaspard Mouret, Aix-en Provence.

PAGES : 9.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : [230 x 185 mm] 235 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Enfant naturel

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (1) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Réponse de noble Antoine de Robert, Seigneur d'Escragnolle, appellant de sentence renduë par le Lieutenant de Sénéchal de Draguignan du 12 mai 1719. A l'avertissement de la communauté du lieu de Mons, communiqué le 14 du mois de mars dernier.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. S.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Escragnolles

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Droits seigneuriaux

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (2) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Instruction sommaire pour Messire Marc-Antoine Silvy prêtre, docteur en Théologie, Chanoine, Sacristain dans l'Eglise Concathedrale de la Ville de Forcalquier et recteur des

deux chapelles fondées dans l'Eglise paroissiale de Reillane, appelant de sentence renduë par le Lieutenant au siège de la même ville le 4 novembre 1698 contre Messire Laurens Fabry, vicaire perpetuel de la ladite église intimé.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. S.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Forcalquier

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (3) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Réponse au mémoire du syndic des beneficiers de l'Eglise cathedrale de la ville de Grasse pour l'Econome du Chapitre de la même Eglise.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. S.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 8.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (4) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Factum pour l'Econome du Vénérable Chapitre de l'Eglise Collegiale de la ville d'Aups, Défendeur en Requête du 18 novembre 1737 contre Antoine Boyer, prêtre, prévôt de la même Eglise, demandeur.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. S.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 43.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Aups

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (5) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Tableau en abrégé des revenus de la manse, y compris le prieuré de Bezaudun, prebende du Prevôt.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. S.l.

IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 5.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Bézaudun
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (6) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Mémoire instructif pour les sieurs Consuls et Communauté de la ville de Grasse, demandeurs en Requête du 25 mars 1741 en reception d'expedient, et défendeurs en reception d'expedient contraire contre Sieur François Laugier, bourgeois de vette ville d'Aix, ancien receveur dela Viguerie de Grasse, défendeur et demandeur.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. S.l.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 51.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Dette
REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (7) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour Guillaume Ricord, Antoine Pons, Henri Maurel, Guillaume Maurel, Barthelemi Lions, Pierre Consolat, Jean-Antoine Constans, Antoine Jaume, Jacques Flori, Pierre-Joseph Jaume, Jean Jaume, Etienne Maurel, Honoré Maurel, Pierre pons, Jacques Declere, François Declere, Honoré Declere, Honoré Teisseire, Joseph Mallet, Jean Laugier, Antoine Giraud, César Giraud, Jacques Bellegarde, Charles Dozol, Guillaume Baud, Raphaël Pons et Urbain Ricord, du Lieu du Bar, prisonniers detenus aux prisons de cette ville contre Dame Marguerite de Villeneuve, veuve et héritière asufruituaire de Messire Joseph de Grasse, Chevalier, Seigneur du Bar, querellante.
EDITEUR : René Adibert, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : René Adibert, Aix-en-Provence.
PAGES : 136.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Droits seigneuriaux
REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (8) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Addition au mémoire instructif pour l'Econome du venerable Chapitre de l'Eglise Cathedrale de la Ville de Grasse, servant de réponse au mémoire instructif de Messire Antoine Matty Sacristain, et Messire Palhier Chanoine de ladite Eglise.

EDITEUR : La veuve de J. David et Esprit David, Imprimeurs du Roy, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1739. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La veuve de J. David et Esprit David, Aix-en-Provence.

PAGES : 29.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Escroquerie

SUJET_4 Vie ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (9) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Au Roy et à nosseigneurs de son conseil. [Les abbé et religieux de Saint Honorat de Lerins, remontrent tres-humblement à votre Majesté, que le jugement de l'instance pendante devant elle, entre le Sieur d'Antelmy, Evêque de Grasse, et eux ...]

EDITEUR : La veuve de Joseph Senez, Imprimeur du Parlement, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1739. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La veuve de Joseph Senez, Aix-en-Provence.

PAGES : 44.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Abbaye de Lérins

SUJET_4 Vie ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (10) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Addition au mémoire instructif des Sieurs de Pradines de Popian, servant de réplique tant à la brève réponse communiquée par Mr le Président Durand le 31 may et 5 juin 1719, qu'à son long imprimé du 23 octobre suivant.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 62.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Dot

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (12) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Réponse pour les consuls et communauté du lieu de Tourrettes lez-Vence, intimés en appel, au mémoire instructif communiqué le 26 février 1742 de la part de Messire Joseph-Cesar de Villeneuve, chevalier, seigneur de Tourrettes, du Caire, Saint Jeannet, Mauvans et autres places, appellant.

EDITEUR : René Adibert, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : René Adibert, Aix-en-Provence.
PAGES : 41.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Tourettes-sur-Loup
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Droits seigneuriaux
REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (13) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Avertissement pour les hoirs de Me Jean Arluc notaire royal du lieu de Cannes, appellans de sentence rendue par le Lieutenant des soumissions au siège de Grasse, le 12 janvier 1737.
EDITEUR : René Adibert, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : René Adibert, Aix-en-Provence.
PAGES : 16.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Cannes
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Succession
REMARQUE : Porte un commentaire manuscrit, p. 16.

COTE : ADM_180050 (14) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Instruction sommaire pour sieur Joseph Antoine Valle, négociant de la ville de Turin contre Noël Chavillot, Bourgeois de Paris et sa compagnie, privilégiée pour ola semence du ris en France.
EDITEUR : La veuve de J. David et Esprit David, Imprimeurs du Roy, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1742. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : La veuve de J. David et Esprit David, Aix-en-Provence.
PAGES : 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Turin
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Commerce
REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (15) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Avertissement servant de contredits pour François Panier fils et heritier de feu Jean de cette ville d'Aix, ... contre les hoirs de Michel Maile, Marchand revendeur, ceux de Thomas Deloute, maître Bastier, ceux de Claude Franc Menager, et le nommé Escursan Maitre Gipier, iceluy comme prenant le fait et cause en main des hoirs d'Estienne Bouisson Patissier, tous dudit Aix, respectivement appellans et intimez, deffandeurs et demandeurs.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 19.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Aix
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Succession
REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (16) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] A nosseigneurs du Parlement
EDITEUR : C. Adibert, le cadet, à côté du Palais, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : C. Adibert, Aix-en-Provence.
PAGES : 17.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Droits seigneuriaux
REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (17) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Avertissement pour Messire Jean-Louis de Montcalm Saint Victor, Seigneur de Saint Veran, appellant, intimé, deffendeur, et insistant aux fins de non recevoir contre les sieurs Sindics du corps des vidanges de Tresbon, Plan du Bourg et Costieres de Crau, terroir de la ville d'Arles, intimez et deffendeurs. Et Messire Louis-Jean Pierre de Montcalm Seigneur de Melac intimé deffendeur, impetrant Lettres Royaux de désaveu, apellant de son chef, demandeur en reception d'expedient, et en requête de garantie.

EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 2 + 22.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Arles
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Succession
REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (18) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Précis du procez de l'Econome du chapitre de l'Eglise Collegiale de Pignans appellant comme d'abus de la Bulle d'union de la Prévoté de cette Eglise au seminaire de la Marine de Toulon, et intimé en appel de deliberation du 26 octobre 1716.

EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 38.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Vie ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (19) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour le sieur de Puylobier.

EDITEUR : René Adibert, Imprimeur du Roy, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : René Adibert, Aix-en-Provence.

PAGES : 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Puylobier

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Droits seigneuriaux

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (20) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Précis pour les syndics des Marchands de Grasse contre les nommez Guerin, Bertrand et Hugues.

EDITEUR : La veuve de Joseph Senez, Imprimeur du Parlement, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d.. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La veuve de Joseph Senez, Aix-en-Provence.

PAGES : 3.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Commerce

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (21) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Second mémoire pour les sieurs consuls et communauté du lieu de Trets, sur la chasse aux sangliers et aux loups, servant de réplique à trois mémoires imprimez de messire Guillaume de Gauftidy Seigneur Baron du même lieu, le premier intitulé *Observations*, le second *Réflexions nouvelles et importantes*, et le troisième *Précis sur les deux questions concernant les Sangliers*, communiqués les 8, 26 janvier et 20 février 1742.

EDITEUR : Clément Adibert, Imprimeur du Roy, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Clément Adibert, Aix-en-Provence.

PAGES : 48.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Trets

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Droits seigneuriaux

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (22) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Consultation pour l'Econome du venerable Chapitre de l'Eglise Cathedrale de la ville d Vence, intimé en appel comme d'abus de sentence renduë par l'Official de Grasse en qualité de commissaire apostolique, le 18 juin 1737 contre les Consuls et Communauté du lieu de la Gaude appellans.

EDITEUR : René Adibert, Imprimeur du Roy, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : René Adibert, Aix-en-Provence.

PAGES : 12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 La Gaude

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Droits seigneuriaux

REMARQUE : Porte un commentaire manuscrit.

COTE : ADM_180050 (23) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Réponse au mémoire instructif d'Angelique Raud veufve et heritiere de Jean Roux de la ville d'Annot, demanderessse en requête du 7 mars 1726, deffenderessse en deux requêtes incidentes des 9 et 22 juin 1738, pour Messieurs les prêtres deservants la paroisse dudit Annot deffendeurs et demandeurs en Lettres royaux du

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 18.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Annot (04)

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Vie ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (24) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire instructif pour Me Pierre Raffin, de la ville de Manosque, avocat en la Cour intimé en appel de sentence de défaut renduë par le Lieutenant des submissions au siège de Forcalquier le 26 février 1738 et deffendeur en requête incidente du 20 mars 1739 contre Me Etienne Archimbaud notaire de la ville de Raillanne, Apellant et demandeur.

EDITEUR : La veuve de J. David et Esprit David, Imprimeurs du Roy, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1739. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La veuve de J. David et Esprit David, Aix-en-Provence.

PAGES : 14.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Manosque

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Finances

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (25) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour noble Pierre Dominique Desparra, conseiller du roy,, lieutenant Général Cvil criminel et des submissions en la Sénéchaussée de la ville de Brignolle, demandeur en requête en proposition d'action du 3 juin 1733. Querellant en faussetés, antidades, susposition de créances, et subornation ; deffendeur en deux autres requêtes des 30 juin et 5 novembre 1733, et demandeur encore en deux requêtes incidentes des 29 octobre et 9 novembre audit an contre Me Louis Goujon notaire royal dudit Brignolle, querellé, deffendeur, et demandeur, et Dame Anne d'Augier de Cabasson, demanderesse, et deffenderesse.

EDITEUR : René Adibert, Imprimeur du Roy, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d.. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : René Adibert, Aix-en-Provence.

PAGES : 28.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Brignoles

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Escroquerie

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (26) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Advertissement pour Me Mathieu Poullat avocat au Parlement de Provence, appellant de sentences renduës par le Lieutenant general d'Aix les 28 février 1684, 30 mars 1685, 19 juillet et 20 décembre 1688 contre Monsieur Maistre Jean de Chailan Seigneur de Mouries et de Lambruisse, conseiller du Roy audit parlement et ledit maistre Poullat, intimé en appel des Ordonnances et Sentences renduës par ledit Lieutenant general d'Aix les 7 aoust 1684, 22 mars et 2 avril 1685, 10 janvier, 22 avril et 2 may 1686, 10 et 12 juin, et 20 décembre 1688 contre ledit sieur de Mouries, appellant.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 30.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Abus de pouvoir

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (27) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Précis du procez de la veuve Fournier, et des hoirs de Fournier fils Marchands de Toulon, intimez en appel de deux Sentences renduës par le Lieutenant de l'Admirauté de la même ville les 26 et 29 octobre 1723, appellans des mêmes sentences, et deffendeurs en requête incidente du 13 octobre 1724 contre Thomas Farlés et Alexandre Long Capitaines de vaisseau anglois, qui sont appellants, et intimez.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 33.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Toulon
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Prix exorbitants
REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (28) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Sommaire avertissement pour Me Honoré Calvy juge royal de la ville de Grasse, deffendeur en requête contre Me Raphael Olive Viguiier de la même ville demandeur.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 9.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Juridiction
REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (29) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Justification de l'estat donné par Me Raphael Olive des attributs et prééminences de sa charge de viguiier et premier capitaine pour le roy en la ville et viguerie de grasse, servant de réponse aux prétextes de l'usurpation que les sieurs officiers du siège, les maire et consuls et Me Honoré Calvy, juge civil et Lieutenant en la jurisdiction criminelle ordinaire de ladite ville, voudroient faire de ces attributs..
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 46.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Juridiction
REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (30) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : A nosseigneurs du Parlement. [Sieur Joseph Fenner Marchand negociant de la ville de Portsmouth (sic) en Angleterre et Me Paul Carbonnel Huissier en la Cour des Monnoyes au département de Provence ...]
EDITEUR : La veuve de Joseph Senez, Imprimeur du Parlement, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d.. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : La veuve de Joseph Senez, Aix-en-Provence.
PAGES : 42.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Escroquerie

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (31) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire pour servir de réponse aux brièves observations des Capucins par eux publiées un ou deux jours avant l'Arrêt du 10 du mois de mars dernier, qui ordonne une continuation d'information, les décrets personnels contre le P. Estienne de Salon, le Frere Anselme de Raillane, et d'assigné contre le P. Bernardin, tenants, pour le sieur pierre eet Demoiselle Eleonor Rolland.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 49 + 12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Vie ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (32) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire pour noble Pierre Dominique Desparra, conseiller du roy,, lieutenant Général Cvil criminel et des submissions en la Sénéchaussée de la ville de Brignolle, demandeur en requête en proposition d'action du 3 juin 1733. Querellant en faussetés, antidades, susposition de créances, et subornation ; deffendeur en deux autres requêtes des 30 juin et 5 novembre 1733, et demandeur encore en deux requêtes incidentes des 29 octobre et 9 novembre audit an contre Me Louis Goujon notaire royal dudit Brignolle, querellé, deffendeur, et demandeur, et Dame Anne d'Augier de Cabasson, demanderesse, et deffenderesse.

EDITEUR : René Adibert, Imprimeur du Roy, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d.. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : René Adibert, Aix-en-Provence.

PAGES : 28.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Brignoles

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Escroquerie

REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (33) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Factum pour le syndic des beneficiez de l'Eglise Cathedrale de la ville de Riez, demandeur en requête du 31 juillet dernier, pour faire executer la sentence arbitrale y mentionnée de l'autorité de la Cour, et autres fins y mentionnées, défendeur en requête incidente, tendante à fins de non recevoir : intimé en appel, et incidemment apellant de la même sentence à l'article mentionnée dans ledit appel ; demandeur et défendeur en reception d'expedient contre l'Econome du Chapitre de la même Eglise, défendeur et demandeur, apellant et intimé.

EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 26.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Riez
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Vie ecclésiastique
SUJET_4 Bénéfices
REMARQUE :

COTE : ADM_180050 (34) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Estat du procez de l'Econome du Chapitre de l'Eglise Catedralle de la ville de Riez contre le syndic des beneficiez de la même Eglise.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 26.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Riez
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Vie ecclésiastique
SUJET_4 Bénéfices
REMARQUE : Porte un commentaire manuscrit.

COTE : ADM_180050 (35) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Sommaire instruction pour les sieurs consuls et communauté de la ville de Saint Paul, demandeurs en requête principale du 10 septembre 1720 et en trois requêtes incidentes des 5, 6 mars et 16 juin 1722 et en Lettres royaux de restitution, deffendeurs en quatre requêtes des 18 décembre 1721, 27 avril, 15 et 29 octobre 171é contre Sieur Jean Amielh de la ville de Grasse cy-devant receveur de la Viguerie de Saint-Paul, Messire Henry de Thomas Chevalier marquis de Villeneuve seigneur de la Garde (sic), Loubet et Gandellet, conseiller du roy au Parlement, et Alexandre Joseph Bonnet bourgeois dudit Saint Paul, fermier du Piquet de ladite ville, deffendeurs et demandeurs.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Aix-en-Provence ?
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 16.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Saint Paul-de-Vence
SUJET_2 Procès
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Remboursement
REMARQUE :

COTE : ADM_180051 (1) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Factum pour Messire Filicien de Boffin, Seigneur d'Arjanson et de la Sone, conseiller du roy au Parlement de Grenoble [1690, 1691 ...] contre Messire Jean-Baptiste de Boffin ; prieur du Prieuré de la Sone, residant en la ville de Grenoble évoquant et au principal demandeur aux

deux qualites principales, et Messire Jean-Louys Adhemar de Montuëil, Comte de Marsanne, Messire Jean de la Porte, et de Larthandiere et Saint Lattire, Messire Claude Matthias de la Fortaresse (sic), aussi conseiller du roy audit Parlement, tous deux coheritiers du droit de Messire Joseph de la porte : et encore noble Antoine de Chausson, conseiller du roy et correcteur en la chambre des Comptes en Dauphiné, respectivement deffendeurs ausdites qualitez.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 25.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Grenoble

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Succession

REMARQUE :

COTE : ADM_180051 (2) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] [Lettre imprimée de l'« Archidiacre de l'Eglise Cathedrale de Tarbe (sic) »]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1669. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 2.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Tarbe

SUJET_2 Revendications

SUJET_3 Injustice

SUJET_4 Vie ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : ADM_180051 (3) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Extraict des registres du Conseil d'Estat.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1642-1687. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 2 + 4 + 2 + 6 + 1.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Sénéchaussées

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Bailliages

REMARQUE :

COTE : ADM_180051 (4) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Requête instructive our la Cour des Comptes, Aydes et Finances de Provence contre les Officiers des Sénéchaussées du mesme Païs.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d.. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 36.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Sénéchaussées
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Taxes
REMARQUE :

COTE : ADM_180051 (5) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Factum pour les officiers des Sénéchaussées de Provence, defendeurs et demandeurs, contre Monsieur le Procureur general en la Cour des Comptes, aydes et finances dudit pays de Provence, et les officiers de la chancellerie établie près ladite Cour, demandeurs en requeste afin d'opposition et interpretation des Arrests du Conseil et encore contre plusieurs particuliers qui ont contrevenu ausdits arrests, defendeurs.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1687 ? Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 10.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Sénéchaussées
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Taxes
REMARQUE :

COTE : ADM_180051 (6) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] Avertissement pour les sieurs consuls et communauté de la ville de Grasse, defendeurs contre Messire Pierre de Villeneuve, chevalier, baron de Barreme, seigneur de Saint Cezary (sic), Seranon, Bourrigaille, et autres places, conseiller du roy, et Sénéchal de ladite ville, demandeur.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 20.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Sénéchaussées
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Juridiction
REMARQUE :

COTE : ADM_180051 (7) RFA MAHP
AUTEUR : Recueil factice
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil factice] [Requête de Claude de Langlée au Roy.]
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 20.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Sénéchaussées

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Juridiction

REMARQUE :

COTE : ADM_180051 (8) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Refutation des annotations faites par le viguier de la ville de Grasse sur la réponse des Sieurs Officers de la mesme ville. [Manuscrit : 5 feuillets, 9 pages]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 9.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Viguers

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Juridiction

REMARQUE :

COTE : ADM_180051 (9) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire des negotiations du Comte Mangarde de ses voiajes et des services randus à sa Maieisté.. [Manuscrit : 5 feuillets, page de titre + 7 pages]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 7.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Nice

SUJET_2 Savoie

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Aide financière

REMARQUE :

COTE : ADM_180051 (10) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Mémoire instructif pour l'affaire d'Anne Bos, de la ville d'Aix en Provence, Epouse du sieur Joseph Artufel, sur les moyen proposés au Conseil sous le nom de Me Marc Bos son père, pour faire casser tout ce qui a été fait au Parlement de Provence, au Procès de ladite Anne Bos.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 28.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Abandon d'enfant

REMARQUE :

COTE : ADM_180051 (11) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Dispositif de l'arrest. [Nostredite Cour ... a maintenu et gardé, maintient et garde ledit Pierre de Villeneuve au droit d'avoir et prendre le Marquisat de Trans, et tous les biens dependans dudit Fideicommis. ...] [Incomplet et mal relié, pages 1-4 se trouvent en fin de volume.]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : seulement pages 1-36.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Succession

REMARQUE :

COTE : ADM_180051 (12) RFA MAHP

AUTEUR : Recueil factice

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Réponse du sieur de la Rivière aux libels diffamatoires du sieur de Bussy.
[Manuscrit : 3 feuillets, page de titre + 6 pages]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 6.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 235 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Procès

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Diffamation

REMARQUE : Relié entre pages 36 et 1 (sic) de COTE : ADM_180051 (11) RFA MAHP

COTE : ADM_180052 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Documents concernant les noblesses provençales – page de titre et pages 1-18 manquent ainsi que celles à partir de 153.]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 19-152.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 200 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Comtes de Provence

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Droits seigneuriaux

REMARQUE : Volume qui a été vandalisé.

COTE : ADM_180053 FLO MAHP

AUTEUR : FLOREN, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vente immobilière en Provence au Moyen-Age et sous l'ancien régime. (Thèse de doctorat, Faculté de droit d'Aix-en-Provence, Université d'Ai-Marseille, mai 1956.)

EDITEUR : La Pensée universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La Pensée universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.

PAGES : 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 1-8.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Immobilier

SUJET_4 Procédure

REMARQUE :

COTE : ADM_180054 BRO MAHP

AUTEUR : BROC, J. ; FABRE, J. ; MARTIN, L. ; MONTAGNES, B.

AUTRES AUTEURS : RAMIERE DE FORTANIER, Arnaud ; AUBENAS, Roger (Préface).

TITRE : Testaments provençaux du Moyen Age : documents paléographiques.

EDITEUR : Institut historique de Provence ; Archives de la ville de Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Aubanel, place Saint-Pierre, Avignon.

PAGES : 169.

ISBN : 2-902-904-03-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Testaments

SUJET_4 Procédure

REMARQUE : Contient de nombreuses reproductions de documents.

COTE : ADM_180055 CAB MAHP

AUTEUR : CABASSE, Prosper.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essais historiques sur le Parlement de Provence depuis son origine jusqu'à sa suppression, 1501-1790. En trois tomes.

EDITEUR : A. Pihan Delaforest, 37 rue des Noyers, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1826. Paris.

IMPRIMEUR : A. Pihan Delaforest, 37 rue des Noyers, Paris.

PAGES : T. I, 419 ; T. II, 477 ; T. III, 494 + 10 + 3 facsimilés hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Aix-en-Provence

SUJET_2 Parlement

SUJET_3 Procédure

SUJET_4 Jurisdiction

REMARQUE : T. I, la page de titre manque ; T.III contient trois facsimilés de lettres codées avec leur transcription.

COTE : ADM_180056 ANO MAHP

AUTEUR : ANONYME

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Articles de le stil et instructions nouvellement faitz par la souveraine Court de Parlement de Provence à la requeste de messieurs les gens du Roy sur l'abbreviation des proces et playderies utilz et necessayres à tous officiers de Justice eet à tous Advocats et Procureurs de la dicte Court de Parlement et d'aultres Cours inferieures publiees à l'Audience le quatorzième Jour du mois de febvrier. L'an Mil. D. XLII. Avec plusieurs arrestz et lettres Royaulx de consequence en faveur de tout le bien Public de Provence.

EDITEUR : Le Prince, pres nostre Dame de Confort, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1542. Lyon / Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Le Prince, Lyon.
PAGES : Feuillet Ai-Div.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 175 mm. Broché.
SUJET_1 Aix_en-Provence
SUJET_2 Parlement
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Magistrature
REMARQUE :

COTE : ADM_180057 BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : De la règle « Contra non valentem agere non currit praescriptio » et de ses applications en matière civile.
EDITEUR : Arthur Rousseau, 14 rue Soufflot et 13 rue Toullier, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie F. Deverdun, Buzançais (36).
PAGES : 211.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Code civil
SUJET_2 Jurisprudence
SUJET_3 Droit immobilier
SUJET_4 Droit international
REMARQUE :

COTE : ADM_180058 RIB MAHP
AUTEUR : RIBBE, Charles de.
AUTRES AUTEURS : DECORMIS, François ; SAURIN, Pierre (Correspondance).
TITRE : L'ancien barreau du Parlement de Provence ou extraits d'une correspondance inédite échangée pendant la peste de 1720 entre François Decormis et Pierre Saurin, avocats au même Parlement.
EDITEUR : La veuve de Marius Olive, 68 rue Paradis, Marseille ; Durand, Libraire, 7 rue des Grès, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1861. Paris.
IMPRIMEUR : La veuve de Marius Olive, 68 rue Paradis, Marseille.
PAGES : 192.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Aix-en-Provence
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Parlement
SUJET_4 Peste
SUJET_5 Personnalités
REMARQUE :

COTE : ADM_180059 VIN MAHP
AUTEUR : VINDRY, Fleury.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Parlementaires français au XVI^e siècle. Tome 1^{er} (2^e fascicule) : Parlements d'Aix (Réimpression), Rouen, Rennes, Turin.
EDITEUR : Librairie Honoré Champion, 5 quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Rey, 4 rue Gentil, Lyon.
PAGES : 371.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Aix-en-Provence
SUJET_2 Parlement
SUJET_3 Parlementaires
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : ADM_180060WOL MAHP
AUTEUR : WOLFF, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie des Parlementaires provençaux au 16^e siècle.
EDITEUR : Louis Wolff ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie-Phototype, 12 rue Forest, Marseille.
PAGES : VI + 1 planche hors texte + 125.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : I-VI.
DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Aix-en-Provence
SUJET_2 Parlement
SUJET_3 Parlementaires
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient la reproduction d'un dessin de la « Façade de l'ancien Palais des Comtes de Provence ».

COTE : ADM_180061WOL MAHP
AUTEUR : WOLFF, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Parlement de Provence au 18^e siècle : organisation, procédure.
EDITEUR : A. Dragon, Librairie d'histoire de la Provence, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie B. Niel (F.-N. Nicollet), Aix-en-Provence.
PAGES : XV + 533.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : VII-XV.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Aix-en-Provence
SUJET_2 Parlement
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : ADM_180062 AUB MAHP
AUTEUR : AUBENAS, Roger.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Testament en Provence dans l'ancien droit.
EDITEUR : Editions Paul Roubaud, 10 rue Thiers, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Paul Roubaud, 10 rue Thiers, Aix-en-Provence.
PAGES : XI + 121

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : VII + XI.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Testaments
SUJET_3 Testateurs
SUJET_4 Legs
SUJET_5 Election de sépulture

REMARQUE :

COTE : ADM_180063 TRO MAHP

AUTEUR : TROTABAS, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le droit public dans l'annexion et le respect des droits acquis : Etudes sur les Bandites, le Culte Et diverses situations particulières au Comté de Nice annexé (1860). Thèse pour le doctorat en Sciences Politiques-Economiques, Faculté de Droit, université de Paris.

EDITEUR : Editions de « La vie universitaire », 13 quai de Conti, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Paris.

IMPRIMEUR : « La vie universitaire », 13 quai de Conti, Paris.

PAGES : 207.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : Diverses.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Comté de Nice

SUJET_2 Mutations territoriales

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Droits acquis

SUJET_5 Droits d'élevage

REMARQUE :

COTE : ADM_180064 AUB MAHP

AUTEUR : AUBENAS, Roger.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etude sur le notariat provençal au moyen-âge et sous l'ancien régime.

EDITEUR : Les Editions du Feu, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Les Editions du Feu, Aix-en-Provence.

PAGES : 274.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 163 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Notaires

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Notariat

REMARQUE :

COTE : ADM_180065 AUB MAHP

AUTEUR : AUBENAS, Roger.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Documents notariés provençaux du XIIIe siècle.

EDITEUR : Imprimerie universitaire, E. Fourcine, 5 rue Emeric-David, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : E. Fourcine, 5 rue Emeric-David, Aix-en-Provence.

PAGES : 97.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Notaires

SUJET_3 Sociologie

SUJET_4 Registres

REMARQUE :

COTE : ADM_180066 MEN MAHP

AUTEUR : MENANT, François ; REDON, Odile (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Notaires et crédit dans l'occident méditerranéen médiéval.

EDITEUR : Ecole française de Rome, Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Rome, Italie.
IMPRIMEUR : La Scuola tipografica S. Pio X, via degli Etruschi 7, 00185 Rome, Italie.
PAGES : 362.
ISBN : 2-7283-0712-1 ; ISSN : 0223-5099.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Italie
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Notaires
SUJET_4 Finance
REMARQUE :

COTE : ADM_180067 ARN MAHP
AUTEUR : ARNAUD-DUC, Nicole.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Droit, mentalités et changement social en Provence occidentale : une étude sur les stratégies et la pratique notariale en matière de régime matrimonial, de 1785 à 1855.
EDITEUR : Edisud, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Dumas, 42100 Saint-Etienne.
PAGES : 352.
ISBN : 2-857744-218-1.
BIBLIOGRAPHIE : 305-347.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Notaires
SUJET_3 Sociologie
SUJET_4 Contrat de mariage
REMARQUE :

COTE : ADM_180068 CRO MAHP
AUTEUR : CROZE-MAGNAN.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etudes sur les Monts-de-Piété et leur législation.
EDITEUR : Jules Barile, 15 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Marseille.
IMPRIMEUR : Jules Barile, 15 rue Paradis, Marseille.
PAGES : 297.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Monts-de-piété
SUJET_2 Finance
SUJET_3 Prêts
SUJET_4 Legs
REMARQUE :

COTE : ADM_180069 GAS MAHP
AUTEUR : GASPARRI, Françoise.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Crimes et châtements en Provence au temps du roi René : procédure criminelle au 15^e siècle.
EDITEUR : La Léopard d'or, 8 rue du Couédic, 75014 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : L'Océane graphique, Le Havre.
PAGES : 467 + 10 planches hors texte.
ISBN : 2-86377-083-7.
BIBLIOGRAPHIE : 458-465.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Carton.
SUJET_1 Provence

SUJET_2 Roi René
SUJET_3 Procédure
SUJET_4 Criminalité
REMARQUE :

COTE : ADM_180070 GAS MAHP
AUTEUR : GASPARRI, Françoise.
AUTRES AUTEURS : PERNOUD, Régine (Préface) ; DAUTHEVILLE, Anne-France (Collaboratrice).
TITRE : Un crime en Provence au 15^e siècle.
EDITEUR : Albin Michel, 22 rue Huyghens, 75014 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.
IMPRIMEUR : S.E.P.C., Saint-Amand-Montrond (18).
PAGES : 250.
ISBN : 2-226-04830-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 145 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Criminalité
SUJET_4 Vaucluse
REMARQUE :

COTE : ADM_180071 GIR MAHP
AUTEUR : GIRARD, D. ; FROMAGE, J.-B.
AUTRES AUTEURS : DARESTE, M. R. (Editeur scientifique).
TITRE : Tableaux des contraventions et des peines en matière de contributions indirectes, de tabacs et d'octrois, annotés de la jurisprudence y relative et suivis de modèles de Procès Verbaux et autres actes contentieux, à l'usage des employés desdites administrations. 8^e édition.
EDITEUR : Librairie Administrative de Paul Dupont, 45 rue de Grenelle-Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Paris.
IMPRIMEUR : Paul Dupont, 45 rue de Grenelle-Saint-Honoré, Paris.
PAGES : 4 + 256
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 105 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Taxes
SUJET_2 Procès verbaux
SUJET_3 Jurisprudence
SUJET_4 Règlement
REMARQUE : Contient 4 pages de texte manuscrit hors texte et 4 pages de texte manuscrit non reliées.

COTE : ADM_180072 ANO MAHP
AUTEUR : ANONYME
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Cinq Codes, édition nouvelle, conforme au Bulletin des Lois, avec des notes qui relatent les diverses abrogations et modifications y apportées par des Lois subseqentes, telles que celles qui abolissent le Divorce, le Droit d'aubaine, etc. ; précédés de la Charte constitutionnelle et du Tableau des distances ; suivis de la nouvelle loi des élections, de celle sur le recrutement de l'Armée, et du tarif général des frais et dépens en matière civile, criminelle, de Police correctionnelle et de simple Police.
EDITEUR : J.n-M.eu Douladoure, 41 rue Saint-Rome, Toulouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1820. Toulouse.
IMPRIMEUR :
PAGES : XVI + 936.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 80 mm ; reliure cuir.
SUJET_1 Code de la loi
SUJET_2 Divorce
SUJET_3 Elections
SUJET_4 Vie militaire

SUJET_5 Police

REMARQUE :

COTE : ADM_180073 ROM MAHP

AUTEUR : ROMAN, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaire des sceaux de la collection des pièces originales du Cabinet des titres, à la bibliothèque nationale. Tome I.

EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : V + 944.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Sceaux

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Biographie

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE : Supplément non relié de 8 pages non-coupées : Collection de documents inédits sur l'histoire de France. Ministère de l'instruction publique et des Beaux-Arts.

COTE : ADM_180074 (1-2) DEM MAHP

AUTEUR : DEMAY, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaire des sceaux de la collection Clairambault, à la bibliothèque nationale. En deux tomes.

EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885-1886. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : T. I, II + 700 ; T. II, 667.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Broché.

SUJET_1 Sceaux

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Biographie

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE :

COTE : ADM_180075 ROM MAHP

AUTEUR : ROMAN, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sigillographie du Diocèse de Gap. (Monuments de l'histoire des Hautes-Alpes.)

EDITEUR : Rollin et Feuardent, 12 rue Vivienne, Paris ; Maisonville et Jourdan, 23 Grand-rue, Grenoble.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Paris / Grenoble.

IMPRIMEUR : F. Allier père et fils, 8 Grand-Rue, Grenoble.

PAGES : XIII + 202 + XXVII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 235 mm. Broché.

SUJET_1 Sceaux

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE : Contient 27 planches.

COTE : ADM_180076 ROM MAHP

AUTEUR : ROMAN, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sigillographie du Diocèse d'Embrun. (Monuments de l'histoire des Hautes-Alpes.)
EDITEUR : Rollin et Feuardent, 12 rue Vivienne, Paris ; Maisonneville et Jourdan, 23 Grand-rue, Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris / Grenoble.
IMPRIMEUR : F. Allier père et fils, 8 Grand-Rue, Grenoble.
PAGES : XIII + 190 + XV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Broché.
SUJET_1 Sceaux
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Noblesse
REMARQUE : Contient 15 planches.

COTE : ADM_180077 ALB MAHP
AUTEUR : ALBANES, l'abbé J.-H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Armorial et sigillographie des évêques de Marseille avec des notices historiques sur chacun de ces prélats, publiés sous les auspices de Mgr l'Evêque de Marseille.
EDITEUR : Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Marseille.
IMPRIMEUR : Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : XV + 199.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 322 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Sceaux
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Noblesse
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : ADM_180078 BLA MAHP
AUTEUR : BLANCARD, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Iconographie des sceaux et bulles conservés dans la partie antérieure à 1790 des Archives départementales des Bouches-du-Rhône : Description des sceaux.
EDITEUR : Les Archives départementales, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Marseille / Paris.
IMPRIMEUR : Arnaud et Cie, 10 Cannebière, Marseille.
PAGES : 4 + 323 + 72 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 323 x 240 mm. Broché (en très mauvais état) + 72 planches non reliées dans un étui en carton.
SUJET_1 Sceaux
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Noblesse
REMARQUE : Contient 72 planches.

COTE : ADM_180079 LEC MAHP
AUTEUR : LECOY de LA MARCHE.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Sceaux. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)
EDITEUR : Maisonneville Quantin, 7 rue Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : Maisonneville Quantin, 7 rue Benoît, Paris.
PAGES : 320.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Sceaux
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Noblesse
REMARQUE : Contient 136 figures.

COTE : ADM_180080 FAB MAHP
AUTEUR : FABRE, Martine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sceau médiéval : analyse d'une pratique culturelle. (Collection : Patrimoines et Sociétés.)
EDITEUR : L'Harmattan, 5-7 rue de l'Ecole-Polytechnique, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Corlet numérique, 14110 Corlet-sur-Noireau.
PAGES : 336.
ISBN : 2-7475-0496-4.
BIBLIOGRAPHIE : 307-336.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Sceaux
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Sigillographie
REMARQUE :

COTE : ADM_180081 GAN MAHP
AUTEUR : GANDILHON, René ; PASTOUREAU, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bibliographie de la sigillographie française.
EDITEUR : A. et J. Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Bontemps, Limoges.
PAGES : 222.
ISBN : 2-7084-0077-0.
BIBLIOGRAPHIE : Passim.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Sceaux
SUJET_2 Bibliographie
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Armoiries
REMARQUE :

COTE : ADM_180082 BED MAHP
AUTEUR : BEDOS, Brigitte.
AUTRES AUTEURS : FAVIER, Jean (Préface).
TITRE : Corpus des sceaux français du Moyen Age. Tome 1^{er} : Les Sceaux des villes.
EDITEUR : Archives nationales, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 547.
ISBN : 2-86000-055-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Sceaux
SUJET_2 Bibliographie
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Armoiries
REMARQUE :

COTE : ADM_180083 ROS MAHP
AUTEUR : ROSAIA, Roberto Lucio (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : BARDINET BROSO, Maria Laura (Traductrice de l'italien) ; plusieurs.
TITRE : Les Sceaux, empreintes du pouvoir.
EDITEUR : Editions Langlaude, 46 passage Jouffroy, 75009.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Artegrafica, Vérone, Italie.
PAGES : 223.
ISBN : 2-9516486-0-X.
BIBLIOGRAPHIE : 221-223.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Sceaux
SUJET_2 Sigillographie
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADM_180084 SAI MAHP
AUTEUR : SAIGE, Gustave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Documents historiques antérieurs au quinzième siècle relatifs à la seigneurie de Monaco et à la Maison de Grimaldi, recueillis et publiés par ordre de S.A.S. le Prince Albert 1^{er}. Tome I.
EDITEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Monaco.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.
PAGES : VIII + 601.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 291 x 240 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Monaco
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Grimaldi
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
SUJET_5 Administration monégasque
REMARQUE :

COTE : ADM_180085 ROS MAHP
AUTEUR : ROSSI, Girolamo.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notices et Documents relatifs au règne du Prince Honoré II et à la Maison de Grimaldi, publiés par ordre de S.A.S. le Prince Albert 1^{er}.
EDITEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Monaco.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.
PAGES : 71.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 225 mm. Broché.
SUJET_1 Monaco
SUJET_2 XVIIe siècle
SUJET_3 Grimaldi
SUJET_4 Administration monégasque
REMARQUE :

COTE : ADM_180086 LAV MAHP
AUTEUR : LAVERGNE, G.
AUTRES AUTEURS : LABANDE, L.-H. (Editeur scientifique).
TITRE : Archives du Palais de Monaco : Inventaire du fonds Grimaldi-Regusse, publié par ordre de S.A.S. le Prince Albert 1^{er}.

EDITEUR : Imprimerie de Monaco, Place de la Visitation, Monaco ; Librairie A. Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Monaco / Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.

PAGES : XII + 323.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Monaco

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Grimaldi

SUJET_4 Administration monégasque

REMARQUE :

COTE : ADM_180087 LAB MAHP

AUTEUR : LABANDE, L.-H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaires du Palais de Monaco (1604-1731), publiés avec une introduction sur l'histoire du Palais depuis la fin du XVI^e siècle, les collections qui y furent conservées et les artistes qui y travaillèrent. (Mémoires et documents historiques, publiés par ordre de S.A.S. le Prince Albert 1^{er} de Monaco.)

EDITEUR : Imprimerie de Monaco, Place de la Visitation, Monaco ; Librairie A. Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918. Monaco / Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.

PAGES : CCXXXII + 376.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Monaco

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Grimaldi

SUJET_4 Administration monégasque

REMARQUE :

COTE : ADM_180088 LAB MAHP

AUTEUR : LABANDE, L.-H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil des lettres de l'Empereur Charles-Quint, qui sont conservées dans les archives du Palais de Monaco, publié par ordre de S.A.S. le Prince Albert 1^{er}, à l'occasion de l'inauguration du Musée océanographique.

EDITEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.

PAGES : XVIII + 137.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Monaco

SUJET_2 XVI^e siècle

SUJET_3 Grimaldi

SUJET_4 Charles-Quint

REMARQUE :

COTE : ADM_180089 LEG MAHP

AUTEUR : LE GLAY, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lettres du Maréchal de Tessé au Prince Antoine 1^{er} de Monaco.

EDITEUR : Imprimerie de Monaco, Place de la Visitation, Monaco ; Librairie A. Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1917. Monaco / Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.
PAGES : XXXVIII + 445.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Monaco
SUJET_2 XVIIe siècle
SUJET_3 Grimaldi
SUJET_4 Administration monégasque
REMARQUE :

COTE : ADM_180090 (1-7) REN MAHP
AUTEUR : RENESSE, le comte Théodore de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire des figures héraldiques. En 7 tomes.
EDITEUR : Société belge de Librairie, rue Treurenberg, 16, Bruxelles, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894-1903 .
IMPRIMEUR : Imprimerie Polleunis et Ceuterick, rue des Ursulines, 37, Bruxelles, Belgique.
PAGES : Diverses.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 155 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Figures héraldiques
SUJET_2 Armoiries
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Symbolique
REMARQUE : Contiennent c. 40 planches.

COTE : ADM_180091 PAS MAHP
AUTEUR : PASTOUREAU, Michel ; POPOFF, Michel (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : BOOS, Emmanuel de ; CHATENET, Monique ; DAVY, Christian.
TITRE : Les armoiries : lecture et identification. (Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France ; Documents et méthodes n°3.)
EDITEUR : Association Etudes, Loisirs et Patrimoine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.
IMPRIMEUR : Val de Loire impression, Saint-Aignon-de-Grand-Lieu.
PAGES : 101.
ISBN : 2-11087-309-4 : ISSN : 1150-1383.
BIBLIOGRAPHIE : 85-95.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Figures héraldiques
SUJET_2 Armoiries
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Symbolique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADM_180092 PAS MAHP
AUTEUR : PASTOUREAU, Michel.
AUTRES AUTEURS : HUBERT, Jean (Préface).
TITRE : Traité d'Héraldique. (Bibliothèque de la Sauvegarde de l'art français.)
EDITEUR : EDITIONS A. et J. Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Berger-Levrault, Paris..
PAGES : 366 + 4 planches en couleurs hors texte.
ISBN : 2-7084-0036-33.
BIBLIOGRAPHIE : 291-312.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 195 mm. Carton.
SUJET_1 Figures héraldiques
SUJET_2 Armoiries
SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Symbolique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – 3 cartes, 5 tableaux, 4 planches, 322 figures..

COTE : ADM_180093 BRA MAHP

AUTEUR : BRAIBANT, Charles (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art et la vie au Moyen Age à travers les blasons et les sceaux. Exposition internationale, Palais Souise, Les Archives de France, 1950.

EDITEUR : Archives nationales, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie union, 13 rue Méchain, paris.

PAGES : 144 + 36 planches en noire et blanc + VII planches en couleurs hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Armoiries

SUJET_2 Blasons

SUJET_3 Sceaux

SUJET_4 Symbolique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADM_180094 HEI MAHP

AUTEUR : HEIL, Bruno Bernard.

AUTRES AUTEURS : Galbreath, Donald Lindsay (Préface).

TITRE : Coutumes et droit héraldiques de l'Eglise.

EDITEUR : Beauchesne, 117 rue de Rennes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy, Bourges.

PAGES : 199 + 19 planches en couleurs hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 185-195.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 143 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Figures héraldiques

SUJET_3 Armoiries

SUJET_4 Sceaux

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations et 19 planches.

COTE : ADM_180095 BON MAHP

AUTEUR : BONNEFON, Jean de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les curiosités héraldiques. 1^{ère} série.

EDITEUR : Société d'éditions, 23 rue de Seine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pradier, 12 rue des Bourdonnais, Paris.

PAGES : 181.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 132 mm. Carton.

SUJET_1 Monaco

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Evolution héraldique

SUJET_4 Noblesse étrangère

REMARQUE :

COTE : ADM_180096 GOU MAHP

AUTEUR : GOURDON de GENOUILLAC, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art héraldique. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)

EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 291.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 275-290.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Figures héraldiques

SUJET_2 Armoiries

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Symbolique

REMARQUE : Contient 268 figures.

COTE : ADM_180097 MAT MAHP

AUTEUR : MATHIEU, Rémi.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le système héraldique français (Collection d'études historiques : La Roue de fortune.)

EDITEUR : J. B. Janin, 4 rue Hauteville, Paris 75006.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon.

PAGES : 311 + 16 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 277-290.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Figures héraldiques

SUJET_2 Armoiries

SUJET_3 Blasons

SUJET_4 Sceaux

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : ADM_180098 (1-3) RIE MAHP

AUTEUR : RIETSTAP, J.-B.

AUTRES AUTEURS : ROLLAND, V. et H.V.

TITRE : V. & H.V. Rolland's Illustrations to the Armorial Général by J.-B. Rietstap. (Reproduction basée sur celle de 1903-26. Six tomes en trois volumes.

EDITEUR : Heraldry Today, 10 Beauchamp Place, London, SW3, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Hollen Street Press Ltd, Slough, Buckinghamshire, GB.

PAGES : Diverses.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Armoiries

SUJET_2 Blasons

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Symbolique

REMARQUE : Trois volumes d'illustrations.

COTE : ADM_180099 (1-2) RIE MAHP

AUTEUR : RIETSTAP, J.-B.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Armorial Général Précédé d'un Dictionnaire des termes du Blason. En deux tomes.. (Reproduction du Tome I basée sur l'édition de 1884, de Tome II sur l'édition de 1887.

EDITEUR : Heraldry Today, 10 Beauchamp Place, London, SW3, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Hollen Street Press Ltd, Slough, Buckinghamshire, GB.

PAGES : Diverses.

ISBN : 0-900455-18-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Armoiries

SUJET_2 Blasons
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Symbolique
REMARQUE : Deux volumes d'illustrations.

COTE : ADM_180100 BRE MAHP
AUTEUR : BRESC, Louis de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Armorial des Communes de Provence ou Dictionnaire géographique et héraldique des villes et villages des Bouches-du-Rhône, du Var, des Basses-Alpes, de Vaucluse, et des Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Librairie Bachelin-Deflorenne, 3 quai Malaquais, Paris ; Alexandre, 1 rue St-Théodore, Marseille ; François Luo, 20 rue Impériale, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Paris / Marseille / Draguignan.
IMPRIMEUR : C. et A. Latil, 4 boulevard de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : LVI + 370 + Planches A-S hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Reliure cuir et carton (en mauvais état).
SUJET_1 Armoiries
SUJET_2 Blasons
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Symbolique
REMARQUE : Contient 19 planches hors texte (A-S).

COTE : ADM_180101 CIA MAHP
AUTEUR : CIAUDO, Pierre Jean.
AUTRES AUTEURS : RENEVEY, Georges (illustrations originales) ; HILDESHEIMER, Ernest (Préface).
TITRE : Armoire et institutions des communes des Alpes-Maritimes du Comté de Nice et de la Principauté de Monaco.
EDITEUR : Editions Alp'Azur, 06600 Antibes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Antibes.
IMPRIMEUR : La S.E.P.C., Saint-Amand-Montrond (18).
PAGES : 331.
ISBN : 2-902700-01-6.
BIBLIOGRAPHIE : 313-330.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 152 mm. Carton.
SUJET_1 Armoiries
SUJET_2 Blasons
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Symbolique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADM_180102 ICA MAHP
AUTEUR : ICARD, le docteur Séverin.
AUTRES AUTEURS : ABBADIE, G. ; ARNAUD, G. ; GRIMAUD, A. ; ROUME, J.-B.
TITRE : Armorial de la Provence, du Comtat-Venaissin, de la Principauté d'Orange, des Baronnie, du Gapençais, de l'Embrunois, du Briançonnais et du Comté de Nice ; détermination des blasons par la nouvelle méthode des nombres signalétiques ; les Provençaux titrés et anoblis au XIXe siècle, Devises, Dictons, Cris de Guerre, Fiefs titrés et Terres seigneuriales
EDITEUR : L'Institut historique de Provence, 2 rue Sylvabelle, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Marseille.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : 639.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 621-634.
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 205 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Figures héraldiques
SUJET_2 Armoiries
SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Symbolique

REMARQUE :

COTE : ADM_180103BAU MAHP

AUTEUR : BAUDIER, Michel, sieur du Languedoc, gentilhomme de la maison du Roy, Conseiller et Historiographe de sa Majesté.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'incomparable administration de Romieu, grand ministre d'estat en Provence lors qu'elle estoit en souveraineté, où se voyent les effets d'une grande sagesse, et d'une rare fidelité ensemble le vray modele d'un Ministre d'estat et d'un surintendant de finances. [Edition de 1635 reproduite « par le procédé Lithotypographique Dupont, 1841 ».]

EDITEUR : Jean Camusat, rue saint Jacques, à la Toyson d'or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841. Paris ;

IMPRIMEUR : Dupont, Périgueux.

PAGES : 84.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 95 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Romieu

SUJET_3 Comte de Provence

SUJET_4 Institutions

REMARQUE :

COTE : ADM_180104 OSS MAHP

AUTEUR : OSSOLA, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les récents projets de réforme en matière de propriété littéraire.

EDITEUR : Arthur Rousseau, 14 rue Soufflot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Thevenot,

PAGES : Saint-Didier (Haute-Marne).

ISBN : VIII + 111.

BIBLIOGRAPHIE : VII-VIII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Propriété intellectuelle

SUJET_3 Droits d'auteur

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : ADM_180105 (1-2) MAS MAHP

AUTEUR : MASSA, L.

AUTRES AUTEURS : FORT, F. ; ANDINI, J. C. ; CLAPPIERS, Maître P. de, sieur de Vauvenargues.

TITRE : (1) Statuta provinciae forcalqueriique Comitatum ; cum commentariis L. Massae I. C. olim in curia Aqen. Summa, Advocati ; accesserunt F. Fortii, I. C. Andini, in illa curia advocati, notae ad Marginem ; cum indice ; (2) On a adiousté un livret, de la Genealogie des comtes de Provence, tiré du livre en Latin de feu Maitre P. de Clappiers, Sieur de Vauvenargues, Conseiller du Roy, en la Cour des Aydes, et Chambre des Comptes en Provence.

EDITEUR : Nicolas Billebotte, Libraire, et Jean Tholosan, Imprimeur du Roy, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1598. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Jean Tholosan, Aix-en-Provence.

PAGES : 14 + 216 + 12 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 150 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie juridique

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Forcalquier

REMARQUE : Contient une vignette intéressante sur la page de titre.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COTE : ADM_180106 GUE MAHP

AUTEUR : GERIN, Olivier ; LEFEVRE, Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Héraldique et Blasons. (Mémo Gisserot.)

EDITEUR : Editions Jean-Paul Gisserot.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. S.l.

IMPRIMEUR : Pollina, 85400Luçon.

PAGES : 64.

ISBN : 978-2-75580-254-2.

BIBLIOGRAPHIE : 63.

DESCRIPTION MATERIELLE : 167 x 116 mm. Carton.

SUJET_1 Héraldique

SUJET_2 Blasons

SUJET_3 Armoiries

SUJET_4 Typologie

REMARQUE: Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : ADM_180107 LAM MAHP

AUTEUR : LAMANT, Hubert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Armorial général et nobiliaire français : Fourré de Dampierre à Fraigneau. Tome XLII, n°165, Fasc. 1.

EDITEUR : H. Lamant ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. s.l.

IMPRIMEUR : Aquiprint, 33 Bruges (France).

PAGES : 79.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Armoiries

SUJET_2 Blasons

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Biographie

REMARQUE : Contient quelques armoiries et des photographies.

COTE : ADM_180108 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Blason. L'héraldique en s'amusant

EDITEUR : Editions du Cosmogone

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Lyon. Reproduction de l'édition de 1730

IMPRIMEUR :

PAGES : IX p.-53 cartes et un plateau de jeu dépl. dans la 3^{ème} de couverture

ISBN : 978-2-8103-0101-0

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 145x103

SUJET_1 Jeu

SUJET_2 Armoiries

SUJET_3 Blasons

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : ADM_180100 ??? MAHP

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : ADM_180100 ??? MAHP
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

KCC
[juillet 2009-août 2009]

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**ADE_19 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : ADE_190001 JON MAHP

AUTEUR : JONES, Owen.

AUTRES AUTEURS : MIDANT, Jean-Paul (Préface).

TITRE : La grammaire de l'ornement, illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. (Reproduit le texte de l'édition de Bernard Quaritch, parue en 1865.)

EDITEUR : L'Aventurine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : 228 + 100 planches hors texte.

ISBN : 2-914199-10-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 228 mm. Carton.

SUJET_1 Ornement

SUJET_2 Décoration

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Style

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190002 MAS MAHP

AUTEUR : MASSOT, Jean-Luc.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Architecture et décoration du 16^e au 19^e siècle. (L'art de restaurer en Provence.)
EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Cronion S.A., Barcelone, Espagne.
PAGES : 339.
ISBN : 2-85744-602-0.
BIBLIOGRAPHIE : 329-331.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Ornement
SUJET_2 Décoration
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190003 THO MAHP
AUTEUR : THORNTON, Peter.
AUTRES AUTEURS : ALLAIN, Jean-François (Traducteur de l'anglais).
TITRE : L'époque et son style : la décoration intérieure, 1620-1920.
EDITEUR : Flammarion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.
IMPRIMEUR : Printers, Trento, Italie.
PAGES : 408.
ISBN : 2-08-012427-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 258 mm. Carton.
SUJET_1 Ornement
SUJET_2 Décoration
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190004 PON MAHP
AUTEUR : PONS, Bruno.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grands décors français, 1650-1800, reconstituées en Angleterre, aux Etats-Unis, en Amérique du sud et en France.
EDITEUR : Editions Faton, Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Dijon.
IMPRIMEUR : Imprimerie moderne de l'Est, Baume-les-Dames.
PAGES : 439.
ISBN : 2-87844-023-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 230 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Ensemble
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Evolution du style
SUJET_4 Influences
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190005 DOB MAHP
AUTEUR : DOBLER, Henri.
AUTRES AUTEURS : BOISSONNAS et DETAILLE (Illustrations).
TITRE : Les Ecoles d'architecture et d'art décoratif des 17^e et 18^e siècles à Aix, capitale et siège du gouvernement de la Provence.
EDITEUR : Dragon, Libraire-Editeur, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Société Anonyme des Arts Graphiques (SADAG), Bellegarde.
PAGES : XI + 186 + XVIII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 245 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Décoration
SUJET_3 Ferronnerie
SUJET_4 Ameublements
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190006 EMI MAHP
AUTEUR : EMILE-BAYARD.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'art de reconnaître les styles : les styles Régence et Louis XV.
EDITEUR : Librairie Garnier frères, 6 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Deslis frères et Cie, Tours.
PAGES : 316.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Ameublement
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Peinture
SUJET_4 Evolution du style
SUJET-5 XVIIIe siècle
REMARQUE : « Ouvrage orné de 175 gravures environ. »

COTE : ADE_190007 EMI MAHP
AUTEUR : EMILE-BAYARD.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'art de reconnaître les styles : le style Louis XVI.
EDITEUR : Librairie Garnier frères, 6 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Deslis frères et Cie, Tours.
PAGES : 288.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Ameublement
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Peinture
SUJET_4 Evolution du style
SUJET-5 XVIIIe siècle
REMARQUE : « Ouvrage orné de 160 gravures environ. »

COTE : ADE_190008 EMI MAHP
AUTEUR : EMILE-BAYARD.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'art de reconnaître les styles : le style empire.
EDITEUR : Librairie Garnier frères, 6 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Deslis frères et Cie, Tours.
PAGES : 288.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Ameublement
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Peinture
SUJET_4 Evolution du style
SUJET-5 XIXe siècle
REMARQUE : « Ouvrage orné de 132 gravures environ. »

COTE : ADE_190009 RIS MAHP

AUTEUR : RIS-PAQUOT

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art de bâtir, meubler et entretenir sa maison, ou manière de surveiller et d'être soi-même architecte, entrepreneur, ouvrier. (Le livre du propriétaire et du locataire.)

EDITEUR : Henri Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1890] Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.

PAGES : XI + 376.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Habitat

SUJET_2 Ameublement

SUJET_3 Bricolage

SUJET_4 Restauration mobilière

REMARQUE : « Ouvrage orné de 243 gravures. 3235 x 145 mm. Reliure toile.

COTE : ADE_190010 DOB MAHP

AUTEUR : DOBLER, Henri.

AUTRES AUTEURS : DETAILLE, Fernand (Illustrations).

TITRE : Les vestiges des architectures et des arts décoratifs provençaux aux 17^e et 18^e siècles à Marseille.

EDITEUR : F. Detaille, 21 rue de Noailles, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Marseille.

IMPRIMEUR : Baise et Gouttagny, Lyon.

PAGES : 189.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Marseille

SUJET_2 Décoration

SUJET_3 Ferronneries

SUJET_4 Mobilier

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190011 BEA MAHP

AUTEUR : BEAUMELLE, Marie-José ; GUERRE, Gérard et Vincent ; JAQUENOUD, Paula.

AUTRES AUTEURS : BOURDE, André (Préface).

TITRE : Les arts décoratifs en Provence du 18^e siècle au 19^e siècles.

EDITEUR : Edisud, La Calade, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Borel et Féraud, Gignac-la-Nerthe.

PAGES : 205.

ISBN : 2-85744-684-5.

BIBLIOGRAPHIE : 199-201.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Décoration

SUJET_3 Faïences

SUJET_4 Etoffes

SUJET_5 Mobilier

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190012 WAL MAHP

AUTEUR : WALDEN, Sara.

AUTRES AUTEURS : DOS SANTOS, Solvi (Photographies) ; CONRAN, Terence (Préface) ;

WALISZEK, Astride (Traductrice de l'anglais).

TITRE : Demeures secrètes de Provence.

EDITEUR : Editions Albin Michel, 22 rue Huyghens, 75014 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : 207.

ISBN : 2-226-08767-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 255 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Mobilier

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190013 CHE MAHP

AUTEUR : CHEVALLIER, Bernard.

AUTRES AUTEURS : WALTER, Marc.

TITRE : Décors d'Empire.

EDITEUR : de Monza éditeurs / S.A.R.L. Chine, 40 rue Marboeuf, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Chine. »

PAGES : 232.

ISBN : 2-91623-109-9.

BIBLIOGRAPHIE : 231.

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 245 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Style Empire

SUJET_2 Mobilier

SUJET_3 Habitat

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190015 OSE MAHP

AUTEUR : OSENAT, Jean-Pierre ; CHATAIGNIER, Jean-Christophe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Empire à Fontainebleau. [Catalogue d'une vente aux enchères] dimanche 17 novembre 2002.
Collections Princières et à divers.

EDITEUR : Maison de Ventes, 5 rue Royale, 77300 Fontainebleau.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Fontainebleau.

IMPRIMEUR : Imprimerie La Renaissance, Troyes.

PAGES : 152.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Style Empire

SUJET_2 Gravures

SUJET_3 Sculptures

SUJET_4 Objets d'art

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190016 OSE MAHP

AUTEUR : OSENAT, Jean-Pierre ; CHATAIGNIER, Jean-Christophe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Empire à Fontainebleau. [Catalogue d'une vente aux enchères] 31 janvier, 1^{er} février, 6 février 2004.

EDITEUR : Maison de Ventes, 5 rue Royale, 77300 Fontainebleau.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Fontainebleau.

IMPRIMEUR : Imprimerie La Renaissance, Troyes.

PAGES : 188.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Style Empire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Sculptures
SUJET_4 Objets d'art
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190017 OSE MAHP
AUTEUR : OSENAT, Jean-Pierre ; CHATAIGNIER, Jean-Christophe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Empire à Fontainebleau. [Catalogue d'une vente aux enchères] 30 juin-3 juillet 2005.
EDITEUR : Maison de Ventes, 5 rue Royale, 77300 Fontainebleau.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Fontainebleau.
IMPRIMEUR : Imprimerie La Renaissance, Troyes.
PAGES : 180.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Style Empire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Sculptures
SUJET_4 Objets d'art
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190018 OSE MAHP
AUTEUR : OSENAT, Jean-Pierre ; CHATAIGNIER, Jean-Christophe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Empire à Fontainebleau. [Catalogue d'une vente aux enchères] 10-11 décembre 2005.
EDITEUR : Maison de Ventes, 5 rue Royale, 77300 Fontainebleau.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Fontainebleau.
IMPRIMEUR : Imprimerie La Renaissance, Troyes.
PAGES : 176.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Style Empire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Sculptures
SUJET_4 Objets d'art
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190019 OSE MAHP
AUTEUR : OSENAT, Jean-Pierre ; CHATAIGNIER, Jean-Christophe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Empire à Fontainebleau. [Catalogue d'une vente aux enchères] 24-25 juin 2006.
EDITEUR : Maison de Ventes, 5 rue Royale, 77300 Fontainebleau.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Fontainebleau.
IMPRIMEUR : Imprimerie La Renaissance, Troyes.
PAGES : 212.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Style Empire
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Sculptures
SUJET_4 Objets d'art
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190020 OSE MAHP
AUTEUR : OSENAT, Jean-Pierre ; CHATAIGNIER, Jean-Christophe.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Empire à Fontainebleau. [Catalogue d'une vente aux enchères] 09 décembre 2006.

EDITEUR : Maison de Ventes, 5 rue Royale, 77300 Fontainebleau.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Fontainebleau.

IMPRIMEUR : Imprimerie La Renaissance, Troyes.

PAGES : 156.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Style Empire

SUJET_2 Gravures

SUJET_3 Sculptures

SUJET_4 Objets d'art

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190021 OSE MAHP

AUTEUR : OSENAT, Jean-Pierre ; CHATAIGNIER, Jean-Christophe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Empire à Fontainebleau. [Catalogue d'une vente aux enchères] 10 juin 2007.

EDITEUR : Maison de Ventes, 5 rue Royale, 77300 Fontainebleau.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Fontainebleau.

IMPRIMEUR : Imprimerie La Renaissance, Troyes.

PAGES : 216.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Style Empire

SUJET_2 Gravures

SUJET_3 Sculptures

SUJET_4 Objets d'art

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190022 OSE MAHP

AUTEUR : OSENAT, Jean-Pierre ; CHATAIGNIER, Jean-Christophe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Empire à Fontainebleau. [Catalogue d'une vente aux enchères] 02 décembre 2007.

EDITEUR : Maison de Ventes, 5 rue Royale, 77300 Fontainebleau.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Fontainebleau.

IMPRIMEUR : Imprimerie La Renaissance, Troyes.

PAGES : 208.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Style Empire

SUJET_2 Gravures

SUJET_3 Sculptures

SUJET_4 Objets d'art

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations

COTE : ADE_190023 HIE MAHP

AUTEUR : HIESINGER, Kathryn B. ; MARCUS, George H.

AUTRES AUTEURS : DAVID, Julie (Traductrice de l'anglais).

TITRE : Petit lexique des arts décoratifs : un guide des styles, techniques et matériaux des arts décoratifs, de la Renaissance à l'Art Déco.

EDITEUR : Editions Abbeville, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé à Hong Kong. »

PAGES : 213.

ISBN : 2-87946-141-3.

BIBLIOGRAPHIE : 191-195.

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 152 mm. Carton.

SUJET_1 Glossaire
SUJET_2 Décoration
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient des illustrations en noir et blanc.

COTE : ADE_190024 VER MAHP
AUTEUR : VERNE, Henri ; CHAVANCE, René.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pour comprendre l'art décoratif moderne en France. (Bibliothèque du Tourisme.)
EDITEUR : Librairie Hachette, 79 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Vaugirard, Paris.
PAGES : 288.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Architecture
SUJET_2 Décoration
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190025 DOU MAHP
AUTEUR : DOUSSY, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide des secrets de l'antiquaire.
EDITEUR : Editions Stock, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.
IMPRIMEUR : Berger-Levrault, Nancy.
PAGES : 374
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 107 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Typologie
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Objets d'art
SUJET_4 Tapis
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : ADE_190026 TRI MAHP
AUTEUR : TRIPARD, Vincent.
AUTRES AUTEURS : GARDONNE, Catherine (Photographie).
TITRE : Ocre et peintures décoratives de Provence. (Les Ateliers de Provence.)
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN7, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : « Imprimé en CEE. »
PAGES : 109.
ISBN : 2-7449-0190-3.
BIBLIOGRAPHIE : 109.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 205 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Décoration
SUJET_3 Ocre
SUJET_4 Pigments
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190027 (1-4) HAV MAHP
AUTEUR : HAVARD, Henry.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le 13^e siècle jusqu'à nos jours.
Nouvelle édition entièrement refondue et considérablement augmentée. En 4 tomes.

EDITEUR : May et Mottteroz, Librairies-Imprimeries réunies, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : May et Mottteroz, Librairies-Imprimeries réunies, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : Selon le tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 225 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Dictionnaire

SUJET_2 Ameublement

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190028 (1-2) REY MAHP

AUTEUR : REYNIES, Nicole de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Principes d'analyse scientifique : le mobilier domestique, vocabulaire typologique. En deux tomes. 2^e édition revue et corrigée.

EDITEUR : Ministère de l'Education nationale et de la culture ; Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, 27 rue de la Convention, 75015 Paris.

PAGES : T. I, 1-674 + 5 ; T. II, 675-1226 + 4 ;

ISBN : 2-11-081221-4 ; ISSN : 0768-0031.

BIBLIOGRAPHIE : 1177-1190.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure simili-toile.

SUJET_1 Mobilier

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Décors

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : ADE_190029 GAS MAHP

AUTEUR : GASC, Nadine ; NOUVEL, Odile ; MANUEL, Nathalie (Commissaires).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Rêves d'alcôves : la chambre au cours des siècles. (Livre éditée à l'occasion de l'exposition organisée et présentée au musée des Arts décoratifs du 10 janvier au 30 avril 1995.)

EDITEUR : Union centrale des arts décoratifs, Réunion des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.

PAGES : 232.

ISBN : 2-7118-3107-8.

BIBLIOGRAPHIE : 228-231.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Mobilier

SUJET_2 Chambres

SUJET_3 Décors

SUJET_4 Décoration

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190030 JAC MAHP

AUTEUR : JACQUEMART, Albert.

AUTRES AUTEURS : JOUY, H. Barbet de (Notice sur l'auteur) ; JACQUEMART, Jules (Eaux-fortes typographiques).

TITRE : Histoire du mobilier : recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Paris.

IMPRIMEUR : Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : IV + 667.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 178 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Mobilier

SUJET_2 Objets d'art

SUJET_3 Ameublement

SUJET_4 Décoration

REMARQUE : Contient « plus de 200 eaux-fortes typographiques ». Un autre exemplaire se trouve à

COTE : ADE_190031 JAC MAHP

COTE : ADE_190031 JAC MAHP

AUTEUR : JACQUEMART, Albert.

AUTRES AUTEURS : JOUY, H. Barbet de (Notice sur l'auteur) ; JACQUEMART, Jules (Eaux-fortes typographiques).

TITRE : Histoire du mobilier : recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Paris.

IMPRIMEUR : Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : IV + 667.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 178 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Mobilier

SUJET_2 Objets d'art

SUJET_3 Ameublement

SUJET_4 Décoration

REMARQUE : Contient « plus de 200 eaux-fortes typographiques ». Un autre exemplaire se trouve à

COTE : ADE_190030 JAC MAHP

COTE : ADE_190032 EMI MAHP

AUTEUR : EMILE-BAYARD.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art de reconnaître les styles : architecture, ameublement.

EDITEUR : Librairie Garnier frères, 6 rue des Saints-Pères, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Deslis frères et Cie, 6 rue Gambetta, Tours.

PAGES : 459.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Ameublement

SUJET_2 Architecture

SUJET_3 Mobilier

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : « Ouvrage orné de 280 gravures environ. »

COTE : ADE_190033 (1) CHA MAHP

AUTEUR : CHAMPEAUX, Alfred de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le meuble ; Tome I : Antiquité, Moyen Age et Renaissance. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.) Nouvelle édition.

EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.

PAGES : 320.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Mobilier

SUJET_2 Evolution du style

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient 75 figures.

COTE : ADE_190033 (2) CHA MAHP

AUTEUR : CHAMPEAUX, Alfred de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le meuble ; Tome II : 17^e, 18^e et 19^e siècles. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.) Nouvelle édition.

EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.

PAGES : 318.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Mobilier

SUJET_2 Evolution du style

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Contient 108 figures.

COTE : ADE_190034 FEL MAHP

AUTEUR : FELICE, Roger de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le meuble français sous Louis XVI et sous l'Empire. (Petits livres illustrés sur les meubles anciens.)

EDITEUR : Librairie Hachette, Paris et Londres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris / Londres.

IMPRIMEUR : The Complete Press, West Norwood, Londres, GB.

PAGES : 113 + 64 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 128 mm. Broché.

SUJET_1 Louis XVI

SUJET_2 Empire

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 99 figures dont 64 planches.

COTE : ADE_190035 (1-6) VIO MAHP

AUTEUR : VIOLLET-LE-DUC, E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. En 6 tomes.

EDITEUR : Ernest Gründ, 9 rue Mazarine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Taffin-Lefort, Paris : Lille.

PAGES : Diverses selon le tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 170 mm. Reliure toile et simili-cuir.

SUJET_1 Meubles

SUJET_2 Instruments

SUJET_3 Objets d'art

SUJET_4 Armes

SUJET_5 Evolution du style.

REMARQUE : Contiennent de nombreuses gravures « sur bois, sur acier et en chromolithographie.

COTE : ADE_190036 THI MAHP

AUTEUR : THIRION, Jacques.

AUTRES AUTEURS : ALCOUFFE, Daniel (Préface).

TITRE : Le mobilier du Moyen Age et de la Renaissance en France.

EDITEUR : Editions Faton, Dijon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Dijon.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne de l'Est, Baume-les-Dames.

PAGES : 279.

ISBN : 2-87844-037-4.

BIBLIOGRAPHIE : 262-269.

DESCRIPTION MATERIELLE : 308X235 mm. Reliure toile dans un étui en carton.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Renaissance

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190037 (1-2) GUI MAHP

AUTEUR : GUIFFREY, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaire général du mobilier de la couronne sous Louis XIV (1663-1715). En deux tomes.

EDITEUR : J. Rouam, 29 cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885-1886. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, Imprimerie de l'art, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : T. I, XIV + 429 ; T. II, XIII + 480.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Mobilier

SUJET_2 Louis XIV

SUJET_3 Objets d'art

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contiennent de nombreuses gravures.

COTE : ADE_190038 JAN MAHP

AUTEUR : JANNEAU, Guillaume (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Grands ébénistes et menuisiers parisiens du XVIIIe siècle, 1740-1790. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Arts décoratifs, décembre 1955 – février 1956.

EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Paris.

IMPRIMEUR : Les presses artistiques, 4 square Roland-Garros, Paris.

PAGES : Sans pagination + 104 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : Oui.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Paris

SUJET_2 Ebénistes

SUJET_3 Menuisiers

SUJET_4 Typologie du style

REMARQUE : Contient 104 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE :

ADE_190038 JAN MAHP.

COTE : ADE_190039 JAN MAHP

AUTEUR : JANNEAU, Guillaume (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Grands ébénistes et menuisiers parisiens du XVIIIe siècle, 1740-1790. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Arts décoratifs, décembre 1955 – février 1956.

EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Paris.
IMPRIMEUR : Les presses artistiques, 4 square Roland-Garros, Paris.
PAGES : Sans pagination + 104 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Oui.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Paris
SUJET_2 Ebénistes
SUJET_3 Menuisiers
SUJET_4 Typologie du style
REMARQUE : Contient 104 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE :
ADE_190038 JAN MAHP.

COTE : ADE_190040 ALC MAHP
AUTEUR : ALCOUFFE, Daniel ; BELLAIGUE, Geoffrey de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Il mobile francese dal Rinascimento al Luigi XV. (I quaderni dell'antiquariato, n°9.)
EDITEUR : Gruppo Editoriale Fabbri, via Mecenate 91, Milan, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Milan, Italie.
IMPRIMEUR : Gruppo Editoriale Fabbri, Milan, Italie.
PAGES : 80.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 77-78.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 225 mm. Carton.
SUJET_1 Mobilier
SUJET_2 Louis XV
SUJET_3 Ebénisterie
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190041 ROB MAHP
AUTEUR : ROBIQUET, Jacques (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Chefs d'œuvre des grands ébénistes, 1790-1850, de G. Jacob à Giroux. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Arts décoratifs, janvier – février 1951.
EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.
IMPRIMEUR : Les presses artistiques, 4 square Roland-Garros, Paris.
PAGES : 64 + 14 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Oui.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Paris
SUJET_2 Ebénistes
SUJET_3 Menuisiers
SUJET_4 Typologie du style
REMARQUE : Contient 14 planches.

COTE : ADE_190042 VEG MAHP
AUTEUR : VEGESACK, Alexander von.
AUTRES AUTEURS : MAYER, Marie-Claire ; BASCOU, Marc (Collaborateurs).
TITRE : L'industrie Thonet : de la création artisanale à la production en série : le mobilier en bois courbé. (Les dossiers du musée d'Orsay.) [Catalogue d'une exposition au musée d'Orsay du 9 décembre 1986 au 1^{er} mars 1987.]
EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.
IMPRIMEUR : Jacques London, Paris.
PAGES : 63.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 55-56.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Allemagne
SUJET_2 Autriche
SUJET_3 Ebénistes
SUJET_4 Menuisiers
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : ADE_190043 JAN MAHP
AUTEUR : JANNEAU, Guillaume.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lits de repos et lits.
EDITEUR : Charles Moreau, Editions d'art, 10 rue de Nesle, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie central e de l'ouest, 85003 La Roche-sur-Yon.
PAGES : 30 + L planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Lits
SUJET_2 Ebénistes
SUJET_3 Menuisiers
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient 50 planches.

COTE : ADE_190044 FON MAHP
AUTEUR : FONTAINE, Georges (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue d'] une exposition du siècle français du moyen âge à nos jours, au Musée des Arts décoratifs, juin – juillet 1947.
EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1947. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.
PAGES : 74 + 12 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Oui.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Paris
SUJET_2 Ebénistes
SUJET_3 Menuisiers
SUJET_4 Typologie du style
REMARQUE : Contient 12 planches.

COTE : ADE_190045 JAN MAHP
AUTEUR :
AUTEUR : JANNEAU, Guillaume.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Sièges.
EDITEUR : Charles Moreau, Editions d'art, 10 rue de Nesle, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie central e de l'ouest, 85003 La Roche-sur-Yon.
PAGES : 56 + L planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Chaises
SUJET_2 Ebénistes
SUJET_3 Menuisiers
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient 50 planches.

COTE : ADE_190046 JAN MAHP
AUTEUR : JANNEAU, Guillaume.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le mobilier français : les sièges.
EDITEUR : Les éditions de l'amateur, 5 rue de Montholon, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : Graphédis, Pontoise (Val d'Oise).
PAGES : 236.
ISBN : 2-85917-159-2.
BIBLIOGRAPHIE : 236.
DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 222 mm. Carton.
SUJET_1 Chaises
SUJET_2 Ebénistes
SUJET_3 Menuisiers
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190047 OSS MAHP
AUTEUR : OSSUT, Claude.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le siège et sa garniture.
EDITEUR : Editions H. Vial, 91416 Dourdan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. 91416 Dourdan.
IMPRIMEUR : Ages Arti Grafiche, Turin, Italie.
PAGES : 125.
ISBN : 2-85101-028-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 351 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Chaises
SUJET_2 Ebénistes
SUJET_3 Garniture
SUJET_4 Couverture
SUJET_5 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190048 MAU MAHP
AUTEUR : MAUBERT, René.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Anatomie du meuble.
EDITEUR : Editions H. Vial, 91416 Dourdan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. 91416 Dourdan.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mariogros, Turin, Italie.
PAGES : 200.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 351x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Techniques
SUJET_2 Menuiserie
SUJET_3 XVIIIe siècle
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : ADE_190049 FER MAHP
AUTEUR : FERMENT, Claude.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide du meuble à écrire.
EDITEUR : Editions Hervas, 123 av. Philippe Auguste, 75011 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 256.

ISBN : 2-84334-022-5.
BIBLIOGRAPHIE : 239-245 ; 253-254.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 170 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Bureaux
SUJET_2 Ebénistes
SUJET_3 Menuisiers
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190050 LOV MAHP
AUTEUR : LOVREGLIO, Aurélia et Anne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire des mobiliers et des objets d'art du Moyen Age au 21^e siècle.
EDITEUR : Dictionnaires le Robert, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Mateu Cromo, Espagne.
PAGES : 454.
ISBN : 2-84902-079-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 262 x 220 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Meubles
SUJET_2 Objets d'art
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190051 MAN MAHP
AUTEUR : MANNONI, Edith.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mobilier provençal.
EDITEUR : Editions Massin, 16-18 rue de l'Amiral Mouchez, 75014 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en France. »
PAGES : 92.
ISBN : 2-7072-0283-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 215 mm. Reliure simili-toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Meubles
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : ADE_190052 JAN MAHP
AUTEUR : JANNEAU, Guillaume.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Meubles provençaux. (L'inventaire régional, établi par Jacques Fréal.)
EDITEUR : Librairie Hachette, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.
IMPRIMEUR : L'Emancipatrice, Paris.
PAGES : 112.
ISBN : 2_0101-202-X.
BIBLIOGRAPHIE : 112.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 235 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Meubles
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190053 WAT MAHP
AUTEUR : WATSON, Francis J. B.
AUTRES AUTEURS : MICHEAUX, Robert de (Traducteur de l'anglais).
TITRE : Le meuble Louis XVI. (L'art français.)
EDITEUR : Les Beaux-Arts, 140 Faubourg Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.
IMPRIMEUR : Audin, Lyon / Tiranti, Londres.
PAGES : 164 + 242 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 151-152.
DESCRIPTION MATERIELLE : 286 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Louis XVI.
SUJET_2 Ebénistes
SUJET_3 Menuisiers
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 242 planches.

COTE : ADE_190054 GAI MAHP
AUTEUR : GAIRAUD, Yves.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Guidargus du meuble régional.
EDITEUR : Les éditions de l'amateur, 5 rue de Montholon, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Potdvin Gendres, Rungis (Val-de-Marne).
PAGES : 301.
ISBN : 2-85917-089-8.
BIBLIOGRAPHIE : 301.
DESCRIPTION MATERIELLE : 263 x 190 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Meubles
SUJET_2 Régions
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190055 TAR MAHP
AUTEUR : TARDIEU, Suzanne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Meubles régionaux datés.
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.
IMPRIMEUR : Editions Vincent Fréal et Cie, 4 rue des Beaux-Arts, Paris.
PAGES : 32 + Relevés graphiques 1 à 188 et Photographies 188 à 350.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 28-29.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Meubles
SUJET_2 Régions
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 350 illustrations dont le premier relevé graphique manque.

COTE : ADE_190056 STA MAHP
AUTEUR : STANY GAUTHIER, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La connaissance des meubles régionaux français : évolution, caractéristiques. (Les livres utiles.)
EDITEUR : Editions d'art Charles Moreau, 8 rue de Prague, 75012 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Paris.
IMPRIMEUR : Les Impressions techniques, 56 bd de la Villette, 75019 Paris.
PAGES : 273.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Meubles

SUJET_2 Régions

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 188 figures.

COTE : ADE_190057 EMI MAHP

AUTEUR : EMILE-BAYARD.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les meubles rustiques régionaux de la France. (L'art de reconnaître les styles.)

EDITEUR : Librairie Garnier frères, 6 rue des Saints-Pères, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, Paris.

PAGES : 369.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 145 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Meubles

SUJET_2 Régions

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 229 figures.

COTE : ADE_190058 LAS MAHP

AUTEUR : LAS CASES, Ph. de (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : SADOUL, Ch.

TITRE : L'art rustique en France. I : La lorraine

EDITEUR : Librairie Ollendorff, 50 Chaussée d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Moderne imprimerie, 37 rue Gandon, Paris.

PAGES : 96 + 5 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Lorraine

SUJET_2 Meubles

SUJET_3 Objets d'art

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190059 EME MAHP

AUTEUR : EMER.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide de l'antiquaire, du décorateur et de l'amateur de l'art, 1949-1951.

EDITEUR : Guide Emer, 10 rue Saint-Louis-en-l'Île, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 144.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquaires

SUJET_2 Décorateurs

SUJET_3 Annuaire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : ADE_190060 ALG MAHP

AUTEUR : ALGOUD, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le mobilier provençal.
EDITEUR : Ch. Massin et Cie, 51 rue des Ecoles, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Catala frères, Paris.
PAGES : 8 + 44 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 240 mm. Fascicules non reliés dans un étui en carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Meubles
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 44 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE :
ADE_190061 ALG MAHP.

COTE : ADE_190061 ALG MAHP
AUTEUR : ALGOUD, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le mobilier provençal.
EDITEUR : Ch. Massin et Cie, 51 rue des Ecoles, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Catala frères, Paris.
PAGES : 8 + 44 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 240 mm. Fascicules non reliés dans un étui en carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Meubles
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 44 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE :
ADE_190060 ALG MAHP.

COTE : ADE_190062 (1-2) ARN MAHP
AUTEUR : ARNAUD d'AGNEL, l'abbé G.
AUTRES AUTEURS : HAVARD, Henry (Préface).
TITRE : Le meuble : ameublement provençal et comtadin du Moyen Age à la fin du 18^e siècle. En deux tomes. (Arts et industries artistiques de la Provence.)
EDITEUR : Lucien Laveur, 13 rue des Saints-Pères, Paris ; Alex Jouvène, 19 rue Lafayette, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Paris / Marseille.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : T. I, VIII + 319 + 69 planches hors texte ; T. II, 368 + 57 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Meubles
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190063 GOD MAHP
AUTEUR : GODEFROY, Maurice (Notices).
AUTRES AUTEURS : AGNEL, G. Arnaud d' (Préface).
TITRE : Catalogue illustré de la section mobilier et céramique d'art provençal : Exposition coloniale de Marseille, 1922, Palais de Marseille et de la Provence.
EDITEUR : Exposition coloniale de Marseille, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Alpes, Antibes.
PAGES : IV + 58 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 185 mm. Broché.
SUJET_1 Mobilier
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Descriptif
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190064 DAU MAHP
AUTEUR : DAURELLE, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Essai sur le meuble provençal.
EDITEUR : Editions de la « Vieille Provence », Vence (06).
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Vence.
IMPRIMEUR : E. Imbert et Cie, Grasse.
PAGES : 32 + 12 pages hors texte..
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 225 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Descriptif »
REMARQUE : Avec 22 reproductions des plus beaux meubles provençaux. »

COTE : ADE_190065 DEF MAHP
AUTEUR : DEFLASSIEUX, Françoise.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'argus des meubles et objets de Provence.
EDITEUR : Balland, s.l.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. S.l.
IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon-Quetigny.
PAGES : 237.
ISBN : 2-7158-0150-5.
BIBLIOGRAPHIE : 237.
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 145 mm. Reliure simili-cuir.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Meubles
SUJET_3 Objets d'art
SUJET_4 Evaluation
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190066 DUP MAHP
AUTEUR : DUPLESSY, Bernard ; ROZET, Franck.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Meubles de Provence : usages et vie quotidienne.
EDITEUR : Edisud (La Compagnie des éditions de La Lesse), Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 20007. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Polygraf Print, Presov.
PAGES : 229.
ISBN : 978-2-7449-0713-5.
BIBLIOGRAPHIE : 221.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Décoration

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190067 GIU MAHP

AUTEUR : GIULIANO, Jean.

AUTRES AUTEURS : Bois, essences et variétés.

EDITEUR : Editions H. Vial, 91416 Dourdan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. 91416 Dourdan.

IMPRIMEUR : Ages Arti Grafiche, Turin, Italie.

PAGES : Sans pagination (16 + 120 double pages°).

ISBN : 2-85101-032-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 205 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Bois

SUJET_2 Essences

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Mobilier

REMARQUE : Contient 120 photographies, une pour chaque essence décrite.

COTE : ADE_190068 LEM MAHP

AUTEUR : LEMOIN, Serge (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Chandigarh Project II : Le Corbusier, Pierre Jeanneret. [Catalogue de] vente n° 1796 à l'Hôtel Marcel Dassault, Paris, le mardi 16 février 2010.]

EDITEUR : Artcurial Briest – Poulain – F. Tajan, 7 Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 79 + 9

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Mobilier

SUJET_2 Le Corbusier

SUJET_3 Pierre Jeanneret

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190069FER MAHP

AUTEUR : FERNIOT, Christine (Textes).

AUTRES AUTEURS : PLAZY, Gilles (photographies).

TITRE : La Provence en objets.

EDITEUR : Aubanel – Minerva, Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. s.l.

IMPRIMEUR : Imprimerie Canale, Turin, Italie.

PAGES : 116.

ISBN : 978-2-7006-0278-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 185 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Mobilier

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Traditions

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190070 FAU MAHP

AUTEUR : FAUQUE, Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Provence, la mémoire des matières.

EDITEUR : Aubanel – Minerva, Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. s.l.

IMPRIMEUR : Imprimerie SYL, Cornellà de Llobregat, Barcelone, Espagne.

PAGES : 144.
ISBN : 2-7006-0272-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 265 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Décoration
SUJET_3 Tissus
SUJET_4 Osier
SUJET_5 Ferronnerie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : ADE_190071 ALG MAHP
AUTEUR : ALGOUD, Henri (Introduction).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Meubles et ensembles provençaux.
EDITEUR : Editions Charles Massin, 2 rue de l'Echelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 8 + 36 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Menuiserie
REMARQUE : Contient 36 pages de photographies en noir et blanc.

COTE : ADE_190072 DEC MAHP. (N° inventaire 22085)
AUTEUR : DECULTOT, Elisabeth (s.l.d.)
AUTRES AUTEURS : BICKENDORF, Gabrielle ; KOCKEL, Valentin.
TITRE : Musées de papier. L'Antiquité en livres 1600-1800.
EDITEUR : Gourcuff Gradenigo, 8 rue des Lilas, Montreuil ; Louvre éditions.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Montreuil/Paris.
IMPRIMEUR : Stipa, Montreuil.
PAGES : 167
ISBN : 978-2-35031-291-0 (Louvre) ; 978-2-35340-091-1 (Gourcuff)
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Exposition
SUJET_2 Papier
SUJET_3 Antiquité
SUJET_4 Bibliophilie
SUJET_5 17^{ème} et 18^{ème} siècles
REMARQUE :

COTE : ADE_190073 BEA MAHP. (N° inventaire 22286)
AUTEUR : BEAUMELLE, Marie-José ; GUERRE, Gérard et Vincent ; JAQUENOUD, Paula.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les arts décoratifs en Provence du XVIIe au XIXe siècle
EDITEUR : Edisud
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Aix-en-Provence
IMPRIMEUR : Borel & Feraud
PAGES : 205
ISBN : 2857446845
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton avec couverture
SUJET_1 Arts décoratifs
SUJET_2 Provence
SUJET_3 XVIIe au XIXe siècle

SUJET_4 Mobilier

REMARQUE :

COTE : ADE_190074 DEL MAHP. (N° inventaire 32787)

AUTEUR : DELMARCEL, Guy (premier cité)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Autour des *Fructus Belli*. Une tapisserie de Bruxelles du XVIème siècle.

EDITEUR : RMN

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris

IMPRIMEUR : Imprimeire London

PAGES : 38

ISBN : 97827118265513

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Tapisserie

SUJET_2 Bruxelles

SUJET_3 XVIème s.

SUJET_4

REMARQUE : Don du MIP (N°inventaire MIP)

COTE : ADE_190075 BER MAHP. (N° inventaire 33169)

AUTEUR : BERTRAND, Pascal-François

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Tapisseries XVIe – XVIIe. Mythes, Légendes et Bible.

EDITEUR : Fondation Septentrion

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Marcq-en-Baroeul

IMPRIMEUR : Prsse opéra

PAGES : 24

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Tapisseries

SUJET_2 XVIe

SUJET_3 XVIIe

SUJET_4 Bible

REMARQUE : Don du MIP (N°inventaire MIP)

COTE : ADE_190076 TOU MAHP. (N° inventaire 37092)

AUTEUR : TOURNOLIAS, Anne ; VIDAL, Jack

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Raoul Dufy. L'œuvre en soie. Logique d'un œuvre ornemental industriel

EDITEUR : A. Barthélémy

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Avignon

IMPRIMEUR : A. Barthélémy

PAGES : 157

ISBN : 2879230942

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Raoul Dufy

SUJET_2 Soie

SUJET_3 Art déco

SUJET_4

REMARQUE : Don du MIP (N°inventaire MIP)

COTE : ADE_190077 JOU MAHP. (N° inventaire 32723)

AUTEUR : JOUBERT, Fabienne (conservateur au musée de Cluny)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La tapisserie médiévale au musée de Cluny

EDITEUR : RMN
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris
IMPRIMEUR : Mames. Tours
PAGES : 224
ISBN : 2711820947
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton avec couverture.
SUJET_1 Tapisserie
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Cluny
SUJET_4 Dame à la licorne
REMARQUE : Don du MIP (N°inventaire MIP)

COTE : ADE_190078 PIT MAHP. (N° inventaire 32385)
AUTEUR : PITOISET, Gilles (catalogue)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Toiles imprimées XVIIIe-XIXe siècle
EDITEUR : Société des amis de la bibliothèque Forney
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris
IMPRIMEUR : Les presses artistiques
PAGES : 143
ISBN : 2701200105
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Toiles imprimées
SUJET_2 XVIIIe-XIXe siècle
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Don du MIP (N°inventaire MIP)

COTE : ADE_190079 FEE MAHP. (N° inventaire 22307)
AUTEUR : FEETHAM, Piers et Caroline
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'art du cadre
EDITEUR : Gründ
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris
IMPRIMEUR : Imprimé en Chine
PAGES : 175
ISBN : 2700020979
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure toile rouge avec couverture
SUJET_1 Art
SUJET_2 Cadre
SUJET_3 Ameublement
SUJET_4 Techniques
REMARQUE :

COTE : ADE_190080 VEN MAHP. (N° inventaire 18036)
AUTEUR : VENTURE, Rémy
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les objets de Provence. Les carnets du chineur.
EDITEUR : Editions du Chêne. Hachette livre
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris
IMPRIMEUR : Canale, Turin
PAGES : 127
ISBN : 2842773942
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton illustrée
SUJET_1 Provence

SUJET_2 Objets
SUJET_3 Ethnologie
SUJET_4 Arts populaires
REMARQUE :

COTE : ADE_190081 FIN MAHP. (N° inventaire 22753)
AUTEUR : FINANCE, Laurence de ; LIEVAUX, Pascal
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ornement, vocabulaire typologique et technique. Inventaire général du patrimoine culturel. Coll.
Principes d'analyse scientifique.
EDITEUR : Editions du patrimoine. Centre des Monuments Nationaux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris. 2014
IMPRIMEUR : Loire Offset Titoulet (Saint-Etienne)
PAGES : 527
ISBN : 978-2-7577-0335-9
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Ornement
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Technique
SUJET_4 Vocabulaire
REMARQUE :

COTE : ADE_
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

KCC
[août-septembre 2009]

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**DIV_21 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Bonifacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : DIV_210001 MON MAHP

AUTEUR : MONTRY, Annie de ; LEPEUVE, Françoise ; MARTINI de CHATEAUNEUF, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : D'Hyères à Genova : Affiches de la Riviera de 1880 à 1950.

EDITEUR : Editions Gilletta Nice-Matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Nice.

IMPRIMEUR : Canale, Turin, Italie.

PAGES : 280.

ISBN : 2-903574-60-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 245 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Affiches

SUJET_3 Tourisme

SUJET_4 Vie artistique

SUJET_5 Publicité

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210002 HAN MAHP

AUTEUR : HANSMANN, Liselotte ; KRISS-RETTENBECK, Lenz.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Amulett und Talisman : Erscheinungsform und Geschichte.
EDITEUR : Verlag Georg D. W. Callwey, Munich, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Munich, Allemagne.
IMPRIMEUR : Kastner et Callwey, Munich, Allemagne.
PAGES : 270.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 252-260.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Amulettes
SUJET_2 Talismans
SUJET_3 Occulte
SUJET_4 Bijoux
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210003 DEA MAHP
AUTEUR : DEAN, Bashford.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : The Collection of European Court Swords and Hunting Swords of Jean-Jacques Reubell.
EDITEUR : The Metropolitan Museum of Art, New York, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. New York, USA.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Vaugirard, Paris.
PAGES : XI + 66 + LXXIX planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 245 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Armes
SUJET_2 Epées
SUJET_3 Vie de Cour
SUJET_4 Chasse
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210004 DEA MAHP
AUTEUR : DEAN, Bashford.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : The Collection of European Daggers of Jean-Jacques Reubell.
EDITEUR : The Metropolitan Museum of Art, New York, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. New York, USA.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Vaugirard, Paris.
PAGES : VIII + 148+ LIV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 147-148.
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 245 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Armes
SUJET_2 Poignards
SUJET_3 Couteaux
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210005 VAL MAHP
AUTEUR : VALENCIA de DON JUAN, el Conde V.do.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catálogo histórico-descriptivo de la Real Armería de Madrid.
EDITEUR : Real casa, Madrid, Espagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Madrid, Espagne.
IMPRIMEUR : Sucesores de Rivadeneyra, Madrid.
PAGES : XV + 451 + XXVI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 210 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Espagne

SUJET_3 Trophées militaires

SUJET_4 Armures

REMARQUE : Contient 228 figures et 26 planches.

COTE : DIV_210006 BUR MAHP

AUTEUR : BURNAND, Tony (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : 1903-1953 : Cartoucherie française, fondée en 1903.

EDITEUR : Cartoucherie française, 8 et 10 rue Bertin-Poirée, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.

IMPRIMEUR : Georges Lang, 11-15 rue Curial, 75019 Paris.

PAGES : 44.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Cartouches

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Chasse

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210007 (1-2) BOU MAHP

AUTEUR : BOUDRIOT, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Armes à feu françaises, modèles réglementaires. En deux parties et quatre tomes. 1^{ère} partie, T.I et II, 1717-1836.

EDITEUR : Editions du Portail, BP 69, 38353 La Tour du Pin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. La Tour du Pin.

IMPRIMEUR : Imprimeries de Champagne.

PAGES : T. I, 211 ; T. II, 224.

ISBN : 2-86551-033-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 275 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 XVIII^e siècle

SUJET_5 XIX^e siècle

REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : DIV_210007 (1-2) BOU MAHP

AUTEUR : BOUDRIOT, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Armes à feu françaises, modèles réglementaires. En deux parties et quatre tomes. 1^{ère} partie, T.I et II, 1717-1836.

EDITEUR : Editions du Portail, BP 69, 38353 La Tour du Pin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. La Tour du Pin.

IMPRIMEUR : Imprimeries de Champagne.

PAGES : T. I, 211 ; T. II, 224.

ISBN : 2-86551-033-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 275 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 XVIII^e siècle

SUJET_5 XIX^e siècle

REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : DIV_210007 (3-4) BOU MAHP

AUTEUR : BOUDRIOT, Jean.

AUTRES AUTEURS : LORAIN, P. ; MARQUISET, R. (Collaborateurs).

TITRE : Armes à feu françaises, modèles réglementaires. En deux parties et quatre tomes. 2^e partie, T.III et IV, 1833-1918.

EDITEUR : Editions du Portail, BP 69, 38353 La Tour du Pin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. La Tour du Pin.

IMPRIMEUR : Imprimeries de Champagne.

PAGES : T. III, 183 ; T. IV, 223.

ISBN : 2-86551-034-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 275 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 XIX^e siècle

SUJET_5 XX^e siècle

REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : DIV_210008 REV MAHP

AUTEUR : REVERSEAU, Jean-Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Armes insolites du 16^e au 18^e siècle. [Livre pour accompagner une exposition au Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides, du 18 septembre au 31 décembre 1990.]

EDITEUR : Musée de l'Armée, Paris ; Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jacques London, Paris.

PAGES : 128.

ISBN : 2-7118-2381-4.

BIBLIOGRAPHIE : 124-126.

DESCRIPTION MATERIELLE : 276 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Epées

SUJET_3 Armures

SUJET_4 Décoration

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210009 BUI MAHP

AUTEUR : BUIGNE, Jean-Jacques (Directeur de la rédaction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le « Qui est qui » de l'arme en France de 1350 à 1970. Répertoire des arquebusiers, armuriers, inventeurs, fourbisseurs, couteliers, fournisseurs de pièces, monteurs en armes, personnel des Manufactures, fabricants et commerçants en armes, accessoires et équipements et tout autre métier se rapportant aux armes, en 22000 notices. En deux tomes. T.I, les notices elles-mêmes ; T. II, les noms classés par ville.

EDITEUR : Editions du Portail, BP 69, 38353 La Tour du Pin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. La Tour du Pin.

IMPRIMEUR : Imprimeries Cusin, 38300 Bourgoin-Jallieu..

PAGES : T.I, 400 ; T.II, 264.

ISBN : 2-86551-044-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Fabricants

SUJET_3 Métiers

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : DIV_210010 MAI MAHP

AUTEUR : MAINDRON, G.-R. Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Armes. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)

EDITEUR : Ancienne Maison Quentin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.

IMPRIMEUR : Ancienne Maison Quentin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 344.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Armures

SUJET_4 Fabricants

REMARQUE : Contient 248 figures.

COTE : DIV_210011 LAC MAHP

AUTEUR : LACOMBE, P.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les armes et les armures. (Bibliothèque des merveilles.)

EDITEUR : L. Hachette et Cie, 77 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Paris.

IMPRIMEUR : Simon Baçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.

PAGES : 302.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Armures

SUJET_4 Fusils

REMARQUE : Contient 60 gravures.

COTE : DIV_210012 DOL MAHP

AUTEUR : DOLÍNEK, Vladimír.

AUTRES AUTEURS : DAULIAC, Jean-Pierre (Traducteur du tchèque.)

TITRE : Armes à feu anciennes. (Encyclopédie illustrée.)

EDITEUR : Librairie Gründ, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en République tchèque. »

PAGES : 256.

ISBN : 2-7000-1846-X.

BIBLIOGRAPHIE : 252.

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 170 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Fabricants

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210013 COT MAHP

AUTEUR : COTTAZ, Maurice.

AUTRES AUTEURS : JOHNSON, René (Avant-propos) ; NEDEL, Serge (Photographies).

TITRE : L'arme à feu portative française.

EDITEUR : Editions Albert Morancé, 1 rue Palatine, Paris 75006.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses de la SCOP-SADAG, Bellegarde (01).

PAGES : 62 + 445 illustrations hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 61-62.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 180 mm. Reliure simili-cuir.
SUJET_1 Armes
SUJET_2 Fabricants
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210014 POP MAHP
AUTEUR : POPE, Dudley.
AUTRES AUTEURS : MILLAR, Max (Dessins) ; GUEx-ROLLE, Henriette (Traductrice de l'anglais).
TITRE : Les armes à feu.
EDITEUR : Bibliothèque des arts, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Paris.
IMPRIMEUR : Arnoldo Mondadori, Officine Grafiche, Vérone, Italie.
PAGES : 255.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 285 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Armes
SUJET_2 Fabricants
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210015 (1) BOT MAHP
AUTEUR : BOTTET, Maurice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monographie de l'arme blanche des armées françaises de terre et de mer, 1789-1870.
EDITEUR : F. De Nobele, 35 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.
IMPRIMEUR : Joseph Floch, Mayenne.
PAGES : VIII + 89 + XVI planches hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 137 mm. Reliure simili-cuir.
SUJET_1 Armes
SUJET_2 Epées
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : « Ouvrage orné de 16 planches par L. Lacault. »

COTE : DIV_210015 (2) BOT MAHP
AUTEUR : BOTTET, Maurice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monographie de l'arme blanche des armées françaises de terre et de mer, 1718 à nos jours.
EDITEUR : F. De Nobele, 35 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.
IMPRIMEUR : Joseph Floch, Mayenne.
PAGES : XII + 108 + V planches hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 137 mm. Reliure simili-cuir.
SUJET_1 Armes
SUJET_2 Epées
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : « Ouvrage orné de 5 planches par L. Lacault. »

COTE : DIV_210016 BOT MAHP

AUTEUR : BOTTET, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'arme blanche de guerre françaises au XVIIIe siècle. [Réimpression de l'édition de 1910, Paris, chez Leroy, éditeur, 55 rue du Faubourg-Poissonnière, Paris.]

EDITEUR : F. De Nobele, 35 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.

IMPRIMEUR : Joseph Floch, Mayenne.

PAGES : 86.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 76.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure simili-cuir.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Epées

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 22 planches.

COTE : DIV_210017 LHO MAHP

AUTEUR : LHOSTE, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les épées portées en France, des origines à nos jours.

EDITEUR : Editions du Portail, BP 69, 38353 La Tour-du-Pin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. La Tour-du-Pin.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Champagne, Langres (52).

PAGES : 6 + 480.

ISBN : 2-86551-035-2.

BIBLIOGRAPHIE : 477-479.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Epées

SUJET_3 Armes blanches

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 900 illustrations.

COTE : DIV_210018 SAIN MAHP

AUTEUR : SAINCT-DIDIER, Henry de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : 1573-1907 : Traicté contenant les secrets du premier livre sur l'espée seule, mere de toutes armes, qui sont espée dague, cappe, targue, bouclier, rondelle, l'espée, deux mains et les deux espées, avec ses pourtraictures, ayans les armes au poing pour se deffendre et offencer à un mesme temps des coups qu'on peut tirer, tant en assaillant qu'en deffendant, fort utile et profitable pour adextre la noblesse, et suposts de Mars : redigé par art, ordre et pratique. [Réimpression de l'édition de 1573, chez Jean Mettayer et Matthurin Challenge, Paris.]

EDITEUR : Société du livre d'art ancien et moderne, 168 Galeries du Palais-Royal, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Paris.

IMPRIMEUR : Société du livre d'art ancien et moderne, 168 Galeries du Palais-Royal, Paris.

PAGES : 3 + 99 feuillets.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 225 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Epées

SUJET_3 Armes blanches

SUJET_4 Escrime

REMARQUE : Contient plusieurs gravures dont trois portraits de Saint-Didier.

COTE : DIV_210019 for MAHP

AUTEUR : FORLIVESI, Luc (Commissaire).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'âme et la lumière : armes et canons dans la Marine royale, fin 17^e-18^e siècle. [Catalogue d'une exposition à l'Hôtel de Soubise, Paris, 27 juin-28 octobre 1996.]

EDITEUR : Ministère de la Culture, Centre historique des archives nationales, Musée de l'histoire de France, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Dawant.

PAGES : 95.

ISBN : 2-860000-252-9.

BIBLIOGRAPHIE : 94.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Canon

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210020 CHA MAHP

AUTEUR : CHAPERON, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le bénitier de chevet.

EDITEUR : Editions Varia, 3 rue de l'Abbé-Grégoire, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.

IMPRIMEUR : SODEXIC, Chartres.

PAGES : 164.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 153-157.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Bénitiers

SUJET_2 Faïence

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE : Contient 223 figures.

COTE : DIV_210021 WAR MAHP

AUTEUR : WARD, Anne ; CHERRY, John ; GERE, Charlotte ; CARTLIDGE, Barbara.

AUTRES AUTEURS : REY, Catherine ; ENNES, Pierre (Traducteurs).

TITRE : La Bague de l'Antiquité à nos jours.

EDITEUR : Bibliothèque des Arts, Paris ; Office du livre, Fribourg, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris / Fribourg, Suisse.

IMPRIMEUR : Les Presses centrales S.A., Lausanne, Suisse.

PAGES : 212.

ISBN : 2-85047-014-7.

BIBLIOGRAPHIE : 202-203.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 255 mm. Reliure toile dans un étui en carton.

SUJET_1 Bijoux

SUJET_2 Bagues

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Décoration

REMARQUE : Contient 405 illustrations.

COTE : DIV_210022 GOR MAHP

AUTEUR : GORGET, Catherine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bijoux et objets de charmes dans les collections des musées d'Orléans. [Catalogue d'une exposition au Musée des Beaux-Arts du 22 juin au 30 septembre 1996.]

EDITEUR : Musées d'Orléans, Orléans.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Orléans.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Agrafé.

SUJET_1 Bijoux

SUJET_2 Objets d'art

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Décoration

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210023 MES MAHP

AUTEUR : MESSINGER, Sylvie (Directrice collection).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Epingles de cravate de la Maison Boucheron, collection du comte Nissim de Camondo, au Musée des arts décoratifs. (Musée des Arts décoratifs.)

EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.

PAGES : 47.

ISBN : 2-7118-2563-9.

BIBLIOGRAPHIE : 11.

DESCRIPTION MATERIELLE : 201 x 137 mm ; reliure carton.

SUJET_1 Bijoux

SUJET_2 Epingles cravate

SUJET_3 Objets d'art

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210024 DET MAHP

AUTEUR : DETHIER, Ivan (Introduction)

AUTRES AUTEURS : BEGUIN, Jean (Collaborateur).

TITRE : Trois siècles de bois de spa : exposition organisée au Musée de la Vie Wallonne, 15 décembre 1967 – 28 janvier 1968.

EDITEUR : Musée de la Vie Wallonne, Cour des Mineurs, Liège, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Liège, Belgique.

IMPRIMEUR : Vaillant-Carmanne.

PAGES : 100.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 15-16.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 185 mm. Carton.

SUJET_1 Objets d'art

SUJET_2 Bois

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Peinture

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210025 GAN MAHP

AUTEUR : GANDOUET, Thérèse.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Boutons. (L'Amateur de collections.)

EDITEUR : Editions de l'Amateur, 5 rue de Montholon, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Busagny, Osny (Val-d'Oise).

PAGES : 199.

ISBN : 2-85917-035-9.

BIBLIOGRAPHIE : 197.

DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 215 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Habits

SUJET_2 Boutons

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210026 ALL MAHP
AUTEUR : ALLIO, Luc.
AUTRES AUTEURS : GIVENCHY, Hubert de (Préface).
TITRE : Boutons.
EDITEUR : Editions du Seuil, 27 rue Jacob, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Sele Offset, Turin, Italie ; Aubin, Poitiers.
PAGES : 407.
ISBN : 2-02-049091-9.
BIBLIOGRAPHIE : 394-396.
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Habits
SUJET_2 Boutons
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210027 DIK MAHP
AUTEUR : DIKE, Catherine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les cannes à système : un monde fabuleux et méconnu.
EDITEUR : Les Editions de l'amateur, Paris ; Catherine Dike, Genève, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Genève / Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Rod S.A., Rolle Suisse.
PAGES : XII + 340.
ISBN : 2-85917-023-5.
BIBLIOGRAPHIE : 331-332.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Cannes à système
SUJET_2 Armes
SUJET_3 Utilisation
SUJET_4 Décoration
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210028 TAS MAHP
AUTEUR : TASSY, Hubert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cloches et sonnailles : mythologie, ethnologie et art campanaire. (Collection résonnances.)
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN 7, 13090 Aix-en-Provence ; Délégation départementale à la Musique et à la Danse (ADEM 06), CADAM BP 7, 06201 Nice cedex 3.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Aix-en-Provence / Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Photo-offset, Saint-Laurent-du-Var.
PAGES : 176.
ISBN : 2-85744-868-6.
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Mythologie
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Musique
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210029 (1-2) SOU MAHP
AUTEUR : SOUYRIS-ROLLAND, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des distinctions et des récompenses nationales. En deux tomes.
EDITEUR : Public-Réalizations (PREAL), 36 av. Jean-Jaurès, 94110 Arcueil.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Arcueil.
IMPRIMEUR : Imprimerie nouvelle, 76190 Yvetot.

PAGES : T. I, 103 ; T. II, 124.
ISBN : 2-904768-09-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 207 mm. Carton.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Distinctions
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Ordres militaires
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210030 BOI MAHP
AUTEUR : BOISNARD, René (Commissaire-priseur) ; FOURY, Pierre (Expert).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue des médailles, jetons, insignes, éventails, gravures, dessins, portraits, curiosités (principalement des Epoques Révolution et Empire), Souvenirs napoléoniens, décorations, cuivres militaires, aigles, affiches officielles et documents, Collection de Mr N***. Vente aux enchères à 'Hôtel Drouot, les lundi 23 et mardi 24 février 1925.
EDITEUR : R. Boissard, P. Foury, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue des Fleurs, Paris.
PAGES : 46.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 185 mm. Broché.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Empire
SUJET_4 Ordres militaires
REMARQUE :

COTE : DIV_210031 MIS MAHP
AUTEUR : MISSILLIER, Philippe (Expert).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue de la] Vente aux enchères publiques d la Bibliothèque et de la Collection d'un grand amateur : très important et prestigieux ensemble d'Ordres de chevalerie, décorations et médailles des 1^e, 19^e et 20^e siècles, principalement de la France ... dont certains avec une appartenance historique, samedi 28 octobre et dimanche 29 octobre 1989.
EDITEUR : Lyon – Espace Tête d'or, 103, bd de Stalingrad, 69100 Villeurbanne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Villeurbanne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Dugas et Cie, 69006 Lyon.
PAGES : 124.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Médailles
SUJET_2 Distinctions
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Ordres militaires
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210032 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ordres de chevalerie et récompenses nationales : supplément au catalogue de l'Exposition tenue au Musée Monétaire du 20 mars au 18 juin 1956.
EDITEUR : Administration des Monnaies et Médailles, 11 quai Conti, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.
IMPRIMEUR : N.C..
PAGES : XXVII + 395+ Planches n° I-LXXIV hors texte.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 29-32.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 158 mm. Broché.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Distinctions

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Ordres militaires

REMARQUE : Contient 74 planches.

COTE : DIV_210033 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ordres de chevalerie et récompenses nationales : supplément au catalogue de l'Exposition tenue au Musée Monétaire du 20 mars au 18 juin 1956.

EDITEUR : Administration des Monnaies et Médailles, 11 quai Conti, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : N.C..

PAGES : 32 + Planches n° LXXV-LXXXII hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 29-32.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 158 mm. Broché.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Distinctions

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Ordres militaires

REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : DIV_210034 WER MAHP

AUTEUR : WERLICH, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Orders and Decorations of All Nations: Ancient and Modern, Civil and Military.

EDITEUR : Quaker Press, 3218 « O » Street N.W., Washington, DC 20007, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Washington, DC, USA.

IMPRIMEUR : Quaker Press ?

PAGES : 336.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 329.

DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Distinctions

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Ordres militaires

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210035 PAS MAHP

AUTEUR : PASQUIER, Isabelle du.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Exposition : Napoléon et la légion d'honneur, 20 mars – 20 juin 1968, au Musée national de la légion d'honneur et des ordres de Chevalerie. (*La Cohorte*, numéro spécial.)

EDITEUR : La société d'entraide des membres de la légion d'honneur, 219 bd Saint-Germain, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Napoléon

SUJET_3 Empire

SUJET_4 Ordres militaires

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210036 STA MAHP

AUTEUR : STALINS, Jean-Luc.

AUTRES AUTEURS : LACHOUQUE, le C^{dr} Henry (Préface).

TITRE : Ordre impérial de la Réunion, institué par l'Empereur Napoléon 1^{er} le 18 octobre 1811.

EDITEUR : Bloud et Gay, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Baguenier Desormeaux, 14 rue Popincourt, Paris.

PAGES : 173 + VIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 171-173.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 138 mm. Broché.

SUJET_1 Médailles

SUJET_2 Napoléon

SUJET_3 Empire

SUJET_4 Ordres militaires

REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : DIV_210037 SAI MAHP

AUTEUR : SAINT-ALLAIS, Mr de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Ordre de Malte, ses grands maîtres et ses Chevaliers.

EDITEUR : M. de Saint-Allais, 31 rue Neuve-des-Petits-Champs, Paris ; Delaunay, Palais-Royal, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Panckoucke, 14 rue des Poitevins, Paris.

PAGES : 362 + 4 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Ordres militaires

SUJET_2 Ordres de chevalerie

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Chevaliers de Malte

REMARQUE :

COTE : DIV_210038 LES MAHP

AUTEUR : LESOURD, Paul ; RAMIZ, Jean-Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Malte, huit siècles d'histoire. [Catalogue d'une exposition au] Château de Versailles, juillet-septembre 1961.

EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 132 + 16 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Ordres militaires

SUJET_2 Ordres de chevalerie

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Chevaliers de Malte

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : DIV_210039 REY MAHP

AUTEUR : REYNAUX, Félix (Commissaire).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La Provence et l'Ordre de Malte. [Catalogue d'une exposition au] Palais de la bourse, Marseille, 18 mai-29 juin 1981 ; Musée départemental, Gap, 10 juillet-31 août 1981.

EDITEUR : Musées de Marseille (?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.
PAGES : 136.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 207 mm. Carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Ordres de chevalerie
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Chevaliers de Malte
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : DIV_210040 TAR MAHP
AUTEUR : TARDY.
AUTRES AUTEURS : DOUROFF, M. B. (Avant-propos).
TITRE : Les Etains français.
EDITEUR : Tardy, 104 rue du Temple, 75003 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Habauzit, Aubenas (07).
PAGES : 845.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Etains
SUJET_2 Marques
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210041 TAR MAHP
AUTEUR : TARDY.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Etains français : 2^e partie, Les Provinces, Abbeville à Limoges..
EDITEUR : Tardy, 104 rue du Temple, 75003 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 109-420.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Etains
SUJET_2 Marques
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210042 BOU MAHP
AUTEUR : BOUCAUD, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Pichets d'étain, mesures à vin de l'ancienne France.
EDITEUR : Ch. Boucaud, 25 rue du Bac, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.
IMPRIMEUR : Brodard-Taupin, Coulommiers-Paris.
PAGES : 306 + 1 tableau + 1 carte hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 264-272.
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 165 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Etains
SUJET_2 Marques
SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie
SUJET_5 Mesures
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210043 BAR MAHP
AUTEUR : BARDELOT, Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Quand l'étain brillait en Anjou : les potiers d'étain en Anjou. [Catalogue d'une exposition au]
Musée Pincé, 25 octobre 1996 – 19 janvier 1997, 49100 Angers.
EDITEUR : Musées d'Angers, Angers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Angers.
IMPRIMEUR : Imprimerie Sétig Palussière, Angers.
PAGES : 100.
ISBN : 2-901287-51-4.
BIBLIOGRAPHIE : 99-100.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 235 mm. Carton.
SUJET_1 Etains
SUJET_2 Marques
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
SUJET_5 Fabricants
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210044 BID MAHP
AUTEUR : BIDAULT, l'abbé Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etains religieux, 17^e, 18^e et 19^e siècles.
EDITEUR : Editions Charles Massin, 2 rue de l'Echelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Héliogravure Nourisson, Issy-les-Moulineaux.
PAGES : 80.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Etains
SUJET_2 Objets culturels
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Vie ecclésiastique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210045 BID MAHP
AUTEUR : BIDAULT, l'abbé Paul EPART, le docteur Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etains médicaux et pharmaceutiques.
EDITEUR : Editions Charles Massin, 2 rue de l'Echelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Héliogravure Nourisson, Issy-les-Moulineaux.
PAGES : 88.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Etains
SUJET_2 Objets médicaux
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Médecine
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210046 BOU MAHP
AUTEUR : BOUCHON, Chantal.
AUTRES AUTEURS : CHAMPOLLION, Hervé (Photographies).

TITRE : Les étains.
EDITEUR : Ouest France, 38 rue du Pré-Botté, 35100 Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Rennes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Raynard, La Guerche-de-Bretagne.
PAGES : 32.
ISBN : 2-85882-352-9.
BIBLIOGRAPHIE : 32.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 160 mm. Agrafé.
SUJET_1 Etains
SUJET_2 Corporations
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Vaisselle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210047 TAR MAHP
AUTEUR : TARDY.
AUTRES AUTEURS : BIDAULOT, l'abbé Paul ; LEVASSEUR, Mlle H. ; PORTEFIN, Mlle C. O. ;
CHAUMETTE, P. ; DOURFOO, B. ; MARQUET, L. (Collaborateurs).
TITRE : Les poinçons des étains français.
EDITEUR : Tardy, 21 rue des Boulangers, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.
IMPRIMEUR : Joseph Floch, Mayenne.
PAGES : 284 + 7 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 157 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Etains
SUJET_2 Poinçons
SUJET_3 Fabricants
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210048 BOU MAHP
AUTEUR : BOUCAUD, Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : 250 poinçons d'étain.
EDITEUR : Philippe Boucaud, 51 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.
IMPRIMEUR : I.T.Q.A., Cahors.
PAGES : 112.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 111.
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Etains
SUJET_2 Poinçons
SUJET_3 Marques
SUJET_4 Faussaires
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210049 ORT MAHP
AUTEUR : ORTMANN, Erwin.
AUTRES AUTEURS : SCHÄFER, Ernst (Photographies).
TITRE : Figurines d'étain d'hier et d'aujourd'hui.
EDITEUR : Editions Stauffacher S.A., Zürich, Suisse ; Edition Leipzig, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Zurich, Suisse / Leipzig, Allemagne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Fortschritt Erfurt, Allemagne.
PAGES : 200.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 196-198.
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 240 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Etains
SUJET_2 Figurines
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Collectionneurs
REMARQUE : Contient 196 illustrations.

COTE : DIV_210050 MAY MAHP
AUTEUR : MAYOR, Susan.
AUTRES AUTEURS : CORDIOLI, Marco (Traducteur de l'anglais).
TITRE : Ventagli : guida per il collezionista. (Christie's International Collectors Series.)
EDITEUR : Silvana Editoriale, Milan, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Milan, Italie.
IMPRIMEUR : Amilcare Pizzi, Arti grafiche, Sp.A., Cinisello B, Milan, Italie.
PAGES : 118.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 115-118.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 200 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Eventails
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Collectionneurs
REMARQUE : Contient 97 illustrations.

COTE : DIV_210051 TCH MAHP
AUTEUR : TCHERVIAKOV, Alexandre F.
AUTRES AUTEURS : LAGERFELD, Karl (Préface).
TITRE : Eventails du 18^e au début du 20^e siècle : Collection du Palais d'Ostankino à Moscou.
EDITEUR : Editions Parkstone, Bournemouth, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Bournemouth, GB.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Europe. »
PAGES : 216.
ISBN : 1-85995-366-2.
BIBLIOGRAPHIE : 215-216.
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 240 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Eventails
SUJET_2 Vie mondaine
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Vie artistique
SUJET_5 Russie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210052 PER MAHP
AUTEUR : PERTHUIS, Françoise de ; MEYLAN, Vincent.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Eventails.
EDITEUR : Editions Hermé, 3 rue du Regard, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Maury, Millau.
PAGES : 213.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 337 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Eventails
SUJET_2 Vie mondaine
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Vie artistique
SUJET_5 Russie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210053 VOL MAHP

AUTEUR : VOLET, Maryse.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'imagination au service de l'éventail : les brevets déposés en France au 19^e siècle ;
Imagination and its Contribution to Fans : patents deposited in France in the 19th century. (Edition bilingue).

EDITEUR : Maryse Volet, CH-1222 Vesenaz, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Vesenaz, Suisse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Médecine et Hygiène, Genève, Suisse.

PAGES : 354.

ISBN : 2-88226-002-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Eventails

SUJET_2 Décoration

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : DIV_210054 PER MAHP

AUTEUR : PERROUX, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Serrurerie d'art : compositions dur les styles – Renaissance, Louis XIV, Louis XV et Louis XVI (16^e, 17^e et 18^e siècles).

EDITEUR : Editions H. Vial.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. s.l.

IMPRIMEUR : H. Vial.

PAGES : sans pagination / 50 planches.

ISBN : 2-85101-046-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 353 x 250 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Serrurerie

SUJET_2 Ferronnerie

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Clefs

REMARQUE : Contient 50 planches. Réimpression d'une édition du 19^e siècle.

COTE : DIV_210055 BRU MAHP

AUTEUR : BRUNNER, Jean-Josef.

AUTRES AUTEURS : THOMAS, Ruth (Traduction allemand-français) ; Promolang, Toulouse (Traduction français-anglais).

TITRE : Les Clefs ; Keys. (Edition bilingue.)

EDITEUR : Editions H. Vial.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. s.l.

IMPRIMEUR : Imprimerie Corlet.

PAGES : 240.

ISBN : 978-2-85101-105-3.

BIBLIOGRAPHIE : 238.

DESCRIPTION MATERIELLE : 319 x 240 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Clefs

SUJET_2 Ferronnerie

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Serrurerie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210056 (1) ALL MAHP

AUTEUR : Allemagne, Henry René d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée Le Secq des Tournelles à Rouen : Ferronnerie ancienne. En deux parties. 1^{ère} Partie, Serrurerie monumentale – Grilles, impostes, rampes d'escalier, serrures et cadenas, clefs, entrées

heurtors et marteaux de portes, pentures, boucles et tirettes, clous, boutons de portes, espagnolettes, verrous et clenches, enseignes et potences, travaux en fer repoussé.

EDITEUR : J. Schemit, 52 rue Lafitte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Bourse de Commerce, 35 rue J.-J. Rousseau, Paris.

PAGES : XXVIII + I-CCVI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 327 x 250 mm. Feuilles non reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Ferronnerie

SUJET_2 Serrurerie

SUJET_3 Clefs

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 206 planches.

COTE : DIV_210056 (2) ALL MAHP

AUTEUR : Allemagne, Henry René d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée Le Secq des Tournelles à Rouen : Ferronnerie ancienne. En deux parties. 2^e Partie, Menus ouvrages en fer et en acier – Bijouterie en acier et en fonte de Berlin, accessoires de la toilette, fermoirs, boîtes et drageoirs, accessoires servant aux couturières, aux fumeurs, emblèmes religieux, horloges et pendules, reliures et carnets, travaux de Plombières, meubles en fer, appareils servant au luminaire, à la cuisine, outils et instruments divers, couteaux et fourchettes, coffres et coffrets, meubles en bois, tôles vernies..

EDITEUR : J. Schemit, 52 rue Lafitte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Bourse de Commerce, 35 rue J.-J. Rousseau, Paris.

PAGES : VIII + CCVII-CCCCXV planches hors texte + XXIV.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 327 x 250 mm. Feuilles non reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Ferronnerie

SUJET_2 Bijoux

SUJET_3 Objets utilitaires

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 208 planches.

COTE : DIV_210057 CAM MAHP

AUTEUR : CAMPBELL, Marian.

AUTRES AUTEURS : MESPLEDE, Nicolas (Traducteur de l'anglais).

TITRE : La Ferronnerie d'art.

EDITEUR : Editions de l'Amateur, 5 rue de Montholon, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 143.

ISBN : 2-85917-397-5.

BIBLIOGRAPHIE : 137-141.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Ferronnerie

SUJET_2 Serrurerie

SUJET_3 Orfèverie

SUJET_4 Objets culturels

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210058 DID MAHP

AUTEUR : DIDEROT, Denis ; ALEMBERT, M. D'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Encyclopédie : Travail du fer [Extrait du Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication. Edition du 18^e siècle, réimpression.]

EDITEUR : Inter-Livres, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Sirven Grafic, Caspe 113, Barcelone, Espagne.
PAGES : Pagination non-consécutive.
ISBN : 2-90538-898-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 229 mm ; carton.
SUJET_1 Ferronnerie
SUJET_2 Chaudrons
SUJET_3 Epingles
SUJET_4 Eperons
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : DIV_210059 ALL MAHP
AUTEUR : ALLEMAGNE, Henry René d'.
AUTRES AUTEURS : LARIVIERE, P. (Rapport général, extrait).
TITRE : La serrurerie ancienne à l'exposition universelle de 1900.
EDITEUR : Imprimerie Belin frères, 3 rue du Calvaire, Saint-Cloud.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Saint-Cloud.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, 3 rue du Calvaire, Saint-Cloud.
PAGES : 80 + plusieurs planches non-numérotées hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 327 x 250 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Ferronnerie
SUJET_2 Serrurerie
SUJET_3 Clefs
SUJET_4 Heurtoirs
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210060 LEC MAHP
AUTEUR : LECOQ, Raymond.
AUTRES AUTEURS : WATTENMAKER, Richard (Préface).
TITRE : Fer forgé et serrurerie.
EDITEUR : Jean-Cyrille Godefroy, 12 rue Chabanais, 75002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Dalex, Montrouge.
PAGES : 127.
ISBN : 2-86553-124-4.
BIBLIOGRAPHIE : 126.
DESCRIPTION MATERIELLE : 306 x 210 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Ferronnerie
SUJET_2 Serrurerie
SUJET_3 Clefs
SUJET_4 Grilles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210061 PES MAHP
AUTEUR : PESSIOT, Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Enseignes, heurtoirs, serrures : trésors des collections du musée de la Ferronnerie Le Secq des Tournelles. Tome I.
EDITEUR : Somogy éditions d'art, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Grafedit, Azzano San Paolo, Italie.
PAGES : 128.
ISBN : 2-85056-437-6.
BIBLIOGRAPHIE : 126-127.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Ferronnerie
SUJET_2 Serrurerie

SUJET_3 Clefs
SUJET_4 Enseignes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210062 BID MAHP
AUTEUR : BIDAULT, l'abbé Paul.
AUTRES AUTEURS : MARTIN, Jean-Marie, BURGER, Pierre (Photographies).
TITRE : Le charme et la beauté du fer-blanc.
EDITEUR : Editions Charles Massin, 2 rue de l'Echelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 64.
ISBN : 2-7072-0102-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 314 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Ferronnerie
SUJET_2 Fer-blanc
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Objets ménagers
SUJET_5 Objets culturels
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210063 CHA MAHP
AUTEUR : CHAPUIS, Catherine ; FOUGERE, Béatrice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le fer-blanc dans tous ses états en Franche-Comté. [Livret pour accompagner une exposition au Musée des Arts et Traditions Populaires, 70600 Champlitte et au Musée 1900 – Arts et Techniques, 70600 Champlitte.
EDITEUR : Musées de Champlitte.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Champlitte.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 24.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 24.
DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 207 mm. Broché.
SUJET_1 Ferronnerie
SUJET_2 Fer-blanc
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Objets ménagers
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210064 AND MAHP
AUTEUR : ANDRIEUX, Jean-Yves.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les travailleurs du fer. (Découvertes Gallimard, n° 121.)
EDITEUR : Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp, Lahure, Jombart, Evreux.
PAGES : 176.
ISBN : 2-07-052135-4.
BIBLIOGRAPHIE : 169-170.
DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 124 mm. Carton.
SUJET_1 Ferronnerie
SUJET_2 Forgeron
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Siècle de fer
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210065 BYN MAHP
AUTEUR : BYNE, Arthur ; STAPLEY, Mildred.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Spanish Ironwork. (Hispanic Society Publications, n° 89.)
EDITEUR : The Hispanic Society of America.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1915. s.l.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : XXIV + 143 + 158 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Ferronnerie
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Objets ménagers
SUJET_4 Objets culturels
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210066 PER MAHP
AUTEUR : PERFETTINI, Jean.
AUTRES AUTEURS : MABILLE, Gérard (Préface) ; GÉURY, Christophe (Photographies).
TITRE : Le Galuchat, un matériau mystérieux, une technique oubliée.
EDITEUR : Editions H. Vial.
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR : 1988. s.l.
PAGES : 71.
ISBN : 2-85101-021-2.
BIBLIOGRAPHIE : 69-70.
DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 207 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Galuchat
SUJET_2 Peaux
SUJET_3 Ebénisterie
SUJET_4 Objets d'art
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210067 COM MAHP
AUTEUR : COMTE, Marie-France.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Girouettes.
EDITEUR : Jean-Cyrille Godefroy / S.E.L.D., 12 rue Chabanais, 75002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Loeuillet, La Châtre (36).
PAGES : 108.
ISBN : 2-86553-073-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 174 x 214 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Ferronnerie
SUJET_2 Girouettes
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Décoration
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210068 RAB MAHP
AUTEUR : RABECQ-MAILLARD, M.-M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire du jouet. (Tout par l'image.)
EDITEUR : Hachette, Editions Graphiques internationales, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.
IMPRIMEUR : Georges Lang, Paris.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 180 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Jouets
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210069 PRE MAHP
AUTEUR : PRESSLAND, David.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jouets d'autrefois : histoire illustrée des jouets de fer-blanc.
EDITEUR : Edita Vilo S.A., Lausanne, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Lausanne, Suisse.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Hollande. »
PAGES : 224.
ISBN : 2-88001-016-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 335 mm. Reliure carton dans un étui en carton.

SUJET_1 Jouets
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Ferronnerie
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Edition originale, The Art of the Tin Toy, par New Cavendish Books, GB, 1976.
Contient 646 illustrations.

COTE : DIV_210070 DES MAHP
AUTEUR : DESCOMPS, Daniel.
AUTRES AUTEURS : GIACOMO, Bernat (Texte occitan) ; DESCOMPS, Daniel (Photographies).
TITRE : Jouets d'autrefois / Lo pichon esquiròl. [Edition bilingue, français-occitan.]
EDITEUR : Ostal del libre, l'Institut d'Estudis Occitans, IEO, BP 602, 15006 Orlhac Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Orlhac.
IMPRIMEUR : Imprimerie graphique de l'ouest.
PAGES : 181.
ISBN : 2-85910-150-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 165 mm. Carton avec spirale.
SUJET_1 Jouets
SUJET_2 Cantal
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Il y a un dessin pour illustrer chaque jouet.

COTE : DIV_210071 DES MAHP
AUTEUR : DESCOMPS, Daniel.
AUTRES AUTEURS : ESQUIEU, Marcèu (Texte occitan) ; DESCOMPS, Daniel (Photographies).
TITRE : Jouets rustiques / Amb lo Cotelon. [Edition bilingue, français-occitan.] 2^e edition.
EDITEUR : ostal del libre, 32 cité Clair-Vivre, 15000 Aurillac.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Aurillac.
IMPRIMEUR : Impressions graphiques de l'ouest.
PAGES : 215.
ISBN : 2-85910-150-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 165 mm. Carton avec spirale.
SUJET_1 Jouets
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Il y a un dessin pour illustrer chaque jouet.

COTE : DIV_210072 DUR MAHP
AUTEUR : DURIN Serge.

AUTRES AUTEURS : GIACOMO, Bernat (Texte occitan) ; MORANGE, Isabelle (Dessins) ; DURIN, Serge (Photographies).

TITRE : Jouets sonores / Amb lo cabreton. [Edition bilingue, français-occitan.]

EDITEUR : ostal del libre, l'Institut d'Estudis Occitans, IEO, BP 602, 15006 Orlhac Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Orlhac.

IMPRIMEUR : Impressions graphiques de l'ouest.

PAGES : 175.

ISBN : 2-85910-202-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 165 mm. Carton avec spirale.

SUJET_1 Jouets

SUJET_2 Musique

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Il y a un dessin pour illustrer chaque jouet.

COTE : DIV_210073 DEG MAHP

AUTEUR : DEGUILLAUME, Marie-Pierre ; BALLESTEROS, Pascal Gorguet (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Jeux et jouets dans les musées d'Ile de France. [Livre pour accompagner une exposition du même nom.]

EDITEUR : Paris-Musées, 28 rue Notre-Dame-des-Victoires, 75002 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.

IMPRIMEUR : Les presses de Snoeck-Ducaju & Zoon, Belgique.

PAGES : 223.

ISBN : 2-87900-855-7.

BIBLIOGRAPHIE : 210-212.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Jouets

SUJET_2 Jeux

SUJET_3 Ile de France

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210074 BER MAHP

AUTEUR : BERTIN, François.

AUTRES AUTEURS : COLLECTOYS ; WEILL, Claude ; SOHIER, Nicole ; SOHIER, Michel (Collaborateurs).

TITRE : Youpi, c'est jeudi ! ... : jeux et jouets de notre enfance.

EDITEUR : Ouest-France, Rennes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Rennes.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 141.

ISBN : 2-7373-2908-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 265 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Jouets

SUJET_2 Jeux

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210075 MAN MAHP

AUTEUR : MANGUEL, Alberto.

AUTRES AUTEURS : PINTADO, Michel (Photographies) ; HAAS, Jean et SAULNIER, Simon (Scénographie).

TITRE : Au pays des jouets, cent ans d'aventures : la collection du Musée des Arts décoratifs.

EDITEUR : Editions Xavier Barral, Paris ; Musée des Arts décoratifs, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-915173-12-5 ; 2-901422-91-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 307 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Jouets
SUJET_2 Poupées
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : DIV_210076 THE MAHP
AUTEUR : THEIMER, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Guidargus des jouets de collection.
EDITEUR : Les Editions de l'Amateur, 5 rue de Montholon, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Corel, Osny (94).
PAGES : 283.
ISBN : 2-85917-104-5.
BIBLIOGRAPHIE : 283.
DESCRIPTION MATERIELLE : 263 x 195 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Jouets
SUJET_2 Fabricants
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : DIV_210077 LOM MAHP
AUTEUR : LOMBARD, Chantal.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jouets d'argile : les tarraïettes provençales.
EDITEUR : Editions P. Tacussel, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 24 rue Moustier, 13001Marseille.
PAGES : 87.
ISBN : 2-903963-27-4.
BIBLIOGRAPHIE : 83-84.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Jouets
SUJET_2 Tarraïettes
SUJET_3 Musique
SUJET_4 Provence
SUJET_5 Poterie
REMARQUE : Contient Plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210078 THE MAHP
AUTEUR : THEIMER, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les catalogues d'Etrennes des Grands Magasins (French Christmas Catalogues), Tome 2, 1877-1893. French Dolls & Toys. [Ré-impression de catalogues.]
EDITEUR : Editions Polichinelle, 4 rue des Cavaliers, 89130 Toucy.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris ?
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 288.
ISBN : 2-910858-20-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Jouets
SUJET_2 Poupées
SUJET_3 Etrennes

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Le livre est composé presque entièrement d'images.

COTE : DIV_210079 COL MAHP

AUTEUR : COLEMAN, Dorothy S., Elizabeth A. et Evelyn J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Collector's Encyclopedia of Dolls.

EDITEUR : Crown Publishers Inc., One Park Avenue, New York, NY 10016, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. New York, USA. (10^e impression, 1977.)

IMPRIMEUR : Imprimé aux Etats-Unis.

PAGES : 4 + 697.

ISBN : 0-517-000598.

BIBLIOGRAPHIE : 672-675.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 220 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Poupées

SUJET_2 Fabricants

SUJET_3 Marques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient « 2000 illustrations ».

COTE : DIV_210080 COL MAHP

AUTEUR : COLEMAN, Dorothy S., Elizabeth A. et Evelyn J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Collector's Book of Doll's Clothes. Costumes in Miniature: 1700-1929.

EDITEUR : Crown Publishers Inc., 419 Park Avenue South, New York, NY 10016, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. New York, USA. (

IMPRIMEUR : Imprimé aux Etats-Unis.

PAGES : 4 + 794.

ISBN : 0-517-52031-1.

BIBLIOGRAPHIE : 623-624.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 220 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Poupées

SUJET_2 Vêtements

SUJET_3 Patrons

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 802 figures et de nombreux patrons pour vêtements de poupée.

COTE : DIV_210081 FRA MAHP

AUTEUR : FRASER, Antonia.

AUTRES AUTEURS NAVARRO, Marie-Louise (Traductrice de l'anglais).:

TITRE : Les poupées. (Plaisir des images.)

EDITEUR : Librairie Hachette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Allemagne. »

PAGES : 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 208 mm. Reliure carton (en mauvais état).

SUJET_1 Poupées

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210082 DAM MAHP

AUTEUR : DAMAMME, Jeanne ; MANSON, Michel, POISSON, Florence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Jouets et poupées dans les musées français. (Jouets et poupées, Etudes et documents, n° 1.)

EDITEUR : Centre d'Etudes et de Recherches sur la poupée (C.E.R.P.), Musée Roybet-Fould, 178 bd Saint-Denis, 92400 Courbevoie. Musée Roybet-Fould, 178 bd Saint-Denis, 92400 Courbevoie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Courbevoie.
IMPRIMEUR : Jouve, 18 rue Saint-Denis, 75001 Paris.
PAGES : 123.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 214 x 134 mm. Broché.

SUJET_1 Jouets

SUJET_2 Poupées

SUJET_3 Musées

SUJET_4 Guide

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : DIV_210083 MAN MAHP

AUTEUR : MANSON, Michel et POISSON, Florence (Introduction).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La poupée française. [Catalogue d'une exposition au] Musée Roybet-Fould, 92400 Courbevoie, du 15 mars au 17 avril 1980.

EDITEUR : Musée Roybet-Fould, 178 bd Saint-Denis, 92400 Courbevoie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Courbevoie.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.

PAGES : 44.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 185 mm. Broché.

SUJET_1 Poupées

SUJET_2 Evolution sociale

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : DIV_210084 THE MAHP

AUTEUR : THEIMER, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Répertoire des marques et cotes des poupées françaises, 5^e édition.

EDITEUR : Editions Polichinelle, 4 rue des Cavaliers, 89130 Toucy.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Toucy.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 272.

ISBN : 2-910858-14-6.

BIBLIOGRAPHIE : 245-261.

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 108 mm. Carton.

SUJET_1 Poupées

SUJET_2 Jouets

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210085 MOR MAHP

AUTEUR : MOREAU, Kathy.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Poupées et Baigneurs français en celluloïd, Guide du collectionneur.

EDITEUR : Editions de l'Amateur, 5 rue de Montholon, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.

IMPRIMEUR : Graphédis, Pontoise (94).

PAGES : 159.

ISBN : 2-85917-183-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 145 mm. Carton.

SUJET_1 Poupées

SUJET_2 Jouets

SUJET_3 Fabricants
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210086 CAP MAHP
AUTEUR : CAPIA, Robert.
AUTRES AUTEURS : CHAMPOLLION, Hervé (Photographies).
TITRE : Les poupées anciennes.
EDITEUR : Ouest-France, 38 rue du Pré-Botté, 35100 Rennes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Rennes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Raynard, La Guerche-de-Bretagne.
PAGES : 32.
ISBN : 2-85882-253-0.
BIBLIOGRAPHIE : 32.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 163 mm. Agrafé.
SUJET_1 Poupées
SUJET_2 Jouets
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210087 BAR MAHP
AUTEUR : BARBIER, Jean (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Poupées d'ici, poupées d'ailleurs. [Catalogue d'une exposition au] Musée Historique de Villèle, Saint-Gilles-les-Hauts, du 26 mai au 18 juillet 1993.]
EDITEUR : Musée Historique de Villèle, 97435 Saint-Gilles-les-Hauts (Ile de la Réunion).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. 97435 Saint-Gilles-les-Hauts.
IMPRIMEUR : Imprimerie Graphica St-André (Réunion).
PAGES : 53.
ISBN : 2-908837-06-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 21à x 210 mm. Agrafé.
SUJET_1 Poupées
SUJET_2 Jouets
SUJET_3 Fabricants
SUJET_4 Vêtements de poupée
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210088 PEM MAHP
AUTEUR : PEMZEC, Edouard.
AUTRES AUTEURS : HARVEY, Philippe (Photographies).
TITRE : Figurines et soldats de plomb.
EDITEUR : EPA, Hachette, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 368.
ISBN : 2-85120-571-4.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 120 mm. Carton.
SUJET_1 Figurines
SUJET_2 Soldats de plomb
SUJET_3 Fabricants
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210089 SOU MAHP
AUTEUR : SOULIER, Pierre ;
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Marionnettes : leur manipulation, leur théâtre. (Musée national des arts et traditions populaires, Guides de la Galerie d'étude ; Guides ethnologiques, n° 17.)
EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne du Lion.
PAGES : 64.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 64.
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 120 mm. Carton.
SUJET_1 Marionnettes
SUJET_2 Théâtre
SUJET_3 Poupées
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210090 TRE MAHP
AUTEUR : TREMAUD, Hélène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jeux de force et d'adresse. (Musée national des arts et traditions populaires, Guides de la Galerie d'étude ; Guides ethnologiques, n° 14.)
EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne du Lion.
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 48.
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 120 mm. Carton.
SUJET_1 Jeux
SUJET_2 Tirs
SUJET_3 Pelote
SUJET_4 Boules
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210091 SEG MAHP
AUTEUR : SEGUIN, J. P. (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Donation Camoin et Cie : Exposition du Tarot de Marseille au Musée du Vieux-Marseille, Maison Diamantée, octobre 1974 – mars 1975.
EDITEUR : Musées de Marseille, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Municipale, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Oui.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 153 mm. Carton.
SUJET_1 Jeux
SUJET_2 Cartes
SUJET_3 Tarot
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210092 MAR MAHP
AUTEUR : MARTEAU, Paul.
AUTRES AUTEURS : PAULHAN, Jean (Préface) ; CASLANT, Eugène (Exposé).
TITRE : Le Tarot de Marseille.
EDITEUR : Arts et Métiers Graphiques, 18 rue Séguier, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.
IMPRIMEUR : Société d'imprimerie parisienne, Paris.
PAGES : XVIII + 285.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 272 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Jeux

SUJET_2 Cartes

SUJET_3 Tarot

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210093 DEP MAHP

AUTEUR : DEPAULIS, Thierry.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : « Les cartes de la Révolution » : cartes à jouer et propagande. [Catalogue d'une exposition au] Musée français de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, 17 novembre 1989 – 12 février 1990.

EDITEUR : Musée français de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Issy-les-Moulineaux.

IMPRIMEUR : Suisse imprimerie, 75011 Paris.

PAGES : 83 + 7 planches hors texte.

ISBN : 2-905060-10-7.

BIBLIOGRAPHIE : 79-80.

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Jeux

SUJET_2 Cartes

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Typologie

SUJET_5 Propagande

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc et 7 planches en couleurs.

COTE : DIV_210094 CRE MAHP

AUTEUR : CESTIN-BILLET, Frédérique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La folie des cartes à jouer.

EDITEUR : Editions Flammarion, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.

IMPRIMEUR : I.M.E., 25110 Baumes-les-Dames.

PAGES : 382.

ISBN : 2-0820-0778-2.

BIBLIOGRAPHIE : 376-377.

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Jeux

SUJET_2 Cartes

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210095 VER MAHP

AUTEUR : VERAME, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sublimes cartes à jouer.

EDITEUR : Editions du Félin, 7 rue du Faubourg-Poissonnière, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Quetigny, Dijon.

PAGES : 254.

ISBN : 978-2-86645-659-7.

BIBLIOGRAPHIE : 252.

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 267 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Jeux

SUJET_2 Cartes

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs. Contient un livret entre la 2^e et la 3^e couverture avec un résumé du livre en anglais et en italien.

COTE : DIV_210096 RIC MAHP

AUTEUR : RICHARD.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Académie des jeux, contenant la règle de chacun des principaux jeux soit de cartes, billard, échecs, domino, dames, manille et rams, etc., etc. ; la manière de jouer avec avantage les jeux de calcul et les probabilités des jeux de hasard ; les punitions attachées aux fautes, etc., etc. Nouvelle édition.

EDITEUR : Delarue, 5 rue des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1846]. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie V. Goupy et Jourdan, 71 rue de Rennes, Paris.

PAGES : 4 +176.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 110 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Jeux

SUJET_2 Cartes

SUJET_3 Règles

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient une gravure en frontispice.

COTE : DIV_210097 ALLEAU, René (Directeur scientifique) ; MATIGNON, Renaud (Collaborateur).

AUTRES AUTEURS : RABECQ-MAILLARD, M.-M. (Préface).

TITRE : Dictionnaire des jeux. (Réalités de l'imaginaire.)

EDITEUR : Claude Tchou, Paris ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Paris ?

IMPRIMEUR : Firmin-Didot.

PAGES : 557.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 541-544.

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Jeux

SUJET_2 Dictionnaire

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : DIV_210098 ALL MAHP

AUTEUR : ALLEMAGNE, Henry-René d'.

AUTRES AUTEURS : SOLVET, Emile ; BERTEAULT, M. ; VAUCANU, M. (Illustrations).

TITRE : Histoire du Luminaire depuis l'époque romaine jusqu'au 19^e siècle.

EDITEUR : Alphonse Picard, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Philippe Mouillot, 13 quai Voltaire, Paris.

PAGES : VI + 704.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 355 x 270 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Luminaire

SUJET_2 Lampes

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 Evolution sociale

SUJET_5 Typologie

REMARQUE : Contient « 500 gravures dans le texte et 80 grandes planches hors texte imprimées en deux teintes ». « Cet exemplaire a été tiré spécialement sur papier du Japon pour M. Carnot, Président de la République. »

COTE : DIV_210099 NAS MAHP

AUTEUR : NASR, Seyyed Hossein.

AUTRES AUTEURS : MICHAUD, Roland (Photographies).
TITRE : Islamic science : an illustrated study.
EDITEUR : World of Islam Festival Publishing Co. Ltd., G.B.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Londres ?
IMPRIMEUR : Westerham Press Ltd, Westerham, Kent, GB.
PAGES : XIV + 273.
ISBN : 0-905035-02-X.
BIBLIOGRAPHIE : 250-252.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Islam
SUJET_2 Astronomie
SUJET_3 Sciences appliquées
SUJET_4 Cosmos
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – 94 figures et 135 planches.

COTE : DIV_210100 COP MAHP
AUTEUR : COPPER-ROYER, Jacqueline.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Un joli métier d'art : la marqueterie de paille, ou les petites boîtes de l'amitié.
EDITEUR : Librairie Grund, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie des papeteries de la Moselle, 11 et 13 rue des Arquebusiers, Paris.
PAGES : 40 + XXX planches hors texte + 5.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 205 mm. Broché.
SUJET_1 Marqueterie
SUJET_2 Paille
SUJET_3 Mobilier
SUJET_4 Décors
REMARQUE : Contient 30 planches.

COTE : DIV_210101 CAU MAHP
AUTEUR : CAUNES, Lison de ; GOLDSZAL, Serge ; BAUMGARTNER, Catherine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Marqueterie de paille.
EDITEUR : Les Editions de l'amateur, 5 rue Montholon, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : G. Canale & C. S.p.A., Borgaro T.se, Turin, Italie.
PAGES : 192.
ISBN : 2-85917-146-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 225 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Marqueterie
SUJET_2 Paille
SUJET_3 Mobilier
SUJET_4 Décors
SUJET_5 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210102 COM MAHP
AUTEUR : COMMISSION TEMPORAIRE, la.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Instruction sur les mesures déduites de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la république, et sur les calculs relatifs à leur division décimale ; par la Commission temporaire des Poids et Mesures républicaines, en exécution des Décrets de la Convention nationale.
EDITEUR : Imprimerie de Guichard fils, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1794 (An II). Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Guichard fils, Grasse.
PAGES : XXXII + 224 + ff. P-S2v + 2 planches hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Mesures
SUJET_2 Poids
SUJET_3 Calculs
SUJET_4 Révolution française
REMARQUE : Contient 2 planches.

COTE : DIV_210103 NIC MAHP
AUTEUR : NICOLAS, le Citoyen (Professeur de mathématiques).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Tableau comparatif des poids et mesures du Département des Bouches-du-Rhône, avec les poids et mesures républicaines ; contenant une double échelle de relation pour les cinq principales communes.
EDITEUR : Imprimerie de la veuve Adibert, vis-à-vis le Collège, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1802 (An X). Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie de la veuve Adibert, vis-à-vis le Collège, Aix-en-Provence.
PAGES : 274.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 137 mm. Broché.
SUJET_1 Mesures
SUJET_2 Poids
SUJET_3 Calculs
SUJET_4 Révolution française
REMARQUE :

COTE : DIV_210104 FER MAHP
AUTEUR : FEROGIO, le Citoyen (Professeur de mathématiques).
AUTRES AUTEURS : CHATEAUNEUF RANDON, le Citoyen, Préfet (Arrêtés de la Préfecture).
TITRE : Tables de comparaison entre les mesures anciennes usitées dans le Département des Alpes-Maritimes et celles qui les remplacent dans le nouveau système métrique avec leur explication et leur usage.
EDITEUR : Canis et Compagnie, imprimeurs-librairies, place et rue égalité, île n° 19, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1803 (An XI). Nice.
IMPRIMEUR : Canis et Compagnie, imprimeurs-librairies, place et rue égalité, île n° 19, Nice.
PAGES : 23 + X + 1 tableau hors texte + 136.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 201 x 130 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Mesures
SUJET_2 Poids
SUJET_3 Calculs
SUJET_4 Révolution française
REMARQUE :

COTE : DIV_210105 CHA MAHP
AUTEUR : CHARBONNIER, P. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : ABBE, J.-L. ; BRUENL, B. ; HELAS, J.-C. ; MARANDET, M.-C. ; SERPENTINI, A. (Collaborateurs).
TITRE : Les anciennes mesures locales du Midi méditerranéen d'après les tables de conversion.
EDITEUR : Institut d'Etudes du Massif Central, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Clermont-Ferrand.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pottier.
PAGES : 281.
ISBN : 2-87741-064-1 ; ISSN : 1158-5919.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Mesures
SUJET_2 Poids

SUJET_3 Calculs
SUJET_4 Ancien régime
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses tables et quelques cartes.

COTE : DIV_210106 ROC MAHP
AUTEUR : FORIEN de ROCHESNARD, Jean; LUGAN, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Album de poids de France. 2^e édition.
EDITEUR : Jean Forien de Rochesnard, 14 rue Bellent, 92700 Colombes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976 (1957). Colombes.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : 4 + 352.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Mesures
SUJET_2 Poids
SUJET_3 Calculs
SUJET_4 Ancien régime
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : DIV_210107 PIC MAHP
AUTEUR : PICARD, Elise (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Inventaire des poids, Musée national des Techniques – CNAM, 270 rue Saint-Martin, 75003 Paris. (Collection des poids et mesures.)
EDITEUR : Musée national des Techniques – CNAM, 270 rue Saint-Martin, 75003 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bourgeois, Chalon-sur Saône.
PAGES : 146.
ISBN : 2-90820-706-0.
BIBLIOGRAPHIE : 144.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 X 180 mm. Carton.
SUJET_1 Mesures
SUJET_2 Poids
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : DIV_210108 BER MAHP
AUTEUR : BERNARDIS, Marie-Agnès ; GAGENE, Bernard (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Mesures et Démesure. [Livre pour accompagner une exposition à la Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris, 1996.]
EDITEUR : La Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 av. Corentin-Cariou, 75019 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 190.
ISBN : 2-86842-098-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Mesures
SUJET_2 Distances
SUJET_3 Evaluation
SUJET_4 Anthropométrie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210109 LEG MAHP
AUTEUR : LE GOFF, Jacques ; LEFORT, Jean ; MANE, Perrine (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les Calendriers : leurs enjeux dans l'espace et dans le temps. Colloque de Cerisy du 1^{er} au 8 juillet 2000.

EDITEUR : Somogy éditions d'art, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses de Grafilur, Espagne.

PAGES : 396.

ISBN : 2-85056-536-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Calendriers

SUJET_2 Temporalité

SUJET_3 Mesures

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210110 GUY MAHP

AUTEUR : GUYE, Samuel ; MICHEL, Henri.

AUTRES AUTEURS : DEVINOY, Pierre (Photographies) ; LANDAU, Nicolas E. (Préface).

TITRE : Mesures du temps et de l'espace : horloges, montres et instruments anciens.

EDITEUR : Bibliothèque des Arts, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses centrales S. A., Lausanne, Suisse.

PAGES : 292.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 190.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 260 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Calendriers

SUJET_2 Temporalité

SUJET_3 Mesures

SUJET_4 Evolution sociale

SUJET_5 Cadrans solaires

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210111 LET MAHP

AUTEUR : LETTRE, Bertrand ; MARIN, Maurice ; VERAN, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cadrans solaires des Alpes Maritimes.

EDITEUR : Les Editions du Cabri, Quartier Giandola, 06540 Breil-sur-Roya.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Breil-sur-Roya.

IMPRIMEUR : Imprimerie T.T.G., ZI du Haut-Careï, 06500 Menton.

PAGES : 336.

ISBN : 2-914603-04-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 316 x 238 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Cadrans solaires

SUJET_2 Temporalité

SUJET_3 Mesures

SUJET_4 Alpes Maritimes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210112 HOM MAHP

AUTEUR : HOMET, J. M. (Texte).

AUTRES AUTEURS : RICOU, P. (Photographies) ; LIEUTAGHI, P. (Préface).

TITRE : Cadrans du soleil : les cadrans peints des Alpes à la Méditerranée.

EDITEUR : Editions Jeanne Lafitte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, Marseille.

PAGES : 104.

ISBN : 2-86276-087-0.

BIBLIOGRAPHIE : 99.
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 212 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Cadrons solaires
SUJET_2 Temporalité
SUJET_3 Mesures
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210113 TAR MAHP
AUTEUR : TARDY, Jean-Noël.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cadrons solaires : les comprendre et les construire.
EDITEUR : Edisud, La Calade, RN7, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Borel & Feraud, Gignac-la-Nerthe.
PAGES : 116.
ISBN : 2-85744-805-8.
BIBLIOGRAPHIE : 113.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Cadrons solaires
SUJET_2 Temporalité
SUJET_3 Mesures
SUJET_4 Fabrication
REMARQUE : Contient quelques illustrations en couleurs

COTE : DIV_210114 (1) TAR MAHP
AUTEUR : TARDY.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire des horlogers français. 1^{ère} partie : A-K.
EDITEUR : Tardy, 21 rue des Boulangers, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris
IMPRIMEUR : Imprimerie Lienhart et Cie, Aubenas (07).
PAGES : XII + 338.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Horlogers
SUJET_2 Horloges
SUJET_3 Pendules
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210114 (2) TAR MAHP
AUTEUR : TARDY.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire des horlogers français. 2^{ème} partie : L-Z.
EDITEUR : Tardy, 21 rue des Boulangers, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris
IMPRIMEUR : Imprimerie Lienhart et Cie, Aubenas (07).
PAGES : 339-763
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Horlogers
SUJET_2 Horloges
SUJET_3 Pendules
SUJET_4 Personnalités
SUJET_5 Poinçons
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210115 KJE MAHP
AUTEUR : KJELLBERG, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Encyclopédie de la pendule française du Moyen Age au 20^e siècle.
EDITEUR : Les Editions de l'amateur, 5 rue Montholon, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : G. Canale & C. S.p.A., Borgaro T.se, Turin, Italie.
PAGES : 526.
ISBN : 2-85917-244-0.
BIBLIOGRAPHIE : 519.
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 232 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Horlogers
SUJET_2 Horloges
SUJET_3 Pendules
SUJET_4 Personnalités
SUJET_5 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210116 PEAPEARSALL, Ronald.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Montres et pendules. (Le Guide des connaisseurs.)
EDITEUR : Editions Philippe Auzou, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé à Singapour. »
PAGES : 128.
ISBN : 2-7338-0472-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 230 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Montres
SUJET_2 Horloges
SUJET_3 Pendules
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210117 PHI MAHP
AUTEUR : PHILLIPS.
AUTRES AUTEURS Plusieurs:
TITRE : Clocks and Watches, including Scientific Instruments and Barometers, June 2001, 101 New Bond Street, London W1S 1SR, GB.
EDITEUR : Phillips, 101 New Bond Street, London W1S 1SR, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Londres, GB.
IMPRIMEUR : Lithoflow Ltd, 2—36 Wharfdale Road, London N1 9RY, GB.
PAGES : 134.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 268 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Montres
SUJET_2 Horloges
SUJET_3 Pendules
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210118 ATT MAHP
AUTEUR : ATTALI, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoire de sabliers : collections, mode d'emploi.
EDITEUR : Les Editions de l'Amateur, 25 rue Ginoux, 75015 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : S. N. imb imprimeur, 70000Vesoul.
PAGES : 191.

ISBN : 2-85917-240-8.
BIBLIOGRAPHIE : 183-185.
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Horloges
SUJET_2 Sabliers
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210119 (1-7) DIV MAHP
AUTEUR : DIVERS
AUTRES AUTEURS :
TITRE : 7 catalogues de vente aux enchères d'horlogerie par Chayette et Cheval, Commissaires-Priseurs.
EDITEUR : Chayette et Cheval, 33 rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001-2009.
IMPRIMEUR : « Imprimé et broché en France. »
PAGES : Diverses
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm ; Broché.
SUJET_1 Horloges
SUJET_2 Montres
SUJET_3 Pendules
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs et en noir et blanc.

COTE : DIV_210120 JOA MAHP
AUTEUR : JOANNIS, Claudette.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bijoux des régions de France.
EDITEUR : Flammarion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Clerc S.A., Saint-Amand-Montrond.
PAGES : 200.
ISBN : 2-08-013604-6.
BIBLIOGRAPHIE : 193-196.
DESCRIPTION MATERIELLE : 303 x 235 mm. Carton.
SUJET_1 Bijoux
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : DIV_210121 KER MAHP
AUTEUR : KERTENIAN, Rémy (Textes).
AUTRES AUTEURS : HEROUVILLE, Eric d' (Photographies).
TITRE : Le Bijou provençal : parures du quotidien et bijoux de fête.
EDITEUR : Aubanel (Editions Minerva, Genève, Suisse), Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, Luçon.
PAGES : 167.
ISBN : 2-7006-0318-4.
BIBLIOGRAPHIE : 158-160.
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 202 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Bijoux
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : DIV_210122 SCH MAHP
AUTEUR : SCHIFFER, Herbert F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : The Mirror Book, English, American and European.
EDITEUR : Schiffer Publishing Co., Box E., Exton, Pennsylvania 19341, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Exton, Pennsylvania 19341, USA.
IMPRIMEUR : « Printed in the U.S.A. »
PAGES : 256.
ISBN : 0-916838-82-X.
BIBLIOGRAPHIE : 254.
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 233 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Miroirs
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 688 photographies en noir et blanc et 17 en couleurs.

COTE : DIV_210123 ARM MAHP
AUTEUR : ARMINJON, Catherine ; BILIMOFF, Michèle.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'art du métal : vocabulaire technique. (Collection : Principes d'analyse scientifique.)
EDITEUR : Editions du patrimoine / Imprimerie nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 367.
ISBN : 2-85822-236-3 ; 2-7433-0292-5.
BIBLIOGRAPHIE : 355-364.
DESCRIPTION MATERIELLE : 307 x 215 mm. Reliure simili-toile.
SUJET_1 Métal
SUJET_2 Orfèvrerie
SUJET_3 Ustensiles
SUJET_4 Parure
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210124 CAR MAHP
AUTEUR : CARRE, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide de l'amateur d'orfèvrerie française.
EDITEUR : Louis Carré, 219 Faubourg Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, Paris.
PAGES : XI + 280 + 7 sur 8 tableaux hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 118 mm. Broché.
SUJET_1 Orfèvrerie
SUJET_2 Titre
SUJET_3 Poinçons
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : DIV_210125 BOU MAHP
AUTEUR : BOUILHET, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'orfèvrerie française aux XVIII^e et XIX^e siècles (1700-1900) : Livre 2^e, L'Orfèvrerie française au XIX^e siècle, 1^{ère} période, 1800-1860.
EDITEUR : H. Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 326.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 200 mm. Broc hé.
SUJET_1 Orfèvrerie
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses gravures.

COTE : DIV_210126 MAI MAHP
AUTEUR : MAILLARD, Elsa.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Orfèvrerie et la joaillerie. (La tradition française.)
EDITEUR : Editions du Chêne, 16 place Vendôme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1942. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp, Vanves (75).
PAGES : 103 + 5 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 103.
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 240 mm ; reliure toile.
SUJET_1 Orfèvrerie
SUJET_2 Evolution du style
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Parure
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210127 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Catalogue d'une] Exposition d'orfèvrerie française civile du 16^e siècle au début du 19^e, Du 12 avril au 12 mai 1926, Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris.
EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, 168 bd de Montparnasse, Paris.
PAGES : 132 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 137 mm. Broché.
SUJET_1 Orfèvrerie
SUJET_2 Horloges
SUJET_3 Couverts
SUJET_4 Boîtes
REMARQUE : Contient plusieurs planches.

COTE : DIV_210128 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Catalogue d'une] Exposition d'orfèvrerie française civile de la Révolution à nos jours, Du 06 juin au 07 juillet 1929, Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris.
EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, 168 bd de Montparnasse, Paris.
PAGES : 126 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 137 mm. Broché.
SUJET_1 Orfèvrerie
SUJET_2 Candélabres
SUJET_3 Couverts
SUJET_4 Ustensiles

REMARQUE : Contient plusieurs planches.

COTE : DIV_210129 HEL MAHP

AUTEUR : HELFT, Jacques (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Catalogue d'une] Exposition d'orfèvrerie française civile de Province du 16^e au 18^e siècle, mars-avril 1936, Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris.

EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, 168 bd de Montparnasse, Paris.

PAGES : 144 + X planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 177 mm. Broché.

SUJET_1 Orfèvrerie

SUJET_2 Plats

SUJET_3 Couverts

SUJET_4 Poinçons

REMARQUE : Contient 10 planches.

COTE : DIV_210130 ADE MAHP

AUTEUR : ADER, Etienne (Commissaire-priseur).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Catalogue d'une vente aux enchères] Collection Puiforcat : Orfèvrerie civile française de paris et de Province ; Orfèvrerie étrangère, Allemagne – Belgique – Espagne – Irlande – Italie – Suisse, Galerie Charpentier, Paris.

EDITEUR : Galerie Charpentier, 76 rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Orfèvrerie

SUJET_2 Plats

SUJET_3 Couverts

SUJET_4 Poinçons

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210131 (1-2) BEU MAHP

AUTEUR : BEUQUE, Emile.

AUTRES AUTEURS : PY, Lucien (Préface).

TITRE : Platine, or et argent : Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, anciens et modernes de leur création (14^e siècle) à nos jours. En deux tomes. (Réimpression de l'édition de 1924.)

EDITEUR : F. De Nobele, 35 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.

IMPRIMEUR : Joseph Floch, Mayenne.

PAGES : T. I, VI + 375 ; T. II, IV + 310.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 190 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Orfèvrerie

SUJET_2 Poinçons

SUJET_3 Fabricants

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient un dessin de chaque poinçon.

COTE : DIV_210132 BEU MAHP

AUTEUR : BEUQUE, Emile ; FRAPSAUCE, M.

AUTRES AUTEURS : LA CLAVIERE, M. (Préface).

TITRE : Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français du 14^e siècle à 1838. (Réimpression de l'édition de 1929.)

EDITEUR : F. De Nobele, 35 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Paris.

IMPRIMEUR : Joseph Floch, Mayenne.

PAGES : V + 342.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 190 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Orfèvrerie

SUJET_2 Poinçons

SUJET_3 Fabricants

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient un dessin de chaque poinçon.

COTE : DIV_210133 MAR MAHP

AUTEUR : MARKEZANA, Yves.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les poinçons français d'or, d'argent, de platine, de 1275 à nos jours.

EDITEUR : Editions H. Vial.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Marseille ?

IMPRIMEUR : Imprimerie Ages Arti Grafiche, Turin, Italie.

PAGES : 240.

ISBN : 2-85101-103-0.

BIBLIOGRAPHIE : 239.

DESCRIPTION MATERIELLE : 303 x 213 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Orfèvrerie

SUJET_2 Poinçons

SUJET_3 Fabricants

SUJET_4 Marques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210134 CAZ MAHP

AUTEUR : CAZENEUVE, Paul de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Garantie française et ses poinçons de 1260 à nos jours.

EDITEUR : S. Léon, 15 rue de Tanger, Alger, Algérie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Alger, Algérie.

IMPRIMEUR : S. Léon, 15 rue de Tanger, Alger, Algérie.

PAGES : VI + 281 + III.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 256 x 170 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Orfèvrerie

SUJET_2 Poinçons

SUJET_3 Fabricants

SUJET_4 Marques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210135 JOU MAHP

AUTEUR : JOURDAN-BARRY, Raymond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Orfèvres de la généralité d'Aix-en-Provence du 14^e siècle au début du 19^e siècle.

EDITEUR : F. De Nobele, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Union, Paris.

PAGES : XIV + 483.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 475-478.

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 250 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Orfèvrerie
SUJET_2 Poinçons
SUJET_3 Fabricants
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Contient 66 planches.

COTE : DIV_210136 MAT MAHP
AUTEUR : MATERNATI-BALDONY, Danielle (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'orfèvrerie civile en Provence au 18^e siècle. [Livre pour accompagner une] Exposition, 26 novembre 2005 – 26 février 2006 ; Musée Grobet-Labadie, Marseille.
EDITEUR : Musées de Marseille ; Editions A. Barthélemy, B.P. 50, 84132 Le Pontet Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Marseille.
IMPRIMEUR : A. Barthélemy, B.P. 50, 84132 Le Pontet Cedex.
PAGES : 280.
ISBN : 2-87923-221-X.
BIBLIOGRAPHIE : 272-274.
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 245 mm. Carton.
SUJET_1 Orfèvrerie
SUJET_2 Poinçons
SUJET_3 Fabricants
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210137 DEG MAHP
AUTEUR : DEGUARA, Laurent.
AUTRES AUTEURS : MONGINET, Bernard (Préface).
TITRE : Orfèvrerie civile de Montpellier et du Languedoc, Généralité de Montpellier, 17^e et 18^e siècles. [Livre pour accompagner une Exposition, Musée Languedocien, Hôtel des Trésoriers de France, Montpellier, 20 juin – 19 octobre 1996.]
EDITEUR : Société archéologique de Montpellier, Hôtel des Trésoriers de France, 7 rue Jacques Cœur, 34000 Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Montpellier.
IMPRIMEUR : Imprimerie Publicep, Montpellier.
PAGES : 144.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 142.
DESCRIPTION MATERIELLE : 312 x 222 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Orfèvrerie
SUJET_2 Poinçons
SUJET_3 Fabricants
SUJET_4 Marques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210138 FAR MAHP
AUTEUR : FARE, Michel (Commissaire Général).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue d'une exposition] Les trésors de l'orfèvrerie du Portugal, novembre 1954 – janvier 1955, Musée des Arts décoratifs, Paris.
EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.
PAGES : 96 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 157 mm. Broché
SUJET_1 Orfèvrerie
SUJET_2 Plats
SUJET_3 Candélabres
SUJET_4 Typologie

SUJET_5 Portugal

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210139 DUY MAHP

AUTEUR : DUYVENE de WIT-KLINKHAMER, Marguerite (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs ?

TITRE : L'Argenterie des Pays-Bas, 17^e – 18^e siècles. Exposition à l'Institut néerlandais, 121 rue de Lille, 75007 Paris, du 16 novembre au 18 décembre 1962.

EDITEUR : l'Institut néerlandais, 121 rue de Lille, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.

PAGES : 69.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Argenterie

SUJET_2 Plats

SUJET_3 Ustensiles

SUJET_4 Typologie

SUJET_5 Pays-Bas

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210140 CHA MAHP

AUTEUR : CHANLOT, Andrée.

AUTRES AUTEURS : GOURARIER, Zeev (Préface).

TITRE : Les ouvrages en cheveux – leurs secrets.

EDITEUR : A. Chanlot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Schiffer, Paris.

PAGES : 114.

ISBN : 2-9501122-1-8.

BIBLIOGRAPHIE : 113-114.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 178 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Cheveux

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210141 MER MAHP

AUTEUR : MERCUZOT, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide des outils et objets domestiques : identification, restauration.

EDITEUR : SELD, Jean-Cyrille Godefroy, 12 rue Chabanaise, 75002 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »

PAGES : 283.

ISBN : 2-86553-111-2.

BIBLIOGRAPHIE : 281.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Objets ménagers

SUJET_2 Outils

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : DIV_210142 DES MAHP

AUTEUR : DEDSMET-GREGOIRE, Hélène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les objets du café dans les sociétés du Proche-Orient et de la Méditerranée.

EDITEUR : Les presses du CNRS, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : Istituto Grafico Bertello, Italie.
PAGES : 136.
ISBN : 2-87682-035-8.
BIBLIOGRAPHIE : 132-134.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Café
SUJET_2 Cafetières
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210143 TUR MAHP
AUTEUR : TURNER, Anthony.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Café : Essai historique / Coffee : an Essay. (Edition bilingue.)
EDITEUR : Blusson Editeur, BP 483, 75528 Paris Cedex 11.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en France. »
PAGES : 112.
ISBN : 2-907784-16-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Café
SUJET_2 Goût
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210144 MOI MAHP
AUTEUR : MOINET, Eric (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les objets du tabac dans les collections des musées d'Orléans. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Orléans, du 15 novembre Au 31 décembre 1995.
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Orléans.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Orléans.
IMPRIMEUR : D.C.I., Orléans.
PAGES : 24.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Agrafé.
SUJET_1 Tabac
SUJET_2 Râpes à tabac
SUJET_3 Pipes
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : DIV_210145 GUI MAHP
AUTEUR : GUIBERT, Francine ; DANDOY, Aurélie ; BUCHET, Luc.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Catalogue d'une exposition à la] Bibliothèque municipale de Grasse, la Collection de pipes et de boîtes d'allumettes de la baronne Alice de Rothschild, du 18 septembre au 9 octobre 2004.
EDITEUR : Bibliothèque Municipale de Grasse, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Grasse.
IMPRIMEUR : YD Print.
PAGES : 120.
ISBN : 2-915327-07-6.
BIBLIOGRAPHIE : 113-114.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Tabac
SUJET_2 Boîtes à allumettes
SUJET_3 Pipes
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210146 ARM MAHP
AUTEUR : ARMINJON, Catherine ; BLONDEL, Nicole.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Principes d'analyses scientifique, Objets civils domestiques : vocabulaire. (Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France.)
EDITEUR : Ministère de la Culture, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : XXIV + 635.
ISBN : 2-11-080812-8.
BIBLIOGRAPHIE : XV-XXIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Objets ménagers
SUJET_2 Toilette
SUJET_3 Eclairage
SUJET_4 Outils
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210147 BLA MAHP
AUTEUR : BLANCHET, Augustin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Exposition rétrospective de la papeterie : Essai sur l'histoire du papier et de sa fabrication, 1^{ère} partie.
EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Camis et Cie, Paris. (Section orientale, A. Burdin, Angers.)
PAGES : IV + 175.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 208 mm. Broché.
SUJET_1 Papier
SUJET_2 Fabrication
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Histoire
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : DIV_210148 GRA MAHP
AUTEUR : GRAND CARTERET, John.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vieux papiers, vieilles images : cartons d'un collectionneur.
EDITEUR : A. Le Vasseur et Cie, 33 rue de Fleurus, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : XVI + 543.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XIV-XV.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Papier
SUJET_2 Cartes
SUJET_3 Imagerie
SUJET_4 Calendriers
SUJET_5 Affiches
REMARQUE : « 461 gravures documentaires dans le texte et 6 planches hors texte dont 5 coloriés. »

COTE : DIV_210149 GRA MAHP
AUTEUR : GRAND CARTERET, John.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musée rétrospectif de la classe 92 -- Papeterie et papetiers de l'ancien temps – à l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Georges Putois, Marchand, Papetier, Colleur, 3 rue Turbigo, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Paris.
IMPRIMEUR : Belin frères, Paris.
PAGES : XII + 342.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 178-188.
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 Papier
SUJET_2 Marchands
SUJET_3 Papetiers
SUJET_4 Graveurs
REMARQUE : « Avec 160 illustrations documentaires. »

COTE : DIV_210150 CLO MAHP
AUTEUR : CLOUZOT, H. ; FOLLOT, Ch.
AUTRES AUTEURS : BOURGUIGNON, Jean (Préface).
TITRE : Histoire du papier peint en France.
EDITEUR : Editions d'art Charles Moreau, 8 rue de Prague, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie R. Coulouma, Argenteuil.
PAGES : X + 273 + XXVI planches en couleurs hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 255-256.
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 260 mm. Broché dans une couverture en carton et le tout dans un étui en carton.
SUJET_1 Papier peint
SUJET_2 Fabrication
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.

COTE : DIV_210151 GUI MAHP
AUTEUR : GUIBERT, Mireille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Papiers peints, 1800-1875. (Collection de la Bibliothèque Forney, Paris.)
EDITEUR : Société des Amis de la Bibliothèque Forney, 1 rue du Figuier, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.
PAGES : 166.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 164-166.
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Papier peint
SUJET_2 Fabrication
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210152 HEB MAHP
AUTEUR : HEBRARD-ROMENVILLE, C. (Rédactrice-en-chef).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musée du Papier peint : Bulletin de la Société industrielle de Mulhouse, n° 2, 1984.
EDITEUR : Société industrielle de Mulhouse, Mulhouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Mulhouse.
IMPRIMEUR : s.a.g. Saverne.

PAGES : 202.
ISBN : ;ISSN : 0037-9441.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Papier peint
SUJET_2 Fabrication
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210153 BRU MAHP
AUTEUR : BRUIGNAC, Véronique de (Introduction).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée des Arts Décoratifs : Fleurs et motifs, papiers peints.
EDITEUR : Réunion des musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 48.
ISBN : 2-71-182403-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 201 x 138 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Papier peint
SUJET_2 Impression
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210154 BRU MAHP
AUTEUR : BRUIGNAC, Véronique de (Introduction).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée des Arts Décoratifs : Bordures et frises, papiers peints.
EDITEUR : Réunion des musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 47.
ISBN : 2-71-182404-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 201 x 138 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Papier peint
SUJET_2 Impression
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210155 LAL MAHP
AUTEUR : LALLEMAND, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le papier mâché.
EDITEUR : Editions Pierron, 2 rue Gutenberg, 57206 Sarreguemines.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Sarreguemines.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pierron, Sarreguemines.
PAGES : 96.
ISBN : 2-7085-0200-X.
BIBLIOGRAPHIE : 94-95.
DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 180 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Papier mâché
SUJET_2 Articles divers
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210156 DET MAHP
AUTEUR : DETERSANNES, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Histoire de France en filigranes : le temps des églises et des châteaux.
EDITEUR : Musée de l'affiche et du tract, 10 rue des Ecoles, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mourlot, Paris.
PAGES : V + 190.
ISBN : « 901857. »
BIBLIOGRAPHIE : 188-189.
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 253 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Papier
SUJET_2 Filigranes
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210157 MER MAHP
AUTEUR : MEROU et FOUSKOU DIS.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Fanny et l'imagerie populaire.
EDITEUR : Terre et mer, Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Grenoble.
IMPRIMEUR : Aujard Blanchod, Grenoble.
PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-86719-003-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 209 MM. Carton.
SUJET_1 Jeu de boules
SUJET_2 Imagerie populaire
SUJET_3 Représentation artistique
SUJET_4 Sémantique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210158 MAR MAHP
AUTEUR : MARTINI DE CHATEAUNEUF, Charles.
AUTRES AUTEURS : NUCERA, Louis (Préface) ; UNGAR, Catherine (Version anglaise) ; VITO-GENTILLI, Cristina De (Version italienne).
TITRE : Affiches d'Azur : 100 ans d'affiches de la Côte d'Azur et la Principauté de Monaco. (Version trilingue : français - anglais - italien.)
EDITEUR : Editions Gilletta, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Nice.
IMPRIMEUR : Editions Gilletta, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.
PAGES : 343.
ISBN : 2-903574-12-10.
BIBLIOGRAPHIE : 339.
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Affiches
SUJET_2 Décoration
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Evolutions du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210159 LEF MAHP
AUTEUR : LEFEBURE, Christophe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La France des pharmacies anciennes.
EDITEUR : Editions Privat, BP 828, 14 rue des Arts, 31080 Toulouse Cedex 6.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Toulouse.

IMPRIMEUR : SIA, Laval.
PAGES : 157.
ISBN : 2-7089-9094-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 250 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Pharmacies
SUJET_2 Apothicaires
SUJET_3 Pots de pharmacie
SUJET_4 Céramique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210160 FON MAHP
AUTEUR : FONTANEL, Béatrice ; HARCOURT, Claire d'.
AUTRES AUTEURS : CORBIN, Alain (Préface).
TITRE : L'épopée des bébés : une histoire des petits d'hommes.
EDITEUR : Editions de la Martinière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Vincenzo Bona, Turin, Italie.
PAGES : 224.
ISBN : 2-7324-2253-3.
BIBLIOGRAPHIE : 222-223.
DESCRIPTION MATERIELLE : 289 x 259 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Bébés
SUJET_2 Grossesse
SUJET_3 Objets de bébé
SUJET_4 Vêtements
SUJET_5 Mobilier
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210161 BER MAHP
AUTEUR : BERTHOD, Bernard ; HARDOUIN-FUGIER, Elisabeth.
AUTRES AUTEURS : DEPREZ, Camille (Dessins).
TITRE : Dictionnaire des arts liturgiques, 19^e-20^e siècles.
EDITEUR : Les Editions de l'Amateur, 25 rue Ginoux, 75015 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Canale, Turin, Italie.
PAGES : 464.
ISBN : 2-85917-215-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 235 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Objets de culte
SUJET_3 Vêtements de culte
SUJET_4 Insignes de culte
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210162 PER MAHP
AUTEUR : PERRIN, Joël ; VASCO ROCCA, Sandra (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Thesaurus des objets religieux : meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain. (Edition trilingue : française – anglais – italien.)
EDITEUR : Editions du Patrimoine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Blanchard, Le Plessis-Robinson.
PAGES : 407.
ISBN : 2-85822-265-7.
BIBLIOGRAPHIE : 383-387.
DESCRIPTION MATERIELLE : 279 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Objets de culte

SUJET_3 Vêtements de culte
SUJET_4 Insignes de culte
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210163 HAN MAHP
AUTEUR : HANY-LONGUESPE, Nicole (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Catalogue d'une exposition] Orfèvrerie religieuse : futur trésor des églises du Parc de la Forêt d'Orient (Aube), au Musée Historique de Troyes et de la Champagne, Troyes, 17 décembre 1993 – 11 avril 1994.
EDITEUR : Musée Historique de Troyes et de la Champagne, Troyes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Troyes.
IMPRIMEUR : Atelier reprographique de la Ville de Troyes, Troyes.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 208 mm. Agrafé.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Objets de culte
SUJET_3 Orfèvrerie
SUJET_4 Poinçons
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210164 PIO MAHP
AUTEUR : PIOT-MORIN, Dominique (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Objets religieux : méthode d »'Objets religieux : méthode d'analyse et vocabulaire / Religious objects : User's Guide and Terminology ; Canada – France. (Version bilingue, français – anglais.)
EDITEUR : Département des Affaires Internationales, Réunion des Musées nationaux, 48 rue Etienne Marcel, 75001 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie SIO, Paris.
PAGES : 143.
ISBN : 2-7118-3101-9.
BIBLIOGRAPHIE : 141-142.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Objets de culte
SUJET_3 Méthode d'analyse
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en noir et blanc.

COTE : DIV_210165 FOR MAHP
AUTEUR : FORGEAIS, Arthur.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine. 4^e Série : Imagerie religieuse.
EDITEUR : Arthur Forgeais, 54 quai des Orfèvres, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Paris.
IMPRIMEUR : Bonaventure et Ducessois, 55 quai des Grands-Augustins, Paris.
PAGES : 240.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Objets de culte
SUJET_3 Reliques
SUJET_4 Images religieuses
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210166 GAG MAHP

AUTEUR : GAGNIERE, Sylvain.
AUTRES AUTEURS : CHOBOUT, M. H. (Introduction).
TITRE : Catalogue de l'imagerie populaire religieuse avignonnaise, précédé d'une Introduction sur les Graveurs, Marchands d'estampes et lithographes avignonnais.
EDITEUR : La Commission de propagande religieuse de Vaucluse, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1943. Avignon.
IMPRIMEUR : Rullière frères, Avignon.
PAGES : VIII + 181.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Images religieuses
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Graveurs
SUJET_5 Estampes
REMARQUE : Contient 46 figures.

COTE : DIV_210167 ROS MAHP
AUTEUR : ROSENBAUM-DONDAINE, Catherine.
AUTRES AUTEURS : SEGUIN, Jean-Pierre (Préface, notes) ; ALBARIC, Michel (Notes).
TITRE : L'image de piété en France, 1814-1914. [Catalogue d'une exposition au] Musée de la Seita, du 19 avril au 16 juin 1984.
EDITEUR : Musée-Galerie de la Seita, 12 rue Surcouf, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.
IMPRIMEUR : Marchand, Paris.
PAGES : 200.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 193-194.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Images religieuses
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Commerce
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210168 BRU MAHP
AUTEUR : BRUNA, Denis.
AUTRES AUTEURS : PRESSOUYRE, Léon (Préface).
TITRE : Enseignes de pèlerinage et enseignes profanes. [Catalogue du Musée national du moyen âge, Thermes de Cluny, Paris.]
EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, 48 rue Etienne Marcel, 75001. Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Soulis et Cassegrain.
PAGES : 384.
ISBN : 2-7118-3405-0.
BIBLIOGRAPHIE : 369-382.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Images religieuses
SUJET_3 Pèlerinages
SUJET_4 Enseignes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210169 COU MAHP
AUTEUR : COUSIN, Bernard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ex-Voto de Provence : images de la religion populaire et de la vie d'autrefois.
EDITEUR : Desclée de Brouwer, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy Auercy S.A., Bourges.
PAGES : 183.
ISBN : 2-220-02379-6.
BIBLIOGRAPHIE : 181.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 200 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Ex-voto
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Images religieuses
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210170 LEP MAHP
AUTEUR : LEPAGE, Jean ; RIETH, Eric ; SAMSON, Daniel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : ex-voto marins du ponant offerts à Dieu et à ses Saints par les gens de la Mer du Nord, de la Manche et de l'Atlantique. [Catalogue d'une exposition au] Musée des arts décoratifs, Nantes, novembre 1975 – janvier 1976 ; Théâtre municipal, Caen, février – mars 1976 ; Musée municipal, Dunkerque, avril – mai 1976.
EDITEUR : Association pour la sauvegarde et l'étude des ex-voto marins et fluviaux el Musée de la marine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Musées de la Marine, Palais de Chaillot, Paris.
IMPRIMEUR : Musées de la Marine, Palais de Chaillot, Paris.
PAGES : 151.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 146-148.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Ex-voto
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Images religieuses
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210171 BOU MAHP
AUTEUR : BOULLET, F. et C.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ex-voto marins.
EDITEUR : Editions Maritimes et d'Outre-Mer, CELIV.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. S.l.
IMPRIMEUR : GEA-Milan, Italie.
PAGES : 189.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 184-188.
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Ex-voto
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Images religieuses
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : DIV_210172 LEF MAHP
AUTEUR : LEFORT, Jean-François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les paperoles des Carmélites : travaux de couvent en Provence au 18^e siècle.
EDITEUR : Editions Jeanne Laffitte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Marseille.
IMPRIMEUR : F.lii Pagano, Campomorone, Gênes, Italie.
PAGES : 93.
ISBN : 2-86276-089-7.
BIBLIOGRAPHIE : 89-90.
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Communautés religieuses
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Images religieuses
SUJET_5 Paperoles.
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : DIV_210173 DEM MAHP
AUTEUR : DEMERY, Jean-Pierre (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Santibelli. [Catalogue d'une exposition au Musée Charles Demery – Souleido, Tarascon, 1993.]
EDITEUR : Musée Charles Demery, Tarascon et Michel Aveline, 5 rue de Charonne, 75011 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Tarascon / Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.
PAGES : 120.
ISBN : 2-907010-30-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 155 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Santibelli
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Figurines
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : DIV_210174 BER MAHP
AUTEUR : BERTRAND, Régis.
AUTRES AUTEURS : SAUVAN, Alain (Photographies) ; BIEHN, Michel (Préface).
TITRE : Santibellis : figurines de Provence.
EDITEUR : Aubanel (Editions Minerva, Genève, Suisse), Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Artes graficas, Tolède, Espagne.
PAGES : 159.
ISBN : 2-7006-0438-5.
BIBLIOGRAPHIE : 158.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Santibelli
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Figurines
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : DIV_210175 GOU MAHP
AUTEUR : GOURARIER, ZEEV.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Arts et manières de table en Occident, des origines à nos jours.
EDITEUR : Gérard Klopp S.A., 79 rue de Longwy, 57100 Thionville.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Thionville.
IMPRIMEUR : Gérard Klopp S.A., Parc de Berlange, 57140 Woippy.
PAGES : 239.
ISBN : 2-906535-82-6.
BIBLIOGRAPHIE : 229-236.
DESCRIPTION MATERIELLE : 348 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Arts culinaires
SUJET_2 Arts de la table
SUJET_3 Commensalité
SUJET_4 Gastronomie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : DIV_210176 QUE MAHP
AUTEUR : QUENEAU, Jacqueline.

AUTRES AUTEURS : FLEURENT, Christine (Photographies).
TITRE : La grande histoire des Arts de la table.
EDITEUR : Aubanel (Editions Minerva, Genève, Suisse), Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Artes graficas, Tolède, Espagne.
PAGES : 272.
ISBN : 2-7006-0446-7.
BIBLIOGRAPHIE : 268-270.
DESCRIPTION MATERIELLE : 307 x 235 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Arts culinaires
SUJET_2 Arts de la table
SUJET_3 Objets de table
SUJET_4 Gastronomie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : DIV_210177 LIN MAHP
AUTEUR : LINO, Marie-Josée (Directrice scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs .
TITRE : Les Arts de la table dans les collections du Musée Mandet de Riom, 17^e-19^e siècles : A table !
[Catalogue d'une exposition] 27 juin 1997 -- 4 janvier 1998.
EDITEUR : Musée Mandet , Riom / Réunion des Musées nationaux, 48 rue Etienne Marcel, 75001.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Riom / Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Reix, Clermont-Ferrand.
PAGES : 224.
ISBN : 2-7118-3558-8.
BIBLIOGRAPHIE : 221-222.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Arts culinaires
SUJET_2 Arts de la table
SUJET_3 Objets de table
SUJET_4 Gastronomie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : DIV_210178 COR MAHP
AUTEUR : CORON, Sabine (Commissaire).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Livres en bouche : cinq siècles d'art culinaire français du quatorzième au dix-huitième siècle.
[Catalogue d'une exposition à la Bibliothèque de l'Arsenal, 1 rue de Sully, 75004 Paris, du 21 novembre 2001 au 17 février 2002.]
EDITEUR : Bibliothèque nationale de France : Hermann, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Industria Gráfico Offset Lito, S.A., Sant Gabriel, 50 – 08950 Esplugues de Llobregat, Barcelone, Espagne.
PAGES : 251.
ISBN : 2-7056-6438-6.
BIBLIOGRAPHIE : 237-243.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 203 mm. Carton.
SUJET_1 Arts culinaires
SUJET_2 Arts de la table
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Gastronomie
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs et en noir et blanc.

COTE : DIV_210179 DRE MAHP
AUTEUR : DREYFUS, Liliane.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cuillers, reflet de civilisation.
EDITEUR : Gérard Klopp S.A., 79 rue de Longwy, 57100 Thionville.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Thionville.
IMPRIMEUR : Gérard Klopp S.A., Parc de Berlange, 57140 Woippy.

PAGES : 161.
ISBN : 2-906535-84-2.
BIBLIOGRAPHIE : 159-160.
DESCRIPTION MATERIELLE : 348 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Objets de table
SUJET_2 Arts de la table
SUJET_3 Cuillers
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : DIV_210180 ARM MAHP
AUTEUR : ARMINJON, Catherine ; BLONDEL, Nicole ; LEROY-BEAULIEU, Sabine. REYNIES, Nicole de ; VERDIER, Hélène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Système descriptif des objets mobiliers (Projet). (Ministère de la Culture, Direction du Patrimoine, Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France.)
EDITEUR : Ministère de la Culture, Secrétariat régional de l'Inventaire en Haute-Normandie, 2 rue Maladrerie, 76000 Rouen.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Rouen.
IMPRIMEUR : Polycopié.
PAGES : 297.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Objets mobiliers
SUJET_2 Techniques descriptives
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Données descriptives
REMARQUE :

COTE : DIV_210181 VIR MAHP
AUTEUR : VIRVILLE, M. de (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Système descriptif des objets domestiques français.
EDITEUR : Centre d'ethnologie française, Musée national des arts et traditions populaires, Ministère de la Culture, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 248.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Objets domestiques
SUJET_2 Techniques descriptives
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Terminologie
REMARQUE :

COTE : DIV_210182 VER MAHP
AUTEUR : VERDIER, Roger.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La dinanderie : objets en cuivre, laiton et bronze du 16^e au 19^e siècle. [Catalogue d'une exposition à Saint-Nectaire (Puy-de-Dôme), du 1^{er} juillet au 5 septembre 1986.]
EDITEUR : Roger Verdier, Ch. De la Blanchisserie, Saint-Martin-de-la-Lieue, 14100 Lisieux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Saint-Nectaire / Lisieux.
IMPRIMEUR : Photocopie.
PAGES : 202.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 201.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Objets domestiques
SUJET_2 Objets de table
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Dinanderie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : DIV_210183 GAI MAHP
AUTEUR : GAILLARD, Elie-Marcel (Collectionneur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Livre pour accompagner une exposition] Outils agricoles de Haute-Provence, une collection de Elie-Marcel Gaillard, au Musée et jardins de Salagon, du 09 juillet 2004 au 30 avril 2005.
EDITEUR : Musée départemental ethnologique, Prieuré de Salagon, 04300 Mane.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Mane.
IMPRIMEUR : Photocopié.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale.
SUJET_1 Outils agricoles
SUJET_2 Ethnographie
SUJET_3 Outillage de labour
SUJET_4 Techniques
REMARQUE :

COTE : DIV_210184 RIV MAHP
AUTEUR : RIVIERE, Georges Henri (Conservateur, Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue d'une exposition] Arts et traditions des pays de France : trois ans de travaux et d'acquisitions 1960-1962, 29 mai – 7 octobre 1963, Musée des arts et traditions populaires, Paris.
EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 190 + plusieurs planches non-numérotées hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 138 mm. Carton.
SUJET_1 Objets domestiques
SUJET_2 Costume
SUJET_3 Artisanat
SUJET_4 Jeux
SUJET_5 Culture
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210185 BOS MAHP
AUTEUR : BOSSO, Annie ; GIROUX, Françoise ; JOISTEN, Charles. COLARDELLE, Michel.
AUTRES AUTEURS : PLISSON, Stéphane.
TITRE : Exposition « Lumière et feu », Musée Dauphinois, Grenoble, 1973.
EDITEUR : Musée Dauphinois, Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Grenoble.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 162 x 162 mm. Carton.
SUJET_1 Objets domestiques
SUJET_2 Eclairage
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Objets de foyer
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210186 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Wegweiser durch das Museum für Deutsche Volkskunde.

EDITEUR : Museum für Deutsche Volkskunde, Berlin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Berlin.

IMPRIMEUR : Reiter-Druck, Berlin 37.

PAGES : 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Art populaire

SUJET_2 Objets domestiques

SUJET_3 Mobilier

SUJET_4 Costumes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210187 LEV MAHP

AUTEUR : LEVALLOIS, Jean-Pierre (Photographies).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : [Catalogue d'une exposition], les fers à repasser et leur histoire, Musée de Pontoise, 10 octobre – 30 novembre 1981.

EDITEUR : Musée de Pontoise, 4 rue Lemer cier, Pontoise.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Pontoise.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paris, 7 et 9 place de la Harengerie, Pontoise.

PAGES : 12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 12.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 185 mm. Agrafé.

SUJET_1 Objets domestiques

SUJET_2 Fers à repasser

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Ferronnerie

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : DIV_210188 CUI MAHP

AUTEUR : CUISENIER, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art populaire en France, rayonnement, modèles et sources.

EDITEUR : Office du Livre S.A., Fribourg, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Fribourg, Suisse.

IMPRIMEUR : Paul Attinger S.A., Neuchâtel, Suisse.

PAGES : 324.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 257-307.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 255 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Art populaire

SUJET_2 Enseignes

SUJET_3 Elaboration des formes

SUJET_4 Bibliographie

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : DIV_210189 POI MAHP

AUTEUR : POIRION, Daniel ; THOMASSET, Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art de vivre au moyen âge : Codex Vindobonensis Series nova 2644, conservé à la bibliothèque nationale d'Autriche.

EDITEUR : Philippe Lebaud, Editions du félin, 10 rue La Vacquerie, 75011 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : imb Imprimeur / Akademische Druck-u. Velaganstalt.

PAGES : 330.
ISBN : 2-86645-206-2.
BIBLIOGRAPHIE : 328.
DESCRIPTION MATERIELLE : 338 x 230 mm. Reliure toile dans un étui en carton.
SUJET_1 Manuscrit
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Médecine
SUJET_4 Art populaire
SUJET_5 Vie rurale
REMARQUE : Contient un facsimilé du manuscrit qui contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210190 GOU MAHP
AUTEUR : GOUNOT, Roger.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mobilier et artisanat en Velay : Catalogue des collections du Musée Crozatier, Le Puy.
EDITEUR : Editions de la Société académique du Puy, Le Puy.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Le Puy.
IMPRIMEUR : P. Guichard, Saint-Etienne.
PAGES : 350.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 237-247.
DESCRIPTION MATERIELLE : 23à x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Parure
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Mobilier
SUJET_4 Ferronnerie
REMARQUE : Contient 100 planches.

COTE : DIV_210191 MAT MAHP
AUTEUR : MATH, François (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : ils collectionnent ... [Catalogue d'une exposition au Musée des Arts Décoratifs de Paris, 1974.]
EDITEUR : Adrien Maeght, Editeur, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.
IMPRIMEUR : Adrien Maeght, Paris.
PAGES : 127.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 269 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Collectionneurs
SUJET_2 Divers objets
SUJET_3 Art populaire
SUJET_4 Bibelots
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210192 BOË MAHP
AUTEUR : BOËLL, Denis-Michel (Conseiller scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Souvenirs de Rivages : bibelots et images du tourisme balnéaire. [Livre pour accompagner une exposition au Musée portuaire, Dunkerque ; Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne ; Musée nationale de la Marine, Toulon ; Musée archéologique, Istres ; Musée Louis-Senlecq, L'Isle Adam, 2001-2003.]
EDITEUR : Somogy, Editions d'art, Paris et les divers musées.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Grafedit, Azzano san Paolo, Italie.
PAGES : 96.
ISBN : 2-85056-472-9.
BIBLIOGRAPHIE : 95.
DESCRIPTION MATERIELLE : 239 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Tourisme

SUJET_2 Bibelots
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Stations balnéaires
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : DIV_210193 CHA MAHP
AUTEUR : CHAMPIER, Victor (Rédacteur-en-chef).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Revue des Arts décoratifs, 8^e année, 1887-1888.
EDITEUR : Union Centrale des Arts décoratifs, Palais de l'Industrie, Porte VII, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie P. Brodard et Gallois, Coulommiers.
PAGES : 395 + 4 + 42 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 228 mm. Broché.
SUJET_1 Décoration
SUJET_2 Parure
SUJET_3 Objets d'art
SUJET_4 Armure
REMARQUE : Contient 42 planches et de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210194 ARN MAHP
AUTEUR : ARNAUD d'AGNEL, J. ; PERRIN, Jean.
AUTRES AUTEURS : S2RUZIER, J.-G. (Photographies pour les héliogravures) ; REY, Rosie (Hors texte en couleurs).
TITRE : Les arts appliqués en Provence.
EDITEUR : Robert Laffont, 19A rue Venture, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1944. Marseille.
IMPRIMEUR : E. Desfossés-Néogravure, Paris.
PAGES : 252 + 32 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 327 x 255 mm. Broché dans un étui en carton (en très mauvais état).
SUJET_1 Ferronnerie
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Verrerie
SUJET_4 Costume
SUJET_5 Santons
REMARQUE : Contient 235 illustrations en héliogravure et 32 hors texte en héliochrome.

COTE : DIV_210195 DOB MAHP
AUTEUR : DOBELR, H.
AUTRES AUTEURS : DETAILLE, F. (Illustrations).
TITRE : Le cadre de la vie mondaine à Aix-en-Provence aux 17^e et 18^e siècles.
EDITEUR : F. Detaille, 77 Canebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Marseille.
IMPRIMEUR : SADAG de France, Bellegarde.
PAGES : 188.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 255 mm. Broché.
SUJET_1 Décoration
SUJET_2 Boudoirs
SUJET_3 Jardins
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210196 LAB MAHP
AUTEUR : LABOUCHERE, Norna.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ladies' Bookplates : an illustrated handbook for Collectors and Book-lovers.

EDITEUR : George Bell & Sons, York Street, Covent Garden, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Chiswick Press, Charles Whittingham and Co., Took's Court, Chancery Lane, Londres, GB.

PAGES : XIV + 359.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 135 mm. Reliure toile (en très mauvais état).

SUJET_1 Ex libris

SUJET_2 Armoiries

SUJET_3 Héraldique

SUJET_4 Condition féminine

REMARQUE : Contient de nombreuses gravures.

COTE : DIV_210197 VER MAHP

AUTEUR : VERDIER, Roger.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les objets de la vie quotidienne du 16^e au 20^e siècle. (2^e édition revue et corrigée.) [Catalogue pour accompagner la 7^e Exposition sur la Connaissance de l'Objet d'art, 1994.]

EDITEUR : Editions du Cabinet d'Expertises, Nadine Legleleux, ch. de la Blanchisserie, 14100 Saint-Martin-de-la-Lieue.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. 14100 Saint-Martin-de-la-Lieue.

IMPRIMEUR : Photocopié ? Editions du Cabinet d'Expertises, Nadine Legleleux, ch. de la Blanchisserie, 14100 Saint-Martin-de-la-Lieue.

PAGES : 336 + 2.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 333-336.

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 210 mm. Broché / plastique.

SUJET_1 Verrerie

SUJET_2 Ustensiles

SUJET_3 Vaisselle

SUJET_4 Mesures

SUJET-5 Divers objets

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en noir et blanc.

COTE : DIV_210198 AZI MAHP

AUTEUR : AZIRE, Véronique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Outils des artisans. (La mémoire du temps.)

EDITEUR : De Borée, 53 rue Fernand-Forest, Z.A. de l'Artière, 63540 Romagnat.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Romagnat.

IMPRIMEUR : Actua expansion, Pont-L'abbé.

PAGES : 192.

ISBN : 978-2-84494-526-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 202 mm. Carton.

SUJET_1 Artisanat

SUJET_2 Outils

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : DIV_210199 COU MAHP

AUTEUR : COUSIN, Sylviane ; ROYER, Claude ; SIGAULT, François.

AUTRES AUTEURS : CUISENIER, Jean (Introduction).

TITRE : Le Guide du patrimoine rural : 400 musées et collections d'agriculture. Association française des musées d'Agriculture.

EDITEUR : La Manufacture, 13 rue de la Bombarde, 69005 Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Lyon.
IMPRIMEUR : Industria Grafica Domingo, Barcelone, Espagne.
PAGES : 365.
ISBN : 2-7377-0078-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 123 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Musées
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Vie agricole
SUJET_4 Outils
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210200 REI MAHP
AUTEUR : REIGNIEZ, Pascal.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'outil agricole en France au Moyen Age. (Collection des Hesperides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean-Du-Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Indépendant, 53203 Château-Gontier.
PAGES : 446.
ISBN : 2-87772-227-9.
BIBLIOGRAPHIE : 411-446.
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Vie rurale
SUJET_3 Vie agricole
SUJET_4 Outils
REMARQUE : Contient 351 figures et 5 planches.

COTE : DIV_210201 PAI MAHP
AUTEUR : PAILLET, Antoine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Archéologie de l'agriculture moderne. (Collection des Hesperides.)
EDITEUR : Editions Errance, 7 rue Jean-Du-Bellay, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Dumas-Titoulet, Imprimeurs, 42000 Saint-Etienne.
PAGES : 288.
ISBN : 2-87772-299-6.
BIBLIOGRAPHIE : 258-274.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Archéologie
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Vie agricole
SUJET_4 Outils
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210202 NAR MAHP
AUTEUR : NARISCHKINE, Nathalie (Directrice de l'exposition).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Tirelires, objets d'art, de l'antiquité au 19^e siècle. Exposition du 30 novembre 1984 au 7 avril 1985 au Louvre des Antiquaires, Paris. (Thesaurus, n°1.)
EDITEUR : SAGEC, Le Louvre des Antiquaires, 2 place du Palais-Royal, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Offset Express 91, 8 rue de Paris, Lisses, 91000 Evry.
PAGES : 76.
ISBN : 2-905-215-00-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Tirelires
SUJET_2 Porte-monnaie

SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Objets d'art
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210203 LEB MAHP
AUTEUR : LEBRUN, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel complet du bourrelier et du sellier, contenant la description de tous les procédés usuels, perfectionnés ou nouvellement inventés, pour garnir toutes sortes de voitures, et préparer leur attelage ; suivi d'un vocabulaire des termes techniques, orné d'un grand nombre de planches. (Réimpression de l'édition de 1833, Paris.)
EDITEUR : Chez Léonce Laget, Libraire-Editeur, 75 rue de Rennes, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.
IMPRIMEUR : Franz Wolf, 6148 Heppenheim, Allemagne.
PAGES : 282 + 4 planches hors texte.
ISBN : 2-85204-056-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 125 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Bourrelier
SUJET_2 Sellier
SUJET_3 Chevaux
SUJET_4 Attelages
SUJET_5 Harnais
REMARQUE : Contient 4 planches.

COTE : DIV_210204 TOU MAHP
AUTEUR : TOULOUSE, C.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel de Ganterie. (Bibliothèque professionnelle.)
EDITEUR : J.B. Baillièrre et fils, 19 rue Hautefeuille, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.
IMPRIMEUR : J.B. Baillièrre et fils, 19 rue Hautefeuille, 75006 Paris
PAGES : 408.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Ganterie
SUJET_2 Fabrication
SUJET_3 Cuir
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : « Avec 275 figures intercalées dans le texte. »

COTE : DIV_210205 FON MAHP
AUTEUR : FONTENELLE, Julia de ; MALEPEYRE, F.
AUTRES AUTEURS : MAIGNE, W. (Nouvelle édition)
TITRE : Manuels-Roret, Nouveau manuel complet du Tanneur, du corroyeur et du Hongroyeur, contenant l'exposé des méthodes reconnues les plus pratiques ainsi que toutes les découvertes et les perfectionnements faits en France et à l'étranger. Nouvelle édition, entièrement refondue et mise au courant de l'industrie actuelle.
EDITEUR : Librairie encyclopédique de Roret, 12 rue Hautefeuille, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Saillard, Bar-sur-Seine.
PAGES : IV + 432 + 72.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 95 mm. Broché (en mauvais état) dans un classeur.
SUJET_1 Cuir
SUJET_2 Tannerie
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Outils

REMARQUE : « Ouvrage orné de vignettes et accompagné de planches gravées sur acier. »

COTE : DIV_210206 MAI MAHP

AUTEUR : MAIGNE, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuels-Roret, Nouveau manuel complet du Tanneur, du corroyeur et du Hongroyeur, contenant toutes les découvertes et les perfectionnements faits en France et à l'étranger dans ces différentes industries. Nouvelle édition, entièrement refondue. Tome Second [Tome Premier manque.]

EDITEUR : Librairie encyclopédique de Roret, 12 rue Hautefeuille, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883, Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 195 [les 2 dernières pages manquent].

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 95 mm. Broché (en très mauvais état) dans un classeur.

SUJET_1 Cuir

SUJET_2 Tannerie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : « Ouvrage orné de figures et accompagné de planches gravées sur acier. »

COTE : DIV_210207 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Industrie des cuirs et des peaux. [Extrait tiré des « Merveilles de l'Industrie ».]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 341-548

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 195 mm. Broché dans un classeur.

SUJET_1 Cuir

SUJET_2 Tannerie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210208 DID MAHP

AUTEUR : DIDEROT, Denis ; ALEMBERT, M. D'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Encyclopédie : Arts du Cuir. [Extrait du Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication. Edition du 18^e siècle, réimpression.]

EDITEUR : Inter-Livres, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Cayfosa Industria Grafica, Sta. Perpètua de Mogoda, Barcelone, Espagne.

PAGES : Pagination non-consécutive.

ISBN : 2-90538-842-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 230 mm. Carton dans un classeur.

SUJET_1 Cuir

SUJET_2 Tannerie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : DIV_210209 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Verrerie [Extrait de l'Encyclopédie ? Recueil de planches avec leur explication. Edition du 18^e siècle ?]

EDITEUR : N.C., Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 9 + XVIII + XXII + X + IV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 430 x 275 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Verrerie

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : Contient 54 planches.

COTE : DIV_210210 LAN MAHP

AUTEUR : LA LANDE, M ; de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Art du corroyeur.

EDITEUR : L. F. Delatour, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1767. s.l.

IMPRIMEUR : L. F. Delatour, Paris.

PAGES : 64 + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 425 x 278 mm. Broché.

SUJET_1 Cuir

SUJET_2 Tannerie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : Contient 2 planches.

COTE : DIV_210211 LAN MAHP

AUTEUR : LA LANDE, M ; de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Art de l'Hongroyeur.

EDITEUR : [L. F. Delatour, Paris.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d.s.l.

IMPRIMEUR : [L. F. Delatour, Paris.]

PAGES : 32 + 1 planche hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 433 x 280 mm. Broché.

SUJET_1 Cuir

SUJET_2 Tannerie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : Contient 1 planche.

COTE : DIV_210212 DID MAHP

AUTEUR : DIDEROT, Denis ; ALEMBERT, M. D'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Encyclopédie : Hongroyeur. [Extrait du Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication. Edition du 18^e siècle.]

EDITEUR : N.C., Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 1 + III planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 390 x 253 mm. Cousu.

SUJET_1 Cuir

SUJET_2 Tannerie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : Contient 3 planches. Pages insérées à l'intérieur de COTE : DIV_210211 DID MAHP.

COTE : DIV_210213 DID MAHP

AUTEUR : DIDEROT, Denis ; ALEMBERT, M. D'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Encyclopédie : Art militaire, Armes et Machines de Guerre (Supplément). [Extrait du Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication. Edition du 18^e siècle.]

EDITEUR : N.C., Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 13 + 2 + 3 + 4 (5) + 3 + 7 + 1 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 420 x 275 mm. Broché.

SUJET_1 Armes

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Fabrication

REMARQUE : Contient 34 planches.

COTE : DIV_210214 DID MAHP

AUTEUR : DIDEROT, Denis ; ALEMBERT, M. D'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Encyclopédie : Blanchissage des Cires. [Extrait du Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication. Edition du 18^e siècle.]

EDITEUR : N.C., Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Pagination non consécutive.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 390 x 245 mm. Reliure carton (avec 4 autres livres dans une boîte en carton).

SUJET_1 Cire

SUJET_2 Cirier

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : Contient plusieurs planches.

COTE : DIV_210215 DID MAHP

AUTEUR : DIDEROT, Denis ; ALEMBERT, M. D'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Encyclopédie : Petits métiers du Bois. [Extrait du Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication. Edition du 18^e siècle, réimpression.]

EDITEUR : Inter-Livres, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.

IMPRIMEUR : Sirven Grafic, Santander 60-62, 08020 Barcelone, Espagne.

PAGES : Pagination non-consécutive.

ISBN : 2-90538-894-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 230 mm. Carton (avec 4 autres livres dans une boîte en carton).

SUJET_1 Bois

SUJET_2 Menuiserie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : DIV_210216 DID MAHP

AUTEUR : DIDEROT, Denis ; ALEMBERT, M. D'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Encyclopédie : Arts de la Céramique. [Extrait du *Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication*. Edition du 18^e siècle, réimpression.]

EDITEUR : Inter-Livres, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.

IMPRIMEUR : Sirven Grafic,, Gran Via 754, Barcelone, Espagne.

PAGES : Pagination non-consécutive.

ISBN : 2-90538-855-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 230 mm. Carton (avec 4 autres livres dans une boîte en carton).

SUJET_1 Céramique

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : DIV_210217 DID MAHP

AUTEUR : DIDEROT, Denis ; ALEMBERT, M. D'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Encyclopédie : Artisanats au 18^e siècle. [Extrait du *Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication*. Edition du 18^e siècle, réimpression.]

EDITEUR : Inter-Livres, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.

IMPRIMEUR : Sirven Grafic, Casp 113, 08013 Barcelone, Espagne.

PAGES : Pagination non-consécutive.

ISBN : 2-87830-010-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 230 mm. Carton (avec 4 autres livres dans une boîte en carton).

SUJET_1 Métiers

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : DIV_210218 DID MAHP

AUTEUR : DIDEROT, Denis ; ALEMBERT, M. D'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert : Forge des ancres, Menuisier en bâtiments et Musique. [Extraits du *Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication*. Edition du 18^e siècle, réimpression.]

EDITEUR : Henri Veyrier, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Paris.

IMPRIMEUR : Henri Veyrier, Paris ?

PAGES : Pagination non-consécutive.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 380 x 250 mm. Carton (avec 4 autres livres dans une boîte en carton).

SUJET_1 Métiers

SUJET_2 Typologie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Outils

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : DIV_210219 BER MAHP

AUTEUR : BERTHOD, Bernard ; HARDOUIN-FUGIER, Elisabeth.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire des objets de dévotion dans l'Europe catholique.

EDITEUR : Les Editions de l'Amateur, 25 rue Ginoux, 75015 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.

IMPRIMEUR : Groupe Horizon, Parc d'activités de la plaine de Jonques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos..

PAGES : 280.

ISBN : 2-85917-435-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Objets de culte

SUJET_3 Reliques

SUJET_4 Liturgie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210220 HER MAHP

AUTEUR : HERVOIS, Viviane.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les bijoutiers d'étoile de Saint-Vincent de Digne.

EDITEUR : Mme Hervois, Digne-les-Bains.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Digne.

IMPRIMEUR : Milanostampa s.p.a., Italie.

PAGES : 168.

ISBN : 2-9516121-0-9.

BIBLIOGRAPHIE : 164-165.

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 215 mm. Reliure toile

SUJET_1 Bijoux

SUJET_2 Alpes de Haute Provence

SUJET_3 Fossiles

SUJET_4 Artisanat

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : DIV_210221 DRE MAHP

AUTEUR : DREVET, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manufrance, Manufacture française d'armes et cycles de Saint-Etienne. [Catalogue]

EDITEUR : Manufrance, 420033 Saint-Etienne Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Saint-Etienne.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 866 + 6.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 182 mm. Carton.

SUJET_1 Catalogue

SUJET_2 Objets domestiques

SUJET_3 Mobilier

SUJET_4 Divers objets

REMARQUE : Catalogue illustré.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COTE : DIV_210222 THE MAHP

AUTEUR : THEIMER, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Au Nain bleu [406, 408, 410 rue St-Honoré ; 1, 3 rue Richepanse, Paris].

EDITEUR : Editions Polichinelle, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé à Hong-Kong. »

PAGES : 167.

ISBN : 2-9504734-7-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 304 x 210 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Jouets

SUJET_2 Poupées

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Affiches

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210223 BRU MAHP

AUTEUR : BRUNET, Geneviève.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Papiers peints : le langage des murs.

EDITEUR : Editions de la Martinière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.

IMPRIMEUR : Graphart, Trieste, Italie.

PAGES : 240.

ISBN : 978-2-7324-4277-8.

BIBLIOGRAPHIE : 236.

DESCRIPTION MATERIELLE : 336 x 220 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Papier peint

SUJET_2 Fabrication

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210224 GIR MAHP

AUTEUR : GIRAUDOU, Laurent.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Heurtoirs. (Secrets de Provence.)

EDITEUR : Editions Equinoxe, La Massane, Les Joncades Basses, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Saint-Rémy-de-Provence.

IMPRIMEUR : Grafiche Zanini, Bologne, Italie.

PAGES : 84.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Heurtoirs

SUJET_2 Ferronnerie

SUJET_3 Serrurerie

SUJET_4 Portes

SUJET_5 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : DIV_210225 GIR MAHP

AUTEUR : GIRVEAU, Bruno ; CHARLES, Dorothée (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Des jouets et des hommes. [Livre pour accompagner une exposition au] Grand Palais, Paris, 14 septembre 2011-23 janvier 2012, et au Helsinki Art Museum, Helsinki, Finlande, 21 février-20 mai 2012.

EDITEUR : Editions de la Rmn-Grand Palais, 254/256 rue de Bercy, 75012 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Paris.

IMPRIMEUR : Deckers-Snoeck, Anvers, Belgique.

PAGES : 328.

ISBN : 978-2-7118-5795-1.

BIBLIOGRAPHIE : 321-326.

DESCRIPTION MATERIELLE : 296 x 255 mm. Reliure carton plastifié.

SUJET_1 Jouets

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : DIV_210226 MIL MAHP
AUTEUR : MILLER, Judith.
AUTRES AUTEURS : OUDIN, Sarah (Traductrice).
TITRE : Ours en peluche. (L'œil du chineur.)
EDITEUR : Editions Gründ, 60 rue Mazarine, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Chine. »
PAGES : 304.
ISBN : 978-2-70002-938-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 168 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Jouets
SUJET_2 Poupées
SUJET_3 Peluches
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

KCC
[Septembre - novembre 2009]

COTE : DIV_210227 ROB MAHP
AUTEUR : ROBIN, Cathy
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Franc-maçonnerie objets de collection. Trois siècles d'histoire
EDITEUR : Editions du Chêne, E/P/A-Hachette Livre
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Paris
IMPRIMEUR : Industria Grafica Cayfosa, Barcelone, Espagne
PAGES : 384
ISBN : 978-2-85120-769-2
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295x250, couverture carton, jaquette papier
SUJET_1 Sociologie
SUJET_2 Franc-maçonnerie
SUJET_3 Symbolique
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : DIV_210228CHA MAHP
AUTEUR : CHARLES, Dorothée (sous direction de)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vilac, 100 ans de jouets en bois
EDITEUR : Les Arts décoratifs
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010, Paris
IMPRIMEUR : Presses de Mondadori, Vérone, Italie
PAGES : 192
ISBN : 978-2-916914-24-4
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 257x196, couverture carton
SUJET_1 Enfance
SUJET_2 Jouets
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : DIV_210229 PEL MAHP
AUTEUR : PELLETIER, Monique
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les cartes de Cassini. La science au service de l'Etat et des provinces

EDITEUR : Editions du CTHS
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Paris
IMPRIMEUR : EZMD SAS, Lasay-les-Châteaux
PAGES : 384
ISBN : 978-2-7355-0786-3
BIBLIOGRAPHIE : 336-358
DESCRIPTION MATERIELLE : 185x120
SUJET_1 Cartographie
SUJET_2 Cassini
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : DIV_210230 DRU MAHP
AUTEUR : DRURY, Rebecca ; DRURY, Yvonne
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Impression de motifs sur tissu et papier. Guide de techniques artisanales
EDITEUR : Eyrolles
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Paris
IMPRIMEUR : Imprimé en Chine
PAGES : 128
ISBN : 978-2-212-13335-6
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210x210
SUJET_1 Travaux manuels
SUJET_2 Imprimerie artisanale
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : DIV_210231 JAC MAHP
AUTEUR : JACQUÉ, Bernard ; NOUVEL-KAMMERER, Odile
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le papier peint décor d'illusion
EDITEUR : Editions Jean-Pierre Gyss
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987, Barembach
IMPRIMEUR : Hautes-Voges Impression, Saint-Dié
PAGES : 35-67 pl. coul-IX p.
ISBN : 2-902-912-54-4
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325x245, reliure simili cuir
SUJET_1 Papier peint
SUJET_2 Arts décoratifs
SUJET_3 Imprimerie
SUJET_4
REMARQUE : Bel album d'images

COTE : DIV_210232 LEV MAHP
AUTEUR : TEYNAC, Françoise ; NOLOT, Pierre ; VIVIEN, Jean-Denis
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le monde du papier peint
EDITEUR : Berger-Levrault
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981, Paris
IMPRIMEUR : Imprimerie Berger-Levrault, Nancy
PAGES :
ISBN : 2-7013-0458-X
BIBLIOGRAPHIE : 233-235
DESCRIPTION MATERIELLE : 315x230, reliure carton plastifié
SUJET_1 Papier peint
SUJET_2 Arts décoratifs

SUJET_3 Imprimerie
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : DIV_210233 DEF MAHP
AUTEUR : DEFRADAT, Serge
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jouets en bois
EDITEUR : De Borée, La mémoire du temps
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012
IMPRIMEUR : Imprimé en UE
PAGES : 192
ISBN : 978-2-8129-0774-6
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250x200, cartonné
SUJET_1 Jouets en bois
SUJET_2 Artisanat
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE Album d'images

COTE : DIV_210234 SCH MAHP
AUTEUR : SCHNITZLER, Bernadette ; SCHNITZLER, Françoise(sous direction de)
AUTRES AUTEURS : GRAPIN, Claude ; LEGENDRE, Jean-Pierre ; LESVEQUE, Jean-Marie ;
DIEMER, Séverine
TITRE : Archéopub. La survie de l'Antiquité dans les objets publicitaires
EDITEUR : Musées de Strasbourg
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006, Strasbourg
IMPRIMEUR : Saint-Paul imprimeur, Bar le Duc
PAGES : 280
ISBN : 2-35125-036-2
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280x241, broché
SUJET_1 Publicité
SUJET_2 Affiches
SUJET_3 Antiquité
SUJET_4 Objets publicitaires
REMARQUE

COTE : DIV_210235 LEU MAHP. (N° inventaire 22110)
AUTEUR : LEUROT, P.
AUTRES AUTEURS : RIVET, François (Préface)
TITRE : Le livret du bourrelier-sellier harnacheur. Manuel pratique. Tome I & II.
EDITEUR : Editions SNEEP, 1 place Boïeldieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Réédition 1924 Eyrolles/SEEP. 1984. Paris
IMPRIMEUR : N° d'imprimeur : 11958
PAGES : 174
ISBN : 2-85809-135-8
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché.
SUJET_1 Métiers
SUJET_2 Bourrelier
SUJET_3 Sellier
SUJET_4 Cuir
REMARQUE : Don Forney

COTE : DIV_210236 FRO MAHP. (N° inventaire 2212)
AUTEUR : FROUARD, Jean-Claude ; VERDIER, Roger.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'outil du XVIIe au XXe siècle de la fonction à la collection.

EDITEUR : Editions du Cabinet d'Expertises. Nadine Legelau, Chemin de la Blanchisserie, Saint-Martin de la Lieue. (4^{ème} édition).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Saint-Martin de la Lieue.

IMPRIMEUR : Inconnu

PAGES : 196

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton.

SUJET_1 Métier

SUJET_2 Outils

SUJET_3 Muséologie

SUJET_4

REMARQUE : Don Forney

COTE : DIV_210237 COU MAHP. (N° inventaire 2213)

AUTEUR : COUTURIER, Daniel.

AUTRES AUTEURS : PETIT, Jean-François et Jacques (Collaborateurs) ; DUBOIS-AUBIN, Hélène & JOLIVOT, Nicolas (Illustrateurs) ; ROCHEFORT, Jean (Préface).

TITRE : *L'esprit* de la girouette.

EDITEUR : Cheminements

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. s.l.

IMPRIMEUR : Publigraphic, Laval.

PAGES : 169

ISBN : 2-914474-89-X

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton.

SUJET_1 Objets

SUJET_2 Météorologie

SUJET_3 Girouette

SUJET_4 Histoire

REMARQUE : Don Forney

COTE : DIV_210238 CAL MAHP. (N° inventaire 22114)

AUTEUR : CALMETTES, Pierre (textes et illustrations)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Excursions à travers les métiers.

EDITEUR : Librairie Félix Juven, 122, rue Réaumur, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1904]. Paris.

IMPRIMEUR : Paul Dupont, Paris.

PAGES : V + 338

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure toile et carton.

SUJET_1 Métiers

SUJET_2 Artisanat

SUJET_3 Outils

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Don Forney

COTE : DIV_210239 MIN MAHP. (N° inventaire 22129)

AUTEUR : MINOVEZ, Jean-Michel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Puissance du Midi. Drapiers et draperies de Colbert à la Révolution.

EDITEUR : Presses Universitaires de Rennes. Collection « Histoire ».

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Rennes.

IMPRIMEUR : Université Rennes 2.

PAGES : 305

ISBN : 9782753518032

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché.

SUJET_1 Midi de la France
SUJET_2 Industries
SUJET_3 Métiers
SUJET_4 Draperies.
REMARQUE :

COTE : DIV_210240 MON MAHP. (N° inventaire 22130)
AUTEUR : MONNIER, Gérard
AUTRES AUTEURS : ORY, Pascal (Préface) ; GRESILLON, Boris (Postface).
TITRE : Artistes, Société, Territoire. Les Arts en Provence et sur la Côte d'Azur aux XIXe et XXe siècles.
Peinture, sculpture, photographie, architecture. Collection ARTS, Théorie et pratique des arts.
EDITEUR : Presses Universitaires de Provence, 29 avenue Robert-Schuman, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Service imprimerie de l'université Paul Cézanne, Aix-en-Provence.
PAGES : 188
ISBN : 9782853998147
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché.
SUJET_1 Arts et métiers
SUJET_2 Provence
SUJET_3 XIXe siècle
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE :

COTE : DIV_210241 TRO MAHP. (N° inventaire)
AUTEUR : TROCHET, Jean-René (Conservateur au MNATP).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue des collections agricoles araires et autres instruments aratoires attelés symétriques.
EDITEUR : MCC. RMN
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris
IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne de Lion à Paris
PAGES : 272
ISBN : 2711820661
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Arts et traditions
SUJET_2 Outils agricoles
SUJET_3 Araires
SUJET_4 catalogue
REMARQUE :

COTE : DIV_210242 SER MAHP. (N° inventaire 22872)
AUTEUR : SERENA-ALLIER, Dominique ; SAMSON, Aurélie ; SIZARET, Florence (textes)
AUTRES AUTEURS : DAVID, Françoise ; THOUZERY, Gaëlle (collaborateurs) ; NORMAND, Sébastien (photographies)
TITRE : Le Museon Arlaten à la loupe. Images du Cerco, centre d'étude, de restauration et de conservation des œuvres.
EDITEUR : Museon Arlaten/Actes Sud
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Arles
IMPRIMEUR : Deux-Ponts
PAGES : 140
ISBN : 978-2-330-03666-9
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Museon Arlaten
SUJET_2 Restructuration
SUJET_3 Aménagement
SUJET_4 Réserves
REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**HA_22 MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annales**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : HA_220001 (1-6) ROU MAHP

AUTEUR : ROUX, Marcel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaire du fonds français : Graveurs du Dix-huitième siècle. Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tomes I-VI.

EDITEUR : T. I-III, Maurice le Garrec, Paris ; T. IV-VI, Bibliothèque nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931-1949. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Diverses selon le tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Graveurs

SUJET_3 Gravures

SUJET_4 Catalogue raisonné

REMARQUE : Tome I manque ?

COTE : HA_220001 (7-8) ROU MAHP

AUTEUR : ROUX, Marcel.

AUTRES AUTEURS : POGNON, Edmond.

TITRE : Inventaire du fonds français : Graveurs du Dix-huitième siècle. Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tomes VII-VIII.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951-1955. Paris.
IMPRIMEUR : T. VII, J. Dumoulin, Paris ; T. VIII, Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).
PAGES : Diverses selon le tome.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Graveurs
SUJET_3 Gravures
SUJET_4 Catalogue raisonné
REMARQUE :

COTE : HA_220001 (9) ROU MAHP
AUTEUR : POGNON, Edmond ; BRUAND, Yves.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inventaire du fonds français : Graveurs du Dix-huitième siècle. Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome IX.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).
PAGES : 562.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Graveurs
SUJET_3 Gravures
SUJET_4 Catalogue raisonné
REMARQUE :

COTE : HA_220001 (10) ROU MAHP
AUTEUR : HEBERT, Michèle ; POGNON, Edmond ; BRUAND, Yves.
AUTRES AUTEURS : SJÖBERG, Yves.
TITRE : Inventaire du fonds français : Graveurs du Dix-huitième siècle. Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome X.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).
PAGES : 650.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Graveurs
SUJET_3 Gravures
SUJET_4 Catalogue raisonné
REMARQUE :

COTE : HA_220001 (11) ROU MAHP
AUTEUR : BRUAND, Yves. ; HEBERT, Michèle.
AUTRES AUTEURS : SJÖBERG, Yves.
TITRE : Inventaire du fonds français : Graveurs du Dix-huitième siècle. Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome XI.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Alençonnaise, rue Edouard Belin, Alençon (61).
PAGES : 635.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Graveurs
SUJET_3 Gravures
SUJET_4 Catalogue raisonné
REMARQUE :

COTE : HA_220001 (12) ROU MAHP
AUTEUR : HEBERT, Michèle ; SJÖBERG, Yves.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inventaire du fonds français : Graveurs du Dix-huitième siècle. Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome XII.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).
PAGES : 633.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Graveurs
SUJET_3 Gravures
SUJET_4 Catalogue raisonné
REMARQUE :

COTE : HA_220001 (13-14) ROU MAHP
AUTEUR : SJÖBERG, Yves.
AUTRES AUTEURS : GARDEY, Françoise (Directeur de la publication).
TITRE : Inventaire du fonds français : Graveurs du Dix-huitième siècle. Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tomes XIII -XIV.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974-77. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Alençonnaise, rue Edouard Belin, Alençon (61).
PAGES : Diverses selon le tome.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Graveurs
SUJET_3 Gravures
SUJET_4 Catalogue raisonné
REMARQUE :

COTE : HA_220002 (1-2) LAR MAHP
AUTEUR : LARAN, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inventaire du fonds français après 1800. Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tomes I -II.
EDITEUR : T. I, Maurice le Garrec, Paris ; T. II, Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930-1971. Paris.
IMPRIMEUR : T. I, Les frères Douladoure, 39 rue Saint-Rome, Toulouse ; T. II, Joseph Floch, Mayenne.
PAGES : Diverses selon le tome.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Graveurs

SUJET_3 Gravures
SUJET_4 Catalogue raisonné
REMARQUE :

COTE : HA_220002 (3) LAR MAHP
AUTEUR : LARAN, Jean ; ADHEMAR, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inventaire du fonds français après 1800. Bibliothèque nationale, Département des estampes.
Tome III.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.
IMPRIMEUR : Joseph Floch, Mayenne.
PAGES : 542.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Graveurs
SUJET_3 Gravures
SUJET_4 Catalogue raisonné
REMARQUE :

COTE : HA_220002 (4-5) LAR MAHP
AUTEUR : ADHEMAR, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inventaire du fonds français après 1800. Bibliothèque nationale, Département des estampes.
Tomes IV-V.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie J. Dumoulin, Paris.
PAGES : Diverses selon le tome.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Graveurs
SUJET_3 Gravures
SUJET_4 Catalogue raisonné
REMARQUE :

COTE : HA_220002 (6-9) LAR MAHP
AUTEUR : ADHEMAR, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Inventaire du fonds français après 1800. Bibliothèque nationale, Département des estampes.
Tomes VI-IX.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953-1955. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).
PAGES : Diverses selon le tome.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Graveurs
SUJET_3 Gravures
SUJET_4 Catalogue raisonné
REMARQUE :

COTE : HA_220002 (10-12) LAR MAHP
AUTEUR : ADHEMAR, Jean ; LETHEVE, Jean ; GARDEY, Françoise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaire du fonds français après 1800. Bibliothèque nationale, Département des estampes.
Tomes X-XII.

EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958-1963. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).

PAGES : Diverses selon le tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Graveurs

SUJET_3 Gravures

SUJET_4 Catalogue raisonné

REMARQUE :

COTE : HA_220002 (10-13) LAR MAHP

AUTEUR : ADHEMAR, Jean ; LETHEVE, Jean ; GARDEY, Françoise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaire du fonds français après 1800. Bibliothèque nationale, Département des estampes.
Tomes X-XIII.

EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958-1965. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).

PAGES : Diverses selon le tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Graveurs

SUJET_3 Gravures

SUJET_4 Catalogue raisonné

REMARQUE :

COTE : HA_220002 (14) LAR MAHP

AUTEUR : LETHEVE, Jean ; GARDEY, Françoise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaire du fonds français après 1800. Bibliothèque nationale, Département des estampes.
Tome XIV.

EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).

PAGES : 590.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 190 mm. Broché

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Graveurs

SUJET_3 Gravures

SUJET_4 Catalogue raisonné

REMARQUE :

COTE : HA_220003 ARM MAHP

AUTEUR : ARMENGAUD, J. G. D.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les galeries publiques de l'Europe : Rome.

EDITEUR : Ch. Lahure et Cie, 9 rue de Vaugirard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Paris.

IMPRIMEUR : Ch. Lahure et Cie, 9 rue de Vaugirard, Paris.

PAGES : 434.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 380 x 270 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Galeries romaines
SUJET_2 Monuments antiques
SUJET_3 Eglises romaines
SUJET_4 Peinture italienne
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220004 (1-3) BLA MAHP
AUTEUR : BLANC, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des peintres de toutes les écoles : Ecole française. En trois tomes.
EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, / Faubourg Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Poitevin, 2 et 4 rue Damiette, Paris.
PAGES : Diverses selon article.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 357 x 270 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Ecole française
SUJET_3 XVIe-XIXe siècle
SUJET_4 Biographies
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220005 BLA MAHP
AUTEUR : BLANC, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des peintres de toutes les écoles : Ecole bolonaise.
EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, / Faubourg Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1874. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Jules Le Clere et Cie, 29 rue Cassette, Paris.
PAGES : Diverses selon article.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 357 x 270 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Ecole bolonaise
SUJET_3 XVIIe siècle
SUJET_4 Biographies
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220006 BLA MAHP
AUTEUR : BLANC, Charles ; MANTZ, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des peintres de toutes les écoles : Ecole florentine.
EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, / Faubourg Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Jules Le Clere et Cie, 29 rue Cassette, Paris.
PAGES : Diverses selon article.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 357 x 270 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Ecole florentine
SUJET_3 XVe-XVIIe siècles
SUJET_4 Biographies
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220007 BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, Charles ; CHAUMELIN, Marius ; LAFENESTRE, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des peintres de toutes les écoles : Ecoles milanaise, lombarde, ferraraise, génoise et napolitaine.

EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, / Faubourg Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jules Le Clere et Cie, 29 rue Cassette, Paris.

PAGES : Diverses selon article.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 357 x 270 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Ecoles diverses-Italie du nord

SUJET_3 Ecole napolitaine

SUJET_4 XVe-XVIIe siècles

SUJET_5 Biographies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220008 BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des peintres de toutes les écoles : Ecole ombrienne et romaine.

EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, / Faubourg Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jules Le Clere et Cie, 29 rue Cassette, Paris.

PAGES : Diverses selon article.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 357 x 270 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Ecole ombrienne et romaine

SUJET_3 XVe-XVIIe siècles

SUJET_4 Biographies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220009 BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des peintres de toutes les écoles : Ecole vénitienne.

EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, / Faubourg Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jules Le Clere et Cie, 29 rue Cassette, Paris.

PAGES : Diverses selon article.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 357 x 270 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Ecole vénitienne

SUJET_3 XVe-XVIIe siècles

SUJET_4 Biographies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220010 BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, Charles ; BURGER, W. ; MANTZ, Paul ; VIARDOT, L. ; LEFORT, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des peintres de toutes les écoles : Ecole espagnole.

EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, / Faubourg Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jules Le Clere et Cie, 29 rue Cassette, Paris.

PAGES : Diverses selon article.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 357 x 270 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture espagnole

SUJET_2 Ecole espagnole

SUJET_3 XVIe-XVIIe siècles

SUJET_4 Biographies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220011 BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, Charles ; MANTZ, Paul ; DEMMIN, Auguste.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des peintres de toutes les écoles : Ecole allemande.

EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, / Faubourg Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jules Le Clere et Cie, 29 rue Cassette, Paris.

PAGES : Diverses selon article.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 357 x 270 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture allemande

SUJET_2 Ecole allemande

SUJET_3 XVe-XIXe siècles

SUJET_4 Biographies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220012 BUR MAHP

AUTEUR : BURGER, W.

TITRE : Histoire des peintres de toutes les écoles : Ecole anglaise.

EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, / Faubourg Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication 1871. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Poitevin, Ethiou-Pérou et Cie, 2 et 4 rue Damiette, Paris.

PAGES : Diverses selon article.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 357 x 270 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture anglaise

SUJET_2 Ecole anglaise

SUJET_3 XVIIIe-XIXe siècles

SUJET_4 Biographies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220013 BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des peintres de toutes les écoles : flamande.

EDITEUR : Veuve Jules Renouard, 6 rue de Tournon, / Faubourg Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Poitevin, 2 et 4 rue Damiette, Paris.

PAGES : Diverses selon article.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 357 x 270 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture flamande

SUJET_2 Ecole flamande

SUJET_3 XVe-XIXe siècles

SUJET_4 Biographies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220014 (1-2) BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire des peintres de toutes les écoles : Ecole hollandaise. En deux tomes.

EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, / Faubourg Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jules Le Clere et Cie, 29 rue Cassette, Paris.

PAGES : Diverses selon article.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 357 x 270 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture hollandaise

SUJET_2 Ecole hollandaise

SUJET_3 XVe-XVIIIe siècles

SUJET_4 Biographies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220015 (1-16) LAN MAHP

AUTEUR : LANDON, C. (peintre, pensionnaire de l'Ecole des Beaux-Arts à Rome).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-arts. Recueil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture ou projets d'architecture, qui, chaque année, ont remporté le prix, soit aux écoles spéciales, soit aux concours nationaux ; les productions des artistes en tous genres, qui, aux différentes expositions, ont été citées avec éloges ; les morceaux les plus estimés de la galerie de peinture ; la suite complète de celles des antiques ; édifices publics, etc. En 16 tomes.

EDITEUR : C. Landon, peintre ; au Palais-national des sciences et des Arts, Pavillon des Archives, Paris / 25 quai Bonaparte, Paris / 19 rue de l'Université, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1800-1808. Paris.

IMPRIMEUR : Didot jeune, Paris ; Imprimerie des annales du musée, Paris.

PAGES : Diverses selon tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 122 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Premier Empire

SUJET_2 Gravure

SUJET_3 Beaux-arts

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contiennent de très nombreuses illustrations.

COTE : HA_220016 (1-4) LAN MAHP

AUTEUR : LANDON, C. (peintre, pensionnaire de l'Ecole des Beaux-Arts à Rome).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Paysages et tableaux de génie du musée Napoléon ; gravés à l'eau forte par divers artistes, [...] Recueil pouvant faire suite aux Annales du Musées, par le même auteur ; et réunissant, comme cette dernière collection, un choix de productions modernes, avec l'explication des planches. En quatre tomes.

EDITEUR : C. Landon, peintre ; 25 quai Bonaparte, Paris / 19 rue de l'Université, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1805-1808. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Annales du musée, Paris.

PAGES : Diverses selon tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 122 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Premier Empire

SUJET_2 Gravure

SUJET_3 Beaux-arts

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contiennent de très nombreuses illustrations.

COTE : HA_220017 (1-2) LAN MAHP

AUTEUR : LANDON, C. (peintre, pensionnaire de l'Ecole des Beaux-Arts à Rome).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Salon de 1808. Recueil de pièces choisies parmi les ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Louvre le 14 octobre 1808, et autres productions nouvelles et inédites de l'Ecole française ; gravées au trait, avec l'explication des sujets, un Examen général du Salon, et des Notices biographiques sur quelques artistes morts depuis la dernière exposition.

EDITEUR : C. Landon, peintre; 25 quai Bonaparte, Paris / 19 rue de l'Université, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1808-1808. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Annales du musée, Paris.

PAGES : T. I, VIII + 112 + de nombreuses planches hors texte ; T. II, 143 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 122 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Premier Empire

SUJET_2 Gravure

SUJET_3 Beaux-arts

SUJET_4 Peinture

REMARQUE : Contiennent de très nombreuses illustrations.

COTE : HA_220018 LAN MAHP

AUTEUR : LANDON, C. (peintre, pensionnaire de l'Ecole des Beaux-Arts à Rome).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-arts. Recueil de gravures au trait, contenant la collection des peintres et sculptures du Musée Napoléon et de celui de Versailles ; les objets les plus curieux du Musée des Monuments français ; les principaux ouvrages de peinture, sculpture et architecture, des artistes vivants ; édifices publics, etc. ; avec des notices historiques et critiques. 1^{ère} collection : tome complémentaire.

EDITEUR : C. Landon, peintre, 19 rue de l'Université, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1809. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Annales du musée, Paris.

PAGES : 209 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 122 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Premier Empire

SUJET_2 Gravure

SUJET_3 Beaux-arts

SUJET_4 Néo-classicisme

REMARQUE : Contiennent de très nombreuses illustrations.

COTE : HA_220019 (1-16) REV MAHP

AUTEUR : REVEIL (dessins, gravures).

AUTRES AUTEURS : DUCHESNE aîné (Notice descriptives, critiques et historiques).

TITRE : Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe. En 16 volumes. [Edition bilingue : français-anglais.]

EDITEUR : Audot, 11 rue des Maçons-Sorbonne Paris / Bossange, Barthes and Lowell, 14 Great Marlborough Street, Londres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1828-1834. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie et fonderie de Fain, 4 rue Racine, place de l'Odéon, Paris.

PAGES : Diverses selon volume.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture européenne

SUJET_2 Biographies

SUJET_3 Ecoles européennes

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220020 REV MAHP

AUTEUR : REVEIL (graveur à l'eau-forte)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les loges du Vatican, sujets peints à fresque, par Raphaël. [Edition bilingue : français-anglais.]
EDITEUR : Audot, 8 rue du Paon, Ecole de Médecine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1833.
IMPRIMEUR : Imprimerie et fonderie de Fain, 4 rue Racine, place de l'Odéon, Paris.
PAGES : Diverses selon volume.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Raphaël
SUJET_3 Commentaires
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Relié avec les volumes du Musée de peinture et de sculpture, COTE : HA_220019 (1-16) REV MAHP, Volume n° 17. Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220021 (1-4) HAM MAHP
AUTEUR : HAMILTON, Charles ?
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ecole anglaise, recueil de tableaux, statues et bas-reliefs des plus célèbres artistes anglais, depuis le temps d'Hogarth jusqu'à nos jours, gravé à l'eau-forte sur acier ; accompagné de notices descriptives et historiques en français et en anglais. [Edition bilingue : français-anglais.]
EDITEUR : M. Hamilton, 50 Grande rue des Batignolles, Paris / Audot, 11 rue des Maçons-Sorbonne Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1831-1832. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie et fonderie de Fain, 4 rue Racine, place de l'Odéon, Paris.
PAGES : Diverses selon volume.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture anglaise
SUJET_2 Sculpture
SUJET_3 XVIIe-XIXe siècles
SUJET_4 Biographies
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220022 MON MAHP
AUTEUR : MONTESQUIOU, le comte robert de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 90 : Parfumerie (matières premières, matériel, procédés et produits) à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 64 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Parfumerie
SUJET_2 Flacons
SUJET_3 Conditionnement
SUJET_4 Evolution du goût
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220023 GAI MAHP
AUTEUR : GAILHARD, Pierre (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 18 : Théâtre à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 211 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Théâtre

SUJET_2 Mise en scène

SUJET_3 Théâtre lyrique

SUJET_4 Costumes au théâtre

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220024 (1) MAG MAHP

AUTEUR : MAGNE, Lucien (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 67 : Vitraux à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 35 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Vitraux

SUJET_2 Verrerie

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Thèmes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220024 (2) MAG MAHP

AUTEUR : GILLOU ; Emile (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 68 : papiers peints à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 78 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Papiers peints

SUJET_2 Décors

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Thèmes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220025 GUI MAHP

AUTEUR : GUILLAIN, Florent (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 29 : modèles, plans et dessins de travaux publics à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 78 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Transports fluviaux

SUJET_2 Ports maritimes

SUJET_3 Chemins de fer

SUJET_4 Routes et ponts

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220026 (1) BIX MAHP

AUTEUR : BIXIO, Maurice (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée rétrospectif des Classes 30 et 31 réunies : Notice sur l'exposition centennale des Moyens de transport à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901, Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : IX + 105 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 91-99.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Transports

SUJET_2 Sellerie

SUJET_3 Tourisme

SUJET_4 Chaises à porteurs

SUJET_5 Carrosserie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220026 (2) BIX MAHP

AUTEUR : SARRAU, Emile (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 34 : aérostation à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 71 + des planches hors texte.

SUJET_1 Transports

SUJET_2 Aéronautes

SUJET_3 Ballons dirigeables

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220027 WOR MAHP

AUTEUR : WORTH, Gaston (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif des Classes 85 et 86 : le costume et ses accessoires à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 194 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Costumes

SUJET_2 Accessoires du costume

SUJET_3 Costumes régionaux

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220028 (1) CHA MAHP

AUTEUR : CHAMEROT, Georges (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 11 : Typographie – impressions diverses (matériel, procédés et produits) à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 35 + quelques planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Typographie

SUJET_2 Imprimerie

SUJET_3 Marques d'imprimeurs

SUJET_4 Marques de libraires

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220028 (2) CHA MAHP

AUTEUR : DUPUY, Jean (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 13 : Librairie, éditions musicales, reliure (matériel et produits), journaux, affiches à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 141 + quelques planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Typographie

SUJET_2 Musique

SUJET_3 Reliure

SUJET_4 Journaux

SUJET_5 Affiches

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220028 (3) CHA MAHP

AUTEUR : LAROCHE-JOUBERT, M. E. (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 88 : fabrication du papier (matières premières, matériel, procédés et produits) à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 53 + quelques planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Industrie papetière

SUJET_2 Papeteries

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Filigranes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220029 (1) MAR MAHP

AUTEUR : MAREY, M. (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 12 : photographie (matériel, procédés et produits) à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 102 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Photographie

SUJET_2 Photographes

SUJET_3 Photographie négative

SUJET_4 Photographie positive

SUJET_5 Photogravure

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220029 (2) MAR MAHP

AUTEUR : MAREY, M. (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 12 (photographie): métrophotographie et chronophotographie à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 35+ plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Photographie

SUJET_2 Métrophotographie

SUJET_3 Chronophotographie

SUJET_4 Locomotion

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220029 (3) MAR MAHP

AUTEUR : FAYE, Hervé (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 14 : cartes et appareils de géographie et de cosmographie, topographie, à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 86+ plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Géographie

SUJET_2 Cartes

SUJET_3 Plans

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220030 (1) FOU MAHP

AUTEUR : FOUGEIROL, Edouard (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif des Classes 76 et 77 : matériel et procédés de la filature, de la corderie et de la fabrication des tissus à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 20+ plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Filature
SUJET_2 Corderie
SUJET_3 Tissus
SUJET_4 Textiles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220030 (2) FOU MAHP
AUTEUR : PONNIER, M. (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 88 : fils et tissus de coton à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 17+ plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Filature
SUJET_2 Fils
SUJET_3 Textiles
SUJET_4 Coton
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220030 (2) FOU MAHP
AUTEUR : SAINT, Charles (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 81 : fils et tissus de lin, de chanvre, etc., à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 19 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Filature
SUJET_2 Lin
SUJET_3 Chanvre
SUJET_4 Textiles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220030 (3) FOU MAHP
AUTEUR : BALSAN, Charles (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 82 : fils et tissus de laine à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 97 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Filature

SUJET_2 Laine
SUJET_3 Draperie
SUJET_4 Textiles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220030 (4) FOU MAHP
AUTEUR : GUILLAUMET, Léon (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 78 : matériel et procédés du blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 33 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Teinture
SUJET_3 Impression des tissus
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220030 (5) FOU MAHP
AUTEUR : HAUTIN, Victor (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 79 : matériel et procédés de la couture et de la fabrication de l'habillement à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 32 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Textiles
SUJET_2 Couture
SUJET_3 Machines à coudre
SUJET_4 Chapellerie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220031 (1) MAS MAHP
AUTEUR : MASCART, Eleuthère (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif du Groupe V : électricité (appareils, livres, manuscrits, autographes) à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 115 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Télégraphie
SUJET_2 Téléphonie
SUJET_3 Magnétisme
SUJET_4 Electrochimie
SUJET_5 Electro-dynamique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220031 (2) MAS MAHP

AUTEUR : BARIQUAND, Emile (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif des Classes 19, 20, 21, 22 : mécanique (matériel et procédés généraux) à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 102 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Mécanique rationnelle

SUJET_2 Machines motrices

SUJET_3 Machines élévatoires

SUJET_4 Machines de compression

SUJET_5 Quantités mécaniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220032 DUV MAHP

AUTEUR : DUVAL, Gaston (Rapporteur).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif du Groupe X : alimentation à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 105 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Alimentation

SUJET_2 Pain

SUJET_3 Epices

SUJET_4 Chocolats

SUJET_5 Liqueurs

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220033 (1) TUF MAHP

AUTEUR : TUFFIER, le docteur (Rapporteur).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 16 : médecine et chirurgie à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 52 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Médecine

SUJET_2 Chirurgie

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220033 (2) TUF MAHP

AUTEUR : MASSENET, C. (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 17 : instruments de musique, matériel, procédés et produits à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : André Eyméoud, 2 place du Caire, Paris.
PAGES : 121 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Musique
SUJET_2 Instruments à corde
SUJET_3 Instruments à percussion
SUJET_4 Instruments à vent
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Un autre exemplaire existe à COTE :
HA_220044 MAS MAHP.

COTE : HA_220034 (1) SAI MAHP
AUTEUR : SAIN, Jules (Rapporteur).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif du Groupe VII : Agriculture à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 141 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Agriculture
SUJET_2 Elevage
SUJET_3 Viticulture
SUJET_4 Industries agricoles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220034 (2) SAI MAHP
AUTEUR : VIGER, le docteur Albert (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif du Groupe VIII : L'Horticulture à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : L. Maretheux, 1 rue Cassette, Paris.
PAGES : 35 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Horticulture
SUJET_2 Jardinage
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Imprimés horticoles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220034 (3) SAI MAHP
AUTEUR : DU PERIER DE LARSAN, le comte Henri (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif des Classes 36 et 60 : matériel et procédés de la viticulture à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 119 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Viticulture

SUJET_2 Vignerons

SUJET_3 Industrie viticole

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220034 (4) SAI MAHP

AUTEUR : GERVILLE-REACHE, Gaston (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif des Classes 53-54 : pêche et cueillette à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 71 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Pêche

SUJET_2 Aquiculture

SUJET_3 Objets pharmaceutiques

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220035 KRA MAHP

AUTEUR : KRANTZ, Camille (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 91 : manufactures de tabacs et d'allumettes chimiques (matériel, procédés et produits) à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 175 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Tabacs

SUJET_2 Tabatières

SUJET_3 Pipes

SUJET_4 Industrie du tabac

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220036 (1-2) ALL MAHP

AUTEUR : Allemagne, Henry d', (Rapporteur).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 100 : Jeux à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation. En deux tomes.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : T. I, 379 + plusieurs planches hors texte ; T. II, 380 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Jeux

SUJET_2 Jeux de tables
SUJET_3 Jeux de hasard
SUJET_4 Divers jeux
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220037 (1) FAU MAHP
AUTEUR : FAURE-LE PAGE, Henri (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 51 : armes de chasse (matériel, procédés et produits) à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 28+ XII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Armes
SUJET_2 Chasse
SUJET_3 Fauconnerie
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220037 (2) FAU MAHP
AUTEUR : CARDEILHAC, Ernest (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 93 : coutellerie (matériel, procédés et produits) à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 92+ plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Coutellerie
SUJET_2 Divers Couteaux
SUJET_3 Fabrication
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220038 BES MAHP
AUTEUR : BESNARD, Frédéric (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 75 : éclairage non-électrique à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 102+ plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Eclairage
SUJET_2 Evolution
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Eteignoirs
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220039 (1) POU MAHP

AUTEUR : POULLAIN, Charles (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 89 : cuirs et peaux à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 57+ plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Pelleteries
SUJET_2 Tanneries
SUJET_3 Chaussures
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220039 (2) POU MAHP
AUTEUR : SRIBER, Alphonse (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 99 : caoutchouc et gutta-percha (matériel, procédés et produits), objets de voyage et de campement à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 30+ plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Caoutchouc
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Chaussures
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220040 (1) BOU MAHP
AUTEUR : BOURGEOIS, Léon (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif du Groupe I : éducation et enseignement à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 52+ plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Système éducatif
SUJET_2 Etablissements scolaires
SUJET_3 Costumes
SUJET_4 Légion d'honneur
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220040 (2) BOU MAHP
AUTEUR : ROUSSEL, le docteur Théophile (Président du Comité d'installation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 112 : assistance publique à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.
EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.
PAGES : 95+ plusieurs planches hors texte.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Assistance publique

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Filles de la Charité

SUJET_4 Confréries

SUJET_5 Mont-de-piété

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220041 CAR MAHP

AUTEUR : CARNOT, François (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée centennal des Classes 66, 69, 70, 71, 97 : mobilier et décoration à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 115 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Mobilier

SUJET_2 Décoration

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220042 (1) LAU MAHP

AUTEUR : LAUSSEDAZT, le colonel Aimé (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 15 : instruments de précision à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 49 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Astronomes

SUJET_2 Géodésiens

SUJET_3 Physiciens

SUJET_4 Constructeurs

SUJET_5 Verriers

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220042 (2) LAU MAHP

AUTEUR : LAUSSEDAZT, le colonel Aimé (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 15 : monnaies et médailles à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 86 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Monnaies

SUJET_2 Médailles

SUJET_3 Jetons

SUJET_4 Méreaux

SUJET_5 Sceaux

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220042 (3) LAU MAHP

AUTEUR : RODANET, Auguste-H. (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 96 : Horlogerie à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 151 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Horloges

SUJET_2 Cadrons solaires

SUJET_3 Pendules

SUJET_4 Chronomètres

SUJET_5 Instruments de précision

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220043 (1) COX MAHP

AUTEUR : COX, Raymond (Rapporteur).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 83 : soies et tissus de soie à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 73 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Soieries

SUJET_2 Tissus

SUJET_3 Textiles

SUJET_4 Evolution du goût

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220043 (2) COX MAHP

AUTEUR : LEFEBURE, M. E. (Rapporteur).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 84 : dentelles à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 43 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Dentelles

SUJET_2 Tissus

SUJET_3 Textiles

SUJET_4 Evolution du goût

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220044 MAS MAHP

AUTEUR : MASSENET, C. (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 17 : instruments de musique, matériel, procédés et produits à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : André Eyméoud, 2 place du Caire, Paris.

PAGES : 121 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 195 mm. Reliure cuir

SUJET_1 Musique

SUJET_2 Instruments à corde

SUJET_3 Instruments à percussion

SUJET_4 Instruments à vent

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations et porte sur la 1^{ère} couverture la mention « Les Exposants français à Monsieur Carnot ». Un autre exemplaire existe à COTE : HA_220033

(2) TUF MAHP.

COTE : HA_220045 DUP MAHP

AUTEUR : DUPONT, Emile (Président du Comité d'installation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée rétrospectif de la Classe 98 : Brosserie, maroquinerie, tabletterie et vannerie à l'exposition universelle internationale de 1900, Paris. Rapport du Comité d'installation.

EDITEUR : Les Musées centennaux, l'Exposition universelle internationale de 1900, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Belin frères, Saint-Cloud.

PAGES : 34 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 195 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Cuir

SUJET_2 Vannerie

SUJET_3 Brosserie

SUJET_4 Eventails

SUJET_5 Divers objets

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220046 GON MAHP

AUTEUR : GONSE, Louis ; LOSTALOT, Alfred de (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Exposition universelle de 1889 : Les Beaux-arts et les Arts décoratifs – l'art français rétrospectif au Trocadéro.

EDITEUR : Journal « Le Temps », 5 bd des Italiens, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889 ? Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Charaire et fils, Sceaux.

PAGES : 592 + 35 gravures hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Mobilier

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220047 DEM MAHP

AUTEUR : DEMBOWSKI, Baron (1^{er} nommé des artistes)

AUTRES AUTEURS : Nombreux (peintres et artistes).

TITRE : Les Perles du salon. Peintres : Leleux, Robert-Fleury, Couture, Wild, Martesteig, Decamps, Lepoitevin, Baron, Charlet, Eugène Isabey, Léon Cogniet, Dan Casey, Buttura, Saint-Jean ; Artistes : Baron Dembowski, Alexandre Dumas, De Marchangy, Lepeintre, Goethe, Marmier, D'Aubignosc, Descamps, Sigmonde, Barginet, Morand, Parseval, Ridolfi, Joinville, Ancelot, Lamartine, L'abbé Orsini.

EDITEUR : L. Curmer, Libraire de S.M. La Reine et de S. A. R. Mme la Duchesse d'Orléans, 48 rue Richelieu, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie et fonderie de Rignoux, 29 bis rue Monsieur-le-Prince, Paris.

PAGES : 105 + 15 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 220 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Gravure

SUJET_2 XIX^e siècle

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Contient 15 planches de gravures, chacune accompagnée d'un commentaire d'un homme de lettres.

COTE : HA_220048 (1) MÜN MAHP

AUTEUR : MÜNTZ, Eugène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'art pendant la Renaissance. En trois tomes. T. I, Italie, les primitifs.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.

IMPRIMEUR : Typographie A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 744.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 200 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Art italien

SUJET_2 Mécènes

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Sculpture

SUJET_5 Arts décoratifs

REMARQUE : Contient « Cinq cent quatorze illustrations insérées dans le texte, quatre planches en chromotypographie, et huit en phototypie polychrome, une carte en couleurs et vingt et une planches en noir, en bistre et en bleu, tirées à part ».

COTE : HA_220048 (2) MÜN MAHP

AUTEUR : MÜNTZ, Eugène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'art pendant la Renaissance. En trois tomes. T. II, Italie, l'Age d'or.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Typographie A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 864.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 200 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Art italien

SUJET_2 Mécènes

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Sculpture

SUJET_5 Arts décoratifs

REMARQUE : Contient « Cinq cent trente et une illustrations insérées dans le texte, treize planches tirées en taille-douce, deux en phototypie polychrome, une carte en couleurs et vingt-deux planches en noir ou en chromotypographie, tirées à part ».

COTE : HA_220048 (3) MÜN MAHP

AUTEUR : MÜNTZ, Eugène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'art pendant la Renaissance. En trois tomes. T. II, Italie, la fin de la Renaissance – Michel-Ange, Le Corrège, Les Vénitiens.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Paris.

IMPRIMEUR : Typographie A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 757.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 200 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Art italien

SUJET_2 Mécènes

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Sculpture

SUJET_5 Arts décoratifs

REMARQUE : Contient « Quatre cent soixante-seize illustrations insérées dans le texte et trente-deux planches en noir ou en chromotypographie, tirées à part ».

COTE : HA_220049 (1-2) LAF MAHP

AUTEUR : LA FONTAINE, Jean de.

AUTRES AUTEURS : FRAGONARD (Dessins) ; MAERTIAL (Gravures) ; MONTAIGLON, Anatole de (Editeur scientifique).

TITRE : Contes et nouvelles en vers. En deux tomes. [Réimpression de l'édition de Didot, 1795.]

EDITEUR : J. Lemonnier, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.

IMPRIMEUR : Charles Hérissey, Evreux.

PAGES : T. I, LXIX + 288 ; T. II, 419.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 250 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 La Fontaine

SUJET_2 Fragonard

SUJET_3 Gravure

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient 100 gravures dont un portrait de La Fontaine et un de Fragonard, tous les deux par Martial.

COTE : HA_220050 (1-7) ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Ministère de l'instruction publique des Beaux-arts et des Cultes : Direction des Beaux-Arts, Bureau de l'enseignement et des manufactures nationales -- Réunion des Sociétés des Beaux-Arts des Départements.

EDITEUR : Ministère de l'instruction publique des Beaux-arts et des Cultes ; E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893-1905*.

IMPRIMEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : Diverses selon volume.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Commentaires

SUJET_2 Peintures

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Objets d'art

REMARQUE : *Les volumes sont en mauvais état ; et pour les années 1893, 1894, 1896, 1898, 1899, 1901 et 1905 ; celui pour 1894 est en deux tomes et relié en cuir et carton. Chaque volume a de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220051 NOV MAHP

AUTEUR : NOVOTNY, Fritz.

AUTRES AUTEURS : NORDMANN, Antoinette (Version française).

TITRE : Cézanne.

EDITEUR : Editions du Phaidon, 2 rue de l'Echelle, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Paris.

IMPRIMEUR : Phaidon-Verlag, Vienne, Autriche.

PAGES : 21 + 126 illustrations hors texte + 5.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 270 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Cézanne

SUJET_3 Post-impressionisme

SUJET_4 Evolution artistique

REMARQUE : « 100 héliogravures et 18 planches en couleurs. »

COTE : HA_220052 ROB MAHP

AUTEUR : ROBAUT, Alfred.

AUTRES AUTEURS : MOREAU-NELATON, Etienne (L'histoire de Corot et de ses œuvres).

TITRE : L'œuvre de Corot, Catalogué raisonné et illustré, précédé de L'Histoire de Corot et de ses œuvres, ornée de dessins et croquis originaux du maître. En 4 tomes.

EDITEUR : H. Floury, 1 bd des Capucines, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Paris.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.

PAGES : Diverses selon tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 365 x 270 mm. Reliure toile

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Corot

SUJET_3 Catalogue

SUJET_4 Commentaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220053 LAR MAHP

AUTEUR : LARAN, Jean (Introduction et notes).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cent vingt lithographies de H. Daumier ; reproduites en fac-similé.

EDITEUR : Les Beaux-Arts, Edition d'Etudes et de Documents, 39 rue de la Boétie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.

IMPRIMEUR : Jacoub et Cie, Paris.

PAGES : 28 + 120 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 370 x 300 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Daumier

SUJET_3 Caricature

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 120 planches.

COTE : HA_220054 (1-2) BOU MAHP

AUTEUR : BOUVY, Eugène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Daumier : l'œuvre gravé du maître. (Reproduction de toutes les planches, notices sur chaque ouvrage et sur chaque planche, introduction historique et index alphabétique.) En deux tomes.

EDITEUR : Maurice Le Garrec, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Paris.

IMPRIMEUR : Les Frères Douladoure, Toulouse.

PAGES : Sans pagination

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 255 mm. Broché.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Daumier

SUJET_3 Caricature

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 991 planches.

COTE : HA_220055 DAM MAHP

AUTEUR : DAMASE, Jacques (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Sonia Delaunay, mode et tissus imprimés.

EDITEUR : Jacques Damase, ADAGP, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.

IMPRIMEUR : « Printed and bound in Singapore. »

PAGES : 176.

ISBN : 2-904632-34-4.

BIBLIOGRAPHIE : 172-175.

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 225 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 XXe siècle

SUJET_3 Mode

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220056 WER MAHP

AUTEUR : WERNER, Alfred (Texte).

AUTRES AUTEURS : PERRIN, Béatrice (Version française).

TITRE : Raoul Dufy. (La Bibliothèque des grands peintres.)

EDITEUR : Editions Cercle d'art, 90 rue du Bac, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Yougoslavie. »

PAGES : 167.

ISBN : 2-7022-0181-4.

BIBLIOGRAPHIE : 47-48 ; 167.

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 250 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Dufy

SUJET_3 XXe siècle

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Contient 47 planches.

COTE : HA_220057 CAS MAHP

AUTEUR : CASSOU, Jean (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Raoul Dufy. (Revue L'Amour de l'art, Fasc. 76-77-78, 1953.)

EDITEUR : Editions Cercle d'art, 5 rue de Lille, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Aulard, Paris.

PAGES : 50.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 365 x 270 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Dufy
SUJET_3 XXe siècle
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220058 CRE MAHP
AUTEUR : CRESTE, Chantal (Commissaire général).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : André Masson. Catalogue d'une exposition au Musée des Beaux-arts de Nîmes, 3 juillet – 15 octobre 1985.
EDITEUR : Association Carré d'art, Nîmes ; Ville de Nîmes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Nîmes.
IMPRIMEUR : Arti, Nîmes.
PAGES : 206.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 168-182.
DESCRIPTION MATERIELLE : 327 x 225 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 XXe siècle
SUJET_3 Masson
SUJET_4 Biographie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220059 FRO MAHP
AUTEUR : FROMENTIN, Eugène.
AUTRES AUTEURS : GONSE, Louis.
TITRE : Eugène Fromentin, peintre et écrivain, par Louis Gonse, Ouvrage augmenté « « D'un Voyage en Egypte » et d'autres notes et morceaux inédits de Fromentin.
EDITEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint-Benoît, Paris
PAGES : 363 + 16 gravures hors texte
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 303 x 200 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Fromentin
SUJET_4 Critique d'art
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220060 VIG MAHP
AUTEUR : VIGORELLI, Gaincarlo (Présentation).
AUTRES AUTEURS : BACCHESCHI, Edi (Annotations critiques et commentaires).
TITRE : L'opera completa di Giotto. (Classici dell'Arte.) 2^e édition.
EDITEUR : Rizzoli Editore S. P. A., via Civitavecchia 102, Milan, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967 Milan, Italie.
IMPRIMEUR : Rizzoli Editore S. P. A., via Civitavecchia 102, Milan, Italie.
PAGES : 112.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure simili-toile.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 XIIIe siècle
SUJET_3 Renaissance
SUJET_4 Giotto
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220061 BUO MAHP

AUTEUR : DEL BUONO Oreste (Présentation).
AUTRES AUTEURS : DE VECCHI, Pierluigi (Annotations critiques et commentaires)
TITRE : L'opera completa di Piero della Francesca. (Classici dell'Arte.)
EDITEUR : Rizzoli Editore S. P. A., via Civitavecchia 102, Milan, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967 Milan, Italie.
IMPRIMEUR : Rizzoli Editore S. P. A., via Civitavecchia 102, Milan, Italie.
PAGES : 112.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure simili-toile.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 XVe siècle
SUJET_3 Renaissance
SUJET_4 Piero della Francesca
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220062 YRI MAHP
AUTEUR : YRIARTE, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Goya : sa biographie, les fresques, les toiles, les tapisseries, les eaux-fortes et le Catalogue de l'œuvre avec cinquante planches inédites d'après les copies de Tabar, Bocourt et Ch. Yriarte.
EDITEUR : Henri Plon, 10 rue Garancière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Paris.
IMPRIMEUR : Henri Plon, 10 rue Garancière, Paris.
PAGES : 156 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 230 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Peinture espagnole
SUJET_2 Tapisseries
SUJET_3 Goya
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220063NET MAHP
AUTEUR : NETO-DAGUERRE ; Isabelle ; COUTAGNE, Denis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Granet, peintre de Rome.
EDITEUR : La ville d'Aix-en-Provence ; Association des amis du Musée Granet, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Impression Hexagone, Aix-en-Provence.
PAGES : 300.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 299.
DESCRIPTION MATERIELLE : 327 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 influence italienne
SUJET_3 Granet
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient un « cahier complémentaire », agrafé de 16 pages et inséré dans le volume ; il est intitulé : « Chronologie de Granet par Isabelle Néto-Daguerre ». Le volume contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220064 VLO MAHP
AUTEUR : VLOBERG, Maurice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : HJean Houël, peintre et graveur, 1735-1813.
EDITEUR : Jean Naert, Editeur, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.
IMPRIMEUR : Fraizer-Soye, Paris.

PAGES : 199 + LXII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 7-8.
DESCRIPTION MATERIELLE : 333 x 255 m. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Gravure
SUJET_3 XVIIIe siècle
SUJET_4 Houël
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220065 NOL MAHP
AUTEUR : NOLHAC, Pierre de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie et l'œuvre de Maurice Quentin de la Tour.
EDITEUR : L'Edition d'art, H. Piazza, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.
IMPRIMEUR : R. Coulouma, Argenteuil.
PAGES : XVIII + 133 + 24 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 327 x 255 mm. Broché dans un étui en carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 XVIIIe siècle
SUJET_3 Quentin de la Tour
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : HA_220066 WIL MAHP
AUTEUR : WILDENSTEIN, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lancret ; biographie et catalogue critiques, l'œuvre de l'artiste reproduite en deux cent quatorze héliogravures. (L'Art français.)
EDITEUR : Les Beaux-Arts, édition d'études et de documents, 39 rue de la Boétie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.
PAGES : 254.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 123-126.
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 250 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 XVIIIe siècle
SUJET_3 Lancret
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient 213 illustrations + en frontispice un portrait de Nicolas Lancret par lui-même.

COTE : HA_220067 BOS MAHP
AUTEUR : BOSCHMA, Cornelis ; PERROT, Jacques.
AUTRES AUTEURS : SORBE, Hélène ; LAURENTIEU, Theo ; ANHEGGER, Robert (Collaborateurs).
TITRE : Antoine-Ignace Melling (1763-1831), reizend kunstenaar.
EDITEUR : Uitgeverij Uniepers b.v., Abcoude, Pays-Bas.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Abcoude, Pays-Bas.
IMPRIMEUR : Kon. Wöhrmann b.v., Zutphen, Pays-Bas.
PAGES : 240.
ISBN : 90-6825-093-0.
BIBLIOGRAPHIE : 237-238.
DESCRIPTION MATERIELLE : 345 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 XVIIIe-XIXe siècles
SUJET_3 Melling
SUJET_4 Influence européenne

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220068 VIG MAHP

AUTEUR : VIGNE, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ingres. (Les Phares.)

EDITEUR : Editions Citadelles et Mazenod, 33 rue de Naples, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Rotolito Lombarda, Milan, Italie.

PAGES : 351.

ISBN : 2-85088-106-6 ; ISSN : 1152-0353.

BIBLIOGRAPHIE : 341-345.

DESCRIPTION MATERIELLE : 336 x 280 mm. Reliure toile dans un étui en carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Portraits

SUJET_3 Ingres

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 280 illustrations ainsi qu'un portfolio, non-relié, d'une « sélection des six plus beaux portrait peints par Ingres, extraits du livre Ingres, par Georges Vigne ».

COTE : HA_220069 FOS MAHP

AUTEUR : FOSSI, Gloria (Directrice de collection).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Portrait.

EDITEUR : Librairie Gründ, 60 rue Mazarine, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : »Imprimé en Italie. »

PAGES : 334.

ISBN : 2-7000-2043-X.

BIBLIOGRAPHIE : 321-325.

DESCRIPTION MATERIELLE : 385 x 280 mm. Reliure Toile.

SUJET_1 Peinture européenne

SUJET_2 XVe-XIXe siècles

SUJET_3 Portrait

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Traduction de « il ritratto, gli artisti, i modelli, la memoria », Giunti, Florence, 1996.

Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220070 SEL MAHP

AUTEUR : SELIGMAN, Germain.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Roger de la Fresnaye, avec le catalogue raisonné de l'œuvre, 731 illustrations, 32 en couleurs.

EDITEUR : Editions Ides et Calendes, Neuchâtel, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Neuchâtel, Suisse.

IMPRIMEUR : Editions Ides et Calendes, Neuchâtel, Suisse

PAGES : 284.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 280-281. 325 x 255 mm. Reliure toile.

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 255 mm. Reliure toile dans un étui en carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 XXe siècle

SUJET_3 La Fresnaye

SUJET_4 Grasse

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220071 CAI MAHP

AUTEUR : CAILLOIS, Roger (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs ; JEFFRESS, Lynn (Version française).

TITRE : Zwy Milshtein.

EDITEUR : Alain Gutharc et Alin A. Avila, 72 quai de Jemmapes, 75010 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.
IMPRIMEUR : Hsin Tai Color Printing Co, Taiwan ?
PAGES : 96.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 18-24.

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 240 mm. Carton (en mauvais état).

SUJET_1 Peinture russe

SUJET_2 XXe siècle

SUJET_3 Milshstein

SUJET_4 Influence juive

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220072 MAL MAHP

AUTEUR : MALINGUE, Maurice ; JARDOT, André (Directeurs de collection).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rubens, 1577 – 1640. (Documents d'art.)

EDITEUR : Les Documents d'art, Principauté de Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1942. Nice.

IMPRIMEUR : L'Eclaireur de Nice, 21 rue Meyerbeer, Nice.

PAGES : 144.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 247 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Peinture flamande

SUJET_2 XVIe-XVIIe siècles

SUJET_3 Rubens

SUJET_4 Thématique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220073 VER MAHP

AUTEUR : VERON, Eugène (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Pierre-Paul Rubens, sa vie et ses œuvres.

EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Art, E. Ménard et Cie, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : XIX + 276 + 21 eaux-fortes hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 440 x 305 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture flamande

SUJET_2 XVIe-XVIIe siècles

SUJET_3 Rubens

SUJET_4 Vie de la cour

REMARQUE : « Ouvrage illustré de 21 eaux-fortes et de 108 gravures d'après les principales œuvres du maître. »

COTE : HA_220074 VAR MAHP

AUTEUR : VARCHAVSKAYA, Maria ; EGOROVA, Xenia (Introduction, notices)

AUTRES AUTEURS : ROSLAVETS, Elena ; GRITSAÏ, Natalia ; RAKMILEVITCH, Lioubov ;

BORISSOVA, Larissa (Collaborateurs).

TITRE : Rubens – Musée de l'Ermitage, Léninegrad, Musée des Beaux-Arts Pouchkine, Moscou, Musée de l'Art occidental et oriental, Kiev.

EDITEUR : Editions Cercle d'art, 90 rue du Bac, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé et relié en URSS. »

PAGES : 208.

ISBN : 2-7022-0257-8.

BIBLIOGRAPHIE : 201-207.

DESCRIPTION MATERIELLE : 344 x 264 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture flamande
SUJET_2 XVIe-XVIIe siècles
SUJET_3 Rubens
SUJET_4 Vie de la cour
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220075 MIC MAHP
AUTEUR : MICHEL, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Rembrandt, sa vie, son œuvre et son temps.
EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ed. Crété, Corbeil.
PAGES : XII + 630.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 611-613.
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 205 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture flamande
SUJET_2 XVIIe siècle
SUJET_3 Rembrandt
SUJET_4 Eaux-fortes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220076 MIC MAHP
AUTEUR : MICHIELS, Alfred.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Van Dyck et ses élèves, avec huit eaux-fortes du maître, reproduites en fac-similé par l'héliogravure, et seize autres gravures, dont douze hors texte. 2^e édition.
EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.
IMPRIMEUR : Crété, Corbeil.
PAGES : XII + 575 + 12 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 312 x 210 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Peinture flamande
SUJET_2 XVIIe siècle
SUJET_3 Antoine van Dyck
SUJET_4 Gravure
REMARQUE : Contient quelques illustrations et insérée suite à la 2^e couverture, il y a une gravure (d'un autre volume ?) d'une tête d'homme.

COTE : HA_220077 WIL MAHP
AUTEUR : WILDENSTEIN, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Un peintre de paysage au XVIIIe siècle : Louis Moreau. (L'Art français.)
EDITEUR : Les Beaux-Arts, édition d'études et de documents, 39 rue de la Boétie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Montparnasse, Paris.
PAGES : 82 + 100 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 74-76.
DESCRIPTION MATERIELLE : 340 x 257 mm. En fascicules non reliés dans un étui en carton (en mauvais état).
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 XVIIIe siècle
SUJET_3 Louis Moreau
SUJET_4 Paysages
REMARQUE : Contient 260 illustrations.

COTE : HA_220078 GIR MAHP

AUTEUR : GIRAUDIE, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Un peintre de Fêtes galantes : Jean-Frédéric Schall (Strasbourg 1752 – Paris 1825). (Etudes sur l'art et l'art décoratif en Alsace.)

EDITEUR : Compagnie alsacienne des arts photomécaniques, A. et F. Kahn, Strasbourg.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Strasbourg.

IMPRIMEUR : A. et F. Kahn, Strasbourg.

PAGES : 84 + XLVII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 240 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Alsace

SUJET_3 Schall

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220079 HOM MAHP

AUTEUR : HOMET, Marie-Claude.

AUTRES AUTEURS : GLOTON, Jean Jacques (Préface).

TITRE : Michel Serre et la peinture baroque en Provence (1658-1733).

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy Quercy, 46001 Cahors.

PAGES : 197.

ISBN : 2-85744-308-0.

BIBLIOGRAPHIE : 182-187.

DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 247 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Michel Serre

SUJET_4 XVIIe-XVIIIe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220080 (1-2) ING MAHP

AUTEUR : INGERSOLL-SMOUSE, Florence.

AUTRES AUTEURS : BIGNOU, Etienne (Collaboration technique).

TITRE : Joseph Vernet, peintre de marine, 1714-1789. Etude critique, suivie d'un catalogue raisonné de son œuvre peint avec trois cent cinquante-sept reproductions. En deux volumes.

EDITEUR : Etienne Bignou, 8 rue La Boétie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (27).

PAGES : V. I, 102 + LXXXX planches hors texte ; V. II, 140 + planches LXXXI-CLII hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 333 x 258 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Joseph Vernet

SUJET_4 Dessins

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations et, en frontispice du 1^{er} vol., un portrait de J. Vernet par A. Roslin.

COTE : HA_220081 SEN MAHP

AUTEUR : SENSIER, Alfred.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie et l'œuvre de J.-F. Millet.

EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.

IMPRIMEUR : J. Claye, Paris.
PAGES : XI + 402 + 13 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 340 x 225 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Millet
SUJET_4 Dessins
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations et, en frontispice, un portrait d'Alfred Sensier.

COTE : HA_220082 TRI MAHP
AUTEUR : TRICOT, Xavier.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Léon Spillaert, les années 1900-1915.
EDITEUR : Petraco-Pandora, Snoeck-Ducaju et Zoon, Gand, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Gand, Belgique.
IMPRIMEUR : Snoeck-Ducaju et Zoon, Gand, Belgique.
PAGES : 213.
ISBN : 90-5325-046-8.
BIBLIOGRAPHIE : 207-208.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture belge
SUJET_2 Léon Spillaert
SUJET_3 Autoportraits
SUJET_4 Belgique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220083 (1-2) PEL MAHP
AUTEUR : PELISSIER, Jeanine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Louis Toffoli, catalogue raisonné de l'œuvre peint. Huiles. En deux tomes. (T. I, Europe : France, Italie, Suisse, Espagne, Portugal, Ex-Yougoslavie, Turquie ; T. II, Israël, Egypte, Maroc, Côte d'Ivoire, Amérique du nord, Brésil, Mexique, Pérou, Iran, Birmanie, Sri Lanka, Thaïlande, Chine et Hong-Kong, Jonques, Animaux, Natures mortes, Objets divers, fleurs.
EDITEUR : Association des Amis de Louis Toffoli, 41 rue de Richelieu, 75001 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : Promo-Editions, Poitiers.
PAGES : T. I, 327 ; T. II, 351.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 235 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Louis Toffoli
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220084 RES MAHP
AUTEUR : RESTANY, Pierre ; VERDET, André (Textes).
AUTRES AUTEURS : KAMINSKI, I. J. (Biographie).
TITRE : Kawiak TOMEK.
EDITEUR : Kawiak Tomek, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Grasse (?)
IMPRIMEUR : Grafica Chierese, Turin, Italie.
PAGES : 179.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 177-178.
DESCRIPTION MATERIELLE : 327 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Sculpture

SUJET_2 Kawiak Tomek
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220085 LEY MAHP
AUTEUR : LEYMARIE, Jean (Préface).
AUTRES AUTEURS : DESCHAMPS, Elisabeth (Photographies).
TITRE : François Stahly : Fontaines et sculptures.
EDITEUR : Art et Site, L'Orangerie du Château de Châtillon-en-Bazois (58110).
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1992.] Châtillon-en-Bazois (58110).
IMPRIMEUR : GD Imprimerie (58 ?).
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 350 x 280 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Nièvre
SUJET_3 François Stahly
SUJET_4 Fontaines
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HA_220086 (1-6) DIV MAHP
AUTEUR : Divers
AUTRES AUTEURS :
TITRE : 5 étuis de documentation / articles sur l'art.
EDITEUR : Divers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Divers.
IMPRIMEUR : Divers.
PAGES : Divers.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Divers formats.
SUJET_1 Peinture
SUJET_2 Sculpture
SUJET_3 Pologne
SUJET_4 Histoire de l'art
REMARQUE : Contiennent des illustrations.

COTE : HA_220087 COR MAHP
AUTEUR : CORNU, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Table des Procès-Verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture, 1648-1793, rédigée pour la Société de l'Histoire de l'art français.
EDITEUR : Jean Schemit, Librairie de la Société de l'Histoire de l'art français, 52 rue Lafitte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.
PAGES : VII + 228.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Histoire de l'art
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 Gravure
REMARQUE :

COTE : HA_220088 GAB MAHP
AUTEUR : GABET, Ch.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire des artistes de l'Ecole française, au XIXe siècle : Peinture, sculpture, architecture, gravure, dessin ; lithographie et composition musicale.

EDITEUR : Madame Vergne, 1 place de l'Odéon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1831. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Marchand du Breuil, 90 rue de la Harpe, Paris.

PAGES : 6 + 710.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Dictionnaire

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Biographie

REMARQUE :

COTE : HA_220089 ADE MAHP

AUTEUR : ADELINE, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lexique des termes d'art. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)

EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 420.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Glossaire

SUJET_2 Dictionnaire

SUJET_3 Beaux-Arts

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Voir aussi COTE : HA_220090 ADE MAHP.

COTE : HA_220090 ADE MAHP

AUTEUR : ADELINE, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lexique des termes d'art. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.) Nouvelle édition.

EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.

IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 420.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Glossaire

SUJET_2 Dictionnaire

SUJET_3 Beaux-Arts

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Voir aussi COTE : HA_220089 ADE MAHP.

COTE : HA_220091 REA MAHP

AUTEUR : REAU, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire illustré d'art et d'archéologie.

EDITEUR : Librairie Larousse, 13-21 rue Montparnasse / 114 bd Raspail, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Larousse, 1-9 rue d'Arcueil, Montrouge (75).

PAGES : VIII + 488 + 16 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 487-488.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 145 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Beaux-Arts
SUJET_2 Archéologie
SUJET_3 Dictionnaire
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient « 656 gravures, 16 planches hors texte en héliogravure.)

COTE : HA_220092 CHÂ MAHP
AUTEUR : CHÂTELET, Albert ; GROSLIER, Bernard-Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de l'art : Europe, Afrique, Asie, Océanie, Amériques. (Edition, 2003.)
EDITEUR : Larousse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Grafica editoriale printing srl. Bologna, Bologne, Italie.
PAGES : 16 + 780.
ISBN : 2-03505407-9.
BIBLIOGRAPHIE : Nombreuses.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 230 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Beaux-Arts
SUJET_2 Archéologie
SUJET_3 Dictionnaire
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220093 BRA MAHP
AUTEUR : BRANDI, Cesare.
AUTRES AUTEURS : DEROCHE, Colette (Version française).
TITRE : Théorie de la restauration.
EDITEUR : Centre des Monuments nationaux / Monum, Editions du patrimoine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [2000 ?] Paris.
IMPRIMEUR : Les Editions de l'Imprimeur.
PAGES : 208.
ISBN : 2-85822-598-2.
BIBLIOGRAPHIE : 202-203.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 162 mm. Carton.
SUJET_1 Restauration
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Nettoyage peintures
SUJET_4 Œuvre d'art
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220094 JAC MAHP
AUTEUR : JACQUOT, Albert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Essais de répertoire des Artistes lorrains : peintres, peintres verriers, faïenciers, émailleurs.
EDITEUR : J. Rouam et Cie, 14 rue du Helder, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.
IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 127.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 163 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Lorraine
SUJET_3 Verriers
SUJET_4 Inventaire
REMARQUE :

COTE : HA_220095 VAR MAHP
AUTEUR : VARILLE, Mathieu.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les peintres primitifs de Provence.
EDITEUR : Rapilly, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1945. Paris.
IMPRIMEUR : Marius Audin, Lyon.
PAGES : 231.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 9-13.
DESCRIPTION MATERIELLE : 16_ x 138 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 Biographies
REMARQUE :

COTE : HA_220096 OST MAHP
AUTEUR : OSTERWALDER, Marcus.
AUTRES AUTEURS : PUSSEY, Gérard ; MOISSARD, Boris (Collaborateurs) ; NOËL, Bernard (Introduction).
TITRE : Dictionnaire des illustrateurs, 1800 – 1914, (Illustrateurs, caricaturistes et affichistes).
EDITEUR : Hubschmid et Bouret, 11 rue de Sèvres, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.
IMPRIMEUR : Maury, 45330 Malesherbes.
PAGES : 1221.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Illustration
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Biographies
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220097 BLÄ MAHP
AUTEUR : BLÄTTEL, Harry.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : International Dictionary [of] Miniature painters, Porcelain painters, Silhouettists. (Notices en trois langues – anglais, allemand et français.)
EDITEUR : Arts et Antiques Edition Muncih GmbH, Postfach 400128, D-8000 Munich 40, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Munich, Allemagne.
IMPRIMEUR : Oldenbourg, Graphische Betriebe GmbH, Munich, Allemagne.
PAGES : 1424.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 3-928263-11-0.
SUJET_1 Répertoire
SUJET_2 Miniatures
SUJET_3 Porcelaine
SUJET_4 Silhouettes
REMARQUE :

COTE : HA_220098 RIC MAHP
AUTEUR : RICARD, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire des peintres et sculpteurs provençaux, 1880-1950.
EDITEUR : Fondation Paul Ricard, Editions Bendor.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : « Imprimerie spéciale, Paul Ricard. »
PAGES : X + 444.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Biographies

REMARQUE :

COTE : HA_220099 VAL MAHP

AUTEUR : VALERO, Denise (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Côte d'Azur : Peintres et sculpteurs.

EDITEUR : Editions Molière, 42 rue Maréchal Foch, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Albert Gimello, 39 av. de la Californie, Nice.

PAGES : 318.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 215 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Biographies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220100 ALA MAHP

AUTEUR : ALAUZEN, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire des peintres et sculpteurs de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

EDITEUR : Editions Jeanne Lafitte, 25 cours d'Estienne-d'Orves, 13001 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Marseille.

IMPRIMEUR : A. Robert, 24 rue Moustier, 13001 Marseille.

PAGES : 522.

ISBN : 2-86276-131-1.

BIBLIOGRAPHIE : 513-515.

DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 165 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Biographies

REMARQUE :

COTE : HA_220101 TIR MAHP

AUTEUR : TIRARD, Paul.

AUTRES AUTEURS : DUVZENT, Charles (Rapport général).

TITRE : L'Art français en Rhénanie pendant l'occupation 1918-1930, avec les extraits du rapport général de Charles Duvent, Commissaire général des expositions françaises de Wiesbaden et de Mayence.

EDITEUR : Haute-Commission de la république française dans les pays rhénans(?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1930 ? Wiesbaden / Mayence, Allemagne.]

IMPRIMEUR : Imprimerie des dernières nouvelles, Strasbourg.

PAGES : 193.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 210 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Antiquités romaines

SUJET_2 Art français

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Influence allemande

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220102 FRI MAHP

AUTEUR : FRIDE-CARRASSAT, Patricia ; MARCADE, Isabelle.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les mouvements dans la peinture. (Reconnaître, comprendre.)
EDITEUR : Larousse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.
PAGES : 240.
ISBN : 2-03-511442-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 144 mm. Carton.
SUJET_1 XVIe-XXe siècles
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Evolution du style
SUJET_5 Dictionnaire
REMARQUE :

COTE : HA_220103 DUR MAHP
AUTEUR : DUROZOI, Gérard (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Dictionnaire de l'art moderne et contemporain. Nouvelle édition revue et augmentée.
EDITEUR : Editions Hazan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. s.l.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.
PAGES : 736.
ISBN : 2-85025-812-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 195 mm. Reliure carton.
SUJET_1 XXe siècle
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Dictionnaire
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220104 SAR MAHP
AUTEUR : SARDA, Marie-Anne (Commissaire général).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le trompe-l'œil : plus vrai que nature ? [Catalogue d'une exposition] au Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse, du 21 mai au 4 septembre 2005.
EDITEUR : Musée de Brou, Bourg-en-Bresse ; Editions Artlys, Versailles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Bourg-en-Bresse / Versailles.
IMPRIMEUR : Aramis, Cesson-Sévigné (35).
PAGES : 144.
ISBN : 2-85495-244-8.
BIBLIOGRAPHIE : 138-140.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Trompe-l'oeil
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Céramique
SUJET_5 Peinture politique
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Inséré dans le volume, il y a le carnet de l'exposition (115 x 105 mm. Agrafé. 21p. ISBN : 2-099562-19-0).

COTE : HA_220105 FOU MAHP
AUTEUR : FOURNET, Claude (1^{er} nommé, Commissaire général).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le Portrait dans l'art contemporain, 1945-1992, [Catalogue d'une exposition au MAMAC, Nice] du 3 juillet au 27 septembre 1992.
EDITEUR : Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Nice.
IMPRIMEUR : Les Arts graphiques, Nice.
PAGES : 282.
ISBN : 2-901412-52-1.
BIBLIOGRAPHIE : 278-281.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 235 mm. Carton.
SUJET_1 Portraits
SUJET_2 XXe siècle
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220106 GAN MAHP
AUTEUR : GANTEFÜHRER-TRIER, Anne.
AUTRES AUTEURS : GROSENICK, Uta (Editrice).
TITRE : Cubisme.
EDITEUR : Taschen GmbH, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Cologne, Allemagne.
IMPRIMEUR : « Printed in Germany. »
PAGES : 96.
ISBN : 3-8228-2957-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 186 mm. Carton.
SUJET_1 XXe siècle
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Cubisme
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220107 WOL MAHP
AUTEUR : WOLF, Norbert.
AUTRES AUTEURS : GROSENICK, Uta (Editrice).
TITRE : Expressionisme.
EDITEUR : Taschen GmbH, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Cologne, Allemagne.
IMPRIMEUR : « Printed in Germany. »
PAGES : 96.
ISBN : 3-8228-2125-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 186 mm. Carton.
SUJET_1 XXe siècle
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Expressionnisme
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220108 KLI MAHP
AUTEUR : KLINGSÖHR-LEROY, Cathrin.
AUTRES AUTEURS : GROSENICK, Uta (Editrice).
TITRE : Surréalisme.
EDITEUR : Taschen GmbH, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Cologne, Allemagne.
IMPRIMEUR : « Printed in Germany. »
PAGES : 96.
ISBN : 3-8228-2214-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 186 mm. Carton.
SUJET_1 XXe siècle
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Surréalisme

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220109 HON MAHP

AUTEUR : HONNEF, Klaus.

AUTRES AUTEURS : GROSENICK, Uta (Editrice).

TITRE : Pop Art.

EDITEUR : Taschen GmbH, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Cologne, Allemagne.

IMPRIMEUR : « Printed in Germany. »

PAGES : 96.

ISBN : 3-8228-2217-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 186 mm. Carton.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 Peinture

SUJET_3 Pop Art

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220110 BAR MAHP

AUTEUR : BARRON, Stephanie.

AUTRES AUTEURS : ECKMANN, Sabine (Collaboratrice) ; Plusieurs.

TITRE : Exilés + émigrés : l'exode des artistes européens devant Hitler. Ouvrage pour accompagner l'exposition au Los Angeles County Museum of Art, 23 février-11 mai 1997 ; Musée des beaux-arts de Montréal, 19 juin-07 septembre 1997 ; Neue Nationalgalerie, Berlin, 09 octobre-04 janvier 1998.

EDITEUR : Musée des Beaux-arts, Montréal, H3G 2T9, Canada.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Montréal, Canada.

IMPRIMEUR : Nissha Printing Co. Ltd., Kyoto, Japon / Quebecor Graphique-Couleur, Canada.

PAGES : 431.

ISBN : 2-89192-214-X.

BIBLIOGRAPHIE : 408-417.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 Artistes émigrés

SUJET_3 Influence nazie

SUJET_4 Histoire juive

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220111 REV MAHP

AUTEUR : REVAULT d'ALLONNES, Olivier ;

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La création artistique et les promesses de la liberté. (Collection d'esthétique.)

EDITEUR : Editions Klincksieck, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy-Quercy-Auvergne, Cahors (46).

PAGES : 303.

ISBN : 2-252-01510-1.

BIBLIOGRAPHIE : 293-301.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Création artistique

SUJET_2 Philosophie de l'art

SUJET_3 XXe siècle

SUJET_4 Politique artistique

SUJET_5 Mai '68

REMARQUE : Contient 36 figures.

COTE : HA_220112 BIE MAHP

AUTEUR : BIEC-MORELLO, Odile (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : BARRIN, Jean-Claude ; HONEGGER, Gottfried ; ALBERS-BARRIER, Sybil (Co-auteurs) ; Plusieurs collaborateurs.
TITRE : L'Art concret. (BT Art.) [Livret de présentation de l'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux.]
EDITEUR : L'Ecole Moderne française, parc de l'Argile, Voie E, 06376 Mouans-Sartoux Cedex.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Mouans-Sartoux.
IMPRIMEUR : L'Ecole Moderne française, parc de l'Argile, Voie E, 06376 Mouans-Sartoux Cedex ?
PAGES : 41.
ISBN : 2-87785-285-7 ; ISSN : 1167-4954.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 217 mm. Reliure carton.
SUJET_1 XXe siècle
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Art concret
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220113 DIS MAHP
AUTEUR : DISTEL, Herbert.
AUTRES AUTEURS : KILLER, Peter.
TITRE : Das Schubladenmuseum, Le Musée en tiroirs, The Museum of Drawers. Catalogue du plus petit musée d'art moderne du XXe siècle, comprenant des œuvres de plus de 500 artistes. [Edition trilingue – allemand, français et anglais.]
EDITEUR : Kunsthau, Zürich, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Zürich, Suisse.
IMPRIMEUR : Prolith AG, Köniz BE, Suisse.
PAGES : 120.
ISBN : 3-85638-0006-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 320 mm. Carton.
SUJET_1 XXe siècle
SUJET_2 Art miniature
SUJET_3 Peinture
SUJET_4 Sculpture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220114 FER MAHP
AUTEUR : FEREY, Sylvie ; NARDIN, Anne ; SCHLERET, Isabelle.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Collages. (Album réalisé à l'occasion de l'exposition « Collages – Collections des musées de province » : Musée d'Unterlinden, Colmar, 29 juin – 16 septembre 1990 ; Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, 26 janvier – 14 avril 1991.)
EDITEUR : ; Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Villeneuve d'Ascq.
IMPRIMEUR : Erasmus, Wetteren, Belgique.
PAGES : 24.
ISBN : 2-86961-028-23.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 220 mm. Reliure en spirale, carton.
SUJET_1 XXe siècle
SUJET_2 Outil pédagogique
SUJET_3 Collages
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Inséré dans le volume, il y a un petit livret de 8 pages (agrafées) pour que le visiteur fasse des collages.

COTE : HA_220115 RES MAHP
AUTEUR : RESTANY, Pierre (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Dimension jouet. [Livret pour accompagner une exposition à La vieille Charité, Marseille, du 20 avril au 18 juin 1989.]

EDITEUR : Les Musées de Marseille, La Différence, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Marseille.
IMPRIMEUR : La Graf-art Officine grafiche artistica, Venaria (To), Italie.
PAGES : 112.
ISBN : 2-7291-0408-9 ; ISSN : 0985-8695.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 XXe siècle
SUJET_2 Jouets
SUJET_3 Jouets artistiques
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220116 MON MAHP
AUTEUR : MONOD, Ambroise (Récup'Art).
AUTRES AUTEURS : DANCHIN, Laurent (Art brut).
TITRE : Récup'Art. [Livret pour accompagner une exposition des élèves de Colombes à la rencontre d'un créateur, du 09 au 24 juin 1997.]
EDITEUR : Musée Municipal d'Art et d'Histoire, 2 rue Gabriel Péri, 96700 Colombes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Colombes.
IMPRIMEUR : Photocopie. Musée Municipal d'Art et d'Histoire, 2 rue Gabriel Péri, 96700 Colombes.
PAGES : 4 + 14.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 10-13.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Agrafé.
SUJET_1 XXe siècle
SUJET_2 Art brut
SUJET_3 Récup'art
SUJET_4 Malades mentaux
REMARQUE :

COTE : HA_220117 PIJ MAHP
AUTEUR : PIJAUDIER-CABOT, Joëlle ; FAUPIN, Savine (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Art Brut : Collection de l'Aracine. [Livre pour accompagner une exposition au] Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, 02 février – 14 juillet 1997.]
EDITEUR : Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Villeneuve d'Ascq.
IMPRIMEUR : Snoeck-Ducaju & Zoon, Gand, Belgique.
PAGES : 184.
ISBN : 2-86961-028-38.
BIBLIOGRAPHIE : 172-177.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 XXe siècle
SUJET_2 Art brut
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Biographies
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220118 BEP MAHP
AUTEUR : BEPOIX, Michel.
AUTRES AUTEURS : ASTIER, Clarisse (Collaboratrice).
TITRE : Des Peintres au camp des Milles, septembre 1939—été 1941. [Livre pour accompagner une exposition à la Galerie d'art, espace 13, Aix-en-Provence, 1997.]
EDITEUR : Actes Sud, Le Méjan, place Nina-Berberova, 13200 Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.
PAGES : 96.
ISBN : 2-7427-1323-9.
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 2^e guerre mondiale

SUJET_3 Prisonniers de guerre

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220119 RIC MAHP

AUTEUR : RICHARD, Lionel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art et la guerre : les artistes confrontés à la seconde guerre mondiale.

EDITEUR : Flammarion, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.

PAGES : 336 + XLVIII planches hors texte.

ISBN : 2-080117-18-1.

BIBLIOGRAPHIE : 318 – 325.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 2^e guerre mondiale

SUJET_3 Prisonniers de guerre

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient 231 illustrations en noir et blanc et 48 planches en couleurs.

COTE : HA_220120 BOS MAHP

AUTEUR : BOSIO, François Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Traité élémentaire des règles du dessin, par le Citoyen Bosio, (élève de David), peintre d'histoire et Professeur de dessin à l'Ecole Polytechnique.

EDITEUR : J.-F. Bosio, 12 rue des Saussayes, Fbg Saint-Honoré, Paris ; Tiger, Imp-Libraire, place Cambrai, au Pilier littéraire, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An IX [1800]. Paris.

IMPRIMEUR : Tiger, Imp-Libraire, place Cambrai, au Pilier littéraire, Paris.

PAGES : 119.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Broché.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Dessin

SUJET_3 Anatomie

SUJET_4 Gravure

REMARQUE : Contient plusieurs gravures.

COTE : HA_220121 LAM MAHP

AUTEUR : LAMOTTE, L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cours méthodique de dessin linéaire et de géométrie usuelle applicable à tous les modes d'enseignement. 1^{ère} partie : Cours élémentaire. 10^e édition.

EDITEUR : L. Hachette et Cie, 14 rue Pierre-Sarrazin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1853. Paris.

IMPRIMEUR : Typographie Panckoucke, 8 et 14 rue des Poitevins, Paris.

PAGES : 204.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Dessin

SUJET_3 Géométrie

SUJET_4 Perspective

REMARQUE :

COTE : HA_220122 BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Grammaire des arts du dessin, architecture, sculpture, peinture ; jardins, gravure en pierres fines, gravure en médailles, gravure en taille-douce, eau-forte, manière noire, aqua-tinte, gravure en bois, camaïeu, gravure en couleurs, lithographie. 4^e édition.

EDITEUR : Librairie Renouard, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.

IMPRIMEUR : Crété, Corbeil.

PAGES : 691 + 1 planche en couleurs hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 Dessin

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Gravure

SUJET_5 Architecture

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220123 BRA MAHP

AUTEUR : BRACQUEMOND.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Du dessin et de la couleur.

EDITEUR : G. Charpentier et Cie, 13 rue de Grenelle, Paris ;

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.

IMPRIMEUR : G. Balitout et Cie, 7 rue Baillif, Paris.

PAGES : 283.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 117 mm. Broché.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Dessin

SUJET_3 Couleur

SUJET_4 Perspective

REMARQUE :

COTE : HA_220124 BEG MAHP

AUTEUR : BEGUIN, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire technique du dessin.

EDITEUR : A. Béguin, 2 rue Danville, 75014 Paris ; Vander s.a., 321 av. des Volontaires, B-1150 Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris / Bruxelles, Belgique.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Belgique. »

PAGES : 589.

ISBN : 2-8008-0062-3.

BIBLIOGRAPHIE : 581-589.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Reliure plastique.

SUJET_1 Dessin

SUJET_2 Dictionnaire

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220125 LEL MAHP

AUTEUR : LE LEYZOUR, Philippe (Commissaire général).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Dessins XVe-XXe siècle : la collection du musée de Tours. [Ouvrage pour accompagner l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Tours, du 1^{er} décembre 2001 au 04 mars 2002.]

EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Tours.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.

PAGES : 259.

ISBN : 2-903331-12-X.

BIBLIOGRAPHIE : 251-253.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Carton.

SUJET_1 Dessin

SUJET_2 XVe-XXe siècles

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220126 RAU MAHP

AUTEUR : RAUX, Sophie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des dessins français du XVIIIe siècle de Claude Gillot à Hubert Robert, Palais des Beaux-arts, Lille.

EDITEUR : Editions de la réunion des musées nationaux, Paris ; Palais des Beaux-Arts, Lille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris / Lille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Alençonnaise.

PAGES : 239.

ISBN : 2-7118-3298-8.

BIBLIOGRAPHIE : 227-232.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Lille

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220127 HOU MAHP

AUTEUR : HOULD, Claudette.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La révolution par le dessin. (Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition « La révolution par le dessin : les dessins préparatoires aux gravures des *Tableaux historiques de la Révolution française 1789-1802* » au musée de la révolution française à Vizille, du 27 juin au 29 septembre 2008.)

EDITEUR : Musée de la révolution française, Vizille, Isère.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Vizille.

IMPRIMEUR : Aramis, Cesson-Sévigné (35).

PAGES : 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Gravures

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220128 HUC MAHP

AUTEUR : HUCHARD, Viviane (Notices).

AUTRES AUTEURS : BEGUIN, Sylvie ; van HASSELT, Carlos ; VILAIN, Jacques ; LAING, Alastair ; POPUNCEY, Philip ; LAGRUE, Catherine (Collaborateurs).

TITRE : Cent dessins des musées d'Angers. ([Catalogue d'une exposition au Musée d'Angers, 1982.]

EDITEUR : Musée d'Angers, 10 rue du Musée, Angers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Angers.

IMPRIMEUR : Imprimerie Siraudeau, Angers.

PAGES : 88 + 103 planches hors texte + 3.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 183 mm. Carton.

SUJET_1 Angers

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 XVIe-XVIIIe siècles

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Contient 103 planches.

COTE : HA_220129 YVE MAHP

AUTEUR : YVEL, Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Peindre à l'huile comme les Maîtres : la technique du XVIe au XVIIIe siècle. Nouvelle édition revue et complétée.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : « Imprimé en UE. »

PAGES : 159.

ISBN : 2-7449-0398-1.

BIBLIOGRAPHIE : 151-152.

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Couleur

SUJET_4 Matériel artistique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220130 KOE MAHP

AUTEUR : KOEHLIN, Raymond ; VASSELLOT, Jean-J. Marquet de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La sculpture à Troyes et dans la Champagne méridionale au seizième siècle : étude sur la transition de l'art gothique à l'italianisme.

EDITEUR : Armand Colin et Cie, 8 rue de Mézières, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Brodard, Coulommiers.

PAGES : 4 + 421.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 397-400.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 195 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Troyes

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 XVIe siècle

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 116 figures.

COTE : HA_220131 CRO MAHP

AUTEUR : CROS, Caroline.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'ABCdaire de la Sculpture du XXe siècle.

EDITEUR : Flammarion, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.

IMPRIMEUR : Pollina S.A., Luçon.

PAGES : 120.

ISBN : 2-080110-80-2 ISSN : 1275-1502.

BIBLIOGRAPHIE : 119.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 122 mm. Carton.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Glossaire

SUJET_4 Biographies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220132 DUT MAHP

AUTEUR : DUTHUIT, Georges.

AUTRES AUTEURS : LABRUSSE, Rémi (Editeur scientifique).

TITRE : Les fauvres : Braque, Derain, van Dongen, Dufy, Friesz, Manguin, Marquet, Marquet, Matisse, Puy, Vlaminck. (Collection « Fonds perdus ».)

EDITEUR : Editions Michalon, Paris ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris ?

IMPRIMEUR : Chirat, 42540 Saint-Just-la-Pendue.

PAGES : 4 + XXXVIII + 447 +17 planches hors texte.

ISBN : 2-84186-348-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 120 mm. Reliure carton.

SUJET_1 XXe siècle

SUJET_2 fauvisme

SUJET_3 Peinture

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220133 LEM MAHP

AUTEUR : LEMONNIER, Camille.

AUTRES AUTEURS : COLLIN, Paul (Lettre) ; COLLIN, P., COURTRY, Ch., DESBOUTIN, M., TRIMOLET et WALTNER (Illustrateurs).

TITRE : G. Courbet et son œuvre ; Gustave Courbet à la Tour de Peilz (Lettre du Dr Paul Collin) avec un portrait et cinq eaux-fortes.

EDITEUR : Alphonse Lemerre, 27-29 passage Choiseul, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Paris.

IMPRIMEUR : Félix Callewaert père, Paris.

PAGES : 100 + 6 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 185 mm. Broché.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Courbet

SUJET_3 Peinture

SUJET_4 Biographie

REMARQUE : Contient 6 planches dont, en frontispice, un portrait de Courbet par M. Desboutin.

COTE : HA_220134 MÜN MAHP

AUTEUR : MÜNTZ, Eugène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Donatello. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 48 gravures.

EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 120.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 115.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVe siècle

SUJET_2 Donatello

SUJET_3 Sculpture italienne

SUJET_4 Renaissance

REMARQUE : Contient 48 gravures.

COTE : HA_220135 MIC MAHP

AUTEUR : MICHEL, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : François Boucher. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 44 gravures.
EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 144.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 133.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Boucher
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 Mythologie
REMARQUE : Contient 44 gravures.

COTE : HA_220136 DEL MAHP
AUTEUR : DELABORDE, le Vte Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Gérard Edelinck. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 34 gravures.
EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 94.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Edelinck
SUJET_3 Gravure
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 34 gravures.

COTE : HA_220137 YRI MAHP
AUTEUR : YRIARTE, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fortuny. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 17 gravures.
EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 47.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 44-46.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Fortuny
SUJET_3 Afrique du nord
SUJET_4 Peinture espagnole
REMARQUE : Contient 17 gravures.

COTE : HA_220138 GRU MAHP
AUTEUR : GRUYER, Gustave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fra Bartolommeo Della Porta et Mariotto Albertinelli. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 21 gravures.
EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 109.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 96-106.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVe-XVIe siècles
SUJET_2 Fra Bartolommeo
SUJET_3 Mariotto Albertinelli
SUJET_4 Renaissance italienne
REMARQUE : Contient 21 gravures.

COTE : HA_220139 COU MAHP
AUTEUR : COURNAULT, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean Lamour. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 26 gravures.
EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 32.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 31.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Jean Lamour
SUJET_3 Nancy
SUJET_4 Serrurerie
REMARQUE : Contient 26 gravures.

COTE : HA_220140 CHA MAHP
AUTEUR : CHAMPFLEURY.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Tour, [Maurice-Quentin de] (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 15 gravures.
EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 102.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 99-100.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Quentin de La Tour
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 J.-J. Rousseau
REMARQUE : Contient 15 gravures.

COTE : HA_220141 BUR MAHP
AUTEUR : BURTY, Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bernard Palissy. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 20 gravures.
EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 60.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 57.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIe siècle
SUJET_2 Palissy
SUJET_3 Protestantisme
SUJET_4 Céramique
SUJET_5 Création artistique
REMARQUE : Contient 20 gravures.

COTE : HA_220142 COL MAHP
AUTEUR : COLLIGNON, Maxime.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Phidias. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 45 gravures.

EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 125.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Antiquité

SUJET_2 Phidias

SUJET_3 Parthenon

SUJET_4 Sculpture grecque

REMARQUE : Contient 45 gravures.

COTE : HA_220143 GAU MAHP

AUTEUR : GAUTHIEZ, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Prud'hon, [Pierre-Paul]. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 34 gravures.

EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 63.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 57-60.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe-XIX siècles

SUJET_2 Prud'hon

SUJET_3 Peinture française

SUJET_4 Dessin

REMARQUE : Contient 34 gravures.

COTE : HA_220144 MAR MAHP

AUTEUR : MARX, Roger.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Henri Regnault. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 40 gravures.

EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 102.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 95-100.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Henri Regnault

SUJET_3 Influence italienne

SUJET_4 Influence espagnole

REMARQUE : Contient 40 gravures.

COTE : HA_220145 MIC MAHP

AUTEUR : MICHEL, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rembrandt. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 41 gravures.

EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 126.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 118-121.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Rembrandt
SUJET_3 Peinture hollandaise
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient 41 gravures.

COTE : HA_220146 VAC MAHP
AUTEUR : VACHON, Marius.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jacques Callot. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 51 gravures.
EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 72.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 65-68.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Jacques Callot
SUJET_3 Gravure
SUJET_4 Caricature
REMARQUE : Contient 51 gravures.

COTE : HA_220147 CLE MAHP
AUTEUR : CLEMENT, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Decamps. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 57 gravures.
EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 76-82.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Decamps
SUJET_3 Gravure
SUJET_4 Caricature
REMARQUE : Contient 57 gravures.

COTE : HA_220148 VER MAHP
AUTEUR : VERON, Eugène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Eugène Delacroix. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 40 gravures.
EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 136.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 133.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Delacroix
SUJET_3 Peinture
SUJET_4 Influence espagnole
SUJET_5 Critique d'art
REMARQUE : Contient 40 gravures.

COTE : HA_220149 FOR MAHP
AUTEUR : FORGUES, Eugène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Gavarni. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 23 gravures.

EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.

PAGES : 71.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 60-68.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XIXe siècle

SUJET_2 Gavarni

SUJET_3 Gravure

SUJET_4 Caricature

REMARQUE : Contient 23 gravures.

COTE : HA_220150 DAR MAHP

AUTEUR : DARGENTY, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Baron Gros. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 27 gravures.

EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 86.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 79-84.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe-XIXe siècles

SUJET_2 Gros

SUJET_3 Peinture française

SUJET_4 Premier Empire

REMARQUE : Contient 27 gravures.

COTE : HA_220151 VAC MAHP

AUTEUR : VACHON, Marius.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Philibert de L'Orme. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 34 gravures.

EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.

PAGES : 66.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 63-64.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 Philibert de L'Orme

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Anet

REMARQUE : Contient 34 gravures.

COTE : HA_220152 CHE MAHP

AUTEUR : CHESNEAU, Ernest.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Joshua Reynolds. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 18 gravures.

EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 76.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 70-73.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Gavarni
SUJET_3 Gravure
SUJET_4 Caricature
REMARQUE : Contient 18 gravures.

COTE : HA_220153 COU MAHP
AUTEUR : COURNAULT, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ligier Richier, sculpteur lorrain du XVIe siècle. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 22 gravures.
EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 56.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 52-55.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIe siècle
SUJET_2 Ligier Richier
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Monuments funéraires
REMARQUE : Contient 22 gravures.

COTE : HA_220154 MIC MAHP
AUTEUR : MICHEL, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Gérard Terburg (Ter Borch) et sa famille. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 34 gravures.
EDITEUR : J. Rouam, Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 72.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 68-69.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Ter Borch
SUJET_3 Peinture flamande
SUJET_4 Dessins
REMARQUE : Contient 34 gravures.

COTE : HA_220155 BER MAHP
AUTEUR : BERTRAND, Alexis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : François Rude. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 29 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 126.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 121-123.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 François Rude
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 29 gravures.

COTE : HA_220156 YRI MAHP

AUTEUR : YRIARTE, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Paul Véronèse. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 43 gravures.

EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 80.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 69-78.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 Paul Véronèse

SUJET_3 Peinture italienne

SUJET_4 Renaissance Italienne

SUJET_5 Venise

REMARQUE : Contient 43 gravures.

COTE : HA_220157 LEF MAHP

AUTEUR : LEFORT, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Velasquez. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 34 gravures.

EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 159.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 140-156.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Velasquez

SUJET_3 Peinture espagnole

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient 34 gravures.

COTE : HA_220158 HAV MAHP

AUTEUR : HAVARD, Henry.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Van der Meer de Delft. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 9 gravures.

EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 40.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 35-39.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Van der Meer

SUJET_3 Peinture hollandaise

SUJET_4 Delft

REMARQUE : Contient 9 gravures.

COTE : HA_220159 HAM MAHP

AUTEUR : HAMERTON, Philip Gilbert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Turner. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 20 gravures.

EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 96.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 91-94.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Turner
SUJET_3 Peinture anglaise
SUJET_4 Paysages
REMARQUE : Contient 20 gravures.

COTE : HA_220160 ALE MAHP
AUTEUR : ALEXANDRE, Arsène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : A. L. Barye. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 32 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 112.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 105-109.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 A. L. Barye
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 Sculpture animalière
REMARQUE : Contient 32 gravures.

COTE : HA_220161 MIC MAHP
AUTEUR : MICHEL, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Hobbema et les Paysagistes de son temps en Hollande. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 12 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 54.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 47-52.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Hobbema
SUJET_3 Peinture hollandaise
SUJET_4 Paysages
REMARQUE : Contient 12 gravures.

COTE : HA_220162 NAQ MAHP
AUTEUR : NAQUET, Félix.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 41 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 79.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 73-76.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Fragonard
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 Scènes de mœurs
REMARQUE : Contient 41 gravures.

COTE : HA_220163 NAQ MAHP
AUTEUR : NAQUET, Félix.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragonard. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 41 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 79.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 73-76.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Fragonard
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 Scènes de mœurs
REMARQUE : Contient 41 gravures. Un autre exemplaire de COTE : HA_220162 NAQ MAHP.

COTE : HA_220164 PIL MAHP
AUTEUR : PILLET, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Madame Vigée-Le Brun. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 20 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 55.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 53.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe-XIXe siècles
SUJET_2 Vigée-Le Brun
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 Portraits
SUJET_5 Personnalités
REMARQUE : Contient 20 gravures.

COTE : HA_220165 ROG MAHP
AUTEUR : ROGER-MILES, L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Corot. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 30 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 87.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 81-85.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Corot
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 Influence italienne
REMARQUE : Contient 30 gravures.

COTE : HA_220166 DAR MAHP
AUTEUR : DARGENTY, G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Antoine Watteau. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 68 + 7 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 141 + 7 gravures hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 129-135.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Antoine Watteau
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 Sanguines
REMARQUE : Contient 68 + 7 gravures.

COTE : HA_220167 VAL MAHP
AUTEUR : VALABRGUE, Antony.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Abraham Bosse. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 42 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 116.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 105-112.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Abraham Bosse
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 Scènes de mœurs
REMARQUE : Contient 42 gravures.

COTE : HA_220168 MIC MAHP
AUTEUR : MICHEL, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Brueghel. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 45 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 100.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 89-97.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIe-XVIIe siècles
SUJET_2 Brueghel
SUJET_3 Gravure flamande
SUJET_4 Scènes de mœurs
REMARQUE : Contient 45 gravures.

COTE : HA_220169 LHO MAHP
AUTEUR : LHOMME, F.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Charlet. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 74 gravures + 4 lettres autographes.
EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 123 + 4 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 117-120.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Charlet
SUJET_3 Gravure française
SUJET_4 Scènes de mœurs
SUJET_5 Caricature
REMARQUE : Contient 74 gravures.

COTE : HA_220170 BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHOT, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Clouet et Corneille de Lyon. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 37 gravures.

EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 66.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 60-63.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 Clouet

SUJET_3 Corneille de Lyon

SUJET_4 Peinture française

SUJET_5 Gravures

REMARQUE : Contient 37 gravures.

COTE : HA_220171 NOR MAHP

AUTEUR : NORMAND, Ch.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : J. B. Greuze. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 58 + 11 gravures.

EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 116 + 11 gravures hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 111-112.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Greuze

SUJET_3 Peinture française

SUJET_4 Scènes de mœurs

REMARQUE : Contient 69 gravures.

COTE : HA_220172 GAB MAHP

AUTEUR : GABILLOT, C.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Huët, Jean-Baptiste et ses trois fils. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 155 + 22 gravures.

EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 180 + 22 gravures hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 147-175.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Huët

SUJET_3 Gravure française

SUJET_4 Scènes de mœurs

SUJET_5 Sanguines

REMARQUE : Contient 177 gravures.

COTE : HA_220173 MIC MAHP

AUTEUR : MICHEL, Emile

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Van de Velde. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 70 + 3 gravures.

EDITEUR : Librairie de l'art, 29 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 131 + 3 gravures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 124-129.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIe-XVIIe siècles
SUJET_2 Van de Velde
SUJET_3 Gravure Hollandaise
SUJET_4 Scènes de mœurs
SUJET_5 Sanguines
REMARQUE : Contient 73 gravures.

COTE : HA_220174 HAV MAHP
AUTEUR : HAVARD, Henry.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Boulle. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 39 + 1 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 8 bd des Capucines, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 94 + 1 gravure hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 91.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe-XVIIIe siècles
SUJET_2 Boulle
SUJET_3 Mobilier
SUJET_4 Arts décoratifs
REMARQUE : Contient 40 gravures.

COTE : HA_220175 GAZ MAHP
AUTEUR : GAZIER, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Philippe et Jean-Baptiste de Champaigne. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 55 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 8 bd des Capucines, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 115.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 108-112.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe siècle
SUJET_2 Champaigne
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 55 gravures.

COTE : HA_220176 ROC MAHP
AUTEUR : ROCHEBLAVE, S.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Cochin. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 127 + 4 + 11 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 8 bd des Capucines, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.
IMPRIMEUR : E. Moreau, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 224+ 15 gravures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 211-219.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIe-XVIIIe siècles

SUJET_2 Cochin
SUJET_3 Gravure française
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 142 gravures.

COTE : HA_220177 MOU MAHP
AUTEUR : MOUREAU, Adrien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Moreau. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 105 + 2 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 8 bd des Capucines, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.
IMPRIMEUR : E. Moreau, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 147 + 2 gravures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 143-144.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVIIIe siècle
SUJET_2 Moreau
SUJET_3 Gravure française
SUJET_4 Illustrateurs
REMARQUE : Contient 107 gravures.

COTE : HA_220178 WAU MAHP
AUTEUR : WAUTERS, Alphonse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bernard van Orley. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 42 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 8 bd des Capucines, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.
IMPRIMEUR : E. Moreau, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 115.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 107-111.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XVe-XVIe siècles
SUJET_2 Bernard van Orley
SUJET_3 Gravure flamande
SUJET_4 Scènes de mœurs
REMARQUE : Contient 42 gravures.

COTE : HA_220179 HUS MAHP
AUTEUR : HUSTIN, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Constant Troyon. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 42 + 1 gravures.
EDITEUR : Librairie de l'art, 8 bd des Capucines, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.
IMPRIMEUR : E. Moreau, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 87 + 1 gravure hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 84.
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 XIXe siècle
SUJET_2 Constant Troyon
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 Scènes de mœurs
REMARQUE : Contient 43 gravures.

COTE : HA_220180 MOU MAHP
AUTEUR : MOUREAU, Adrien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Antonio Cana dit le Canaletto. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 48 + 1 gravures.

EDITEUR : Librairie de l'art, 8 bd des Capucines, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.
IMPRIMEUR : E. Moreau, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 109 + 1 gravure hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 105-106.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Le Canaletto

SUJET_3 Peinture italienne

SUJET_4 Venise

REMARQUE : Contient 49 gravures.

COTE : HA_220181 MOL MAHP

AUTEUR : MOLINIER, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Benvenuto Cellini. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 22 + 5 gravures.

EDITEUR : Librairie de l'art, 8 bd des Capucines, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.

IMPRIMEUR : E. Moreau, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 96 + 5 gravures hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 93.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 Benvenuto Cellini

SUJET_3 Sculpture italienne

SUJET_4 Renaissance italienne

REMARQUE : Contient 27 gravures.

COTE : HA_220182 MOU MAHP

AUTEUR : MOUREAU, Adrien.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Saint-Aubin. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 119 + 3 gravures.

EDITEUR : Librairie de l'art, 8 bd des Capucines, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.

IMPRIMEUR : E. Moreau, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 148 + 3 gravures hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 145.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIIe siècle

SUJET_2 Saint-Aubin

SUJET_3 Gravure française

SUJET_4 Dessins

REMARQUE : Contient 121 gravures.

COTE : HA_220183 HAV MAHP

AUTEUR : HAVARD, Henry.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Michiel van Mierevelt. (Les Artistes célèbres.) Ouvrage accompagné de 40 gravures.

EDITEUR : Librairie de l'art, 8 bd des Capucines, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.

IMPRIMEUR : E. Moreau, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 120.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 117.

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Michiel van Mierevelt

SUJET_3 Peinture hollandaise
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 40 gravures.

COTE : HA_220184 BAC MAHP
AUTEUR : BACOU, Roseline (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : dessins du Musée Atger conservés à la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Montpellier.
LVie exposition du Cabinet des dessins, Musée du Louvre, 25 octobre 1974-20 janvier 1975.
EDITEUR : Editions des Musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Zichieri, Paris.
PAGES : 48 + 24 pages de planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 43-44.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 XVIe-XVIIIe siècle
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 Montpellier
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 24 pages d'illustrations.

COTE : HA_220185 MOR MAHP
AUTEUR : MOREAU-GOBARD, Jean-Claude (Préface).
AUTRES AUTEURS : ASSELBERGHS, Roger (Photographies).
TITRE : Chinese ceramics and Oriental Works of Art selected from a European Collection.
EDITEUR : Editions Duclot, Paris et Louvain-la-Neuve, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris / Louvain-la-Neuve, Belgique.
IMPRIMEUR : Lannoo, Belgique.
PAGES : Sans pagination, 55 planches en couleurs.
ISBN : 2-8011-1006-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 230 mm. Toile.
SUJET_1 Céramique
SUJET_2 Chine
SUJET_3 Sculpture animalière
SUJET_4 Personnages
REMARQUE : Contient 55 planches en couleurs.

COTE : HA_220186 (1-2) ENL MAHP
AUTEUR : ENLART, C.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Art gothique et la Renaissance en Chypre, illustré de 34 planches et de 421 figures. En deux tomes.
EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Régis Marchessou, Le Puy-en-Velay.
PAGES : T. I, XXXII + 416 ; T. II, 417-756 + 35 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 160 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Architecture religieuse
SUJET_3 Croisades
SUJET_4 Chypre
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220187 BRE MAHP
AUTEUR : BREHER, Louis.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Art byzantin. (Les Patries de l'Art.)
EDITEUR : Henri Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).
PAGES : 204.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Art byzantin
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Méditerranée
REMARQUE : Contient 105 figures.

COTE : HA_220188 FLA MAHP
AUTEUR : FLAT, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'art en Espagne.
EDITEUR : Alphonse Lemerre, 23-31 passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : Alphonse Lemerre, 25 rue des Grands-Augustins, Paris.
PAGES : II + 242.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Espagne
SUJET_2 Le Prado
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Guide
REMARQUE :

COTE : HA_220189 WAU MAHP
AUTEUR : WAUTERS, A.-J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La peinture flamande. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) Nouvelle édition.
EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1883.] Paris.
IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.
PAGES : 408.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture flamande
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Biographies
REMARQUE : Contient 108 figures.

COTE : HA_220190 FIE MAHP
AUTEUR : FIERENS, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La peinture flamande des origines à Quentin Metsys.
EDITEUR : Les Editions d'art et d'histoire, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.
IMPRIMEUR : E. Aubin et fils, Ligugé (Vienne).
PAGES : 77 + LXVIII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 70-71.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture flamande

SUJET_2 XVe siècle
SUJET_3 XVe siècle
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 68 planches.

COTE : HA_220191 LAF MAHP
AUTEUR : LAFENESTRE, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La peinture italienne. Volume I : depuis les origines jusqu'à la fin du XVe siècle. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)
EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.
IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.
PAGES : 359.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 8.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Peinture religieuse
SUJET_3 Renaissance Italienne
SUJET_4 XIV-XVe siècles
REMARQUE : Contient 93 figures.

COTE : HA_220192 LAF MAHP
AUTEUR : LAFENESTRE, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La peinture italienne. Volume I : depuis les origines jusqu'à la fin du XVe siècle. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.) Nouvelle édition.
EDITEUR : Société française d'Editions d'art, L. H. May, 9 et 11 rue Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.
IMPRIMEUR : Charles Hérissey, Evreux.
PAGES : 359.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 8.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Peinture religieuse
SUJET_3 Renaissance Italienne
SUJET_4 XIV-XVe siècles
REMARQUE : Contient 93 figures.

COTE : HA_220193 ROO MAHP
AUTEUR : ROOSES, Max.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Flandre. (Histoire générale de l'art.)
EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.
PAGES : VIII + 349.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture flamande
SUJET_2 Art flamand
SUJET_3 Gravure flamande
SUJET_4 Biographies
REMARQUE : Contient 656 figures.

COTE : HA_220194 HAV MAHP
AUTEUR : HAVARD, Henry.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La peinture hollandaise. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.

IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.

PAGES : 288.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture hollandaise

SUJET_2 Genres

SUJET_3 Renaissance hollandaise

SUJET_4 XIV-XVIIIe siècles

REMARQUE : Contient 91 figures.

COTE : HA_220195 ARM MAHP

AUTEUR : ARMSTRONG, Sir Walter.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Grande Bretagne et Irlande. (Histoire générale de l'art.)

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.

PAGES : VIII + 327.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture britannique

SUJET_2 Peinture irlandaise

SUJET_3 Renaissance anglaise

SUJET_4 Biographies

REMARQUE : Contient 598 figures.

COTE : HA_220196 CHE MAHP

AUTEUR : CHESNEAU, Ernest.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La peinture anglaise. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.

PAGES : 352.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 316-345.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture anglaise

SUJET_2 Préraphaélites

SUJET_3 Biographies

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220197 BAY MAHP

AUTEUR : BAYET, C.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art byzantin. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.

PAGES : 320.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 8.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Art byzantin
SUJET_2 Sainte-Sophie
SUJET_3 Iconoclastes
SUJET_4 VIe-XVe siècles
REMARQUE : Contient 105 figures.

COTE : HA_220198 FRO MAHP
AUTEUR : FROMENTIN, Eugène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Maîtres d'autrefois : Belgique, Hollande. 4^e édition.
EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 10 rue Garancière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.
IMPRIMEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 448.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 125 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Peinture flamande
SUJET_2 Peinture hollandaise
SUJET_3 Biographies
SUJET_4 XVe-XVIIe siècles
REMARQUE :

COTE : HA_220199 FRO MAHP
AUTEUR : FROMENTIN, Eugène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Maîtres d'autrefois : Belgique, Hollande. 5^e édition.
EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 10 rue Garancière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.
IMPRIMEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 448.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture flamande
SUJET_2 Peinture hollandaise
SUJET_3 Biographies
SUJET_4 XVe-XVIIe siècles
REMARQUE :

COTE : HA_220200 ESP MAHP
AUTEUR : ESPAGNET ; Françoise (1^{ère} notice).
AUTRES AUTEURS : STROEH, Greta (2^e notice) ; MULLER, Patrick (Photographies).
TITRE : {Frantz] Absalon. [Catalogue d'une exposition à la Fondation Arp, juin-septembre 1993.]
EDITEUR : Fondation Arp, 21 rue des Châtaigniers, 92140 Clamart.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Clamart.
IMPRIMEUR : Imprimerie moderne du Lion, Paris.
PAGES : 6 planches en couleurs sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 220 mm. Carton – agrafé.
SUJET_1 Sculpture
SUJET_2 F. Absalon
SUJET_3 XXe siècle
SUJET_4 Bois
REMARQUE : Contient 6 planches.

COTE : HA_220201 (1-6) ANO MAHP
AUTEUR : Plusieurs
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Divers catalogues d'exposition en vrac : 1. Josette Ahime, Antibes, 14 juin – 12 juillet 1975 ; 2. Alechinsky, Galerie Maeght, Paris, mars 1980 ; 3. Enzo Aloni, Atelier Cogné Antibes, 1-18 mai 1980 ; 4. Jean Amado, Pavillon Vendôme, Aix-en-Provence, juin-septembre 1973 ; 5. Mogens Andersen – Le noir est une couleur, Galerie Bellechasse, Paris, 1981 ; 6. Angelopoulos, Galerie R. Laporte, Antibes, 9 juin – 4 juillet, 1966.

EDITEUR : Divers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973-1981. Aix-en-Provence, Antibes, Paris.

IMPRIMEUR : Divers.

PAGES : Selon brochure.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Diverses tailles.

SUJET_1 Sculpture

SUJET_2 Peinture

SUJET_3 Lithographies

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contiennent plusieurs illustrations.

COTE : HA_220202 AST MAHP

AUTEUR : ASTIER-DUFLOT, Michèle (Documentaliste).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Adolphe Appian. [Catalogue pour accompagner l'exposition « Adolphe Appian (1818-1898), peintre graveur de l'école lyonnaise », au Musée de Brou, du 20 juin au 21 septembre 1997.]

EDITEUR : Musée de Brou, Monastère de Brou, 63 bd de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Bourg-en-Bresse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Delta, Chassieu.

PAGES : 144.

ISBN : 2-909562-07-7.

BIBLIOGRAPHIE : 142-143.

DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 270 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Gravures

SUJET_3 Scènes de mœurs

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220203 (1-3) ANO MAHP

AUTEUR : Plusieurs

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Divers catalogues d'exposition en vrac : 1. Arbus, Jean Picart le Doux, Marc Saint-Saëns, Sculpture et tapisser, Musée Galliera, Paris, octobre-novembre 1965 ; 2. Alexandre Archipenko, Musée des Beaux-Arts, Lyon, Rennes, Nantes, 1969 ; 3. Trois artistes de l'Ecole de Nice : Arman, Yves Klein, Martial Raysse, Musées de Nice, Galerie des Ponchettes, décembre 1967-février 1968.

EDITEUR : Divers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965-1968. Lyon, Nice, Paris.

IMPRIMEUR : Divers.

PAGES : Selon brochure.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Diverses tailles.

SUJET_1 Sculpture

SUJET_2 Peinture

SUJET_3 Tapisserie

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contiennent plusieurs illustrations.

COTE : HA_220204 (1-5) ANO MAHP

AUTEUR : Plusieurs

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Divers catalogues d'exposition en vrac : 1. Arp, Sidney Janis Gallery, New York, 30 janvier-25 février 1959 ; 2. Hans Arp Graphik 1912-1959, Klipstein et Kornfeld, Laupenstrasse 49, Berne, Suisse, 20 février – 20 mars 1959 ; 3. Arp, Galerie Denise René, 124 rue la Boétie, 75008 Paris, avril-mai 1959 ; 4. Arp, sculptures et tapisseries récentes, Galerie Denise René, 124 rue la Boétie, 75008 Paris, juin-juillet 1960 ; 5. Hans Arp, Zeichnungen und Collagen, Papiers déchirés und Reliefs, Klipstein et Kornfeld, Laupenstrasse 49, Berne, Suisse, 11 janvier - 24 février 1962.

EDITEUR : Divers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950-1962. Berne, New York, Paris.

IMPRIMEUR : Divers.

PAGES : Selon brochure.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Diverses tailles.

SUJET_1 Sculpture

SUJET_2 Arp

SUJET_3 Tapisserie

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contiennent plusieurs illustrations.

COTE : HA_220205 GIE MAHP

AUTEUR : GIEDION-WELCHER, Carola.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Die Welt der Formen und Phantome bei Hans Arp. (Extrait du volume 11 de la revue international d'art moderne, QUADRUM, Bruxelles, Belgique.)

EDITEUR : Association pour la Diffusion Artistique et Culturelle (ADAC), Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Bruxelles, Belgique.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Belgique. »

PAGES : 19-34 + 15.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 268 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Sculpture

SUJET_2 Arp

SUJET_3 Collages

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220206 OST MAHP

AUTEUR : OSTERWOLD, Tilman (1^{er} nommes des Commissaires généraux).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Arp, 188—1966. [Catalogue d'une exposition présentée à Stuttgart, Strasbourg, Paris, Minneapolis, Boston, San Francisco, 1986-1988.]

EDITEUR : Gallimard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Stuttgart / Strasbourg.

IMPRIMEUR : Koelblindruck, Baden-Baden, Allemagne.

PAGES : 304.

ISBN : 2-85346-026-6.

BIBLIOGRAPHIE : 288-300.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 230 mm. Carton.

SUJET_1 Sculpture

SUJET_2 Arp

SUJET_3 Collages

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220207 FAU MAHP

AUTEUR : FAUCHEREAU, Serge.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Arp. (Les grands maîtres de l'art contemporain.)

EDITEUR : Editions Albin Michel, S.A., 22 rue Huyghens, 75014 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : La Poligrafia, S.A., Parets del Vallès, Barcelone, Espagne.
PAGES : 128.
ISBN : 2-226-03448-X ; ISSN : 0760-3525.
BIBLIOGRAPHIE : 32.
DESCRIPTION MATERIELLE : 303 x215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Sculpture
SUJET_2 Arp
SUJET_3 Collages
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220208 STR MAHP
AUTEUR : STROEH, Greta ; ARNAUD, Jean-Pierre (Commissaires généraux).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : ARP : « Sculptures, reliefs et papiers de 1913 à 1966 », Exposition itinérante, 1992-1994.
EDITEUR : Présence de l'art contemporain (P.A.C.A.), 13 rue Louis Gain, 49100 Angers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Angers.
IMPRIMEUR : Les presses de S.E.T.I.G. Palussière, Angers.
PAGES : 136.
ISBN : 2-907334-10-7.
BIBLIOGRAPHIE : 129-135.
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 218 mm. Broché.
SUJET_1 Sculpture
SUJET_2 Arp
SUJET_3 Collages
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220209 BLE MAHP
AUTEUR : BLEIKASTEN, Aimée (Présentatrice).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Mélusine, n° IX : Arp poète plasticien. Actes du Colloque de Strasbourg. (Cahiers du centre de recherches sur le Surréalisme, Paris III.)
EDITEUR : Mélusine, Editions l'Age d'Homme, 5 rue Férou, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.
IMPRIMEUR : Dominique Guéniot, Langres.
PAGES : 298 + 8 pages de planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 283-288.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 153 mm. Broché.
SUJET_1 Sculpture
SUJET_2 Arp
SUJET_3 Arts plastiques
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 8 pages de photographies.

COTE : HA_220210 (1-7) LOU MAHP
AUTEUR : LOUDE, Jean-Yves.
AUTRES AUTEURS : 135 élèves de 6^e, 6^e SES et 5^e du collège Hans Arp, Strasbourg ; CHAPEAU, Thierry (Illustrateur).
TITRE : Le Mystère Hans Arp en 7 livrets : 1, Le réveil de Baobab ; 2, Baobab n'est pas Zorro ; 3, Baobab le marin ; 4, Baobab et les mirages ; 5, Les défis de Baobab ; 6, Baobab l'audacieux ; 7, Epilogue – le retour de Baobab. (Croqu'histoires, Roman.)
EDITEUR : Le Verger.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Strasbourg.
IMPRIMEUR : Imprimerie Valblor, Illkirch-Graffenstaden.
PAGES : Diverses selon livret.
ISBN : 2-908367-45-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 180 mm. Carton, agrafé, dans un étui en carton.

SUJET_1 Arp

SUJET_2 Création littéraire

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Pédagogie

REMARQUE : Contiennent de nombreux dessins.

COTE : HA_220211 LAR MAHP

AUTEUR : LARESE, Franz ; JANETT, Jürg.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Hans Arp. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie im Erker, St Gallen, Suisse, du 5 novembre 1966 au 31 janvier 1967.

EDITEUR : Galerie im Erker, St Gallen, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. St Gallen Suisse.

IMPRIMEUR : Zollikofer et Co. AG, St Gallen, Suisse.

PAGES : 76.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 175 mm. Carton.

SUJET_1 Sculpture

SUJET_2 Arp

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Dessins

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220212 CAS MAHP

AUTEUR : CASSOU, Jean (Conservateur).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Arp. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Paris, 21 février-21 avril 1962.

EDITEUR : Musée national d'art moderne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.

IMPRIMEUR : R. Girard et Cie, Paris.

PAGES : 95 + 24 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 158 mm. Broché.

SUJET_1 Sculpture

SUJET_2 Arp

SUJET_3 Papier déchiré

SUJET_4 Dessins

REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : HA_220213 CAS MAHP

AUTEUR : CASSOU, Jean (Conservateur).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sophie Tauber, Arp. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Paris, 24 avril-22 juin 1964.

EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 68.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 66.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 158 mm. Broché.

SUJET_1 Sculpture

SUJET_2 Arp

SUJET_3 Tapisserie

SUJET_4 Sophie Tauber

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220214 VER MAHP

AUTEUR : VERDET, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Atlan. (Le Musée de Poche.)

EDITEUR : Georges Fall, Editeur, 58 rue du Montparnasse, 75014 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie R. Blanchard, Paris.

PAGES : 63.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Algérie

SUJET_3 XXe siècle

SUJET_4 Biographie

REMARQUE : Contient douze reproductions en couleurs.

COTE : HA_220215 CAI MAHP

AUTEUR : CAIN, Julien (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Dessins du National Museum de Stockholm, Collections Tessin et Cronstedt : 1, Claude III Audran (1658-1734) ; 2, Dessins d'architecture et d'ornements. [Catalogue d'une exposition à la] Bibliothèque nationale, Paris, 1950.

EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris ;

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, 1 rue Vidal-de-la-Blache, Paris.

PAGES : XXXII + 70 + XXXI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Art décoratif français

SUJET_2 Suède

SUJET_3 Claude Audran

SUJET_4 XVIIe-XVIIIe siècles

REMARQUE : Contient 31 planches.

COTE : HA_220216 (1-2) WIL MAHP

AUTEUR : WILDENSTEIN, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le peintre Aved, sa vie et son œuvre, 1702-1766. En deux tomes.

EDITEUR : Les Beaux-Arts, Edition d'études et de documents, 57 rue La Boétie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, 168 bd du Montparnasse, Paris.

PAGES : T.I, 235 ; T. II, 205.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : T. I, 225-234.

DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 255 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Portraits

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Biographie

SUJET_5 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220217 REG MAHP

AUTEUR : REGNIER, Gérard (Conception du Catalogue).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Balthus. [Catalogue d'une exposition au] Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, 5 novembre 1983-23 janvier 1984 / The Metropolitan Museum of Art, New York, 21 février-13 mai 1984.

EDITEUR : centre Georges Pompidou, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Draeger, Palaiseau.

PAGES : 391.

ISBN : 2-85850-204-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 280 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Scènes de mœurs

SUJET_4 Erotisme

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220218 PRA MAHP

AUTEUR : PRADEL, Pierre (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Barye : sculptures, peintures et aquarelles des collections publiques françaises. [Catalogue d'une exposition au] Musée du Louvre, octobre 1956-février 1957.

EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.

PAGES : 72 + XVI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 137 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Aquarelles

SUJET_4 XIXe siècle.

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : HA_220219 (1-2) BAS MAHP

AUTEUR : BASHKIRTSEFF, Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Journal de Marie Bashkirtseff. En deux tomes.

EDITEUR : G. Charpentier et Cie, 11 rue de Grenoble, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Rougier et Cie, 1 rue Cassette, Paris.

PAGES : T. I, 401 ; T. II, 591.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 125 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Peinture russe

SUJET_2 Impressionisme

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : En frontispice, T. I, il y a une photographie de M. B. d'après celle prise par Walery.

COTE : HA_220220 VER MAHP

AUTEUR : VERDET, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Gaby Bauzil. [Plaquette pour accompagner une exposition à la Galerie Alphonse Chave, Vence, 1970.]

EDITEUR : Galerie Alphonse Chave, 13 rue Henri Isnard, Vence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Vence.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Noailles, Cannes.

PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 175 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Gaby Bauzil
SUJET_3 Mouvement dans l'espace
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220221 (1-2) TOW MAHP
AUTEUR : TOWARNICKI, Frédéric de (1^{er} nommé)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Deux catalogues d'exposition en vrac : 1. Henri Baviéra, Musée municipal de Saint-Paul de Vence, 22 août-15 septembre 1974 ; 2. Belasco, du 2 au 18 mai 1975, à la Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, Peintures illustrées de poèmes de Catherine Tolstoï.
EDITEUR : Divers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974-1975. St-Paul-de-Vence / Nice.
IMPRIMEUR : Divers ;
PAGES : Diverses ;
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Diverses.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 H. Baviéra
SUJET_3 Belasco
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : 2 contient quelques illustrations.

COTE : HA_220222 ADE MAHP
AUTEUR : ADELINE, Jules.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Hippolyte Bellangé et son œuvre, avec eaux-fortes et fac-similé.
EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.
IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : V + 275 + 8 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 262 x 165 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 H. Bellangé
SUJET_2 Peinture militaire
SUJET_3 Gravures
SUJET_4 Caricature
SUJET_5 XIX siècle.
REMARQUE : Contient 8 planches et 28 gravures.

COTE : HA_220223 SAU MAHP
AUTEUR : SAUVAGE, Marcel (Préface).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Catalogue d'une exposition à La Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, du 3 au 29 décembre 1969] E. Bellini.
EDITEUR : Ville de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Nice.
IMPRIMEUR : Etablissements Ciais et Cie s.a., Imprimeurs-Créateurs, 06 Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 206 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en couleurs.

COTE : HA_220224 PER MAHP
AUTEUR : PERLEIN, Gilbert (Commissaire de l'exposition).
AUTRES AUTEURS : BEN [Vautier] (Textes) ; Plusieurs.
TITRE : [Catalogue d'une exposition au MAMAC, Nice, 17 février-17 mai 2001] Je cherche la vérité.
EDITEUR : Flammarion, 26 rue Racine, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Pollina, Luçon.
PAGES : 216.
ISBN : 2-0801-0592-2.
BIBLIOGRAPHIE : 215.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 236 mm. Carton.
SUJET_1 Art italien
SUJET_2 Nice
SUJET_3 Genres
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220225 FAU MAHP
AUTEUR : FAUCHER, Michel (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Benedito. [Catalogue d'une exposition à la Galerie Noor-Arts, « Le Métropole », av. des Spélugues, Monte-Carlo, 98000 Monaco, au 14 avril au 31 mai 1990.]
EDITEUR : Galerie Noor-Arts, « Le Métropole », av. des Spélugues, Monte-Carlo, 98000 Monaco.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Monaco.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Dernière page.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Peinture espagnole
SUJET_3 Jeune peinture
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220226 COR MAHP
AUTEUR : CORON, Antoine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Catalogue d'une exposition au Musée du Colombier et à la Bibliothèque municipales, Alès, Juin-juillet-août 1986.] P. A. Benoît.
EDITEUR : Musée du Colombier et à la Bibliothèque municipales, Alès
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Alès.
IMPRIMEUR : Gérard Marès, Alès.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 200 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Typographe
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220227 TUA MAHP
AUTEUR : TUAL, Léon (Commissaire priseur)

AUTRES AUTEURS : BERNHEIM jeune, M. (Expert).
TITRE : Catalogue de tableaux aquarelle et dessins par Berne-Bellecour, dont la vente aura lieu Hôtel Drouot, salle n° 8, le jeudi 29 mai 1884 à 3 heures précises.
EDITEUR : Léon Tual, 39 rue de la Victoire, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'art, J. Rouam, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture militaire
SUJET_2 Dessins militaires
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 12 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220228 CAI MAHP
AUTEUR : CAILLER, Pierre (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Trois livrets en vrac : 1. Roger Bezombes, 1913, Les Cahiers d'art, Documents, N° 17, Genève, 1955 ; 2. Roger Bezombes, Œuvres choisies de 1934 à 1962. Catalogue d'une exposition au Château de Cagnes-sur-Mer, juillet-octobre 1962 ; 3. Roger Bezombes, Œuvres provençales, peintures, tapisseries, médailles, une exposition au Musée Réattu, Arles, juillet-septembre 1968.
EDITEUR : Divers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955-1968. Genève / Cagnes-sur-Mer / Arles.
IMPRIMEUR : Divers.
PAGES : Diverses.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Diverses.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Céramique
SUJET_3 Tapisserie
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contiennent de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220229 MAR MAHP
AUTEUR : MARZET, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Paul Blanc et ses mendiants, d'après des documents recueillis par Eugène Hoffmann et les fils de l'artiste. Ouvrage illustré de reproductions d'après les dessins, tableaux et eaux-fortes de l'artiste.
EDITEUR : Chez Valère Blanc, 68 rue du Théâtre, 75015 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de l'Emancipatrice, Paris.
PAGES : 180.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 179-180.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Paul Blanc
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Scènes de mœurs
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220230 AIM MAHP
AUTEUR : AIMES, Paul (Conservateur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Benoît dit Benoni Blanc, 1812-1887. [Catalogue d'une exposition au Musée Départemental des Hautes-Alpes, Gap, 1957.]

EDITEUR : Musée Départemental des Hautes-Alpes, Gap.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Gap.
IMPRIMEUR : Imprimerie H. Clavel, Gap.
PAGES : 36.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Géomorphologie
SUJET_4 Provence
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 14 figures.

COTE : HA_220231 MAB MAHP
AUTEUR : MABILLE de PONCHEVILLE, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Boilly. (Les Maîtres de l'art.)
EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Plon, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 175 + 31 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 161-162.
DESCRIPTION MATERIELLE : 211 x 152 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Révolution française
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient 31 illustrations dont un portrait de Boilly en frontispice par lui-même.

COTE : HA_220232 BOU MAHP
AUTEUR : BOUCHER, François (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Exposition L.-L. Boilly, 31 mai-22 juin 1930 [organisée par la Société des amis du Musée Carnavalet, Paris].
EDITEUR : Jacques Seligmann et fils, ancien Hôtel de Sagan, 37 rue Saint-Dominique, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, 168 bd du Montparnasse, Paris.
PAGES : 8 + 56 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 184 x 138 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Révolution française
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220233 (1-3) JUL MAHP
AUTEUR : JULLIAN, M. (Conservateur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Trois catalogues d'exposition en vrac : 1. Bonnard, Exposition organisée sous l'égide du Syndicat d'Initiative de Lyon, Festival de Lyon-Charbonnières, au Musée de Lyon, 1954 ; 2. Bonnard, Vuillard et les Nabis (1888-1903), 8 juin-2 octobre 1955, Musée national d'art moderne, Paris ; 3. Quinzaine Bonnard au Cannet, Exposition du 17 décembre 1967 au mardi 9 janvier 1968, Hôtel de Ville du Cannet.
EDITEUR : Divers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954-1968. Lyon / Paris/ Le Cannet.
IMPRIMEUR : Divers.

PAGES : Diverses.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Diverses
SUJET_1 Bonnard
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Le Cannet
SUJET_4 Peinture française
REMARQUE : Contiennent de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220234 CHO MAHP
AUTEUR : CHOAY, Françoise.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Colette Bonnemaison. [Plaquette pour accompagner une exposition à la Galerie Alphonse Chave, Vence, 18 mars-14 avril 1967.]
EDITEUR : Galerie Alphonse Chave, 13 rue Henri Isnard, 06 Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Vence.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Noailles, Cannes.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 154 mm. 4 pages non reliées dans un étui en carton.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Ardoises
SUJET_3 Terres cuites
SUJET_4 Dessins
REMARQUE : Contient 4 photographies.

COTE : HA_220235 BUZ MAHP
AUTEUR : CINOTTI, Mia (Annotations et commentaire).
AUTRES AUTEURS : BUZZATI, Dino (Présentation).
TITRE : L'opera completa di Bosch. (Classici dell'Arte.) 2^e édition.
EDITEUR : Rizzoli Editore S. P. A., via Civitavecchia 102, Milan, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967 Milan, Italie.
IMPRIMEUR : Rizzoli Editore S. P. A., via Civitavecchia 102, Milan, Italie.
PAGES : 120.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure simili-toile.
SUJET_1 Peinture hollandaise
SUJET_2 Caricature
SUJET_3 Symbolisme
SUJET_4 Hieronymus Bosch
SUJET_5 XVe-XVIe-siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220236 BAR MAHP
AUTEUR : BARBARIN, L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etude sur Bosio, sa vie et son œuvre.
EDITEUR : L. Barbarin, Monaco ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Monaco.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, Monaco.
PAGES : 147.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 172 mm. Broché.
SUJET_1 Monaco
SUJET_2 Sculpture
SUJET_3 Statues

SUJET_4 Baron Bosio
SUJET_5 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient un portrait de Jean-Joseph Boise en frontispice.

COTE : HA_220237 WAR MAHP
AUTEUR : WARNOD, Jeanine (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : PROTTE, Jean-Marie (Photographies) ; Plusieurs.
TITRE : Alfred Boucher, peintre : Aspects méconnus. [Catalogue d'une exposition au] Musée Paul-Dubois---Alfred Boucher, Nogent-sur-Seine, 24 juin—16 septembre 1990 et au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Troyes, 17 novembre 1990-4 mars 1991.
EDITEUR : Musées de Toytes et Nogent-sur-Seine.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Nogent-sur-Seine / Troyes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Covam s.a., 10300 Sainte-Savine.
PAGES : 51.
ISBN : 2-901635-16.
BIBLIOGRAPHIE : 51.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Champagne
SUJET_3 Paysages
SUJET_4 Sculpture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220238 STE MAHP
AUTEUR : STERLING, Charles.
AUTRES AUTEURS : NOLHAC, Pierre de (Préface).
TITRE : Exposition François Boucher (1703-1770), 9 juin-10 juillet, 1932, Fondation Foch, en l'Hôtel de M. Jean Charpentier, 76 Faubourg Saint-Honoré, Paris. Nouvelle édition corrigée.
EDITEUR : Fondation Foch, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, bd du Montparnasse, Paris.
PAGES : XX + 106 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 184 x 130 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 François Boucher
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Gravures
SUJET_5 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE :
HA_220239 STE MAHP.

COTE : HA_220239 STE MAHP
AUTEUR : STERLING, Charles.
AUTRES AUTEURS : NOLHAC, Pierre de (Préface).
TITRE : Exposition François Boucher (1703-1770), 9 juin-10 juillet, 1932, Fondation Foch, en l'Hôtel de M. Jean Charpentier, 76 Faubourg Saint-Honoré, Paris. Nouvelle édition corrigée.
EDITEUR : Fondation Foch, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, bd du Montparnasse, Paris.
PAGES : XX + 106 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 184 x 130 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 François Boucher
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Gravures
SUJET_5 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE : HA_220238 STE MAHP.

COTE : HA_220240 (1-5) CAS MAHP

AUTEUR : CASSOU, Jean (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : 5 catalogues d'exposition en vrac : 1. Eugène Boudin, 1824-1898, Musée Masséna, Nice, 1954 ; 2. Christine Boumeester, 1904-1971, Château-Musée de Cagnes-sur-Mer, 8 avril-28 mai 1972 ; 3. Exposition Bourdelle, Musée de l'Orangerie, Paris, 14 février-6 avril 1931 ; 4. Bourdelle, Musée de Lyon, 1952 ; 5. Jean-Louis Boussingault, Musée des arts décoratifs, Pavillon de Marsan, 107 rue de Rivoli, 75001, 10 mars-23 avril 1944.

EDITEUR : Divers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931-1972. Nice / Cagnes-sur-Mer / Paris / Lyon.

IMPRIMEUR : Divers.

PAGES : Diverses.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Diverses.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Peinture hollandaise

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 Impressionnisme

SUJET_5 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contiennent de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220241 THU MAHP

AUTEUR : THUILLIER, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sébastien Bourdon, 1616-1671 : Catalogue critique et chronologique de l'œuvre complet.

[Ouvrage pour accompagner une exposition au Pavillon du Musée Fabre, Montpellier, 7 juillet-16 octobre 2000 et aux Musées de Strasbourg, Galerie de l'Ancienne Douane, 25 novembre 2000-4 février 2001.]

EDITEUR : Direction régionale des affaires culturelles, Alsace ; Direction des musées de France, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Montpellier / Strasbourg.

IMPRIMEUR : Edips, Quetigny.

PAGES : 528.

ISBN : 2-7118-4049-2.

BIBLIOGRAPHIE : 500-513.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 228 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Montpellier

SUJET_3 Gravures

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220242 (1-2) KON MAHP

AUTEUR : KONOPNICKI, Guy (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Deux catalogues d'exposition en vrac : 1. Agnès Bracquemond, Galerie Vieille du Temple, Paris, 8 avril-21 mai 1994, Fondation Arp, Meudon, 29 mai-4 septembre 1994 ; 2. Bijoux de Braque, réalisés par Henri-Michel Heger de Löwenfeld, Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, janvier-février 1969.

EDITEUR : Divers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969-1994. Paris / Nice.

IMPRIMEUR : Divers.

PAGES : Diverses.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Diverses.

SUJET_1 Bijoux

SUJET_2 Sculpture
SUJET_3 Evolution du style
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contiennent de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220243 TAB MAHP
AUTEUR : TABART, Marielle.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Brancusi, l'inventeur de la sculpture moderne. (Découvertes Gallimard, Centre Georges Pompidou, Sculpture.)
EDITEUR : Gallimard / Centre Pompidou, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp Lahure Jombart, Evreux.
PAGES : 128.
ISBN : 2-07-055321-2 ; 2-85850-843-7.
BIBLIOGRAPHIE : 121.
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 125 mm. Carton.
SUJET_1 Sculpture
SUJET_2 Roumanie
SUJET_3 Evolution du style
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220244 (1-2) MAL MAHP
AUTEUR : MALBOS, Louis (Principal contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Deux catalogues d'exposition en vrac : 1. Yves Brayer et l'Italie, Musée Granet, Aix-en-Provence, 18 mars-8 mai 1972 ; Dialogue d'Yves Brayer avec Granet sur l'Italie, Musée Granet, Aix-en-Provence, 24 avril-7 juin 1976.
EDITEUR : Musée Granet, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972-1976. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Divers.
PAGES : Diverses.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Diverses.
SUJET_1 Peinture françaises
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Influence italienne
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contiennent de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220245 DAU MAHP
AUTEUR : DAULTE, François (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Yves Brayer.
EDITEUR : Le Musée Yves Brayer, Les Baux de Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991 ? Les Baux de Provence.
IMPRIMEUR : Aubanel, 7 place Saint-Pierre, Avignon.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture françaises
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Influence italienne
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contiennent de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220246 PUL MAHP

AUTEUR : PULVENIS de SELIGNY, Marie-Thérèse ; LE STRAT de SAVINE, Yann (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : LECLERC, Pierre et Germaine (Photographies) ; SCHUMANN, Maurice (Préface).

TITRE : Louis Bréa, splendeurs du retable au XVe siècle. (Catalogue d'une exposition, Sophia Antipolis, 25 mai-8 juin 1988 et de l'exposition permanente, Ecomusée de la Roudoule, 06260 Puget-Rostang.)

EDITEUR : Association Sophia Antipolis, Valbonne Sophia-Antipolis.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Sophia Antipolis, Valbonne.

IMPRIMEUR : Editions Rouland.

PAGES : 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 122-123.

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Art religieux

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Bréa

SUJET_5 XVe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220247 BOS MAHP

AUTEUR : BOSIO, Stéphane (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les Bréa, peintre niçois des XVe et XVIe siècles. [Catalogue d'une exposition au] Musée Masséna, Nice, février-mai 1937. 2^e édition.

EDITEUR : Musée Masséna, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de « L'Eclaireur de France », 21 rue Meyerbeer, Nice.

PAGES : 52 + VI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Art religieux

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Bréa

SUJET_5 XVe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient 6 planches.

COTE : HA_220248 LAB MAHP

AUTEUR : LABANDE, L.-H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Bréa, peintre niçois des XVe et XVIe siècles en Provence et en Ligurie.

EDITEUR : Les Amis du 228. Musée Masséna, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de « L'Eclaireur de France », 21 rue Meyerbeer, Nice.

PAGES : 228 + XLIX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 227 mm. Broché.

SUJET_1 Art religieux

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Bréa

SUJET_5 XVe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220249 BAB MAHP

AUTEUR : BABY-PABION, Marcelle.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ludovic Bréa, actif de 1475 à 1522, et la peinture primitive niçoise.
EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Nice.
IMPRIMEUR : Tipografia Ligure, Vintimille, Italie.
PAGES : 260.
ISBN : 2-86410-135-1.
BIBLIOGRAPHIE : 237-240.
DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 245 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Art religieux
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Bréa
SUJET_5 XVe-XVIe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220250 DUB MAHP
AUTEUR : DUBUIS, Catherine ; RUEDIN, Pascal.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Marguerite Burnat-Provins, écrivaine et peintre (1872-1952).
EDITEUR : Editions Payot, Lausanne, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Lausanne, Suisse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon-Quetigny.
PAGES : 96.
ISBN : 2-601-03152-2.
BIBLIOGRAPHIE : 88-91.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Primitivisme
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220251 TES MAHP
AUTEUR : TESTANIERE, Geneviève (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Michel Butor et ses peintres ; [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts du Havre, 12 mars-15 avril 1973, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, au Musée Masséna, Nice.
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Le Havre.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Le Havre.
IMPRIMEUR : La Petite Presse, Le Havre.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Michel Butor
SUJET_2 Illustrateurs
SUJET_3 Créativité
SUJET_4 Vie littéraire
SUJET_5 XXe siècle.
REMARQUE : Il y 19 gravures de peintres différents, chacune en face d'un poème de Butor.

COTE : HA_220252 FOS MAHP
AUTEUR : FOSCA, François (Présentation).
AUTRES AUTEURS : DAULTE, François (Biographie).
TITRE : CAILLARD. [Catalogue d'une exposition au] Château-Musée de Cagnes, 16 juillet-30 septembre 1966.
EDITEUR : Musée de Cagnes, Cagnes-sur-Mer.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Cagnes-sur-Mer.
IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, place de Gaulle, Cagnes-sur-Mer.
PAGES : Sans pagination.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Maghreb
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220253 CAI MAHP
AUTEUR : CAILLEUX, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cailleux [Paul], 1912-1262.
EDITEUR : [Jean Cailleux], 136 Faubourg Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Compagnonnage, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Collectionneurs
SUJET_2 Antiquaires
SUJET_3 Peintures
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Sélection de tableaux vendus par P. Cailleux au cours de sa carrière.

COTE : HA_220254 PIE MAHP
AUTEUR : PIERRE, Arnauld.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : .Calder : la sculpture en mouvement. (Découvertes Gallimard, Paris-Musées, Sculpture.)
EDITEUR : Gallimard / Paris-Musées, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp Lahure Jombart, Evreux.
PAGES : 112.
ISBN : 2-07-053383-2 ; 2-87-900-313-X.
BIBLIOGRAPHIE : 104.
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 125 mm. Carton.
SUJET_1 Sculpture
SUJET_2 Etats-Unis
SUJET_3 Mobiles
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220255 LAT MAHP
AUTEUR : LATOUR, Marielle (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Ch. Camoin. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Marseille, octobre-novembre 1966.
EDITEUR : Les Musées, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Marseille.
IMPRIMEUR : Les Presses municipales, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Fauvisme
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220256 GIR MAHP
AUTEUR : GIRAUDY, Danièle (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Ch. Camoin et Saint-Tropez. [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez, 11 mai-10 octobre 1991.
EDITEUR : Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Saint-Tropez.
IMPRIMEUR : Atelier du Merle, [Saint-Tropez].
PAGES : 44.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 42-43.
DESCRIPTION MATERIELLE : 199 x 199 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Fauvisme
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220257 GRO MAHP
AUTEUR : GROER, Léon de (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Carlos-Reymond. [Catalogue d'une exposition au] Musée Masséna, Nice, 15 mars-30 avril, 1969.
EDITEUR : Musée Masséna, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Nice.
IMPRIMEUR : Etablissements Ciais et Cie, s.a ;, Imprimeurs-Créateurs, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 164 x 151 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Matisse
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient deux planches en couleurs.

COTE : HA_220258 FOR MAHP
AUTEUR : FORNERIS, Jean ; GINEPRO, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean-Baptiste Carpeaux, 1827-1875 : sculptures, peintures, dessins. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, Nice, été 1980.
EDITEUR : Les Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Jober, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Sculpture
SUJET_2 Carpeaux
SUJET_3 Bustes
SUJET_4 Monuments historiques
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220259 CHE MAHP
AUTEUR : CHESNEAU, Ernest.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le statuaire J.-B. Carpeaux, sa vie et son œuvre.

EDITEUR : A. Quantin, imprimeur-Editeur, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.
IMPRIMEUR : A. Quantin, imprimeur-Editeur, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : VIII + 286 + 8 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 263 x 165 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Sculpture
SUJET_2 Carpeaux
SUJET_3 Bustes
SUJET_4 Monuments historiques
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220260 FLO MAHP
AUTEUR : FLORISOONE, Michel (Introduction et Catalogue).
AUTRES AUTEURS : LEYMARIE, Jean (Notices).
TITRE : Eugène Carrière et le Symbolisme. Exposition en l'honneur du centenaire de la naissance d'Eugène Carrière, décembre 1949-janvier 1950, Orangerie des Tuileries.
EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Julien-Frazier, Paris.
PAGES : 133 + XII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 27-28.
DESCRIPTION MATERIELLE : 18à x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Symbolisme
SUJET_3 E. Carrière
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 12 planches.

COTE : HA_220261 FRA MAHP
AUTEUR : FRADISSE, O.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Livret pour accompagner une exposition :] Carzou, 1932-1967 : rétrospective de peintures à l'huile organisée dans le cadre des Florales internationales d'Orléans, au Musée d'Orléans, Hôtel Cabu, 9 juin-15 septembre 1967.
EDITEUR : Musée d'Orléans, Orléans.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Orléans.
IMPRIMEUR : Les Musées d'Orléans, Orléans.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 165 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 Carzou
SUJET_4 XXe siècle.
REMARQUE : contient quelques illustrations.

COTE : HA_220262 SEG MAHP
AUTEUR : SEGARD, Achille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Un peintre des enfants et des mères : Mary Cassatt.
EDITEUR : Librairie Paul Ollendorff, 50 Chaussée d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissey, Evreux.
PAGES : 208
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 199-201 + 37 planches hors texte.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Peinture
SUJET_2 Impressionnisme
SUJET_3 Femme-peintre
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient des photographies du peintre et de ses œuvres.

COTE : HA_220263 CEL MAHP
AUTEUR : CELLINI, Benvenuto.
AUTRES AUTEURS : LECLANCHE, Léopold (Version française) ; FRANCO, M. (Notes et Index) ;
LAGUILLERMIE, F. (9 eaux-fortes).
TITRE : La vie de Benvenuto Cellini, écrite par lui-même.
EDITEUR : A. Quantin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : A. Quantin, Paris.
PAGES : 6 + 626 + 9 eaux-fortes hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 170 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 B. Cellini
SUJET_2 Renaissance Italienne
SUJET_3 Sculpture
SUJET_4 Biographie
SUJET_5 XVIe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220264 GIR MAHP
AUTEUR : GIRAUDY, Danièle (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : César à Nice. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, Nice, 18 mai-14 juin 1972.
EDITEUR : Les Musées, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Sud-Est, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton, agrafé
SUJET_1 Sculpture
SUJET_2 César
SUJET_3 Plastique
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques photographies.

COTE : HA_220265 BEA MAHP
AUTEUR : BEAUD, Marie-Claire (Commissaire général).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les fers de César. [Catalogue d'une exposition à la] Fondation Cartier pour l'art contemporain, 78350 Jouy-en-Josas, Octobre 1984. Edition bilingue (anglais / français).
EDITEUR : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 78350 Jouy-en-Josas.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. 78350 Jouy-en-Josas
IMPRIMEUR : Maquet imprimeur, Paris.
PAGES : 119.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 112-115.
DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Sculpture
SUJET_2 César
SUJET_3 Biographie

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220266 CAH MAHP

AUTEUR : CAHN, Isabelle.

AUTRES AUTEURS : CACHIN, Françoise (Préface).

TITRE : Paul Cézanne.

EDITEUR : France Loisirs, 123 bd de Grenelle, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995, Paris.

IMPRIMEUR : Grafedit, Azzano S. Paolo, Italie.

PAGES : 144.

ISBN : 2-7242-8958-7.

BIBLIOGRAPHIE : 141.

DESCRIPTION MATERIELLE : 307 x 270 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Cézanne

SUJET_2 Peinture française

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Post impressionnisme

SUJET_5 XIXe-XXe-siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220267 COU MAHP

AUTEUR : COUTAGNE, Denis (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Cézanne ou la peinture en jeu. (Actes du colloque au Musée Granet du 21 au 25 juin 1982.)

EDITEUR : Criterion, BP 1010, 87050 Limoges Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Aix-en-Provence / Limoges.

IMPRIMEUR : Ripalta s.p.a., Milan, Italie.

PAGES : 287.

ISBN : 2-903-702-07-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Cézanne

SUJET_2 Peinture française

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Biographie

SUJET_5 XIXe-XXe-siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220268 JAM MAHP

AUTEUR : JAMOT, Paul (Préface).

AUTRES AUTEURS : BLANCHE, J.-E. (Avant-propos).

TITRE : Cézanne. [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'Orangerie, 1936.

EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.

IMPRIMEUR : E. Baudelot, 41 av. Reille, 75014.

PAGES : 156 + XL planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 35-49.

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Cézanne

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Post impressionnisme

REMARQUE : Contient 40 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220269 JAM MAHP

AUTEUR : JAMOT, Paul (Préface).

AUTRES AUTEURS : BLANCHE, J.-E. (Avant-propos).

TITRE : Cézanne. [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'Orangerie, 1936. Deuxième édition corrigée.

EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.

IMPRIMEUR : E. Baudelot, 41 av. Reille, 75014.

PAGES : 160 + XL planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 35-49.

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Cézanne

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Post impressionnisme

REMARQUE : Contient 40 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220270 SAL MAHP

AUTEUR : SALLES, Georges (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : LEYMARIE, Jean (Préface).

TITRE : Cézanne : peintures, aquarelles, dessins. [Catalogue d'une exposition à] Aix-en-Provence et à Nice.

EDITEUR : Musées de France, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Aix-en-Provence / Nice.

IMPRIMEUR : Mourlot frères et l'Edition artistique, Paris.

PAGES : 42.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 42.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Cézanne

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Post impressionnisme

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220271 REY MAHP

AUTEUR : REY, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cézanne. (Extrait de la Revue des Arts, n° II, juin 1954.)

EDITEUR : Revue des Arts, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Paris.

IMPRIMEUR : Julien Frazier, 17 passage de la Ferme St-Lazare, 75010 Paris.

PAGES : p.66-80.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 215 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Cézanne

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Post impressionnisme

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220272 BEN MAHP

AUTEUR : BENEDETTI, Maria Teresa.

AUTRES AUTEURS : GAMBERINI, Marie-Christine (Adaptation française).

TITRE : Paul Cézanne : sa vie, son œuvre.

EDITEUR : Librairie Gründ, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Artes gráficas s.a ;, Toledo, Espagne.

PAGES : 271.

ISBN : 2-7000-2067-7.

BIBLIOGRAPHIE : 268.

DESCRIPTION MATERIELLE : 346 x 270 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Cézanne
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Post impressionnisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont la plupart sont en couleurs.

COTE : HA_220273 HOO MAHP
AUTEUR : HOOG, Michel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cézanne, « puissant et solitaire ».
EDITEUR : Découvertes Gallimard / Réunion des musées nationaux, peinture, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 200. Paris.
IMPRIMEUR : Editoriale Lloyd, Italie.
PAGES : 176.
ISBN : 2-07-053059-0.
BIBLIOGRAPHIE : 168.
DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 125 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Cézanne
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Post impressionnisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220274 COU MAHP
AUTEUR : COUTAGNE, Denis.
AUTRES AUTEURS : (REWALD, John (certaines photographies) ; plusieurs.
TITRE : Les sites Cézanniens du Pays d'Aix : hommage à John Rewald.
EDITEUR : Réunion des musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Rey, Villeurbanne.
PAGES : 248.
ISBN : 2-7118-3439-5.
BIBLIOGRAPHIE : 244-245.
DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Cézanne
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Post impressionnisme
SUJET_5 Biographie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220275 OJA MAHP
AUTEUR : OJALVO, David (Présentation).
AUTRES AUTEURS : CHABAUD, Auguste (Extrait de la préface qu'il a écrite pour exposition en 1912).
TITRE : Auguste Chabaud, 1882-1955 : peintures, dessins. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts d'Orléans, 12 juillet-13 octobre 1986.
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Orléans.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Orléans.
IMPRIMEUR : Imprimerie S. Chiffolleau, Nantes.
PAGES : 123.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 119-120.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 235 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Chabaud
SUJET_4 Fauvisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220276 FAU MAHP
AUTEUR : FAUCHEREAU, Serge.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Auguste Chabaud, époque fauve.
EDITEUR : André Dimanche, 10 cours Jean-Ballard, 13001 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie EBS, Vérone, Italie.
PAGES : 215.
ISBN : 2-86916-136-0.
BIBLIOGRAPHIE : 206.
DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Chabaud
SUJET_4 Fauvisme
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont presque toutes en couleurs.

COTE : HA_220277 HOE MAHP
AUTEUR : HOETINK, H.R. (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Hendrik Chabot. [Catalogue d'une exposition au] Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas, 2 mai-10 juin 1963.
EDITEUR :] Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Rotterdam, Pays-Bas.
IMPRIMEUR : Gemeentedrukkerij, Rotterdam, Pays-Bas.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Dessins hollandais
SUJET_2 H. Chabot
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220278 ARA MAHP
AUTEUR : ARAGON, Louis (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Hommage à Marc Chagall, œuvres de 1947-1967. [Livret pour accompagner une exposition à la Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence.]
EDITEUR : Fondation Maeght, Saint-Paul de-Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Saint-Paul-de-Vence
IMPRIMEUR : Imprimerie Arte.
PAGES : Sans pagination consécutive.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 194 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture russe
SUJET_2 Chagall
SUJET_3 Provence
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220279 KER MAHP
AUTEUR : KERNER, Anne (Rédactrice).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : La jeunesse russe : les années Bella, Chagall : Muséart Hors série, n°1.
EDITEUR : Muséart, 126-128 rue Haxo, 75019 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en CEE. »

PAGES : 66.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 66.
DESCRIPTION MATERIELLE : 272 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture russe
SUJET_2 Chagall
SUJET_3 Influences
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220280 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chagall, lithographs, 1950-1956. Catalogue of an exhibition of lithographs 1950-1956 by Marc Chagall -- Glasgow, University Print Room, 8-18 juin 1959 ; Edinburgh, Arts Council Gallery, 20 juin-4 juillet 1959.
EDITEUR : Université de Glasgow, Glasgow, G.B.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Glasgow, G.B.
IMPRIMEUR : Université de Glasgow, Glasgow, G.B.
PAGES : A4 plié en trois.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 125 mm. Dépliant.
SUJET_1 Dessins russes
SUJET_2 Chagall
SUJET_3 Lithographie
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220281 GRO MAHP
AUTEUR : GROER, Léon de (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Marc Chagall : affiches, lithographies, livres illustrés. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, 10 juillet-16 août 1970.
EDITEUR : Les Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Nice.
IMPRIMEUR : Etablissements Ciais et Cie s.a., Imprimeurs-créeurs, Nice (06).
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Dessins russes
SUJET_2 Chagall
SUJET_3 Lithographie
SUJET_4 Livres illustrés
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220282 FOU MAHP
AUTEUR : FOURNET, Claude (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : CHAISSAC, Gaston (Quelques textes) ; plusieurs.
TITRE : Gaston Chaiissac, 1910-1964. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes et de la Marine, 77 quai des Etats-Unis, Nice, mai-juin 1976.
EDITEUR : Les Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Jober, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 208 mm. Carton

SUJET_1 Art français
SUJET_2 Assemblage
SUJET_3 G. Chaissac
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220283 LAC MAHP
AUTEUR : LA COMBE, M. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Charlet, sa vie, ses lettres, suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique.
EDITEUR : Paul et Le Chevalier, éditeurs de *L'Illustration*, 60 rue Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie J. Bouserez, 13 rue de l'Intendance, Tours.
PAGES : 400.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 150 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Scènes de mœurs
SUJET_3 Caricature
SUJET_4 Charlet
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : « Orné d'un portrait de Charlet » mais d'aucune autre illustration Contient quelques insertions : 2 reliées avec le texte – une lettre manuscrite de l'auteur (de La Combe) et une autre commentant la mort de La Combe ; une manuscrite, non reliée, qui fournit quelques détails sur Charlet et le sujet de ses gravures ; finalement, il y a une notice nécrologique, non reliée, de Charlet , tirée d'une revue contemporaine.

COTE : HA_220284 CHA MAHP
AUTEUR : CHARRETON, Marcel (Présentation ?).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Victor Charreton, peintre de la nature et de la lumière.
EDITEUR : Les Amis de Victor Charreton, 27 rue Custine, 75018 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mazarine, Paris.
PAGES : 145.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 V. Charreton
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220285 CHE MAHP
AUTEUR : CHEVILLARD, Valbert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Un peintre romantique : Théodore Chassériau.
EDITEUR : Alphonse Lemerre ; 23-31 passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.
IMPRIMEUR : Alphonse Lemerre, 25 rue des Grands-Augustins, Paris.
PAGES : 325.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 150 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Catalogue
SUJET_4 XXe siècle

SUJET_5 Th. Chassériau

REMARQUE : Contient en frontispice, un portrait de Théodore Chassériau, 1819-1856 (eau-forte de Bracquemond).

COTE : HA_220286 VAU MAHP

AUTEUR : VAUDOYER, Jean-Louis (Préface).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Exposition Chassériau, 1819-1856, au Musée de l'Orangerie, 1933.

EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Paris.

IMPRIMEUR : Frazier Soye, bd du Montparnasse, Paris.

PAGES : XXXIV + 102 + 16 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XXXIII-XXXIV.

DESCRIPTION MATERIELLE : 184 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Gravures

SUJET_3 Portraits

SUJET_4 XVe siècle

SUJET_5 Th. Chassériau

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220287 BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHOT-SAUPIQUE, Jacqueline (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Chassériau, 1819-1856, Dessins. [Catalogue d'une exposition au] Cabinet des Dessins, Musée du Louvre, 1957.

EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Illustration, Bobigny.

PAGES : XVIII + 62 + XVI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XIII-XVI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 179 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Portraits

SUJET_4 XVe siècle

SUJET_5 Th. Chassériau

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : HA_220288 GRO MAHP

AUTEUR : GROËR, Léon de (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Roger Chastel. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, mars-avril 1970.

EDITEUR : Les Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Nice.

IMPRIMEUR : Etablissements Ciais et Cie s.a., Imprimeurs-Créateurs, 06 Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Coloriste

SUJET_3 Chastel

SUJET_4 XVe siècle

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220289 (1-2) CLE MAHP

AUTEUR : CLERGUE, Lucien (Artiste).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Lucien Clergue [2 catalogues d'exposition] : 1. Lucien Clergue, Photographies, au Musée Réattu, juillet-septembre 1960, Arles ; Lucien Clergue, au Musée Réattu, 15 décembre 1978-28 janvier 1979, Arles.
EDITEUR : Musée Réattu, Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960-1979. Arles.
IMPRIMEUR : Diverse.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Diverses.
SUJET_1 Photographie française
SUJET_2 L. Clergue
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Techniques
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contiennent plusieurs illustrations.

COTE : HA_220290 MON MAHP
AUTEUR : MONGAN, Agnès (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : BOUCHOT-SAUPIQUE, Jacqueline (Préface).
TITRE : De Clouet à Matisse, Dessins français des collections américaines. [Catalogue d'une exposition au Musée de l'Orangerie, 1958-1959, Paris.]
EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958 . Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, 4 square Roland-Garros, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Dessins français
SUJET_2 Collections américaines
SUJET_3 Evolution du style
SUJET_4 XVIe-XXe siècles
REMARQUE : Contient 224 planches.

COTE : HA_220291 ADH MAHP
AUTEUR : ADHEMAR, Jean (Présentation, notices).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les Clouet à la cour des rois de France : de François 1^{er} à Henri IV. [Catalogue d'une exposition à la] Bibliothèque nationale, Paris, 1970.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Union, Paris.
PAGES : 95 + XXXIX planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Dessins
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Clouet
SUJET_5 XVIe siècle
REMARQUE : Contient 39 planches.

COTE : HA_220292 BEN MAHP
AUTEUR : BENICHOU, François (Présentation).
AUTRES AUTEURS :

TITRE : James Coignard. [Livret pour accompagner une exposition à la] Galerie Philippe Hervieu, 23 rue du Poilu à Villefranche-sur-Mer, 24 mars-16 avril, 1972.
EDITEUR : Galerie Philippe Hervieu, 23 rue du Poilu, Villefranche-sur-Mer ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Villefranche-sur-Mer.
IMPRIMEUR : Imprimerie de la Victoire, 06 La Trinité.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 J. Coignard
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220293 MAR MAHP
AUTEUR : AMRTIN ? Albert (Commissaire de l'exposition).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Compigné, peintre et tabletier du Roy. [Livret pour accompagner une exposition à la] Villa Musée Fragonard, Grasse, juin-juillet 1991.
EDITEUR : Les Musées de Grasse, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Arti, Nîmes.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Tablettes
SUJET_2 Objets d'art
SUJET_3 Peinture
SUJET_4 Compigné
SUJET_5 Louis XVI
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220294 BIL MAHP
AUTEUR : BILLIOUD, Joseph (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : J.-A. Constantin et le Romantisme de son temps (1756-1844) : dessins, aquarelles, peintures, ouvrages romantiques. Catalogue de la 3^e exposition organisée par la Société des Amis de la Bibliothèque municipale de Marseille avec le concours de la revue Le Feu, avril 1930.
EDITEUR : Editions du Feu, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Marseille.
IMPRIMEUR : Editions du Feu, Aix-en-Provence ?
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 J.-A. Constantin
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Il y a un autre exemplaire à COTE : HA_220295 BIL MAHP.

COTE : HA_220295 BIL MAHP
AUTEUR : BILLIOUD, Joseph (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : J.-A. Constantin et le Romantisme de son temps (1756-1844) : dessins, aquarelles, peintures, ouvrages romantiques. Catalogue de la 3^e exposition organisée par la Société des Amis de la Bibliothèque municipale de Marseille avec le concours de la revue Le Feu, avril 1930.
EDITEUR : Editions du Feu, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Marseille.
IMPRIMEUR : Editions du Feu, Aix-en-Provence ?
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 J.-A. Constantin
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Il y a un autre exemplaire à COTE : HA_220294 BIL MAHP.

COTE : HA_220296 VRI MAHP
AUTEUR : VRINAT, Robert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : André Cordeil : vision sur un peintre.
EDITEUR : Editions Vision sur les arts, 12 Impasse Compoint, 75017 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : S.I.P.O., rue I. et F. Joliot Curie, ZI du Capiscot, Béziers.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Nature morte
SUJET_3 A. Cordeil
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220297 BUR MAHP
AUTEUR : BURTY, Ph. (Notice biographique).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Exposition de l'œuvre de Corot, à l'Ecole nationale des Beaux-Arts, quai Malaquais, Paris, 1875.
EDITEUR : Ecole nationale des Beaux-Arts, quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.
IMPRIMEUR : Jules-Juteau et fils, 29 et 31 passage du Caire, Paris.
PAGES : 78 + 2 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 153 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Corot
SUJET_3 Evolution du style
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient deux planches, chacune une photographie de l'artiste.

COTE : HA_220298 LAR MAHP
AUTEUR : LARAN, Jean (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Estampes et dessins de Corot : exposition organisée avec le concours du Musée du Louvre, Bibliothèque nationale, Paris, 1931.
EDITEUR : Bibliothèques nationales de France, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Coulouma, Argenteuil.
PAGES : 89 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Corot
SUJET_3 Dessins
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs planches en noir et blanc.

COTE : HA_220299 JAM MAHP
AUTEUR : JAMOT, Paul (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Corot. [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'Orangerie, Paris, 1936.
EDITEUR : Editions Art et Tourisme, 15 rue de la Roë, Angers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie centrale, 15 rue de la Roë, Angers.
PAGES : 63 + 25 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Corot
SUJET_3 Evolution du style
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 25 planches.

COTE : HA_220300 JUL MAHP
AUTEUR : JULLIAN, René (Présentation).
AUTRES AUTEURS : ROCHER-JAUNEAU, Madeleine (Catalogue).
TITRE : Courbet : exposition organisée sous l'égide du Syndicat d'initiative de Lyon, Musée de Lyon, 1954. 2^e édition, revue et augmentée.
EDITEUR : Musée de Lyon, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Lyon.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 185 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Corot
SUJET_3 Evolution du style
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs planches.

COTE : HA_220301 GOU MAHP
AUTEUR : GOURG, Jean L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Gabriel Couderc.
EDITEUR : Editions Vision sur les Arts, 12 Impasse Compoint, 75017 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie S.I.P.O., 34500 Béziers.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 227 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 G. Couderc
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220302 BEA MAHP
AUTEUR : BEAUD, Marie-Claude (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : COULOMB, Guillemette (Biographie).

TITRE : Hommage à Vincent Courdouan. [Catalogue d »une exposition au] Musée de Toulon, 23 octobre-29 novembre, 1981.

EDITEUR : Musée de la ville de Toulon, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Toulon.

IMPRIMEUR : Filigrane Imprimerie, [Toulon ?].

PAGES : 150.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 119.

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 237 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 V. Courdouan

SUJET_4 Paysages

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations et une photographie de l'artiste.

COTE : HA_220303 CAB MAHP

AUTEUR : CABANNE, Pierre ; PLAZY, Gilles ; VILLADIER, Francis (Textes).

AUTRES AUTEURS : STROEH, Greta (Biographie) ; CURIE, Parvine et STAHL, François (Notes).

TITRE : Parvine Curie.

EDITEUR : Association des amis de Sophie Taeuber et Jean Arp, Meudon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993 ? Meudon.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 72.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 66-67.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 205 mm. Carton.

SUJET_1 Sculpture française

SUJET_2 P. Curie

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220304 MEI MAHP

AUTEUR : MEISONNIER (1^{er} cité).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Jacques Courtens.

EDITEUR : D.C.G., 2791 chemin de Saint-Bernard, 06255 Vallauris Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Vallauris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 98 x 193 mm. Carton, agrafé – plaquette.

SUJET_1 Peinture belge

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 J. Courtens

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220305 COU MAHP

AUTEUR : COURTOY, Anne (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : DANDOY, Aurélie (Collaboratrice) ; plusieurs.

TITRE : Jacques Courtens : Rétrospective de l'œuvre peint, dessins, au Palais provincial du Brabant, Hôtel de Ville de Bruxelles, 7 février-1 mars 1992.

EDITEUR : Amis de Jacques Courtens, av. Winston Churchill 143, 1180 Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Bruxelles, Belgique.

IMPRIMEUR : Snoeck-Ducaju et Zoon, Gand, Belgique

PAGES : 191.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture belge

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 J. Courtens

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220306 DAN MAHP

AUTEUR : DANDOY, Aurélie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Univers de Jacques Courtens : essais sur les dessins.

EDITEUR : Dandoy CompoGravure, Sophia-Antipolis, Vallauris ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Vallauris ?

IMPRIMEUR : Salgado, Sophia-Antipolis, Vallauris ?

PAGES : 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 159.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Dessins

SUJET_2 J. Courtens

SUJET_3 Erotisme

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220307 BAT MAHP

AUTEUR : BATIER, Marcel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Giulio Da Milano. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie de la Marine, 59 quai des Etats-Unis, Nice, 2 juillet-25 août 1976.

EDITEUR : Les Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jober, Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Da Milano

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Biographie

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220308 CHO MAHP

AUTEUR : CHOL, Daniel.

AUTRES AUTEURS : BOURDE, André (Préface).

TITRE : Michel François Dandré-Bardon ou l'apogée de la peinture en Provence au XVIIIe siècle.

EDITEUR : Edisud, La Calade, 13090 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tardy Quercy, 46001 Cahors.

PAGES : 150.

ISBN : 2-85744-309-9.

BIBLIOGRAPHIE : 138-145.

DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 247 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 M. Dandré-Bardon

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220309 HEN MAHP

AUTEUR : HENRIET, Frédéric.

AUTRES AUTEURS : DAUBIGNY, C. ; DAUBIGNY, Karl ; LHERMITTE, Léon (Eaux-fortes et bois inédits) ; DURAND (Héliogravures).

TITRE : C. Daubigny et son œuvre gravé.

EDITEUR : A. Lévy, 21 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.

IMPRIMEUR : J. Claye / A. Quantin, 7 rue Benoît, Paris.

PAGES : 241 + 11 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 185 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 C. Daubigny

SUJET_3 Paysages

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 11 planches dont, en frontispice, un portrait de Daubigny par Lhermitte.

COTE : HA_220310 LAR MAHP

AUTEUR : LARAN, Jean.

AUTRES AUTEURS : CREMIEUX, Albert (Notices des planches).

TITRE : Daubigny. (L'Art de notre temps).

EDITEUR : Librairie centrale des Beaux-Arts, 13 rue Lafayette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Studium, Paris.

PAGES : 114 + 48 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 16.

DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 143 mm. Broché.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 C. Daubigny

SUJET_3 Paysages

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 48 planches.

COTE : HA_220311 ALE MAHP

AUTEUR : ALEXANDRE, Arsène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : H. Daumier, l'homme et l'œuvre.

EDITEUR : H. Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.

PAGES : VI + 384.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : V-VI.

DESCRIPTION MATERIELLE : 294 x 205 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 H. Daumier

SUJET_3 Caricature

SUJET_4 Scènes de mœurs

SUJET_5 XIXe siècle.

REMARQUE : « Ouvrage orné d'un portrait à l'eau-forte, de deux héliogravures et de 47 illustrations. »

COTE : HA_220312 MON MAHP

AUTEUR : DE MONZIE, Anatole (Préface).

AUTRES AUTEURS : ROGER-MARX, Claude (Introduction).

TITRE : Daumier, peintures aquarelles, dessins. [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'Orangerie, Paris, 1934.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Coulouma, Argenteuil.
PAGES : 158 + de nombreuses gravures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 27-37.
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 H. Daumier
SUJET_3 Caricature
SUJET_4 Scènes de mœurs
SUJET_5 XIXe siècle.
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220313 FER MAHP
AUTEUR : FERRY, Magdeleine (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Daumier, œuvre gravé. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, 24 juin-30 septembre 1961.
EDITEUR : Bibliothèque municipale, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Nice.
IMPRIMEUR : Marcel Ciaï, Nice.
PAGES : 48 + VIII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 47-48.
DESCRIPTION MATERIELLE : 226 x 161 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 H. Daumier
SUJET_3 Caricature
SUJET_4 Sculpture
SUJET_5 XIXe siècle.
REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : HA_220314 CHE MAHP
AUTEUR : CHERPIN, Jean.
AUTRES AUTEURS : ROGER-MARX, Claude (Préface) ; GUIRAL, Pierre (Postface).
TITRE : L'Homme Daumier, un visage qui sort de l'ombre. (Arts et livres de Provence, revue trimestrielle, n° 87, 1973.)
EDITEUR : Arts et livres de Provence, 6 rue de Belloi, 13006 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Saint-Victor, 13007 Marseille.
PAGES : 247.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 H. Daumier
SUJET_2 Caricature
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Vie littéraire
SUJET_5 XIXe siècle.
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220315 KLE MAHP
AUTEUR : KLEIN, Charles-Armand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Honoré Daumier, roi de la caricature, peintre et sculpteur. (Mémoires du Sud.)
EDITEUR : Editions Equinoxe, La Massane, Les Joncades Basses, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Saint-Rémy-de-Provence.
IMPRIMEUR : Groupe Horizon, parc d'activités de la plaine de Jouques, 200 av. de Coulin, 13420 Gémenos.
PAGES : 188 ;

ISBN : 2-84135-458-X ; ISSN : 1159-5817.
BIBLIOGRAPHIE : 187-188.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 H. Daumier
SUJET_2 Caricature
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Vie littéraire
SUJET_5 XIXe siècle.
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220316 LEG MAHP
AUTEUR : LEGRAND, Catherine (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Autour de David et Delacroix : dessins français du XIXe siècle. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux –Arts et d'archéologie, 18-décembre 1982-31 janvier 1983. (Collections du Musée : 4.)
EDITEUR : Musée des Beaux –Arts et d'archéologie, Besançon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Besançon.
IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Besançon.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 210 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 David
SUJET_2 Delacroix
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 Dessins
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220317 (1) VUA MAHP
AUTEUR : VUAFLART, Albert ; HEROLD, Jacques (Présentation).
AUTRES AUTEURS : DACIER, Emile (Avertissement).
TITRE : Exposition Debucourt : Catalogue des Tableaux, Dessins et Gravures exposés au Musée des Arts Décoratifs du 11 juin au 11 juillet 1920, Pavillon de Marsan, 107 rue de Rivoli, Paris. En deux tomes. Tome I.
EDITEUR : Société pour l'Etude de la Gravure française, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, av. du Montparnasse, Paris.
PAGES : 127.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 23-24.
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 195 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Gravure française
SUJET_3 P. Debucourt
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220317 (2) VUA MAHP
AUTEUR : LEMARE, Paul ; SALAÜN, Albin (Négatifs).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Exposition Debucourt : Catalogue des Tableaux, Dessins et Gravures exposés au Musée des Arts Décoratifs du 11 juin au 11 juillet 1920, Pavillon de Marsan, 107 rue de Rivoli, Paris. En deux tomes. Tome II : album de 50 planches.
EDITEUR : Société pour l'Etude de la Gravure française, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, av. du Montparnasse, Paris.
PAGES : 52 feuillets.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 200 mm. Feuillet non reliés, dans un étui en papier épais.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Gravure française

SUJET_3 P. Debucourt

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient 50 illustrations.

COTE : HA_220318 HAL MAHP

AUTEUR : HALEVY, Daniel (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Exposition Degas au profit de la Ligue franco-anglo-américaine contre le cancer : Peintures, Pastels et Dessins, Sculptures, Eaux-fortes, Lithographies et Monotypes, 12 avril -02 mai 1924, Galeries Georges Petit, 8 rue de Sèze, Paris.

EDITEUR : Editions des Galeries Georges Petit, 12 rue Godot-de-Mauroi, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924, Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Georges Petit, Paris.

PAGES : 122.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 188 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 E. Degas

SUJET_4 XIXe siècle.

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220319 JAM MAHP

AUTEUR : JAMOT, Paul (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Degas, portraitiste, sculpteur. [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'Orangerie, Paris.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Georges Lang, 11 bis rue Curial, Paris.

PAGES : 148 + 4 + XVI planches hors texte + 1.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 E. Degas

SUJET_4 Portraits

SUJET_5 XIXe siècle.

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220320 MOU MAHP

AUTEUR : MOUTASHAR, Michèle (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Dejonghe. [Livret pour accompagner une exposition dans les] Salles romanes du Cloître, Arles, été 1986.

EDITEUR : Les Musées d'Arles, Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Arles.

IMPRIMEUR : AZ Offset, 30140 Anduze.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Sculpture française

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Dejonghe

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220321 CAN MAHP

AUTEUR : CANTALOUBE, Amédée.

AUTRES AUTEURS : SCHUTZENBERGER, M. (Portrait à l'eau-forte).

TITRE : Eugène Delacroix, l'homme et l'artiste, ses amis et ses critiques.

EDITEUR : E. Dentu, 17 et 19 Palais-Royal, Galerie d'Orléans, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Paris.

IMPRIMEUR : Bonaventure, Ducessois et Cie, 55 quai des Augustins, Paris.

PAGES : 100.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Delacroix

SUJET_2 Peinture française

SUJET_3 Etude analytique

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient, en frontispice, un portrait de Delacroix par Schutzenberger.

COTE : HA_220322 DEL MAHP

AUTEUR : DELACROIX, Eugène.

AUTRES AUTEURS : BURTY, Philippe (Editeur scientifique).

TITRE : Lettres de Eugène Delacroix (1815-1863), avec fac-similé de lettres et de palettes. (Bibliothèque de l'art et de la curiosité.)

EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.

IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : XX + 391.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 170 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Delacroix

SUJET_2 Peinture française

SUJET_3 Correspondance

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient, en frontispice, un portrait de Delacroix par lui-même.

COTE : HA_220323 (1-3) DEL MAHP

AUTEUR : DELACROIX, Eugène.

AUTRES AUTEURS : FLAT, Paul (Etude) ; FLAT, Paul ; PIOT, René (Notes, éclaircissements).

TITRE : Journal de Eugène Delacroix. En trois tomes. Tome I, 1823-1830 ; T. II, 1850-1854 ; T. III, 1855-1863.

EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 10 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893-1895. Paris.

IMPRIMEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : Diverses.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Delacroix

SUJET_2 Peinture française

SUJET_3 Correspondance

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient, en frontispice T. I, un portrait de Delacroix par A. Colin.

COTE : HA_220324 JAM MAHP

AUTEUR : JAMOT, Paul (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Exposition Eugène Delacroix (Centenaire du romantisme) : peintures, aquarelles, pastels, dessins, gravures, documents, juin-juillet 1930, au Musée du Louvre, Paris.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.
IMPRIMEUR : Georges Lang, 11 bis rue Curial, Paris.
PAGES : 345.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 34.
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Delacroix
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 Romantisme
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient, en frontispice, un portrait de Delacroix par lui-même.

COTE : HA_220325 CAS MAHP
AUTEUR : CASSOU, Jean (R. Delaunay).
AUTRES AUTEURS : APOLLINAIRE, Guillaume (Les Fenêtres, 1912).
TITRE : Robert Delaunay, 1885-1941. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Louis Carré, 10 avenue de Messine, 75008 Paris, du 17 décembre 1946 au 17 janvier 1947.
EDITEUR : Galerie Louis Carré, 10 avenue de Messine, 75008 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Union, Paris.
PAGES : 54.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 R. Delaunay
SUJET_3 Coloriste
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220326 ROC MAHP
AUTEUR : ROCHER-JAUNEAU, Madeleine (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : JULLIAN, René (Présentation).
TITRE : Robert et Sonia Delaunay. Exposition organisée sous l'égide du Syndicat d'initiative de Lyon, Festival de Lyon-Charbonnières, au Musée de Lyon, 1959.
EDITEUR : Musées de Lyon, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Lyon.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 178 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Les Delaunay
SUJET_3 Coloriste
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 3 planches en couleurs et 24 figures en noir et blanc.

COTE : HA_220327 PIN MAHP
AUTEUR : PINGUILLY, Yves (Mise en mots).
AUTRES AUTEURS : BELLEGUIE ; André (Mise en action).
TITRE : Robert et Sonia Delaunay : la couleur à quatre mains. (Le jardin des peintres.)
EDITEUR : Casterman, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Bruxelles, Belgique.
IMPRIMEUR : Casterman ?, Belgique.
PAGES : 64.
ISBN : 2-203-16709-2.
BIBLIOGRAPHIE : 62.
DESCRIPTION MATERIELLE : 24(x 173 mm ? reliure carton.

SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Les Delaunay
SUJET_3 Coloriste
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220328 DÜC MAHP
AUTEUR : DÜCHTING, Hajo.
AUTRES AUTEURS : MICHEL, Fabienne (Version française).
TITRE : Robert et Sonia Delaunay, le triomphe de la couleur.
EDITEUR : Benedikt Taschen Verlag GmbH, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Cologne, Allemagne.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 96.
ISBN : 3-8228-8974-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Les Delaunay
SUJET_3 Post-impressionnisme
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220329 BER MAHP
AUTEUR : BERNIER, Georges ; SCHNEIDER-MANOURY, Monique.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Robert et Sonia Delaunay : naissance de l'art abstrait.
EDITEUR : Editions Lattès, paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : Société nouvelle Firmin-Didot, Mesnil-sur-l'Estrée.
PAGES : 322+ 4 planches hors texte.
ISBN : 2-7096-1483-9.
BIBLIOGRAPHIE : 309-311.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 153 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Les Delaunay
SUJET_3 Coloriste
SUJET_4 Art abstrait
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient 4 planches en couleurs.

COTE : HA_220330 DAM MAHP
AUTEUR : DAMASE, Jacques.
AUTRES AUTEURS : VIATTE, Germain (Préface).
TITRE : Sonia Delaunay, dessins.
EDITEUR : Artcurial, 61 rue de Varenne, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.
IMPRIMEUR : Polycolor, Cachan.
PAGES : 192.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 255 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 S. Delaunay
SUJET_3 Coloriste
SUJET_4 Art abstrait
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220331 BAR MAHP

AUTEUR : BARON, Stanley.
AUTRES AUTEURS : DOLSKI, Robert (Version française).
TITRE : Sonia Delaunay : sa vie, son œuvre, 1885-1979.
EDITEUR : Jacques Damase, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé et relié à Singapour. »
PAGES : 208.
ISBN : 2-904632-52-2.
BIBLIOGRAPHIE : 202.
DESCRIPTION MATERIELLE : 262 x 195 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Sonia Delaunay
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Vie littéraire
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220332 GAU MAHP
AUTEUR : GAUDET, Michel (Présentation).
AUTRES AUTEURS : SEBE, Alain (Photographies) ; FONTMICHEL, Hervé de (Introduction).
TITRE : Pierre De Maria. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, Nice, 31 octobre-27 novembre 1969.
EDITEUR : Les Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Nice.
IMPRIMEUR : Etablissements Ciais et Cie s.a., Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 189 x 188 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 peinture française
SUJET_2 P. De Maria
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Mécanomachies
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient 8 illustrations dont une en couleurs.

COTE : HA_220333 BRI MAHP
AUTEUR : BRILLANT, Maurice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Portrait de Maurice Denis.
EDITEUR : Bloud et Gay, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1945. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chaix, Paris.
PAGES : 64 + 20 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Art chrétien
SUJET_3 M. Denis
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : HA_220334 ANQ MAHP
AUTEUR : ANQUETIL, Marie-Amélie (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Eventails (1891-1898) de Maurice Denis. [Livret de la collection de 17 éventails au] Musée du Prieuré, 2 rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye.
EDITEUR : Musée du Prieuré, 2 rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s ;d. Saint-Germain-en-Laye.

IMPRIMEUR : Impression EPTA.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 200 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Décoration
SUJET_2 Eventails
SUJET_3 M. Denis
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
SUJET_5 Japonisme
REMARQUE : Contient 18 illustrations, le décor des 17 éventails dont un est décoré recto-verso.

COTE : HA_220335 MAU MAHP
AUTEUR : MAURICE-CHABARD, Brigitte (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : BARRUEL, Thérèse ; STRASBERG, André ; TORCHET, Louis (Collaborateurs).
TITRE : Un nouveau regard sur Maurice Denis : la collection Eugène Chevalier. [Livret pour accompagner l'exposition au] Musée Rolin, Autun, 22 juin-21 octobre 1996.
EDITEUR : Musée Rolin, Autun ; Société nouvelle Adam Biro, 28 rue de Sévigné, 75004 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Autun / Paris.
IMPRIMEUR : Milanostampa, Farigliano, Italie.
PAGES : 160.
ISBN : 2-87660-179-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 236 x 208 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Illustrateur
SUJET_3 M. Denis
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220336 DEQ MAHP
AUTEUR : DEQUEL
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Affiche pour l'exposition] Dequel ; au Musée municipal de Saint-Paul-de-Vence, du 3 septembre au 3 octobre 1971.
EDITEUR : Musée Municipal, Saint-Paul-de-Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Saint-Paul-de-Vence.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : A3 plié.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 182 mm. Non relié mais seulement plié.
SUJET_1 Sculpture italienne
SUJET_2 Dequel
SUJET_3 Biographie
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques photographies.

COTE : HA_220337 BLA MAHP
AUTEUR : BLASS-FABIANI, Sophie (Conservateur).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'œil à l'œuvre. Journal d'information du musée Ziem, Martigues ; Numéro spécial, n° 14 : Derain.
EDITEUR : Musée Ziem, bd du 14 juillet, 13500 Martigues.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Martigues.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 6.
ISBN : : ISSN 1152-7471.
BIBLIOGRAPHIE : 6.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 200 mm. Non relié mais seulement plié.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Derain

SUJET_3 Provence

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient une photographie du tableau : « Paysage aux environs de Martigues ».

COTE : HA_220338 VIE MAHP

AUTEUR : VIENNE, Gabrielle.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Derain. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Paris, 11 décembre 1954-30 janvier 1955.

EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Union, Paris.

PAGES : 32 + XX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 219 x 155 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Derain

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : HA_220339 CLE MAHP

AUTEUR : CLEMENT-JANIN.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : la curieuse vvie de Marcellin Desboutin, peintre, graveur, poète.

EDITEUR : Henri Floury, 2 rue Saint-Sulpice et 4 rue de Condé, paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Laurent, Paris.

PAGES : IV + 291 + 42 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 202 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Gravures

SUJET_3 M. Desboutins

SUJET_4 Portraits

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220340 GRO MAHP

AUTEUR : GROËR, Léon de (Présentation)

AUTRES AUTEURS : FONTMICHEL, Hervé de (Avant-propos).

TITRE : Marcellin Desboutin. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, Nice, 17 mars-17 avril 1967.

EDITEUR : Les Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Nice.

IMPRIMEUR : Etablissements Ciais et Cie s.a., 28 rue Gioffredo, Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Gravures

SUJET_3 M. Desboutins

SUJET_4 Portraits

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220341 COG MAHP

AUTEUR : COGNAT, Raymond (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Exposition François Desnoyer, 30 peintures, lithographies, tapisseries, au Palais des Archevêques, 17 juin-A7 août 1956.

EDITEUR : Ville de Narbonne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Narbonne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Soula et Chollet, Narbonne.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sète

SUJET_3 F. Desnoyer

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220342 KEU MAHP

AUTEUR : KEUERLEBER, Eugen (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : CONZELMANN, Otto (Bibliographie, commentaires) ; ROUX, Georges (Version française).

TITRE : Dix : Otto Dix, peintures, aquarelles, gouaches, dessins et gravures du cycle de « La guerre », [catalogue d'une exposition au] Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, du 4 février au 9 avril, 1971.

EDITEUR : La Galerie de la Ville, Stuttgart, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Stuttgart, Allemagne/ Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Dr Cantz, Stuttgart-Bad Cannstatt, Allemagne.

PAGES : XXVIII + 108.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture allemande

SUJET_2 O. Dix

SUJET_3 Scènes de mœurs

SUJET_4 Dessins

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220343 BEC MAHP

AUTEUR : BECK, Rainer ; LECOQ-RAMOND, Sylvie ; SCHWARZ, Birgit ; SAGNOL, Marc ; MARTIN, François-René.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Otto Dix et les maîtres anciens. [Catalogue pour une exposition au] Musée d'Unterlinden, Colmar, 7 septembre-1^{er} décembre 1996.

EDITEUR : Musée d'Unterlinden, Colmar.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Colmar.

IMPRIMEUR : Imprimerie Sicop, Bischeim.

PAGES : 184.

ISBN : 2-902068-20-4.

BIBLIOGRAPHIE : 176-181.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 198 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture allemande

SUJET_2 O. Dix

SUJET_3 Scènes de mœurs

SUJET_4 Grünewald

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220344 SJÖ MAHP

AUTEUR : SJÖBERG, Yves (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Z. Dobrzycki. Catalogue d'une exposition à la] Galerie Simone Badinier, 1 rue Lafitte, 75009 Paris, du 9 au 31 octobre 1959.

EDITEUR : Galerie Simone Badinier, 1 rue Lafitte, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.

PAGES : Sans pagination (8).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 134 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Influence polonaise

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Z. Dobrzycki

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 5 photographies.

COTE : HA_220345 GRO MAHP

AUTEUR : GROËR, Léon de (Présentation)

AUTRES AUTEURS : .

TITRE : Dobrzycki. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie de la Marine, Nice, 15 janvier-15 février 1970.

EDITEUR : Les Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Nice.

IMPRIMEUR : Etablissements Ciais et Cie s.a., 28 rue Gioffredo, Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 190 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture polonaise

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Z. Dobrzycki

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient une photographie.

COTE : HA_220346 DUP MAHP

AUTEUR : DUPLESSIS, M. G. (Notice biographique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des dessins, aquarelles et estampes de Gustave Doré, exposés dans les Salons du Cercle de la Librairie (mars 1885) avec une notice biographique.

EDITEUR : Cercle de la librairie, de l'imprimerie et de la papeterie, 117 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pillet et Dumoulin, 5 rue des Grands-Augustins, Paris.

PAGES : 219.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 125-193.

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 130 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 G. Doré

SUJET_3 Caricature

SUJET_4 Illustrateur

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de Doré, « gravé par Lalauze d'après Carolus Duran ».

COTE : HA_220347 GRO MAHP

AUTEUR : GRONKOWSKI, Camille (Préface).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Exposition rétrospective Gustave Doré, 1832-1883, au Palais des Beaux-Arts (Petit Palais), Paris, 1932.
EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Presses universitaires de France, Louis Bellenand, Fontenay-aux-Roses (Seine).
PAGES : XIX + 100 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 99.
DESCRIPTION MATERIELLE : 181 x 134 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 G. Doré
SUJET_3 Caricature
SUJET_4 Illustrateur
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs planches.

COTE : HA_220348 HAU MAHP
AUTEUR : HAUG ; Hans (Introduction).
AUTRES AUTEURS : MERCIER, A. (Hommage à Gustave Doré).
TITRE : La ville de Bourg-en-Bresse présente l'œuvre de Doré : exposition, 15 juin-15 octobre, 1963, au Musée de l'Ain, Brou.
EDITEUR : la Municipalité, Bourg-en-Bresse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Bourg-en-Bresse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Berthod, Bourg-en-Bresse.
PAGES : 140.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 138-139.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 134 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 G. Doré
SUJET_3 Caricature
SUJET_4 Illustrateur
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient XXIV planches.

COTE : HA_220349 MIN MAHP
AUTEUR : MINK, Janis.
AUTRES AUTEURS : SAFAVI, Philippe (Version française).
TITRE : Marcel Duchamp, 1887-1968 ; l'art contre l'art.
EDITEUR : Taschen GmbH, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Cologne, Allemagne.
IMPRIMEUR : « Printed in Germany. »
PAGES : 96.
ISBN : 3-8228-6162-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 186 mm. Carton.
SUJET_1 Surréalisme
SUJET_2 Créativité
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220350 VAU MAHP
AUTEUR : VAUXCELLES, Louis (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Exposition rétrospective d'œuvres de Edouard Dufeu, 1840-1900, du 20 mai au 11 juin 1938 à la Galerie Guy Stein, 2 rue La Boétie, Paris.
EDITEUR : Galerie Guy Stein, 2 rue La Boétie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1938. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Laborey, Paris ?
PAGES : 14.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 132 x 103 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 E. Dufeu
SUJET_5 XIXe siècle.
REMARQUE : il y a un portrait de l'artiste sur la 1^{ère} couverture.

COTE : HA_220351 SAL MAHP
AUTEUR : SALLES, Georges (Présentation).
AUTRES AUTEURS : COCTEAU, Jean (Avant-propos).
TITRE : Hommage à Raoul Dufy. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, Nice, 23 mars 1954.
EDITEUR : Les Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pieroti, 1 rue du Lycée, Nice.
PAGES : 47.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 160 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Vence
SUJET_3 Fauvisme
SUJET_4 R. Dufy
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs planches dont une photographie et un portrait du peintre.

COTE : HA_220352 FOU MAHP
AUTEUR : FOURNET, Claude (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Raoul Dufy à Nice : Collection du Musée des Beaux-Arts, Jules Cheret, Nice.
EDITEUR : Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Jobert, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 205 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Vence
SUJET_3 Fauvisme
SUJET_4 R. Dufy
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient CXXXV planches.

COTE : HA_220353 CAL MAHP
AUTEUR : CALDERONI, Joseph (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Raoul Dufy, 1877-1953, Dessins. [Exposition à la] Citadelle de Villefranche-sur-Mer, du 11 juillet au 30 août 1981.
EDITEUR : La Municipalité, Villefranche-sur-Mer.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Villefranche-sur-Mer.
IMPRIMEUR : Imprimerie de la Rade, Villefranche-sur-Mer.
PAGES : 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 21à x 150 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Vence

SUJET_3 Fauvisme

SUJET_4 R. Dufy

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques dessins.

COTE : HA_220354 NAK MAHP

AUTEUR : NAKAMURA, Takao (Rédaction et traduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Raoul Dufy : Mer et musique, avec une évocation de Paris. [Catalogue d'une exposition au Musée de Bunkamura, Tokyo, 30 septembre-6 novembre 1994 ; au Musée Nichido, Kasama, 23 novembre-25 décembre 1994 ; au City Museum of Art, Himeji, 8 janvier-12 février 1995 ; au City Art Museum, Toyohashi, 17 février-19 mars 1995, Japon. En français et en japonais.]

EDITEUR : SPADEM, Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Didier Jumaux & Partenaires, Paris/ Le Chunichi Shimbun, 1-6-1 Sannomaru, Naka-ku, Nagoya, Japon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Nagoya, Japon.

IMPRIMEUR : « Imprimé au Japon. »

PAGES : 194.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 184-188.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 230 mm.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Fauvisme

SUJET_4 R. Dufy

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220355 FOR MAHP

AUTEUR : FORNERIS ; Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Raoul Dufy, 1877-1953. [Catalogue d'une exposition au Kunsthaus Wien, Vienne, Autriche, 15 mai-1^{er} septembre 1996. En allemand.]

EDITEUR : Kunsthaus Wien, Vienne, Autriche.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Vienne, Autriche.

IMPRIMEUR : Hirmer Verlag, München, Allemagne.

PAGES : 220.

ISBN : 3-7774-7150-X.

BIBLIOGRAPHIE : 56-64.

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 230 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Fauvisme

SUJET_4 R. Dufy

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220356 PER MAHP

AUTEUR : PEREZ-TIBI, Dora ; FORNERIS ; Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'ABCdaire de Dufy.

EDITEUR : Flammarion, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.

IMPRIMEUR : Pollina s.a., Luçon.

PAGES : 120.

ISBN : 2-08-012557-5 ; ISSN : 1275-1502.

BIBLIOGRAPHIE : 120.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 122 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Fauvisme
SUJET_4 R. Dufy
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220357 MOT MAHP
AUTEUR : MOTOE, Kunio (Directeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Raoul Dufy. Exposition conçue et réalisée par le Centre Pompidou, Musée national d'art moderne. [Catalogue d'une exposition] au Musée des Beaux-Arts, Utsunomiya, 25 mars-27 mai 2001 ; Musée des Beaux-Arts de la Préfecture de Mie, 10 juin-15 juillet, 2001 ; Musée préfectoral d'art moderne, Akita, 21 juillet-2 septembre 2001 ; Musée des Beaux-arts Yasuda Kasaï pour la commémoration de Seiji Togo 8 septembre-28 octobre 2001 ; Musée municipal des Beaux-Arts, Takamatsu, 3 novembre-9 décembre 2001, Japon. En français et en japonais.
EDITEUR : Le Yomiuri Shimbun, Osaka.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Osaka ?
IMPRIMEUR : Imprimé au Japon.
PAGES : 154.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 152.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 252 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Fauvisme
SUJET_4 R. Dufy
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220358 BEP MAHP
AUTEUR : BEPOIX, Michel ; ASTIER, Clarisse (Catalogue).
AUTRES AUTEURS : GUILLON-LAFFAILLE ; PAIRE, Alain (Textes).
TITRE : Raoul Dufy : de l'Estaque à Forcalquier, 1909-1953. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, 14 janvier-3 avril 2005.
EDITEUR : Actes Sud, Le Méjan, place Nina-Berberova, 13200 Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Le Govic, Nantes.
PAGES : 88.
ISBN : 2-7427-5424-5.
BIBLIOGRAPHIE : 75-85.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Fauvisme
SUJET_4 R. Dufy
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220359 VAI MAHP
AUTEUR : VALLERY-RADOT, Jean (Présentation).
AUTRES AUTEURS : CAIN, Julien (Préface) ; ADHEMAR, Jean (Catalogue).
TITRE : Dunoyer de Segonzac. [Catalogue d'une exposition à la Bibliothèque nationale, Paris, 1958.]
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, 4 square Roland Garros, Paris.
PAGES : 69.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 204 x 158 mm. Broché.

SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 Segonzac
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220360 (1-2) BLU MAHP
AUTEUR : BLUA, Bernard (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : DUNOYER de SEGONZAC, A. (Présentation).
TITRE : Musée de l'Annonciade : Dunoyer de Segonzac – Saint-Tropez et la Provence, Aquarelles, dessins, gravures, du 13 avril au 30 septembre 1974. Deux plaquettes identiques.
EDITEUR : Ville de Saint-Tropez
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Saint-Tropez.
IMPRIMEUR : Sop'Ag édition d'art, 26 rue de Mimont, 06400 Cannes.
PAGES : 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 Segonzac
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 3 illustrations.

COTE : HA_220361 BEL MAHP
AUTEUR : BELLEDY, Jules.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Joseph-Siffred Duplessis, peintre du roi, 1725-1802.
EDITEUR : Imprimerie Durand, 9 rue Fulbert, Chartres.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Chartres.
IMPRIMEUR : Imprimerie Durand, 9 rue Fulbert, Chartres.
PAGES : 359+ 25 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 314-341.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 228 mm. Broché dans un étui en carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Peinture religieuse
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 J.-S. Duplessis
SUJET_5 XVIIIe siècle
REMARQUE : « Ouvrage illustré de 25 planches hors texte. » Entre la 2^e couverture et la page de garde sont insérés, un compte-rendu du livre et un tapuscrit d'errata de la part de l'auteur.

COTE : HA_220362 LER MAHP
AUTEUR : LERRANT, Jean-Jacques (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : SAVOYE, Emile (Photographies) ; plusieurs.
TITRE : Albert Duraz : Bijoux. [Catalogue d'une exposition au] Musée Réattu, Arles, juillet-septembre 1961.
EDITEUR : Musée Réattu, Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Arles.
IMPRIMEUR : Imprimerie Nouvelle, M. G. Berthier, 19 rue Jouvène, Arles ;
PAGES : 12.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 160 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Bijoux français
SUJET_2 Créativité
SUJET_3 A. Duraz
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 5 photographies, dont une de l'artiste.

COTE : HA_220363 THA MAHP
AUTEUR : THAUSING, Moriz.
AUTRES AUTEURS : GRUYER, Gustave (Traducteur de l'allemand).
TITRE : Albert Dürer, sa vie et ses œuvres.
EDITEUR : Firmin Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris.
PAGES : X + 564.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 190 mm. Reliure toile et carton (en mauvais état).
SUJET_1 Peinture allemande
SUJET_2 Gravure
SUJET_3 A. Dürer
SUJET_4 XVIe siècle
REMARQUE : « Ouvrage illustré de 75 gravures en taille-douce, en lithographie et sur bois. »

COTE : HA_220364 SAL MAHP
AUTEUR : SALMON, André (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Willy Eisenschitz. [Catalogue d'une exposition au] Musée d'art et d'archéologie, Toulon, 6 décembre 1957-6 janvier 1958.
EDITEUR : Musée d'art et d'archéologie, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Toulon.
IMPRIMEUR : Chambeiron, Toulon.
PAGES : 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 21à x 138 mm. Papier, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 W. Eisenschitz
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 3 illustrations.

COTE : HA_220365 BRA MAHP
AUTEUR : BRAIBANT, Charles (Hommage)
AUTRES AUTEURS : PERNOUD, Régine (Lettre inédites d'Erckmann) ; MAHIEU, Bernard (Bibliographie).
TITRE : Cinquantenaire Erckmann—Chatrain : Hommage, Lettres inédites d'Erckmann, Bibliographie avec un Guide de l'Exposition. [Livret pour accompagner une exposition à l']Hôtel de Rohan, Paris, 1949.
EDITEUR : Hôtel de Rohan, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.
IMPRIMEUR : Brodard et Taupin, Coulommiers-Paris.
PAGES : 59.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Alsace-Lorraine
SUJET_3 Erckmann
SUJET_4 Chatrain
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient quelques planches.

COTE : HA_220366 VIE MAHP
AUTEUR : VIENNE, Gabrielle(Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : CASSOU, Jean (Présentation).

TITRE : Max Ernst. 2^e édition. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, 13 novembre-31 décembre 1959.

EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 156 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture allemande

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Max Ernst

SUJET_4 Surréalisme

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220367 PRA MAHP

AUTEUR : PRAT, Jean-Louis (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Max Ernst. . [Catalogue d'une exposition à la] Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, 5 juillet-5 octobre 1983.

EDITEUR : Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Saint-Paul-de-Vence

IMPRIMEUR : Société nouvelle de l'I.M.I., Paris.

PAGES : 174.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 208 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture allemande

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Max Ernst

SUJET_4 Surréalisme

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220368 SPI MAHP

AUTEUR : SPIES, Werner (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Max Ernst : Rétrospective. [Catalogue d'une exposition au Musée national d'art moderne, centre Georges Pompidou, 28 novembre 1991-27 janvier 1992.]

EDITEUR : Centre Pompidou, Paris ; Prestel-Verlag, Munich, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.

IMPRIMEUR : Passavia Druckerei GmbH, Passau, Allemagne.

PAGES : 396.

ISBN : 2-85850-634-5.

BIBLIOGRAPHIE : 394-395.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture allemande

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 Max Ernst

SUJET_4 Surréalisme

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220369 LAS MAHP

AUTEUR : LASCAULT, Gilbert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sur la planète Max Ernst. (Chroniques anachroniques.)

EDITEUR : Maeght Editeur, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Arte Adrien Maeght.
PAGES : 111.
ISBN : 2-86941-144-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 152 mm. Carton.
SUJET_1 Critique d'art
SUJET_2 Glossaire
SUJET_3 Surréalisme
SUJET_4 Max Ernst
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220370 ALE MAHP
AUTEUR : ALEXANDRIAN.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Max Ernst.
EDITEUR : Editions d'art Somogy, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 224 + 14 planches hors texte.
ISBN : 2-85056-203-3.
BIBLIOGRAPHIE : 203-205.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Critique d'art
SUJET_2 Max Ernst
SUJET_3 Surréalisme
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 14 planches.

COTE : HA_220371 XUR MAHP
AUTEUR : XURIGUERA, Gérard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Luc Peire et Albert Féraud. [Plaquette pour exposition à la] Galerie Suzanne Pons, 15 rue des Etats-Unis, 06400 Cannes, 16 décembre 1983-31 janvier 1984.
EDITEUR : Galerie Suzanne Pons, 15 rue des Etats-Unis, 06400 Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Cannes.
IMPRIMEUR : Graphi 13, Cannes.
PAGES : Dépliant.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 145 mm. Dépliant en carton.
SUJET_1 Peinture
SUJET_2 Sculpture
SUJET_3 Luc Peire
SUJET_4 Albert Féraud
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient deux illustrations.

COTE : HA_220372 FOR MAHP
AUTEUR : FORNERIS, Jean (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Edouard Fer, 1887-1959. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, 14 février-16 mars 1975.
EDITEUR : Les Musées de Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Jober, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 270 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Néo-impressionisme
SUJET_3 E. Fer
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220373 DAV MAHP
AUTEUR : DAVILLIER, Baron.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fortuny, sa vie, son œuvre, sa correspondance.
EDITEUR : Auguste Aubry, Libraire de la Société des Bibliophiles français, 18 rue Séguier, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.
IMPRIMEUR : D. Jouaust, 338 rue Saint-Honoré, Paris.
PAGES : 159 + 7 illustrations hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 166 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 dessins
SUJET_3 Fortuny
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : « Avec cinq dessins inédits en fac-similé et deux eaux-fortes originales. En frontispice, il y a un portrait de Fortuny d'après un buste en terre cuite (F. de Madrazo).

COTE : HA_220374 BEA MAHP
AUTEUR : BEAUD, Marie-Claude (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : FRANÇAIS, Anne (Textes).
TITRE : Anne Français. [Catalogue d'une exposition au] Musée de Toulon, 25 janvier-6 mars 1983.
EDITEUR : Muse de Toulon, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Toulon.
IMPRIMEUR : S.N.I.P.
PAGES : 33.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 A. Français
SUJET_3 Coloriste
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en couleurs.

COTE : HA_220375 XUR MAHP
AUTEUR : XURIGUERA, Gérard (Présentateur).
AUTRES AUTEURS : HYDE, J. ; TRAWINSKI, P. (Photographies).
TITRE : Ferreira-Rocha : Immatériaux. [Livre pour accompagner une exposition à la] Galerie Noor Arts, Le Métropole, av. des Spelugues, M.C. 9800 Monaco, 2 juin-15 juillet 1990.
EDITEUR : Galerie Noor Arts, Monaco.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Monaco.
IMPRIMEUR : Druck und Lithografie GmbH, Ackerstrasse 16, 4900 Herford, Allemagne.
PAGES : 36.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Ferreira-Rocha
SUJET_3 Coloriste
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en couleurs. Une belle invitation au vernissage est insérée entre la 1^e couverture et la page de titre.

COTE : HA_220376 GRO MAHP

AUTEUR : GROER, Léon de (Présentateur).
AUTRES AUTEURS : MEDECIN, Jacques (Hommage).
TITRE : Geneviève Gallibert, peintures, aquarelles, dessins. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, 19 novembre 1971-6 janvier 1972.
EDITEUR : Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Nice.
IMPRIMEUR : Ciais et Cie, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 220 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 G. Gallibert
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations en couleurs.

COTE : HA_220377 VIE MAHP
AUTEUR : VIENNE, Gabrielle (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : CASSOU, Jean (Présentation).
TITRE : Joaquin Torrès Garcia., Montevideo, 18 juillet 1874-Montevideo, 3 août 1949. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Paris, novembre-décembre 1955.
EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 158 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture uruguayenne
SUJET_2 Art naïf
SUJET_3 Torrès Garcia
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 16 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220378 LUC MAHP
AUTEUR : LUCBERT, Françoise (Commissaire scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Roger de la Fresnaye, 1885-1925 : cubisme et tradition. [Catalogue d'une exposition au] Musée de Tessé, Le Mans, 4 novembre 2005-5 février 2006, et au Musée Picasso, Barcelone, Espagne, 1^{er} mars-5 juin 2006.
EDITEUR : Somogy, Editions d'art, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : RE.Bus srl, Italie.
PAGES : 200.
ISBN : 2-85056-917-8.
BIBLIOGRAPHIE : 199.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 248 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Cubisme
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 R. de la Fresnaye
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs ;

COTE : HA_220379 LUC MAHP
AUTEUR : LUCBERT, Françoise (Commissaire scientifique).
AUTRES AUTEURS : CARVALLO, Fernando (Version espagnole) ; Plusieurs.

TITRE : Roger de la Fresnaye, 1885-1925 : cubismo y tradición. [Catalogue d'une exposition au] Musée de Tessé, Le Mans, 4 novembre 2005-5 février 2006, et au Musée Picasso, Barcelone, Espagne, 1^{er} mars-5 juin 2006.

EDITEUR : Somogy, Editions d'art, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.

IMPRIMEUR : RE.Bus srl, Italie.

PAGES : 200.

ISBN : 2-85056-918-6.

BIBLIOGRAPHIE : 199.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 248 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Cubisme

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 R. de la Fresnaye

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs ;

COTE : HA_220380 ANO MAHP

AUTEUR : Plusieurs.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Roger de la Fresnaye, 1885-1925 : cubismo y tradición. [Recueil des comptes rendus et des observations concernant l'exposition au] Musée Picasso, Barcelone, Espagne, 1^{er} mars-5 juin 2006.

EDITEUR : Museu Picasso, Montcada 15-23, 08003 Barcelone, Espagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Barcelone, Espagne.

IMPRIMEUR : Photocopies.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Critique d'art

SUJET_2 Cubisme

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 R. de la Fresnaye

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220381 MOR MAHP

AUTEUR : MORILLON, Jérôme (Bibliographie sélective).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Roger de la Fresnaye (Le Mans, 1885-Grasse, 1925). Bibliographie sélective proposée à l'occasion de l'exposition au Musée de Tessé, Le Mans, 4 novembre 2005-5 février 2006. ouvrages disponibles à la Médiathèque Louis Aragon, Le Mans.

EDITEUR : Médiathèque Louis Aragon, Le Mans.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 12.

ISBN : 2-908181-38-X.

BIBLIOGRAPHIE : 2-12.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 146 mm. Papier, agrafé.

SUJET_1 Bibliographie

SUJET_2 Cubisme

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 R. de la Fresnaye

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220382 GON MAHP

AUTEUR : GONCOURT, Edmond et Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Gavarni, l'homme et l'œuvre.

EDITEUR : G. Charpentier, 13 rue de Grenelle-Saint-Germain,
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.
IMPRIMEUR : G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : VIII + 481.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Reliure, toile et carton.
SUJET_1 Critique d'art
SUJET_2 Gavarni
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220383 (1) LEM MAHP
AUTEUR : LEMOISNE, Paul-André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Gavarni, peintre et lithographe. (La Vie et l'Art romantiques.) En deux volumes. Vol. I, 1804-1847.
EDITEUR : H. Floury, 4 rue de Condé, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : Daniel Jacomet et Cie, 68, rue Erlanger, Paris.
PAGES : IX + 216 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 202 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Caricature
SUJET_4 Scènes de mœurs
SUJET_5 Gavarni
SUJET_6 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220383 (2) LEM MAHP
AUTEUR : LEMOISNE, Paul-André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Gavarni, peintre et lithographe. (La Vie et l'Art romantiques.) En deux volumes. Vol. II, 1847-1866.
EDITEUR : H. Floury, 4 rue de Condé, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.
IMPRIMEUR : Daniel Jacomet et Cie, 68, rue Erlanger, Paris.
PAGES : 294 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 202 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Caricature
SUJET_4 Scènes de mœurs
SUJET_5 Gavarni
SUJET_6 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220384 GAV MAHP
AUTEUR : GAVARNI (Ouvrages).
AUTRES AUTEURS : ARMELHAULT, J. ; BOCHER, E. (Catalogue raisonné).
TITRE : L'œuvre de Gavarni ; Lithographies originales et essais d'eau-forte et de procédés nouveaux ; Catalogue raisonné.
EDITEUR : D. Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 338 rue Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873.

IMPRIMEUR : EDITEUR : D. Jouaust, 338 rue Saint-Honoré, Paris.

PAGES : XIV + 627.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 160 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Gavarni

SUJET_2 Bibliographie

SUJET_3 Caricature

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : « Orné d'un portrait inédit de Gavarni dessiné par lui-même et de deux lithographies et une eau-forte de cet artiste, également inédites. »

COTE : HA_220385 EUC MAHP

AUTEUR : EUCHNER, Angelika.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Introduction dans l'œuvre de Marguerite Gérard (1751-1837). Résumé du Mémoire de Maîtrise, Fribourg, 1982.

EDITEUR : Angelika Euchner, Fribourg, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Fribourg, Suisse.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : 2 + 44.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 38-42 .

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 213 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 M. Gérard

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient quelques photocopies de photographies de tableaux.

COTE : HA_220386 CLE MAHP

AUTEUR : CLEMENT, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Géricault : étude biographique et critique avec le Catalogue raisonné de l'œuvre du Maître. 3^e édition, augmentée d'un supplément et ornée de trente planches.

EDITEUR : Didier et Cie, 15 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.

IMPRIMEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint-Benoît, Paris

PAGES : III + 441 + 30 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 160 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Art militaire

SUJET_3 Géricault

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 30 planches. En frontispice, il y a un portrait de Géricault selon une lithographie par A. Colin.

COTE : HA_220387 HUG MAHP

AUTEUR : HUGGLER, Max (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : De Géricault à Matisse : chefs-d'œuvre français des collections suisses. [Catalogue d'une exposition au] Petit Palais, mars-mai 1959.

EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, 4 square Roland Garros, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 158 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 XIXe siècle

SUJET_3 XXe siècle

SUJET_4 Chefs-d'œuvre

REMARQUE : Contient 70 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220388 FOH MAHP

AUTEUR : FOHR, Robert (Rédacteur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Géricault. (Dossier de l'Art, n° 4, octobre-novembre 1991.)

EDITEUR : SFBDA Archeologia s.a., 25 rue Berbisey, 21000 Dijon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Dijon.

IMPRIMEUR : SIPE, Baume-les-Dames.

PAGES : 66.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 64-65.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 214 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Art militaire

SUJET_3 Géricault

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220389 JUL MAHP

AUTEUR : JULLIAN, René (Présentation).

AUTRES AUTEURS : GIMOND, Marcel (Textes).

TITRE : Marcel Gimond. [Catalogue d'une exposition au] musée de Lyon, juillet-septembre 1962.

EDITEUR : Musée de Lyon, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Lyon.

IMPRIMEUR : Audin, Lyon.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 214 x 152 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Sculpture française

SUJET_2 Bustes

SUJET_3 M. Gimond

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 10 photographies / figures.

COTE : HA_220390 LAC MAHP

AUTEUR : LACLOTTE, Michel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : De Giotto à Bellini : les primitifs italiens dans les musées de France. 2 édition revue et corrigée. [Catalogue d'une exposition à l']Orangerie des Tuileries, mai-juillet, 1956.

EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : André Tournon et Cie, 20 rue Delambre, 75014 Paris.

PAGES : 126 + LXIV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 117-123.

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 157 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Renaissance italienne

SUJET_3 XIVE-XVe siècles

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Contient 64 planches.

COTE : HA_220391 BRI MAHP

AUTEUR : BRIEND, Christian (Commissaire de l'exposition).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Albert Gleizes : le cubisme en majesté. [Catalogue d'une exposition au] Museu Picasso, Barcelone, Espagne, 28 mars-5 août 2001 et au Musée des Beaux-Arts, Lyon, 6 septembre-10 décembre 2001.
EDITEUR : Museu Picasso, Barcelone, Espagne et le Musée des Beaux-Arts, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Barcelone, Espagne / Lyon.
IMPRIMEUR : Fayolle, Vaulx-en-Velin.
PAGES : 236.
ISBN : 2-7118-4199-5.
BIBLIOGRAPHIE : 231-235.
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 232 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Cubisme
SUJET_3 A. Gleizes
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220392 CRE MAHP
AUTEUR : CRESPELLE, J. P. (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Edouard Goerg, peintures, gravures. [Catalogue d'une exposition au] Château-Musée, Cagnes-sur-Mer, 6 juillet-30 septembre 1968.
EDITEUR : Ville de Cagnes-sur-Mer.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Cagnes-sur-Mer.
IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, Cagnes-sur-Mer.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 27à x 210 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Coloriste
SUJET_3 E. Goerg
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient trois illustrations dont une photographie de l'artiste.

COTE : HA_220393 CAI MAHP
AUTEUR : CAIN, Julien (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Goethe, 1749-1832 : exposition organisée pour commémorer le centenaire de la mort de Goethe, Bibliothèque nationale, Paris, 1932.
EDITEUR : Editions des Bibliothèques nationales de France, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Coulouma, Argenteuil.
PAGES : 237 + 26 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Goethe
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient 26 planches.

COTE : HA_220394 LOG MAHP
AUTEUR : LOGUINE, Tatiana.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Gontcharova et Larionov : cinquante ans à Saint Germain-des-Prés – Témoignages et documents.
EDITEUR : Klincksieck, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marcel Bon, 70 Vesoul.
PAGES : 240 + 44 planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Théâtre
SUJET_2 Ballets russes
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Costumes
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient 44 planches.

COTE : HA_220395 ROS MAHP
AUTEUR : ROSENZWEIG, Phyllis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Archile Gorky : The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden Collection, Smithsonian Institution.
EDITEUR : Smithsonian Institution, Washington, D.C., USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Washington, D.C., USA.
IMPRIMEUR : Smithsonian Institution Press, Washington, D.C., USA.
PAGES : 47.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 215 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture américaine
SUJET_2 Archile Gorky
SUJET_3 Arménie
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220396 ADH MAHP
AUTEUR : ADHEMAR, Jean (Présentation).
AUTRES AUTEURS : CAIN, Julien (Préface).
TITRE : Goy : Exposition de l'œuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du Prado. Bibliothèque nationale, Paris, 1935.
EDITEUR : Editions des Bibliothèques nationales de France, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.
IMPRIMEUR :
PAGES : XXXIV + 78 + XVI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 64-75.
DESCRIPTION MATERIELLE : 206 x 157 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture espagnole
SUJET_2 Gravure
SUJET_3 Goya
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : HA_220397 LAS MAHP
AUTEUR : LASZLO, Andrès.
AUTRES AUTEURS : RETUERTO, Marcial (Version française).
TITRE : Les Eaux-fortes de Goya : Collection Andrès Laszlo : Les Cparices, Les Désastres de la Guerre, La Tauromachie, Les Songes. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Paul Ambroise, 6 rue Royale, Paris. (Les Commentaires du présent catalogue sont extraits de l'ouvrage d'Andrès Laszlo sur Goya.)
EDITEUR : Galerie Paul Ambroise, 6 rue Royale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Société Parisienne d'Impressions, 4 rue Saulnieer, 75009 Paris.
PAGES : 32.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 136 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Eau-forte

SUJET_2 Gravure

SUJET_3 Goya

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220398 MAR MAHP

AUTEUR : MARTIN-MERY, Gilberte (Catalogue).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Bosch, Goya et le fantastique. [Catalogue d'une exposition, Bordeaux, 2à mai-31 juillet 1957.]

EDITEUR : Delmas, Bordeaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Bordeaux.

IMPRIMEUR : Delmas, Bordeaux.

PAGES : XLII + 177 + LXII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 157-177.

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 152 mm. Carton.

SUJET_1 Fantastique

SUJET_2 Bosch

SUJET_3 Goya

SUJET_4 XVe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient 60 planches.

COTE : HA_220399 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Francisco de Goya : Les Caprices, 1797-1799. Collection du Musée de Castres. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, Nice, 10 décembre 1976-16 janvier 1977.

EDITEUR : Les Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Meyerbeer, Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 21à x 160 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Fantastique

SUJET_2 Gravure

SUJET_3 Goya

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE :

COTE : HA_220400 TOU MAHP

AUTEUR : TOUSSAINT, Gabriel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Granet, peintre provençal et franciscain (1775-1849).

EDITEUR : Librairie A. Dragon, 3 place des Prêcheurs et Librairie Makaire, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : VIII + 135.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 129-130.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Granet

SUJET_3 Provence

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient en guise de frontispice, un portrait de Granet.

COTE : HA_220401 RIP MAHP

AUTEUR : RIPERT, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : François-Marius Granet, 1775-1849, peintre d'Aix et d'Assise.

EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Paris.

IMPRIMEUR : Plon, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : IV + 247.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 243-244.

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Granet

SUJET_3 Provence

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE :

COTE : HA_220402 COU MAHP

AUTEUR : COUTAGNE, Denis (Présentation).

AUTRES AUTEURS : PERETTI, Charles de (Préface).

TITRE : Granet : paysages de l'Ile de France, aquarelles et dessins. Collections du Musée Granet, Aix-en-Provence. [Livret pour une exposition, Musée Granet, Aix-en-Provence, été 1984.]

EDITEUR : Musée Granet, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Roubaud, Aix-en-Provence.

PAGES : 144.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 305 mm. Carton.

SUJET_1 Granet

SUJET_2 Ile de France

SUJET_3 Paysages

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220403 COU MAHP

AUTEUR : COUTAGNE, Denis (Avant-Propos).

AUTRES AUTEURS : PERETTI, Charles de (Préface) ; Plusieurs.

TITRE : Granet : paysages de Provence. [Livret pour une exposition, Musée Granet, Aix-en-Provence, 1988.]

EDITEUR : Musée Granet, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Générale de Provence, Aix-en-Provence.

PAGES : 151.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 214 mm. Carton.

SUJET_1 Granet

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Paysages

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220404 NET MAHP

AUTEUR : NETO, Isabelle (Introduction).

AUTRES AUTEURS : COUTAGNE, Denis (Avant-propos) ; FOUCART, Bruno (Préface).

TITRE : Granet et son entourage : Correspondance. Archives de l'art français, Nouvelle période – Tome XXXI.

EDITEUR : Librairie des Arts et Métiers – Editions Jacques Laget (Société de l'Histoire de l'art français), 28210 Nogent-le-Roi.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Nogent-le-Roi.
IMPRIMEUR : Imprimerie Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.
PAGES : XXIX + 419.
ISBN : 2-85497-051-9.
BIBLIOGRAPHIE : 399-408.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Granet
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles.
REMARQUE :

COTE : HA_220405 FAN MAHP
AUTEUR : FANT, Maureen B. ; HARTMAN, Sarah (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Paesaggi perduti, Granet a Roman, 1802-1824. [Catalogue d'une exposition à l']American Academy in Rome, 30 octobre 1996-12 janvier 1997.
EDITEUR : Electa, Milan, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Rome, Italie.
IMPRIMEUR : Elemond, Martellago, Vénétie, Italie.
PAGES : 158.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 250 mm. Carton.
SUJET_1 Granet
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Rome
SUJET_4 XVIIIe-XIXe-siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220406 ALG MAHP
AUTEUR : ALGOUD, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Gaspard Grégoire et ses velours d'art.
EDITEUR : Société française d'imprimerie et de librairie, 15 rue de Cluny, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Paris.
IMPRIMEUR : Société française d'imprimerie et de librairie, Poitiers.
PAGES : 72 + 7 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 170 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture sur velours
SUJET_2 Lyon
SUJET_3 G. Grégoire
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : contient 7 planches.

COTE : HA_220407 BOS MAHP
AUTEUR : BOSCO, Henri (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Léon de Groër : marines paysages. [Catalogue d'une exposition à la] Chapelle Saint-Pierre, Villefranche, 23 novembre-7 décembre 1969.
EDITEUR : Chapelle saint-Pierre, Villefranche.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Villefranche-sur-Mer.
IMPRIMEUR : Etablissements Ciais et Cie, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Marines

SUJET_3 L. de Groër

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient deux photographies.

COTE : HA_220408 EHR MAHP

AUTEUR : EHRARD, Jean ; PEROL, Lucette (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Greuze et Diderot : Vie familiale et éducation dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.

[Catalogue d'une exposition au Musée Bargoin, Clermont-Ferrand, 1984.]

EDITEUR : Ville de Clermont-Ferrand.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Clermont-Ferrand.

IMPRIMEUR : La Source d'Or, Marsat.

PAGES : 134.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Greuze

SUJET_3 Diderot

SUJET_4 Vie littéraire

SUJET_5 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : HA_220409 COR MAHP

AUTEUR : CORNILLOT, Marie-Luce (Introduction).

AUTRES AUTEURS : CASSOU, Jean (Préface) ; Mauriac, François (Le Châtaignier de Gromaire).

TITRE : Exposition Gromaire : peintures, aquarelles et dessins, gravures, au Musée des Beaux-Arts, Besançon.

EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Besançon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Besançon.

IMPRIMEUR : Mourlot frères, Paris.

PAGES : 87.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 31-36.

DESCRIPTION MATERIELLE : 22à x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Fantastique

SUJET_3 Gromaire

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220410 TRE MAHP

AUTEUR : TREVISE, le duc de (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : ESCHOLIER, Raymond (Préambule) ; Plusieurs.

TITRE : Gros, ses amis, ses élèves. [Catalogue d'une exposition au] Petit Palais, 1936.

EDITEUR : Le Petit Palais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.

PAGES : 343.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Gros

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220411 VIE MAHP

AUTEUR : VIENNE, Gabrielle (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : DORIVAL, Bernard (Hommage) ; Plusieurs.

TITRE : Francis Gruber. (Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Paris, 26 avril-26 mai 1950.

EDITEUR : Editions des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.

IMPRIMEUR : Union et Mourlot frères, Paris.

PAGES : 24 + 5 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Lorraine

SUJET_3 F. Gruber

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 7 planches dont un auto-portrait.

COTE : HA_220412 JUL MAHP

AUTEUR : JULLIAN, René (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Hans et Lea Grundig. [Catalogue d'une exposition au] Musée de Lyon, 1962.

EDITEUR : Musée de Lyon, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Lyon.

IMPRIMEUR : Audin, Lyon.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 155 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture allemande

SUJET_2 Deuxième Guerre mondiale

SUJET_3 Dresde

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : HA_220413 BOR MAHP

AUTEUR : BORDES, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La mort de Brutus de Pierre-Narcisse Guérin. [Livret pour accompagner l'exposition] Lucius Junius Brutus : l'Antiquité et la révolution française.

EDITEUR : Musée de la Révolution française, Vizille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Vizille.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Deux-Ponts, Gières.

PAGES : 150.

ISBN : 2-909170-06-3.

BIBLIOGRAPHIE : 144-146.

DESCRIPTION MATERIELLE : 239 x 168 mm. Carton.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 P.-N. Guérin

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220414 VAU MAHP

AUTEUR : VAUXCELLES, Louis (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guigou, 1834-1871. Exposition du 4 au 26 mars (dimanches exceptés).

EDITEUR : Alfred Daber, 103 bd Haussmann, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses modernes, 96 Galerie Beaujolais, Palais-Royal, Paris.

PAGES : 26 + 4 pages de planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Paysages

SUJET_4 Guigou

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220415 BAZ MAHP

AUTEUR : BAZIN, Germain (Préface).

AUTRES AUTEURS : Olusieurs.

TITRE : Pau Guigou. [Catalogue d'une exposition au] Musée Cantini, Marseille, 23 novembre-31 décembre 1959.

EDITEUR : Musée Cantini, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Marseille.

IMPRIMEUR : Editions municipales, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Paul Guigou

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient quelques reproductions de tableaux en noir et blanc.

COTE : HA_220416 DOR MAHP

AUTEUR : DORVILLE, Armand (Présentation).

AUTRES AUTEURS : MESSELET, Jean (Biographie, Bibliographie).

TITRE : Un peintre de la vie au XIXe siècle : Constantin Guys, 1802-1892. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Arts Décoratifs, Pavillon de marsan, Palais du Louvre, Paris, janvier-février 1937.

EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1936.] Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Frazier-Soye, Paris.

PAGES : XIX + 52.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XV-XVIII.

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Dessins

SUJET_2 Scènes de mœurs

SUJET_3 Constantin Guys

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220417 VAL MAHP

AUTEUR : VALLIER, Dora.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etienne Hajdu, encres de Chine, Sculptures. (Figures et figuration – le parcours d'Etienne Hajdu.) [Livret pour accompagner une exposition à la] Galerie Louis Carré et Cie, 10 avenue de Messine, 75008 Paris, 12 octobre-04 décembre 1982.

EDITEUR : Louis Carré et Cie, 10 avenue de Messine, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie jacques Poncet, Bresson / Grenoble.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 22à x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Sculpture

SUJET_3 E. Hajdu

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220418 KOL MAHP

AUTEUR : KOLOSSA, Alexandra.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Keith Haring, 1958-1990 : une vie pour l'art.

EDITEUR : Taschen, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Cologne, Allemagne.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Allemagne. »

PAGES : 96.

ISBN : 3-8228-3144-1.

BIBLIOGRAPHIE : 96.

DESCRIPTION MATERIELLE : 229 x 185 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture américaine

SUJET_2 Pop Art

SUJET_3 H. Haring

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220419 MAG MAHP

AUTEUR : MAGNAN, Jean-Marie (Présentation).

AUTRES AUTEURS : COCTEAU, Jean (Hommage).

TITRE : Jacques Hauer. [Catalogue d'une exposition au] Musée Réattu, Arles, juin-septembre 1960.

EDITEUR : Musée Réattu, Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Arles.

IMPRIMEUR : Imprimerie Bauquet, 49 rue Edmond Rostand, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 158 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 J. Hauer

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 4 illustrations dont une photographie de J. Hauer.

COTE : HA_220420 GOE MAHP

AUTEUR : GOETZ, Henri (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : HELENON, Serge ; MICAUX, Henri.

TITRE : Peintres négro-caraïbes : Serge Hélénon, Louis Laouchez. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Hervieu, 23 rue du Poilu, Villefranche-sur-Mer, 27 juillet-31 août 1973.

EDITEUR : Galerie Hervieu, 23 rue du Poilu, Villefranche-sur-Mer.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Villefranche-sur-Mer.

IMPRIMEUR : Société Nile, imprimerie de la Victoire, 06340 La Trinité.

PAGES : 8.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 180 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Antilles

SUJET_3 Serge Hélénon

SUJET_4 Louis Laouchez

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient 7 reproductions de tableaux.

COTE : HA_220421 FRA MAHP

AUTEUR : FRAPIE, Léon (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : WARNOD, André (Présentation).

TITRE : Honoré. [Catalogue d'une exposition à la]Galerie Bernheim, Nice.

EDITEUR : Galerie Bernheim, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Centrale, 27 avenue Auber, Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 195 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Honoré

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs reproductions en couleurs et une photographie d'Honoré.

COTE : HA_220422 SIN MAHP

AUTEUR : SINEAU, Alain (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Hosotte, 1986 : Rétrospective. [Catalogue d'une exposition à l']Abbaye-Saint-Germain d'Auxerre, août-septembre-octobre 1986.

EDITEUR : Société des amis des Musées d'Auxerre, Auxerre.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Auxerre.

IMPRIMEUR : Imprimerie Arts graphiques 89, 89000 Auxerre.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 24.

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 235 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Yonne

SUJET_3 J.F. Hosotte

SUJET_4 XXde siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220423 ???CAM MAHP

AUTEUR : CAMOIN, A. (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Exposition du centenaire de Houdon, organisée au bénéfice des ligues française et espagnole contre le cancer, Aux Galeries Buvelot, 9 quai Voltaire, Paris, 5 juin-5 juillet 1928.

EDITEUR : A. Camoin, 9 quai Voltaire, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : G. Kadar, Paris.

PAGES : 109 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 185 mm. Broché.

SUJET_1 Sculpture française

SUJET_2 Bustes

SUJET_3 Houdon

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : HA_220424 ARN MAHP

AUTEUR : ARNASON, H. H.

AUTRES AUTEURS : IBAZI, D. ; CHENAUX, J.-Ph. (Version française).

TITRE : Jean-Antoine Houdon : le plus grand sculpteur français du XVIIIe siècle.

EDITEUR : Edita s.a, Lausanne, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Lausanne, Suisse.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Grande-Bretagne. »
PAGES : VIII + 291.
ISBN : 2-88001-020-9.
BIBLIOGRAPHIE : 124-130.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Bustes
SUJET_3 Houdon
SUJET_4 Personnalités
SUJET_5 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : HA_220425 BEN MAHP
AUTEUR : BENEDITE, Léonce (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Exposition de l'œuvre de Paul Huet (1803-1869), au Palais de l'Ecole nationale des Beaux-Arts, quai Malaquais, Paris, mai-juin 1911. Catalogue des Œuvres exposées.
EDITEUR : Ecole nationale des Beaux-Arts, quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Georges Petit, 12 rue Godot-de-Mauroi, Paris.
PAGES : 70.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 158 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 P. Huet
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient quelques planches hors texte et une photographie de l'artiste.

COTE : HA_220426 BLA MAHP
AUTEUR : BLANC, Charles.
AUTRES AUTEURS : FLAMENG, HENRIQUEL-DUPONT, DIEN, DUBOUCHET, GAILLARD, GAUCHEREL, HAUSSOULLIOER, ROSOTTE, BONASSIEUX (Graveurs).
TITRE : Ingres, sa vie et ses ouvrages.
EDITEUR : Vve Jules Renouard, 6 rue de Tournon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Paris.
IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : IV + 251 + 15 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 200 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Gravure
SUJET_3 Ingres
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs planches.

COTE : HA_220427 DNA MAHP
AUTEUR : D.N.A.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Max Jacob et les artistes de son temps, de Picasso à Dubuffet. Press-book Max Jacob 1989 [pour accompagner une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Orléans, 1^{er} juin-30 septembre 1989.
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Orléans.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Orléans.
IMPRIMEUR : Assemblage de photocopies par D.N.A.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 220 mm. Couverture plastifiée, reliure en spirale.

SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Peinture européenne
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses coupures de presse souvent avec des illustrations.

COTE : HA_220428 (1) GUI MAHP
AUTEUR : GUIFFREY, J.-J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'œuvre de Ch. Jacques : catalogue de ses eaux-fortes et pointes sèches, avec une eau-forte inédite.
EDITEUR : Mlle Lemaire, 110 bd de Magenta, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Paris.
IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 148.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 150 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Gravure
SUJET_2 Eaux-fortes
SUJET_3 Ch. Jacques
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient une eau-forte en frontispice.

COTE : HA_220428 (2) GUI MAHP
AUTEUR : GUIFFREY, J.-J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nouvelles eaux-fortes et pointes sèches de Ch. Jacques : supplément au catalogue dressé par J.-J. Guiffrey.
EDITEUR : imprimerie Jouaust et Sigaux, 338 rue Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 21.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 150 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Gravure
SUJET_2 Eaux-fortes
SUJET_3 Ch. Jacques
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Relié avec HA_220428 (1) GUI MAHP.

COTE : HA_220429 GUT MAHP
AUTEUR : GUTTINTER-METTETAL, Christiane (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : G.L. Jaulmes, 1873-1959. [Catalogue d'une exposition à la] Mairie du Ve arrondissement, Place du Panthéon, Paris, 6 octobre-4 novembre 1978.
EDITEUR : Mairie, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Alençonnaise.
PAGES : 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Plaquette – carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Peinture décorative
SUJET_3 G. Jaulmes
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 5 illustrations.

COTE : HA_220430 GUT MAHP
AUTEUR : GUTTINTER-METTETAL, Christiane (Présentation).
AUTRES AUTEURS : HILD, Eric (Avant-propos).
TITRE : La Provence de Gustave Jaulmes, 1873-1959. [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez, 26 mars-31 mai 1983.
EDITEUR : Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Saint-Tropez.
IMPRIMEUR : Imprimerie Merle.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 200 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Peinture décorative
SUJET_3 G. Jaulmes
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220431 KAN MAHP
AUTEUR : KANDINSKY.
AUTRES AUTEURS : BUFFET-PICABIA, Gabrielle (Version française).
TITRE : Regards sur le passé.
EDITEUR : Galerie René Drouin, 17 Place Vendôme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries Union et Georges Duval.
PAGES : 35 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture russe
SUJET_2 Philosophie de l'art
SUJET_3 Kandinsky
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient plusieurs planches et une photographie de l'artiste.

COTE : HA_220432 DER MAHP
AUTEUR : DEROUET, Christian (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Kandinsky, Bauhaus. [Catalogue d'une exposition consacrée à Vassily Kandinsky au Musée Faure, Aix-les-Bains, septembre 1989.]
EDITEUR : Musée Faure, Aix-les-Bains.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Aix-les-Bains.
IMPRIMEUR : Imprimerie Simpaix, 13 av. de Tresserve, Aix-les-Bains.
PAGES : 44.
ISBN : 2-908214-00-8.
BIBLIOGRAPHIE : 43.230 x 160 mm. Carton.
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Peinture russe
SUJET_2 Bauhaus
SUJET_3 Kandinsky
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient plusieurs

COTE : HA_220433 KAN MAHP
AUTEUR : KANDINSKY.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Kandinsky. (Taschen portfolio.) [Texte en anglais, allemand, français et espagnol.]
EDITEUR : Taschen GmbH, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Cologne, Allemagne.
IMPRIMEUR : « Printed in China. »

PAGES : 96.
ISBN : 3-8228-2888-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 365 x 285 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture russe
SUJET_2 Philosophie de l'art
SUJET_3 Kandinsky
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses planches en couleurs.

COTE : HA_220434 GAN MAHP
AUTEUR : GANTIE, Jacques (Présentation).
AUTRES AUTEURS : KAWIAK, Tomek.
TITRE : TOMÉK, Jeans sculptés. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Palais Carnolès, Menton, 1996.
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Menton.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Menton.
IMPRIMEUR : Grafica Chierese, Turin, Italie.
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Sculpture polonaise
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 XXe siècle
SUJET_5 Tomek Kawiak
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220435 GAY MAHP
AUTEUR : GAY, Paul (Préface).
AUTRES AUTEURS : CHAILLET, Henri (Photographies).
TITRE : Exposition Kijno, Musée Grimaldi, Château d'Antibes, septembre 1957.
EDITEUR : Musée Grimaldi, Antibes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Antibes.
IMPRIMEUR : Fantino et Cie, Antibes.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 160 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture polonaise
SUJET_2 Kijno
SUJET_3 Art abstrait
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220436 SAU MAHP
AUTEUR : SAUVAIGO, Pierre (Présentation).
AUTRES AUTEURS : COURTHION, Pierre (Texte).
TITRE : Kikoïne. [Catalogue d'une exposition au] Château-Musée de Cagnes-sur-Mer, avril-juin 1962.
EDITEUR : Château-Musée, Cagnes-sur-Mer.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Cagnes-sur-Mer.
IMPRIMEUR : P. Zimmermann, Cagnes-sur-Mer.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 180 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture russe
SUJET_2 Cagnes-sur-Mer
SUJET_3 Kikoïne

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220437 SAU MAHP

AUTEUR : SAUVAIGO, Pierre (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Yves Klein, Marie Raymond. [Catalogue d'une exposition au] Château-Musée, Cagnes-sur-Mer, 16 décembre 1972-17 février 1973.

EDITEUR : Château-Musée, Cagnes-sur-Mer.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Cagnes-sur-Mer.

IMPRIMEUR : P. Zimmermann, Cagnes-sur-Mer.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 210 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Yves Klein

SUJET_4 Marie Raymond

SUJET_5 Provence

SUJET_6 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220438 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Marta Kuhn-Weber, poupées et dessins. [Catalogue d'une exposition au] Musée Réattu, Arles, juillet-septembre 1965.

EDITEUR : Musée Réattu, Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Arles.

IMPRIMEUR : Imprimerie Berthier, Arles.

PAGES : 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 137 mm. Brochure.

SUJET_1 Art allemand

SUJET_2 Poupées

SUJET_3 Dessins

SUJET_4 M. Kuhn-Weber

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient deux photographies.

COTE : HA_220439 VIE MAHP

AUTEUR : VIENNE, Gabrielle (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : CASSOU, Jean (Présentation) ; Plusieurs.

TITRE : KUPKA, [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Paris, 27 mai-13 juillet 1958.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Imprimerie Union, paris.

PAGES : 31.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 148 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture thème

SUJET_2 Art géométrique

SUJET_3 Kupka

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220440 HOO MAHP

AUTEUR : HOOG, Michel (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : Médecin, Jean (Préface) ; GROER, Léon de (Présentation).

TITRE : Kwiatkowski. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, 9 juillet-29 août 1971.

EDITEUR : Galerie des Ponchettes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Nice.

IMPRIMEUR : Etablissements Ciais et Cie s.a., Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 150 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture russe

SUJET_2 Peinture primitive

SUJET_3 Jean Kwiatkowski

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient deux illustrations dont un portrait de l'artiste.

COTE : HA_220441 WIL

AUTEUR : WILMS, J. (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : J. E. Laboureur et Jacques Villon. [Catalogue d'une exposition à la] Salle des fêtes, 78, Meir, Anvers, Belgique, 16 juillet-7 août 1955.

EDITEUR : Ville d'Anvers, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Anvers, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie « Excelsior », Anvers, Belgique.

PAGES : 28 + 16 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 4.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 148 mm. Broché.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 J. Villon

SUJET_3 J. E. Laboureur

SUJET_4 XIX-XXe-siècles

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : HA_220442 VER MAHP

AUTEUR : VERGNET-RUIZ, Jean (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : ROSTRUP, Haavard (Préface) ; Plusieurs.

TITRE : Exposition des portraits française de Largillierre à Manet, La Glyptothèque Ny Carlsberg, Copenhague, 15 octobre-15 novembre 1960.

EDITEUR : La Glyptothèque Ny Carlsberg, Copenhague, Danemark.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Copenhague, Danemark.

IMPRIMEUR : Bording Bogtryk.

PAGES : XII + 62 + 36 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 137 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Portraits

SUJET_3 Evolution du genre

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient 36 planches.

COTE : HA_220443 ALL MAHP

AUTEUR : ALLARD, Roger (Etude critique).

AUTRES AUTEURS : GAMPERT, J. (Notices biographiques et documentaires).

TITRE : R. de La Fresnaye. (Les Peintres français nouveaux, n° 13.)

EDITEUR : La « Nouvelle revue Française », 3 rue de Grenelle, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.

IMPRIMEUR : Société générale d'imprimeurs et d'éditeurs, 71 rue de Rennes, Paris.

PAGES : 63.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 12-13.

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 120 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Cubisme

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 R. de la Fresnaye

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HA_220444 NEB MAHP

AUTEUR : NEBELTHAU, E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Roger de La Fresnaye.

EDITEUR : Paul de Montaignac, 17 av. Victor-Emmanuel III, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries Ch. Bulens s.a., 9-11 rue Sterckx, Bruxelles, Belgique.

PAGES : 64 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 137 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Cubisme

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 R. de la Fresnaye

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : HA_220445 DOR MAHP

AUTEUR : DORIVAL, Bernard (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Roger de La Fresnaye. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Paris, 4 juillet-8 octobre 1950.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.

IMPRIMEUR : Union et Mourlot frères, Paris.

PAGES : 48 + 10 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Cubisme

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 R. de la Fresnaye

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient 10 planches.

COTE : HA_220446 DOR MAHP

AUTEUR : DORIVAL, Bernard (Présentation).

AUTRES AUTEURS : GUIEU, Micheline (Préface).

TITRE : Roger de La Fresnaye. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Le Mans, novembre 1950-janvier 1951.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Le Mans.

IMPRIMEUR : Imprimerie Union, 13 rue Méchain, Paris.

PAGES : 31.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Cubisme

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 R. de la Fresnaye

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient 2 planches.

COTE : HA_220447 CHA MAHP

AUTEUR : CHASTEL, André (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Roger de La Fresnaye : aquarelles et dessins. [Livre pour accompagner une exposition à la] Galerie Berggruen, 70 rue de l'Université, 75007 Paris, 1963.

EDITEUR : Galerie Berggruen, 70 rue de l'Université, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Union, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Cubisme

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 R. de la Fresnaye

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs planches en couleurs.

COTE : HA_220448 DAU MAHP

AUTEUR : DAULTE, François (Présentation).

AUTRES AUTEURS : ROCHER-JAUNEAU, Madeleine (Préface).

TITRE : Michel Larionov. [Catalogue d'une exposition au] Musée de Lyon, 1967.

EDITEUR : Musée de Lyon, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Lyon.

IMPRIMEUR : Audin, Lyon.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 187 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture russe

SUJET_2 Peinture primitive

SUJET_3 Michel Larionov

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220449 LAN MAHP

AUTEUR : LANDRY, Pierre ; THUILLIER, Jacques (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Georges de La Tour. [Catalogue d'une exposition à l']Orangerie des Tuileries, Paris, 10 mai-25 septembre 1972.

EDITEUR : Réunion des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.

IMPRIMEUR : Services techniques de la Création artistique, Ministère d'Etat Affaires culturelles, Paris.

PAGES : 286.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 267-283.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 G ; de La Tour

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE : contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220450 EVR MAHP

AUTEUR : EVRARD, Louis (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Alfred Latour. [Catalogue d'une exposition au] centre municipal d'exposition l'Aigalier, Martigues, 16 décembre 1978-14 janvier 1979.

EDITEUR : Musée de Martigues, Martigues.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978, Martigues.

IMPRIMEUR : Imprimerie Voltaire, 6 bd des Chutes-Lavie, 13013 Marseille.

PAGES : 40.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 160 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Tissus

SUJET_3 A. Latour

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques photographies dont une de l'artiste.

COTE : HA_220451 DES MAHP

AUTEUR : DESFORGES, Michel (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Mémoires d'Eléphants : J. H. Lartigue, Tessarolo. [Catalogue d'une exposition au] Musée de Terra Amata, Nice, juillet-septembre 1983.

EDITEUR : Musée de Terra Amata, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983, Nice.

IMPRIMEUR : Publication Magazine, 37 av. Maréchal Foch, 06000 Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 204 x 204 mm. Carton, agrafé. (espèce d'étui avec des insertions en plu du texte).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Peinture animalière

SUJET_3 Préhistoire

SUJET_4 Photographie

REMARQUE : contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220452 BOR MAHP

AUTEUR : BORDAZ, R. (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : J.H. Lartigue : rétrospective photographies ; Menton 78 ; Palais de l'Europe, 28 janvier -12 février 1978.

EDITEUR : A. Rouland, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication 1978. Menton.:

IMPRIMEUR : Imprimerie Rampelberg.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Photographie

SUJET_2 J. H. Lartigue

SUJET_3 Portraits

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques photographies.

COTE : HA_220453 LAN MAHP

AUTEUR : LANTHEAUME, J.-P. (Présentation).

AUTRES AUTEURS : LAMBERT, Alain (Poème).

TITRE : J.H. Lartigue : rétrospective peintures ; Menton 78 ; Palais de l'Europe, 28 janvier -12 février 1978.

EDITEUR : A. Rouland, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication 1978. Menton.:

IMPRIMEUR : Imprimerie Rampelberg.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 J. H. Lartigue

SUJET_3 Paysages

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques illustrations, toutes, sauf une, en couleurs.

COTE : HA_220454 LAR MAHP

AUTEUR : LARTIGUE, Florette (Commissaire général).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'alchimiste du bonheur : Jacques-Henri Lartigue, artiste peintre. [Catalogue d'une exposition au] Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq, 46 Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, 29 mai-31 août 1994.

EDITEUR : Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq, 46 Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. L'Isle-Adam.

IMPRIMEUR : Imprimerie Moderne du Lion, Paris.

PAGES : 100.

ISBN : 2-9508427-0-4.

BIBLIOGRAPHIE : 97.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 235 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 J. H. Lartigue

SUJET_3 Inventaire

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220455 DPR MAHP

AUTEUR : DORIVAL, Bernard (Présentation).

AUTRES AUTEURS : FOURNET, Claude (Avant-propos).

TITRE : Jean Launois, 1898-1942 : Gouaches, pastels, dessins. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, Nice, 21 janvier-2 mars 1977.

EDITEUR : Musées de Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Nice.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 J. Launois

SUJET_3 Algérie

SUJET_4 Indochine

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220456 LUN MAHP

AUTEUR : LUNDBERG, Gunnar W. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : CAIN, Julien (Avant-propos) ; LUNDBERG, Gunnar W. (Présentation I) ;

VALLERY-RADOT, Jean (Présentation 2).

TITRE : Lavreince : Nicolas Lafrensen, peintre suédois, 1737-1807. [Catalogue d'une exposition à la] Bibliothèque nationale, Paris, mai-juin 1949.

EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : XVII + 51 + XIV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 49-51.
DESCRIPTION MATERIELLE : 204 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture suédoise
SUJET_2 N. Lafrensen
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient 14 planches.

COTE : HA_220457 REY MAHP
AUTEUR : REYMOND, Carlos (Biographie).
AUTRES AUTEURS : SARRAUT, Albert (Avant-propos).
TITRE : H. Lebasque, 1865-1937. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Ponchettes, Nice, juillet-septembre 1957.
EDITEUR : Musées de Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Nice.
IMPRIMEUR : Pierotti, Nice.
PAGES : 20.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 H. Lebasque
SUJET_3 Paysages
SUJET_4 Nus
SUJET_5 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient 4 illustrations dont une photographie de l'artiste.

COTE : HA_220458 DUP MAHP
AUTEUR : DUPIN, Jacques (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Louis Le Brocquy, paintings. [Catalogue d'une exposition à la galerie de] Gimpel fils, 50 South Molton Street, Londres W1, G.B., 1-12 mars 1966.
EDITEUR : Gimpel fils, 50 South Molton Street, Londres W1, G.B.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Londres, G. B.
IMPRIMEUR : Graphis Press Ltd, Londres N1, G.B.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 170 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture irlandaise
SUJET_2 L. Le Brocquy
SUJET_3 Expressionisme
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220459 WAL MAHP
AUTEUR : WALDRON, Ethna (Foreword).
AUTRES AUTEURS : CROOKSHANK, Anne (Introduction) ; DUPIN, Jacques (Les Peintures de 1964-1966) ; ASHBERRY, John (Traducteur de l'article de J. Dupin).
TITRE : Louis Le Brocquy : a Retrospective Selection of Oil Paintings 1939-1966. [Catalogue d'une exposition à] The Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, Irlande, 8 novembre -11 novembre 1966 et The Ulster Museum, Belfast, Irlande du nord, 19 décembre 1966 -14 janvier 1967.
EDITEUR : The Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, Irlande.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Dublin.
IMPRIMEUR : Hely Thom, Irlande.
PAGES : 72.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 70-71.
DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 222 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture irlandaise
SUJET_2 L. Le Brocquy
SUJET_3 Expressionisme
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220460 JUL MAHP
AUTEUR : JULLIAN, René (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le Corbusier. [Catalogue d'une] exposition organisée sous l'égide du Syndicat d'Initiative de Lyon, au Musée de Lyon 1956 (Festival de Lyon-Charbonnières).
EDITEUR : Musée de Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Lyon.
IMPRIMEUR : Audin, Lyon.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Le Corbusier
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : HA_220461 CAS MAHP
AUTEUR : CASSOU, Jean (Présentation).
AUTRES AUTEURS : APOLLINAIRE, Guillaume (Fernand Léger) ; plusieurs.
TITRE : Fernand Léger : Exposition rétrospective, 1905-1949, Musée national d'art moderne, Paris, 6 octobre-13 novembre 1949.
EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.
IMPRIMEUR : Mourlot frères et l'Imprimerie Union, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Post-Cubisme
SUJET_3 F. Léger
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Insérées dans le texte il y a deux photographies du Musée F. Léger en construction à Biot.

COTE : HA_220462 ROC MAHP
AUTEUR : ROCHER-JAUNEAU, Madeleine (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fernand Léger. [Catalogue d'une] exposition organisée sous l'égide du Syndicat d'Initiative de Lyon, au Musée de Lyon 1955 (Festival de Lyon-Charbonnières).
EDITEUR : Musée de Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Lyon.
IMPRIMEUR : Audin, Lyon.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Post-Cubisme
SUJET_3 F. Léger

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : HA_220463 CAS MAHP

AUTEUR : CASSOU, Jean (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Fernand Léger, 1881-1955. [Catalogue d'une exposition au] Musée des arts décoratifs, Plais du Louvre, Pavillon de Marsan, Paris, juin-octobre 1956.

EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie André Tournon et Cie, 20 rue Delambre, 75014 Paris.

PAGES : 418.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 39-68.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 156 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Post-Cubisme

SUJET_3 F. Léger

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220464 LEG MAHP

AUTEUR : LEGER, Fernand (1^{er} texte).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée national Fernand Léger, Biot. (Plaquette de présentation.)

EDITEUR : Musée national Fernand Léger, chemin du Val de Pome, 06410 Biot.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Biot.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 138 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Post-Cubisme

SUJET_3 F. Léger

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient

COTE : HA_220465 RAM MAHP

AUTEUR : RAMIRO, E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Louis Legrand, peintre-graveur : catalogue de son œuvre gravé et lithographie.

EDITEUR : H. Floury, 1 bd des Capucines, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Paris.

IMPRIMEUR : Chamerot et Renouard, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : 111 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 184 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Gravure française

SUJET_3 Louis Legrand

SUJET_4 Scènes de mœurs

SUJET_5 XIX siècle

REMARQUE : contient de nombreuses eaux-fortes.

COTE : HA_220466 BEN MAHP

AUTEUR : BENEDITE, Léonce.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des œuvres exposées de Alphonse Legros. Expositions périodiques d'Estampes, 4^e exposition (juin 1900), Musée national du Luxembourg.
EDITEUR : Librairies-Imprimeries réunies, 5 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, 2 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 94.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 48-49.
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Alphonse Legros
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations et deux gravures d'une main non reliées.

COTE : HA_220467 JAM MAHP
AUTEUR : JAMOT, Paul (Préface).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Nain, peintures, dessins. [Catalogue d'une exposition au] Petit Palais, Paris, 1934.
EDITEUR : Le Petit Palais, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie R. Coulouma, Argenteuil.
PAGES : 64 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 19-22.
DESCRIPTION MATERIELLE : 184 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Le Nain
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XVIIe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220468 WEB MAHP
AUTEUR : WEBER, Martine (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les Le Nain. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Reims, 30- mai-1^{er} août 1953.
EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Union, 13 rue Méchain, 75014 Paris.
PAGES : 48 + XII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 15-20.
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 138 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Le Nain
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XVIIe siècle
REMARQUE : Contient 12 planches. Un autre exemplaire existe à COTE : HA_220469 WEB MAHP.

COTE : HA_220469 WEB MAHP
AUTEUR : WEBER, Martine (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les Le Nain. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Reims, 30- mai-1^{er} août 1953.
EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Union, 13 rue Méchain, 75014 Paris.
PAGES : 48 + XII planches hors texte.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 15-20.

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 138 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Le Nain

SUJET_3 Scènes de mœurs

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE : Contient 12 planches. Un autre exemplaire existe à COTE : HA_220468 WEB MAHP.

COTE : HA_220470 HAN MAHP

AUTEUR : HANOTAUX, Gabriel (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Bastien Lepage, 1848-1884 ; Louise Breslau, 1854-1927 ; Marie Bashkirtseff, 1860-1884 : exposition rétrospective, Musée Jules Chéret, Nice, mars-avril 1959.

EDITEUR : Le Musées de Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de « L'Eclaireur de Nice », 21 rue de Meyerbeer, Nice.

PAGES : 32 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 184 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture européenne

SUJET_2 Portraits

SUJET_3 Impressionisme

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220471 GIR MAHP

AUTEUR : GIRAUDY, Danièle (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Jean Leppien : quarante ans de peinture. [Catalogue d'une exposition au] Musée Picasso – Château Grimaldi, Antibes, décembre 1988-janvier 1989.

EDITEUR : Musée Picasso – Château Grimaldi, Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Antibes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Trulli, Vence.

PAGES : 45.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 218 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture allemande

SUJET_2 Art abstrait

SUJET_3 J. Leppien

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220472 BEG MAHP

AUTEUR : BEGOUIN, Bernard ; LEPPIEN, Helmut R. (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Jean Leppien et la Côte d'Azur, peintures 1947-1977. [Catalogue d'une exposition au] Château-Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer., 10 septembre-11 novembre 2005.

EDITEUR : La ville de Cagnes-sur-Mer.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Cagnes-sur-Mer.

IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, Cagnes-sur-Mer.

PAGES : 99.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 93.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture allemande

SUJET_2 Art abstrait

SUJET_3 J. Leppien

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220473 HAN MAHP

AUTEUR : HANOTAUX, Gabriel (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Exposition Auguste Lepère (1849-1918) : Catalogue des peintures, dessins, aquarelles, gravures, livres illustrés, reliures, au Palais des Arts, Musée Jules Chéret, Nice, 25 février-18 avril, 1937.

EDITEUR : Les musées de Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Durand, 18 rue Séguier, Paris.

PAGES : 23 + 8 pages de planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 130 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Paysages

SUJET_3 A. Lepère

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : contient 8 pages de planches.

COTE : HA_220474 pIE MAHP

AUTEUR : PIERRET, Marc (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pierre Lesieur, peintures. [Catalogue d'une exposition au] Château d'Antibes, Musée Grimaldi, Antibes, 9 août-fin septembre 1966.

EDITEUR : Le Musée Grimaldi, Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Antibes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Union, Paris.

PAGES : 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 279 x 244 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Eaux-fortes

SUJET_3 Pierre Lesieur

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient une illustration sur la 1^{ère} couverture et une photographie de l'artiste à l'intérieur.

COTE : HA_220475 SAL MAHP

AUTEUR : SALM ; J. G. Martial (Conservateur des musées de Menton).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : E. Lessieux, 1848-1925. [Catalogue d'une exposition au] Musée municipal de Menton, 15 décembre 1979-2 mars 1980.

EDITEUR : <les Musées de menton.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Menton.

IMPRIMEUR : Polycopié.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 214 mm. Feuilles agrafées dans un dossier en carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Menton

SUJET_3 E. Lessieux

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient une photocopie d'une photographie et l'artiste avec sa femme.

COTE : HA_220476 CHA MAHP

AUTEUR : CHATELAIN, Jean (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Autour de Lévy-Dhurmer : visionnaires et intimistes en 1900. [Catalogue d'une exposition au] Grand Palais, Paris, 3 mars-30 avril 1973.
EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.
IMPRIMEUR : Polychrome, Gentilly (94).
PAGES : 80.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 76-79.
DESCRIPTION MATERIELLE : 211 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Fantastique
SUJET_3 Lévy-Dhurmer
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220477 VIE MAHP
AUTEUR : VIENNE, Gabrielle (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : CASSOU, Jean (Présentation).
TITRE : A. Lhote. [Catalogue d'une exposition au] Musée d'art moderne, Paris, 29 octobre-28 décembre 1958.
EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 157 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Cubisme
SUJET_3 AZ. Lhote
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 16 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220478 ROC MAHP
AUTEUR : ROCHER-JAUNEAU, Madeleine (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : A. Lhote. [Catalogue d'une rétrospective au] Musée de Lyon, 1966.
EDITEUR : Musée de Lyon, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Lyon.
IMPRIMEUR : Audin, Lyon.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Cubisme
SUJET_3 AZ. Lhote
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 16 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220479 TIT MAHP
AUTEUR : TITOLA, Franck (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Libero [MAZZONE, Libero]. [Plaquette d'une exposition à la Chapelle des Pénitents blancs, Vence, 7-30 septembre 1975.]
EDITEUR : Full Time International relations, Villa des Rossignols, 923 ancienne route de Tourettes, 06140 Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Vence.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Etui contenant 7 planches.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 160 mm. Etui + planches non –reliées.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Libero
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient les reproductions des 7 tableaux exposés.

COTE : HA_220480 DEN MAHP
AUTEUR : DENIS, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ligier Richier, l'artiste et son œuvre.
EDITEUR : Berger-Levrault, 5-7 rue des Beaux-Arts, Paris et 18 rue des Glacis, Nancy.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris/ Nancy.
IMPRIMEUR : Berger-Levrault, 18 rue des Glacis, Nancy.
PAGES : XXV + 426 + 51 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 411-416.
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 230 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Lorraine
SUJET_3 L. Richier
SUJET_4 XVIe siècle
REMARQUE : « Avec 51 planches hors texte et 44 illustrations dans le texte. »

COTE : HA_220481 COG MAHP
AUTEUR : COGNAT, raymond ; LECHEVALLIER-CHEVIGNARD, Georges ; REAU, Louis.
AUTRES AUTEURS : LEON, Paul (Préface).
TITRE : Simon Lissim.
EDITEUR : Editions du Cygne, 137 bd Saint-Germain, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de la Seine, Montreuil-sous-Bois.
PAGES : 117 + 40° planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 109-112.
DESCRIPTION MATERIELLE : 284 x 228 mm. Broché.
SUJET_1 Art russe
SUJET_2 Décor théâtral
SUJET_3 S. Lissim
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 40 planches.

COTE : HA_220482 BRA MAHP
AUTEUR : BRAHIC-GUIRAL, Paule.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Loubon, sa vie, son œuvre.
EDITEUR : La Savoisienne, 32 La Cannebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Rhône, Marseille.
PAGES : 193.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 137-139.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 245 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Loubon
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220483 DEF MAHP

AUTEUR : DEFFERRE, Gaston (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Loubon. [Catalogue d'une exposition au] Musée Longchamp [Grobet-Labadié], Marseille, mai-juin 1974.

EDITEUR : Musées de Marseille, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 164 x 164 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française.

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Loubon

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220484 GAË MAHP

AUTEUR : GAËTAN-PICON, Geneviève (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : WEILL, Alain (Présentation).

TITRE : Charles Loupot. [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'affiche, 18 rue de Paradis, 75010 Paris.

EDITEUR : Musée de l'affiche, 18 rue de Paradis, 75010 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : S.P.M., Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN : 2-901422-05-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 20_ x 250 mm. Broché.

SUJET_1 Affiches

SUJET_2 Coloriste

SUJET_3 C. Loupot

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220485 ROC MAHP

AUTEUR : ROCHER-JAUNEAU, Madeleine (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Hommage à Jean Lurçat. [catalogue d'une exposition au] Musée de Lyon, Festival de Lyon, 1966.

EDITEUR : Musée de Lyon, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Lyon.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Tapisserie française

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 J. Lurçat

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : HA_220486 FOR MAHP

AUTEUR : FORNERIS, Jean (Commissaire de l'Exposition).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Henri Maccheroni : Archéologies. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie de la Marine, Nice, 28 avril-3 juillet 1978.

EDITEUR : Les Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Nice.
IMPRIMEUR : Graph 2000 , Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Art abstrait
SUJET_3 H. Maccheroni
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220487 GIR MAHP
AUTEUR : GIRAUDY, Danièle (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Maisonneul : fontaine de Vaucluse, Pierre et eau ; Peintures et dessins, 1978-1982. [Catalogue d'une exposition au] Musée Picasso, Antibes, 1988 et au Centre culturel français, Alger, 1989.
EDITEUR : Musée Picasso, Antibes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Antibes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Trulli, Vence.
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Algérie
SUJET_3 Art abstrait
SUJET_4 Maisonneul
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220488 BAZ MAHP
AUTEUR : BAZIRE, Edmond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manet.
EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 150 + 11 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm ; Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 impressionisme
SUJET_3 Manet
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : « Illustrations d'après les originaux et Gravures de Guérard. »

COTE : HA_220489 VAL MAHP
AUTEUR : VALERY, Paul (Préface).
AUTRES AUTEURS : JAMOT, Paul (introduction).
TITRE : Manet, 1832-1883. [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'Orangerie, Paris, 1932.
EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.
PAGES : XXXI + 102 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XXIX-XXXI.
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Impressionisme
SUJET_3 Manet
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220490 CAV MAHP
AUTEUR : DEGAND, Léon (Introduction).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Magnelli.
EDITEUR : Edizioni del Cavallino, Venise, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Venise, Italie.
IMPRIMEUR : Gaimpiero Giani, Milan, Italie.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 152 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Art abstrait
SUJET_3 Magnelli
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220491 VER MAHP
AUTEUR : VERDET, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Magnelli.
EDITEUR : Le Musée de Poche, 7 rue de l'Odéon, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Blanchard, Paris.
PAGES : 69.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 67-69.
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 140 mm.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Art abstrait
SUJET_3 Magnelli
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses planches en couleurs.

COTE : HA_220492 DOR MAHP
AUTEUR : DORIVAL, Bernard (présentation).
AUTRES AUTEURS : FERRARINO, Luigi (Interview avec Alberto Magnelli).
TITRE : Magnelli. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, paris, 28 février-21 avril 1968.
EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.
IMPRIMEUR : Services Techniques de la Création artistique, Ministère des Affaires culturelles, Paris.
PAGES : 43 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Art abstrait
SUJET_3 Magnelli
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220493 ABA MAHP
AUTEUR : ABADIE, Daniel (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Alberto Magnelli, œuvres de 1914 à 1968. [Livret pour accompagner l'exposition itinérante des œuvres d'Alberto Magnelli.] 2^e édition.

EDITEUR : Centre national d'art contemporain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeur PPI, 26 rue Clavel, 75019 Paris.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 61-63.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Art abstrait

SUJET_3 Magnelli

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : HA_220494 COU MAHP

AUTEUR : COUSSOU, Henry-Claude (Conservateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Alberto Magnelli (1888-1971) : Collages. [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne, juillet-août-septembre 1976.

EDITEUR : Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Les Sables d'Olonne.

IMPRIMEUR : Imprimerie Sitol, Olonne.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 208 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Art abstrait

SUJET_3 Magnelli

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220495 MAI MAHP

AUTEUR : MAISONNIER, Anne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Alberto Magnelli : Les ardoises peintes – Catalogue raisonné.

EDITEUR : Erker-Verlag, Gallusstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Saint-Gall, Suisse.

IMPRIMEUR : Genossenschaftsdruckerei Zürich, Zürich, Suisse.

PAGES : 126.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 125.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Art abstrait

SUJET_3 Magnelli

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220496 ABA MAHP

AUTEUR : ABADIE, Daniel (Présentation).

AUTRES AUTEURS : GOLDINE, Georges (Avant-propos) ; Plusieurs.

TITRE : Magnelli. [Catalogue d'une exposition au] Musée Saint-Georges, Liège, Belgique, 22 janvier-28 février 1982.

EDITEUR : Musée Saint-Georges, Liège, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Liège, Belgique.

IMPRIMEUR : Massoz, Belgique.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 207 mm. Caerton.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Art abstrait

SUJET_3 Magnelli

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 66 planches.

COTE : HA_220497 BEA MAHP

AUTEUR : BEAUFFET, Jacques ; CEYSSON, Bernard (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Alberto Magnelli : Dessins. [Catalogue d'une exposition au] Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 1988.

EDITEUR : Musée d'art moderne, Saint-Etienne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Saint-Etienne.

IMPRIMEUR : René Vasti, St-Etienne.

PAGES : 78.

ISBN : 2-907571-00-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Art abstrait

SUJET_3 Magnelli

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220498 ABA MAHP

AUTEUR : ABADIE, Daniel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Magnelli. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris. 5Classiques du XXe siècle.)

EDITEUR : Centre Pompidou, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jacques London, Paris.

PAGES : 291.

ISBN : 2-85850-539-X ; ISSN : 0760-5153.

BIBLIOGRAPHIE : 273-290.

DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 285 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Art abstrait

SUJET_3 Magnelli

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220499 MAI MAHP

AUTEUR : MAISONNIER-LOCHARD, Anne.

AUTRES AUTEURS : BESSET, Maurice (Préface).

TITRE : Magnelli : Collages – Catalogue raisonné.

EDITEUR : Adam Biro.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : Photocopies.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Reliure en spirale.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Art abstrait

SUJET_3 Magnelli

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations, toutes des photocopies.

COTE : HA_220500 MAI MAHP
AUTEUR : MAISONNIER-LOCHARD, Anne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Magnelli de Vallauris : étapes d'une abstraction formelle. [Collection du Musée de Céramique et d'art moderne de Vallauris.]
EDITEUR : les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Vallauris / Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.
PAGES : 111.
ISBN : 2-7118-3097-7.
BIBLIOGRAPHIE : 104-105.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Art abstrait
SUJET_3 Magnelli
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 47 planches.

COTE : HA_220501 BEP MAHP
AUTEUR : BEPOIX, Michel (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Alberto Magnelli, « Les moments de Grasse », exposition du 7 avril au 21 juin 1998, « Espace 13, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence.
EDITEUR : Actes Sud, Le Méjan, place Nina-Berberova, 13200 Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Arles.
IMPRIMEUR : Imprimeur Le Govic, Nantes.
PAGES : 24 + de nombreuses planches.
ISBN : 2-7427-1643-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x220 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Art abstrait
SUJET_3 Magnelli
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE : HA_220502 BEP MAHP.

COTE : HA_220502 BEP MAHP
AUTEUR : BEPOIX, Michel (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Alberto Magnelli, « Les moments de Grasse », exposition du 7 avril au 21 juin 1998, « Espace 13, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence.
EDITEUR : Actes Sud, Le Méjan, place Nina-Berberova, 13200 Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Arles.
IMPRIMEUR : Imprimeur Le Govic, Nantes.
PAGES : 24 + de nombreuses planches.
ISBN : 2-7427-1643-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x220 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Art abstrait
SUJET_3 Magnelli
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE : HA_220501 BEP MAHP.

COTE : HA_220503 (1) ZAP MAHP
AUTEUR : ZAPATA-AUBE, Nicole (Coordonateur du catalogue).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Henri de Maistre, 1891-1953, et les ateliers d'art sacré. Tome I : La peinture religieuse.
[Catalogue d'une exposition au] Musée de Bernay, Bernay, 22 août-17 septembre et au Musée de Dax, 27 septembre-19 octobre 1991. En deux tomes.
EDITEUR : Association pour la Promotion de la Culture à Bernay, Bernay.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Bernay.
IMPRIMEUR : Guéné Arts Graphiques, Evreux.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 92.
DESCRIPTION MATERIELLE : 206 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Art religieux
SUJET_3 H. de Maistre
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220503 (2) ZAP MAHP
AUTEUR : ZAPATA-AUBE, Nicole ; FOURNY-DARGERRE, Sophie ; LALLOZ, Xavier.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Henri de Maistre, 1891-1953, et les ateliers d'art sacré. Tome II : Itinéraire profane. [Catalogue d'une exposition au] Musée de Bernay, Bernay et au Musée A.-G. Poulain, Vernon, 18 juin-31 août. En deux tomes.
EDITEUR : Association pour la Promotion de la Culture à Bernay, Bernay.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Bernay.
IMPRIMEUR : Imprimerie Elbeuvienne, Elbeuf.
PAGES : 84.
ISBN : 2-910156-01-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 206 x 209 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Normandie
SUJET_3 H. de Maistre
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220504 LAV MAHP
AUTEUR : LAVALLE, Denis.
AUTRES AUTEURS : THUILLIER, Jacques (Préface).
TITRE : Henri de Maistre, un peintre de la sensibilité ordonnée, 1891-1953.
EDITEUR : Editions Fates-Cerf, 2 place Casimir Perier, 10000 Troyes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Troyes.
IMPRIMEUR : Saint-Paul Imprimeur.
PAGES : 158.
ISBN : 2-909452-28-X.
BIBLIOGRAPHIE : 153.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Normandie
SUJET_3 H. de Maistre
SUJET_4 Art religieux
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220505 FOU MAHP
AUTEUR : FOURNET, Claude (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Paul Mansourov et l'avant-garde russe à Pétersbourg. [Catalogue d'une exposition au] Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, 30 juin-15 octobre 1995 et au Musée d'état russe de Saint-Pétersbourg, Russie, 1^{er} novembre-fin décembre 1995.
EDITEUR : Libera informazione editrice, Rome, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Nice.
IMPRIMEUR : Grafica Giorgetti, Rome, Italie.
PAGES : 240.
ISBN : 5-900872-09-2 (Russie) ; 3-930775-09-3 (Allemagne).
BIBLIOGRAPHIE : 234-239.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture russe
SUJET_2 Avant-garde russe
SUJET_3 P. Mansouroff
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220506 DOR MAHP
AUTEUR : DORIVAL, Bernard (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : André Marchand. Exposition rétrospective, 1933-1963, au Musée Réattu, Arles, 29 juin-15 septembre, 1963.
EDITEUR : Musée Réattu, Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Arles.
IMPRIMEUR : Imprimerie Sauquet, 49 rue Ed.-Rostand, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Marchand
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Coàtient de nombreuses photographies en noir et blanc.

COTE : HA_220507 VIA MAHP
AUTEUR : VIAL-MAZEL (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Georges Marchou. [Plaquette d'une exposition à] la Galeria de Arte Moderno, av. Tamanco n° 9, El Rosal, Caracas, Vénézuéla.
EDITEUR : Galeria de Arte Moderno, av. Tamanco n° 9, El Rosal, Caracas, Vénézuéla.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Caracs, Vénézuéla.
IMPRIMEUR : Cromotif, Vénézuéla.
PAGES : Plaquette.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 162 x 212 mm. Plaquette.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 G. Marchou
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Il y a une illustration en couleurs sur la 1^{ère} couverture.

COTE : HA_220508 LAN MAHP
AUTEUR : LANOUX, Armand (Présentation).
AUTRES AUTEURS : BOSIO, raoul (Avant-propos).
TITRE : Georges Marchou. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, 24 mai-16 juin 1974.
EDITEUR : Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Nice.
IMPRIMEUR : Y.P.A., Nice.
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 G. Marchou
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en noir et blanc et en couleurs.

COTE : HA_220509 GOM MAHP
AUTEUR : GOMOT, H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Marilhat et son œuvre.
EDITEUR : Mont-Louis, 2 rue Barbançon, Clermont-Ferrand.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Clermont-Ferrand.
IMPRIMEUR : Mont-Louis, 2 rue Barbançon, Clermont-Ferrand.
PAGES : 101.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Proche Orient
SUJET_3 Marilhat
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220510 JUL MAHP
AUTEUR : JULLIAN, René (Présentation).
AUTRES AUTEURS : ROCHER-JAUNEAU, Madeleine (Avant-propos).
TITRE : MARINOT. [Catalogue d'une exposition au] Musée de Lyon, Festival de Lyon, 1965.
EDITEUR : Musée de Lyon, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Lyon.
IMPRIMEUR : Audin, Lyon.
PAGES : 37 + 19 figures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 187 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Verrerie
SUJET_3 Marinot
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 17 planches.

COTE : HA_220511 JUL MAHP
AUTEUR : JULLIAN, René (Présentation).
AUTRES AUTEURS : ROCHER-JAUNEAU, Madeleine (Editeur scientifique)).
TITRE : Marquet. [Catalogue d'une] Exposition organisée sous l'égide du Syndicat d'initiative de Lyon, au Musée de Lyon, 1962.
EDITEUR : Musée de Lyon, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Lyon.
IMPRIMEUR : Audin, Lyon.
PAGES : Sans pagination+ 17 figures + VI planches.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 187 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Fauvisme
SUJET_3 Mahgreb
SUJET_4 Albert Marquet
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient 17 figures en noir et blanc et 6 planches en couleurs.

COTE : HA_220512 GOM MAHP

AUTEUR : GOMEZ-PASSAMAR, Nadine ; SOUBIRAN, Jean-Roger.
AUTRES AUTEURS : ZERUBIA, Sylvie Besombes (Généalogie des Martin).
TITRE : L'utopie d'une Provence éternelle : l'œuvre des Martin [Paul, 1830-1903 ; Etienne, 1856-1945].
EDITEUR : Musée Gassendi, Digne ; Fage Editions, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Digne / Lyon.
IMPRIMEUR : Alpha, Peaugres.
PAGES : 200.
ISBN : 2-84975-047-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 25à x 200 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Paysages
SUJET_4 Algérie
SUJET_5 Martin
SUJET_6 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220513 AVE MAHP
AUTEUR : AVERMAETE, Roger (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Rétrospective Frans Masereel. [Catalogue d'une exposition à la] Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Anvers, Belgique, 21 juin-31 juillet 1958.
EDITEUR : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Anvers, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Anvers, Belgique.
IMPRIMEUR : Drukkerijen De Rooster n.v., Prins Leopoldstraat 28, Borgerhout, Belgique.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 210 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture belge
SUJET_2 gravure belge
SUJET_3 Masereel
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220514 LEI MAHP
AUTEUR : LEIRIS, Michel (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Exposition André Masson, période aixoise (1947-1956), Galerie Lucien Blanc, 44 Cours Mirabeau, Aix-en-Provence, 15 juillet-15 août 1956.
EDITEUR : Galerie Lucien Blanc, 44 Cours Mirabeau, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Le Mistral, Aix-en-Provence.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 239 x 160 mm. Plaquette, agrafée.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Masson
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 5 illustrations.

COTE : HA_220515 DUB MAHP
AUTEUR : DUBY, Georges (Introduction).
AUTRES AUTEURS : MALBOs, Louis (Présentation) ; Plusieurs.
TITRE : André Masson : Œuvres de 1921 à 1975, Catalogue et Introductions. [Catalogue d'une exposition au] Musée Granet-Palais de Malte, Aix-en-Provence, 10 juillet-15 septembre 1975.
EDITEUR : Musée Granet, Aix-en-provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : S.P.R., Aix-en-Provence.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 21à x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Masson
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220516 NOË MAHP
AUTEUR : NOËL, Bernard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bernard Noël / André Masson : la chair du regard. (Collection l'art et l'écrivain.)
EDITEUR : Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : Artegrafica S.P.A., Vérone, Italie.
PAGES : 180.
ISBN : 2-07-011258-6.
BIBLIOGRAPHIE : 173-175.
DESCRIPTION MATERIELLE : 263 x 200 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Masson
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220517 ETC MAHP
AUTEUR : ETCHEVERRY ; Olivier (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : André Masson : Signe et lumières, Aix-en-Provence, 1947-1960. [Catalogue d'une exposition à] Espace 13, Art Contemporain, Aix-en-Provence, 12 juillet-23 septembre 1995.
EDITEUR : Espace 13, Art Contemporain, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Amigon, Salon.
PAGES : 125.
ISBN : 2-91-11-11-01-X.
BIBLIOGRAPHIE : 121.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 218 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Masson
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220518 KUT MAHP
AUTEUR : KUTHY, Sandor (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : André Masson, 1896-1987. Massaker / Massacres – Metamorphosen / Métamorphoses – Mythologien / Mythologies. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Berne, Suisse, 13 septembre-24 novembre 1996.
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Berne, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Berne, Suisse.
IMPRIMEUR : Marcel Kürzi, Einsiedeln, Suisse.
PAGES : 148.
ISBN : 3-906628-12-4.
BIBLIOGRAPHIE : 147.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Masson
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220519 CAS MAHP
AUTEUR : CASSOU, Jean (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Henri Matisse : Œuvres récentes, 1947-1948. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Paris, juin-septembre 1949.
EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries J. Dumoulin et Mourlot frères, Paris.
PAGES : 39.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 214 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Matisse
SUJET_3 Livres illustrés
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220520 CAS MAHP
AUTEUR : CASSOU, Hean (Présentation).
AUTRES AUTEURS : VIENNE, Gabrielle (Editeur scientifique).
TITRE : Rétrospective Henri Matisse. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, paris, 28 juillet-18 novembre 1956.
EDITEUR : Les musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie l'Union, Paris.
PAGES : 35 + XXI planches hors texte + 1.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Matisse
SUJET_3 Gouaches
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient 31 planches.

COTE : HA_220521 KRO MAHP
AUTEUR : KROPTOFF, Henriette (Présentation).
AUTRES AUTEURS : GAY, Pierre (Introduction).
TITRE : Tapisseries de Matisse à Mathieu. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, 1970.
EDITEUR : Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Artsgraphiques d'Aquitaine, Libourne.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Tapisserie
SUJET_2 Matisse
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 15 planches.

COTE : HA_220522 GIR MAHP
AUTEUR : GIORARD, Xavier.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Matisse : La Chapelle du Rosaire, 1948-1951.
EDITEUR : Les Musées nationaux, 49 rue Etienne Marcel, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Dips, Dijon.
PAGES : 152.
ISBN : 2-7118-2546-9.
BIBLIOGRAPHIE : 149-150.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 235 mm. Carton.
SUJET_1 Matisse
SUJET_2 Vence
SUJET_3 Art religieux
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220523 PUL MAHP
AUTEUR : PULVENIS de SELIGNY, Marie-Thérèse.
AUTRES AUTEURS : MATISSE, Henri (Textes).
TITRE : Matisse, un siècle de couleur : le printemps de la couleur.
EDITEUR : Les Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.
IMPRIMEUR : Edips, Quetigny.
PAGES : 64.
ISBN : 2-7118-3861-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Matisse
SUJET_3 Couleurs
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220524 NER MAHP
AUTEUR : NERET ; Gilles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Henri Matisse, 1869-1954 : gouaches découpées.
EDITEUR : Taschen, 82 rue Mazarine, 75006 Paris ; Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris / Cologne, Allemagne.
IMPRIMEUR : « Printed in Germany. »
PAGES : 96.
ISBN : 3-8228-8741-2.
BIBLIOGRAPHIE : 95-96.
DESCRIPTION MATERIELLE : 249 x 185 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Matisse
SUJET_3 Gouaches
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations, presque toujours en couleurs.

COTE : HA_220525 FRO MAHP
AUTEUR : FROMENT-MEURICE, Henri (Préface).
AUTRES AUTEURS : RIVIERE, Georges-Henri (Collaborateur).
TITRE : Hommage à Mathurin Méheut. [Catalogue d'une exposition péripatétique en Bretagne, organisée par] l'Association Buhez-Vie, conférence permanente des responsables des collections publiques d'histoire et d'ethnographie bretonnes.
EDITEUR : L'Association Buhez-Vie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Morlaix.

IMPRIMEUR : Claude Le Tendre, Concarneau.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 93.
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 213 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Bretagne
SUJET_3 Dessins
SUJET_4 Mathurin Méheut
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220526 PIL MAHP
AUTEUR : PILLET, Charles (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Exposition Meissonier, 24 mai-24 juillet 1884, , Galerie Georges Petit, 8 rue de Sèze, Paris.
EDITEUR : Galerie Georges Petit, 8 rue de Sèze, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pillet et Dumoulin, 5 rue des Grands-Augustins, Paris.
PAGES : 160.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Scènes de mœurs
SUJET_3 Meissonier
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220527 BAZ MAHP
AUTEUR : BAZIN, Germain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Memling. (Bibliothèque française des Arts.)
EDITEUR : Editions Pierre Tsiné, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1939. Paris.
IMPRIMEUR :
PAGES : 39 + 112 planches hors texte + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 39.
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 158 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture flamande
SUJET_2 Hans Memling
SUJET_3 Art religieux
SUJET_4 XVe siècle
REMARQUE : Contient 112 planches.

COTE : HA_220528 MAU MAHP
AUTEUR : MAUROIS, André ; PAGNOL, Marcel ; MARX, Claud-Roger ; CHARMET, Raymond (Présentations).
AUTRES AUTEURS : MENDJISKY, Serge (Preliminaires).
TITRE : Les peintures de Serge Mendjisky. [Catalogue d'une exposition, 1963.]
EDITEUR : Serge Mendjisky.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries Grou-radenez, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence

SUJET_3 S. Mendjisky
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc.

COTE : HA_220529 CHA MAHP
AUTEUR : CHASSE, Charles (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : S[erge] Mendjisky. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Urban, 18 rue du faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris, 26 mai-14 juin 1964.
EDITEUR : Galerie Urban, 18 rue du faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 S. Mendjisky
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc.

COTE : HA_220530 MEN MAHP
AUTEUR : MENDONÇA, Bruno ; BEGOUÏN, Bernard 5Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Bruno Mendonça, Bibliothèques fractales : installations, œuvres sur papier, OMNI, livres interdits, livres uniques. [Catalogue d'une exposition au] Château-Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, 7 avril-21 mai 2006.
EDITEUR : Château-Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Cagnes-sur-Mer.
IMPRIMEUR : Imprimerie Trulli, Vence.
PAGES : 99.
ISBN : 2-9521518-1-4.
BIBLIOGRAPHIE : 92-93.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Arts plastiques
SUJET_3 B. Mendonça
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220531 LAC MAHP
AUTEUR : LACABE, Jean-Marc (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : André Mérian : entre sable et ciel. [Catalogue d'une exposition au] Château d'Eau, place Laganne, Toulouse, 2 mai-22 juin 2008.
EDITEUR : Le Château d'Eau, place Laganne, Toulouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Toulouse.
IMPRIMEUR : Imprimerie escourbiac, Graulhet.
PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-913241-90-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 209 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Photographie française
SUJET_2 Urbanisme
SUJET_3 A. Mérian
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques belles photographies en couleurs.

COTE : HA_220532 DUC MAHP

AUTEUR : DUCROS, Jean (Introduction).
AUTRES AUTEURS : HILLAIRET, R. (Préface).
TITRE : Charles Meryon, officier de marine, peintre-graveur, 1821-1868. [Catalogue d'une exposition au] Musée de la Marine, Paris, octobre 1968-janvier 1969.
EDITEUR : Musée de la Marine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Histoire maritime
SUJET_3 Polynésie
SUJET_4 C. Meryon
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220533 ROU MAHP
AUTEUR : ROUQUETTE, Jean-Paurice ; TOURNIER, Michel ; NYSSSEN, Hubert (Présentations).
AUTRES AUTEURS : MICHAUD, Fernand (Photographies).
TITRE : Fernand Michaud. [Catalogue d'une exposition au] Musée Réattu, Arles, juin-septembre 1986.
EDITEUR : Musée Réattu, Arles
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Arles.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Indre, 36200 Argenton-sur-Creuse.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 95.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Photographies française
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Nus
SUJET_4 F. Michaud
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HA_220534 OLL MAHP
AUTEUR : OLLIVIER, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Michel-Ange.
EDITEUR : Garnier frères, 8 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chaix, 20 rue Bergère, Paris.
PAGES : 483.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Art italien
SUJET_2 Renaissance italienne
SUJET_3 Michel-Ange
SUJET_4 XVIe siècle
REMARQUE : Entre la 2^e et la 3^e couverture il y a un compte-rendu du livre contemporain découpé dans un journal.

COTE : HA_220535 BAZ MAHP
AUTEUR : BAZIN, Germain ; AUBERT, Marcel (Présentations).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Mignard et Girardon. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Troyes, 25 juin-02 octobre 1955.
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Troyes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Troyes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lebois, Bar-sur-Aube.
PAGES : 72 + 8 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Mignard

SUJET_3 Girardon

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : HA_220536 POM MAHP

AUTEUR : POMEY, Michel (Présentation.

AUTRES AUTEURS : MEDECIN, Jacques (Avant-propos) ; plusieurs.

TITRE : Millecamps : peintures, tapisseries, sérigraphies. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, 4-27 juillet 1975.

EDITEUR : Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jobert, Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Ddesign

SUJET_3 Y. Millecamps

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques photographies en couleurs.

COTE : HA_220537 CAR MAHP

AUTEUR : CARON, Antoine.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Miró au Musée P.A.B. (Pierre André Benoît), 1953-1985. [Catalogue d'une exposition au] Musée Bibliothèque Pierre André Benoît, Alès, 30 mars-24 juin 1990.

EDITEUR : Musée Bibliothèque Pierre André Benoît, Alès.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Alès.

IMPRIMEUR : Jacques London, Paris.

PAGES : 40.

ISBN : 2-907791-04-4.

BIBLIOGRAPHIE : 8.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Art espagnol

SUJET_2 Surréalisme

SUJET_3 Miró

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220538 VEN MAHP

AUTEUR : VENTURI, Lionello (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Modigliani. [Catalogue d'une exposition au] Musée Cantini, Marseille, 10 jui-27 juillet 1958.

EDITEUR : Musée Cantini, Marseille

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Marseille.

IMPRIMEUR : Les Presses municipales, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 159 x 158 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Modigliani
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220539 JAM MAHP
AUTEUR : JAMOT, Paul (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Claude Monet, exposition rétrospective, Musée de l'Orangerie, Paris, 1931.
EDITEUR : Les musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Paris.
IMPRIMEUR : Georges Lang, 11 bis rue Curial, Paris.
PAGES : 108.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Impressionisme
SUJET_3 C. Monet
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient quelques illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220540 CAR MAHP
AUTEUR : CARLU, Jacques (Hommage au donateur M. Monet).
AUTRES AUTEURS : COGNAT, Raymond (Présentation) ; DAULTE, François (Catalogue) ;
RICHEBE, Claude (Catalogue).
TITRE : Monet et ses amis : le legs Michel Monet, la donation Donop de Monchy. [exposition au]Musée
Marmottan, Paris, 1971.
EDITEUR : Marmottan, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.
IMPRIMEUR : Paul Attinger, Neuchâtel, Suisse.
PAGES : 92
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : .235 x 197 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Impressionisme
SUJET_3 C. Monet
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220541 REI MAHP
AUTEUR : REITLINGER, A. M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Peintures de Henri Montassier : Provence, Italie, Tunisie. Exposition chez A. M. Reitligner, 12
rue La Boétie, Paris, 6-21 février.
EDITEUR : A. M. Reitligner, 12 rue La Boétie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1924.] Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.
PAGES : 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 138 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Afrique du nord
SUJET_4 H. Montassier
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient une illustration (Vue de St-Paul-de-Vence).

COTE : HA_220542 SIE MAHP

AUTEUR : SIEDLCE.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Œuvres de Monticelli (Adophe), maître de l'Ecole française de peinture [182'-1886]. [Catalogue d'une exposition de la] Collection de M. Marius Delpiano aîné, 8 rue des Roses Cannes, au Golf-Club , La Napoule.

EDITEUR : Le Golf-Club, La Napoule, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert et Cie, Grasse.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Papier, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 A. Monticelli

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient, en frontispice, un portrait de Monticelli.

COTE : HA_220543 COQ MAHP

AUTEUR : COQUIOT, Gustave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monticelli.

EDITEUR : Albin Michel, 22 rue Huyghens, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, Paris.

PAGES : 264 + 32 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 A. Monticelli

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Il y a 32 planches et, en frontispice, il y a un portrait de Monticelli adolescent. Un autre exemplaire existe à COTE : HA_220544 COQ MAHP.

COTE : HA_220544 COQ MAHP

AUTEUR : COQUIOT, Gustave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Monticelli.

EDITEUR : Albin Michel, 22 rue Huyghens, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, Paris.

PAGES : 264 + 32 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 A. Monticelli

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Il y a 32 planches et, en frontispice, il y a un portrait de Monticelli adolescent. Un autre exemplaire existe à COTE : HA_220543 COQ MAHP.

COTE : HA_220545 RIP MAHP

AUTEUR : RIPERT, Pierre (Catalogue).

AUTRES AUTEURS : BOISSY, Gabriel (Avant-propos) ; GARIBALDI, Charles J. (Préface).

TITRE : Monticelli. Exposition du Cinquantenaire au Musée Cantini, Marseille, 1936.

EDITEUR : Musée Cantini, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.
PAGES : 91 + X planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 17-34.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Monticelli
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Un autre exemplaire existe à COTE : HA_220546 COQ MAHP.

COTE : HA_220546 RIP MAHP
AUTEUR : RIPERT, Pierre (Catalogue).
AUTRES AUTEURS : BOISSY, Gabriel (Avant-propos) ; GARIBALDI, Charles J. (Préface).
TITRE : Monticelli. Exposition du Cinquantenaire au Musée Cantini, Marseille, 1936.
EDITEUR : Musée Cantini, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.
PAGES : 91 + X planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 17-34.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Monticelli
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Un autre exemplaire existe à COTE : HA_220545 COQ MAHP.

COTE : HA_220547 BAZ MAHP
AUTEUR : BAZIN, Germain (Le baroque provençal).
AUTRES AUTEURS : GARIBALDI, Charles J. (Catalogue et notice sur Monticelli) ; DURETESTE, Marcelle (Catalogue).
TITRE : Monticelli et le baroque provençal. [Catalogue d'une exposition à l'] Orangerie des Tuileries, Paris, 19 juin-15 septembre 1953.
EDITEUR : Les musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.
IMPRIMEUR : Sté St-Quentinoise d'Imprimerie, 119 rue St-Maur, Paris.
PAGES : XXXII + 57 + XXXII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XXXI-XXXII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Monticelli
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220548 CAI MAHP
AUTEUR : CAILLEUX, Jean (Présentation).
AUTRES AUTEURS : KUNSTLER, Charles (Avant-propos).
TITRE : Monticelli. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Cailleux, 136 Faubourg Saint-Honoré, Paris, 1956.
EDITEUR : Galerie Cailleux, 136 Faubourg Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 185 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Monticelli
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220549 GAR MAHP
AUTEUR : GARIBALDI, Charles J. (Présentation).
AUTRES AUTEURS : W.S. ; J.C.E.W. (Avant-propos).
TITRE : Monticelli, 1824/1886. [Catalogue d'une exposition au] Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 21 mars-3 mai 1959 ; Stedelijk Museum, Amsterdam, 8 mai-15 juin 1959, Pays-Bas.
EDITEUR : Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, pays Bas.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Rotterdam.
IMPRIMEUR : Gemeentedrukkerij, Rotterdam, Pays Bas.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Monticelli
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220550 BLA MAHP
AUTEUR : BLANC, Lucien (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Monticelli, 1824-1886. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Lucien Blanc, 44 Cours Mirabeau, Aix-en-Provence, 11 juillet-14 août 1959.
EDITEUR : Galerie Lucien Blanc, 44 Cours Mirabeau, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Makaïre, Aix-en-Provence.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Monticelli
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220551 ASS MAHP
AUTEUR : Association Adolphe Monticelli.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Association Adolphe Monticelli.
EDITEUR : Association Adolphe Monticelli, 77 rue Saint-Jacques, 13006 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Marseille.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 22.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Papier, agrafé.
SUJET_1
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 A. Monticelli
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations en couleurs.
COTE : HA_220552 SAR MAHP

AUTEUR : SARDA, Marie-Anne (Présentation).
AUTRES AUTEURS : TERRASSE, Antoine (Préface) ; Plusieurs.
TITRE : Bonnard >Vuillard > Mallarmé. [Catalogue d'une exposition organisée au Musée Mallarmé, Pont de Valvins, 4 quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, 18 novembre 2000- 04 mars 2001.]
EDITEUR : Musée départemental Stéphane Mallarmé, Pont de Valvins, 4 quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. 77870 Vulaines-sur-Seine.
IMPRIMEUR : N2 Production.
PAGES : 72.
ISBN : 2-911389-05-0.
BIBLIOGRAPHIE : 71.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Bonnard
SUJET_3 Vuillard
SUJET_4 Vie littéraire
SUJET_5 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220553 LAN MAHP
AUTEUR : LANNOY, Pauline.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bonnard >Vuillard > Mallarmé. [*Petit journal* pour accompagner l'exposition organisée au Musée Mallarmé, Pont de Valvins, 4 quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, 18 novembre 2000- 04 mars 2001.]
EDITEUR : Musée départemental Stéphane Mallarmé, Pont de Valvins, 4 quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. 77870 Vulaines-sur-Seine.
IMPRIMEUR : N2 Production.
PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-911389-04-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Bonnard
SUJET_3 Vuillard
SUJET_4 Vie littéraire
SUJET_5 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220554 BER MAHP
AUTEUR : BERTELLI, Carlo (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Giorgio Morandi, 1890-1964. [Catalogue d'une exposition au] Musée Cantini, Marseille, 13 avril-18 juin 1985.
EDITEUR : Musées de Marseille, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Marseille.
IMPRIMEUR : La Nouvelle Imprimerie du Lion, Paris.
PAGES : 183.
ISBN : 2-902-308-00-0.
BIBLIOGRAPHIE : 179-180.
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 Nature morte
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220555 CAS MAHP

AUTEUR : CASSOU, Jean (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Gustave Moreau et ses élèves. [Catalogue d'une exposition au] Musée Cantini, Marseille, 26 juin-1^{er} septembre 1962.

EDITEUR : Musées de Marseille, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Marseille.

IMPRIMEUR : Presses de la ville, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 G. Moreau

SUJET_3 Post-impressionnisme

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : HA_220556 MOR MAHP

AUTEUR : MOREAU de BALASY, Suzanne et François (Présentations).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Jean-Jacques Moreau, 1899-1927 : Peintures et dessins. [Catalogue d'une exposition au] Musée d'art moderne, Troyes, 29 novembre 1991-13 janvier 1992.

EDITEUR : Musée d'art moderne, Troyes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Troyes.

IMPRIMEUR : Repro 3.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 198 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 J.-J. Moreau

SUJET_3 R. de La Fresnaye

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 87 illustrations.

COTE : HA_220557 GHE MAHP

AUTEUR : GHEERBRANT, Gilles (Présentation).

AUTRES AUTEURS : MOUSTASHAR, Michèle (Avant-propos).

TITRE : [François] Morellet. [Catalogue d'une exposition dans les] salles romanes du cloître de Saint-Trophime, Arles, Juillet-août-septembre 1978.

EDITEUR : Musées d'Arles, Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Arles.

IMPRIMEUR : Imprimerie Sauquet, 49 rue Edmond-Rostand, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 240 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Formes géométriques

SUJET_3 F. Morellet

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220558 VAL MAHP

AUTEUR : VAMERY, Paul (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Berthe Morisot (1841-1895). [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'Orangerie, Paris, été 1941.

EDITEUR : Musées de Paris, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses d'Aulard, Paris.

PAGES : VIII + 53 + 8 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 184 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 B. Morisot

SUJET_3 Impressionnistes

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 8 planches + un portrait de Morisot par Manet, en frontispice.

COTE : HA_220559 CLA MAHP

AUTEUR : CLAIRET, Alain ; MONTALANT, Delphine ; ROUART, Yves.

AUTRES AUTEURS : HOPKINS, Waring ; THOMAS, Alain (Collaborateurs) ; COYNER, Jean-Alice (Traductrice).

TITRE : Berthe Morisot, 1841-1895 : Catalogue raisonné de l'œuvre peint. (Collection Le Catalogue.)

[Edition bilingue : français-anglais.]

EDITEUR : Céra-nrs Editions, 77320 Montolivet.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Montolivet.

IMPRIMEUR : Snoeck, Gent, Belgique.

PAGES : 372.

ISBN : 2-9510395-0-6.

BIBLIOGRAPHIE : 351-360.

DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 B. Morisot

SUJET_3 Impressionnistes

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en noir et blanc.

COTE : HA_220560 BON MAHP

AUTEUR : BONA, Dominique.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Berthe Morisot : le secret de la femme en noir.

EDITEUR : Bernard Grasset, 61 rue des Saints-Pères, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.

IMPRIMEUR : Bussière Camedan Imprimeries, Saint-Amand-Montrond (Cher).

PAGES : 352 + 8 pages de photographies hors texte.

ISBN : 2-246-53711-8.

BIBLIOGRAPHIE : 345-347.

DESCRIPTION MATERIELLE : 25 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 B. Morisot

SUJET_3 Impressionnistes

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient quelques photographies.

COTE : HA_220561 REY MAHP

AUTEUR : REY, Jean-Dominique, PATIN, Sylvie ; WILHELM, Hugues (Présentations).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Berthe Morisot, 1841-1895. [Catalogue d'une exposition au] Palais des beaux-arts, Lille, 10 mars-9 juin 2002, et à la Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 20 juin-19 novembre 2002.

EDITEUR : réunion des musées nationaux, Paris / Fondation Pierre Gianadda, CH-1920 Martigny, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Lille / CH-1920 Martigny, Suisse.

IMPRIMEUR : Snoeck-Ducaju & Zoon, Gent, Belgique.

PAGES : 488.

ISBN : 2-7118-4303-3.

BIBLIOGRAPHIE : 479-486.

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 B. Morisot

SUJET_3 Impressionnistes

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220562 VAL MAHP

AUTEUR : VALLES-BLED, Maïthé (Introduction, B. Morisot et la critique).

AUTRES AUTEURS : PAPIN-DRASTIK, Ivonne (Repères biographiques, Catalogue) ; WILHELM, Hugues (B. Morisot dans les collections de ses amis impressionnistes) ; BILLY, Claire (Version anglaise).

TITRE : Berthe Morisot : Regards pluriels / Plural vision. [Catalogue d'une exposition au] Musée de Lodève, 17 juin-29 octobre 2006. [Edition bilingue : français-anglais.]

EDITEUR : Edizioni Gabriele Mazzotta, Foro Buonaparte 52, 20121 Milan, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Lodève.

IMPRIMEUR : Arti grafiche Salea, Milan, Italie.

PAGES : 312.

ISBN : 88-202-1808-9.

BIBLIOGRAPHIE : 304-310.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 245 mm. Reliure carton plastifié.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 B. Morisot

SUJET_3 Impressionnistes

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220563 TAK MAHP

AUTEUR : TAKAHASHI, Tatsuru (Rédacteur de la maison d'édition).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Berthe Morisot. (Great Masters of Western Art, n° 6.)

EDITEUR : Shogakukan Inc., 3-1 Hitotsubashi, 2-Chome, Chitoda-Ku, Tokyo 101-8001, Japon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Tokyo, Japon.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 128.

ISBN : 4-09-675106-5.

BIBLIOGRAPHIE : 123.

DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 220 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 B. Morisot

SUJET_3 Impressionnistes

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220564 MAC MAHP

AUTEUR : MACKAIL, J. W. (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Catalogue of an exhibition in celebration of the centenary of William Morris, held at the Victoria and Albert Museum, February 9-April 8, 1934.

EDITEUR : The Board of Education, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Curwen Press, Plaistow, E.13, GB.

PAGES : 43 + XI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Art anglais

SUJET_2 William Morris

SUJET_3 Pre-Raphaelites

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 11 planches.

COTE : HA_220565 HIL MAHP

AUTEUR : HILDESHEIMER, Ernest (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Alexis et Gustave Adolf Mossa, peintres niçois. [Catalogue d'une exposition au] Musée Jules Dhéret, 22 av. des Baumettes, Nice.

EDITEUR : Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Nice.

IMPRIMEUR : Editions Y. P. A., Nice.

PAGES : Sans pagination [12].

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Mossa

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE :

COTE : HA_220566 SOU MAHP

AUTEUR : SOUBIRAN, JEAN-Roger (Présentation).

AUTRES AUTEURS : FOURNET, Claude (Commissaire général) ; Plusieurs.

TITRE : Gustav Adolf Mossa, 1883-1971, et les symboles. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, été 1978.

EDITEUR : Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Nice.

IMPRIMEUR : Jobert, Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 208 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 G.-A. Mossa

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Symbolisme

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : HA_220567 FOU MAHP

AUTEUR : FOURNET, Claude (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Alexis Mossa : témoin de la peinture médiévale du Comté de Nice. (Collection Ancre solaire.)

EDITEUR : Serre, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Nice.

IMPRIMEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.

PAGES : 56.

ISBN : 2-86410-246-3.

BIBLIOGRAPHIE : 49.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Mossa

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Symbolisme

SUJET_5 XIXe-XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE :

HA_220568 FOU MAHP.

COTE : HA_220568 FOU MAHP

AUTEUR : FOURNET, Claude (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Alexis Mossa : témoin de la peinture médiévale du Comté de Nice. (Collection Ancre solaire.)

EDITEUR : Serre, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Nice.

IMPRIMEUR : Serre éditeur, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.

PAGES : 56.

ISBN : 2-86410-246-3.

BIBLIOGRAPHIE : 49.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Mossa

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Symbolisme

SUJET_5 XIXe-XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE :

HA_220567 FOU MAHP.

COTE : HA_220569 BES MAHP

AUTEUR : BESSON, Georges ; PIETRI, Roland.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Yvonne Mottet, peintures et dessins. [Catalogue d'une exposition à] 140 Faubourg Saint-Honoré, 75007 Paris, mai-juin 1959.

EDITEUR : Galerie, 140 Faubourg Saint-Honoré, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Frion et Cie, Puteaux.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 219 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Y. Mottet

SUJET_3 Post-impressionnisme

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220570 LAC MAHP

AUTEUR : LACLOTTE, Michel (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Mucha, 1860-1939 : peintures, illustrations – affiches, arts décoratifs. [Catalogue d'une exposition au] Grand Palais, Paris, 5 février-28 avril 1980.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Union, paris.

PAGES : 154.

ISBN : 2-7118-0151-9.

BIBLIOGRAPHIE : 142-147.

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Art tchèque

SUJET_2 Mucha

SUJET_3 Art déco

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220571 EBB MAHP

AUTEUR : EBBINGE WUBBEN, J. C. (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Albert Neuhuys. [Catalogue d'une exposition au] Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 11 décembre 1960-22 janvier 1961.

EDITEUR :] Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Rotterdam, Pays-Bas.

IMPRIMEUR : Gemeentedrukkerij, Rotterdam, Pays Bas.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Art hollandais

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Portraits

SUJET_4 A. Neuhuys

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220572 JUL MAHP

AUTEUR : JULLIAN-MONDET, Josépha (Conservateur du Musée).

AUTRES AUTEURS : RAIMU-BRUN, Paulette (Raimu mon père ...) ; plusieurs.

TITRE : Jules Muraire, mon père. [Catalogue d'une exposition au] Musée du Vieux-Marseille, 10 avril-9 juin 1980.

EDITEUR : Musées de Marseille, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 158 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Vie littéraire

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Raimu

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : HA_220573 DEV MAHP

AUTEUR : DEVROYE, Anne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rétrospective Gertrude O'Brady. Exposition, 12 juin-30 septembre 1985, Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, Château Ste-Hélène, av. Val Marie, 06200 Nice

EDITEUR : Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 204 x 205 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Art naïf

SUJET_3 G. O'Brady

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220574 FIN MAHP

AUTEUR : FINEBER, Jonathan (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Roxy Paine. [Catalogue d'une exposition au] Musée d'art américain, Giverny, 23 juin-1 novembre 1998.

EDITEUR : Terra museum of Amercian Art, 664 N. Michigan Avenue, Chicago, Illinois 60611, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Giverny.

IMPRIMEUR : The Pale Green Press, Londres, GB.

PAGES : 40.

ISBN : 0-932171-08-7.

BIBLIOGRAPHIE : 38-39.

DESCRIPTION MATERIELLE : 254 x 215 mm. Carton.

SUJET_1 Art américain
SUJET_2 R. Paine
SUJET_3 Sculpture abstraite
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220575 FRE MAHP
AUTEUR : FREISES, André (Conservateur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Mimmo Paladino. [Catalogue d'une exposition au] Musée Paul Valéry, Sète, juin-juillet-août 1993.
EDITEUR : Musée Paul Valéry, Sète.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Sète.
IMPRIMEUR : Imprimerie Clément, Le Vigan (Gard).
PAGES : 32.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 32à x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 M. Paladino
SUJET_3 Aftr abstrait
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : cotnient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220576 VER MAHP
AUTEUR : VERDET, André (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Exposition Max Papart, Galerie La Colombe, 33 av. Georges-Clemenceau, Vallauris, 12 juillet-18 août 1960.
EDITEUR : Galerie La Colombe, 33 av. Georges-Clemenceau, Vallauris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Vallauris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 239 x 162 mm. Plaquette.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 M. Papart
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220577 BOU MAHP
AUTEUR : BOUDAILLE, Georges (Présentation).
AUTRES AUTEURS : BONGERS, G. ; CREGUT, R. (Organisateurs).
TITRE : Patkai – Sculptures. Exposition du 24 mai au 23 juin 1973.
EDITEUR : Galerie Soleil, 30 rue de Miromesnil, 75008 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 16.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 21à x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Hongrie
SUJET_3 Patkai
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220578 ELG MAHP

AUTEUR : ELGAR, Frank (Préface).
AUTRES AUTEURS : GUILLOT, Jacqueline (Photographies).
TITRE : Danièle Perré, racines et épaves. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Soleil Georges Bongers, 30 rue de Miromesnil, Paris, 19 novembre-20 décembre 1975.
EDITEUR : Galerie Soleil Georges Bongers, 30 rue de Miromesnil, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie C. Latour, Euibonne (95).
PAGES : 12.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 230 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Peinture marine
SUJET_3 D. Perré
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220579 MON MAHP
AUTEUR : MONERY, Jean-Paul (Préface).
AUTRES AUTEURS : COUVE, Jean-Michel (Avant-propos).
TITRE : Henri Person. [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'Annonciade, St-Tropez, 18 décembre 2004-2 mai 2005.
EDITEUR : Musée de l'Annonciade, St-Tropez.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. St-Tropez.
IMPRIMEUR : Hémisud, Toulon.
PAGES : 32.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 240 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Aquarelles françaises
SUJET_2 Marines
SUJET_3 H. Person
SUJET_4 Provence
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220580 MAR MAHP
AUTEUR : MARCEL, Adrien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : « Les Péru : sculpteurs et architectes d'Avignon », in-Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 2^e série, Tome XXVIII, 1928.
EDITEUR : Académie de Vaucluse ; Macabet frères, Imprimeurs-éditeurs, Vaison.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Avignon.
IMPRIMEUR : Macabet frères, Imprimeurs-éditeurs, Vaison.
PAGES : 1-157.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Architecture française
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Péru
SUJET_5 XVIIe-XVIIIe siècles
REMARQUE :

COTE : HA_220581 GAU MAHP
AUTEUR : GAUDET, Michel (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : André Petroff : peintures, dessins. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, 77 auq des Eats-Unis, Nice, 24 septembre-10 octobre 1971.

EDITEUR : Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Nice.
IMPRIMEUR : Etabissements Ciaï, Imprimeurs-Créateurs, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 251 x 200 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture russe
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 A. Petroff
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient deux planches.

COTE : HA_220582 ROS MAHP
AUTEUR : ROSENBERG, Pierre ; van de SANDT, Udolpho.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pierre Peyron, 1744-1814.
EDITEUR : Arthena, Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art, 58 rue Perronet, 92200 Neuilly-sur-Seine.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie alençonnaise, Alençon.
PAGES : 217 + 218 figures hors texte.
ISBN : 2-903239-02-9.
BIBLIOGRAPHIE : 193-200.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 208 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Clqassicisme
SUJET_3 P. Peyron
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècle
REMARQUE : Contient 218 figures.

COTE : HA_220583 AUZ MAHP
AUTEUR : AUZIAS de TURENNE, Solange (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Picabia. [Catalogue d'une exposition à la Galerie] Didier Imbert Fine Art, 19 av. Matignon, 75008 Paris, 27 avril-13 juillet 1990.
EDITEUR : Didier Imbert Fine Art, 19 av. Matignon, 75008 Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : Elora C. Elessi, Paris.
PAGES : 233.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 225.
DESCRIPTION MATERIELLE : 281 x 222 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Evolution du style
SUJET_3 Picabia
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220584 FOU MAHP
AUTEUR : FOURNET, Claude (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Picabia et la Côte d'Azur. [Catalogue d'une exposition au] Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, 5 juillet-6 octobre 1991.
EDITEUR : Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.
PAGES : 184.
ISBN : 2-901412-42-4.
BIBLIOGRAPHIE : 177-182.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 233 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Evolution du style

SUJET_3 Picabia

SUJET_4 Alpes Maritimes

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220585 JAR MAHP

AUTEUR : JARDOT, Maurice (Introduction).

AUTRES AUTEURS : PETIT, Eugène Claudius (Avant-propos).

TITRE : Picasso : peintures, &çàà-1955. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Arts décoratifs, Paris, juin-octobre 1955.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie André Tournon et Cie, 2à rue Delambre, 75014.

PAGES : 57 + 136 planches hors texte + 2.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 54-55.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Peinture espagnole

SUJET_3 Picasso

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 136 planches.

COTE : HA_220586 DHK MAHP

AUTEUR : D.H.K. (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Picasso : gravures, céramiques. [Catalogue d'une exposition au] Musée de Lyon, Lyon, aévril-mai 1962.

EDITEUR : Musée de Lyon, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Lyon.

IMPRIMEUR : Audin, Lyon.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 158 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Gravure

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Picasso

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 8 figures.

COTE : HA_220587 FRA MAHP

AUTEUR : FRADISSE, Olga (Présentation).

AUTRES AUTEURS : SECRETAIR, Roger (Avant-propos).

TITRE : Picasso : art graphique, céramiques. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts d'Orléans, 1 place de la République, Orléans, 24 novembre 1962-28 janvier 1963.

EDITEUR : Musée des Beaux-Arts d'Orléans, 1 place de la République, Orléans.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Orléans.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lebeugle, Maugency.

PAGES : 14.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Papier brillant, agrafé.

SUJET_1 Dessins

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Picasso

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 4 figures. Un autre exemplaire existe à COTE : HA_220588 FRA MAHP.

COTE : HA_220588 FRA MAHP

AUTEUR : FRADISSE, Olga (Présentation).

AUTRES AUTEURS : SECRETAIR, Roger (Avant-propos).

TITRE : Picasso : art graphique, céramiques. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts d'Orléans, 1 place de la République, Orléans, 24 novembre 1962-28 janvier 1963.

EDITEUR : Musée des Beaux-Arts d'Orléans, 1 place de la République, Orléans.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Orléans.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lebeugle, Maugency.

PAGES : 14.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Papier brillant, agrafé.

SUJET_1 Dessins

SUJET_2 Céramique

SUJET_3 Picasso

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 4 figures. Un autre exemplaire existe à COTE : HA_220587 FRA MAHP.

COTE : HA_220589 ROU MAHP

AUTEUR : ROUQUETTE, André (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Picasso : Portrait d'un musée, n° 5.

EDITEUR : Musée Réattu, Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Arles.

IMPRIMEUR : Imprimerie AZ Offset, 30140 Anduze.

PAGES : 113.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture gfrançaise

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Picasso

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220590 GIR MAHP

AUTEUR : GIRAUDY, Danièle (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'œuvre de Picasso à Antibes, n° 4 : A travers Picasso. Contribution à l'étude de l'œuvre en collaboration avec le laboratoire de recherche des musées de France.

EDITEUR : Ville d'Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Antibes.

IMPRIMEUR : Imprimerie AGEP, Marseille.

PAGES : 96.

ISBN : 2-90-2634-16-1.

BIBLIOGRAPHIE : 95.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Picasso

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 XXe siècle

SUJET_4 Peinture française

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220591 GIR MAHP

AUTEUR : GIRAUDY, Danièle ; BOUABDELLAH, Malika (Présentations).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Alger : Hommage à Picasso. [Catalogue d'une] Exposition organisée par l'Association française d'action artistique, Musée Picasso, Château Grimaldi, Antibes, octobre 1988.

EDITEUR : Musée Picasso, Château Grimaldi, Antibes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Antibes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Trulli, Vence.
PAGES : 84.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Peinture algérienne
SUJET_3 Picasso
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220592 BAB MAHP
AUTEUR : BABELON, Jean (introduction).
AUTRES AUTEURS : CAIN, Julien (Avant-propos).
TITRE : Exposition de l'œuvre de Pisanello : médailles, dessins, peintures. Organisée avec le concours du Musée du Louvre, de Musées étrangers et de collections particulières. Bibliothèque nationale, Paris.
EDITEUR : Editions des Bibliothèques nationales de France, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Coulouma, Argenteuil.
PAGES : 86 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 83.
DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Renaissance italienne
SUJET_2 Médailles
SUJET_3 Pisanello
SUJET_4 XVe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs planches.

COTE : HA_220593 RON MAHP
AUTEUR : RONFANI, Ugo (Présentation).
AUTRES AUTEURS : MEDECIN, Jacques (Préface).
TITRE : Polimeno. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, 77 quai des Etats-Unis, Nice, 11-27 janvier 1974.
EDITEUR : Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Meyerbeer, Nice.
PAGES : S ans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 245 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 Polimeno
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220594 CAS MAHP
AUTEUR : CASSOU, Jean (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Jackson Pollock et la peinture américaine.[catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Paris, 16 janvier-15 février 1959.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, 4 square Roland-Garros, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 205 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture américaine

SUJET_2 Art abstrait

SUJET_3 J. Pollock

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : contient quelques illustrations.

COTE : HA_220595 WIN MAHP

AUTEUR : WINGFIELD DIGBY, G. (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Engelse pottenbakkers. [Potiers anglais.] [Catalogue d'une exposition au] Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas, 6 novembre-18 décembre 1960.

EDITEUR : Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Rotterdam, Pays-Bas.

IMPRIMEUR : Gemeentedrukkerij, Rotterdam, Pays-Bas.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Céramique anglaise

SUJET_2 Céramistes

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220596 ROS MAHP

AUTEUR : ROSENBERG, Pierre (5Peintures)

AUTRES AUTEURS : PRAT, Louis-Antoine ; ROSENBERG, Pierre (Dessins).

TITRE : Nicolas Poussin, 1594-1665. [Catalogue d'une exposition aux] Galeries nationales du Grand Palais, 27 septembre 1994-2 janvier 1995.

EDITEUR : Réunion des musées nationaux, 49 rue Etienne Marcel, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.

PAGES : 560.

ISBN : 2-7118-3027-6.

BIBLIOGRAPHIE : 539-556.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 203 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 N. Poussin

SUJET_3 Classicisme

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220597 ROS MAHP

AUTEUR : ROSENBERG, Pierre ; TEMPERINI, Renaud.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Poussin : « Je n'ai rien négligé ».

EDITEUR : Découvertes Gallimard, Réunion des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.

IMPRIMEUR : Kapp-Lahure-Jombart, Evreux.

PAGES : 160.

ISBN : 2-07-053269-0.

BIBLIOGRAPHIE : 152.

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 125 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 N. Poussin

SUJET_3 Classicisme

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220598 CHA MAHP
AUTEUR : CHAVE, A. (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Preclik. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Alphonse Chave, Vence, 19 février-19 mars 1966.
EDITEUR :] Galerie Alphonse Chave, Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Vence.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 150 mm. Plaquette.
SUJET_1 Sculpture tchèque
SUJET_2 Sculpture mécanique
SUJET_3 V. Preclik
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Il y a trois photographies de sculptures en métal sur la 1^{ère} couverture.

COTE : HA_220599 PRI MAHP
AUTEUR : PRINS, Pierre fils.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pierre Prins et l'époque impressionniste : sa vie, son œuvre (1838-1913), par son fils.
EDITEUR : Floury, 14 rue de l'Université, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie d'art G. Bouan, Paris.
PAGES : 113.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 187 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Impressionnisme
SUJET_3 P. Prins
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220600 LAV MAHP
AUTEUR : LAVEISSIERE, Sylvain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Prud'hon ou le rêve du bonheur. [Catalogue d'une exposition aux] Galeries nationales du Grand Palais, 23 septembre 1997-12 janvier 1998 et au Metropolitan Museum of Art, New York, 2 mars-7 juin 1998.
EDITEUR : Réunion des musées nationaux, 49 rue Etienne Marcel, 75001 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.
PAGES : 344.
ISBN : 2-7118-3037-5.
BIBLIOGRAPHIE : 315-328.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 203 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Prud'hon
SUJET_3 Néo-Classicisme
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220601 Jau MAHP
AUTEUR : JAUDON, Henry.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Denys Puech et son œuvre.
EDITEUR : E. Carrère, Rodez.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Rodez.

IMPRIMEUR : E. Carrère, Rodez.
PAGES : 261 + 12 gravures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 302 x 220 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 D. Puech
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220602 LAT MAHP
AUTEUR : LATOUR, Marie-L.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le portrait en Provence de Puget à Cézanne. [Catalogue d'une exposition au] Musée Cantini, Marseille, novembre-décembre 1961.
EDITEUR : Musées de Marseille, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Marseille.
IMPRIMEUR : L'Mes Presses municipales, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Portraits
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 XVIIe-XIXe siècles
REMARQUE :

COTE : HA_220603 LAG MAHP
AUTEUR : LAGRANGE, Léon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pierre Puget, peintre, sculpteur, architecte, décorateur de vaisseaux.
EDITEUR : Didier et Cie, 55 quai des Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon, 1 rue d'Erfurth, Paris.
PAGES : XI + 420.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Puget
SUJET_4 XVIIe siècle
REMARQUE : En fin de volume, il y a le catalogue de la Librairie Académique Didier et Cie, 1868, 30 pages.

COTE : HA_220604 VIA MAHP
AUTEUR : VIAL, Marie-Paule (Coordinatrice).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Pierre Puget, peintre, sculpteur, architecte, 1620-1694. [Catalogue d'une exposition au] centre de la Vieille Charité, Musée des Beaux-Arts, 28 octobre 1994-30 janvier 1995.
EDITEUR : Musées de Marseille et la réunion des musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.
PAGES : 417.
ISBN : 2-7118-2971-5.
BIBLIOGRAPHIE : 400-415.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Sculpture française

SUJET_2 Architecture
SUJET_3 Puget
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220605 PUG MAHP
AUTEUR : PUGNAIRE, Jean-Pierre (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Joseph] Pugnaire. [Catalogue d'une] exposition au Centre international de Grasse, 3-18 mai 1985.
EDITEUR : Photothèque de la Ville de Grasse, Grasse / Association des Vieilles familles Grassoises.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie L. Carestia, Grasse.
PAGES : 12.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 200 mm. Plaquette.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 J. Pugnaire
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : HA_220606BES MAHP
AUTEUR : BESSON, George [sic] (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean Puy. [Catalogue d'une exposition au] Musée de Lyon, Lyon, 1963.
EDITEUR : Musée de Lyon, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Lyon.
IMPRIMEUR : Audin, Lyon.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 182 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 J. Puy
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient V planches en couleurs et 10 figures en noir et blanc.

COTE : HA_220607 REY MAHP
AUTEUR : REY, Auguste.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Raffet, sa vie et ses œuvres.
EDITEUR : E. Dentu, Palais-Royal, 13 & 17 Galerie d'Orléans, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1861. Paris.
IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue saint-Benoît, Paris.
PAGES : 122.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 Raffet
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : « Ouvrage accompagné de deux portraits de raffet lithographiés, de deux eaux-fortes inédites et de quatre fac-similé. » Relié entre la page de titre et la dédicace, il y a un article, de Philippe Gillee, intitulé 'Un monument à Raffet' extrait d'un journal.

COTE : HA_220608 GIA MAHP

AUTEUR : GIACOMELLI, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Raffet, son œuvre lithographique et ses eaux-fortes, suivi de la bibliographie complète des ouvrages illustré de vignettes d'après ses dessins.

EDITEUR : Bureaux de la Gazette des Beaux-Arts, 55 rue Vivienne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Boussez, Tours.

PAGES : XXXVI + 341.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 170 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Raffet

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : « Orné d'eaux-fortes inédites de Raffet et de son portrait par M. J. Bracquemond. »

COTE : HA_220609 DAY MAHP

AUTEUR : DAYOT, Armand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Raffet et son œuvre.

EDITEUR : May et Mottereroz, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Paris.

IMPRIMEUR : May et Mottereroz, 7 rue Saint-Benoît, Paris

PAGES : 100.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 205 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Raffet

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : « 100 Compositions lithographiques, peintures à l'huile, aquarelles, sépias et dessins inédits. »

COTE : HA_220610 LHO MAHP

AUTEUR : LHOMME, F.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Raffet. (Les artistes célèbres.)

EDITEUR : Librairie de l'art, 19 Cité d'Antin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : E. Ménard et Cie, 41 rue de la Victoire, Paris.

PAGES : 206.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 213 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Raffet

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220611 MÜN MAHP

AUTEUR : MÜNTZ, Eugène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Raphaël, sa vie, son œuvre et son temps. Nouvelle édition entièrement refondue.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : Georges Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : 714 + 51 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Renaissance italienne

SUJET_3 Raphaël

SUJET_4 XVe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient « 51 planches tirées à part et 244 reproductions de tableaux ou fac-similés de dessins insérés dans le texte ».

COTE : HA_220612 CUZ MAHP

AUTEUR : CUZIN, Jean-Pierre ; CORDELLIER, Dominique (Commissaires de l'exposition).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Raphaël et l'art français. [Catalogue d'une exposition dans les] Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 15 novembre 1983-13 février 1984.

EDITEUR : Réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 750006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Blanchard, 92350 Le Plessis-Robinson.

PAGES : 495.

ISBN : 2-7118-0243-4.

BIBLIOGRAPHIE : 469_481.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 213 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Renaissance italienne

SUJET_3 Raphaël

SUJET_4 XVe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220613 GIR MAHP

AUTEUR : GIRAUDY, Danièle (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Martial Raysse à Antibes. [Catalogue d'une exposition au]Château Grimaldi, Musée Picasso, Antibes, été 1982.

EDITEUR : Ville d'Antibes, Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Antibes.

IMPRIMEUR : Imprimerie AGEP, Marseille.

PAGES : 64.

ISBN : 2-90-2634-17X.

BIBLIOGRAPHIE : 62-63.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Nouveau réalisme

SUJET_3 M. raysse

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220614 BAC MAHP

AUTEUR : BACOU, Roseline (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Odilon Redon. [Catalogue d'une exposition à l'] Orangerie des Tuileries, Paris, octobre 1956-janvier 1957.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tournon et Cie, 20 rue Delambre, 75014 Paris.

PAGES : XXX + 114 + LXIV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XXVII-XXX.

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 158 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Symbolistes
SUJET_3 O. Redon
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 64 planches.

COTE : HA_220615 PAS MAHP
AUTEUR : PASCAL, Aline (Edito).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Georges Regnault (1898-1979) : un impressionniste hors de son temps – Rétrospective, exposition du 17 janvier au 8 février 2004.
EDITEUR : centre Bouzemont, 10 rue du Général Leclerc, 78380 Bougival.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Bougival.
IMPRIMEUR : Hémisud.
PAGES : 32.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Impressionnisme
SUJET_3 Georges Regnault
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : HA_220616 CAZ MAHP
AUTEUR : CAZALIS, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Henri Regnault, sa vie et son œuvre.
EDITEUR : Alphonse Lemerre, 47 Passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 18761. Paris.
IMPRIMEUR : J. Claye, Paris.
PAGES : 211.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 194 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Mythologie
SUJET_3 Henri Regnault
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de « Henri Regnault, 1843-1871 » gravé par Aug. Blanchard.

COTE : HA_220617 REG MAHP
AUTEUR : REGNAULT, Henri.
AUTRES AUTEURS : DUPARC, Arthur (Editeur scientifique).
TITRE : Correspondance de Henri Regnault suivie du Catalogue complet de l'œuvre de H. Regnault
EDITEUR : Charpentier et Cie, 28 quai du Louvre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.
PAGES : 431.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Mythologie
SUJET_3 Henri Regnault
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : En frontispice, il y a « un portrait de 'Henri Regnault, 1843-1871' gravé à l'eau-forte par M. Laguillermie d'après une photographie de M. Berthaud ».

COTE : HA_220618 VOS MAHP

AUTEUR : VOSMAER, C.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rembrandt, sa vie et ses œuvres. 2^e édition, entièrement refondue et augmentée.

EDITEUR : Martinus Nijhoff, La Haye, Pays-Bas.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. La Haye, Pays-Pas.

IMPRIMEUR : Imprimerie des frères Giunta d'Albani, La Haye, Pays-Bas.

PAGES : 628 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 185 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Peinture hollandaise

SUJET_2 Catalogue

SUJET_3 Rembrandt

SUJET_4 XVII^e siècle

REMARQUE : Contient plusieurs planches ; un « Catalogue chronologique de l'œuvre de Rembrandt » (p.483-566) et un « Catalogue systématique de l'œuvre de Rembrandt » (p.567-618).

COTE : HA_220619 REG MAHP

AUTEUR : Van REGTEREN ALTENA, I. Q. (Présentation).

AUTRES AUTEURS : EBBINGE WUBBEN, J.C. (Préface) ; Plusieurs.

TITRE : Rembrandt, 1606-1956 : Tekeningen. Tentoonstelling ter herdenking van de geboorte van Rembrandt op 15 juli 1606. Museum Boymans, Rotterdam, 18 mei-5 augustus 1956 ; Rijksmuseum, Amsterdam, 8 augustus-21 oktober 1956. [Catalogue d'une exposition, pour commémorer la naissance de Rembrandt le 15 juillet 1606, au Musée Boymans de Rotterdam, 18 mai-5 août 1956 et au Rijksmuseum, Amsterdam, 8 août-21 octobre 1956.]

EDITEUR : Museum Boymans, Rotterdam , Pays-Bas.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Rotterdam, Pays-Bas.

IMPRIMEUR : « Tweede verbeterde druk. »

PAGES : 186 x 72 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 19 x 132 mm. Carton.

SUJET_1 Dessin hollandais

SUJET_2 Scènes de mœurs

SUJET_3 Rembrandt

SUJET_4 XVII^e siècle

REMARQUE : Contient 72 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220620 MAL MAHP

AUTEUR : MALBOS, Louis (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Hommage à Rembrandt : ses sources, son œuvre, ses élèves, son influence dans les collections du Musée Granet. Guide-Catalogue de l'Exposition du 3^e centenaire au Musée Granet, Palais de Malte, Aix-en-Provence, 16 décembre 1969-15 mars 1970.

EDITEUR : Musée Granet, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : (Polycopié) Musée Granet, Aix-en-Provence.

PAGES : 91.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 29 x 211 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture hollandaise

SUJET_2 Dessin hollandais

SUJET_3 Rembrandt

SUJET_4 XVII^e siècle

REMARQUE : Porte une reproduction du « jeune homme réfléchissant » sur la 1^{ère} couverture.

COTE : HA_220621 COP MAHP

AUTEUR : COPER, A.C. (1^e cliché).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Exposition renoir, 1841-1919. Album de Soixante-quatre reproductions, Musée de l'Orangerie, 1933.

EDITEUR : 1933. Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Musée de l'Orangerie, Paris.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.

PAGES : LXIV planches + III.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Impressionnisme

SUJET_3 Renoir

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient 64 planches.

COTE : HA_220622 BAZ MAHP

AUTEUR : BAZIN, Germain (Préface).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Renoir. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, Nice, avril-mai 15 juin, 1952.

EDITEUR : Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pierotti, Nice.

PAGES : 24 + des planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 214 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Impressionnisme

SUJET_3 Renoir

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : HA_220623 JUL MAHP

AUTEUR : JULLIAN, René (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Renoir : exposition organisée sous l'égide du Syndicat d'initiative de Lyon, au Musée de Lyon, 1952, Festival de Lyon-Charbonnières.

EDITEUR : Musée de Lyon, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Lyon.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 185 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Impressionnisme

SUJET_3 Renoir

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient 12 figures en noir et blanc et deux planches en couleurs.

COTE : HA_220624 Sch MAHP

AUTEUR : SCHOMMER, Pierre (présentaiton).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : D'Ingres à Renoir : la vie artistique sous le second Empire. [Catalogue d'une exposition à] Vichy, juin-août 1961.

EDITEUR : [Ville de Vichy, Vichy.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Vichy.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Ingres

SUJET_3 Renoir

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE :

COTE : HA_220625 DUB MAHP

AUTEUR : DUBUISSON, Marguerite (Catalogue).

AUTRES AUTEURS : BRION, Marcel (introduction).

TITRE : Exposition Renoir et ses amis, organisée au Musée des Beaux-Arts, Troyes, 28 juin-14 septembre 1969.

EDITEUR : Ville de Troyes, Troyes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Troyes.

IMPRIMEUR : S.A.E.P., Comar-Ingersheim.

PAGES : 64 + XVI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 63.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Impressionnisme

SUJET_3 Renoir

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient 16 polanches. Un autre exemplaire se trouve à COTE :

HA_220626 DUB MAHP.

COTE : HA_220626 DUB MAHP

AUTEUR : DUBUISSON, Marguerite (Catalogue).

AUTRES AUTEURS : BRION, Marcel (introduction).

TITRE : Exposition Renoir et ses amis, organisée au Musée des Beaux-Arts, Troyes, 28 juin-14 septembre 1969.

EDITEUR : Ville de Troyes, Troyes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1969. Troyes.

IMPRIMEUR : S.A.E.P., Comar-Ingersheim.

PAGES : 64 + XVI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 63.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Impressionnisme

SUJET_3 Renoir

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient 16 planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE :

HA_220625 DUB MAHP.

COTE : HA_220627 REN MAHP

AUTEUR : RENOIR, Jean (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Renoir. [Catalogue d'une exposition à] Les Collettes, Domaine renoir, Cagnes du Mer, Été 1970, 9 août-30 août 1970 [distribué au] Bal Renoir, Palm Beach, Cannes, le mardi 4 août 1970.

EDITEUR : Ville de Cagnes-sur-Mer, Cagnes-sur-Mer.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Cagnes-sur-Mer.

IMPRIMEUR : R. Zimmermann, Cagnes-sur-Mer.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 272 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Impressionnisme

SUJET_3 Renoir
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations souvent en couleurs.

COTE : HA_220628 GAU MAHP
AUTEUR : GAUTHIER, Maximilien.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Renoir.
EDITEUR : Flammarion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. ».
PAGES : 95.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 93-94.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Impressionnisme
SUJET_3 Renoir
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont la plupart en couleurs.

COTE : HA_220629 CAS MAHP
AUTEUR : CASTELLANI, Francesca (Texte italien original).
AUTRES AUTEURS : GAMBERINI, Marie-Christine (Adaptation française).
TITRE : Pierre-August Renoir, sa vie, son œuvre.
EDITEUR : Librairie Gründ, 60 rue Mazarine, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Arttes Gráficas, Toledo, Espagne.
PAGES : 272.
ISBN : 2-7000-2068-5.
BIBLIOGRAPHIE : 268.
DESCRIPTION MATERIELLE : 347 x 270 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Impressionnisme
SUJET_3 Renoir
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220630 FOU MAHP
AUTEUR : FOURNET, Claude (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Bernard réquichot, 1929-1961 : Rétrospective. [Catalogue d'une exposition à la]°Galerie des Ponchettes, Nice, juin-septembre 1977.
EDITEUR : Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie S.I.T.O.L. s.a., Maurice Guibert, Olonne.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Mouvement en art
SUJET_3 Bernard Réquichot
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques photographies.

COTE : HA_220631 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Reuther. [Plaquette pour une exposition dans la] Salle des fêtes, Auribeau (06), 13 juin-15 juillet 1980.

EDITEUR : Municipalité d'Auribeau, Auribeau (06).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Auribeau.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Plaquette.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 206 x 143 mm. Carton plié en plaquette.

SUJET_1 Peinture européenne

SUJET_2 Art abstrait

SUJET_3 Reuther

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Il y a une photographie d'un tableau abstrait sur la 1^{ère} couverture.

COTE : HA_220632 GON MAHP

AUTEUR : GONSE, Suzanne E.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Ricardo Ribeiro do Espirito Santo Silva, 1900-1955 : [un hommage].

EDITEUR : Musée des Arts Décoratifs, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 24à x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Orfèvrerie portugaise

SUJET_2 Arts décoratifs

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs photographies. Un autre exemplaire se trouve à COTE :

HA_220633 GON MAHP.

COTE : HA_220633 GON MAHP

AUTEUR : GONSE, Suzanne E.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Ricardo Ribeiro do Espirito Santo Silva, 1900-1955 : [un hommage].

EDITEUR : Musée des Arts Décoratifs, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 24à x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Orfèvrerie portugaise

SUJET_2 Arts décoratifs

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs photographies. Un autre exemplaire se trouve à COTE :

HA_220632 GON MAHP.

COTE : HA_220634 VIE MAHP

AUTEUR : VIENNE, Gabrielle (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : CASSOU, Jean (Présentation).

TITRE : Germaine Richier. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, paris, 10 octobre-9 décembre 1956.

EDITEUR : Editions des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Union, Paris.

PAGES : 13 + XXVIII planches hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 208 mm. Broché.
SUJET_1 sculpture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Germaine Richier
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 28 planches.

COTE : HA_220635 DOE MAHP
AUTEUR : DOELMAN, C. (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Marius Richters, 1878-1955 : Landschappen. [Catalogue d'une exposition au Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas, 18 décembre 1960-22 janvier 1961.
EDITEUR : Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Rotterdam, Pays-bas.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture hollandaise
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 M. Richters
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220636 NOL MAHP
AUTEUR : NOLHAC, Pierre de (Préface).
AUTRES AUTEURS : HAUTECOEUR, Louis (Introduction).
TITRE : Exposition Hubert Robert, 1733-1808, à l'occasion du deuxième centenaire de sa naissance, au musée de l'Orangerie, Paris, 1933.
EDITEUR : Musée de l'Orangerie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Coulouma, Argenteuil.
PAGES : 131 + des planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 29-31.
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Dessins français
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 Hubert Robert
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : HA_220637 CAI MAHP
AUTEUR : CAILLEUX, Jean (Présentation°).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Hubert Robert, Louis Moreau : exposition du cent-cinquantième de leur mort, à la Galerie Cailleux, 136 Faubourg Saint-Honoré, Paris, 26 novembre-20 décembre 1957.
EDITEUR : Galerie Cailleux, 136 Faubourg Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, 4 square Roland Garros, 75020 Paris.
PAGES : 56 + 24 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210-158 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Dessin français
SUJET_3 Hubert robert

SUJET_4 Louis Moreau
SUJET_5 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : HA_220638 NED MAHP
AUTEUR : NEDELLEC, François (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Expressionnisme et le sacré : maurice Rocheer. [Catalogue d'une exposition au] musée de la
Castre, Le Suquet, Cannes, 7 juin-15 septmebre 1986.
EDITEUR : Musées de Cannes, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bosco, Cannes.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Expressionnisme
SUJET_3 M. Rocher
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220639 ROD MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Rodin rediscovered : [Catalogue d'une exposition à la] National Gallery of Art, [Washington,
D.C., USA], juin 28 1981-31 janvier 31 1982.
EDITEUR : National Gallery of Art, [Washington, D.C., USA].
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. [Washington, D.C., USA.]
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 18.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 28à x 140 mm. Papier glacé, agrafé.
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 A. Rodin
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations

COTE : HA_220640 NER MAHP
AUTEUR : NERET, Gilles
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Auguste Rodin : sculptures et dessins.
EDITEUR : Benedkit Taschen Verlag GmbH, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Cologne, Allemagne.
IMPRIMEUR : « Imprimé au Portugal. »
PAGES : 96.
ISBN : 3-8228-8743-9.
BIBLIOGRAPHIE : 96.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 182 mm. Carton.
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 A. Rodin
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220641 JOD MAHP
AUTEUR : JODIDIO, Philip (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : ROBINSON, Jeffrey (Geoscapes).

TITRE : Bronzes de Bruno Romeda, pièces uniques. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Catherine Issert, 06570 Saint-Paul-de-Vence, 19 juin-17 juillet 1981.
EDITEUR : Galerie Catherine Issert, 06570 Saint-Paul-de-Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Saint-Paul-de-Vence.
IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 218 mm. Carton.
SUJET_1 Sculpture italienne
SUJET_2 formes géométriques
SUJET_3 B. Romeda
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies. Un autre exmple se trouve à COTE :
HA_220642 JOD MAHP.

COTE : HA_220642 JOD MAHP
AUTEUR : JODIDIO, Philip (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : ROBINSON, Jeffrey (Geoscapes).
TITRE : Bronzes de Bruno Romeda, pièces uniques. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Catherine Issert, 06570 Saint-Paul-de-Vence, 19 juin-17 juillet 1981.
EDITEUR : Galerie Catherine Issert, 06570 Saint-Paul-de-Vence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Saint-Paul-de-Vence.
IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 218 mm. Carton.
SUJET_1 Sculpture italienne
SUJET_2 Formes géométriques
SUJET_3 B. Romeda
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies. Un autre exmple se trouve à COTE :
HA_220641 JOD MAHP.

COTE : HA_220643 GAF MAHP
AUTEUR : GAFFIE, Henri (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Exposition Lucien Rosengart ; Citadelle de Villefranche-sur-Meer, 5 septembre-10 octobre 1981.
EDITEUR : Centre de documentation et d'animation, Villefranche-sur-Mer.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Villefranche-sur-Mer.
IMPRIMEUR : Imprimerie testa, Monaco.
PAGES : 6.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 190 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 L. Rosengart
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient une photographie en couleurs de « Le Manège ».

COTE : HA_220644 FOU MAHP
AUTEUR : FOURNET, Claude (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Paul Rotterdam. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie de la Marien, Nice, hiver 1976.
Extrait de « Info arTitudes », n° 13, décembre 1976.
EDITEUR : Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Nice.

IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : XVIII.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Dessins français
SUJET_3 P. Rotterdam
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : HA_220645 SEN MAHP
AUTEUR : SNESIER, Alfred.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Souvenirs sur Th. Rousseau.
EDITEUR : Léon Techener, 52 rue de l'Arbre-sec, Paris ; Durand-Ruel, 16 rue Lafitte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Alcan-Lévy, 61 rue de Lafayette, Paris.
PAGES : III + 394 + XVI.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 180 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Théodore Rousseau
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : A la suite du texte principal, il y a une « Conférence sur le paysage », prononcée le 17 juin 1870, dans les galeries de M. Durand-Ruel, p. I-XVI. En frontispice, il ya une photographie de Théodore Rousseau.

COTE : HA_220646 TOU MAHP
AUTEUR : TOUSSAINT, Hélène (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : LACLOTTE, Michel (Avant-propos) ; Plusieurs.
TITRE : Théodore Rousseau, 1812-1867. [Catalogue d'une exposition au] Musée du Louvre, Galerie Mollien, Paris, 29 novembre 1967-12 février 1968.
EDITEUR : Réunion des musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 126.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 124.
DESCRIPTION MATERIELLE : 158 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Théodore Rousseau
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HA_220647 BOU MAHP
AUTEUR : BOUDAILLE, Georges (Commentaires).
AUTRES AUTEURS : PICHOTIN, José ; XURIGUERA, Georges (Commentaires) ; Marchand, Yves (Avant-propos).
TITRE : Jean Rouzaud, peintures. [Catalogue d'une exposition au] Musée Paul Valéry, Sète, avril-mai 1987.
EDITEUR : Musée Paul Valéry, Sète.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Sète.
IMPRIMEUR : AZ Offset, 30140 Anduze.
PAGES : 24.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 J. Rouzaud

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs photographies, souvent en couleurs.

COTE : HA_220648 HUY MAHP

AUTEUR : HUYGHE, René (Introduction).

AUTRES AUTEURS : KERCHOVE de DENTERGHEM, le comte de (Avant-propos) ; JAMOT, Paul (Préface) ; STERLING, Charles (Catalogue).

TITRE : Rubens et son temps. [Catalogue d'une exposition au] Musée de l'Orangerie, Paris, 1936.

EDITEUR : Musée de l'Orangerie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries L. Danel, Lille – Loos.

PAGES : XXXVIII + 195 + XL planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture hollandaise

SUJET_2 Dessin hollandais

SUJET_3 P. Rubens

SUJET_4 XVIe-XVIIe siècles

REMARQUE : Contient 40 planches.

COTE : HA_220649 WIL MAHP

AUTEUR : WILMS, J. (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Tentoonstelling - Herinneringen aan P. P. Rubens, Catalogus, Rubenshuis, Anvers, Belgique, juli-augustus 1958.

EDITEUR : Rubenshuis, Anvers, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Anvers, Belgique.

IMPRIMEUR : Imprimerie Excdelsior, Anvers, Belgique.

PAGES : 36 + 11 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 11.

DESCRIPTION MATERIELLE : 224 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture hollandaise

SUJET_2 Dessin hollandais

SUJET_3 P. Rubens

SUJET_4 XVIe-XVIIe siècles

REMARQUE : Contient 11 planches.

COTE : HA_220650 BIL MAHP

AUTEUR : BILLETER, Felix.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Zur künstlerischen Auseinandersetzung innerhalb des Rubenkreises : eine Untersuchung am Beispiel früher Historienbilder Jakob Jordaens' und Anthonis van Dycks. (Ars faciendi : Beiträge und Studien zur Kunstgeschichte, Band 4.)

EDITEUR : Peter Lang, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, New York, Paris, Vienne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Frankfurt am Main / Berlin / Bern / New York / Paris / Vienne.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 193 + 16 planches hors texte.

ISBN : 3-631-45875-4 ; ISSN : 0940-5097.

BIBLIOGRAPHIE : 178-190.

DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 148 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture hollandaise

SUJET_2 Dessin hollandais

SUJET_3 P. Rubens

SUJET_4 J. Jordaens

SUJET_5 A. van Dyke
SUJET_6 XVIe-XVIIe siècles
REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : HA_220651 SAB MAHP
AUTEUR : SABBAGH, Jean et Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Georges Sabbagh.
EDITEUR : J. Sabbagh, 26 rue du Rocher, 75008 Paris ; Beauchesne Editeur, 72 rue des Saints-Pères, 75007 Paris (Distributeur).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laballery et Cie, 58500 Clamecy.
PAGES : 128.
ISBN : 2-903640-00-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Egypte
SUJET_3 G. Sabbagh
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220652 MED MAHP
AUTEUR : MEDECIN, Jacques (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Saint-Alban. {[Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, Nice, 21 juin-13 juillet 1974.
EDITEUR : %Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974 . Nice.
IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 200 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Paysagees
SUJET_3 M. de Saint-Alban
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs photographies en couleurs.

COTE : HA_220653 DEJ MAHP
AUTEUR : DEJARDIN, Joëlle ; LASSON, Ariane (Commissaires de l'exposition).
AUTRES AUTEURS : CASABIANCA, Danielle (Textes et poèmes) ;Plusieurs.
TITRE : P. Saint-Sorny. [Livret pour accompagner une exposition au musée d'Art et d'Histoire de Provence, Grasse.]
EDITEUR : Musées de Grasse, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Grasse.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 180 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture belge
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Pierre de Saint-Sorny
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs photographies en couleurs.

COTE : HA_220654 SOU MAHP
AUTEUR : SOUCHERE, M. de la (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Gary Schumacher. [Catalogue d'une exposition au] Musée d'Antibes, Château Grimaldi, Antibes, 23 juillet-14 août 1962.

EDITEUR : Musée d'Antibes, Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Antibes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Fantino, Antibes.

PAGES : 16.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 178 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture américaine

SUJET_2 Provence

SUJET_3 G. Schuhmacher

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220655 CHA MAHP

AUTEUR : CHARPENTIER.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Antoinette Schulte. [Protraits d'artistes : Catalogue d'une exposition à la] Galerie Charpentier, Paris, 1960.

EDITEUR : Galerie Charpentier, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Caragnés, 14 av. Junot, Paris.

PAGES : 12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. 6 feuillet insérés dans une couverture en carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Portraits

SUJET_3 A. Schulte

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs portraits d'artistes du XXe siècle.

COTE : HA_220656 ROG MAHP

AUTEUR : ROGER-MARX, Claude (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Exhibition : Dunoyer de Segonzac, 3 mai-4 juin 1966, Acquavella Galleries Inc., 119 East 557th Street, New York, USA.

EDITEUR : Acquavella Galleries Inc., 119 East 557th Street, New York, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. New York, USA.

IMPRIMEUR : ILTE, Turin, Italie.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Aquarelles

SUJET_3 A. Dunoyer de Segonzac

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs photographies en couleurs.

COTE : HA_220657 SER MAHP

AUTEUR : SER, Hedva (Artiste)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Hedva Ser. [Invitation au vernissage de tapisseries, organisé par l'Association Sophia Antipolis, Bibliothèque Place Sophie-Lazfitte, Sophia Antipolis, 1^{er} août-30 septembre 1980.]

EDITEUR : Association Sophia Antipolis, Sophia Antipolis.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Sophia Antipolis

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 200 mm. Plaquette ;
SUJET_1 Art israélien
SUJET_2 Tapisseries
SUJET_3 Hedva Ser
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Sur la 1^{ère} couverture il y a une photographie d'une tapisserie.

COTE : HA_220658 DAR MAHP
AUTEUR : DARTON, Claude (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue de la] Rétrospective Seyssaud, 1867-1952, à l'Hôtel des Ventes d'Aix-en-Provence, 1 rue Rifle-Rafle, Aix-en-Provence, 15-31 juillet 1957.
EDITEUR : Claude Darton, Hôtel des Ventes d'Aix-en-Provence, 1 rue Rifle-Rafle, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Makaïre, 1 rue Thiers, Aix-en-Provence.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 245 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 René Seyssaud
SUJET_4 XIXe-XXe-siècles
REMARQUE : Contient 43 illustrations dont un portrait du peintre.

COTE : HA_220659 VIE MAHP
AUTEUR : VIENNE, Gabrielle (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : CASSOU, Jean (Présentation).
TITRE : P. Signac. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Paris, 25 octobre-2 décembre 1951.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Union, 13 rue Méchain, Paris.
PAGES : 20.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 220 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Paul Signac
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient quelques reproductions.

COTE : HA_220660 SAN MAHP
AUTEUR : SANDOZ, Marc (Préface).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Exposition Signac et Marquet, Musée des Beaux-Arts, Poitiers, 20 juin-20 juillet 1955.
EDITEUR : Musées de Poitiers, Poitiers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Poitiers.
IMPRIMEUR : Imprimerie Victor-Hugo, Poitiers.
PAGES : 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 135 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Aquarelles
SUJET_3 Paul Signac

SUJET_4 Albert Marquet
SUJET_5 XIXe-XXe siècles
REMARQUE :

COTE : HA_220661 BUS MAHP
AUTEUR : BUSON, Robert (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Boris Smirnoff : peintures, dessins. [Catalogue d'une exposition au] Château-Musée, Cagnes-sur-Mer, 30 décembre 1971-30 janvier 1972.
EDITEUR : Ville de Cagnes-sur-Mer, Cagnes-sur-Mer.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Cagnes-sur-Mer.
IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, Cagnes-sur-Mer.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Dessins français
SUJET_3 Nus
SUJET_4 Boris Smirnoff
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220662 ELY MAHP
AUTEUR : ELY, Bruno (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Sorgue. [Catalogue d'une exposition au] musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, 18 décembre 1993-31 janvier 1994.
EDITEUR : Musées d'Aix-en-provence, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Aix-en-Provence ;
IMPRIMEUR : Hexagone, Aix-en-Provence.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 278 mm. Carton.
SUJET_1 Tapisseries
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Sorgue
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220663 DOR MAHP
AUTEUR : DORIVAL, Bernard (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ferdinand Springer. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Caen, 31 mars-13 mai 1973.
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Caen.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Caen.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lafond, Caen & Areklier Offset, Hôtel de Ville, Caen.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Art allemand
SUJET_2 Tapisseries
SUJET_3 F. Springer
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HA_220664 SPR MAHP

AUTEUR : SPRINGER, Ferdinand ; MATHIAS, Irène (Artistes).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Invitation au vernissage de tableaux par Ferdinand Springer et de collages par Irène Mathias à la Galerie Ludwig Lange, Wielandstrasse 26, 1000 Berlin 15, Allemagne, 25 novembre 1986-24 janvier 1987.]
EDITEUR : Galerie Ludwig Lange, Wielandstrasse 26, 1000 Berlin 15, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 210 mm. Carton plié en 3.
SUJET_1 Art allemand
SUJET_2 Collages
SUJET_3 F. Springer
SUJET_4 I. Mathias
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient une photographie de chacun des artistes et une d'une œuvre de chaque artiste en couleurs.

COTE : HA_220665 FOS MAHP
AUTEUR : FOSTER, Emmanuelle.
AUTRES AUTEURS : HARAMBOURG, Lydia (Préface).
TITRE : Ferdinand Springer.
EDITEUR : Ides et Calendes, Evole 19, CH-2001 Neuchâtel, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Neuchâtel, Suisse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Benteli, Berne, Suisse.
PAGES : 216.
ISBN : 2-8258-0078-3.
BIBLIOGRAPHIE : 199-201.
DESCRIPTION MATERIELLE : 172 x 123 mm. Broché.
SUJET_1 Art allemand
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 F. Springer
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques planches hors texte.

COTE : HA_220666 HÖF MAHP
AUTEUR : HÖFCHEN, Heinz (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : FIEDLER-BENDER, Gisella (Avant-propos) ; Plusieurs.
TITRE : Ferdinand Springer : Werkverzeichnis der Druckgraphik, 1923-1977. [Catalogue d'une exposition à la] Pfalzgaerie, Kaiserlautern: une rétrospective de l'œuvre graphique de F. Springer, 14 janvier-18 février 1990 et à la Galerie Döbele, Stuttgart, 19 mars-18 avril 1990. {Il s'agit d'une photocopie de la version originale.]
EDITEUR : Pfalzgaerie des Bezirksverbands Pfalz, C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Kaiserlautern, Allemagne.
IMPRIMEUR : Saarbrücker Zeitung Verlag und Druckerei GmbH, Saarbrücken, Allemagne.
PAGES : 92.
ISBN : 3-89422-028-7.
BIBLIOGRAPHIE : 91.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 230 mm. Reliure plastique en spirale.
SUJET_1 Art allemand
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 F. Springer
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220667 LEC MAHP
AUTEUR : LECUIRE, Pierre.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voir Nicolas de Staël.
EDITEUR : [Pierre Lecuire, Paris.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.
IMPRIMEUR : Fequet et Baudier, Paris.
PAGES : 114.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm. Pages non reliées dans une couverture en carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Antibes
SUJET_3 N. de Staël
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques dessins.

COTE : HA_220668 COO MAHP
AUTEUR : COOPER, Douglas (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Nicolas de Staël, 1914-1955. [Catalogue d'une exposition, une rétrospective de l'œuvre de Nicols de Staël, au] Musée Réattu, Arles, 28 juin-8 septembre 1958
EDITEUR : Musées d'Arles, Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Arles.
IMPRIMEUR : Imprimerie Sauquet, 49 rue Ed.-Rostand, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 157 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Antibes
SUJET_3 N. de Staël
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient en frontispice une photogrphie et de l'qrtiste et 22 planches en noir et blanc.
Un autre exemplaire se trouve à COTE : HA_220669 COO MAHP.

COTE : HA_220669 COO MAHP
AUTEUR : COOPER, Douglas (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Nicolas de Staël, 1914-1955. [Catalogue d'une exposition, une rétrospective de l'œuvre de Nicols de Staël, au] Musée Réattu, Arles, 28 juin-8 septembre 1958
EDITEUR : Musées d'Arles, Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Arles.
IMPRIMEUR : Imprimerie Sauquet, 49 rue Ed.-Rostand, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 157 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Antibes
SUJET_3 N. de Staël
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient en frontispice une photogrphie et de l'qrtiste et 22 planches en noir et blanc.
Un autre exemplaire se trouve à COTE : HA_220668 COO MAHP.

COTE : HA_220670 CHA MAHP
AUTEUR : CHASTEL, André (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Staël, l'artiste, l'œuvre. (Archives Maeght, 3.)
EDITEUR : Editions Maeght, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Arte, Adrien Maeght, Paris.
PAGES : 165.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 155-156.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Antibes
SUJET_3 N. de Staël
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient « 24 planches en couleurs et 101 illustrations en noir ».

COTE : HA_220671 AND MAHP
AUTEUR : ANDRAL, Jean-Louis (Commissaire de l'exposition).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Nicolas de Staël : un automne, un hiver. [Catalogue d'une exposition au] Musée Picasso, Antibes, 2 juillet-16 octobre 2005.
EDITEUR : Editions Hazan, Paris / Musée Picasso, Antibes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris / Antibes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina s.a., Luçon.
PAGES : 152.
ISBN : 2-7541-0028-8.
BIBLIOGRAPHIE : 150-151.
DESCRIPTION MATERIELLE : 267 x 207 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Antibes
SUJET_3 N. de Staël
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont beaucoup en couleurs.

COTE : HA_220672 GIE MAHP
AUTEUR : GIELDION-WELCKER, Carola (Introduction).
AUTRES AUTEURS : HERDEG, Walter (Editeur scientifique).
TITRE : François Stahly. [Edition trilingue : français-allemand-anglais.]
EDITEUR : The Graphis Press, Zürich, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [c. 1961.] Zürich, Suisse.
IMPRIMEUR : Anton Schöb, Zürich, Suisse.
PAGES : 92.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 23.
DESCRIPTION MATERIELLE : 236 x 236 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Sculpture suisse
SUJET_2 Art abstrait
SUJET_3 F. Stahly
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220673 MAT MAHP
AUTEUR : MATHEY, François (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : François Stahly. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris, 19 octobre-5 décembre 1966.
EDITEUR : Union centrale des Arts décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1966. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Hofer, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 230 mm. Broché.
SUJET_1 Sculpture suisse
SUJET_2 Art abstrait
SUJET_3 F. Stahly
SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220674 PRO MAHP

AUTEUR : PROSZYNSKA, Véra (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : François Stahly. (Collection Visage.)

EDITEUR : Hartmann Edition, 15 rue Tiquetonne, 75002 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Alençonnaise, Alençon.

PAGES : 144.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 139-141.

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Sculpture suisse

SUJET_2 Art abstrait

SUJET_3 F. Stahly

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220675 LEM MAHP

AUTEUR : LE MAGUET, Jean-Paul (Introduction).

AUTRES AUTEURS : RIVIERE, Georges-Henri (Préface) ; Plusieurs.

TITRE : Joseph Stany-Gauthier : créateur des musées du château. Musées du château des ducs de Bretagne, Nantes, Tour du fer à cheval, une exposition, 30 mai-28 octobre 1984.

EDITEUR : Musées du château des ducs de Bretagne, Nantes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Nantes.

IMPRIMEUR : Imprimerie nantaise de Presse, Nantes.

PAGES : 112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 95-111.

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 210 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Bretagne

SUJET_3 Expositions

SUJET_4 J. Stany-Gauthier

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220676 VAU MAHP

AUTEUR : VAUXCELLES, Louis (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : André Strauus : Peintures. [Catalogue d'une exposition aux] Galeries Georges Petit, 8 rue de Sèze, Paris, 1-15 mars 1924.

EDITEUR : Galeries Georges Petit, 8 rue de Sèze, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.

IMPRIMEUR : Galeries Georges Petit, 8 rue de Sèze, Paris ?

PAGES : 19.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 137 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 André Strauss

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient trois photographies.

COTE : HA_220677 MIL MAHP

AUTEUR : MILKOVITCH, Michael.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bernardo Strozzi : Paintings and Drawings. Dedication exhibition at the University Art Gallery, State University of New York at Binghamton, New York, 8 October-5 November 1967.
EDITEUR : State University of New York at Binghamton, Binghamton, New York, USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Binghamton, N.Y., USA.
IMPRIMEUR : « Printed in the United States of America. »
PAGES : 102.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 101-102.
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 202 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Gênes
SUJET_3 Bernard Strozzi
SUJET_4 XVIIe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220678 MIC MAHP
AUTEUR : MICHEL, Olivier ; MOREL, Philippe (Commissaires de l'exposition).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Subleyras, 1699-1749. [Catalogue d'une exposition au] Musée du Luxembourg, Paris, 20 février-26 avril 1987 ; Académie de France, Villa Médicis, Rome, 18 mai-19 juillet 1987/
EDITEUR : Editions de la réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie London, Paris.
PAGES : 383.
ISBN : 2-7118-2088-2.
BIBLIOGRAPHIE : 358-370.
DESCRIPTION MATERIELLE : 24 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Influence italienne
SUJET_3 Toulouse
SUJET_4 P. Subleyras
SUJET_5 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220679 COL MAHP
AUTEUR : COLOMB, Pierre (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Paul Surtel, 1893-1985 : Peintre de la Haute-Provence. [Catalogue d'une exposition à la] Bibliothèque municipale, Sisteron, 20 juillet-31 août 1991.
EDITEUR : Bibliothèque municipale, Sisteron.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Sisteron.
IMPRIMEUR : Imprimerie nouvelle, Sisteron.
PAGES : 44.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 226 x 200 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Paysages
SUJET_4 Paul Surtel
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations, souvent en couleurs.

COTE : HA_220680 SUR MAHP
AUTEUR : SURVAGE, Léopold (Textes).
AUTRES AUTEURS : MEDECIN, Jacques (Avant-propos).
TITRE : Leopold Survage : Aquarelles, peintures, dessins. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes et à la Galerie de la Marine, Nice, automne 1975.
EDITEUR : Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jobert, Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 212 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Cubisme

SUJET_3 Provence

SUJET_4 L. Survage

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques photographies.

COTE : HA_220681 SUR MAHP

AUTEUR : SURVAGE, Léopold (Textes).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Leopold Survage : Divertissements. [Livre imprimé à l'occasion d'une exposition à la Galerie des Ponchettes et à la Galerie de la Marine, Nice, automne 1975.]

EDITEUR : Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Nice.

IMPRIMEUR : Olonne, Beauvoir.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Dessins

SUJET_3 Provence

SUJET_4 L. Survage

SUJET_5 XXe siècle

REMARQUE : Contient de très nombreux dessins.

COTE : HA_220682 REA MAHP

AUTEUR : READ, Hubert (Présentation).

AUTRES AUTEURS : SALLES, Georges (Avant-propos) ; Plusieurs.

TITRE : Exposition Graham Sutherland au Musée national d'art moderne, Paris, 7 novembre-14 décembre 1952. [Catalogue.]

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Paris.

Imprimerie Union, Paris. IMPRIMEUR :

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 314 x 245 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture britannique

SUJET_2 Graham Sutherland

SUJET_3 formes inattendues

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220683 EBB MAHP

AUTEUR : EBBINGE WUBBEN, J.C. (Foreword).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Michael Sweerts en Tijdgenoten. [Catalogue d'une exposition au] Museum Boymans, Rotterdam, Pays-Bas, 4 octobre-23 novembre 1958.

EDITEUR : Museum Boymans, Rotterdam, Pays-Bas.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Rotterdam, Pays-Bas

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 82 + 84 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture hollandaise

SUJET_2 Influence italienne

SUJET_3 Michaem Sweerts

SUJET_4 Xviie siècle

REMARQUE : Contient 84 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220684 SCH MAHP

AUTEUR : SCHMIDT, Georg (1^{er} texte).

AUTRES AUTEURS : ARP, Jean ; BUFFET-PICABIA, Gabrielle .

TITRE : Sophie Taeuber-Arp. [Catalogue d'une exposition à la]Galerie Krugier & Cie, 5 Grand-Rue, Genève, Suisse, avril-mai 1971. (Suites 33.)

EDITEUR : Galerie Krugier & Cie, 5 Grand-Rue, Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Genève, Suisse.

IMPRIMEUR : Dumaret & Golay, Genève.

PAGES : 4 + 12.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 4.325 x 245 mm. Carton (feuilles non reliées dans une couverture).

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Peinture géométrique

SUJET_2 Peinture franco-suisse

SUJET_3 Sophie Taueber

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques photographies en noir et blanc.

COTE : HA_220685 DEG MAHP

AUTEUR : DEGAND, Léon (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Sophie Taeuber-Arp. [Catalogue d'une exposition au] Berner Kunstmeum, Berne, Suisse, 6 mars-19 avril 1954.

EDITEUR : Berner Kunstmeum, Berne, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Berne, Suisse

IMPRIMEUR : Haupt, Bâle, Suisse.

PAGES : 27.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 26.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 147 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture géométrique

SUJET_2 Peinture franco-suisse

SUJET_3 Sophie Taueber

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient 12 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220686 PAG MAHP

AUTEUR : PAGE, Suzanne ; BILLETER, Eric (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Sophie Taeuber. [Catalogue d'une exposition au] Musée d'art moderne de la ville de Paris, 15 décembre 1980-18 mars 1990 et au Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse.

EDITEUR : Les Musées de la Ville de Paris, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jacques London, Paris.

PAGES : 144.

ISBN : 2-85346-069-X.

BIBLIOGRAPHIE : 138-141.

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 225 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture géométrique

SUJET_2 Peinture franco-suisse

SUJET_3 Sophie Taueber

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220687 SPI MAHP
AUTEUR : SPINAZZOLA, Tony (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Tailleux. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Tony Spinazzola, 34 Cours Mirabeau, Aix-en-Provence, 1^{er} avril-22 avril 1961.
EDITEUR : Galerie Tony Spinazzola, 34 Cours Mirabeau, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 214 mm. Papier glacé, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Tailleux
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques photographies dont une de l'artiste.

COTE : HA_220688 MAT MAHP
AUTEUR : MATRAY, Maxime (Texte).
AUTRES AUTEURS : STEINER, Stéphane (Haïkai).
TITRE : Cédric Teisseire.
EDITEUR : Ulisse & Calipso, Edizioni Mediterranee, via Bisignano 68, 80121 Naples, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Naples, Italie.
IMPRIMEUR : [Ulisse & Calipso ?]
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 217 mm. Carton.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Art abstrait
SUJET_3 C. Teisseire
SUJET_4 Grasse
SUJET_5 XXe siècle.
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : HA_220689 NOE MAHP
AUTEUR : NOËL, Bernard (Essai).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Hervé Télémaque. [Catalogue d'une exposition au] Musée d'art moderne de la ville de Paris (Arc 2), 5 mai-12 juin 1976 ; à la Galerie des ponchettes, Nice, 2 juillet-28 août et à la Maison de la Culture, Rennes, 13 septembre-28 octobre 1976.
EDITEUR : Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Paris.
IMPRIMEUR : La Poligrafa S.A., Balmes, 54, Barcelone 7, Espagne.
PAGES : 60.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 57-58.
DESCRIPTION MATERIELLE : 26à x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture haïtienne
SUJET_2 Formes
SUJET_3 H. Télémaque
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220690 CAI MAHP
AUTEUR : CAILLEUX, Jean (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Tiepolo et Guardi. [Catalogue d'une] Exposition de peintures et dessins provenant de collections françaises publiques et privées, organisée au profit du Comité national pour la sauvegarde de Versailles, Galerie Cailleux, 136 Faubourg Saint-Honoré, Paris, novembre 1952.

EDITEUR : Galerie Cailleux, 136 Faubourg Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Paris.

IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, 1 rue Vidal-de-la-Blache, Paris.

PAGES : 80.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 32.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Venise

SUJET_3 Tiepolo

SUJET_4 Guardi

SUJET_5 XVIIIe siècle.

REMARQUE :

COTE : HA_220691 MAR MAHP

AUTEUR : MARTIN-MERY ; Gilberte (Catalogue).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : De Tiepolo à Goya. [Catalogue d'une exposition à] Bordeaux, 7 mai-31 juillet 1956.

EDITEUR : Ville de Bordeaux, Bordeaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Bordeaux.

IMPRIMEUR : Imprimeries Delmas, Bordeaux.

PAGES : XXXVIII + 130 + LXII pages de planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 119-130.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Peinture espagnole

SUJET_3 Tiepolo

SUJET_4 Goya

SUJET_5 XVIIIe siècle.

REMARQUE : Contient 65 planches.

COTE : HA_220692 BLO MAHP

AUTEUR : BLONDEL, Auguste.

AUTRES AUTEURS : MIRAUBAUD, Paul (Collaborateur).

TITRE : Rodolphe Töpffer : l'écrivain, l'artiste et l'homme. Ouvrage illustré de vingt-cinq photogravures et suivi d'une bibliographie complète.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Schuchardt, Genève, Suisse.

PAGES : 416.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 339-414.

DESCRIPTION MATERIELLE : 294 x 200 mm. Reliure toile et carton (en mauvais état).

SUJET_1 Art suisse

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Rodolphe Töpffer

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 25 photogravures dont, en frontispice, un portrait de l'artiste.

COTE : HA_220693 BER MAHP

AUTEUR : BERNARD, Tristan (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Exposition H. de Toulouse-Lautrec au profit de la Société des Amis du Musée d'Albi, Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris, 9 avril-17 mai 1931.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Frazier-Soye, 168 bd du Montparnasse, 75016 Paris.

PAGES : 122 + 16 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 137 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Dessin français

SUJET_3 Toulouse-Lautrec

SUJET_4 Scènes de mœurs

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : HA_220694 BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHOT-SAUPIQUE, Jacqueline (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Centenaire de Toulouse-Lautrec : exposition au Palais de la Berbie, Albi, juin-septembre 1964 ; au Petit Palais, Paris, octobre-décembre 1964.

EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Paris.

IMPRIMEUR : Services techniques, Création artistique, Ministère des Affaires culturelles, Paris.

PAGES : 192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 183-185.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Dessin français

SUJET_3 Toulouse-Lautrec

SUJET_4 Scènes de mœurs

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220695 HAR MAHP

AUTEUR : HARAMBOURG, Lydia (Biographie).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Anne Turenne. [Catalogue d'une exposition au] Musée d'art et d'histoire de Provence, Grasse, 2006 (?).

EDITEUR : Musées de Grasse, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Grasse.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 180 mm. Carton.

SUJET_1 Sculpture française

SUJET_2 Cabris

SUJET_3 Anne Turenne

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs photographies en couleurs.

COTE : HA_220696 BUT MAHP

AUTEUR : BUTLIN, Martin.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Turner at the Tate : ninety-two oil paintings by J. M. W. Turner in the Tate Gallery.

EDITEUR : The Tate Gallery, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Westerham Presse, Westerham, Kent, GB.

PAGES : 20 + 92 planches hors texte.

ISBN : 0-905005-66-x.

BIBLIOGRAPHIE : 17.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 300 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture anglaise
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 J. Turner
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 92 planches en couleurs.

COTE : HA_220697 AUB MAHP
AUTEUR : AUBRUN, Marie-Madeleine (Catalogue).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Théodore Valério, 1819-1879. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Gaubert, 80 rue de Miromesnil, 75008 Paris, 22 octobre-24 novembre 1980.
EDITEUR : Galerie Gaubert, 80 rue de Miromesnil, 75008 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. P0aris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Schiffer, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 179 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Dessin français
SUJET_2 Bretagne
SUJET_3 Théodore Valério
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220698 DER MAHP
AUTEUR : DEROUDILLE, René (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : van Dongen. {[Catalogue d'une exposition au] Musée de Lyon, Festival de Lyon, 1964.
EDITEUR : Musées Lyon, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Lyon.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 185 mm. Broché.
SUJET_1 Art flamand
SUJET_2 Peinture flamande
SUJET_3 Kees van Dongen
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220699 DEV MAHP
AUTEUR : DEVROYE , Anne ; FOURNET, Claude ; FORNERIS, Jean.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Kees van Dongen (1877-1968) : aquarelles et dessins. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts Jules Chéret, Nice, été 1981.
EDITEUR : Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Nice.
IMPRIMEUR : imprimerie Jober, Nice.
PAGES : 59.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Art flamand
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 Kees van Dongen
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220700 HUL MAHP

AUTEUR : HUOST, Roger-A. d' ; VEY, Horst (Catalogue).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Antoon van Dyck : teeningen en lieverfschetsen. [Catalogue d'une exposition à la] Rubenshuis, Anvers, Belgique, 1^{er} juillet-31 août 1960 ; et au Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas, 10 septembre-6 novembre 1960.
EDITEUR : Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Rotterdam, Pays-Bas.
IMPRIMEUR : C. Govaerts, Deurne-Antwerpen, Belgique.
PAGES : 172 + LXXX planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 244 x 195 mm. Broché.
SUJET_1 Art flamand
SUJET_2 Dessins flamands
SUJET_3 A. van Dyck
SUJET_4 XVIIe siècle
REMARQUE : Contient 80 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220701 RYS MAHP
AUTEUR : RYSEL, L. van (Introduction).
AUTRES AUTEURS : BAZIN, Germain (Préface) ; CHATELET, Albert (Notices).
TITRE : Van Gogh et les peintres d'Auvers-sur-Oise. [Catalogue d'une exposition à l'] Orangerie des Tuileries, Paris, 26 novembre 1954-28 février 1955.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Paris.
IMPRIMEUR : Société Saint-Quentinoise d'imprimerie, 119 rue Saint-Maur, 75011 Paris.
PAGES : 100 + XXXII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Art flamand
SUJET_2 Post-impressionnisme
SUJET_3 Vincent van Gogh
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 32 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220702 ROU MAHP
AUTEUR : ROUQUETTE, Jean-Maurice (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Van Gogh à Arles et Saint-rémy, février 1888-mai 1890. [Catalogue d'une exposition à l'] Hôpital van Gogh, Arles, 4 février-15 mai 1989. (Les Grandes Expositions : BeauxArts, hors série.)
EDITEUR : Beaux-Arts Magazine, Publication Nuit et Jour, 82 rue Paul-Vaillant-Couturier, 92300 Levallois.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Arles.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Italie. »
PAGES : 58.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Art flamand
SUJET_2 Post-impressionnisme
SUJET_3 Vincent van Gogh
SUJET_4 Provence
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont beaucoup en couleurs.

COTE : HA_220703 RÔE MAHP
AUTEUR : RÔELL, D. C. (Avaznt-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Von Gotiek tot Empire : Franse meesterwerken uit het Musée des Arts décoratifs te Parijs. Catalogus met 64 afbeeldingen. [Exposition au] Rijksmuseum, Amsterdam, Pays-Bas, 6 juin—13 octobre, 1957.

EDITEUR : Rijksmuseum, Amsterdam, Pays-Bas.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Amsterdam, Pays-Bas.

IMPRIMEUR : Drukkerijen v/h Ellerman Harms nv, Amsterdam, Pays-Bas.

PAGES : 100 + 64 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 19-20.

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 133 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Mobilier

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 XVe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient 64 planches.

COTE : HA_220704 CHA MAHP

AUTEUR : CHAPPERT ; M. Th. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : van Robais, rétrospective 1927-1968. [Catalogue d'une exposition au] Musée Boucher de Perthes, Abbeville, 24 avril-23 mai 1971.

EDITEUR : Musée Boucher de Perthes, Abbeville.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Abbeville.

IMPRIMEUR : Imprimerie F. Paillart, Abbeville.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 185 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Picardie

SUJET_3 Armand van Robais

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220705 ROS MAHP

AUTEUR : ROSENBERG, Pierre (introduction).

AUTRES AUTEURS : SAHUT, Marie-Catherine (Catalogue).

TITRE : Carle Vanloo, premier peintre du roi (Nice, 1705-Paris, 1765). [Catalogue d'une exposition au] Musée Chéret, Nice, 21-janvier-13 mars 1977 ; Musée Bargoin, Clermont-ferrand, 1^{er} avril-20 mai 1977 ; Musée des Meaux-arts, Nancy, 18 juin-15 août 1977.

EDITEUR : Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Nice.

IMPRIMEUR : Serg, Ivry.

PAGES : 208.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 187-206.

DESCRIPTION MATERIELLE : 27à x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Gravures

SUJET_3 Nice

SUJET_4 Carle Vanloo

SUJET_5 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : HA_220706 HEB MAHP

AUTEUR : HEBERT, Janine.

AUTRES AUTEURS : RUDEL, Jean (Préface).

TITRE : Mémoires des frères Vera, leurs œuvres, leurs affinités avec leur époque : André, 1881-1971, Paul, 1882-1957.

EDITEUR : Graphédis, 1 rue Ampère, Pontoise (Val d'Oise).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Pontoise.
IMPRIMEUR : Busagny, Osny (Val d'Oise).
PAGES : 280 + 13 pages de planches et 7 pages hors texte.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 278-281.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Tapisserie
SUJET_3 Décors
SUJET_4 Frères Vera
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HA_220707 LEP MAHP
AUTEUR : LEPAGE, Jacques (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : André Verdct. [Catalogue d'une exposition à la] Galerie des Ponchettes, Nice, 27 avril-19 mai 1974.
EDITEUR : Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Nice.
IMPRIMEUR : imprimerie Mus frères, Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Art abstrait
SUJET_4 André Verdet
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220708 BAU MAHP
AUTEUR : BAUQUIER, Geroges (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : André Verdet et le ciel : peintures et dessins. [Catalogue d'une exposition au] Musée national Fernand Léger, Biot, 6 avril-27 mai 1991.
EDITEUR : Musée national Fernand Léger, Biot.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Biot.
IMPRIMEUR : « Les Impressions d'Art Jean Michel Barrau », Nice.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 150 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Art abstrait
SUJET_4 André Verdet
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : La seule illustration est celle de la 1^{ère} couverture.

COTE : HA_220709 VER MAHP
AUTEUR : VERDET, André (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : André Verdet/ Peinture, sculpture, poésie et cosmos – itinéraire artistique d'un poète contemporain. [Catalogue d'une exposition au] Palais Europa, Mandelieu-La Napoule, 11 mai-17 juin 1995.
EDITEUR : Palais Europa, Mandelieu-La Napoule.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Mandelieu.
IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 165 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Art abstrait
SUJET_4 André Verdet
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220710 SAU MAHP
AUTEUR : SAUVAGE, Marcel.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le vernissage de la première exposition rétrospective à Paris des œuvres de Louis-Mathieu Verdilhan (1875-1928) sous le patronage de Monsieur Gaston Defferre, Maire de Marseille, à la Galerie Vendôme, 12 rue de la Paix, Paris, 9-31 octobre 1958.
EDITEUR : Galerie Vendôme, 12 rue de la Paix, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Paris.
IMPRIMEUR : N. C.
PAGES : Plaque.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Plaque.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 L.-M. Verdilhan
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE :

COTE : HA_220711 VER MAHP
AUTEUR : VERESCHAGIN, Vassili (Présentation).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Exposition des œuvres nouvelles de Vassili Vereschagin, au Cercle artistique et littéraire, 3 rue Volney, Paris, 1^{er} -22 avril 1888 ; Catalogue illustré.
EDITEUR : Cercle artistique et littéraire, 3 rue Volney, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Buttner-Thierry, 34 rue Lafitte, Paris.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 130 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Vie militaire
SUJET_3 Vassili Vereschagin
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220712 BOC MAHP
AUTEUR : BOCQUILLON, Marina Ferretti (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Vuillard, peintures. [Catalogue d'une exposition à l'] Espace Bonnard, Jardins du Tivoli, Le Cannet, 3 juin-17 septembre 2006.
EDITEUR : Ville du Cannet, Le Cannet.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Le Cannet.
IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann, Cagnes-sur-Mer.
PAGES : 62.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 60.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm ; Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 E. Vuillard
SUJET_3 P. Bonnard
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220713 DUR MAHP
AUTEUR : DURANDE, Amédée.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Joseph, Carle et Horace Vernet : Correspondance et biographies.
EDITEUR : J. Hetzel, Libraire-Editeur, 18 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1863 ?] Paris.
IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 360.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Famille Vernet
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE :

COTE : HA_220714 (1-2) VIG MAHP
AUTEUR : VIGEE-LEBRUN, Louise-Elisabeth.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Souvenirs de madame Louise-Elisabeth Vigée-Lebrun. En trois tomes. Tomes I & II.
EDITEUR : Librairie de H. Fournier, 14 bis rue de Seine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1835. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de H. Fournier, 14 rue de Seine, Paris.
PAGES : T. I, 346 ; T.II, 380.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 125 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 E. Vigée-Lebrun
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220714 (3) VIG MAHP
AUTEUR : VIGEE-LEBRUN, Louise-Elisabeth.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Souvenirs de madame Louise-Elisabeth Vigée-Lebrun. En trois tomes. Tome III.
EDITEUR : Librairie de H. Fournier, 26 rue des Peits-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1837. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de H. Fournier, 14 rue de Seine, Paris.
PAGES : T. III, 367.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 125 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Empire
SUJET_3 E. Vigée-Lebrun
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220715 CS MAHP
AUTEUR : CASSOU, Jean (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Jqcaues Villon. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Paris, 5 février-25 mars 1951.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Frazier-Soye, Paris.

PAGES : 24 + XII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 219 x 160 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Formes

SUJET_3 Jacques Villon

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220716 TER MAHP

AUTEUR : TERRASSE, Antoine (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Jacques Villon, 30 peintures, (1919-1960). [Catalogue d'une exposition à la] Galerie Louis Carré et Cie, 10 avenue de Messine, 75008 Paris, 29 mai-11 juillet 1980.

EDITEUR : Galerie Louis Carré et Cie, 10 avenue de Messine, 75008 Paris,.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Sirtec, Pantin.

PAGES : 56.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 53-55.

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Formes

SUJET_3 Jacques Villon

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en couleurs.

COTE : HA_220717 SEA MAHP

AUTEUR : SEAILLES, Gabriel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Léonard de Vinci : l'artiste et le savant, 1452-1519. Essai de biographie psychologique.

EDITEUR : Perrin eet Cie, Libraires-Editeurs, 35 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Blais, Roy et Cie, 7 rue Victor-Hugo, Poitiers.

PAGES : XV + 551.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 543-545.

DESCRIPTION MATERIELLE : 229 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Influence italieene

SUJET_3 Léonard de Vinci

SUJET_4 XVe-XVIe siècles

REMARQUE : En frontispice, il y a la gravure d'un autoportrait dont l'original est « conservé à la Bibliothèque royale de Turin ».

COTE : HA_220718 VUI MAHP

AUTEUR : VUILLARD, E. (Artiste).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Exposition E. Vuillard, mai-juillet 1938, au Musée des arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1938. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Dumoulin, Paris.

PAGES : 56 + 8 planches hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Nabis
SUJET_3 Edouard Vuillard
SUJET_4 XIXe-XXe siècles.
REMARQUE : Contient 8 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220719 ADH MAHP
AUTEUR : ADHEMAR, Hélène (Commissaire général).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Edouard Vuillard ; K.-X. Roussel. [Catalogue d'une exposition à la] Haus der Kunst, Munich, Allemagne, 16 mars-12 mai 1968, et à l'Orangerie de sTuileries, Paris, 28 mai-16 septembre 1968.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Rötherdruck, Darmstadt, Allemagne.
PAGES : 384.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 35-44.
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 167 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Nabis
SUJET_3 Edouard Vuillard
SUJET_4 Ker-Xavier Roussel
SUJET_5 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220720 LAR MAHP
AUTEUR : LAROCHE, Marie-A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lueurs sur Watteau : sa vie secrète. Notes et réflexions en marge des « Vies de Watteau », anciennes et modernes.
EDITEUR : S.E.I.M.R.H.A., 108 rue de Richelieu, 75002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.
IMPRIMEUR : S.E.I.M.R.H.A., 108 rue de Richelieu, 75002 Paris.
PAGES : 226.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 225.
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 137 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Jean-Antoine-Watteau
SUJET_3 Influence italienne
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220721 WIL MAHP
AUTEUR : WILDENSTEIN, Georges (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : De Watteau à Prud'hon, Exposition organisée au profit de la ligue nationale contre le taudis et de l'entr'aide sociale batelière, du 11 au 31 mai 1956. Paris.
EDITEUR : Gaztte des Beaux-Arts, 140 rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.
IMPRIMEUR : Etablissements Busson, rue des Poissonniers, Paris.
PAGES : 33 + 21 pages de planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 185 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Jean-Antoine-Watteau

SUJET_3 Evolution du style
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient 24 pages de planches.

COTE : HA_220722 DEN MAHP
AUTEUR : DENY, Jean-Michel (1^{er} contributeur).
AUTRES AUTEURS : OPlusieurs.
TITRE : François Weil. [Catalogue d'une exposition à la] Fondation Arp, 5 mars-4 juin 1995, et au Centre d'arts plastiques Albert Chanut, 8 mars-9 avril 1995.
EDITEUR : Fondation Arp, Paris ; Société des Beaux-Arts de Clamart, Centre d'Arts plaisques Albert Chanut, Clamart.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.
IMPRIMEUR : Synchro, Paris.
PAGES : 41.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 200 mm. Broché.
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Mytholithologie
SUJET_3 François Weil
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220723 CAS MAHP
AUTEUR : CASSOU, Jean (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Rik Wouters. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art modeerne, Paris, octobre-novembre 1957.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artiostiques, 4 square roland-Garros, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 159 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture belge
SUJET_2 Peinture flamande
SUJET_3 Rik Wouters
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220724 CAS MAHP
AUTEUR : CASSOU, Jean (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'œuvre de Zadkine. [Catalogue d'une exposition au] Musée national d'art moderne, Paris, mai 1949.
EDITMusées nationaux, Paris.EUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Julien Frazier, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 134 mm. Plaquette, agrafée.
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Ecole de Paris
SUJET_3 Ossip Zadkine
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient 5 photographies.

COTE : HA_220725 BIA MAHP

AUTEUR : BIASS-FABIANI, Sophie ; FABRE, Gérard (Textes).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Félix Ziem : peintre voyageur, 1821-1911. Peintures. [Catalogue d'une exposition au Musée Ziem, Martigues, 18 juin-30 octobre 1994].
EDITEUR : Actes Sud, 13200 Arles : Musée Ziem, Martigues.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Martigues.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.
PAGES : 219.
ISBN : 2-7427-0290-3.
BIBLIOGRAPHIE : 205-216.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Scènes de voyage
SUJET_4 Félix Ziem
SUJET_5 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont beaucoup en couleurs.

COTE : HA_220726 BIA MAHP
AUTEUR : BIASS-FABIANI, Sophie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les plus belles œuvres du Musée Ziem, Martigues.
EDITEUR : Musée Ziem, Martigues.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Martigues.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 256.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 202 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Inventaire
SUJET_4 XVIIIe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220727 VAU MAHP
AUTEUR : VAUTRAVERS, Constant (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Aqua nostra : regards au fil de l'eau sur la Provence et la Méditerranée. [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, 12 juin-30 septembre 1998.
EDITEUR : Amis de la Fondation Regard des Provence, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lartigot, Parc d'activités de Napolion, av. des Templiers, 13674 Aubagne.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 209 x 269 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 Paysages
SUJET_5 XVIIIe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220728 DUM MAHP
AUTEUR : DUMON, Pierre (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Rêves ou réalités : Scènes de vie en Provence et Méditerranée. [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, 15 avril-20 septembre 1999.

EDITEUR : Amis de la Fondation Regard des Provence, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Marseille.

IMPRIMEUR : Les Presses de Espace Imprimerie, 110 rue Sainte Cécile, 13005 Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 270 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Scènes de mœurs

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220729 DUM MAHP

AUTEUR : DUMON, Pierre (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Provence, Terre de mécénat : Quatre sociétés présentent des œuvres de leur patrimoine artistique – Bonasse Lyonnaise de Banque, Brenet-Nicolaï Assurances, Pébéo SA, Vacances bleues. [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, 28 avril-2 juillet 2000.

EDITEUR : Amis de la Fondation Regard des Provence, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Marseille.

IMPRIMEUR : Les Presses de CGNR, 41 rue Dragon, 13006 Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 270 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Diversité

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220730 MUN MAHP

AUTEUR : MUNTANER, Bernard (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Femmes en Provence et Méditerranée. [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, 1^{er} juin-7 octobre 2001.

EDITEUR : Amis de la Fondation Regard des Provence, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Marseille.

IMPRIMEUR : Les Presses de CGNR, 42 rue Antoine Ré, 13010 Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN : 2-914374-58-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 270 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Diversité

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220731 GER MAHP

AUTEUR : GERBAL, Yves (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : ... l'Ame des objets, l'Esprit des choses ... [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, 8 février-15 mai 2002.

EDITEUR : Amis de la Fondation Regard des Provence, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Marseille.
IMPRIMEUR : Les Presses de CGNR.
PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-914374-60-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 270 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Nature morte
SUJET_4 XVIIIe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220732 GRA MAHP
AUTEUR : GRANERAU, Adeline (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Orient des méditerranéens. [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, 27 juin-12 octobre 2003.
EDITEUR : Amis de la Fondation Regard des Provence, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Marseille.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Europe. »
PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-914374-09-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 277 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Méditerranée
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 Maghreb
SUJET_5 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220733 BRA MAHP
AUTEUR : BRAHIC, Paule ; ECHINARD, Pierre (Textes).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence rurale de 1850 à 1900 : vue par ses peintres, ses félibres et ses poètes. [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, 29 octobre 2004-28 février 2005.
EDITEUR : Amis de la Fondation Regard des Provence, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Marseille.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Europe. »
PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-914374-12-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 276 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 Paysages
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220734 HAR MAHP
AUTEUR : HARAMBOURG, Lydia (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : André Marchand – 1907-1997 : Itinéraire d'un peintre ou les chemins de la solitude.
EDITEUR : Fondation Regards de Provence, Palais des Arts, 1 place Carli, 13001 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Marseille.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Europe. »
PAGES : 152.

ISBN : 978-2-914374-15-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 277 mm. Reliure carton dans une boîte en carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Paysages

SUJET_3 A. Marchand

SUJET_4 Provence

SUJET_5 XXe siècle.

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220735 PLA MAHP

AUTEUR : PLASSE, Bernard (textes).

AUTRES AUTEURS : LEONI-CHABUAD, Francine (Préface).

TITRE : Auguste Chabaud en Provence. [Catalogue d'une exposition.]

EDITEUR : Fondation regards deProvence, Palais des Arts, 1 place Carli, 13001 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Marseille.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 128.

ISBN : 978-2-9143-7422-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 277 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 A. Chabaud

SUJET_4 Provence

SUJET_5 XXe siècle.

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220736 MAG MAHP

AUTEUR : MAGNAN , Jean-Marie (Textes).

AUTRES AUTEURS : GERBAL, Yves ; BEPOIX, Michel ; MADELINE, Anne (Textes).

TITRE : Jean Cocteau et la Méditerranée : dessins, peintures, photographies, tapisseries, céramiques, bijoux.

EDITEUR : Fondation Regards deProvence, Palais des Arts, 1 place Carli, 13001 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Marseille.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 136.

ISBN : 978-2-914374-20-8.

BIBLIOGRAPHIE : 130.

DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 277 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Art français

SUJET_3 Jean Cocteau

SUJET_4 Méditerranée

SUJET_5 XXe siècle.

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220737 MUN MAHP

AUTEUR : MUNTANER, Bernard (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Portraits d'artistes provençaux : le 1^{er} Concours international de création artistique, le 1^{er} Concours régional de projets associatifs. [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, 15 janvier-30 mars 1999.

EDITEUR : Amis de la Fondation Regard des Provence, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Marseille.

IMPRIMEUR : Sirris, 35 ch. Saint-Jean du Désert, 13005 Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Création artistique
SUJET_4 Méditerranée
SUJET_5 XIXe-XXe siècles.
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220738 MUN MAHP
AUTEUR : MUNTANER, Bernard (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Ports méditerranéens au XVIIIe siècle : le 2^e Concours international de création artistique, le 2^e Concours régional de projets associatifs. [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, 10 février-18 avril 2000.
EDITEUR : Amis de la Fondation Regard des Provence, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Marseille.
IMPRIMEUR : Les Presses de CGNR, 41 rue Dragon, 13006 Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Création artistique
SUJET_4 Histoire maritime
SUJET_5 XVIIIe siècle.
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220739 MUN MAHP
AUTEUR : MUNTANER, Bernard (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Paysages marins : le 3^e Concours international de création artistique, le 3^e Concours régional de projets associatifs. [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, 31 octobre 2001-13 janvier 2002.
EDITEUR : Amis de la Fondation Regard des Provence, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Marseille.
IMPRIMEUR : Les Presses de CGNR, 41 rue Dragon, 13006 Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN : 2-914374-59-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Paysages marins
SUJET_4 Sculpture française
SUJET_5 XVIIIe-XXe siècles.
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220740 ARR MAHP
AUTEUR : ARROUYE, Jean ; GAILLARD, Brigitte (Textes).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Marines, Ports méditerranéens : Peintures des XVIIIe – XIXe – Xxe siècles. Collection Fondation Regards de Provence.
EDITEUR : Fondation Regards de Provence, Palais des Arts, 1 place Carli, 13001 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Marseille.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 147.
ISBN : 978-2-914374-18-7.

BIBLIOGRAPHIE : 130.
DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 277 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Art français
SUJET_3 Paysages marins
SUJET_4 Méditerranée
SUJET_5 XVIIIe-XXe siècles.
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220741 DUM MAHP
AUTEUR : DUMON, Michèle et Pierre (Hôtes de l'exposition).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : ... Ces Collectionneurs ... [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, 31 octobre 2001-13 janvier 2002.
EDITEUR : Amis de la Fondation Regard des Provence, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Marseille.
IMPRIMEUR : Les Presses de CGNR, 41 rue Dragon, 13006 Marseille.
PAGES : 128.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 XIXe-XXe siècles.
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220742 DIG MAHP
AUTEUR : DIGNE, Jean (1^{er} nommé)
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Paris-Marseille, de la Canebière à Monparnasse : Renoir, Soujtine, Picasso, Picabia, Derain, Dufy, Utrillo, Kisling, Modigliani, Daumier, Olive, Monticelli, Lombard, Chabaud, Verdilhan, ...
EDITEUR : La Fondation Regard des Provence, Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie PPO Graphic, 93500 Pantin.
PAGES : 144.
ISBN : 2-914374-59-3.
BIBLIOGRAPHIE : 143.
DESCRIPTION MATERIELLE : 307 x 257 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Paysages
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220743 ROS MAHP
AUTEUR : ROSENBERG, Pierre (Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Marguerite Gérard, artiste en 1789, dans l'atelier de Fragonard. [Catalogue d'une exposition au] Musée Cognacq-Jay, 10 septembre-6 décembre 2002.
EDITEUR : Les musées de la Ville de Paris, 28 rue Notre-Dame-des-Victoires, 75002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Paris.
IMPRIMEUR : Les preses d'EMD, Lassay-les-Châteaux (53).
PAGES : 176.
ISBN : 978-2-7596-0109-7.
BIBLIOGRAPHIE : 170-173.
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Fragonard

SUJET_3 Marguerite Gérard
SUJET_4 Grasse
SUJET_5 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies en couleurs.

COTE : HA_220744 DES MAHP
AUTEUR : DESHAYES, Olivier.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le désir féminin ou l'impensable de la création : De Fragonard à Bill Viola. (Histoire et Idées des Arts.)
EDITEUR : L'Harmattan, 5-7 rue de l'Ecole-Polytechnique, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Paris.
IMPRIMEUR : Corlet numérique, 14110 Condé-sur-Noireau.
PAGES : 280.
ISBN : 978-2-296-11059-5.
BIBLIOGRAPHIE : 262-265.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Sociologie féminine
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Psychologie
SUJET_5 XVIIIe-XXe siècles
REMARQUE :

COTE : HA_220745 MOL MAHP
AUTEUR : MOLLARD-DESFOUR, Annie.
AUTRES AUTEURS : PASTOUREAU, Michel (Préface).
TITRE : Le dictionnaire des mots et expressions de couleur du XXe siècle : Le Bleu.
EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chirat, 42540 St-Just-la-Pendue.
PAGES : 260.
ISBN : 2-271-05563-6.
BIBLIOGRAPHIE : 219-244.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Couleurs
SUJET_2 Bleu
SUJET_3 Glossaire
SUJET_4 Dictionnaire
REMARQUE :

COTE : HA_220746 FAU MAHP
AUTEUR : FAURE, Elie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de l'art : l'esprit des formes.
EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de Plon, Meaux.
PAGES : 309 + 1 frontispice + 124 figures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire de l'art
SUJET_2 Esthétique
SUJET_3 Formes
SUJET_4 Commentaire
REMARQUE : Contient 125 illustrations.

COTE : HA_220747 BUR MAHP
AUTEUR : BUREN, Daniel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : A force de descendre dans la rue, l'art peut-il enfin y monter ? (Dits & Contredits : 11 & 24.)

EDITEUR : Sens & Tonka, 99 rue du faubourg du Temple, 75010 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Le Govic, Saint-Herblain.

PAGES : 95.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 110 mm. Broché.

SUJET_1 Sculpture française

SUJET_2 Esthétique

SUJET_3 Daniel Buren

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient quelques photographies.

COTE : HA_220748 BAL MAHP

AUTEUR : BALTRUŠAITIS, Jurgis

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le moyen âge fantastique : antiquités et exotismes dans l'art gothique. (Collection Henri Focillon.)

EDITEUR : Armand Colin, 103 bd Saint-Michel, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nouvelle, Orléans.

PAGES : 300.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 187 mm. Broché.

SUJET_1 Moyen Age

SUJET_2 Décoration

SUJET_3 Grotesques

SUJET_4 Arabesques

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations (122 figures).

COTE : HA_220749(1) VIA MAHP

AUTEUR : VIARDOT, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Merveilles de la Peinture. 1^{ère} série. 4^{ème} édition. (Bibliothèque des merveilles.)

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 343.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire de l'art

SUJET_2 Peinture antique

SUJET_3 Peinture italienne

SUJET_4 Renaissance italienne

REMARQUE : Contient « 24 vignettes sur bois par Paquier ».

COTE : HA_220749(2) VIA MAHP

AUTEUR : VIARDOT, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Merveilles de la Peinture. 2^e série. 3^{ème} édition. (Bibliothèque des merveilles.)

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 351.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire de l'art

SUJET_2 Peinture espagnole

SUJET_3 Peinture allemande

SUJET_4 Peinture anglaise

SUJET_5 Peinture française

SUJET_6 Peinture flamande

REMARQUE : Contient «14 vignettes par Paquier ».

COTE : HA_220750 BAY MAHP

AUTEUR : BAYET, C.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Précis d'Histoire de l'art. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-arts.)

EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 350.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire de l'art

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Renaissance

SUJET_4 Art européen

REMARQUE : Contient 113 figures.

COTE : HA_220751 DUV MAHP

AUTEUR : DUVAL, Mathias.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'anatomie artistique. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-arts.)

EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1881.] Paris.

IMPRIMEUR : Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 336

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire de l'art

SUJET_2 Anatomie

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Art européen

REMARQUE : Contient 76 figures.

COTE : HA_220752 LEC MAHP

AUTEUR : LECHEVALLIER-CHEVIGNARD.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les styles français. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-arts.)

EDITEUR : Ancienne Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : May et Motteroz, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 379.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire de l'art

SUJET_2 Evolution du style

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Art européen

REMARQUE : Contient 97 figures.

COTE : HA_220753 CHA MAHP

AUTEUR : CHAMPFLEURY.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la caricature antique. 2^e édition, très-augmentée.

EDITEUR : E. Dentu, Palais Royal – Galerie d'Orléans, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.

PAGES : XXIV + 332.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Caricature

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Comique

SUJET_4 Art français

REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : HA_220754 CHA MAHP

AUTEUR : CHAMPFLEURY.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la caricature au Moyen Age.

EDITEUR : E. Dentu, Palais Royal – 17-19 Galerie d'Orléans, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.

PAGES : XX + 270.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Caricature

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Comique

SUJET_4 Art français

REMARQUE : Contient de nombreux dessins et, en frontispice, il y a une lettre initiale en couleurs.

COTE : HA_220755 WOL MAHP

AUTEUR : WOLFF, Albert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Capitale de l'art.

EDITEUR : Vicotr-Havard, 175 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : Ch. Ussinger, 83 rue du Bac, Paris.

PAGES : X + 384.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 127 mm. Broché.

SUJET_1 Artistes français

SUJET_2 Sculpteurs français

SUJET_3 Paris

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220756 SIL MAHP

AUTEUR : SILVESTRE, Théophile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les artistes français : études d'après nature.

EDITEUR : G. Charpentier, 13 rue de Grenelle, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve P. Larousse et Cie, 19 rue du Montparnasse, Paris.

PAGES : VII + 377.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Artistes français

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220757 DEL MAHP

AUTEUR : DELABORDE, le comte Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut de France.

EDITEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 10 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : 396.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 204 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Académie des Beaux-Arts

SUJET_2 Art français

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Institut de France

REMARQUE :

COTE : HA_220758 CAR MAHP

AUTEUR : CARBONELL i ESTELLER, Eduard (Editeur scinetifique).

AUTRES AUTEURS : PAGES i PARETAS, Monserrat ; CAMPS i SÒRIA, Jodri ; MAROT, Teresa (Collaborateurs).

TITRE : Guide art roman.

EDITEUR : Museu nacional d'art de Catalunya, 08038 Barcelone, Espagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Barcelone.

IMPRIMEUR : Grup 3

PAGES : 198.

ISBN : 84-8043-038-9.

BIBLIOGRAPHIE : 194-195.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Art roman

SUJET_2 Architecture religieuse

SUJET_3 Art religieux

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220759 ROG MAHP

AUTEUR : ROGER, Alain.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Court traité du paysage. (Bibliothèque des Sciences humaines.)

EDITEUR : Editions Gallimard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.
PAGES : 203 + 25 photographies hors texte.
ISBN : 2-07-074938-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire de l'art
SUJET_2 Paysages
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Jardins
REMARQUE : Contient 25 photographies dont la plupart en couleurs.

COTE : HA_220760 DOR MAHP

AUTEUR : DORE, Gustave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Trois artistes incompris et mécontents : leur voyage en province ... et ailleurs ! Leur faim dévorante et leur déplorable fin.

EDITEUR : Aubert et Cie, Editeurs du Journal pour rire, 29 place de la Bourse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lemercier, 57 rue de Seine, Paris.

PAGES : 25.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 335 x 250 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Caricature

SUJET_3 G. Doré

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Livre composé de nombreuses caricatures accompagnées d'une légende narrant l'histoire.

COTE : HA_220761 AND MAHP

AUTEUR : ANDALORO, Maria (1^{ère} nommée).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : la Méditerranée et l'Art : De Mahomet à Charlemagne.

EDITEUR : Citadelles & Mazenod, 33 rue de Naples, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé et relié en Espagne. »

PAGES : 264.

ISBN : 2-85088-176-7.

BIBLIOGRAPHIE : 261-263.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Art musulman

SUJET_2 Art carolingien

SUJET_3 Architecture religieuse

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220762 LER MAHP

AUTEUR : LEROI-GOURHAN, André.

AUTRES AUTEURS : DELLUC, Brigitte et Gilles (Responsables de la nouvelle édition) ; COPPENS, Yves (Préface).

TITRE : Préhistoire de l'art occidental. Nouvelle édition revue et augmentée. (L'Art et les Grandes Civilisations.)

EDITEUR : Citadelles & Mazenod, 33 rue de Naples, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.
PAGES : 623.
ISBN : 2-85088-064-7 ; ISSN : 0066-7951.
BIBLIOGRAPHIE : 607-616.
DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 255 mm. Reliure toile, dans un étui en carton.
SUJET_1 Art préhistorique
SUJET_2 Art rupestre
SUJET_3 Mozaïques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220763 MIC MAHP

AUTEUR : MICHALOWSKI, Kazimierz.

AUTRES AUTEURS : CORTEGGIANI, Jean-Pierre, ROCCATI, Alessandro (Responsables de la nouvelle édition) ; GRIMAL, Nicolas (Préface).
TITRE : L'Art de l'Egypte. Nouvelle édition revue et augmentée. (L'Art et les Grandes Civilisations.)
EDITEUR : Citadelles & Mazenod, 33 rue de Naples, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.
PAGES : 621.
ISBN : 2-85088-065-5 ; ISSN : 0066-7951.
BIBLIOGRAPHIE : 607-616.
DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 255 mm. Reliure toile, dans un étui en carton.
SUJET_1 Art égyptien
SUJET_2 Art funéraire
SUJET_3 Evolution du style
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220764 PAP MAHP

AUTEUR : PAPAIOANNOU, Kostas ; BOUSQUET, Jean.

AUTRES AUTEURS : DUCAT ; Jean, TOUCHAIS, Gilles (Responsables de la nouvelle édition) ; VIDAL-NAQUET, Pierre (Préface).
TITRE : L'Art grec. Nouvelle édition revue et augmentée. (L'Art et les Grandes Civilisations.)
EDITEUR : Citadelles & Mazenod, 33 rue de Naples, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Garzanti, Milan, Italie.
PAGES : 653.
ISBN : 2-85088-06-9 ; ISSN : 0066-7951.
BIBLIOGRAPHIE : 641-642.
DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 255 mm. Reliure toile, dans un étui en carton.
SUJET_1 Art grec
SUJET_2 Architecture grecque
SUJET_3 Sculpture grecque
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220765 AND MAHP

AUTEUR : ANDREAE, Bernard.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'art de l'ancienne Rome. (L'Art et les Grandes Civilisations.)
EDITEUR : Citadelles & Mazenod, 33 rue de Naples, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries Jombart, Evreux, Mame, Tours et Hérissé, Evreux.
PAGES : 643.

ISBN : 2-85088-004-3 ; ISSN : 0066-7951.
BIBLIOGRAPHIE : 641-642.
DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 255 mm. Reliure toile, dans un étui en carton.
SUJET_1 Art romain
SUJET_2 Architecture romaine
SUJET_3 Sculpture romaine
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220766 DUR MAHP

AUTEUR : DURLIAT, Marcel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art roman. (L'Art et les Grandes Civilisations.)

EDITEUR : Citadelles & Mazenod, 33 rue de Naples, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Garzanti, Milan, Italie.

PAGES : 615.

ISBN : 2-85088-024-8 ; ISSN : 0066-7951.

BIBLIOGRAPHIE : 597-604.

DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 255 mm. Reliure toile, dans un étui en carton.

SUJET_1 Art roman

SUJET_2 Architecture romane

SUJET_3 Sculpture romane

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220767 ERL MAHP

AUTEUR : ERLANDE-BRANDENBURG, Alain.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art gothique. (L'Art et les Grandes Civilisations.)

EDITEUR : Citadelles & Mazenod, 33 rue de Naples, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie GarzantiVerga, Milan, Italie ; Mame, Tours.

PAGES : 630.

ISBN : 2-85088-025-6 ; ISSN : 0066-7951.

BIBLIOGRAPHIE : 614-618.

DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 255 mm. Reliure toile, dans un étui en carton.

SUJET_1 Art européen

SUJET_2 Architecture gothique

SUJET_3 Sculpture gothique

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220768 JES MAHP

AUTEUR : JESTAZ, Bertrand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art de la Renaissance. (L'Art et les Grandes Civilisations.)

EDITEUR : Citadelles & Mazenod, 33 rue de Naples, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp, Lahure, Jombart, Evreux.

PAGES : 603.

ISBN : 2-85088-014-0 ; ISSN : 0066-7951.

BIBLIOGRAPHIE : 614-618.

DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 255 mm. Reliure toile, dans un étui en carton.

SUJET_1 Art européen

SUJET_2 Architecture de la Renaissance

SUJET_3 Sculpture de la Renaissance
SUJET_4 Peinture de la Renaissance
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220769 VAU MAHP

AUTEUR : VAUGHAN , William.

AUTRES AUTEURS : THIOILLIER, Christine (Traductrice de l'anglais).
TITRE : L'art du XIXe siècle. (L'Art et les Grandes Civilisations.)
EDITEUR : Citadelles & Mazenod, 33 rue de Naples, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp, Lahure, Jombart, Evreux.
PAGES : 626.
ISBN : 2-85088-026-4 ; ISSN : 0066-7951.
BIBLIOGRAPHIE : 615-618.
DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 255 mm. Reliure toile, dans un étui en carton.
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Peinture européenne
SUJET_3 Sculpture européenne
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220770 MAR MAHP

AUTEUR : MARTIN, Jennifer.

AUTRES AUTEURS : MASSU, Claude ; NICHOLS, Sarah ; PARIGOURIS, Alexandra ; RIOUT, Denys ; TRAVIS, David (Collaborateurs) ; THIOILLIER, Chirstiane & FERAULT, Dominique (Traduction de l'anglais) ; BUTOR, Michel (Avant-propos).
TITRE : L'art des Etats-Unis. (L'Art et les Grandes Civilisations.)
EDITEUR : Citadelles & Mazenod, 33 rue de Naples, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp, Lahure, Jombart, Evreux.
PAGES : 639.
ISBN : 2-85088-060-4 ; ISSN : 0066-7951.
BIBLIOGRAPHIE : 622-627.
DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 255 mm. Reliure toile, dans un étui en carton.
SUJET_1 Art américain
SUJET_2 Peinture américaine
SUJET_3 Sculpture américaine
SUJET_4 Mobilier américain
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220771 (1-2) ROS MAHP

AUTEUR : ROSENBERG, Pierre (Directeur de la publication).

AUTRES AUTEURS : PIROVANO, Carlo (Editeur scientifique) ; Plusieurs.
TITRE : La Peinture française. En deux tomes.
EDITEUR : Editions Mengès, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.
IMPRIMEUR : Partenaires-Livres, France.
PAGES : T. I, 1-540 ; T. II, 541-1040.
ISBN : 2-8562-0422-8.
BIBLIOGRAPHIE : 937-983
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 275 mm. Reliure toile, dans un étui en carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Typologie
SUJET_3 Peinture religieuse
SUJET_4 IXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220772 DAN MAHP

AUTEUR : DANEIL, Karine (Rédactrice-en-chef).

AUTRES AUTEURS : Plohyusieurs.

TITRE : Impulsion, n°9. (Magazine d'actualités régionales.)

EDITEUR : Impulsion, 1 place des Fainéants, 06130 Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ligure, vico Formo 3, 18039 Ventimiglia, Italie.

PAGES : 264.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Vie mondaine

SUJET_4 Actualités

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220773 MAN MAHP

AUTEUR : MANNONI, Edith.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fixés et peinture sous verre. (« L'Amateur d'Art. »)

EDITEUR : Editions Ch. Massin, 2 rue de l'Echelle, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Paris.

IMPRIMEUR : La Néogravure, Paris.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Reliure simili-cuir.

SUJET_1 Fixés

SUJET_2 Peintures sous verre

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Art asiatique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220774 HAV MAHP

AUTEUR : HAVARD, Henry.

AUTRES AUTEURS : GOUTZWILLER, C. (Illustrations).

TITRE : L'art à travers les mœurs.

EDITEUR : G. Decaux, 7 rue du Croissant, Paris ; A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.

IMPRIMEUR : G. Decaux, 7 rue du Croissant, Paris ; A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : II + 404 + 23 gravures hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 205 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire de l'art

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 Influences culturelles

REMARQUE : Contient 248 figures et 23 gravures. « Ouvrage publié sous les auspices de la Société d'encouragement pour la propagation des livres d'art, fondée en 1869. »

COTE : HA_220775 PER MAHP

AUTEUR : PERRAULT-DABOT, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Art en Bourgogne.

EDITEUR : Librairie renouard, H. Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Charles Hérissé, Evreux.

PAGES : 284 + 32 planches hors texte + 1 carte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 263-269.

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 170 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Bourgogne

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 Artistes

REMARQUE : Contient 32 planches.

COTE : HA_220776 FRA MAHP

AUTEUR : France, Anatole (Directeur de la publication).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les Lettres et les Arts : Revue illustrée. Tome premier, Février 1886 (2).

EDITEUR : Boussod, Valadon et Cie, 9 rue Chaptal, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie, Boussod, Valadon et Cie, Asnières.

PAGES : 145-272 ; 1-21.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 255 mm. Broché.

SUJET_1 Vie littéraire

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Aquarelles

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220777 DAV MAHP

AUTEUR : DAVID d'ANGERS, Robert (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lettres de Pierre-jean David d'Angers à son ami le peintre, Louiss Dupré, publiées avec préface et notes par son fils.

EDITEUR : Etienne Charavay, 4 rue de furstenberg, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Librairies-Imprimeries réunies, 2 rue Mignon, Paris.

PAGES : XII + 76 + 4 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 195 mm. Broché.

SUJET_1 Sculpture française

SUJET_2 Dessins français

SUJET_3 David d'Angers

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 8 illustrations dont, en frontispice, un portrait de P.-J. David d'Angers dessiné par Ingres en 1815.

COTE : HA_220778 (1-2) LAB MAHP

AUTEUR : LABORDE, M. le comte de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : De l'union des arts et de l'industrie. En deux tomes. Tome I, Le passé ; Tome II, L'avenir.
EDITEUR : Imprimerie Impériale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Impériale, Paris.
PAGES : T. I, 407 ; T. II, 635.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 175 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Expositions
SUJET_2 Education
SUJET_3 Goût
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220779 (1-4) CON MAHP

AUTEUR : CONCHES, F. Feuillet de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Causeries d'un curieux : variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins. En 4 tomes.

EDITEUR : Henri Plon, 8 et 10 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862-1868. Paris.

IMPRIMEUR : Henri Plon, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : Diverses selon le tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 115 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Art européen

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Biographies

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : HA_220780 PAR MAHP

AUTEUR : PARROCEL, Etienne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Discours et fragments. (Annales de la peinture.) 2^e édition.

EDITEUR : Etienne Parrocel, 25 rue Saint-Ferréol, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Clappier, 27 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : XXIV-192 ?

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 145 mm. Broché (en très mauvais état, il manque une partie du volume).

SUJET_1 Académie de Marseille

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Artistes provençaux

SUJET_4 Vie artistique

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220781 PAR MAHP

AUTEUR : PARROCEL, Etienne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art dans le midi : des origines et du mouvement artistique et littéraire jusqu'au XIXe siècle. 2^e édition.

EDITEUR : [Etienne Parrocel, 25 rue Saint-Ferréol, Marseille.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Chatqignier aîné, 42 rue Paradis, Marseille.
PAGES : XVI + 342.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Marseille
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Artistes provençaux
REMARQUE :

COTE : HA_220783 PIE MAHP

AUTEUR : PIERQUIN, Hubert.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etudes poétiques sur l'art français.
EDITEUR : Charles Bosse, 16-18 rue de l'Ancienne-Comédie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Barnéoud, Laval.
PAGES : 534.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Philosophie artistique
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Critique d'art
REMARQUE :

COTE : HA_220784 ARR MAHP

AUTEUR : ARREAT, Lucien.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Psychologie du peintre.
EDITEUR : Félix Alcan, 108 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Arrault et Cie, 6 rue de la Préfecture, Tours.
PAGES : III + 268.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Philosophie artistique
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Critique d'art
REMARQUE :

COTE : HA_220785 BAU MAHP

AUTEUR : BAUDELAIRE, Charles.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Curiosités esthétiques. Œuvres complètes, Tome II. Nouvelle édition. (Bibliothèque contemporaine.)
EDITEUR : Calmann Lévy, 3 rue Auber, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie H.M. Duval, 17 rue de l'Echiquier, Paris.
PAGES : 440.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Critique d'art
SUJET_2 Salons
SUJET_3 Expositions
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : HA_220786 BAU MAHP

AUTEUR : BAUDELAIRE, Charles.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'art romantique. Œuvres complètes, Tome III. 4^e édition. (Bibliothèque contemporaine.)
EDITEUR : Calmann Lévy, 3 rue Auber et 15 bd des Italiens, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie H.M. Duval, 17 rue de l'Echiquier, Paris.
PAGES : 442.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Critique d'art
SUJET_2 Art romantique
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : HA_220787 DAR MAHP

AUTEUR : DARGENTY, G.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Eugène Delacroix par lui-même.
EDITEUR : J. Rouam, 29 Cité d'Antin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.
IMPRIMEUR : E. Ménard et J. Augry, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 226.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 220-224.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 120 mm. Broché.
SUJET_1 Critique d'art
SUJET_2 Eugène Delacroix
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 XIX^e siècle
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de Delacroix par lui-même.

COTE : HA_220788 (1) GAU MAHP

AUTEUR : GAUTHIER, Théophile.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Beaux-Arts en Europe. 1^{ère} série.
EDITEUR : Michel Lévy frères, 2 bis rue Vivienne, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1855. Paris.
IMPRIMEUR : Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.
PAGES : 320.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Critique d'art
REMARQUE :

COTE : HA_220788 (2) GAU MAHP

AUTEUR : GAUTHIER, Théophile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Beaux-Arts en Europe. 2^e série.

EDITEUR : Michel Lévy frères, 2 bis rue Vivienne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Paris.

IMPRIMEUR : Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.

PAGES : 320.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Art européen

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Critique d'art

SUJET_5 Peintures murales

REMARQUE :

COTE : HA_220789 GAU MAHP

AUTEUR : GAUTHIER, Théophile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art moderne.

EDITEUR : Michel Lévy frères, 2 bis rue Vivienne, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Paris.

IMPRIMEUR : Vialat et Cie, Lagny.

PAGES : 304.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 127 mm ; Broché.

SUJET_1 Critique d'art

SUJET_2 Philosophie de l'art

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 XIX^e siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220790 GAU MAHP

AUTEUR : GAUTIER, Théophile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Tableaux à la plume.

EDITEUR : G. Charpentier, 13 rue de Grenelle-Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve P. Larousse, 19 rue Montparnasse, Paris.

PAGES : 337.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Vie artistique

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Musées

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : HA_220791 GAU MAHP

AUTEUR : GAUTIER, Théophile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide de l'amateur au Musée du Louvre suivi de la vie et les œuvres de quelques peintres.

EDITEUR : G. Charpentier, 13 rue de Grenelle-Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve P. Larousse, 19 rue Montparnasse, Paris.

PAGES : 360.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Vie artistique

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Louvre

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : HA_220792 (1-2) GON MAHP

AUTEUR : GONCOURT, Edmond de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Maison de l'Artiste. En deux tomes. Nouvelle édition.

EDITEUR : G. Charpentier, 13 rue de Grenelle-Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.

IMPRIMEUR : G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : T. I, 359 ; T. II, 383.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Vie artistique

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Goncourt

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : HA_2207793 GON MAHP

AUTEUR : GONCOURT, Edmond et Jules.

AUTRES AUTEURS : LANEYRIE-DAGEN, Nadeije ; LAUNAY, Elisabeth (Editeurs scientifiques).

TITRE : Notes sur l'Italie (1855-1856). (Les Chemins de l'Italie.)

EDITEUR : Editions Desjonquières / Réunion des Musées nationaux, 35 rue de Turbigo, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.

PAGES : 347.

ISBN : 2-904227-94-6 / 2-7118-3301-1.

BIBLIOGRAPHIE : 329-330.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Influence italienne

SUJET_2 Italie

SUJET_3 Goncourt

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Contient 38 illustrations en noir et blanc et 16 en couleurs.

COTE : HA_220794 LAG MAHP

AUTEUR : LAGRANGE, Léon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pierre Puget : peintre, sculpteur, architecte, décorateur de vaisseaux. 2^e édition.

EDITEUR : Didier et Cie, 55 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Paris.
IMPRIMEUR : Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.
PAGES : XI + 420.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Paris.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Sculpture française
SUJET_3 Pierre Puget
SUJET_4 XVIIe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220795 TAI MAHP

AUTEUR : TAINE, Hippolyte.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Philosophie de l'art. (Bibliothèque de philosophie contemporaine.)
EDITEUR : Germer Baillière, 17 rue de l'Ecole-de-Médecine, Paris (et à Londres et à New York).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Martinet, 2 rue Mignon, Paris.
PAGES : 175.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Philosophie artistique
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Critique d'art
REMARQUE :

COTE : HA_220796 (1-2) TAI MAHP

AUTEUR : TAINE, Hippolyte.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Philosophie de l'art. 3^e édition. En deux tomes.
EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Créteil.
PAGES : T. I, III + 330 ; T. II, 415.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Philosophie artistique
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Critique d'art
REMARQUE :

COTE : HA_220797 VIN MAHP

AUTEUR : VINET, Ernest.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts : esthétique et histoire de l'art, archéologie, architecture, sculpture, peinture, gravure, arts industriels, etc., etc., accompagnée de tables alphabétiques et analytiques. 2^e livraison.
EDITEUR : Firmin-Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris.
PAGES : VIII + 145-288.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Bibliographie
SUJET_2 Art européen
SUJET_3 Peinture européenne
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : HA_220798 DEV MAHP

AUTEUR : DEVILLE, Etienne.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Index du Mercure de France, 1672-1832, donnant l'indication, par ordre alphabétique, de toutes les notices, mpentions, annonces, planches, etc., concernant les Beaux-arts et l'Archéologie.
(Publications pour faciliter les études d'art en France.)
EDITEUR : Jean Schemit, 52 rue Laffitte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie centrale de l'Ouest, La Roche-sur-Yon (85).
PAGES : XL + 269.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 266 x 200 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Bibliographie
SUJET_2 Art européen
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : HA_220799 GOMMAHP

AUTEUR : GOMBRICH, Ernest Hans.

AUTRES AUTEURS : MORIZOT, Jacques ; CAPET, Antoine (Traduction de l'anglais) ;
WOODFIELD, Richard (Présentation).
TITRE : Réflexions sur l'histoire de l'art. (Collection Rayon art.)
EDITEUR : Editions Jacqueline Chambon, 3 place d'Assas, 30900 Nîmes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Nîmes.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 116 bd de la Pomme, 13011 Marseille.
PAGES : 440.
ISBN : 2-87711-080-X ; ISSN : 0993-6491.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Critique d'art
SUJET_2 Philosophie de l'art
SUJET_3 Esthétique
SUJET_4 Goût
REMARQUE : Contient 48 figures.

COTE : HA_220800 THU MAHP

AUTEUR : THUILLIER, Jacques.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Propos sur La Tour, Le Nain, Poussin, Le Brun.
EDITEUR : réunion des Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, Gap.
PAGES : 128.
ISBN : 2-7118-2438-1.
BIBLIOGRAPHIE : 127.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Critique d'art
SUJET_2 Influence italienne
SUJET_3 Evolution du style
SUJET_4 XVIIe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220801 VII MAHP

AUTEUR : VILLEDIEU, Raoul.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Villa Médicis.
EDITEUR : Edizioni « Pagine nuove », Rome, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Rome, Italie.
IMPRIMEUR : Arti grafiche, via Nomentana 231, Rome, Italie.
PAGES : 327 + 16 photographies hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Villa Médicis
SUJET_2 Influence italienne
SUJET_3 Sculpture italienne
SUJET_4 Jardins italiens
REMARQUE : Contient 16 photographies.

COTE : HA_220802 EUD MAHP

AUTEUR : EUDEL, Paul.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Truquage : les contrefaçons dévoilées.
EDITEUR : E. Dentu, Palais Royal, 15/17/19 Galerie d'Orléans, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, 41 rue Jean-Jacques-Rousseau, pPqris.
PAGES : 432.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Impostures
SUJET_2 Contrefaçon
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Commerce artistique
REMARQUE :

COTE : HA_220803 FER MAHP

AUTEUR : FERNAND-DEMEURE.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les impostures de l'art.
EDITEUR : Frédéric Chambriand, 23 rue Pasquier, 75008 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Aubin, Ligugé (86).
PAGES : 224.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Impostures
SUJET_2 Contrefaçon
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 Commerce artistique
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220804 DIE MAHP

AUTEUR : DIEHL, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art chrétien primitif et l'art byzantin. (Bibliothèque de l'histoire de l'art.)

EDITEUR : G. van OEST, Paris et Bruxelles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris / Bruxelles.

IMPRIMEUR : Imprimerie Protat frères, Macon.

PAGES : 64 + LXIV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 57-58.

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Art chrétien

SUJET_2 Art byzantin

SUJET_3 Catacombes

SUJET_4 Architecture byzantine

SUJET_5 IVe-IXe siècles

REMARQUE : Contient 64 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220805 GIS MAHP

AUTEUR : GISCHIA, Léon, MAZENOD, Lucien.

AUTRES AUTEURS : DUMAS-SATIGNY, A. (Photographies).

TITRE : Les arts primitifs français : art mérovingien, art carolingien, art roman.

EDITEUR : Editions Arts et métiers graphiques, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1939. Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : 239.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 23-24.

DESCRIPTION MATERIELLE : 323 x 250 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Manuscrits français

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 IVe-XIIe siècles

REMARQUE : Contient 224 planches.

COTE : HA_220806 CHA MAHP

AUTEUR : CHASTEL, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art français : pré-moyen âge, moyen-âge.

EDITEUR : Flammarion, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.

IMPRIMEUR : Clerc S.A., Saint-Amand-Montroux.

PAGES : 368.

ISBN : 2-08-0109670-7.

BIBLIOGRAPHIE : 353-360.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 250 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Manuscrits français

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 Préhistoire

SUJET_5 Ier-XIIe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations souvent en couleurs.

COTE : HA_220807 MÂL MAHP

AUTEUR : MÂLE, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art religieux du XIIe siècle en France : étude sur les origines de l'iconographie du moyen âge.
2^e édition, revue et corrigée.
EDITEUR : Librairie Armand Colin, 103 bd Saint-Michel, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérisssey, Evreux.
PAGES : IV + 460.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 443-454.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 250 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Architecture française
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIIe siècles
REMARQUE : « Illustré de 253 gravures. »

COTE : HA_220808 MÂL MAHP

AUTEUR : MÂLE, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art religieux du XIIe siècle en France : étude sur les origines de l'iconographie du moyen âge
EDITEUR : Librairie Armand Colin, 103 bd Saint-Michel, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérisssey, Evreux.
PAGES : IV + 460.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 443-454.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 250 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Architecture française
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIIe siècles
REMARQUE : « Illustré de 253 gravures. »

COTE : HA_220809 MÂL MAHP

AUTEUR : MÂLE, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art religieux du XIIIe siècle en France : étude sur les origines de l'iconographie du moyen âge et sur ses sources d'inspiration. 5^e édition, revue et corrigée.
EDITEUR : Librairie Armand Colin, 103 bd Saint-Michel, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérisssey, Evreux.
PAGES : IX + 428.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 410-414.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 250 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Architecture française
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIIIe siècles
REMARQUE : « Illustré de 190 gravures. »

COTE : HA_220810 MÂL MAHP

AUTEUR : MÂLE, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art religieux de la fin du moyen âge en France : étude sur les origines de l'iconographie du moyen âge et sur ses sources d'inspiration. 2^e édition, revue et corrigée.
EDITEUR : Librairie Armand Colin, 103 bd Saint-Michel, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissé, Evreux.
PAGES : VII + 512.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 497-507.
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 250 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Architecture française
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XVe-XVIe siècles
REMARQUE : « Illustré de 265 gravures. »

COTE : HA_220811 MÜN MAHP

AUTEUR : MÜNTZ, Eugène.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Précurseurs de la Renaissance.
EDITEUR : J. Rouam, 33 av. de l'Opéra, Paris / Remington and Co., 134 New Bond Street, Londres, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris / Londres, GB.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'art, 41 rue de la Victorie, Paris.
PAGES : VII + 258 + plusieurs planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 250 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art italien
SUJET_2 Renaissance
SUJET_3 Florence
SUJET_4 XVe-XVIe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220812 LAC MAHP

AUTEUR : LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob).

AUTRES AUTEURS : KELLERHOVEN, F. (19 planches chromolithographiques).
TITRE : Les Arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. 4^e édition.
EDITEUR : Firmin Didot frères, fils et Cie, Imprimeurs de l'Institut, 56 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin Didot, Mesnil (27).
PAGES : IV + 548.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 200 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Arts et métiers
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Renaissance
SUJET_4 XVe-XVIe siècles
REMARQUE : Contient 19 planches et 400 gravures sur bois.

COTE : HA_220813 AUB MAHP

AUTEUR : AUBERT, Marcel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : BEAULIEU, Michèle (Notices) ; VIGNEAU, André (Photographies).
TITRE : Encyclopédie photographique de l'art / The Photographic Encyclopædia of Art : Sculptures du Moyen Age. Le Musée du Louvre.
EDITEUR : Editions « Tel », Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1948. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 56 + 179 photographies hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Sculpture française
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Art religieux
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 179 illustrations.

COTE : HA_220814 MIC MAHP

AUTEUR : MICHEL, Paul-Henri.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : La fresque romane.
EDITEUR : Pierre Tisné, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Paris.
IMPRIMEUR : Artra.
PAGES : 175.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 139.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 195 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peintures murales
SUJET_2 Fresques
SUJET_3 Epoque paléo-chrétienne
SUJET_4 Moyen Âge
SUJET_5 Architecture romane
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations presque toutes en couleurs.

COTE : HA_220815 SOT MAHP

AUTEUR : SOT, Michel (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : BOUDET, Jean-Patrice ; GUERREAU-JALABERT, Anita (Collaborateurs).
TITRE : Histoire culturelle de la France. Volume 1 : Le Moyen Age. (L'Univers historique.)
EDITEUR : Editions du Seuil, 17 rue Jacob, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 399.
ISBN : 2-02-019791-X.
BIBLIOGRAPHIE : 359-380.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 190 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Evolution du style
SUJET_3 Créativité
SUJET_4 Ve-XVIe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations presque toutes en couleurs.

COTE : HA_220816 CRO MAHP

AUTEUR : CROIX, Alain ; QUENIART, Jean.

AUTRES AUTEURS : RIOUX, Jean-Pierre ; SIRINELLI, Jean-François (Editeurs scientifiques).
TITRE : Histoire culturelle de la France. Volume 2 : De la Renaissance à l'aube des lumières. (L'Univers historique.)
EDITEUR : Editions du Seuil, 17 rue Jacob, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 413.
ISBN : 2-02-019792-8.
BIBLIOGRAPHIE : 373-395.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 190 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Evolution du style
SUJET_3 Créativité

SUJET_4 XVIe-XVIIIe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220817 BAT MAHP

AUTEUR : BATA, Philippe (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : PEAN, Anne ; GUILLEMET ? Dompinique ; PERET, Jacques ; SOUBIRAN, Jean-Roger (Collaborateurs).

TITRE : Aux rives de l'incertain : histoire et représentation des marais occidentaux du Moyen Age à nos jours. [Ouvrage réalisé à l'occasion d'un colloque organisé par le groupe d'étude et de recherches du Centre-Ouest atlantique, Université de Poitiers à Niort et à Poitiers, 18-20 septembre 2002 et d'une exposition au musée Sainte-Croix, Poitiers, 21 septembre 2002-5 janvier 2003 et au musée du Donjon à Niort, 15 septembre-31 octobre 2002.]

EDITEUR : Somogy éditions d'art, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002. Paris.

IMPRIMEUR : Grafedit, Azzano San Paolo, Italie.

PAGES : 372.

ISBN : 2-85056-579-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 253 mm. Carton.

SUJET_1 Marais européen

SUJET_2 Marais français

SUJET_3 Artistes français

SUJET_4 Biographies

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220818 UTZ MAHP

AUTEUR : UTZINGER, Hélène et Bertrand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Itinéraires des Danses macabres.

EDITEUR : Editions J. M. Garnier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. s.l.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jouve, Mayenne.

PAGES : 320.

ISBN : 2-908974-14-2.

BIBLIOGRAPHIE : 303-307.

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Danses macabres

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Peintures murales

SUJET_4 XVe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220819 DOU MAHP

AUTEUR : DOUCET, Jérôme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Maîtres anciens : Giotto, les Della Robbia, Memling, Durer, Holbein, Rubens, Velazquez, Rembrandt, Murillo.

EDITEUR : Librairie Félix Juven, 13 rue de l'Odéon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, Paris.

PAGES : 319.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 195 mm. Broché.

SUJET_1 Art européen

SUJET_2 Peinture européenne

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 XVIe-XVIIe siècles

REMARQUE : « Ouvrage orné de nombreuses reproductions photographiques des œuvres les plus célèbres. »

COTE : HA_220820 GUR MAHP

AUTEUR : GURDHAN, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Femmes, Chefs-d'œuvre. [Un projet d'exposition.]

EDITEUR : Editions Vecteurs, 5 rue de Lisbonne, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Cronion, Barcelone, Espagne.

PAGES : 256.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 333 x 235 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture européenne

SUJET_2 Sculpture européenne

SUJET_3 Femmes

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220821 BRA MAHP

AUTEUR : BRAQUEHAYE, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Documents sur l'histoire des arts en Guienne. Tome I : Les artistes du Duc d'Epéron – Château de Cadillac, Chapelle funéraire, Mausolée, Statue de la renommée au Musée du Louvre, Colonne funéraire de Henri III, à saint Denis, fabrique de tapisseries de Cadillac, notices biographiques sur les artistes employés par les ducs. (Extrait des Mémoires de la Société archéologique de Bordeaux.)

EDITEUR : Feret et Fils, 15 Cours de l'Intendance, Bordeaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Bordeaux.

IMPRIMEUR : Feret et Fils, 15 Cours de l'Intendance, Bordeaux.

PAGES : 164 + quelques plnches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Epéron

SUJET_2 Bordeaux

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 XVIe-XVIIe siècles

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_220822 VIA MAHP

AUTEUR : VIARDOT, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Musées de France, Paris : Guide et memento de l'artiste et du voyageur.

EDITEUR : L. Hachette et Cie, 14 rue Pierre-Sarrasin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Lahure et Cie, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : XI + 520.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Musées

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Guide

SUJET_4 critique d'art

REMARQUE :

COTE : HA_220823 LEM MAHP

AUTEUR : LEMONNIER, Henry.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art français au temps de Richelieu et de Mazarin.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris ;

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Brodard, Coulommiers ;

PAGES : VII + 420.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220824 MAL MAHP

AUTEUR : MALGOUYRES, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Peintures françaises du XVIIe siècle : la collection du musée des Beaux-Arts de Rouen.

EDITEUR : Somogy, Editions d'art, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.

IMPRIMEUR : Grafedit, Azzano san Paolo, Italie.

PAGES : 288.

ISBN : 2-85056-432-XX.

BIBLIOGRAPHIE : 267-280.

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Rouen

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220825 PER MAHP

AUTEUR : PERETTI, Ferdinando (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : France in the Golden Age : Seventeenth Century French Paintings. [Catalogue d'une exposition à la] Walpole Gallery, 38 Dover Street, Londres, W1X 3RB, GB, 26 juin-31 juillet 1996.

EDITEUR : Walpole Gallery, 38 Dover Street, Londres, W1X 3RB, GB/ Società Editrice Umberto

Allemandi et C., Turin, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Londres, GB.

IMPRIMEUR : « Printed in Turin, Italy. »

PAGES : 110.

ISBN : 88-422-0676-8.

BIBLIOGRAPHIE : 109-110.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses planches en couleurs.

COTE : HA_220826 GIL MAHP

AUTEUR : GILLET, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La peinture, XVIIe et XVIIIe siècles. (Manuels de l'histoire de l'art.)

EDITEUR : librairie Renouard, H. Laurens, éditeur, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissay, Evreux.

PAGES : 508.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 488-494.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 175 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture européenne

SUJET_2 Peinture française

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XVIIe-XVIIIe siècles

REMARQUE : « Ouvrage illustré de 174 gravures. »

COTE : HA_220827 HOU MAHP

AUTEUR : HOUSSAYE, Arsène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'art français au dix-huitième siècle : Coustou, Bouchardon, Houdon, Pigalle, Clodion, Rigaud, Largillière, Watteau, Lancret, Santerre, Van Loo, La Tour, Chardin, Greuze, Vernet, Boucher, Fragonard, David, Prudhon, Campra, Rameau, Grétry, etc.

EDITEUR : Henri Plon, 8 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Paris.

IMPRIMEUR : Henri Plon, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : 408.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Musique française

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure réunissant les portraits de Watteau, Cousteau Greuze, Rameau et Prud'hon par Ch. Geoffroy.

COTE : HA_220828 (1) GON MAHP

AUTEUR : GONCOURT, Edmond et Jules de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art du dix-huitième siècle. 2^e édition, revue et augmentée. En 2 tomes. Tome I : Watteau, Chardin, Boucher, La Tour, Greuze, Les Saint-Aubin.

EDITEUR : Rapilly, Libraire et marchand d'estampes, 5 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.

IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : II + 531.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 224 x 140 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220828 (2) GON MAHP

AUTEUR : GONCOURT, Edmond et Jules de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art du dix-huitième siècle. 2^e édition, revue et augmentée. En 2 tomes. Tome II : Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Debucourt, Fragonard, Prudhon.

EDITEUR : Rapilly, Libraire et marchand d'estampes, 5 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1874. Paris.

IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 551.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 224 x 140 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 XVIII^e siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220829 (1) DUP MAHP

AUTEUR : DU PELOUX, le vicomte Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Répertoire biographique et bibliographique des artistes du XVIII^e siècle français : peintres, dessinateurs, graveurs, sculpteurs, ciseleurs, fondeurs, architectes, ébénistes ; accompagné de notices historiques et critiques et d'une importante bibliographie. En deux tomes. T. I.

EDITEUR : Librairie ancienne Honoré Champion, 5 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Monnoyer, 12 place des Jacobins, Le Mans.

PAGES : VIII + 456.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 329-432 + 452.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Biographies

SUJET_4 XVIII^e siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220829 (2) DUP MAHP

AUTEUR : DU PELOUX, le vicomte Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Répertoire biographique et bibliographique des artistes du XVIII^e siècle français ; accompagné de notices historiques sur l'art français dans les pays scandinaves, les manufactures particulières de faïence, de porcelaine et de tapisseries, les Académies de Province, les collectionneurs, les ventes publiques, d'une importante bibliographie, d'errata et addenda au premier volume. En deux tomes. T. II.

EDITEUR : Librairie E. Droz, 25 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pierre André, Paris.,

PAGES : 2 + 115.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 38-97.

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Biographies

SUJET_4 XVIII^e siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220830 OUR MAHP

AUTEUR : OURSEL, Henri (Commissaire général).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Au temps de Watteau, Fragonard et Chardin : les Pays-Bas et les peintres français du XVIII^e siècle. Exposition relayée à l'occasion du centenaire de la construction du Palais des Beaux-Arts, grâce à la Ville de Lille, la Direction des Musées de France, le Conseil régional Nord-Pas-de-Calais et Brasserie Sébastien Artois.

EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Lille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Lille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Morel et Corduant, 11 rue des Bouchers, Lille.

PAGES : 210.

ISBN : 2-902092-07-5.

BIBLIOGRAPHIE : 194-205.

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 175 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Peinture hollandaise

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XVIII^e siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220831 HIL MAHP

AUTEUR : HILDEBRANDT, Edmund.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Malerei und Plastik des achtzehnten Jahrhunderts in Frankreich. Sechtes bis dreizehntes Tausend. (Handbuch der Kunstwissenschaft.)

EDITEUR : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion M. B. H., Wildpark-Potsdam, Berlin, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1924.] Potsdam, Berlin, Allemagne.

IMPRIMEUR : Spamersche Buchdruckerei, Leipzig, Allemagne.

PAGES : XII + 212 + IX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 209-210.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 225 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XVIII^e siècle

REMARQUE : Contient 260 illustrations + 9 planches.

COTE : HA_220832 REA MAHP

AUTEUR : REAU, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art français sur le Rhin au XVIII^e siècle.

EDITEUR : Edouard Champion, 5 quai Malaquais, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jacques et Demontrond, Besançon.

PAGES : VIII + 185 + 10 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Influence française

SUJET_3 Architecture française

SUJET_4 Allemagne

SUJET_5 XVIII^e siècle

REMARQUE : « Ouvrage illustré de 12 similigravures. »

COTE : HA_220833 REN MAHP

AUTEUR : RENOUVIER, Jules.

AUTRES AUTEURS : MONTAIGLON, Anatole de (Notice biographique + table).

TITRE : Histoire de l'art pendant la Révolution considéré principalement dans les estampes. Ouvrage posthume de Jules Renouvier, suivi d'une étude du même sur J.-B. Greuze, avec une notice bibliographique et une table.

EDITEUR : Veuve Jules renouard, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : XXXI + 592.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 145 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 1^{er} Empire

SUJET_4 Noblesse

SUJET_5 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE :

COTE : HA_220834 LAP MAHP

AUTEUR : LAPAUZE, Henry (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Procès-verbaux de la Commune générale des arts de peinture, sculpture, architecture et gravure (18 juillet 1793-Tridi de la 1^{ère} décade du 2^e mois de l'An II) et de la Société populaire et républicaine des arts (3 Nivôse An II-28 Floréal An III), publiés intégralement pour la première fois avec une introduction et des notes.

EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris / J.E. Bulloz, éditeur, 21 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : LXXVII + 540.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 185 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 XVIIIe siècles

REMARQUE :

COTE : HA_220835 STA MAHP

AUTEUR : STAROBINSKI, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'invention de la Liberté, 1700-1789.

EDITEUR : editions d'art Albert Skira, Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Genève, Suisse.

IMPRIMEUR : « Imprimé en Suisse. »

PAGES : 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Reliure carton dans un étui en carton.

SUJET_1 Art européen

SUJET_2 Art révolutionnaire

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220836 STA MAHP

AUTEUR : STAROBINSKI, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : 1789 : les emblèmes de la raison.
EDITEUR : Flammarion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Paris.
IMPRIMEUR : Officine Grafiche dell'Istituto editoriale Italiano, Milan, Italie.
PAGES : 195.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 185-187.
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 215 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Critique d'art
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient 177 illustrations.

COTE : HA_220837 GAM MAHP

AUTEUR : GAMBONI, Dario ; GERMANN, Georg (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : CAPITANI, François de (Editeur scientifique associé) ; Plusieurs.
TITRE : Emblèmes de la liberté : l'image de la république dans l'art du XVIe au XXe siècle. 21^e exposition du Conseil de l'Europe. [Catalogue pour accompagner une exposition au] Musée d'histoire de Berne et au Musée des Beaux-Arts de Berne, Suisse, 1^{er} juin-15 septembre 1991.
EDITEUR : Editions Staempfli & Cie S.A., Berne, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Berne, Suisse.
IMPRIMEUR : Staempfli & Cie S.A., Berne, Suisse
PAGES : XXVI + 762.
ISBN : 3-7272-9186-9.
BIBLIOGRAPHIE : 706-745.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 145 mm. Carton.
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Art révolutionnaire
SUJET_3 Critique d'art
SUJET_4 XVIe-XXesiècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220838 ROG MAHP

AUTEUR : ROGER-MILES, L.

AUTRES AUTEURS : GAY, Walter (Peintre).
TITRE : Exposition d'art français du XVIIIe siècle : Album commémoratif, Etudes et Catalogue descriptif.
EDITEUR : Galerie Jamarin, 15 av. des Champs-Élysées, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1916. Paris.
IMPRIMEUR : André Marty, 20 et 20 bis rue Bertrand, Paris.
PAGES : 95 + 50 reproductions + 4 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 284 mm. Broché.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Mobilier français
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 Tapisseries française
SUJET_5 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient « 50 reproductions monochromes et 4 planches en couleurs ».

COTE : HA_220839 RAT MAHP

AUTEUR : RATOUIS de LIMAY , Paul.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Pastel en France au XVIIIe siècle.
EDITEUR : ERditions Baudinière, 27 bis rue du Moulin-Vert, 75014 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses modernes de la Technique du Livre, Paris.
PAGES : 239 + LXV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 193 mm. Broché.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Pastel français
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : « Ouvrage orné de cent photogravures. »

COTE : HA_220840 RIC MAHP

AUTEUR : RICO, Pablo J. ; VU, Yannick (Textes).

AUTRES AUTEURS : JEFFRIES, Xanthe 5Indexes) ; ASENSI, Joseph ; NIETO, Agustin ; LAMBE, Brendan (Traductions) ; Plusieurs.
TITRE : Nins : retratos de Niños de los siglos XVI-XIX. Colección de la Fundación Yannick y Ben Jakober. [Catalogue d'une exposition au] Museo de Bellas Artes de Valencia, Espagne, 22 juin-3 septembre 2000.
EDITEUR : Museo de Bellas Artes de Valencia, Espagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Valencia, Espagne.
IMPRIMEUR : Engloba, Grup de Comunicació, Valencia, Espagne.
PAGES : 222.
ISBN : 84-482-2471-X.
BIBLIOGRAPHIE : 136-137.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 235 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture espagnole
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Enfants
SUJET_4 XVIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220841 DUP MAHP

AUTEUR : DU PASQUIER, Jacqueline ; STURM, Fabienne Xavière ; JEAN-RICHARD, Pierrette (Commissaires).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'âge d'or du petit portrait. [Ouvrage pour accompagner l'exposition aux] Musée des Arts décoratifs, Bordeaux, 12 mai-21 août 1995 ; Musée de l'Horlogerie, Genève, Suisse, 28 septembre-15 décembre 1995 ; Musée du Louvre, Paris, 25 janvier-22 avril 1996.
EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.
IMPRIMEUR : Aubin, Poitiers.
PAGES : 352.
ISBN : 2-7118-3231-7.
BIBLIOGRAPHIE : 337-341.
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture françaises
SUJET_2 Miniatures
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont la plupart en couleurs.

COTE : HA_220842 BOU MAHP

AUTEUR : BOULAIRE, Alain.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : La France maritime au temps de Louis XV et Louis XVI : gravures et dessins des frères Ozanne, peintures de Joseph Vernet.

EDITEUR : Editions du Layeur, 28 rue Barbet de Jouy, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Paris.

IMPRIMEUR : « Union Européenne. »

PAGES : 142.

ISBN : 2-911468-63-5.

BIBLIOGRAPHIE : 142.

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 230 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Histoire maritime

SUJET_3 Ozanne

SUJET_4 Joseph Vernet

SUJET_5 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220843 CHA MAHP

AUTEUR : CHAUDONNERET, Marie-Claude.

AUTRES AUTEURS : TERNOIS, Daniel (Préface).

TITRE : Fleury Richard et Pierre Révoil : la Peinture troubadour.

EDITEUR : Arthena, Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art, 35 av. de Breteuil, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.

IMPRIMEUR : Ateliers J. Hiver s.a., 92 rue Oberkampf, 75011 Paris.

PAGES : 218 + 4 planches hors texte + 301 figures hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 177-189.

DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 215 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Portraits

SUJET_3 Lyons

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient 4 planches en couleurs et 301 figures en noir et blanc.

COTE : HA_220844 SCH MAHP

AUTEUR : SCHNAPPER, Antoine ; SERULLAZ, Arlette (Notices).

AUTRES AUTEURS : PROPECK, Lina (Monnaies) ; AGIUS-d'YVOIRE, Elisabeth (Chronologie).

TITRE : Jacques-Louis David, 1748-1825. [Catalogue pour accompagner l'exposition aux] Musée du Louvre, Paris et Musée national du château, Versailles, 26 octobre 1989-12 février 1990.

EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jacques London.

PAGES : 656.

ISBN : 2-7118-2258-3.

BIBLIOGRAPHIE : 639-647.

DESCRIPTION MATERIELLE : 313 x 230 mm. Reliure carton

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Jean-Louis David

SUJET_3 Gravure Française

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : HA_220845 HEN MAHP

AUTEUR : HENRIET, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Paysagiste aux champs, Croquis d'après nature.

EDITEUR : Achille Faure, libraire-Editeur, 23 bd Saint-Martin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Paris.

IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 73 + 12 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 252 162 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Eaux-fortes

SUJET_3 Paysages

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 12 belles eaux-fortes.

COTE : HA_220846 HEN MAHP

AUTEUR : HENRIET, Frédéric (Texte et croquis).

AUTRES AUTEURS : CHENNEVIERES, le marquis Ph. De (Lettre sur le Paysage).

TITRE : Les Campagnes d'un paysagiste, précédées d'une Lettre sur le Paysage.

EDITEUR : Librairie Renouard – H. Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Cortilliot et Cie, Laon.

PAGES : XX + 275 + V.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 180. Broché.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Frédéric Henriet

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses gravures.

COTE : HA_220847 BOU MAHP

AUTEUR : BOUYER, Raymond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le paysage dans l'art. (Extrait de *L'Artiste*, janvier-septembre 1893.)

EDITEUR : L'Artiste – Revue de Paris, 44 quai des Orfèvres, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.

IMPRIMEUR : Edmond Monnoyer, Le Mans (72).

PAGES : 131.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 195 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 Histoire de l'art

REMARQUE : Contient en frontispice un dessin d'Alexandre Séon, « Soir d'été ».

COTE : HA_220848 CAY MAHP

AUTEUR : CAYEUX, Jean de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le paysage en France de 1750 à 1815.

EDITEUR : Editions Monelle Hayot, Château de Saint-Rémy-en-l'Eau, 60130 Saint-Rémy-en-l'Eau.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Saint-Rémy-en-l'Eau.

IMPRIMEUR : Imprimerie Sézanne, Bron (69).

PAGES : 192.

ISBN : 2-903824-24-X.

BIBLIOGRAPHIE : 173-180.

DESCRIPTION MATERIELLE : 303 x 205 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Gravure française

SUJET_3 Paysages
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220849 SCH MAHP

AUTEUR : SCHERB, Johanna.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : « Ut pictura visio » : Naturstudium und Landschaftsbild in Frankreich von 1750 bis 1820.
(Studien zur internationalen Architektur und Kunstgeschichte 11.)
EDITEUR : Michael Imhof Verlag, Stettiner Straße 25, D-36100 Petersberg, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Petersberg, Allemagne.
IMPRIMEUR : Druckhaus Naumburg, Naumburg a.d. Saale, Allemagne.
PAGES : 248.
ISBN : 3-932526-84-8.
BIBLIOGRAPHIE : 228-248.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 220 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Gravure française
SUJET_3 Paysages
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220850 CEN MAHP

AUTEUR : CENDO, Nicolas ; SERRANO, Véronique.

AUTRES AUTEURS : BOUNIORT, Jeanne ; PREST, Véronique (Traductions).
TITRE : L'Etaque : naissance du paysage moderne. {Catalogue d'une exposition au] Musée Cantini,
Marseille, 25 juin-25 septembre 1994.
EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.
PAGES : 247.
ISBN : 2-7118-2967-7.
BIBLIOGRAPHIE : 241-243.
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Cubisme
SUJET_3 Cézanne
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220851 BRE MAHP

AUTEUR : BREUIL, Jean-Philippe (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : GUILLEMOT, Michel (Collaborateur) ; Plusieurs.
TITRE : Dictionnaire de peinture et de sculpture : L'art du XIXe siècle.
EDITEUR : Larousse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : G.E.P., Crémone, Italie.
PAGES : 780.
ISBN : 2-03-511313-X.
BIBLIOGRAPHIE : 769-777.
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 190 mm. Reliure toile
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220852 JUL MAHP

AUTEUR : JULIA, Isabelle ; LACAMBRE, Jean (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : BOYER, Sylvain (Collaborateur) ; Plusieurs.

TITRE : Les années romantiques : la peinture française de 1815 à 1850. [Catalogue d'une exposition aux] Musée des eaux-Arts, Nantes, 4 décembre 1995-17 mars 1996 ; Galeries nationales du Grand Palais, 16 avril-15 juillet 1996 ; Palazzo Gotico, Plaisance, Italie, 6 septembre-17 novembre 1996.

EDITEUR : Editions de La Réunion des musées nationaux, 49 rue Etienne Marcel, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.

PAGES : 499.

ISBN : 2-7118-3308-9.

BIBLIOGRAPHIE : 487-492.

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 230 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Romantisme

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 Biographies

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE : Contient un répertoire des tableaux français peints entre 1815 et 1850 (p. 445-486) et de nombreuses illustrations dont 181 planches en couleurs.

COTE : HA_220853 LEM MAHP

AUTEUR : LEMOINE, Serge (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La peinture au Musée d'Orsay.

EDITEUR : Editions de La Martinière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.

IMPRIMEUR : Mondadori, Vérone, Italie.

PAGES : 768.

ISBN : 2-7324-3086-2 / 2-905724-12-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 240 mm.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Evolution du style

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : HA_220854 LUC MAHP

AUTEUR : LUCIE-SMITH, Edward (Introduction).

AUTRES AUTEURS : LACLOTTE, Michel (Préface) ; LACAMBRE, Geneviève ; DISTEL, Anne ;

FRECHES-THORY, Claire ; GACHE-PATIN, Sylvie (Commentaires).

TITRE : Musée d'Orsay : Chefs-d'œuvre impressionnistes et post-impressionnistes.

EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris / Thames and Hudson, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984-1986 – Réimpression 1995.

IMPRIMEUR : Royal Smeets Offset b.v., Weert, Pays-Bas.

PAGES : 200.

ISBN : 2-7118-3026-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 245 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Impressionisme

SUJET_3 Post-impressionisme

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 93 planches en couleurs.

COTE : HA_220855 VID MAHP

AUTEUR : VIDAL i MAYNOU, Cecília ; PUJIULA i VIDAL, Carme (Textes).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les arts industrial als cartells modernistes. [Catalogue d'une exposition au] MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya), Barcelone, Espagne, 25 juillet-24 septembre 2002.

EDITEUR : Museu Nacional d'Art de Catalunya, Parc nacional, Parc de Modntjuïc, 08038 Barcelone, Espagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Barcelone, Espagne.

IMPRIMEUR : Treballs Gràfics, s.a., [Barcelone ?].

PAGES : 122.

ISBN : 84-8043-095-8.

BIBLIOGRAPHIE : 85-87.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Art espagnol

SUJET_2 Arts appliqués

SUJET_3 Gaudi

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220856 DEU MAHP

AUTEUR : D'EUGNY, Anne (Présentation).

AUTRES AUTEURS : COURSAGET, René (Collaborateur) ; BOUCHER, François (Avant-propos).

TITRE : Au temps de Baudelaire, Guys et Nadar.

EDITEUR : Les Editions du Chêne, Paris ;

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1945. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp, Vanves (75).

PAGES : 167.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220857 LOY MAHP

AUTEUR : LOYRETTE, Henri ; TINTEROW, Gary.

AUTRES AUTEURS : BOUNIORT, Jeanne (Traduction).

TITRE : Impressionnisme : les origines, 1859-1869. [Catalogue d'une exposition aux] Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 19 avril-8 août 1994 ; The Metropolitan Museum of Art, New York, USA, 19 septembre 1994-8 janvier 1995.

EDITEUR : Editions de la réunion des musées nationaux, 49 rue Etienne Marcel, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.

PAGES : XVI + 479.

ISBN : 2-7118-2820-4.

BIBLIOGRAPHIE : 467-472.

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 235 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Impressionisme

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220858 DEI MAHP

AUTEUR : DELANNOY, Agnès.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Symbolistes et Nabis : Maurice Denis et son temps, dix ans d'enrichissement du Patrimoine.
{Ouvrage pour accompagner une exposition au Musée Départemental Maurice-Denis « Le Prieuré »,
Saint-Germain-en-Laye, 29 juin-29 septembre 1996.]

EDITEUR : Somogy Editions d'art, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Grafedit, Azzano San Paolo, Italie.

PAGES : 190.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 250 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Symbolistes

SUJET_3 Nabis

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220859 MIC MAHP

AUTEUR : MICHEL, Marianne Roland (Catalogue).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Maurice et Pauline Feuillet de Borsat collectionneurs : dessins français et étrangers du XVIIe au
XIXe siècle. [Catalogue d'une exposition au] Château Borély, Marseille, février-mai 2001.

EDITEUR : Editions Jeanne Lafitte, 25 cours d'Estienne-d'Orves, 13001 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Marseille.

IMPRIMEUR : « Imprimé à Gémenos. »

PAGES : 192.

ISBN : 2-86276-358-6.

BIBLIOGRAPHIE : 190-191.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Art européen

SUJET_3 Dessins

SUJET_4 XVIIe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220860 (1-2) SCH MAHP

AUTEUR : SCHURR, Géraud ; CABANNE, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire des petits maîtres de la peinture, 1820-1920. En deux tomes : T. I, A à H ; T. II, I à
Z.

EDITEUR : Editions de l'Amateur, 25 rue Ginoux, 75015 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Canale, Turin, Italie.

PAGES : T. I, 559 ; T. II, 559.

ISBN : 2-85917-223-8.

BIBLIOGRAPHIE : 545-556.

DESCRIPTION MATERIELLE : 312 x 230 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220861 BAR MAHP

AUTEUR : BARBE-GALL, Françoise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Comment regarder un tableau.

EDITEUR : Editions EPA - Hachette-Livre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 312.
ISBN : 2-851-20638-9.
BIBLIOGRAPHIE : 306-307.
DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 195 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture européenne
SUJET_2 Esthétique
SUJET_3 Critique d'art
SUJET_4 XVe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220862 BAR MAHP

AUTEUR : BARBE-GALL, Françoise.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Comprendre les symboles en peinture.
EDITEUR : Editions du Chêne - Hachette-Livre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 312.
ISBN : 978-2-84277-753-1.
BIBLIOGRAPHIE : 300-301.
DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 195 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture européenne
SUJET_2 Symbolisme
SUJET_3 Esthétique
SUJET_4 Critique d'art
SUJET_5 XVe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220863 ROC MAHP

AUTEUR : ROCHE, Alain.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Comportement mécanique des peintures sur toile : dégradation et prévention.
EDITEUR : CNRS Editions, 15 rue Malebranche, 75005 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie moderne de Bayeux, ZI, 7 rue de la Résistance, 14400 Bayeux.
PAGES : 208.
ISBN : 2-271-06178-4.
BIBLIOGRAPHIE : 199-203.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Conservation
SUJET_2 Entretien
SUJET_3 Toile
SUJET_4 Peinture
REMARQUE : Contient 201 figures.

COTE : HA_220864 ARA MAHP

AUTEUR : ARASSE, Daniel.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : On n'y voit rien : Descriptions. (Folio, Essais.)
EDITEUR : Editions Denoël, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bussière, Saint-Amand (Cher).
PAGES : 221 + 18 photographies hors texte.
ISBN : 978-2-07-042764-2.

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 110 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture européenne
SUJET_2 Esthétique
SUJET_3 Critique d'art
SUJET_4 XVe-XVII- siècles
REMARQUE : Contient 18 photographies.

COTE : HA_220865 MEI. MAHP

AUTEUR : MEISSONNIER, Jean (Présentation).

AUTRES AUTEURS : ROUX, Antoine (Aquarelles et dessins).
TITRE : Voiliers de l'époque romantique peints par Antoine Roux.
EDITEUR : Edita, Lausanne, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Lausanne, Suisse.
IMPRIMEUR : Jean Genoud, Lausanne, Suisse.
PAGES : 12 + 49 planches + 9.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 250 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Histoire maritime
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Antoine Roux
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient 49 planches.

COTE : HA_220866 DUC MAHP

AUTEUR : DUCROS, Jean (Catalogue).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Trois millénaires d'art et de marine. [Catalogue d'une exposition au] Petit Palais, Paris, 4 mars-2 mai, 1965.
EDITEUR : Marine nationale et Ville de Paris, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1965. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : XL + 2 + 498.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Art européen
SUJET_3 Marines
SUJET_4 Histoire maritime
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220867 PEIHP

AUTEUR : PEISSON, Edouard (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Navires de Provence : des galères aux derniers voiliers.
EDITEUR : Editions Pyrémone / Princi Negue, Monein (64).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Monein (64).
IMPRIMEUR : ICN, Orthez (64).
PAGES : 198.
ISBN : 2-84618-486-0.
BIBLIOGRAPHIE : 192-198.
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Histoire maritime
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 Voiliers

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220868 MEZ MAHP

AUTEUR : MEZIL, Eric (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : LE BAS, Clarisse ; HUGUET, Vincent (Coordinateurs) ; SERENA, Dominique (Textes).

TITRE : Le Cqbinet des merveilles : Eternuements de corneilles, pieds d'huître et œufs de léopard.

[Livret pour accompagner une exposition à la] Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, H^potel de Castillon, 21 bis Cours Mirabeau, Aix-en-Provence, 2008.

EDITEUR : Silvana Editoriale Spa, Via Margherita De Vizzi 86, 20092 Cinisello Balsamo, Milan, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Milan, Italie.

IMPRIMEUR : Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Cinisello Balsamo, Milan, Italie.

PAGES : 96.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 92-93.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Bouches-du-Rhône

SUJET_3 Musées

SUJET_4 Histoire muséale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220869 ROB MAHP

AUTEUR : ROBICHON, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Armée française vue par les peintres, 1870-1914.

EDITEUR : Editions Herscher, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeie Clerc, Saint-Amand-Montrond.

PAGES : 152.

ISBN : 2-7335-0313-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 239 x 297 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XIXe-XXe siècles.

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220870 (1) TAJ MAHP

AUTEUR : TAJAN, François (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Tableaux et sculptures impressionnistes et modernes. [Catalogue d'une vente aux enchères] jeudi 9 décembre 2004, à 20h00, Espace Tajan, 37 rue des Mathurins, 75008 Paris. Deux volumes dans le même étui. Vol. I.

EDITEUR : Tajan, 37 rue des Mathurins, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.

IMPRIMEUR : Telliez, Compiègne.

PAGES : 92.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture européenne

SUJET_2 Impressionisme

SUJET_3 Fauvisme

SUJET_4 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220870 (2) TAJ MAHP

AUTEUR : TAJAN, François (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Paris – Europe centrale -- Paris. [Catalogue d'une vente aux enchères] jeudi 9 décembre 2004, à 21h00, Espace Tajan, 37 rue des Mathurins, 75008 Paris. Deux volumes dans le même étui. Vol. II.

EDITEUR : Tajan, 37 rue des Mathurins, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Paris.

IMPRIMEUR : Telliez, Compiègne.

PAGES : 124.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture européenne

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220871 DUC MAHP

AUTEUR : DU CAMP, Maxime.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Salon de 1859.

EDITEUR : Librairie nouvelle, 15 bd des Italiens, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Librairie nouvelle, A. Bourdilliat, 15 rue Breda, Paris.

PAGES : 211.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XIXe siècle.

REMARQUE :

COTE : HA_220872 DUC MAHP

AUTEUR : DU CAMP, Maxime.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Salon de 1861.

EDITEUR : Librairie nouvelle, 15 bd des Italiens, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1861. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de la Librairie nouvelle, A. Bourdilliat, 15 rue Breda, Paris.

PAGES : 211.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XIXe siècle.

REMARQUE :

COTE : HA_220873 ABO MAHP

AUTEUR : ABOUT, Edmond.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Salon de 1864.
EDITEUR : Librairie de L. Hachette et Cie, 77 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie générale de Ch. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : 303.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 118 mm. Broché.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Critique d'art
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XIXe siècle.
REMARQUE :

COTE : HA_220874 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposées au Palais des Champs-Élysées, le 1^{er} mai 1864.
EDITEUR : / Surintendance des Beaux-Arts, Paris / Charles de Mourgues frères, Imprimeurs des Musées Impériaux, 8 rue J.-J. Rousseau, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Paris.
IMPRIMEUR : Charles de Mourgues frères, 8 rue J.-J. Rousseau, Paris.
PAGES : CIV + 614.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 103 mm. Broché.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Critique d'art
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XIXe siècle.
REMARQUE :

COTE : HA_220875 ABO MAHP

AUTEUR : ABOUT, Edmond.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Salon de 1866.
EDITEUR : Librairie de L. Hachette et Cie, 77 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie générale de Ch. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : 331.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Critique d'art
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XIXe siècle.
REMARQUE :

COTE : HA_220876 CLAR MAHP

AUTEUR : CLARETIE, Jules.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Peintres et sculpteurs contemporains.
EDITEUR : Charpentier et Cie, 28 quai du Louvre, paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.

IMPRIMEUR : Ch. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : XXX + 400.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Sculpture française
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220877 LAM MAHP

AUTEUR : LAMARRE, Clovis ; PAJOT, Léon.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Angleterre et l'exposition de 1878. (Les Pays étrangers et l'exposition de 1878.)
EDITEUR : Librairie Ch. Delagrave, 15 rue Soufflot, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie centrale des Chemins de fer, A. Chaix et Cie, 20 rue Bergère, Paris.
PAGES : IV + 288 + 2 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Art anglais
SUJET_2 Mobilier
SUJET_3 Tissus
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : Contient une carte des Iles britanniques et un plan de l'exposition.

COTE : HA_220878 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Explication des ouvrages de Peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposés au Palais des Champs-Élysées, le 12 mai 1879. 1^{ère} édition.
EDITEUR : Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts ; Imprimerie nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : CX + 537.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 105 mm. Broché.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 Critique d'art
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220879 DUS MAHP

AUTEUR : DU SEIGNEUR, Maurice.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Art et les artistiques au Salon de 1880, avec une introduction sur les salons depuis leur origine.
EDITEUR : Paul Ollendorff, 28bis rue de Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Motteroz, 54 bis rue du Four, Paris.
PAGES : XLVI + 214.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Art français
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220880 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, F.-G. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Salon de 1879 : Catalogue illustré, contenant environ 112 fac-similés d'après les dessins originaux des artistes. (1^{ère} année.) Nouvelle édition augmentée de trente dessins.
EDITEUR : H. Launette, 22 rue Vaugirard, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pillet et Dumoulin, 5 rue des Grands Augustins, Paris (?)
PAGES : II + 184.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : HA_220881 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, F.-G. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Illustrated Catalogue of the Paris Salon, containing nearly four hundred reproductions in fac-simile, after the original drawings of the artists. (1^o & 2^o series, 2^o year.)
EDITEUR : British and Foreign Artists' Association, 19 Cockspur Street, London, SW, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Londres, GB.
IMPRIMEUR : Imprimerie Laloux fils et Guillot, 7 rue des Canettes, Paris.
PAGES : VII + 208 + 320 pages de planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 320 pages de gravures en noir et blanc.

COTE : HA_220882 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, F.-G. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : 1881—Catalogue illustré du Salon, contenant environ 380 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. (N°4, 3^e année.) 2^e édition.
EDITEUR : L. Baschet, 125 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : LXIV + 347.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient c. 380 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220883 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, F.-G. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : 1880-1881—Supplement au Catalogue illustré du Salon, contenant environ 170 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. (N° 5, 3^e année.)

EDITEUR : L. Baschet, 125 bd Saint-Germain, Paris ; Hamilton Adams & Co., 32 Paternoster Row, Londres, GB; J.W. Bouton, Broadway, New York, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris, Londres, GB ; New York, USA.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lahure, 9 rue Fleurus, Paris.

PAGES : 355-543.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient c. 170 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220884 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, F.-G. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : 1882—Catalogue illustré du Salon, contenant environ 400 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. (N°6, 4^e année.) 2^e édition.

EDITEUR : L. Baschet, 125 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : LXXX + 335.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient c. 400 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220885 KUR MAHP

AUTEUR : KURTZ, Charles M. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Illustrated Art Notes upon the Fifty-Seventh Annual Exhibition of the National Academy of Design, New York ; with reproductions of 135 of the principal Pictures; 120 of them being Photo-Engraved from Sketches by the Artists themselves; together with Brief Personal Notices of the Artists whose Works are reproduced. (2^o year.)

EDITEUR : Cassell, Petter, Galpin & Co., 739 & 741 Broadway, New York, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. New York, USA.

IMPRIMEUR : The Burr Printing House, 18 Jacob Street, New York, USA.

PAGES : 100.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture américaine

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 Commentaires
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreux dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220886 DUC MAHP

AUTEUR : DUCROS, Emmanuel.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une Cigale au Salon de 1882.
EDITEUR : L. Baschet, 125 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Tolmer et Cie, 3 rue de Madame, Paris ; Imprimerie H. Sire, Bourges.
PAGES : 108 + 41 gravures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 143 mm. Broché.
SUJET_1 Poésie
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Chaque poème est inspiré de la gravure qui l'accompagne.

COTE : HA_220887 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue des ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Palais des Champs-Élysées, le 1^{er} mai 1882.
EDITEUR : N.C. [Charles de Mourgues frères, 58 rue J.-J. Rousseau, Paris.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 125 mm ; Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Sculpture française
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220888 ILG MAHP

AUTEUR : ILG, Dr A. ; UNGER, Professeur W.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Illustrier Katalog der ersten internationalen Kunst-Ausstellung im Künstlerhause, 1 Giselastrasse 10, Vienne, Autriche.
EDITEUR : Verlag der Wiener Künstler-Genossenschaft, Vienne, Autriche.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Vienne, Autriche.
IMPRIMEUR : R. V. Waldheim, II Taborstrasse 52, Vienne, Autriche.
PAGES : XVIII + 270.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 145 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Peinture autrichienne
SUJET_3 Peinture allemande
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220889 KUR MAHP

AUTEUR : KURTZ, Charles M. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Illustrated Art Notes upon the Fifty-Eighth Annual Exhibition of the National Academy of Design, New York ; with 90 Illustrations – 82 being photo-engraved from sketches by the Artists; with brief Personal Notices of the Artists whose Works are reproduced; a Plan of the Academy Building, and Diagrams of the different Galleries. (3^e year.)

EDITEUR : Cassell, Petter, Galpin & Co., 739 & 741 Broadway, New York, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. New York, USA.

IMPRIMEUR : Vaux & Company, 27 Rose Street, New York, USA.

PAGES : 84.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 152 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture américaine

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 Commentaires

SUJET_5 XIX^e siècle

REMARQUE : Contient de nombreux dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220890 FER MAHP

AUTEUR : FERRY, Jules (1^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Catalogue officiel des ouvrages de Peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés au Palais des Champs-Élysées, le 15 septembre 1883.

EDITEUR : Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, 54 bis rue du Four, Paris.

PAGES : XX + 348.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 115 mm. Reliure toile (en mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XIX^e siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220891 ABO MAHP

AUTEUR : ABOUT, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Quinze journées au Salon de Peinture et de Sculpture (Année 1883).

EDITEUR : Librairie des Bibliophiles, 338 rue Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jouaust et Sigaux, 338 rue Saint-Honoré, Paris.

PAGES : 232.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XIX^e siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220892 AO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Verzeichnis der Werke lebender Künstler auf der LVI Ausstellung der Kgl. Akademie der Künstler zu Berlin im Polytechnikum ans der Charlottenburger Cuassee vome 3. Mai bis 1. Juli 1883.

EDITEUR : Rud. Schuster, Krausen-Strasse 34, Berlin S.W., Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Berlin, Allemagne.

IMPRIMEUR : Gebrüder Grunert, Berlin, Allemagne.

PAGES : XXIV + 166.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 145 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture allemande

SUJET_2 Gravure allemande

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XIXe siècle.

REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : HA_220893 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, F.-G. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : 1883—Catalogue illustré du Salon, contenant environ 300 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. (5^e année.)

EDITEUR : L. Baschet, 125 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chaix, 20 rue Bergère, Paris.

PAGES : LXXX + 254.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient c. 300 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220894 TOR MAHP

AUTEUR : TORLONIA, Don Leopoldo (Président de la commission générale).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : S.P.Q.R., Esposizione di Belle arti in Roma, 1883.

EDITEUR : Edgardo Perino, Rome, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Rome, Italie.

IMPRIMEUR : Tipografia Bodoniana, Rome, Italie.

PAGES : 206 plus Catalogue illustré hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 135 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Dessin italien

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreux dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220895 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposées au Palais des Champs-Élysées, le 1^{er} mai 1883.

EDITEUR : / Surintendance des Beaux-Arts, Paris / E. Bernard et Cie, 4 rue de Thorigny / 71 rue La Condamine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.

IMPRIMEUR : E. Bernard et Cie, 75 et 77 rue La Condamine, Paris.

PAGES : CXXX + 477.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 107 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XIXe siècle.

REMARQUE :

COTE : HA_220896 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposées au Palais des Champs-Élysées, le 1^{er} mai 1884.

EDITEUR : / Surintendance des Beaux-Arts, Paris / E. Bernard et Cie, 4 rue de Thorigny / 71 rue La Condamine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.

IMPRIMEUR : E. Bernard et Cie, 75 et 77 rue La Condamine, Paris.

PAGES : CXXIV + 441.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 107 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XIXe siècle.

REMARQUE :

COTE : HA_220897 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, F.-G. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : 1884—Catalogue illustré du Salon, contenant environ 300 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. (Catalogue n° 13, 6^e année.)

EDITEUR : L. Baschet, 125 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : LXVIII + 257.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient c. 300 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220898 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, F.-G. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : 1884—Livret illustré du Salon, contenant environ 200 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. Supplément au *Catalogue illustré du Salon*. (Catalogue n° 14, 2^e année.)

EDITEUR : L. Baschet, 125 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Tolmer et Cie, 3 rue Madame, Paris.
PAGES : 241-428.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient c. 200 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220899 DUC MAHP

AUTEUR : DUCROS, Emmanuel.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Une Cigale au Salon de 1882. 4^e année.
EDITEUR : L. Baschet, 125 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : Paul Schmidt, 5 rue Ferronet, Paris.
PAGES : 88 + 23 gravures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Poésie
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Chaque poème est inspiré de la gravure qui l'accompagne.

COTE : HA_220900 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, F.-G. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : 1885—Catalogue illustré du Salon, contenant environ 300 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. (Catalogue n° 15, 7^e année.)
EDITEUR : L. Baschet, 125 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : LXXII + 234.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient c. 300 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220901 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, F.-G. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : 1885—Livret illustré du Salon, contenant environ 250 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. Supplément au *Catalogue illustré du Salon*. (Catalogue n° 17, 2^e année.)
EDITEUR : L. Baschet, 125 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, 2 rue Mignon, Paris.
PAGES : 2-1-416.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient c. 200 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220902 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, F.-G. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : 1886—Catalogue illustré du Salon, contenant environ 300 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. (Catalogue n° 18, 8^e année.)

EDITEUR : L. Baschet, 125 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : 283.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient c. 300 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220903 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Salon de 1886 : Catalogue des ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Palais de l'Industrie du 1^{er} mai au 30 juin. Edition populaire.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Londres, GB.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rawlinson, Regent Street, Londres, GB.

PAGES : 76.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 130 mm ; Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220904 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Salon de 1888—Catalogue illustré : peinture et sculpture. Exposition des Beaux-Arts.

EDITEUR : Ludovic Baschet, 125 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : 372.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient c. 280 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220905 VIR MAHP

AUTEUR : VIRMAITRE, Charles.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Paris-palette.
EDITEUR : Albert Savine, 18 rue Drout, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888, Paris.
IMPRIMEUR : Charles Hérissé, Evreux.
PAGES : 301.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Anecdotes
SUJET_4 Caricature
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220906 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposées au Palais des Champs-Élysées, le 1^{er} mai 1888.
EDITEUR : Surintendance des Beaux-Arts, Paris / Paul Dupont, 41 rue J.-J. Rousseau, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888, Paris.
IMPRIMEUR : Paul Dupont, 41 rue J.-J. Rousseau, Paris.
PAGES : CLIV +458.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 105 mm. Broché.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Critique d'art
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XIXe siècle.
REMARQUE :

COTE : HA_220907 BER MAHP

AUTEUR : BERR, Emile (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Exposition de 1889. Guide bleu du Figaro et du Petit Journal, avec 5 plans et 31 dessins.
EDITEUR : Le Figaro, Le Petit Journal, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889, Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chaix, 20 rue Bergère, Paris.
PAGES : 288 + 5 plans hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 105 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Industrie
SUJET_3 Exposition universelle
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 31 dessins et 5 plans.

COTE : HA_220908 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposées au Palais des Champs-Élysées, le 1^{er} mai 1889.

EDITEUR : Surintendance des Beaux-Arts, Paris / Paul Dupont, 4 rue du Bouloi, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.

IMPRIMEUR : Paul Dupont, 4 rue du Bouloi, Paris.

PAGES : CLVI + 456.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 105 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Critique d'art

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XIXe siècle.

REMARQUE :

COTE : HA_220909 DUM MAHP

AUTEUR : DUMAS, F.-G. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Exposition universelle de 1889 : Catalogue illustré des Beaux-Arts, 1789-1889.

EDITEUR : L. Daniel, Lille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Lille / Paris.

IMPRIMEUR : L. Daniel, Lille.

PAGES : 4 + 128 + 224 + VIII + 5

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Exposition universelle

SUJET_4 XVIII-XIXe siècles

REMARQUE : Contient 221 + VIII pages de reproductions.

COTE : HA_220910 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.²

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Exposition universelle internationale de 1889 à Paris : Catalogue général officiel. Tome 1^{er}, Groupe I, Œuvres d'art, Classes 1 à 5.

EDITEUR : L. Daniel, Lille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Lille / Paris.

IMPRIMEUR : L. Daniel, Lille.

PAGES : 6 + VIII + 348.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 158 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Exposition universelle

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Tome II manque.

COTE : HA_220911 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Salon de 1889—Catalogue illustré : peinture et sculpture. Exposition des Beaux-Arts.
EDITEUR : Ludovic Baschet, 12 rue de l'Abbaye, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : 364.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient c. 300 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220912 SII MAHP

AUTEUR : SILVESTRE, Armand.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Nu au Salon de 1889.
EDITEUR : E. Bernard et Cie, 53 ter quai des Grands Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : E. Bernard et Cie, 71 rue de La Condamine, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Brtoché (en très mauvais état).
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Photographie française
SUJET_3 Vie artistique
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies.

COTE : HA_220913 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposées au Palais des Champs-Élysées, le 1^{er} mai 1890.
EDITEUR : Paul Dupont, 4 rue du Bouloi, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : Paul Dupont, 4 rue du Bouloi, Paris.
PAGES : CCVI +430.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 105 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Critique d'art
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XIXe siècle.
REMARQUE :

COTE : HA_220914 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Catalogue illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au Champ-de-Mars, le 15 mai 1890. (Exposition nationale des Beaux-arts.)
EDITEUR : A. Lemercier et Cie, 57 rue de Seine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Georges Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : XXXII + 224.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 224 pages de planches.

COTE : HA_220915 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Salon de 1891—Catalogue illustré de peinture et sculpture. Exposition des Beaux-Arts.
EDITEUR : Ludovic Baschet, 12 rue de l'Abbaye, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : 374.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient c. 300 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220916 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Catalogue illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au Champ-de-Mars, le 15 mai 1891. (Exposition nationale des Beaux-arts.)
EDITEUR : A. Lemerancier et Cie, 57 rue de Seine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Georges Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : XXXIV + 268.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 268 pages de planches.

COTE : HA_220917 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposées au Palais des Champs-Élysées, le 1^{er} mai 1891.
EDITEUR : Paul Dupont, 4 rue du Bouloi, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : Paul Dupont, 4 rue du Bouloi, Paris.
PAGES : CCXIV + 342.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 105 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Art français
SUJET_2 Critique d'art
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XIXe siècle.
REMARQUE :

COTE : HA_220918 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessins, gravure et objets d'art exposés au Champ-de-Mars, le 15 mai 1891.

EDITEUR : Société nationale des Beaux-Arts, Paris / Charles Hérissé, 4 rue de la Banque, Evreux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Evreux / Paris.

IMPRIMEUR : Charles Hérissé, 4 rue de la Banque, Evreux.

PAGES : 237.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x100 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220919 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Catalogue illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au Champ-de-Mars, le 7 mai 1892. (Exposition nationale des Beaux-arts.)

EDITEUR : A. Lemerrier et Cie, 57 rue de Seine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Georges Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : LX + 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 224 pages de planches.

COTE : HA_220920 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Salon de 1893—Catalogue illustré de peinture et sculpture. Exposition des Beaux-Arts.

EDITEUR : Ludovic Baschet, 12 rue de l'Abbaye, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Chamerot & Renouard, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : 48 + 300.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient c. 300 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220921 SII MAHP

AUTEUR : SILVESTRE, Armand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Nu au Salon de 1894.

EDITEUR : E. Bernard et Cie, 53 ter quai des Grands Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.

IMPRIMEUR : E. Bernard et Cie, 71 rue de La Condamine, Paris.

PAGES : 128 + 32 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Brtoché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Photographie française

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 32 planches.

COTE : HA_220922 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Catalogue illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au Champ-de-Mars, le 25 avril 1894. (Exposition nationale des Beaux-arts.)

EDITEUR : Librairie Nilsson, 212 rue de Rivoli, Paris ; Georges Petit, 12 rue Godot-de-Mauroi, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Georges Petit, 12 rue Godot-de-Mauroi, Paris.

PAGES : LXXII + 191.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 8 + 191 pages de planches.

COTE : HA_220923 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Catalogue illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au Champ-de-Mars, le 25 avril 1895. (Exposition nationale des Beaux-arts.)

EDITEUR : Société nationale des Beaux-Arts, Paris ; Chamerot & Renouard, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Chamerot & Renouard, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : LXIV + 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 224 pages de planches.

COTE : HA_220924 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Salon de 1895—Catalogue illustré de peinture et sculpture. Exposition des Beaux-Arts.

EDITEUR : Ludovic Baschet, 12 rue de l'Abbaye, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Chamerot & Renouard, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : 40 + 284.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient c. 300 dessins en noir et blanc.

COTE : HA_220925 (1) THO MAHP

AUTEUR : THORE, T.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Salon de 1844, précédé d'une lettre à Théodore Rousseau avec une eau-forte de M. Jeanron, d'après un paysage de M. Rousseau. (Recueil factice).

EDITEUR : Alliance des Arts, 178 rue Montmartre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1844. Paris.

IMPRIMEUR : Hennuyer et Turpin, 24 rue Lemercier, Batignolles.

PAGES : XXVI + 144.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 110 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient en frontispice une eau-fort d'après un paysage de Th. Rousseau. « Ce Salon de 1844 a été publié en grande partie dans le *Constitutionnel*, et la lettre à Théodore Rousseau a paru dans l'*Artiste*. »

COTE : HA_220925 (2) THO MAHP

AUTEUR : THORE, T.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Salon de 1845, précédé d'une lettre à Béranger. (Recueil factice).

EDITEUR : Alliance des Arts, 178 rue Montmartre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1845. Paris.

IMPRIMEUR : E. Dépée, Sceaux.

PAGES : XXIII + 167.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 110 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : « Ce Salon de 1845 a été publié dans le *Constitutionnel*, ainsi que la Lettre à Béranger. »

COTE : HA_220925 (3) THO MAHP

AUTEUR : THORE, T.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Salon de 1846, précédé d'une lettre à Georges Sand. (Recueil factice).

EDITEUR : Alliance des Arts, 178 rue Montmartre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1846. Paris.
IMPRIMEUR : Hennuyer et Cie, 24 rue Lemer cier, Batignolles.
PAGES : XI + 218.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 110 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient en frontispice une eau-fort d'après un paysage de th. Rousseau. « Ce Salon de 1844 a été publié dans le *Constitutionnel*. »

COTE : HA_220926 (1-2) PLA MAHP

AUTEUR : PLANCHE, Gustave.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etudes sur l'Ecole française. En deux tomes. T. I, [Salons] (1831-1852) : Peinture et sculpture ; T. II, [Salons] (1831-1852) : Peinture et sculpture.
EDITEUR : Michel Lévy Frères, 2 bis rue Vivienne, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1855. Paris.
IMPRIMEUR : Mme Ve DONDEY-DUPRE, 46 rue Saint-Louis, Paris.
PAGES : T. I, 360 ; T. II, 331.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 122 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220927 (1-2)CAS MAHP

AUTEUR : CASTAGNARY.

AUTRES AUTEURS : PULLER, Eugène (Préface) ; BRACQUEMOND (Eau-forte).
TITRE : Salons. En deux tomes. T. I, 1857-1870 ; T. II, 1872-1879.
EDITEUR : G. Charpentier et E. Fasquelle, 11 rue de Grenelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.
IMPRIMEUR : F. Imbert, 7 rue des Canettes, Paris.
PAGES : T. I, XXII + 475 ; T. II, 403.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : En frontispice (T. I), il y a un portrait de Castagnary (1830-1888) par Bracquemond.

COTE : HA_220928 GAB MAHP

AUTEUR : GABRIEL, Marc.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Beaux-Arts en Auvergne et à Paris, 1868-1889.
EDITEUR : Alphonse Lemerre, 23-31 Passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : Alphonse Lemerre, 25 rue des Grands-Augustins, Paris.
PAGES : 325.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 1230 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Auvergne
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220929 JJG MAHP

AUTEUR : G., J.J.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Livrets des expositions [Salons] de l'Académie de Saint-Luc à Paris pendant les années 1751, 1752, 1753, 1756, 1762, 1764 et 1774.
EDITEUR : Baur et Dédaille, 11 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.
PAGES : XVI + 177.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XI-XIV.
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 110 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : « Avec une notice bibliographique et une table. »

COTE : HA_220930 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Salon de 1895—Catalogue illustré : peinture et sculpture. Exposition des Beaux-Arts.
EDITEUR : Ludovic Baschet, 12 rue de l'Abbaye, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : 40 + 284.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 280 pages de planches en noir et blanc.

COTE : HA_220931 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Catalogue illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au Champ-de-Mars, le 25 avril 1896. (Exposition nationale des Beaux-arts.)
EDITEUR : E. Bernard et Cie, 53 ter quai des Grands-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chamerot et Renouard, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : LXIII + 200.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 200 pages de planches.

COTE : HA_220932 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Catalogue illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au Champ-de-Mars, le 1^{er} mai 1898. (Exposition nationale des Beaux-arts.)
EDITEUR : E. Bernard et Cie, 53 ter quai des Grands-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Paris.
IMPRIMEUR : E. Bernard et Cie, 23 quai des Grands-Augustins, Paris.
PAGES : LXIV + 192 + 3.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 192 pages de planches.

COTE : HA_220933 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Salon de 1898—Catalogue illustré : peinture et sculpture. Exposition des Beaux-Arts.
EDITEUR : Ludovic Baschet, 12 rue de l'Abbaye, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : 36 + 292.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 288 pages de planches en noir et blanc.

COTE : HA_220934 AND MAHP

AUTEUR : ANDRIEU, Richard.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Salon Toulonnais : essai de description.
EDITEUR : Imprimerie du « Petit Var », angle bd de Strasbourg et rue d'Amsterdam, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Toulon.
IMPRIMEUR : Imprimerie du « Petit Var », angle bd de Strasbourg et rue d'Amsterdam, Toulon.
PAGES : 68.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Artistes
SUJET_3 Toulon
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220935 BOU MAHP

AUTEUR : BOUGUEREAU, W. (Président).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Annuaire de la Société des Artistes français, 23^e année, 1903.

EDITEUR : Société des Artistes français, Grand palais des Champs-Élysées, Cours La Reine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Kugelmann, 12 rue Grange-Batelière, Paris.

PAGES : 152

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Broché (abîmé par l'humidité).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 XIX^e siècle

REMARQUE : Contient une gravure de la médaille de la société.

COTE : HA_220936 CHA MAHP

AUTEUR : CHABAS, Paul (Président).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Annuaire de la Société des Artistes français, 48^e année, 1928.

EDITEUR : Société des Artistes français, Grand palais des Champs-Élysées, Cours La Reine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : Société générale d'Imprimerie et d'Édition, 71 rue de Rennes, Paris.

PAGES : 186

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 XIX^e-XX^e siècles

REMARQUE :

COTE : HA_220937 LAL MAHP

AUTEUR : LALOUX, Victor (Président).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Annuaire de l'Association des Artistes, peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs. 85^e année, 1929.

EDITEUR : Association des Artistes, peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs, 25 rue Bergère, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Henri Lussaud, Fontenay-le-Comte (85).

PAGES : 228

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Artistes

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 XIX^e-XX^e siècles

REMARQUE :

COTE : HA_220938 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Grand Album de l'Exposition universelle, 1867. 150 dessins par les premiers artistes de la France et de l'Étranger.

EDITEUR : Michél Lévy frères, 2 bis rue Vivienne et 15 bd des Italiens, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Générale de Ch. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : XVI + 127 pages de planches.-
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 450 x 305 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 150 dessins.

COTE : HA_220939 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS Plusieurs.:
TITRE : Exposition coloniale, Marseille 1906 : Art provençal.
EDITEUR : Exposition coloniale, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906 ? Marseille.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 10 planches non paginées.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 412 x 317 mm. Planches non-reliées dans un étui reliure en toile.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Photographie
SUJET_3 Industrie
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 10 grandes photographies des objets exposés.

COTE : HA_220940 LAB MAHP

AUTEUR : LABANDE, L.-H.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Primitifs français : peintres et peintres-verriers de la Provence occidentale. En deux tomes.
T. I, Texte ; T. II, Planches.
EDITEUR : Librairie Tacussel, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, Place de la Visitation, Monaco.
PAGES : T. I, XIII + 258 ; T. II, CVIII planches + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 288 mm. T. I, Broché ; T. II, Planches non reliées dans un étui.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Verriers
SUJET_3 Provence
SUJET_4 XIIe-XVIe siècles
REMARQUE : Contient 108 planches.

COTE : HA_220941 BAZ MAHP

AUTEUR : BAZIN, Germain.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Ecole provençale, XIVe-XVe siècles. (Les Trésors de la peinture française, Tome I.)
EDITEUR : Editions d'art Albert Skira, Genève, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1942. Genève, Suisse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Roto-Sadag, Genève, Suisse.
PAGES : 4 + 8 planhes.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 390 x 287 mm. Fasicule non relié dans une couverture en carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Art religieux

SUJET_3 Provence

SUJET_4 XIVe-XVe siècles

REMARQUE : Contient neuf illustrations en couleurs.

COTE : HA_220942 MAR MAHP

AUTEUR : MARIGNANE, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le maître de la Pietà de Villeneuve, de l'Annonciation d'Aix ... : Engverrand Charonton.

EDITEUR : Jacques Povolozky, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1938. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie « La Continentale » s.a., 26 rue du Boulet, Bruxelles, Belgique.

PAGES : 116 + 14 planches hors texte..

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 185 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 art religieux

SUJET_4 XVe siècle

REMARQUE : Contient 14 pages de planches + quelques dessins.

COTE : HA_220943 ROQ MAHP

AUTEUR : ROQUES, Marguerite.

AUTRES AUTEURS : DESCHAMPS, Paul (Préface).

TITRE : Les peintures murales du sud-est de la France, XIIIe au XVIe siècle.

EDITEUR : Editions A. et J. Picard et Cie, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Paris.

IMPRIMEUR : M. Lescuyer et fils, Lyon.

PAGES : VII + 444 + LXIV planches hors texte + 2 cartes hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 415-424.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Peintures murales

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Art religieux

SUJET_5 XIIIe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient 53 figures, 64 planches et 2 cartes.

COTE : HA_220944 HAN MAHP

AUTEUR : HANOTAUX, Gabriel (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'Art religieux ancien dans le Comté de Nice et en Provence. [Livret pour accompagner une exposition au] Musée Masséna, Nice, février-avril 1932.

EDITEUR : Société des Amis du Musée Masséna, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de « L'éclaireur de Nice », 21 rue Meyerbeer, Nice.

PAGES : 189.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Art religieux

SUJET_3 Comté de Nice
SUJET_4 Provence
SUJET_5 XIIe-XVIe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220945 BEA MAHP

AUTEUR : BEAUCHAMP, Philippe de.

AUTRES AUTEURS : LOÏC-JAHAN (Photographies).
TITRE : L'art religieux dans les Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Edisud, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Cronion s.a., Barcelone, Espagne.
PAGES : 144.
ISBN : 2-85744-485-0.
BIBLIOGRAPHIE : 141.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 235 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Art religieux
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Provence
SUJET_5 XIIe-XVIIe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220946 LOR MAHP

AUTEUR : LORGUES-LAPOUGE, Christiane.

AUTRES AUTEURS : THIRION, Jacques (Introduction) ; PHILIPPON, Alain (Photographies).
TITRE : Trésors des Vallées niçoises : les peintures murales du Haut Pays. (Collection Sigillum.)
EDITEUR : Serre éditeur, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Nice.
IMPRIMEUR : Schedario Tecnico Editore S.p.A., Borgo San Dalmazzo, Italie.
PAGES : 124.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 124.2-86410-216-1 ; ISSN : 1251-4683.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 240 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peintures murales
SUJET_2 Art religieux
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Provence
SUJET_5 XIIe-XVIIe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220947 THE MAHP

AUTEUR : THEVENON, Luc F.

AUTRES AUTEURS : CROUE, Gilbert (Dessins).
TITRE : L'art du moyen-âge dans les Alpes Méridionales. (Patrimoines, 1.)
EDITEUR : Editions Serre, 66 av. Georges V, 06000 Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Nice.
IMPRIMEUR : Franco Pertrilli, Tipolitografia Ligure, Vintimille, Italie.
PAGES : 94.
ISBN : 2-86410-047-9.
BIBLIOGRAPHIE : 88-89.
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 245 mm. Reliure toile
SUJET_1 Peintures murales
SUJET_2 Art religieux
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Ligurie
SUJET_5 XIIe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220948 FOn MAHP

AUTEUR : FONTANA, Jean-Loup.

AUTRES AUTEURS : GRANIOU, Michel (Photographies) ; PIGNON-ERNEST, Ernest (Préface).

TITRE : Passions : chefs-d'œuvre de la Renaissance dans les Alpes méridionales.

EDITEUR : Editions Gilletta nice-matin, 5 rue Michel-Ange, 06100 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Nice.

IMPRIMEUR : Les Presses de Baud-Saint-Laurent-du-Var.

PAGES : 176.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 173.

DESCRIPTION MATERIELLE : 286 x 245 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Peintures murales

SUJET_2 Art religieux

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Provence

SUJET_5 XVe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220949 HAN MAHP

AUTEUR : HANOTAUX, Gabriel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La provence niçoise. (La Renaissance provençale.)

EDITEUR : Librairie Hachette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : Maurice Darantière, Dijon.

PAGES : XI + 161 + de nombreuses planches non numérotées hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 250 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Nice

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Ligurie

SUJET_5 XIIe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient « 93 illustrations dans le texte et hors-texte ».

COTE : HA_220950 BRE MAHP

AUTEUR : BRES, Giuseppe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Questioni d'arte regionale : studio critico, altre notizie inedite sui pittori Nicesi.

EDITEUR : P. Lersch & A.-N. Emanuel, Tipografia del Commercio, 24 viale Beaulieu, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Nice.

IMPRIMEUR : P. Lersch & A.-N. Emanuel, Tipografia del Commercio, 24 viale Beaulieu, Nice.

PAGES : 99.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 309 x 225 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Nice

SUJET_3 Brea

SUJET_4 Ligurie

SUJET_5 XIVe-XVIIIe siècles

REMARQUE :

COTE : HA_220951 BRE MAHP

AUTEUR : BRES, Giuseppe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'arte nella estrema Liguria occidentale : notizie inedite..

EDITEUR : P. Lersch & A.-N. Emanuel, Tipografia del Commercio, 24 viale Beaulieu, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Nice.

IMPRIMEUR : P. Lersch & A.-N. Emanuel, Tipografia del Commercio, 24 viale Beaulieu, Nice.

PAGES : 95.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 250 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Nervià

SUJET_3 Brea

SUJET_4 Ligurie

SUJET_5 XVe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient plusieurs planches hors texte.

COTE : HA_220952 MAL MAHP

AUTEUR : LINGUE, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les primitifs niçois.

EDITEUR : les Documents d'art, Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Monaco.

IMPRIMEUR : Imprimeries Nouvelles Réunies, Nice

PAGES : 156.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 155.

DESCRIPTION MATERIELLE : 276 x 212 mm. Carton (en mauvais état).

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Nice

SUJET_3 Brea

SUJET_4 Ligurie

SUJET_5 XIIe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220953 LAM MAHP

AUTEUR : LAMBERT, Elie (Préface).

AUTRES AUTEURS : THIRION, Jacques (Avant-propos).

TITRE : Primitifs de Nice et des écoles voisines. [Catalogue d'une exposition au] Musée masséna, Nice, 1960.

EDITEUR : Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Nice.

IMPRIMEUR : Marcel Ciaï, Nice.

PAGES : 36 + 16 pages de planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Nice

SUJET_3 Brea

SUJET_4 Ligurie

SUJET_5 XIIe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient 16 pages de planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE :

HA_220954 LAM MAHP.

COTE : HA_220954 LAM MAHP

AUTEUR : LAMBERT, Elie (Préface).

AUTRES AUTEURS : THIRION, Jacques (Avant-propos).
TITRE : Primitifs de Nice et des écoles voisines. [Catalogue d'une exposition au] Musée Masséna, Nice, 1960.
EDITEUR : Musées de Nice, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1960. Nice.
IMPRIMEUR : Marcel Ciaï, Nice.
PAGES : 36 + 16 pages de planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Nice
SUJET_3 Brea
SUJET_4 Ligurie
SUJET_5 XIIe-XVIe siècles
REMARQUE : Contient 16 pages de planches. Un autre exemplaire se trouve à COTE :
HA_220953 LAM MAHP.

COTE : HA_220955 IEC MAHP

AUTEUR : LECLERC, Germaine~Pierre.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chapelles peintes du pays niçois.
EDITEUR : Edisud, la Calade, 3120 route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Aix-en-Provence
IMPRIMEUR : « Imprimé en U.E. »
PAGES : 176.
ISBN : 2-7449-0397-3.
BIBLIOGRAPHIE : 171-172.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Nice
SUJET_3 Brea
SUJET_4 Ligurie
SUJET_5 XVe-XVIe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220956 DEB MAHP

AUTEUR : DEBIDOUR, Victor-Henry

AUTRES AUTEURS : JAHAN, Loïc (Photographies).
TITRE : Trésors cachés du pays niçois.
EDITEUR : Librairie Hachette, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses des Imprimeries de Bobigny, L'Illustration & Sapho réunies.
PAGES : 143.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 140.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Nice
SUJET_3 Brea
SUJET_4 Ligurie
SUJET_5 XVe-XVIe siècles
REMARQUE : Contient 78 photographies.

COTE : HA_220957 BEN MAHP

AUTEUR : BENSA, Thomas.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La peinture en Basse-Provence, à Nice et en Ligurie.

EDITEUR : [Thomas Bensa, Nice ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908.

IMPRIMEUR : Imprimerie V. Guiglion, Cannes.

PAGES : 178.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Nice

SUJET_3 Brea

SUJET_4 Ligurie

SUJET_5 XVe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient en frontispice une photographie de la « Vierge de Miséricorde » par Jean Miralheti.

COTE : HA_220958 BOS MAHP

AUTEUR : [BOSIO], S. (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Art religieux ancien. [Catalogue d'une exposition au] Musée Masséna, Nice, février-avril 1932.

EDITEUR : Amis du Musée Masséna, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de « l'Eclaireur de Nice », 21 rue Meyerbeer, Nice.

PAGES : 74 + 4 + IX planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Nice

SUJET_3 Brea

SUJET_4 Ligurie

SUJET_5 XVe-XVIe siècles

REMARQUE : Contient 9 planches.

COTE : HA_220959 MOR MAHP

AUTEUR : MORACCHINI, Geneviève.

AUTRES AUTEURS : CARRINGTON, Dorothy (Collaboratrice) ; LLOSA, Monseigneur (Préface) ; FRANCESCHI, Gérard (Photographies).

TITRE : Trésors oubliés des églises de Corse.

EDITEUR : Librairie Hachette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Illustration, Bobigny.

PAGES : 141.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 131-132.

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Corse

SUJET_3 Sculpture

SUJET_4 XIV-XVIe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220960 LEO MAHP

AUTEUR : LEONELLI, Marie-Claude ; VIAL, Marie-Paule ; PICHOU, Hélène.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La peinture en Provence au XVI^e siècle. [>Catalogue pour accompagner une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Marseille et au Musée d'Avignon, 1987.

EDITEUR : Editions Rivages, (-è rue Paul-Louis Courier, 75007 Pariset 10 rue Fortia, 13001 Marseille / Musées de Marseille, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1987. Paris / Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 24 rue Moustier, 13001 Marseille.
PAGES : 229.
ISBN : 2-86930-106-5.
BIBLIOGRAPHIE : 212-221.
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 230 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XVIe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220961 BOY MAHP

AUTEUR : BOYER, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La peinture et la gravure à Aix-en-Provence aux XVIe, XVIIe etXVIIIe siècles (1530-1790).
(Extrait de la Gazette des Beaux-Arts, juillet-aoput^septembre 1971.)

EDITEUR : Gaztte des Beaux-arts, 140 Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.

IMPRIMEUR : Etablissements Busson, Paris.

PAGES : 188.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Gravure française

SUJET_3 Aix-en-Provence

SUJET_4 Artistes

SUJET_5 XVIe-XVIIIe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illsutrations en noir et blanc.

COTE : HA_220962 TRU MAHP

AUTEUR : TRUONG, Daneil (editeur scinetifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La peinture en Provence au XVIIe siècle. [Catalogue d'une exposition au] Musée des Beaux-Arts, Palais Longchamp, Marseille, juillet-octobre 1978.

EDITEUR : Musées de Marseille, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.

PAGES : 213.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 201-207.

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 210 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220963 THE MAHP

AUTEUR : ASTRO, Charles ; THEVENON, Luc F.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La peinture au XVIIe siècle dans les Alpes Méridionales. (Patrimoines)

EDITEUR : Editions Serre, 7 rue de Roquebillière, 06300 Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1985. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Toscane, 1 rue Smolett, 06300 Nice.

PAGES : 94.

ISBN : 2-86410-048-7 ; ISSN : 0763-4889.

BIBLIOGRAPHIE : 128-129.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 215 mm. Reliure toile

SUJET_1 Peinture européenne

SUJET_2 Art religieux

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220964 LOR MAHP

AUTEUR : LORGUES-LAPOUGE, Christiane ; LORGUES, René.

AUTRES AUTEURS : PHILIPPON, Alain (Photographies).

TITRE : Comté de Nice Baroque. Tome I : Introduction générale ; La Vallée de la Tinée. (Encyclopaedia Niciensis, Vol. V.)

EDITEUR : Serre éditeur, 7 rue de roquebillière, 06359 Nice Cedex 4.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Nice.

IMPRIMEUR : Policrom, Barcelone, Espagne.

PAGES : 100.

ISBN : 2-86410-416-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Art baroque

SUJET_2 Comté de Nice

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 XVIIIe-XVIIIe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220965 (1) PAR MAHP

AUTEUR : PARROCEL, etienne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire documentaire de l'Académie de peinture et de sculpture de Marseille. En deux tomes. Tome I.

EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : IV + 522.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE :

COTE : HA_220965 (2) PAR MAHP

AUTEUR : PARROCEL, etienne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire documentaire de l'Académie de peinture et de sculpture de Marseille. En deux tomes. Tome I.

EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : 374.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 180 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Sculpture française

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE :

COTE : HA_220966 BAI MAHP

AUTEUR : BAILLE, Franck.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les petits maîtres d'Aix à la Belle Epoque, 1870-1914.

EDITEUR : Paul Roubaud, 16 rue du Maréchal-Joffre, 13100 Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Paul Roubaud, 16 rue du Maréchal-Joffre, 13100 Aix-en-Provence.

PAGES : 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 125-126.

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 220 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Aix-en-Provence

SUJET_3 artistes

SUJET_4 Belle époque

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220967 VAL MAHP

AUTEUR : VALLES-BLED, Maïthé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dufy en Méditerranée. [Catalogue d'une exposition au] Musée Paul Valéry, Sète, 18 juin-31 octobre 2010.

EDITEUR : Editions au Fil du temps, rte de Trinquières, Souyri, 12330 Salles-la-Source.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Sète.

IMPRIMEUR : Imprimerie Graphi, Rodez (12).

PAGES : 215.

ISBN : 978-2-918298-03-8.

BIBLIOGRAPHIE : 210-211.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 240 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Méditerranée

SUJET_3 Dufy

SUJET_4 Evolution du style

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220968 ANN MAHP

AUTEUR : ANNESLEY, Noël (Commissaire-priseur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Old Master and 19th century Drawings. [catalogue d'une vente aux enchères] Thursday 24 January 2008, Christie's, 20 Rockefeller Plaza, New York, NY 10020, USA.

EDITEUR : Christie's, 20 Rockefeller Plaza, New York, NY 10020, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. New York, USA.

IMPRIMEUR : Christie, Manson & Woods Ltd, UK.

PAGES : 161.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture européenne

SUJET_2 Dessins européens

SUJET_3 Vente aux enchères
SUJET_4 XVIe-XIX- siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220969 HEI MAHP

AUTEUR : HEIM, Jean-François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Selection of Master Drawings and Paintings from XIVth century to XXth Century, Catalogue n° 20.

EDITEUR : Jean-françois Heim, 134 rue du faubourg saint Honoré, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.

IMPRIMEUR : DeckersSnoeck, Zwijndrecht / Anvers, Belgique.

PAGES : 80.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 228 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture européenne

SUJET_2 Dessins européens

SUJET_3 Commentaires

SUJET_4 XVe-XIX- siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220970 SER MAHP

AUTEUR : SERVIAN, Ferdinand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Remarques sur la technique de quelques peintres provençaux : J.-A. Constantin, Marius Granet, Camille Roqueplan, Honoré Daumier, Emile Loubon, Gustave Ricard, Adolphe Monticelli, Stanislas Torrents.

EDITEUR : Imprimerie du « Sémaphore », Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie du « Sémaphore », Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.

PAGES : 99.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE :

COTE : HA_220971 GOU MAHP

AUTEUR : GOUIRAND, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les peintres provençaux : Loubon et son temps, Aiguier, Ricard, Monticelli, Paul Guigou. 2^e édition.

EDITEUR : Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 50 Chaussée d'Antin, Paris.

DAT1901. Paris.E_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Imprimerie Charles Hérissé, Evreux.

PAGES : 147.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XIXe siècles

REMARQUE : Contient quelques illustrations. Un autre exemplaire se trouve à_COTE :
HA_220972 GOU MAHP.

COTE : HA_220972 GOU MAHP

AUTEUR : GOUIRAND, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les peintres provençaux : Loubon et son temps, Aiguier, Ricard, Monticelli, Paul Guigou. 2^e édition.

EDITEUR : Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 50 Chaussée d'Antin, Paris.

DAT1901. Paris.E_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Imprimerie Charles Hérissey, Evreux.

PAGES : 147.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XIXe siècles

REMARQUE : Contient quelques illustrations. Un autre exemplaire se trouve à_COTE :
HA_220971 GOU MAHP.

COTE : HA_220973 GAU MAHP

AUTEUR : GAUTIER, Théophile (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La Provence, peintres et écrivains de Théophile Gautier à Paul Valéry, de Corot à Dufy.

EDITEUR : H.-L. Mermod, Lausanne, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Lausanne, Suisse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Säuberlein & Pfeiffer S.A., Vevey, Suisse.

PAGES : 319.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 174 x 123 mm. Broché.

SUJET_1 Art européen

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Vie artistique

SUJET_5 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_220974 PEN MAHP

AUTEUR : PENENT, Jean (Commissaire de l'exposition).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le dessin baroque en Languedoc et en Provence. [Catalogue d'une exposition au]Musée Paul Dupuy, Toulouse, 1992.

EDITEUR : Musée Paul Dupuy, Toulouse / Editions Loubatières, 10bis bd de l'Europe, 31120 Portet-sur-Garonne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Toulouse.

IMPRIMEUR : Imprimeries Fournié, [Toulouse ?]

PAGES : 176.

ISBN : 2-86266-177-5.

BIBLIOGRAPHIE : 171-174.

DESCRIPTION MATERIELLE : 327 x 240 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Dessins français

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Languedoc
SUJET_4 XVIIe-XVIIIe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_220975 VAU MAHP

AUTEUR : VAUDOYER, Jean-Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les peintres provençaux de Nicolas froment à Paul Cézanne.

EDITEUR : Editions de la Jeune Parque, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1947. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Georges Lang, 11 rue Curial, Paris.

PAGES : 142 + 90 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 240 mm. Reliure carton (en très mauvais état).

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XVe-XXe siècles.

REMARQUE : Contient 90 planches en noir et blanc.

COTE : HA_220976 ALA MAHP

AUTEUR : ALAUZEN, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La peinture en Provence. Nouvelle édition, mise à jour et augmentée d'un Dictionnaire.

EDITEUR : Editions Jeanne Laffitte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies S.A., Lausanne, Suisse.

PAGES : 411.

ISBN : 2-86276-086-2.

BIBLIOGRAPHIE : 399-401.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 220 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XVe-XXe siècles.

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont 83 planches en couleurs.

COTE : HA_220977 COU MAHP

AUTEUR : COUTAGNE, Denis (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Peintres de la couleur en Provence, 1875-1920. [Catalogue d'une exposition à l'] Hôtel de la région PACA, Marseille, 28 janvier-28 avril 1995 et au Musée du Luxembourg, Paris, 15 mai-15 août 1995.

EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris / Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Laffont, Avignon.

PAGES : 360.

ISBN : 2-7118-3194-9.

BIBLIOGRAPHIE : 358-359.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 230 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XIXe-XXe siècles.

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220978 CAC MAHP

AUTEUR : CACHIN, Françoise (Commissaire de l'exposition).

AUTRES AUTEURS : NONNE, Monique (Commissaire adjointe) ; Plusieurs.
TITRE : Méditerranée, de Courbet à Matisse. [Catalogue d'une exposition aux] Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 10 septembre 2000-15 janvier 2001.
EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, 49 rue Etienne Marcel, 75001 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Kapp Lahure Jombart, Evreux.
PAGES : 240.
ISBN : 2-7118-4092-1.
BIBLIOGRAPHIE : 227-231.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220979 GRA MAHP

AUTEUR : GRAMMONT, Claudine (Principale contributrice).

AUTRES AUTEURS : MANGUIN, Jean-Pierre ; GARCIA, Françoise (Contributeurs).
TITRE : Eaux en couleurs : Camoin, Manguin, Marquet, Matisse. [Catalogue d'une exposition à] Campredon, L'Isle-sur-Sorgue, 7 juillet-14 octobre 2001.
EDITEUR : Campredon, L'Isle-sur-Sorgue.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. L'Isle-sur-Sorgue.
IMPRIMEUR : Imprimerie Rimbaud, Cavaillon.
PAGES : 112.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont la plupart sont en couleurs.

COTE : HA_220980 MAR MAHP

AUTEUR : MARTIN, Albert (Textes et mise-en-page).

AUTRES AUTEURS : RIVOIRE, Marie-Françoise (Photographies).
TITRE : Marines : 4 siècles de peintures, de dessins et de gravures. (Trésors des Collections privées.) [Catalogue d'une exposition à la] Villa-Musée Fragonard, Grasse, été 1994.
EDITEUR : Ville de Grasse, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Delta, Chassieu.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Marines
SUJET_4 XVIIe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont plusieurs en couleurs.

COTE : HA_220981 VAL MAHP

AUTEUR : VALERO, Denise (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Côte d'Azur : Peintres et sculpteurs.
EDITEUR : Editions Molière, 42 rue Maréchal Foch, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1961. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie d'art, 39 avenue de la Californie, Nice.
PAGES : 318.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 215 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Peinture
SUJET_2 Sculpture
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Var
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_220982 DAR MAHP

AUTEUR : DARRAS, Claude (Texte).

AUTRES AUTEURS : ROVELLOTTI, Maurice (Photographies).
TITRE : Ateliers du Sud : l'esprit des lieux.
EDITEUR : Edisud, La Calade, 3120 rte d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie FranceQuercy, Cahors.
PAGES : 160.
ISBN : 2-7449-0494-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 242 mm. Carton.
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 Critique d'art
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220983 DAI MAHP

AUTEUR : DAIX, Pierre (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : 1918-1958, la Côte d'Azur et la modernité. [Livret pour accompagner 27 expositions dans 13 villes des Alpes Maritimes, 1997.]
EDITEUR : Réunion des musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Paris / Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Delta, Lyon.
PAGES : 296.
ISBN : 2-7118-3529-4.
BIBLIOGRAPHIE : 274-287.
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Art français
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Var
SUJET_4 Critique d'art
SUJET_5 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220984 GRA MAHP

AUTEUR : GRASSE, Marie-Christine.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'art retrouvé : Grasse, terre d'accueil, 1918-1958.

EDITEUR : Parkstone, Bournemouth, G.B. / Editions PenDuick, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Grasse.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 80.
ISBN : 1-85995-388-3.
BIBLIOGRAPHIE : 76-78.
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 240 mm. Carton.
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220985 CRO MAHP

AUTEUR : CROS, Philippe.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence des Peintres.
EDITEUR : Flammarion, 26 rue Racine, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000, Paris.
IMPRIMEUR : Just Color graphic, Barcelone, Espagne.
PAGES : 160.
ISBN : 2-84110-131-2.
BIBLIOGRAPHIE : 159.
DESCRIPTION MATERIELLE : 307 x 237 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture européenne
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XVIIIe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220986 ALA MAHP

AUTEUR : ALAUZEN DI GENOVA, André.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : La merveilleuse Provence des Peintres.
EDITEUR : Edition Aubéron, 64600 Anglet / NAEF-Krister SA, Genève, Suisse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Anglet / Genève, Suisse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Groupe Horizon, Gémenos.
PAGES : 298.
ISBN : 2-84498-031-7 / 2-8313-0369-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 277 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture européenne
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XVIIe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220987 CRO MAHP

AUTEUR : CROS, Philippe.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Provence des Peintres.
EDITEUR : Editions Citadelles & Mazenod, 8 rue Gaston-de-Saint-Paul, 75116 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris.
IMPRIMEUR : Ingoprint, Barcelone, Espagne.
PAGES : 240.
ISBN : 978-2-85-088269-2.
BIBLIOGRAPHIE : 238.

DESCRIPTION MATERIELLE : 307 x 247 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Peinture européenne
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XVe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_220988 DOR MAHP

AUTEUR : DORNIC, Alain.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Des Baous à la Méditerranée : Cagnes-St Paul-Vence vus par les peintres.
EDITEUR : EDICA, B.P. 137, 06803 Cagnes-sur-Mer.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Cagnes-sur-Mer.
IMPRIMEUR : TTG, 10 Val Careï, 06500 Menton.
PAGES : 148.
ISBN : 2-904304-04-0.1.
BIBLIOGRAPHIE : 146.
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 245 mm. Reliure simili-toile.
SUJET_1 Peinture européenne
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Cagnes-sur-Mer
SUJET_4 Artistes
SUJET_5 XVIIe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs

COTE : HA_220989 ALA MAHP

AUTEUR : ALAUZEN, André M. (Présentation).

AUTRES AUTEURS : BOREL, Jacques (Photographies) ; Plusieurs.
TITRE : Artistes provençaux, 1900-1970. [Catalogue pour une exposition au] Musée Cantini, 19 rue Grignan, Marseille, janvier-février 1971.
EDITEUR : Musées de Marseille, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Marseille.
IMPRIMEUR : Presses Municipales, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 165 mm. Carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs photographies en noir et blanc.

COTE : HA_220990 GIR MAHP

AUTEUR : GIRARD, Joseph.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Art de la Provence. (Les Arts français.)
EDITEUR : E. de Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : F. Boisseau, 34 rue du Taur, Toulouse.
PAGES : 72 + XII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 67-69.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 180 mm. Broché.
SUJET_1 Architecture française
SUJET_2 Sculpture française
SUJET_3 Peinture française

SUJET_4 Provence
SUJET_5 Antiquité-XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient 12 planches de photographies.

COTE : HA_220991 PAR MAHP

AUTEUR : PARROCEL, etienne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Annales de la peinture. Ouvrage contenant l'Histoire des Ecoles d'Avignon, d'Aix et de Marseille, précédée de l'Histoire des Peintres de l'Antiquité, du moyen-âge, et des diverses écoles du midi de la France, avec des Notices sur les Peintres, Graveurs et Sculpteurs provençaux, anciens et modernes, et suivi de la Nomenclature de leurs œuvres ayant figuré à l'exposition de 1861 et du nom des exposants.

EDITEUR : Ch. Abelessard et Bérard, 8 rue Guénégaud, Paris et 25 rue Pavillon, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Paris / Marseille.

IMPRIMEUR : Joseph Clappier, 17 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : XIX + 614.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 Critique d'art

SUJET_5 Antiquité-XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220992 (1) PAR MAHP

AUTEUR : PARROCEL, Etienne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Art dans le midi : célébrités marseillaises – Marseille et ses Edifices, architectes et Ingénieurs du XIXe siècle. En 4 tomes. T. I.

EDITEUR : [Etienne Parrocel, Marseille.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Chatagnier aîné, 45 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 374.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 Artistes

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220992 (2-4) PAR MAHP

AUTEUR : PARROCEL, Etienne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Art dans le midi : célébrités marseillaises – Marseille et ses Edifices, architectes et Ingénieurs du XIXe siècle. En 4 tomes. T. II; T. III, T. IV.

EDITEUR : [Etienne Parrocel, Marseille.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882-4. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Chatagnier aîné, 45 rue Paradis, Marseille.

PAGES : T. II, 350 ; T. III, 355 ; T. IV, 351.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Art français
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Marseille
SUJET_4 Artistes
SUJET_5 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_220993 (1-3) CHA MAHP

AUTEUR : CHAUMELIN, M. (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : tribune artistique et littéraire du Midi, Revue mensuelle. Les six premières années en trois tomes : T. I, 1857-1858 ; T. II, 1859-1860 ; T. III, 1861-1862.

EDITEUR : Société artistique des Bouches-du-Rhône, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857-1862. Marseille.

IMPRIMEUR : Arnaud et Cie, 10 Cannebière, marseille.

PAGES : Diverses selon tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 150 mm. Reliure cuir et carton.-

SUJET_1 Vie artistique

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_220994 DUC MAHP

AUTEUR : DUCHESNE aîné (Notices).

AUTRES AUTEURS : REVEIL (Dessins).

TITRE : Musée de peinture et de sculpture ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe. 66^e Livraison.

EDITEUR : Audot, Editeur du Musée de Peinture et de Sculpture, 113 rue des maçons-Sorbonne, Paris ; Jobard, Plaine de Sainte-Gudule, Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Paris / Bruxelles.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rignoux, 8 rue des Francs-Bourgeois – S. Michel, Paris.

PAGES : ff. 391-396 + 5 gravures hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Gravure française

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 5 planches.

COTE : HA_220995 DUC MAHP

AUTEUR : DUCHESNE aîné (Notices).

AUTRES AUTEURS : REVEIL (Dessins).

TITRE : Musée de peinture et de sculpture ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe. 82^e Livraison.

EDITEUR : Audot, Editeur du Musée de Peinture et de Sculpture, 113 rue des maçons-Sorbonne, Paris ; Jobard, Plaine de Sainte-Gudule, Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1830. Paris / Bruxelles.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rignoux, 8 rue des Francs-Bourgeois – S. Michel, Paris.

PAGES : ff. 487-492 + 4 gravures hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Art français
SUJET_2 Gravure française
SUJET_3 Critique d'art
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 4 planches.

COTE : HA_220996 DUC MAHP

AUTEUR : DUCHESNE aîné (Notices).

AUTRES AUTEURS : REVEIL (Dessins).

TITRE : Musée de peinture et de sculpture ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe. 87^e Livraison.

EDITEUR : Audot, Editeur du Musée de Peinture et de Sculpture, 113 rue des maçons-Sorbonne, Paris ; Jobard, Plaine de Sainte-Gudule, Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1830. Paris / Bruxelles.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rignoux, 8 rue des Francs-Bourgeois – S. Michel, Paris.

PAGES : ff. 517-522 + 4 gravures hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Gravure française

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 4 planches.

COTE : HA_220997 GUE MAHP

AUTEUR : GUEDY, Théodore.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musées de France et collections particulières, comprenant : 1. La formation des Musées en France ; 2. L'historique de chacun de ces musées ; 3. La nomenclature des tableaux à voir avec appréciations sur les principales œuvres ; 4. Le nom des collectionneurs.

EDITEUR : Théodore Guédy, 168 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Bousrez, Tours.

PAGES : 569.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 123 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Vie artistique

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 Collections

REMARQUE :

COTE : HA_220998 GIL MAHP

AUTEUR : GILLET, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Trésor des Musées de Province : le Midi – Avignon, Carpentras, Arles, Marseille, Montpellier, Nîmes, Aix-en-Provence. 2^e édition.

EDITEUR : Firmin-Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot et Cie, Mesnil (27).

PAGES : 363.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Provence
SUJET_3 Critique d'art
SUJET_4 Collections
REMARQUE :

COTE : HA_220999 AUD MAHP

AUTEUR : AUDE, Edouard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Musée d'Aix-en-Provence. (Collections publiques de France, Memoranda.)

EDITEUR : Henri Laurens, 9 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissé, Evreux.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 63.

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 126 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Aix-en-Provence

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Collections

SUJET_5 XVe-XVIIIe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221000 PON MAHP

AUTEUR : PONTIER, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée d'Aix, Bouches-du-Rhône, Deuxième partie comprenant : les peintures, les dessins, les pastels, les miniatures, les estampes, les sculptures modernes ; Le Musée Granet, suivi d'une notice sur les principales œuvres d'art existant dans cette ville, en dehors des galeries du Musée.

EDITEUR : Imprimerie Makaire, B. Philip, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1900. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Makaire, B. Philip, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.

PAGES : 404.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Aix-en-Provence

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Collections

REMARQUE : « La Première Partie » manque.

COTE : HA_221001 CLE MAHP

AUTEUR : CLERGUES, J.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée d'Archéologie terrestre et sous-marine, Bastion Saint-André, Antibes : catalogue extrait des cahiers de fouilles et de l'inventaire du Musée.

EDITEUR : Ville d'Antibes, Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1972. Antibes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Fantino, 10 rue Lacan, Antibes.

PAGES : 34 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 33.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Antibes

SUJET_3 Antiquité

SUJET_4 Archéologie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_221002 BEN MAHP

AUTEUR : BENOÎT, Fernand.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Musée Arlaten. (Collections publiques de France, Memoranda.)
EDITEUR : Henri Laurens, 9 rue de Tournon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1945. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Curial-Archereau, 11-15 rue Curial, Paris.
PAGES : 64.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 62.
DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 122 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Arles
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Collections
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221003 FLA MAHP

AUTEUR : FLANDREYSY, Jeanne de.

AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Préface).
TITRE : La Vénus d'Arles et Le Museon Arlaten.
EDITEUR : Alphonse Lemerre, 23-31 Passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Rey, 4 rue Gentil, Lyon.
PAGES : 169 + 12 gravures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 143 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Arles
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Collections
REMARQUE : Contient de 12 illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221004 GIR MAHP

AUTEUR : GIRARD, Joseph.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée calvet de la Ville d'Avignon : Catalogue illustré.
EDITEUR : Imprimerie Rullière frères, 1 rue Collège-du-Roure, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Rullière frères, 1 rue Collège-du-Roure, Avignon.
PAGES : VIII + 248 + 12 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 138-142.
DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 117 mm. Broché.
SUJET_1
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Avignon
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Collections
REMARQUE : Contient de 12 illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221005 LOU MAHP

AUTEUR : LOURY, Christian.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les Musées d'Avignon.

EDITEUR : Association des Musées d'Avignon, Palais du Roure, 3 rue Collège du Roure, 84000 Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Aubanel, 7 place St-Pierre, 84000 Avignon.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Plaquette.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Avignon

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Collections

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en couleurs.

COTE : HA_221006 (1) CAS MAHP

AUTEUR : CASTAN, Auguste.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire et description des Musées de la ville de Besançon. (Monographie extraite de l'Inventaire des richesses d'art de la France : Province, Monuments civils, t. V, n°3.

EDITEUR : Typographie E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.

IMPRIMEUR : Typographie E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : 200.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Besançon

SUJET_3 Franche Comté

SUJET_4 Collections

REMARQUE : Note manuscrite en face de la Page de titre : « Exemplaire spécialement relié par Ch. de Haas ; offert au Président Carnot par la Ville de Besançon, 1890.

COTE : HA_221006 (2) CAS MAHP

AUTEUR : CASTAN, Auguste.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : « Désaveu du système de classification des peintres, introduit par la commission de l'Inventaire des Richesses d'art, dans la monographie des Musées de Besançon. » [Ouvrage manuscrit photographié.]

EDITEUR : Typographie E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Besançon.

IMPRIMEUR : Typographie E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : 6 + 13.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Besançon

SUJET_3 Franche Comté

SUJET_4 Collections

REMARQUE : Note manuscrite en face de la Page de titre : « Exemplaire spécialement relié par Ch. de Haas ; offert au Président Carnot par la Ville de Besançon, 1890.

COTE : HA_221006 (3) CAS MAHP

AUTEUR : CASTAN, Auguste.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bibliothèque de la ville de Besançon : inventaire des richesses d'art de cet établissement.
(Monographie extraite de l'Inventaire des richesses d'art de la France : Province, Monuments civils, t. II, n°3.

EDITEUR : Typographie E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : Typographie E. Plon, Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : 4 + 215-288 + 78-91.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Besançon

SUJET_3 Franche Comté

SUJET_4 Collections

REMARQUE : Note manuscrite en face de la Page de titre : « Exemplaire spécialement relié par Ch. de Haas ; offert au Président Carnot par la Ville de Besançon, 1890.

COTE : HA_221007 MAG MAHP

AUTEUR : MAGNIN, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La peinture et le dessin au Musée de Besançon.

EDITEUR : Imprimerie Darantière, Dijon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Besançon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon.

PAGES : 272.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 127 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Besançon

SUJET_3 Franche Comté

SUJET_4 Collections

REMARQUE : Contient 81 illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221008 CAR MAHP

AUTEUR : CARTRON, Bernard (Directeur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Besançon 71 : Spécial Citadelle. [Musée populaire comtois ; Museum d'Histoire naturelle ; Parc zoologique, Musée de la Résistance et de la Déportation ; Le Caravage.]

EDITEUR : Citadelle, Besançon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Besançon.

IMPRIMEUR : Les Presses offset de l'I.M.E., Besançon.

PAGES : 88.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 168 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Besançon

SUJET_3 Franche Comté

SUJET_4 Collections

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221009 PIN MAHP

AUTEUR : PINZETTE, Matthieu ; SOULIER-FRANÇOIS, française.

AUTRES AUTEURS : WILES-PORTIER, Elizabeth (Traduction anglaise) ; CHOFFET, Charles (Photographies).
TITRE : De Bellini à Bonnard : Chefs d'œuvre de la peinture du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie de Besançon. (Edition bilingue : français-anglais.) (Le temps apprivoisé.)
EDITEUR : Pierre Zech, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : Artegrafica S.p.A., Vérone, Italie.
PAGES : 232.
ISBN : 2-283-58801-4.
BIBLIOGRAPHIE : 226-228.
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Besançon
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 XVe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221010 BIZ MAHP

AUTEUR : BIZARDEL, Yvon (1 ^{er} contributeur).

AUTRES AUTEURS : Olkusieurs.
TITRE : Château de Blérancourt : le Musée de la coopération franco-américaine. [Edition bilingue : français-anglais.]
EDITEUR : Les Amis du Musée de Blérancourt.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957. Blérancourt.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 157 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Blérancourt
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient 80 illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221011 DEB MAHP

AUTEUR : DEBAISIEUX, Françoise (Conservateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musée des Beaux-Arts et Collection Mancel, Caen.
EDITEUR : Association des Amis du Musée des Beaux-Arts, Caen.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Caen.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lafond, Caen.
PAGES : 60.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 223 mm. Caton, agrafé.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Caen
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 XVIe-XVIIIe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221012 DUM MAHP

AUTEUR : DUMOULIN, André.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Visite des monuments et musées de la ville de Cavaillon.
EDITEUR : Imprimerie Mistral, Cavaillon (84).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Cavaillon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mistral, Cavaillon (84).

PAGES : 47 + un plan hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Cavaillon

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Monuments historiques

REMARQUE : Contient 13 figures et un plan.

COTE : HA_221013 HAI MAHP

AUTEUR : HALLOPEAU, Marie-Laure.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée Bargoin, Beaux-Arts : Guide.

EDITEUR : Ville de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Clermont-Ferrand.

IMPRIMEUR : Imprimerie Simpan, Clermont-Ferrand.

PAGES : 39.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 142 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Clermont-Ferrand

SUJET_3 Part européen

SUJET_4 Collections

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221014 CLE MAHP

AUTEUR : CLERGUE, D.-J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Château-Musée de Cagnes-sur-Mer.

EDITEUR : La Ville de Cagnes, Cagnes-sur-Mer.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Cagnes-sur-Mer.

IMPRIMEUR : Imprimerie P. Zimmermann, Cagnes-sur-Mer.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Cagnes-sur-Mer

SUJET_3 Vie culturelle

SUJET_4 Alpes Maritimes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221015 (1) PIN MAHP

AUTEUR : PINATEL, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue du Musée municipal Lycklama.

EDITEUR : Ville de Cannes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Figère et Guiglion, 3 rue de la Gare, Cannes.

PAGES : 123.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 137 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Cannes
SUJET_3 Vie culturelle
SUJET_4 Alpes Maritimes
REMARQUE :

COTE : HA_221015 (2) MAS MAHP

AUTEUR : MASSENOT, M. E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée de M. Le Chevalier T. M. Lycklama à Nijeholt. Notice descriptive provisoire. 2^e édition.
(Antiquités et curiosités orientales.)

EDITEUR : P.-J. Leemans et Vanberendonck, Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1871. Bruxelles, Belgique.

IMPRIMEUR : P.-J. Leemans et Vanberendonck, Bruxelles, Belgique.

PAGES : X + 59.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 137 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Vie culturelle

SUJET_4 Alpes Maritimes

REMARQUE :

COTE : HA_221016 PIN MAHP

AUTEUR : PINATEL, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue du Musée municipal Alphonse de Rothschild : peinture, sculpture, arts du dessin..

EDITEUR : Ville de Cannes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Cannes.

IMPRIMEUR : Société d'Imprimeries et journaux du littoral, Cannes.

PAGES : 63.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 137 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Vie culturelle

SUJET_4 Alpes Maritimes

REMARQUE :

COTE : HA_221017 MAR MAHP

AUTEUR : MARGAINE, Anne-Marie (Catalogue).

AUTRES AUTEURS : VINDRY, Georges (Introduction) ; MAYER, Jacques (Photographies).

TITRE : Petits Guides des Musées de Cannes, 1 : L'Egypte ancienne.

EDITEUR : Musée de la Castre, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Cannes.

IMPRIMEUR : L. Carestia, Grasse.

PAGES : 44.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Egyptologie

SUJET_4 Alpes Maritimes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221018 SOU MAHP

AUTEUR : SOUBIRAN, Jean-roger (Editeurs scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Renaissance du Musée des Beaux-Arts de Cannes. [Catalogue d'une exposition.]

EDITEUR : Ville de Cannes ?, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Cannes.

IMPRIMEUR : Arts graphiques modernes, Cannes.

PAGES : 272.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 269-271.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 235 mm. Carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Alpes Maritimes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221019 BOR MAHP

AUTEUR : BORDES, Philippe ; CHEVALIER, Alain.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des Peintures, Sculptures et Dessins, Musée de la révolution française, Vizille.

EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris / Vizille.

IMPRIMEUR : Printalp.

PAGES : 286.

ISBN : 2-7118-3478-6.

BIBLIOGRAPHIE : 282-285.

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 230 mm. Carton.

SUJET_1 Révolution française

SUJET_2 Art français

SUJET_3 Napoléon

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

SUJET_5 Musées de France

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations souvent en couleurs.

COTE : HA_221020 PRI MAHP

AUTEUR : PRIEUR, Jean.

AUTRES AUTEURS : GIROUD, J. C.(Photographies) ; LELONG, C. (Cartes).

TITRE : Catalogue des collections des Musées de Chambéry : L'Age du fer.

EDITEUR : société des amis des musées de Chambéry, Musée, Savoisien, Chqmbéry.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Chambéry.

IMPRIMEUR : Imprimerie Arc-Isère, 73800 Montmélian.

PAGES : 68 + 4 planches en couleurs hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 239 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Age de fer

SUJET_2 Savoie

SUJET_3 Maurienne

SUJET_4 Parure

SUJET_5 Musées de France

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221021 RAT MAHP

AUTEUR : RATOUIS de LIMAY, Henri (Cosnervateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Catalogue sommaire du Musée de Châteauroux (Musée Bertrand) et du Musée lapidaire.
EDITEUR : Musée de Châteauroux, Châteauroux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1942. Châteauroux.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : XXX + 111 + XL planches + 6.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Art français
SUJET_3 Châteauroux
SUJET_4 Musées de France
REMARQUE : Contient 40 planches en noir et blanc.

COTE : HA_221022 TIS MAHP

AUTEUR : TISSERAND, Gérard (Direction).

AUTRES AUTEURS : LAMESCH, Chantal ; PATTEN, Hélène (Rédaction).
TITRE : Les chefs d'œuvre du musée des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand. Tome 1.
EDITEUR : Vile de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Clermont-Ferrand.
IMPRIMEUR : Groupe Loffing.
PAGES : 64.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Clermont-ferrand
SUJET_3 Art français
SUJET_4 XIIe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_221023 BAZ MAHP

AUTEUR : BAZIN, P. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : FOUCART, Jacques (Préface) ; Plusieurs.
TITRE : Objets de plaisirs. [Catalogue d'une exposition au] Château-Musée de Dieppe, 22 juin-31 décembre 1996.
EDITEUR : Musée de Dieppe, Dieppe.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Dieppe.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bertout, rue Gutenberg, 76810 Luneray.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 209 mm. Broché.
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Dieppe
SUJET_3 Musées de France
SUJET_4 XVIIe-XXe siècles
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations dont certaines en couleurs.

COTE : HA_221024 MAR MAHP

AUTEUR : MARTIN, Etienne (Président C.A.).

AUTRES AUTEURS : plusieurs.
TITRE : Catalogue du Musée municipal de Digne (Basses-Alpes), Boulevard Gassendi.
EDITEUR : Commission administrative du musée de Digne, Digne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Digne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chaspoul, Digne.

PAGES : 207 + Annexe hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 110 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Digne

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Entomologie

REMARQUE : La feuille de l'annexe contient 10 figures.

COTE : HA_221025 GOM MAHP

AUTEUR : GOMEZ-PASSAMAR, Nadine (Introduction).

AUTRES AUTEURS : SOUBIRAN, Jean-Roger (Etienne & Paul Martin) ; BESOMBES ZERUBIA, Sylvie (Généalogie).

TITRE : L'utopie d'une Provence éternelle : L'œuvre des Martin. [Ouvrage pour accompagner une exposition au] Musée Gassendi, Digne-les-Bains, 29 mai-24 décembre 2005.

EDITEUR : Editions Fage, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Lyon / Digne.

IMPRIMEUR : Alpha, Peaugres.

PAGES : 200.

ISBN : 2-84975-047-6.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 200 mm. Carton.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Musées de France

SUJET_3 Digne

SUJET_4 Etienne & Paul Martin

SUJET_5 XIX-XX siècles

REMARQUE : Cotient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221026 MON MAHP

AUTEUR : Monery, Jean-Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez. (Musées et monuments de France.)

EDITEUR : Fondation BNP Paribas, Ville de Saint-Topez, Réunion des Musées nationaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris / Saint-Tropez.

IMPRIMEUR : Ludion, Gand, Belgique.

PAGES : 120.

ISBN : 2-911809-17-3.

BIBLIOGRAPHIE : 118.

DESCRIPTION MATERIELLE : 279 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Peitnure française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Musées de Fance

SUJET_4 Saint-Tropez

SUJET_5 XIX-XX siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221027 POU MAHP

AUTEUR : POUJADE, Robert (Maire de Dijon).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les Musées de Dijon.

EDITEUR : Musées de Dijon, Dijon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Dijon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon-Quetigny.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 220 mm. Plaquette ; carton agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Dijon

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Bourgogne

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Un autre exemplaire existe à COTE :

HA_221028 POU MAHP.

COTE : HA_221028 POU MAHP

AUTEUR : POUJADE, Robert (Maire de Dijon).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les Musées de Dijon.

EDITEUR : Musées de Dijon, Dijon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Dijon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon-Quetigny.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 220 mm. Plaquette ; carton agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Dijon

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Bourgogne

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Un autre exemplaire existe à COTE :

HA_221027 POU MAHP.

COTE : HA_221029 BAS MAHP

AUTEUR : BASQUIN, Roland (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée archéologique, Dijon.

EDITEUR : Musée archéologique, Dijon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Dijon.

IMPRIMEUR : Lescuyer, Lyon.

PAGES : 40.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 174 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Dijon

SUJET_4 Art français

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc. Un autre exemplaire existe à

COTE : HA_221030 POU MAHP.

COTE : HA_221030 BAS MAHP

AUTEUR : BASQUIN, Roland (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée archéologique, Dijon.

EDITEUR : Musée archéologique, Dijon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Dijon.

IMPRIMEUR : Lescuyer, Lyon.

PAGES : 40.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 174 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Dijon

SUJET_4 Art français

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc. Un autre exemplaire existe à

COTE : HA_221029 POU MAHP.

COTE : HA_221031 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, Octave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue du musée de Draguignan.

EDITEUR : Musée de Draguignan. Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : VIII + 196.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 137 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Draguignan

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Archéologie

REMARQUE :

COTE : HA_221032 MIR MAHP

AUTEUR : MIRIPONDE, A.-P. de.

AUTRES AUTEURS : VITTER, Pierre (Préface).

TITRE : Catalogue du Musée Baron Martin, à Gray (Haute-Saône).

EDITEUR : Musée Baron Martin, Gray (?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Gray (71).

IMPRIMEUR : Inicennes imprimeries Roux, Gray.

PAGES : 157.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Art européen

SUJET_3 Portraits

SUJET_4 Gray

REMARQUE : Contient quelques photographies en noir et blanc.

COTE : HA_221033 BOU MAHP

AUTEUR : BOULIN, Marcel (Conservateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Trésors du Musée Dauphinois, Sainte Marie d'en Haut, Grenoble.

EDITEUR : Musée Dauphinois, Grenoble.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Grenoble.

IMPRIMEUR : Imprimerie Allier, Grenoble.

PAGES : 200 + 25 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 9-10.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 200 mm. Carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Art français

SUJET_3 Dauphiné

SUJET_4 Grenoble

REMARQUE : Contient 25 planches.

COTE : HA_221034 FRA MAHP

AUTEUR : FRANCE-LANORD, ALBERT (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Histoire du fer. Guide illustré du Musée du fer, Jarville (54). 2^e édition.

EDITEUR : centre de recherches de l'Histoire de la Sidérurgie, Musée du fer, qv. Du Général de Gaulle, B. P. 15, 54140 Jarville.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Jarville.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 211-219.

DESCRIPTION MATERIELLE : 211 x 147 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Industrie

SUJET_3 Archéologie industrielle

SUJET_4 Jarville

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221035 PLU MAHP

AUTEUR : PLUCHART, Henry.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée Wicar : notice des dessins, cartons, pastels, miniatures et grisailles exposés, précédée d'une Introduction et du résumé de l'Inventaire général.

EDITEUR : Ville de Lille, Lille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Lille.

IMPRIMEUR : A. Massart ; 59 rue Nationale, Lille.

PAGES : LVI + 427.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 113 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Lille

SUJET_3 Art français

SUJET_4 Collections

REMARQUE :

COTE : HA_221036 LAN MAHP

AUTEUR : LANGLOIS, Rose-Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Musée national du Château de Maisons.

EDITEUR : Editions des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.

IMPRIMEUR : Services techniques de la création artistique, Ministère des Affaires Culturelles, Paris.

PAGES : 118.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 120 mm. Toile.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Maisons-Lafitte

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Jardins

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221037 HEN MAHP

AUTEUR : HENNEZEL, Henri d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Musée historique des tissus de la Chambre de Commerce de Lyon. (Collections publiques de France, Memoranda.)

EDITEUR : Henri Laurens, 9 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissay, Evreux.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 18.

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 128 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Lyon

SUJET_3 Tissus

SUJET_4 Décoration

REMARQUE : contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221038 LEU MAHP

AUTEUR : LEUFEL, Hector.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue du Musée Marmottan, 2 rue Louis-Boilly, 75016 Paris.

EDITEUR : Institut de France, Académie des Beaux-Arts, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Paris.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, 168 bd du Montparnasse, Paris.

PAGES : XI + 159 + XXIV planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Art français

SUJET_3 Tapisserie

SUJET_4 Mobilier

SUJET_5 Paris

REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : HA_2210439 BOU MAHP

AUTEUR : BOUILLON-LANDAIS.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des objets d'art composant la collection du Musée de Marseille, précédé d'un essai historique sur le Musée.

EDITEUR : Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Marseille.

IMPRIMEUR : Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 179.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 110 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Art français

SUJET_4 Art européen

REMARQUE :

COTE : HA_221040 BOU MAHP

AUTEUR : BOUILLON-LANDAIS.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des objets d'art composant la collection du Musée de Marseille, précédé d'un essai historique sur le Musée.

EDITEUR : Société Anonyme de l'Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Marseille.
IMPRIMEUR : Société Anonyme de l'Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 187.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Art français
SUJET_4 Art européen
REMARQUE :

COTE : HA_221041 FRO MAHP

AUTEUR : FRØHNER, W.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée de Marseille : Catalogue des Antiquités grecques et romaines.
EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Paris / Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : IX + 379.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Histoire grecque
SUJET_4 Histoire romaine
REMARQUE :

COTE : HA_221042 AUQ MAHP

AUTEUR : AUQUIER, Philippe.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée des Beaux-Arts, Palais de Longchamp, Marseille : Catalogue des Pientures, sculptures, pastels et dessins. Illustré de 161 reproductions photographiques.
EDITEUR : Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Marseille.
IMPRIMEUR : Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.
PAGES : VIII + 615+ 161 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Art français
SUJET_4 Art européenne
SUJET_5 Signatures
REMARQUE : Contient 161 photographies. Un autre exemplaire se trouve à COTE : HA_221043 AUQ MAHP.

COTE : HA_221043 AUQ MAHP

AUTEUR : AUQUIER, Philippe.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée des Beaux-Arts, Palais de Longchamp, Marseille : Catalogue des Pientures, sculptures, pastels et dessins. Illustré de 161 reproductions photographiques.
EDITEUR : Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Marseille.
IMPRIMEUR : Barlatier, 17-19 rue Venture, Marseille.

PAGES : VIII + 615+ 161 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Art français

SUJET_4 Art européenne

SUJET_5 Signatures

REMARQUE : Contient 161 photographies. Un autre exemplaire se trouve à COTE :

HA_221042 AUQ MAHP.

COTE : HA_221044 GIB MAHP

AUTEUR : GUIBERT, J.-A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Musée des Beaux-Arts de Marseille. (Collections publiques de France, Memoranda.)

EDITEUR : Henri Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissey, Evreux.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 63.

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 122 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Collections

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

OTE : HA_221045 GIB MAHP

AUTEUR : GUIBERT, J.-A. ; GONZALES, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Musée Grobet-Labadié, Marseille. (Collections publiques de France, Memoranda.)

EDITEUR : Henri Laurens, 6 rue de Tournon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ch. Hérissey, Evreux.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 122 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Collections

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221046 LAT MAHP

AUTEUR : LATOUR, Marie-L. (Historique du musée).

AUTRES AUTEURS : COLLIN, Simone (catalogue).Plusieurs.

TITRE : Musée des Beaux-Arts, Palais Longchamp, Marseille.

EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Palais Longchamp, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Marseille.

IMPRIMEUR : Les Presses municipales, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Art provençal
SUJET_4 Art européen
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221047 DEF MAHP

AUTEUR : DEFFERRE, Gaston (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Trésors d'art du musée Borély. 2^e édition, revue et augmentée.
EDITEUR : Imprimerie municipale ; Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 1240 x 148 mm. Carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Antiquité
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : HA_221048 BEL MAHP

AUTEUR : BELLARD, André.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Petit guide du visiteur des Musées de Metz : Archéologie, Beaux-Arts, Sciences naturelles.
EDITEUR : Musées de Metz, 2 rue de la Bibliothèque, Metz.
DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Metz.
IMPRIMEUR : Imprimerie L. Hellenbrand, Metz.
PAGES : 36.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 157 x 119 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Metz
SUJET_3 Art français
SUJET_4 Art européen
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221049 LAB MAHP

AUTEUR : LABANDE, L.-H.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue des peintures, miniatures, aquarelles et dessins formant la collection du Palais de Monaco.
EDITEUR : Imprimerie de Monaco, place de la Visitation, Monaco.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Monaco.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Monaco, place de la Visitation, Monaco.
PAGES : 128.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 168 x 107 mm. Broché.
SUJET_1 Musées
SUJET_2 Monaco
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Collections
REMARQUE :

COTE : HA_221050 VEN MAHP

AUTEUR : VENTOUILLAC, Guy (Ektachromes).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée Océanographique : Aquarium-Musée de la mer, Monaco.

EDITEUR : Musée Océanographique, Monaco.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Monaco.

IMPRIMEUR : Musée Océanographique, Monaco.

PAGES : 32.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 210 mm. Plaquette.

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : HA_221051 MIC MAHP

AUTEUR : MICHEL, Ernest.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des peintures et sculptures exposées dans les galeries du Musée-Fabre de la ville de Montpellier, suivi d'une Notice sur les principales œuvres d'art existant dans cette ville, en dehors du Musée.

EDITEUR : Jean Martel aîné, 7 rue Blanquerie, Montpellier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Montpellier.

IMPRIMEUR :

PAGES : XXXVIII + 238.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Montpellier

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Collections

REMARQUE :

COTE : HA_221052 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée Masséna, Nice : catalogue de la Collection Joubert.

EDITEUR : Musées de Nice, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Eclaireur de Nice, 21 av. Meyerbeer, Nice.

PAGES : 67.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Nice

SUJET_3 Armes

SUJET_4 Art européen

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_221053 DAU MAHP

AUTEUR : DAURELLE, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art religieux ancien au Musée Masséna : Etude critique avec reproductions.

EDITEUR : Editions de la « Vieille Provence », Vence (06).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Vence / Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Imbert et Cie, Grasse.

PAGES : 26.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Nice

SUJET_3 Art religieux

SUJET_4 Art européen

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_221054 NIC MAHP

AUTEUR : NICOT de VILLEMAIN, P. (Guide).

AUTRES AUTEURS : BOREA, M. G. (Aperçu historique).

TITRE : Musée Masséna. 4^e édition.

EDITEUR : Société des Amis du Musée Masséna, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935 (?) Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Eclaireur de Nice, 21 av. Meyerbeer, Nice.

PAGES : 116.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Nice

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Collections

REMARQUE : Contient quelques illustrations hors texte.

COTE : HA_221055 NIC MAHP

AUTEUR : NICOT de VILLEMAIN, P.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée Masséna, Nice : Guide itinéraire.

EDITEUR : Société des Amis du Musée Masséna, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Eclaireur de Nice, 21 av. Meyerbeer, Nice.

PAGES : 4 + 87.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 138 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Nice

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Collections

REMARQUE : Contient quelques illustrations hors texte.

COTE : HA_221056 PAR MAHP

AUTEUR : PARENT, Alain (Editeurs scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée du Nouveau Monde, Hôtel Fleuriau, La Rochelle ; [Inauguration, le] 14 mai 1982.

EDITEUR : Ville de La Rochelle, La Rochelle.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. La Rochelle.

IMPRIMEUR : Imprimerie rochelaise, rue des Géranius, 17000 La Rochelle.

PAGES : 261.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 249-255.
DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 La Rochelle
SUJET_3 Amérique
SUJET_4 Collections
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : HA_221057 DEI MAHP

AUTEUR : DELONCLE, Josep (Conservateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : du Castellet Nostra Dona à la Casa Pairal, 1368-1968.
EDITEUR : Musée catalan des Arts et Traditions populaires, Le Castillet – Perpignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Perpignan.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 106.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 64-67
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Perpignan
SUJET_3 Art catalan
SUJET_4 Collections
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_221058 QUI MAHP

AUTEUR : QUINIOU, Pierre (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musée des Beaux-Arts, Quimper.
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Quimper.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Quimper.
IMPRIMEUR : Imprimerie Cornouaillaise, Quimper.
PAGES : 60.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 206 x 204 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Quimper
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Collections
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_221059 REI MAHP

AUTEUR : REINACH, Salomon.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue illustré du Musée des antiquités nationales au château de Saint-Germain-en-Laye.
Tome I, avec une planche et 286 gravures. 2^e édition, revue et corrigée.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : Société française d'Imprimerie d'Angers, 4 rue Garnier, Angers.
PAGES : 4 + 1 planche hors texte + 296.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 St-Germain-en-Laye

SUJET_3 Antiquité
SUJET_4 Epoque gallo-romaine
REMARQUE : Contient 286 figures + 1 planche.

COTE : HA_221060 REI MAHP

AUTEUR : REINACH, Salomon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue illustré du Musée des antiquités nationales au château de Saint-Germain-en-Laye.
Tome II, avec 191 gravures.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie administrative, Melun.

PAGES : 364.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 St-Germain-en-Laye

SUJET_3 Préhistoire

SUJET_4 Age du fer

REMARQUE : Contient 191 figures.

COTE : HA_221061 FLE MAHP

AUTEUR : FLEURY, Elie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue raisonné de la Collection M.-Q. de la Tour à Saint-Quentin. Edition du Louvre.

EDITEUR : Prieur et Dubois, Puteaux / Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Paris.

IMPRIMEUR : Prieur et Dubois, Puteaux / Paris.

PAGES : 77.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 69.

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Saint Quentin

SUJET_3 Quentin de la Tour

SUJET_4 Peinture française

SUJET_5 XVIIIe siècle

REMARQUE : Ne contient qu'une planche -- le portrait de mademoiselle Fel.

COTE : HA_221062 JAC MAHP

AUTEUR : JACOB, Monique (Présentation).

AUTRES AUTEURS : LANDAIS, Hubert (Avant-propos) ; Pluseiurs.

TITRE : Le Musée d'arts décoratifs, Château de Saumur, Saumur.

EDITEUR : Musée d'arts décoratifs, Château de Saumur, Saumur.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Saumur.

IMPRIMEUR : H. Siraudeau et Cie, Angers.

PAGES : 112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Saumur

SUJET_3 Art française

SUJET_4 Céramique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221063 HAC MAHP

AUTEUR : HACHET, Michel (Rédaction).

AUTRES AUTEURS : MERTZWILLER, André ; LIEGER, Abel (Photographies).

TITRE : Le Musée municipal de Toul : Guide de visite et catalogue résumé.

EDITEUR : Musée municipal de Toul, 25 rue Gouvion saint-Cyr, 54200 Toul.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Toul.

IMPRIMEUR : Royer Imprimeur, 54710 Fléville.

PAGES : 33.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Toul

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Céramique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_221064 LEC MAHP

AUTEUR : LECOTTE, Roger (Présentation).

AUTRES AUTEURS : PINOT de VILLECHENON, Marie-Noëlle (Préface).

TITRE : Musée du Compagnonnage, Cloître Saint-Julien, 8 rue Nationale, 37-Tours : Guide du visiteur.

EDITEUR : Ville de Tours, Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Tours.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 94.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Tours

SUJET_3 Art populaire

SUJET_4 Compagnons

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221065 PIN MAHP

AUTEUR : PINOT de VILLECHENON, Marie-Noëlle ; GUILLOT de SUDUIRAUT, Sophie (Texte).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée des Beaux-Arts, ancien Palais des archevêques, 18 place François-Sicard, Tours : Guide Sommaire.

EDITEUR : Musée des Beaux-Arts, Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Tours.

IMPRIMEUR : Imprimerie J.-N. Martin, Tours.

PAGES : 96.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 130 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Tours

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Art français

REMARQUE : Contient 31 figures en noir et blanc.

COTE : HA_221066 SON MAHP

AUTEUR : SONRIER, Marie-Agnès (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Acquisitions des musées de Champagne-Ardenne (1982-1986), Œuvres acquises avec l'aide de l'Etat et la région. Exposition réalisée par la Section fédérée Champagne-Ardenne de l'Association Générale des Conservateurs des collections publiques de France, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Troyes, 12 décembre 1986-15 février 1987.

EDITEUR : Section fédérée Champagne-Ardenne de l'Association Générale des Conservateurs des collections publiques de France, Troyes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Troyes.

IMPRIMEUR : Imprimerie du Petit-Cloître, Langres (Haute-Marne).

PAGES : 40.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Champagne-Ardenne

SUJET_3 Troyes

SUJET_4 Art européen

REMARQUE : Contient de belles illustrations en couleurs.

COTE : HA_221067 DUB MAHP

AUTEUR : DUBUISSON, Marguerite (Rédaction).

AUTRES AUTEURS : BUNLON, M. ; DARBOT, J. ; ROBIN, R. ; THILLOY, M. (Collaborateurs).

TITRE : Musée de la Bonneterie, Hôtel de Vauluisant, Troyes.

EDITEUR : Les Amis du Musée de la Bonneterie, Troyes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Troyes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lebois, Bar-sur-Aube (Aube).

PAGES : 56 + XIV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 52.

DESCRIPTION MATERIELLE : 194 x 135 mm. Carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Troyes

SUJET_3 Bonneterie

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Contient 14 photographies.

COTE : HA_221068 AO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS Plusieurs.:

TITRE : La Pharmacie-Musée de l'Hôtel-Dieu-le-Comte de Troyes.

EDITEUR : Musées de la ville de Troyes, Troyes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Troyes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Sonoda, Sainte-Savine.

PAGES : 32.

ISBN : 2-901653-03-2.

BIBLIOGRAPHIE : 31.

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 200 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Troyes

SUJET_3 Pharmacie

SUJET_4 Médecine

Sujet_5 Histoire religieuse

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221069 (1-2) CHA MAHP

AUTEUR : CHABERT, Philippe (Présentation)..

AUTRES AUTEURS : GODIN, André (Photographies) ; Plusieurs.

TITRE : Musée d'art moderne, Troyes : Donation Pierre et denise Lévy. En deux volumes. Vol. I : Peintures ; Vol. IIestampe, Sculptures, Tapisserie, Céramiques, verreries, Art africain et océanien.
EDITEUR : Musée d'art moderne, ancien Evêché, place saint-Pierre, 10000 Troyes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Troyes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Hofer, 94250 Gentilly.
PAGES : Vol. I, 207 ; Vol. II, 184.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Vol. I, 202-203 ; Vol. II, 200-201.
DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 218 mm. Carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Troyes
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Art africain
SUJET_5 Art océanien
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221070 SOU MAHP

AUTEUR : SOULIE, Eud.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notice du Musée national de Versailles. 2^e partie, Premier étage, 4^e édition.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris / Versailles.
IMPRIMEUR : Charles de Mourgues frères, 58 rue Jean-Jacques Rousseau, Paris.
PAGES : 6 + 406.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Versailles
SUJET_3 Monuments historiques
SUJET_4 XVIIe-XVIIIe siècles
REMARQUE :

COTE : HA_221071 MON MAHP

AUTEUR : MONAVON, Alexandre.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notice descriptive de l'intérieur des Palais de Trianon et du Musée des voitures de Gala : catalogue des peintures, sculptures, objets d'art et d'ameublement exposés dans les appartements.
EDITEUR : [Musées nationaux, Paris.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris / Versailles.
IMPRIMEUR : Imprimerie Cerf et fils, 59 rue Du Plessis, Versailles .
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 123 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Versailles
SUJET_3 Monuments historiques
SUJET_4 Voitures
REMARQUE :

COTE : HA_221072 PER MAHP

AUTEUR : PERATE, André ; BRIERE, Gaston.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national de Versailles : Catalogue, Tome I, Compositions historiques.
EDITEUR : Musées nationaux, Palais du Louvre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Paris.

IMPRIMEUR : L'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.

PAGES : XXVIII + 207 + XLVIII planches et 3 plans hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 137 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Versailles

SUJET_3 Monuments historiques

SUJET_4 Art européen

SUJET_5 XVIIe-XVIIIe siècles

REMARQUE : Contient 48 planches et 3 plans.

COTE : HA_221073 SER MAHP

AUTEUR : SERVENA, Madeleine (Conservateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée Goetz / Boumeester, Citadelle de Villefranche-sur-Mer.

EDITEUR : Musée Goetz / Boumeester, Villefranche-sur-Mer.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Villefranche-sur-Mer.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Peinture française

SUJET_3 Graavure française

SUJET_4 Henri Goetz

SUJET_5 Christine Boumeester

SUJET_6 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations souvent en couleurs.

COTE : HA_221074 (1-5) FRAI MAHP

AUTEUR : FRAISSET, Michel (Coordinateur général).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : « Au fil de l'eau », {catalogue d'une exposition dans plusieurs musées d']Aix-en-Provence, 17 juin-15 septembre 2000. En 5 fascicules dans un coffret : 1. introduction ; 2. Cézanne ; 3. Cosntantin, Granet, Ecole Provençale ; 4. Masson, Tal-Coat, Bioulès, Viktor ; 5. Géologie, Archéologie, Histoire, « L'eau au fil du temps ».

EDITEUR : Office du Tourisme, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Les Presses d'Hexagone, Aix-en-Provence.

PAGES : Fasc. 1, 16 ; fasc. 2, 64 ; fasc. 3, 48 ; fasc. 4, 48 ; fasc. 5, 64.

ISBN : 2-914310-00-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 240 mm. 5 fascicules dans un coffret en carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Aix-en-Provence

SUJET_4 Art français

SUJET_5 Art provençal

SUJET_6 XIXe-XXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221075 NIC MAHP

AUTEUR : NIOCLAS, Alain (Directeur de l'ouvrage collectif).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Paysages rêvés : artistes aborigènes contemporains de Balgo Hills (Australie occidentale).
[Catalogue d'une exposition au] Musée d'arts africains, Océaniens, Amérindiens, Galeries Gaston Defferre, Centre de la Vieille Charité, Marseille, 5 juin-3 octobre 2004.
EDITEUR : Musées de Marseille, Marseille ; Editions Snoeck, Gand, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Gand, Belgique / Marseille.
IMPRIMEUR : Snoeck-Ducaju & Zoon, Gand, Belgique.
PAGES : 128.
ISBN : 90-5349-497-9.
BIBLIOGRAPHIE : 125-128.
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 230 mm. Carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Australie
SUJET_4 Art aborigène
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_221076 SPI MAHP

AUTEUR : SPIESS, Dominique (Directeur éditorial).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Paris-Marseille, de la Canebière à Montparnasse : Renoir, Soutine, Picasso, Picabia, Derain, Dufy, Utrillo, Kisling, Modigliani, Daumier, Olive, Monticelli, Lombard, Chabaud, Verdilhan ...
EDITEUR : Musée du Montparnasse, Paris ; Château Borély, 134 av. Clot-Bey, 13008 Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Marseille / Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie PPO Graphic, 93500 Pantin.
PAGES : 144.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 307 x 257 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture française
SUJET_2 Peinture provençale
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_221077 PIC MAHP

AUTEUR : PICARD, G. Ch. (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Art de Rome et des provinces dans les collections parisiennes.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 187 + Index plus section hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Hors texte.
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 137 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Collection
SUJET_4 Art romain
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_221078 DAR MAHP

AUTEUR : DARCEL, Alfred.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée du Moyen Age et de la Renaissance, Paris : Notice des émaux et de l'orfèvrerie. Série D.
EDITEUR : Musée du Moyen Age et de la Renaissance, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Paris.

IMPRIMEUR : Charles de Mourgues frères, 58 rue J.-J. Rousseau, Paris.

PAGES : XXII + 551.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Musée de Cluny

SUJET_3 Paris

SUJET_4 Emaux

REMARQUE :

COTE : HA_221079 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Guide illustré du Musée des Arts décoratifs, Palais du Louvre, 107 rue de Rivoli, Paris.

EDITEUR : Musée des Arts décoratifs, Palais du Louvre, 107 rue de Rivoli, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, 168 bd Montparnasse, Paris.

PAGES : 191 + XXIV planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Art français

SUJET_4 Art européen

REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : HA_221080 CAR MAHP

AUTEUR : CARNOT, François (Président).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Union centrale des arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, 107 rue de Rivoli, Paris : Annuaire 1947.

EDITEUR : Union centrale des arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, 107 rue de Rivoli, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1947. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Georges Petit, 6 rue des Martyrs, Paris.

PAGES : 63.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Agrafé.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Arts décoratifs

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : HA_221081 RIV MAHP

AUTEUR : RIVIERE, Georges Henri (Conservateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Trésors d'art populaire dans les pays de France : [catalogue d'une exposition au] Musée des arts et traditions populaires, Paris, 11 mai-24 septembre 1956.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Société Saint-Quentinoise d'Imprimerie, 119 rue saint-Maur, 75011 Paris.

PAGES : 112 + VIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 91-103.
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Arts populaires
SUJET_4 Art français
REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : HA_221082 CAI MAHP

AUTEUR : CAIN, Georges (Conservateur).

AUTRES AUTEURS : SELLIER, Charles ; DORBEC, Prosper (Guide).
TITRE : Guide explicatif du Musée Carnavalet.
EDITEUR : Librairie centrale des Beaux-Arts, 13 rue Lafayette, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : III + 228.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Arts populaires
SUJET_4 Art français
REMARQUE :

COTE : HA_221083 LEF MAHP

AUTEUR : LEFUEL, Hector (Secrétaire).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les amis du Musée Carnavalet : Annuaire, 1929.
EDITEUR : Les amis du Musée Carnavalet, 23 rue de sévigné, 75003 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.
PAGES : 42.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Musée Carnavalet
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : HA_221084 SOM MAHP

AUTEUR : SOMMERARD, E. du

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité du Moyen Age et de la Renaissance exposées au Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny.
EDITEUR : Hôtel de Cluny, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie centrale des Chemins de fer, A. Chaix et Cie, 20 rue Bergère, Paris.
PAGES : XXXIII + 690.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 135 mm. Reliure simili-cuir.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Musée de Cluny
SUJET_3 Paris

SUJET_4 Art européen

REMARQUE :

COTE : HA_221085 SOM MAHP

AUTEUR : SOMMERARD, E. du

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité du Moyen Age et de la Renaissance exposées au Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny.

EDITEUR : Hôtel de Cluny, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie centrale des Chemins de fer, A. Chaix et Cie, 20 rue Bergère, Paris.

PAGES : XXXIII + 692.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Musée de Cluny

SUJET_3 Paris

SUJET_4 Art européen

REMARQUE :

COTE : HA_221086 HAR MAHP

AUTEUR : HARAUCOURT, Edmond ; MONTREMY, François de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny : Catalogue général – I : La pierre, le marbre et l'albâtre.

EDITEUR : Musées nationaux, Palais du Louvre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie administrative, Melun.

PAGES : 167 + XXXII planches et 4 p. hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 11-13.

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Musée de Cluny

SUJET_3 Paris

SUJET_4 Art européen

REMARQUE : Contient 32 planches.

COTE : HA_221087 HAR MAHP

AUTEUR : HARAUCOURT, Edmond ; MONTREMY, François de ; MAILLARD, Elisa.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny : Catalogue des bois sculptés et meubles.

EDITEUR : Musées nationaux, Palais du Louvre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie administrative, Melun.

PAGES : 272+ XXXII planches et 4 p. hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 11-13.

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 137 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Musée de Cluny

SUJET_3 Mobilier

SUJET_4 Art européen

REMARQUE : Contient 32 planches.

COTE : HA_221088 ROC MAHP

AUTEUR : ROCHES, Fernand (Présentation).

AUTRES AUTEURS : NICLAUSSE, Juliette (Notices critiques) ; JANNEAU, Guillaume (Avant-Propos).

TITRE : Le Musée des Gobelins, 1938.

EDITEUR : Editions des Bibliothèques nationales de France, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1938. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis Bellenand et fils, F²ontenay-aux-Roses (Seine).

PAGES : 78 + XL planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Les Gobelins

SUJET_3 Paris

SUJET_4 Tapisserie

SUJET_5 Mobilier

REMARQUE : Contient des gravures et 40 planches.

COTE : HA_221089 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Institut de France : Musée Jacquemart-André : Catalogue itinéraire. 2^e édition.

EDITEUR : J.-E. Bulloz, 21 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Paris.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.

PAGES : 192 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 132 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Art français

SUJET_4 Art européen

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221090 VIC MAHP

AUTEUR : VICHOT, le capitaine de Corvette (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée de la Marine, Plaies de Chaillot, Paris : [Catalogue.]

EDITEUR : Musée de la Marine, Plaies de Chaillot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie ARTRA, Paris.

PAGES : 116.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 224 x 156 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Histoire maritime

SUJET_4 histoire militaire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221091 PET MAHP

AUTEUR : PETIT, Judith.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Palais des Beaux-Arts de la ville de Paris, Musée du Petit Palais : Bronzes antiques de la Collection Dutuit, grecs, hellnistiques, romains et de l'Antiquité tardive.

EDITEUR : Musée du Petit Palais, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, Paris.
PAGES : 224.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 216-219.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Antiquité
SUJET_4 Sculpture européenne
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221092 PEN MAHP

AUTEUR : PENGUILLY L'HARIDON, O.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue des Collections composant le Musée d'Artillerie.
EDITEUR : Musée d'artillerie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Paris.
IMPRIMEUR : Charles de Mourgues frères, Imprimeurs des Musées impériaux, 8 rue J.-J. Rousseau, Paris.
PAGES : XII + 1004.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 117 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Histoire militaire
REMARQUE :

COTE : HA_221093 ROB MAHP

AUTEUR : ROBIQUET, jacques.

AUTRES AUTEURS : NIOX, le Général (Préface).
TITRE : Musée de l'Armée : Catalogue des armes et armures de souverains français et étrangers.
EDITEUR : Musée de l'armée, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1916. Paris.
IMPRIMEUR : Impressions d'art Frazier-Soye, 168 bd du Montparnasse, Paris.
PAGES : 93.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 181 x 134 mm ; Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Armes
SUJET_4 Armures
SUJET_5 Histoire militaire
REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : HA_221094 BOT MAHP

AUTEUR : BOTH de TAUZIA, le Vicomte.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée national du Louvre. Première partie : Ecoles d'Italie et d'Espagne.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Paris.

IMPRIMEUR : Charles de Mourgues frères, Imprimeurs des Musées nationaux, 58 rue J.-J. Rousseau, Paris.

PAGES : 300.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 117 mm. Brtoché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Peinture européenne

SUJET_4 Peinture italienne

SUJET_5 Peinture espagnole

REMARQUE :

COTE : HA_221095 (1) BOT MAHP

AUTEUR : BOTH de TAUZIA, le Vicomte (1^{ère} partie).

AUTRES AUTEURS : VILLOT, Frédéric (2^{nde}, 3^{ème} parties).

TITRE : Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée national du Louvre. En trois parties reliées ensemble. Première partie : Ecoles d'Italie et d'Espagne.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.

IMPRIMEUR : Société anonyme des Imprimeries réunies, Etablissement D, Imprimeur des Musées nationaux, 58 rue J.-J. Rousseau, Paris.

PAGES : 296 + 7.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Peinture européenne

SUJET_4 Peinture italienne

SUJET_5 Peinture espagnole

REMARQUE :

COTE : HA_221095 (2) BOT MAHP

AUTEUR : VILLOT, Frédéric

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée national du Louvre. En trois parties reliées ensemble. Seconde partie : Ecoles allemande, flamande et hollandaise. 19^e édition.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, Imprimeur des Musées nationaux, 68 rue J.-J. Rousseau, Paris.

PAGES : VIII + 345 + 15..

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Peinture européenne

SUJET_4 Peinture allemande

SUJET_5 Peinture hollandaise

REMARQUE :

COTE : HA_221095 (3) BOT MAHP

AUTEUR : VILLOT, Frédéric

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée national du Louvre. En trois parties reliées ensemble. Seconde partie : Ecoles allemande, flamande et hollandaise. 14^e édition.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.
IMPRIMEUR : Charles de Mourgues frères, Imprimeurs des Musées nationaux, 8 rue J.-J. Rousseau, Paris.
PAGES : XII + 455 + 56.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Peinture européenne
SUJET_4 Peinture anglaise
SUJET_5 Peinture française
REMARQUE :

COTE : HA_221096 DEM MAHP

AUTEUR : DEMONTS, Louis (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musée national du Louvre : catalogue des dessins de Claude Gelée dit Le Lorrain (1600-1682). Exposition de janvier à juin 1923.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie administrative, Melun.
PAGES : 84 + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Dessins français
SUJET_3 Le Lorrain
SUJET_4 XVIIe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_221097 (1) BRI MAHP

AUTEUR : BRIERE, Gaston (1^{er} tome).

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre : catalogue des peintures exposées dans les galeries. En trois tomes. Tome I : Ecole française.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : XVI + 316 + LXXX planches hors texte + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XIII-XVI.
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Peinture européenne
SUJET_4 Peinture française
REMARQUE : Contient 80 planches

COTE : HA_221097 (2) BRI MAHP

AUTEUR : Hautecoeur, Louis (2^e tome).

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre : catalogue des peintures exposées dans les galeries. En trois tomes. Tome II : Ecole italienne et Ecole espagnole.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : L'Union typographique, Villeneuve-St-Georges.
PAGES : XIV + 205 + LXIV planches hors texte + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XIII-XVI.
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Peinture européenne
SUJET_4 Peinture italienne
SUJET_5 Peinture espagnole
REMARQUE : Contient 64 planches.

COTE : HA_221097 (3) BRI MAHP

AUTEUR : DEMONTS, Louis (3 ^e tome).

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre : catalogue des peintures exposées dans les galeries. En trois tomes.
Tome III : Ecoles flamande, hollandaise, allemande et anglaise.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie administrative, Melun..
PAGES : XVI + 230 + XLVIII planches hors texte + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XI-XIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 135 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Peinture européenne
SUJET_4 Peinture Hollandaise
SUJET_5 Peinture Allemande
SUJET_6 Peinture anglaise
REMARQUE : Contient 48 planches.

COTE : HA_221098 BRI MAHP

AUTEUR : BRIERE, Gaston ; COMMUNAUX, Ernest.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Collection de la Société de l'Histoire de l'art français : Musée du Louvre, emplacements actuels des peintures de l'Ecole française, antérieurement cataloguées et retirées des galeries.
EDITEUR : Librairie Armand Colin, 103 bd Saint-Michel 75005.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.
PAGES : 84.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Peinture française
SUJET_4 Peinture européenne
REMARQUE :

COTE : HA_221099 MAR MAHP

AUTEUR : MARQUET de VASSELLOT, J. J.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre : répertoire des catalogues du Musée du Louvre (1793-1926). 2^e édition, revue et augmentée.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie L'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : 145.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Catalogue
REMARQUE :

COTE : HA_221100 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musée national du Louvre : catalogue des clichés de peinture du Musée du Louvre.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie L'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : 213 + VIII planches hors texte + 2.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Photographies
REMARQUE : Contient 8 planches.

COTE : HA_221101 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musée national du Louvre : extrait illustré du catalogue général de la chalcographie du Louvre – gravures de reproduction et gravures originales.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.
IMPRIMEUR : L'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : XXXVI + 56.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Chalcographie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221102 ANG MAHP

AUTEUR : ANGOULVENT, P.-J.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre : la chalcographie du Louvre – histoire et description des collections.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : L'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : 163 + 3.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 9-13.

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Chalcographie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221103 ANG MAHP

AUTEUR : ANGOULVENT, P.-J.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre : la chalcographie du Louvre – inventaire général et tables de recherche.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : L'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : VIII + 321.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Chalcographie
REMARQUE :

COTE : HA_221104 GUI MAHP

AUTEUR : GUIFFREY, Jean (Conservateur).

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre : catalogue des Pastels.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.
IMPRIMEUR : L'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : 68 + XXXII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 7-10
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Pastels
REMARQUE : Contient un frontispice et 32 planches.

COTE : HA_221105 (1) MDL MAHP

AUTEUR : BREJON de LAVERGNEE, Arnauld ; FOUCART, Jacques ; REYNAUD, Nicole.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre. En cinq volumes. Vol. I : Ecoles flamande et hollandaise.
EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de la Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Union, Paris.
PAGES : 231.
ISBN : 2-7118-01-34-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Peinture flamande

SUJET_4 Peinture hollandaise
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221105 (2) MDL MAHP

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre. En cinq volumes. Vol. II.

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE : Volume II manque.

COTE : HA_221105 (3) MDL MAHP

AUTEUR : COMPIN, Isabelle ; ROQUEBERT, Anne.

AUTRES AUTEURS : FOUCART, Jacques (Index iconographique) ; FOUCART-WALTER, Elisabeth (Liste des tableaux).

TITRE : Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre. En cinq volumes. Vol. III :

Ecole française, A-K.

EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de la Abbaye, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne du Lion S.N., Paris.

PAGES : 336.

ISBN : 2-7118-2034-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Peinture française

SUJET_4 Peinture européenne

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221105 (4) MDL MAHP

AUTEUR : COMPIN, Isabelle ; ROQUEBERT, Anne.

AUTRES AUTEURS : FOUCART, Jacques (Index iconographique) ; FOUCART-WALTER, Elisabeth (Liste des tableaux).

TITRE : Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre. En cinq volumes. Vol. IV :

Ecole française, L-Z.

EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de la Abbaye, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne du Lion S.N., Paris.

PAGES : 333.

ISBN : 2-7118-2035-1.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Peinture française

SUJET_4 Peinture européenne

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221105 (5) MDL MAHP

AUTEUR : COMPIN, Isabelle ; ROQUEBERT, Anne.

AUTRES AUTEURS : FOUCART, Jacques (Index iconographique) ; FOUCART-WALTER, Elisabeth (Liste des tableaux).

TITRE : Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre. En cinq volumes. Vol. V : Ecole française, Annexes et index.

EDITEUR : Editions de la Réunion des musées nationaux, 10 rue de la Abbaye, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne du Lion S.N., Paris.

PAGES : 399

ISBN : 2-7118-2036-X.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Peinture française

SUJET_4 Peinture européenne

REMARQUE : Contient seulement quelques illustrations.

COTE : HA_221106 LAC MAHP

AUTEUR : LACLOTTE, Michel ; CUZIN, Jean-Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Louvre : la peinture européenne.

EDITEUR : Réunion des musées nationaux, Paris ; Editions Scala, 14 bis rue Barbier du Mets, 75013 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.

IMPRIMEUR : Editoriale Libreria, Italie.

PAGES : 288.

ISBN : 2-7118-2975-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 195 mm. Carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Peinture européenne

SUJET_4 Artistes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221107 LOI MAHP

AUTEUR : LOIRE, Stéphane (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La peinture française : Guide du visiteur, Le Louvre.

EDITEUR : Réunion des musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Martial et Snoeck.

PAGES : 180.

ISBN : 2-7118-2982-0.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Peinture française

SUJET_4 Peinture européenne

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_221108 (1-2) VIT MAHP

AUTEUR : VITHY, Paul (Conservateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée national du Louvre : Catalogue des sculptures du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes. En deux Parties. 1^{ère} partie : Moyen Age et Renaissance ; 2^e partie : Temps modernes.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication :1922. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie administrative, Melun.

PAGES : 1^e partie, XVI + 124 + XXXII planches hors texte + 4 ; 2^e partie, XII + 100 + XXXII planches hors texte + 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Sculpture européenne

SUJET_4 Sculpture française

REMARQUE : Contient 32 + 32 planches.

COTE : HA_221109 VIT MAHP

AUTEUR : VITHY, Paul (Conservateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée national du Louvre : Catalogue des sculptures du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes. Supplément avec notice historique sur les Collections de sculptures modernes.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication :1933. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie l'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.

PAGES : 103.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Sculpture européenne

SUJET_4 Sculpture française

REMARQUE :

COTE : HA_221110 VIT MAHP

AUTEUR : VITHY, Paul (Conservateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée national du Louvre : Catalogue des sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication :1931. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie l'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.

PAGES : 51 + XVI planches et 2 plans hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Sculpture européenne

SUJET_4 Sculpture française

SUJET_5 Jardins

REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : HA_221111 VIT MAHP

AUTEUR : [VITHY, Paul (Conservateur).]

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée national du Louvre : Catalogue des moulages des ateliers du Louvre : Sculptures de l'Antiquité, du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie l'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.

PAGES : 122 + XX planches hors texte + 2..

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 138 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Sculpture européenne

SUJET_4 Sculpture française

SUJET_5 Moulages

REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : HA_221112 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS Plusieurs.:

TITRE : Musée de Sculpture comparée, Palais du Trocadéro, Paris : Catalogue des clichés photographiques des moulages.

EDITEUR : Musée de Sculpture comparée, Palais du Trocadéro, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie l'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.

PAGES : 111.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 136 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Sculpture européenne

SUJET_4 Sculpture française

SUJET_5 Moulages

REMARQUE :

COTE : HA_221113 GAB MAHP

AUTEUR : GABORIT, Jean-René.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Louvre : la sculpture européenne.

EDITEUR : Réunion des musées nationaux, Paris ; Editions Scala, 14 bis rue Barbier du Mets, 75013 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.

IMPRIMEUR : Snoeck-Ducaju & Zoon, Belgique.

PAGES : 128.

ISBN : 2-7118-3146-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 195 mm. Carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Sculpture européenne

SUJET_4 Sculpteurs

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221114 GAb MAHP

AUTEUR : GABORIT, Jean-René.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La Sculpture française : Guide du visiteur, Le Louvre.
EDITEUR : Réunion des musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.
IMPRIMEUR : Snoeck-Ducaju & Zoon, Belgique.
PAGES : 126.
ISBN : 2-7118-2986-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Sculpture française
SUJET_4 Sculpture européenne
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : HA_221115 DRE MAHP

AUTEUR : DREYFUS, Carle.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musée du Louvre : [Catalogue du] Mobilier du XVIIe et du XVIIIe siècle.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie administrative, Melun..
PAGES : 176 + LXIV planches hors texte + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 138 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Mobilier européen
SUJET_4 Mobilier français
REMARQUE : Contient 64 planches.

COTE : HA_221116 MIG MAHP

AUTEUR : MIGEON, Gaston (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musée national du Louvre : Catalogue de la Collection Isaac de Camondo. Sculptures et objets d'art du Moyen Age et de la Renaissance ; peintures et dessins, mobilier et objets d'art des XVIIe et XVIIIe siècles ; peintures, pastels, aquarelles et dessins du XIXe siècle, peintures, sculptures et objets d'art de l'extrême-orient. 2^e édition.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie administrative, Melun..
PAGES : 127 + LXIII planches hors texte + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 181 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Art français
SUJET_5 Art oriental
REMARQUE : Contient 63 planches.

COTE : HA_221117 DEM MAHP

AUTEUR : DEMONTE, Louis.

AUTRES AUTEURS : TERRASSE, Charles (Collaborateur)..
TITRE : Musée du Louvre : Catalogue de la donation Félix Doistau : Miniatures des XVIIIe et XIXe siècles.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication :1922. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie générale Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris
PAGES : XXII + 101 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XIII –XXI.
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 133 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Miniatures
SUJET_4 Peinture française
REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : HA_221118 LAC MAHP

AUTEUR : LA CAZE, Louis .

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notice des tableaux légués au Musée national du Louvre.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, Etablissement D, 58 rue J.-J. Rousseau, Paris.
PAGES : 84.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Peinture européenne
SUJET_4 Peinture française
REMARQUE :

COTE : HA_221119 LAC MAHP

AUTEUR : LA CAZE, Louis .

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notice des tableaux légués au Musée national du Louvre.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.
IMPRIMEUR : Société anonyme des Imprimeries réunies, Etablissement D, 58 rue J.-J. Rousseau, Paris.
PAGES : 84.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Peinture européenne
SUJET_4 Peinture française
REMARQUE : Une ré-impression de COTE : HA_221118 LAC MAHP.

COTE : HA_221120 DER MAHP

AUTEUR : DE RIDDER, André.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée du Louvre : [Catalogue] des Bronzes antiques.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris ; Gaston Braun, 18 rue Louis-le-Grand, Paris..
DATE_et_LIEU_de_Publication :1913. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : 4 + 143 + 64 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Sculpture européenne

SUJET_4 Antiquité

SUJET_5 Bronzes

REMARQUE : Contient 64 figures.

COTE : HA_221121 MIG MAHP

AUTEUR : MIGEON, Gaston (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée national du Louvre : Catalogue des Bronzes et Cuivres du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication :1904. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, 7 rue Benoît, Paris.

PAGES : X + 488 + de nombreuses gravures hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : X.

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Art français

REMARQUE : Contient de nombreuses gravures.

COTE : HA_221122 HEU MAHP

AUTEUR : HEUZEY, Léon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée national du Louvre : Catalogue des Figurines antiques de terre cuite, Figurines orientales, figurines des îles asiatiques.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication :1923. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie administrative, Melun..

PAGES : XXIV + 252 + XVIII planches hors texte + 2.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Antiquité

SUJET_5 Art oriental

REMARQUE : Contient 18 planches.

COTE : HA_221123 DER MAHP

AUTEUR : DE RIDDER, André.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée national du Louvre, Département des antiquités grecques et romaines : Catalogue sommaire des Bijoux antiques.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication :1924. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie administrative, Melun.

PAGES : XXIV + 200 + XXXII planches hors texte + 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Antiquité
SUJET_5 Parure
REMARQUE : Contient 32 planches.

COTE : HA_221124 MIC MAHP

AUTEUR : MICHON, Etienne (Cosnervateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musée national du Louvre, Département des antiquités grecques et romaines : Catalogue sommaire des Marbres antiques.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication :1922. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie administrative, Melun.
PAGES : XI + 184 + LXIV planches hors texte + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Sculpture européenne
SUJET_4 Antiquité
REMARQUE : Contient 64 planches.

COTE : HA_221125 (1) POT MAHP

AUTEUR : POTTIER, E.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre: Catalogue des Vases antiques de terre cuite. 3^{ème} partie en deux tomes. T. I : L'Ecole attique : Les vases à figures noires. 2^e édition revue et augmentée.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication :1928. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 601-816 + XXXV + XVI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Céramique grecque
SUJET_4 Antiquité
SUJET_5 Vases
REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : HA_221125 (2) POT MAHP

AUTEUR : POTTIER, E.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre: Catalogue des Vases antiques de terre cuite. 3^{ème} partie en deux tomes. T. II : L'Ecole attique : Les vases à figures rouges. 2^e édition revue et augmentée.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication :1929. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 817-1130 +LXIV + XVI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris
SUJET_3 Céramique grecque
SUJET_4 Antiquité
SUJET_5 Vases
REMARQUE : Contient 16 planches.

COTE : HA_221126 VIL MAHP

AUTEUR : VILLARD, François (Cosnervateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Aspects de l'art des Etrusques dans les collections du Louvre.
EDITEUR : Musées Nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : S.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pâris, 95303 Pontoise.
PAGES : 44.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 42.
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 240 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Antiquité
SUJET_5 Etrusques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221127 POT MAHP

AUTEUR : POTTIER, E.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre: Catalogue des Antiquités assyriennes.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie l'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : 159 +XXXII planches hors texte + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Sculptures
SUJET_4 Antiquité
SUJET_5 Moyen-Orient
REMARQUE : Contient 32 planches.

COTE : HA_221128 PEZ MAHP

AUTEUR : PEZARD, Maurice ; POTTIER, Edmond.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre: Catalogue des Antiquités de la Susiane (Mission J. de Morgand). 2^e édition.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie l'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : 244 +XXIV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Céramique

SUJET_4 Antiquité
SUJET_5 Moyen-Orient
REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : HA_221129 (1-2) BOR MAHP

AUTEUR : BOREUX, Charles.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée du Louvre : Antiquités égyptiennes, Catalogue—Guide. En deux tomes.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie l'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : T. I, 1-287 + 1-XXXIX planches hors texte ; T. II, 288-663, XL-LXXX planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Sculptures
SUJET_4 Egypte
REMARQUE : Contient 80 planches.

COTE : HA_221130 SAL MAHP

AUTEUR : SALLES, Georges ; BALLOT, Marie-Juliette.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre : Les Collections de l'Orient musulman.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.
IMPRIMEUR : [Imprimerie l'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges ?]
PAGES : 80 + XXIV planches et 1 carte hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 79-80.
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Art musulman
SUJET_5 Moyen-Orient
REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : HA_221131 STC MAHP

AUTEUR : STCHOUKINE, Ivan.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée national du Louvre : Les miniatures persanes.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 104 + XXXII planches et hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Peinture persane
SUJET_4 Art musulman
SUJET_5 Moyen-Orient
REMARQUE : Contient 32 planches.

COTE : HA_221132 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Ateliers de moulage des musées nationaux : Catalogue des moulages de sculptures, de l'antiquité, de l'orient et de l'extrême-orient. Edition provisoire.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie l'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.

PAGES : 32.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 137 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Sculptures

SUJET_4 Art musulman

SUJET_5 Orient

REMARQUE :

COTE : HA_221133 (1) VIL MAHP

AUTEUR : VILLOT, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée impérial du Louvre. 1^{ère} partie : Ecoles d'Italie et d'Espagne. 13^e édition.

EDITEUR : Musée Impérial du Louvre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Paris.

IMPRIMEUR : Charles de Mourgues frères, Imprimeurs des Musées impériaux, 8 rue J.-J. Rousseau, Paris.

PAGES : LX + 324.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 135 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Peinture italienne

SUJET_4 Peinture espagnole

REMARQUE :

COTE : HA_221133 (2) VIL MAHP

AUTEUR : VILLOT, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée impérial du Louvre. 2e partie : Ecoles allemande, flamande et hollandaise. 8^e édition.

EDITEUR : Musée Impérial du Louvre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Paris.

IMPRIMEUR : Charles de Mourgues frères, Imprimeurs des Musées impériaux, 8 rue J.-J. Rousseau, Paris.

PAGES : IX + 345.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 135 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Peinture allemande

SUJET_4 Peinture flamande

SUJET_5 Peinture hollandaise

REMARQUE :

COTE : HA_221133 (3) VIL MAHP

AUTEUR : VILLOT, Frédéric.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée impérial du Louvre. 2e partie : Ecole française. 3^e édition.

EDITEUR : Musée Impérial du Louvre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1861. Paris.

IMPRIMEUR : Charles de Mourgues frères, Imprimeurs des Musées impériaux, 8 rue J.-J. Rousseau, Paris.

PAGES : XII + 455.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 135 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Peinture française

SUJET_4 Peinture européenne

REMARQUE :

COTE : HA_221134 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Annuaire des musées nationaux : 1935.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris ;

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : 108 + IV.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 132 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Administration muséale

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Amis du musée

REMARQUE :

COTE : HA_221135 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Annuaire des musées nationaux au 1^{er} janvier 1939. 10^e édition.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris ;

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1939. Paris.

IMPRIMEUR : Arrault et Cie, Tours.

PAGES : 120.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 130 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Administration muséale

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Amis du musée

REMARQUE :

COTE : HA_221136 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Annuaire des musées nationaux : 1946.
EDITEUR : Musées nationaux, Paris ;
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 194.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Administration muséale
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Amis du musée
REMARQUE :

COTE : HA_221137 VIA MAHP

AUTEUR : VIARDOT, Louis.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Musées d'Italie : Guide et memento de l'artiste et du voyageur ; précédés d'une dissertation sur les Origines traditionnelles de la peinture moderne. 2^e édition, très augmentée.
EDITEUR : Paulin et Le Chevalier, 60 rue Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1852. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Cosson, 43 rue du Four-Saint-Germain, Paris.
PAGES : XI + 364.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Musées d'Italie
SUJET_2 Peinture italienne
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Critique d'art
REMARQUE :

COTE : HA_221138 VIA MAHP

AUTEUR : VIARDOT, Louis.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Musées d'Allemagne : Guide et memento de l'artiste et du voyageur. 2^e édition, très augmentée.
EDITEUR : Paulin et Le Chevalier, 60 rue Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1852. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Cosson, 43 rue du Four-Saint-Germain, Paris.
PAGES : VII + 387.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Musées d'Allemagne
SUJET_2 Peinture allemande
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Critique d'art
REMARQUE :

COTE : HA_221139 VIA MAHP

AUTEUR : VIARDOT, Louis.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Musées d'Angleterre, de Belgique, de Hollande : Guide et memento de l'artiste et du voyageur. 2^e édition, très augmentée.
EDITEUR : Paulin et Le Chevalier, 60 rue Richelieu, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1852. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Cosson, 43 rue du Four-Saint-Germain, Paris.
PAGES : VII + 352.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Musées d'Angleterre
SUJET_2 Musées de Belgique
SUJET_3 Musées de Hollande
SUJET_4 Art européen
SUJET_5 Critique d'art
REMARQUE :

COTE : HA_221140 MUL MAHP

AUTEUR : MULLER, Fritz.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Musée d'Alger, Catalogue du Musée municipal : peinture, aquarelle, dessin, lithographie, gravure, sculpture, architecture, céramique, etc.
EDITEUR : Musée d'Alger, Alger, Algérie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Alger, Algérie.
IMPRIMEUR : Imprimerie Adolphe Jourdan, Alger, Algérie.
PAGES : XXIII + 102.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 138 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de France
SUJET_2 Alger
SUJET_3 Art français
SUJET_4 art européen
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_221141 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Verzeichniss der Werke lebender Künstler auf der LV. Ausstellung der Königlichen Akademie der Künste im provisorischen Ausstellungsgebäude auf dem Cantianplatz zu Berlin, vom 4. September bis 6. November 1881. [Livret pour accompagner la 55^e exposition de l'Acadmée royale des Arts, Berlin.]
EDITEUR : Verlag von Rud. Schuster, Berlin, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Berlin, Allemagne.
IMPRIMEUR : Die Gebrüder Gruert, Berlin S.W., Junker-Strasse 16, Allemagne.
PAGES : XXIII + 200 + 16.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 135 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Musées d'Allemagne
SUJET_2 Berlin
SUJET_3 Peinture allemande
SUJET_4 Art allemand
REMARQUE : Contient 188 illustrations.

COTE : HA_221142 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS Plusieurs.:
TITRE : Das national historische Museum im Schlosse Frederiksborg : ein illustrirter Führer für Besucher. (Guide illustré du château de Frederiksborg.)
EDITEUR : Musée du château de Frederiksborg, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Frederiksborg, Allemagne.
IMPRIMEUR : Nielsen et Lydiche, Frederiksborg, Allemagne.
PAGES : 120.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Musées d'Allemagne
SUJET_2 Art allemand
SUJET_3 Architecture allemande
SUJET_4 XVIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221143 KOE MAHP

AUTEUR : KOELLA, Rudolf ; SCHWARZ, Dieter.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Kunstmuseum Winterthur : Kunst der Moderne aus der Sammlung des Kunstvereins. [La collection d'art moderne.]
EDITEUR : Insel Verlag, Frankfurt-am-Main, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Frankfurt-am-Main, Allemagne.
IMPRIMEUR : Georg Appl, Wemding, Allemagne.
PAGES : 255.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 246-252.
DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 228 mm. Carton.
SUJET_1 Musées d'Allemagne
SUJET_2 Art européen
SUJET_3 Art moderne
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont beaucoup en couleurs.

COTE : HA_221144 WAR MAHP

AUTEUR : WARD, T. Humphry (Introduction).

AUTRES AUTEURS : ROBERTS, W. (Biographie et notices).
TITRE : Pictures in the Collection of J. Pierpont Morgan at Prince's Gate et Dover House, London.
EDITEUR : Thos Agnew et Sons (?), Londres, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Londres, GB.
IMPRIMEUR : Bradbury, Agnew et Co., The Whitefriars Press, London.
PAGES : a-R R.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Musées d'Angleterre
SUJET_2 Londres
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Peinture anglaise
SUJET_5 Critique d'art
REMARQUE :

COTE : HA_221145 ROB MAHP

AUTEUR : ROBERTSON, Pamela (Présentation).

AUTRES AUTEURS : McLEOD, Malcolm (Préface).
TITRE : Mackintosh : Flower drawings, Hunterian Art Gallery, University of Glasgow. 2e édition.
EDITEUR : Hunterian Art Gallery, University of Glasgow, Glasgow, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Glasgow.
IMPRIMEUR : J. Thomson Colour Printers Ltd, Ecosse, GB.
PAGES : 56.
ISBN : 0-85261-0226-5.

BIBLIOGRAPHIE : 18.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 205 mm. Carton.
SUJET_1 Musées d'Ecosse
SUJET_2 Glasgow
SUJET_3 Aquarelles
SUJET_4 Charles Rennie Mackintosh
SUJET_5 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : Contient 32 planches.

COTE : HA_221146 LIN MAHP

AUTEUR : LINDSAY, Jane (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : "We got Rhythm": Images of Music and dance. [Catalogue d'une exposition à la Hunterian Art Gallery, University of Glasgow, 1^{er} juin-3 août 1996.]
EDITEUR : Hunterian Art Gallery, University of Glasgow, Glasgow, GB.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Glasgow.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 56.
ISBN : 0-904254-65-8.
BIBLIOGRAPHIE : 18.
DESCRIPTION MATERIELLE : 206 x 247 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Musées d'Ecosse
SUJET_2 Glasgow
SUJET_3 Danses
SUJET_4 Gravures européennes
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : HA_221147 VAI MAHP

AUTEUR : VALLERY-RADOT, Jean (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Cent cinquante Chefs-d'œuvre de l'Abertina de Vienne. [Catalogue d'une exposition à la Bibliothèque nationale, Paris, [1978].
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1978.] Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses artistiques, 1 rue Vidal-de-la-Blache, 75020 Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 158 mm. Broché.
SUJET_1 Musées d'Autriche
SUJET_2 Vienne
SUJET_3 Dessins européens
SUJET_4 Gravures européennes
REMARQUE : Contient 36 planches.

COTE : HA_221148 KOS MAHP

AUTEUR : KOSCHATZKY, Walter (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Dessins italiens de l'Albertina de Vienne : LVIIe exposition du Cabinet des Dessins, Musée du Louvre, 7 mars-2 juin 1975.
EDITEUR : Musées nationaux, 10 rue de l'Abbaye, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Paris.
IMPRIMEUR : Zichieri.
PAGES : 156.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 149-154.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 215 mm. Carton (en très mauvais état).

SUJET_1 Musées d'Autriche
SUJET_2 Vienne
SUJET_3 Dessins européens
SUJET_4 Gravures européennes
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221149 FET MAHP

AUTEUR : FETIS, Edouard.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue descriptif et historique du Musée royal de Belgique (Bruxelles), précédé d'une notice historique sur sa formation et sur ses accroissements. 5^e édition.
EDITEUR : Musée royal, Bruxelles, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Bruxelles, Belgique.
IMPRIMEUR : Typographie Bruylant-Christophe et Compagnie, 33 rue Blaes, Bruxelles, Belgique.
PAGES : XVIII + 533.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 117 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Musées de Belgique
SUJET_2 Bruxelles
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Critique d'art
REMARQUE :

COTE : HA_221150 LIH MAHP

AUTEUR : LIISBERG, Bering.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : The Royal Castle of Rosenborg, Copenhagen : an illustrated guide to the chronological collections of the kings of Denmark.
EDITEUR : F. Hendriksen's Reproductions, Copenhagen, Danemark.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Copenhagen, Danemark.
IMPRIMEUR : H. H. Thiele, Copenhagen, Danemark.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Musées du Danemark
SUJET_2 Copenhagen
SUJET_3 Architecture danoise
SUJET_4 Art européen
REMARQUE : Contient 150 illustrations.

COTE : HA_221151 FUR MAHP

AUTEUR : FURTUNET, Don Joaquin Cusi (PDG de l'entreprise).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Museo retrospectivo de farmacia y medicina de los Laboratorios del norte de España, S.A.
EDITEUR : Laboratorios del norte de España, S.A., Masnou, Barcelone, Espagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Barcelone.
IMPRIMEUR : Les Presses des Laboratorios del norte de España, S.A., Masnou, Barcelone, Espagne.
PAGES : 75.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 163 mm. Broché.
SUJET_1 Musées d'Espagne
SUJET_2 Barcelone
SUJET_3 Pots pharmaceutiques
SUJET_4 Médecine

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_221152 SCH MAHP

AUTEUR : SCHNIEWIND, Carl O. (Présentation et catalogue).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Drawings old and new. Art Institute of Chicago.

EDITEUR : Art Institute of Chicago, Chicago, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Chicago, USA.

IMPRIMEUR : R. R Donnelley & Sons Co., The Lakeside Press, Chicago, USA.

PAGES : 26 + XXXVIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Musées des Etats-Unis

SUJET_2 Chicago

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Dessins européens

REMARQUE : Contient 38 planches.

COTE : HA_221153 BLO MAHP

AUTEUR : BLOCK, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Henry E. Huntington Library & Art Gallery : Handbook of the Art Collections, illustrated. 4e édition.

EDITEUR : Henry E. Huntington Library & Art Gallery, San Marino , Californie, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. San Marino (Ca), USA.

IMPRIMEUR : Pacific Press Inc., Los Angeles, USA.

PAGES : XVI + 107.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 192 mm. Broché.

SUJET_1 Musées des Etats-Unis

SUJET_2 Californie

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Peinture européenne

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : HA_221154 WAL MAHP

AUTEUR : WALKER, John (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : French paintings from the Chester Dale Collection, National Gallery of Art, Washington, D.C., USA. 5e édition.

EDITEUR : National Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C., USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1948. Washington, D.C., USA.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 88.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 168 mm. Broché.

SUJET_1 Musées des Etats-Unis

SUJET_2 Washington

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Peinture française

REMARQUE : Contient de nombreuses planches.

COTE : HA_221155 STE MAHP

AUTEUR : STERLING, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : The Metropolitan Museum of Art : A Catalogue of French Paintings XV-XVIII Centuries.

EDITEUR : The Metropolitan Museum of Art, New York, USA; Harvard University Press, Cambridge, Ma, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1955. New York, USA.

IMPRIMEUR : Plantin Press, New York, USA.

PAGES : IX + 213.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 205-206.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Carton.

SUJET_1 Musées des Etats-Unis

SUJET_2 New York

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Peinture française

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221156 BUR MAHP

AUTEUR : BURROUGHS, Bryson (Introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : The Metropolitan Museum of Art : Catalogue of an Exhibition of Spanish Paintings from El Greco to Goya, 17 February-1 April 1928.

EDITEUR : The Metropolitan Museum of Art, New York, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. New York, USA.

IMPRIMEUR : N.C..

PAGES : XXIV + 13 + 67 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 138 mm. Carton.

SUJET_1 Musées des Etats-Unis

SUJET_2 New York

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Peinture espagnole

REMARQUE : Contient 67 planches.

COTE : HA_221157 GRI MAHP

AUTEUR : GRIER, Harry D. M. (Introduction).

AUTRES AUTEURS : MUNHALL, Edgar (Text).

TITRE : Masterpieces of the Frick Collection, New York, USA.

EDITEUR : The Frick Collection, 1 East 70th Street, New York, New York 10021, USA.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. New York, USA.

IMPRIMEUR : Conzett et Huber, Zürich, Suisse.

PAGES : 120.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 260 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Musées des Etats-Unis

SUJET_2 New York

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Peinture européenne

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221158 SHA MAHP

AUTEUR : SHAPLEY, Fern Rusk (Catalogue).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : European Paintings from the Gulbenkian Collection, National Gallery of Art, Washington, D.C., USA.

EDITEUR : National Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C., USA.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Washington, D.C., USA.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 93.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Musées des Etats-Unis
SUJET_2 Washington
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Peinture européenne
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221159 BRE MAHP

AUTEUR : BREDIUS, Abr.

AUTRES AUTEURS : DAHE, C.L. (Dessins).
TITRE : Catalogue des tableaux du « Rijks-Museum », Amsterdam.
EDITEUR : Tj. Van Holkema, Amsterdam, Pays-Bas.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Amsterdam, Pays-Bas.
IMPRIMEUR : Imprimerie Roeloffzen et Hübner, Amsterdam, Pays-Bas.
PAGES : X + 143 + 50 gravures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 132 mm. Broché.
SUJET_1 Musées des Pays-Bas
SUJET_2 Amsterdam
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Peinture hollandaise
SUJET_5 Peinture allemande
REMARQUE : Contient 50 planches.

COTE : HA_221160 TOSMAHP

AUTEUR : TOSA, Marco (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Catalogue d'une exposition] Cercando il volto : viaggio tra le bambole contemporanee d'artista, Museo della Bambola, Rocca Borromeo d'Angera (Va), juin-octobre 1990.
EDITEUR : Museo della Bambola, Rocca Borromeo d'Angera (Va), Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Angera (Va), Italie.
IMPRIMEUR : Grafica I, S et C., Vergiate (Va), Italie.
PAGES : 39.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Musées d'Italie
SUJET_2 Angera
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Poupées
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221161 PAS MAHP

AUTEUR : PASSAMANI, Bruno.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guida al Museo civico di Bassano.
EDITEUR : Edizioni Scrimin, Bassano, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Bassano del Grappa, Italie.
IMPRIMEUR :
PAGES : 134 + 74 illustrations hors texte + 2.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 122-126.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Musées d'Italie
SUJET_2 Vicenza
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Peinture italienne
REMARQUE : Contient 74 illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221162 MAG MAHP

AUTEUR : MAGAGNATO, Licisco ; PASSAMANI, Bruno.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Il Museo civico di Bassano del Grappa.
EDITEUR : Neri Pozza, Editore, Vicenza, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Vicenza, Italie.
IMPRIMEUR : La Grafica et Stampa s.r.l., Vicenza, Italie.
PAGES : XXIII + 16 planches hors texte + 215 + 243 planches hors texte + XIII.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Musées d'Italie
SUJET_2 Vicenza
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Peinture italienne
REMARQUE : Contient 16 planches en couleurs et 243 planches en noir et blanc.

COTE : HA_221163 ODD MAHP

AUTEUR : ODDI, Vincenzo (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Bollettino dei Musei civici Genovesi. Anno II, N. 4/5/6, Janvier-décembre 1980.
EDITEUR : Musei civici Genovesi, Gênes, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Gênes, Italie.
IMPRIMEUR : La Stampa, S.p.A., Gênes, Italie.
PAGES : 132.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Carton.
SUJET_1 Musées d'Italie
SUJET_2 Gênes
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Peinture italienne
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221164 MEL MAHP

AUTEUR : MELLI, Piera (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Galleria nazionale di Palazzo Spinola : S. Maria in Passione – per la storia di un edificio dimenticato.
EDITEUR : Soprintendenza archeologica della Liguria, Soprintendenza per i beni artistici e storici della Liguria, Gênes, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Gênes, Italie.
IMPRIMEUR : Tormena Industrie Grafiche S.r.l., Gênes, Italie.
PAGES : 112.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 106-110.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 190 mm. Broché.
SUJET_1 Musées d'Italie

SUJET_2 Gênes
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Céramique italienne
REMARQUE : Contient 127 figures.

COTE : HA_221165 PER MAHP

AUTEUR : PERONI, Adriano (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Pavia, Pinacoteca Malaspina.
EDITEUR : Comune di Pavia, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Pavie, Italie.
IMPRIMEUR : Industrie Grafiche P.M., Milan, Italie.
PAGES : 254.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 224-231.
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 215 mm. Carton.
SUJET_1 Musées d'Italie
SUJET_2 Pavie
SUJET_3 Art italien
SUJET_4 Céramique italienne
SUJET_5 Fresques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations

COTE : HA_221166 CAR MAHP

AUTEUR : CARLO, Enzo.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Il Museo dell'Opera e la libreria Piccolomini di Siena.
EDITEUR : Ticci Editore Libraio, Sienne, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Sienne, Italie.
IMPRIMEUR : Arti Grafiche Ticci, via Beccheria 19 r, Sienne, Italie.
PAGES : 96 + 2 + 43 + 2 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Musées d'Italie
SUJET_2 Sienne
SUJET_3 Art italien
SUJET_4 Peinture italienne
SUJET_5 Piccolomini
REMARQUE : Contient 43 + 2 planches.

COTE : HA_221167 POZ MAHP

AUTEUR : POZZA, Neri (Présentation).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Recenti acquisizioni, Palazzo Chiericati, Vicenza, Italie (le 7 juin 1967).
EDITEUR : Comune di Vicenza, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Vicenza, Italie.
IMPRIMEUR : Officine grafiche STA, Vicenza, Italie.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 200 mm. Carton.
SUJET_1 Musées d'Italie
SUJET_2 Sienne
SUJET_3 Art européen
SUJET_4 Peinture italienne
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221168 ARA MAHP

AUTEUR : ARAGO, Etienne (introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Notice des peintures, sculptures et dessins de l'Ecole moderne, exposés dans les galeries du musée national du Luxembourg, Paris.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.

IMPRIMEUR : Société anonyme des imprimeries réunies, Etablissement D, 58 rue J.-J. Rousseau, Paris.

PAGES : XL + 88.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Art français

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_221169 ARA MAHP

AUTEUR : ARAGO, Etienne (introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Notice des peintures, sculptures et dessins de l'Ecole moderne, exposés dans les galeries du musée national du Luxembourg, Paris.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.

IMPRIMEUR : Société anonyme des imprimeries réunies, Etablissement D, 58 rue J.-J. Rousseau, Paris.

PAGES : XL + 82.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Art français

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_221170 ARA MAHP

AUTEUR : ARAGO, Etienne (introduction).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Musée national du Luxembourg, Paris : Peintures, sculptures et dessins de l'Ecole moderne, Catalogue (voir le Supplément p. 77).

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, 2 rue Mignon, Paris.

PAGES : XXXIV + 88.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de France

SUJET_2 Paris

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Art français

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : HA_221171 MIO MAHP

AUTEUR : MIODZIANOWSKI, Adam (Présentation graphique).

AUTRES AUTEURS : LEIDER, Geneviève (Traduction du polonais) ; RACHWAL, Emil ; SCHUSTER, Lukasz ; TOMASZEWSKA, Zofia ; ROGALIŃSKI, Bronislaw (Photographes).
TITRE : Les Collections du Château royal de Wawel ; SZABŁOWSKI, Jerzy (Introduction). 2^e édition.
EDITEUR : éditions Arkady, Varsovie, Pologne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Varsovie, Pologne.
IMPRIMEUR : Dom Słowa Polskiego, Varsovie, Pologne.
PAGES : 436
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 411-422.
DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Musées de Pologne
SUJET_2 Varsovie
SUJET_3 Art polonais
SUJET_4 Architecture
SUJET_5 Tapisseries
REMARQUE : Contient plus de 280 illustrations.

COTE : HA_221172 KUŻ MAHP

AUTEUR : KUŹNIEWSKI, Ignacy (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Muzeum Śląska Opolskiego W Opolu : Opolski Rocznik Muzealny. To I.
EDITEUR : Ville d'Opole, Opole, Pologne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Opole, Pologne.
IMPRIMEUR :
PAGES : 255.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Broché.
SUJET_1 Musées de Pologne
SUJET_2 Opole
SUJET_3 Prhistoire
SUJET_4 Art polonais
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Il n'existe que le tome 1.

COTE : HA_221173 POR MAHP

AUTEUR : PORA, N.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Noile Comori de arta din Museul A. Simu, Bucharest, Roumanie.
EDITEUR : Museul A. Simu, Bucharest, Roumanie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Bucharest, Roumanie.
IMPRIMEUR : « Minerva », Bucharest, Roumanie.
PAGES : 16.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 133 mm. Papier, agrafé.
SUJET_1 Musées de Roumanie
SUJET_2 Bucharest
SUJET_3 Art roumain
SUJET_4 XXIXe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs photographies en noir et blanc.

COTE : HA_221174 NIL MAHP

AUTEUR : NILSSON, Axel.

AUTRES AUTEURS : KEYLAND, Nils (Traduction du suédois).

TITRE : Guide to Skansen, I : The Historical and Ethnographical Department of Skansen, The Northern Museum, Stockholm. A short guide for the use of visitors. 3rd edition.

EDITEUR : The Northern Museum, Stockholm, Sweden.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Stockholm, Sweden.

IMPRIMEUR : Ivar Hæggströms Aktiebolag, Stockholm, Sweden.

PAGES : 107.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de Suède

SUJET_2 Stockholm

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Habitat

REMARQUE : Contient 63 figures.

COTE : HA_221175 NIL MAHP

AUTEUR : NILSSON, Axel ; KEYLAND, Nils

AUTRES AUTEURS : KEYLAND, Nils ; ADAMS-RAY, Edward (Traduction du suédois).

TITRE : Guide to Skansen, I : The Historical and Ethnographical Department of Skansen, The Northern Museum, Stockholm. A short guide for the use of visitors. 5th edition.

EDITEUR : The Northern Museum, Stockholm, Suède.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Stockholm, Suède

IMPRIMEUR : Bröderna Lagerström, Stockholm, Suède.

PAGES : 166.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de Suède

SUJET_2 Stockholm

SUJET_3 Architecture

SUJET_4 Habitat

REMARQUE : Contient 97 figures.

COTE : HA_221176 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Gothenburg Museum of Art : A Descriptive Guide.

EDITEUR : Musée d'art, Göteborg, Suède.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Göteborg, Suède.

IMPRIMEUR : Hezäta, Wald. Zachrissons Böktryckeri A.-B., Göteborg, Suède.

PAGES : 26 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Musées de Suède

SUJET_2 Göteborg

SUJET_3 Art européen

SUJET_4 Peinture suédoise

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221177 KOT MAHP

AUTEUR : KOTRBOVÁ, Marie A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Guide de l'exposition au Couvent Saint-Georges, Prague, République Tchèque : Art ancien en Bohème : I – Gothique et Renaissance.

EDITEUR : Galerie nationale, Prague, République Tchèque.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Prague, République Tchèque.
IMPRIMEUR : NVT, Prague, République Tchèque.
PAGES : 24.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Plaquette, agrafée.
SUJET_1 Musées de la République tchèque
SUJET_2 Prague
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Art européen
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_221178 PRE MAHP

AUTEUR : PREISS, Pavel.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide de l'exposition au Couvent Saint-Georges, Prague, République Tchèque : Art ancien en Bohême : II – Maniérisme et baroque.
EDITEUR : Galerie nationale, Prague, République Tchèque.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Prague, République Tchèque.
IMPRIMEUR : NVT, Prague, République Tchèque.
PAGES : 24.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Plaquette, agrafée.
SUJET_1 Musées de la République tchèque
SUJET_2 Prague
SUJET_3 Architecture
SUJET_4 Art européen
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_221179 MAŠ MAHP

AUTEUR : MAŠÍN, Jiří.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide de l'exposition permanente, Palais Sternberk, Prague, République Tchèque : Collection d'art européen ancien.
EDITEUR : Galerie nationale, Prague, République Tchèque.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d.. Prague, République Tchèque.
IMPRIMEUR : Středočeské tiskárny, Prague, République Tchèque.
PAGES : 32.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Plaquette, agrafée.
SUJET_1 Musées de la République tchèque
SUJET_2 Prague
SUJET_3 Peinture européenne
SUJET_4 Art européen
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : HA_221180 BAL MAHP

AUTEUR : BALL, Philip.

AUTRES AUTEURS : BONNET, Jacques (Traducteur de l'anglais).
TITRE : Histoire vivantes des couleurs : 5000 ans de peinture racontée par les pigments.
EDITEUR : Editions Hazan, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries Montligeon.,
PAGES : 512 + 66 illustrations hors texte.

ISBN : 978-2-75410-503-3.
BIBLIOGRAPHIE : 503-508.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Critique artistique
SUJET_2 Evolution de style
SUJET_3 Couleurs
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient 66 photographies en couleurs.

COTE : HA_221181 BEL MAHP

AUTEUR : BELORGZEY, François (Présentation).

AUTRES AUTEURS : KACI (Artiste / Sculpteur) ; JULIET, Charles (Entretien avec Kaci).
TITRE : Kaci, bronze et terre cuite : Récits de voyages.
EDITEUR : Centre Culturel français d'Alger, Algeer, Algérie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Alger, Algérie.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 269 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 La Maggreb
SUJET_2 Sculpture
SUJET_3 Antiquité
SUJET_4 influence italienne
REMARQUE : Contient de nombreuses photographies de l'œuvre de Kaci.

COTE : HA_221182 ARA MAHP

AUTEUR : ARASSE, Daniel.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le sujet dans le tableau : essais d'iconographie analytique.
EDITEUR : Flammarion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Paris.
IMPRIMEUR : Zanardi Group, Italie.
PAGES : 216.
ISBN : 978-2-0812-4429-0.
BIBLIOGRAPHIE : 216.
DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 220 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Peinture italienne
SUJET_2 Critique d'art
SUJET_3 Interprétation
SUJET_4 XVe-XVIe siècles
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_221183 HUG MAHP

AUTEUR : HUGHES, Ann d'Arcy ; VERNON-MORRIS, Hebe.

AUTRES AUTEURS : RASCLE, Claire (Traduction)
TITRE : Le Grand livre de la gravure : techniques d'hier à aujourd'hui.
EDITEUR : Pyramyd, 15 rue de Turbigo, 75002 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en Chine. »
PAGES : 416.
ISBN : 978-2-35017-187-6.
BIBLIOGRAPHIE : 406-407.
DESCRIPTION MATERIELLE : 267 x 235 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Gravure
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Evolution de style

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient de très nombreuses illustrations.

COTE : HA_221184 POS MAHP

AUTEUR : POSPISCHIL, Andreas (Présentation).

AUTRES AUTEURS : GRÜTZKE, Johannes (Gravures).

TITRE : Verzeichnis der Druckgraphik von Johannes Grützke, Nr.1, 1958-1963.

EDITEUR : Ladengalerie Müller GmbH et Andreas Pospischil (Hrsg), Berlin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Berlin.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 176 + une gravure non reliée.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 175.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 212 mm. Broché.

SUJET_1 Gravure allemande

SUJET_2 Caricature

SUJET_3 Scènes de mœurs

SUJET_4 Grützke

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations + une non-reliée.

COTE : HA_221185 POM MAHP

AUTEUR : POMEROY, Jordana (Commissaire de l'exposition).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Royalists to romantics : Women artists from the Louvre, Versailles, and other French National Collections. [Catalogue d'une exposition au National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C., USA, 24 février-27 mai 2012.]

EDITEUR : National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C., USA; Scala Publishers Ltd, Londres, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Londres, GB.

IMPRIMEUR : « Printed in China. »

PAGES : 136.

ISBN : 978-1-85759-743-1.

BIBLIOGRAPHIE : 130-134.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 240 mm. Reliure toile

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Femmes artistes

SUJET_3 Scènes de mœurs

SUJET_4 XVIII-XIXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_221186 BLU MAHP

AUTEUR : BLUMENFELD, Carole.

AUTRES AUTEURS : DAUMAS, Maurice ; HEMERY, Axel ; RAND, Richard (Collaborateurs) ; STONE, Vanessa C. (Trad. du texte de R. Rand).

TITRE : Petits théâtres de l'intime : la peinture de genre française entre Révolution et Restauration. [Catalogue d'une exposition au musée des Augustins, Toulouse, 22 octobre 2011-22 janvier 2012.]

EDITEUR : Ville de Toulouse, Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Toulouse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ménard, Toulouse.

PAGES : 176.

ISBN : 978-2-901820-42-0.

BIBLIOGRAPHIE : 169-175.

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 212 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Evolution du style

SUJET_3 Scènes de mœurs

SUJET_4 XVIII-XIXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : HA_221187 LOC MAHP

AUTEUR : LOCHE, Renée.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Lithographie (Les métiers d'art.)

EDITEUR : Les Editions de Bonvent, Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Genève, Suisse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Héliographia S. A., Lausanne, Suisse.

PAGES : 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 121-122.

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 205 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Lithographie

SUJET_2 Dessin

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221188 ROG MAHP

AUTEUR : ROGER-MARX, Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Gravure originale au XIXe siècle.

EDITEUR : Editions Aimery Somogy, 91 rue de Seine, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.

IMPRIMEUR : Industria Gráfica, S.A., Barcelone, Espagne.

PAGES : 252.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Gravure européenne

SUJET_3 Scènes de mœurs

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient d enombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221189 ADH MAHP

AUTEUR : ADHEMAR, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Gravure originale au 18^e siècle.

EDITEUR : Editions Aimery Somogy, 91 rue de Seine, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1963. Paris.

IMPRIMEUR : Industria Gráfica, S.A., Barcelone, Espagne.

PAGES : 256.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Gravure européenne

SUJET_3 Scènes de mœurs

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient d enombreuses illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221190 VAR MAHP

AUTEUR : VARROT, Patrick.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Balthazard Lomellin, peintre aixois (v. 1560-1623). Dossier d'étude autour de deux œuvres conservées à Brignoles.

EDITEUR : Patrick Varrot, 30 bd de la Barnière, 13010 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Marseille.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 42.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 41-42.

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 200 mm. Reliure en plastique et en spirale.

SUJET_1 Peinture italienne

SUJET_2 Peinture française

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Grasse

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221191 ATK MAHP

AUTEUR : ATKINS, Robert.

AUTRES AUTEURS : BOUNIORT, Jeanne (Traduction de l'anglais).

TITRE : Petit lexique de l'art moderne, 1848-1945.

EDITEUR : Editions Abbeville, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé à Hong Kong. »

PAGES : 168.

ISBN : 2-87946-020-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 152 mm. Carton.

SUJET_1 Glossaire

SUJET_2 Art moderne

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient des illustrations en noir et blanc.

COTE : HA_221192 ATK MAHP

AUTEUR : ATKINS, Robert.

AUTRES AUTEURS : BOUNIORT, Jeanne (Traduction de l'anglais) ; OBALK, Hecgtor (Préface)..

TITRE : Petit lexique de l'art contemporain. 4^e édition.

EDITEUR : Editions Abbeville, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.

IMPRIMEUR : « Imprimé à Hong Kong. »

PAGES : 168.

ISBN : 2-87946-008-5.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 152 mm. Carton.

SUJET_1 Glossaire

SUJET_2 Art contemporain

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient des illustrations en noir et blanc et en couleurs.

COTE : HA_221193 LOI MAHP

AUTEUR : LOILIER, Hervé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'Art. (Les Cours de l'Ecole polytechnique.)

EDITEUR : Ecole polytechniques, 91128 Palaiseau cedex ; Ellipses, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Paris.

IMPRIMEUR : Mame, Tours.

PAGES : 423.

ISBN : 2-7298-9545-0.
BIBLIOGRAPHIE : 395-396.
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 195 mm. Carton.
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Evolution du style
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Personnalités
SUJET_5 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221194 LYN MAHP

AUTEUR : LYNTON, Norbert.

AUTRES AUTEURS : ROCHETTE, Anne ; MARCHAND-KISS, Christophe (Traducteurs de l'anglais).
TITRE : L'Art moderne.
EDITEUR : Flammarion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé à Hong-Kong. »
PAGES : 400.
ISBN : 2-08-012421-8.
BIBLIOGRAPHIE : 391-394.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 170 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art moderne
SUJET_2 Art européen
SUJET_3 Art américain
SUJET_4 Evolution du Style
SUJET_5 Techniques
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221195 HOU MAHP

AUTEUR : HOURS, Madeleine.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les secrets des chefs-d'œuvre.
EDITEUR : Robert Laffont, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Paris.
IMPRIMEUR : « Printed in France. »
PAGES : 216.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 220 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Critique d'art
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient des illustrations dont la plupart sont en noir et blanc.

COTE : HA_221196 CHÂ MAHP

AUTEUR : CHÂTELET, Albert ; GROSLIER, Bernard-Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de l'art. (Collection : *In extenso*).
EDITEUR : Larousse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : Aubin, Imprimeur à Poitiers, Ligugé.
PAGES : 1110.
ISBN : 2-03-750025-4.
BIBLIOGRAPHIE : 1083.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Beaux-Arts
SUJET_2 Archéologie

SUJET_3 Dictionnaire
SUJET_4 Techniques
SUJET_5 Evolution du style
REMARQUE :

COTE : HA_221197 DES MAHP

AUTEUR : DESILES, Emmanuel ; JAUSSEAN, Jean-Michel.

AUTRES AUTEURS : PIETRAGALLA, Marie-Claude (Avant-propos) ; MOIRENC, Claudine et Camille (Choix des illustrations).

TITRE : Il était une fois ... Une province et des femmes : proverbes, textes, images.

EDITEUR : Editions equinoxe, La Massane, Les Joncades Basses, 13210 St-Remy-de-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. St-Remy-de-Provence.

IMPRIMEUR : Grafiche Zanini, Bologna, Italie.

PAGES : 151 + 16 planches hors texte..

ISBN : 978-2-84135-728-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 175 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Condition féminine

SUJET_4 Peinture provençale

REMARQUE : Contient 16 planches en couleurs.

COTE : HA_221198 SAR MAHP

AUTEUR : SARDA, Marie-Anne (Commissaire de l'exposition).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Vieilleux : métamorphoses d'une figure d'artiste du 17^e au 19^e siècle. [catalogue d'une exposition au] Monastère royal de Brou, Bourg-en-bresse, 05 juillet-05 octobre 2008.

EDITEUR : Musée de Brou, Bourg-en-Bresse ; Fage Editions, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. bourg-en-Bresse / Lyon.

IMPRIMEUR : Alpha, Peaugres.

PAGES : 144.

ISBN : 978-2-84975-142-8.

BIBLIOGRAPHIE : 136-142.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Scènes de poeurs

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Evolution du genre

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COTE : HA_221199 KAI MAHP

AUTEUR : KAIRIS, Pierre-Yves ; SARRAZIN, Béatrice ; TREMOLIERES, François (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : La restauration des peintures et des sculptures : Connaissance et reconnaissance de l'œuvre.

EDITEUR : Armand Colin, 21 rue du Montparnasse, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Paris.

IMPRIMEUR : Graficas Estella, Espagne.

PAGES : 464.

ISBN : 978-2-200-27602-7.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 180 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Restauration

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Nettoyage peintures

SUJET_4 Sculpture

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221200 GIR MAHP

AUTEUR : GIRAUDY, Danièle (Présentation).

AUTRES AUTEURS : CHAMPIN, Florence (Collaboratrice)

TITRE : L'œuvre de Picasso à Antibes, n° 3 : Catalogue des gravures.

EDITEUR : Editions Musée Picasso, Ville d'Antibes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Antibes.

IMPRIMEUR : Imprimerie AGEF, Marseille.

PAGES : 64.

ISBN : 2-90-2634-13-7.

BIBLIOGRAPHIE : 12.

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Picasso

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 XXe siècle

SUJET_4 Gravure française

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : HA_221201 DAY MAHP

AUTEUR : DAYOT, Armand (Notice).

AUTRES AUTEURS : Artistes / dessinateurs.

TITRE : Les Maîtres de la Caricature française au XIXe siècle. (Notice de M. Armand Dayot ; illustrée de vignettes originales).

EDITEUR : Le Figaro, Paris ; Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : XIX + 110.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 205 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Scènes de mœurs

SUJET_3 Caricature

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient « 115 fac-similés de grandes caricatures en noir et 5 fac-similés de lithographies en couleurs ».

COTE : HA_221202 BAU MAHP

AUTEUR : BAUWENS, Malika (Editrice).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'Exposition « Berthe Morisot (1841-1895) », 8 mars-1^{er} juillet 2012, Musée Marmottan Monet, Paris. Numéro hors série de Beaux Arts Editions / TTM Editions.

EDITEUR : Beaux Arts Editions / TTM Editions,

DATE_et_LIEU_de_Publication : 3 Carrefour de Weiden, 92130 Issy-les-Moulineaux.

IMPRIMEUR : « Imprimé en France. »

PAGES : 42.

ISBN : 978-2-84278-904-6.

BIBLIOGRAPHIE : 42.

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 220 mm. Carton.

SUJET_1 Impressionisme

SUJET_2 Berthe Morisot

SUJET_3 renoir

SUJET_4 Peinture française

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

KCC

[mai 2010 –août 2011]

COTE : HA_221203 BON MAHP

AUTEUR : BONNET Marie-Josèphe

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Liberté, égalité, exclusion. Femmes peintres en Révolution, 1770-1804

EDITEUR : Vendémiaires Editions

DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris, 2012

IMPRIMEUR : Normandie Roto impression

PAGES : 222

ISBN : 978-2-36358-041-2

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 145 mm. Broché

SUJET_1 Femmes peintres

SUJET_2 Art et Révolution

SUJET_3 Vigée Le-Brun, Elisabeth

SUJET_4 Gérard, Marguerite

REMARQUE : 16 pl. ill. coul.

COTE : HA_221204 MAHP

AUTEUR : MENU-BRANTHOMME, Violaine

AUTRES AUTEURS : LATOURELLE Philippe, BEPOIX Michel, MAGNAN Jean-Marie, FARRAN Elisa.

TITRE : La Provence. André Marchand

EDITEUR : Actes Sud, musée Estrine

DATE_et_LIEU_de_Publication : Arles, 2012

IMPRIMEUR :

PAGES : 236

ISBN : 978-2-330-01196-3

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260x197 mm. Couverture cartonnée

SUJET_1 Marchand, André

SUJET_2 Provence, peinture, XXe s.

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE : très nombreuses ill. coul.

COTE : HA_221205 BUI MAHP

AUTEUR : BUISSON, Sylvie

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Femmes artistes, passions, muses, modèles

EDITEUR : Alternatives, coll. Art en Scène

DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris, 2012

IMPRIMEUR : Faenza Industrie Gradiche

PAGES : 160

ISBN : 978-286227-731-8

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300x247. Broché

SUJET_1 Femmes peintres

SUJET_2 Portraits de femmes

SUJET_3 Portraits d'enfants

SUJET_4 Photographies d'ateliers

REMARQUE : ill. N.B. et coul.

COTE : HA_221206 VIG MAHP

AUTEUR : VIGARELLO, Georges

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La silhouette du XVIIIe siècle à nos jours. Naissance d'un défi

EDITEUR : Editions du Seuil

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Paris

IMPRIMEUR : Pollina, Luçon

PAGES : 160

ISBN : 978-2-02-106150-5

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293x270, reliure carton, jaquette papier

SUJET_1 Portraits

SUJET_2 Mode

SUJET_3 Costumes

SUJET_4 Ombres chinoises

REMARQUE :

COTE : HA_221207 ROQ MAHP

AUTEUR : ROQUE, Paul

AUTRES AUTEURS :

TITRE : En suivant la Route du Sel. Nice, Peillon, Lucéram, Sospel, La Brigue. Retables et peintures murales

EDITEUR : Serre éditeur

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Nice

IMPRIMEUR : Presses de Serre, Nice

PAGES : 112

ISBN : 978-2-86410-587-9

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 208x148, broché

SUJET_1 Paillon

SUJET_2 Roya

SUJET_3 Ecole de Nice Peinture religieuse

SUJET_4

REMARQUE :

COTE : HA_221208 BER MAHP

AUTEUR : BERNASCONI, Célia (sous direction de)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musée Jean Cocteau. Collection Séverin Wunderman

EDITEUR : snoeck éditions/publishers ; Musée Jean Cocteau

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011

IMPRIMEUR :

PAGES : 368

ISBN : 978-94-6161-017-1

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 279x220, broché

SUJET_1 Cocteau dessinateur

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE : Biographie, dessins, photographies de l'artiste

COTE : HA_221209 DAN MAHP

AUTEUR : DANIEL, Marion

AUTRES AUTEURS : GHADDAB, Karim ; KAEPPELIN, Olivier

TITRE : Frédérique Lucien. Introspectives

EDITEUR : Lienart éditions

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Montreuil-sous-Bois

IMPRIMEUR : Imprimé en France
PAGES : 192
ISBN : 978-2-35906-050-8
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 273x197, reliure carton
SUJET_1 Lucien, Frédérique
SUJET_2 Céramique contemporaine
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : ouvrage bilingue (fr.-ang.) publié à l'occasion d'une exposition itinérante en France, 2011-2012

COTE : HA_221210 BER MAHP

AUTEUR : BERNARDI, Philippe ; MATHON, Jean-Bernard (études réunies par)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Aux sources des plafonds peints médiévaux. Provence, Languedoc, Catalogne
EDITEUR : RCPPM
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011 ; Capestang
IMPRIMEUR : Presse People, Baillargues
PAGES : 270
ISBN : 978-2-917870-03-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237x205, broché
SUJET_1 Peinture médiévale
SUJET_2 Architecture médiévale
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : HA_221211 GIG MAHP

AUTEUR : GIGANTE, Elisabetta

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art du portrait. Histoire, évolution et technique
EDITEUR : Editions Hazan
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Paris
IMPRIMEUR : Mondadori Printing, Vérone
PAGES : 332
ISBN : 978-2-7541-0559-0
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200x137, broché
SUJET_1 Portraits
SUJET_2 Allégories
SUJET_3 Accessoires
SUJET_4 Animaux
REMARQUE

COTE : HA_221212 HOU MAHP

AUTEUR : HOULD Claudette (commissariat scientifique)

AUTRES AUTEURS : ROY, Stéphane ; JOURDAN, Annie ; REICHARDT, Rolf

TITRE : La Révolution par la gravure. Les tableaux historiques de la Révolution française, une entreprise éditoriale d'information et de diffusion en Europe -1791-1817)
EDITEUR : RMN et musée de Vizille
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2002, Paris
IMPRIMEUR : Delta, Chassieu
PAGES : 318
ISBN : 2-7118-4347-5

BIBLIOGRAPHIE : 314-316
DESCRIPTION MATERIELLE : 280x210, couverture cartonnée
SUJET_1 Tableaux historiques
SUJET_2 Gravures
SUJET_3 Révolution française
SUJET_4 Fragonard, Alexandre-Evariste
REMARQUE : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition du même titre, musée de la Révolution française de Vizille, 21 juin-4 novembre 2002

COTE : HA_221213 SOU MAHP

AUTEUR : SOULIER-FRA NCOIS, Françoise

AUTRES AUTEURS : STOULLIG, Claire

TITRE : Les dessins du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon
EDITEUR : Somogu éditions d'Art
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003, Paris
IMPRIMEUR : Re.Bus, Italie
PAGES : 144
ISBN : 2-85056-867-8
BIBLIOGRAPHIE : 137-143
DESCRIPTION MATERIELLE : 278x222, broché
SUJET_1 Dessins XVI-XXe siècles
SUJET_2 Etudes
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 Paysages
SUJET_5 Fragonard, Jean-Honoré
REMARQUE

COTE : HA_221214 KAR MAHP

AUTEUR : KARLSSON, Eva-Lena

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Stolthet & Fördom. Kvinna och konstär i Frankrike och Sverige 1750-1860
EDITEUR : Nationalmuseum
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Stockholm
IMPRIMEUR :
PAGES : 300
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 281-289
DESCRIPTION MATERIELLE : 280x215, reliure toile rose
SUJET_1 Femmes artistes
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Gérard, Marguerite
SUJET_4
REMARQUE : Ecrit en suédois

COTE : HA_221215 GUE MAHP

AUTEUR : GUEGAN, Stéphane (sous direction de)

AUTRES AUTEURS : PICON, Guillaume (histoire) ; POMMEREAU, Claude (cinéma)

TITRE : Les arts sous l'Occupation. Chronique des années noires. Peinture, littérature, cinéma, théâtre
EDITEUR : TTM &ditions / Beaux-Arts éditions
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Paris
IMPRIMEUR : DZS Grafic, Ljubljana, Slovénie
PAGES : 280
ISBN : 978-2-84278-911-4
BIBLIOGRAPHIE : 274-275
DESCRIPTION MATERIELLE : 290x225, reliure carton noir
SUJET_1 2^{ème} guerre mondiale

SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Camp des Milles
SUJET_4 Le groupe des six
REMARQUE :

COTE : HA_221216 CEN MAHP

AUTEUR : CENDO, Nicolas ; COUSINOU, Olivier ; FEODOROFF, Nicolas ; GAUFICHON, Myriam ;
MATHIEU, Frédéric ; POULLAIN, Christine ; SERRANO, Véronique ; STAUTH, Pascale ; VIATTE,
Germain

AUTRES AUTEURS : GAUDIN, Jean-Claude ; HERMANN, Daniel (préfaces)

TITRE : Musée Cantini. Musée d'Art contemporain. Collections. Guide

EDITEUR : Editions Artlys, Musées de Marseille

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Paris

IMPRIMEUR : Timedian, Villejust

PAGES : 256

ISBN : 978-2-85495-549-1

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 209x170, broché, plastifié

SUJET_1 Art contemporain

SUJET_2 Peinture contemporaine

SUJET_3 Sculpture contemporaine

SUJET_4 Artistes contemporains

SUJET_5 Video

REMARQUE :

COTE : HA_221217 COL MAHP

AUTEUR : Collectif (entretiens)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Aux sources de la peinture aborigène, Australie, Tjukurrjanu

EDITEUR : Beaux-Arts éditions

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Issy-les-Moulineaux

IMPRIMEUR :

PAGES : 42

ISBN : 978-2-84278-973-2

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285x222, broché

SUJET_1 Australie

SUJET_2 Peinture aborigène

SUJET_3 Symbolique

SUJET_4

REMARQUE : Catalogue d'exposition, musée du Quai Branly, là où dialoguent les cultures

COTE : HA_221218 BAI MAHP

AUTEUR : BAILLY, Jacques ; MATHIEU, Marianne ; SALA, Charles ; JALOUNEIX, Anne-Laure

AUTRES AUTEURS : TADDEI, Jacques (préface)

TITRE : Raoul et Jean Dufy. Complicité et rupture. Accord and Discord

EDITEUR : Musée Marmottan Monet, éditions Hazan

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Paris

IMPRIMEUR :

PAGES : 192

ISBN : 978-2-75410-539-2

BIBLIOGRAPHIE : 191

DESCRIPTION MATERIELLE : 285x220, broché

SUJET_1 Raoul Dufy

SUJET_2 Jean Dufy

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE : p. 127, Raoul Dufy, Orchestre avec nu déposé par le MNAM au musée d'Art et d'Histoire de Provence ce Grasse

COTE : HA_221219 CUZ MAHP

AUTEUR : CUZIN, Jean-Pierre

AUTRES AUTEURS : ROSENBERG, Pierre (préface)

TITRE : François-André Vincent 1746-1816 entre Fragonard et David

EDITEUR : Arthéna

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Paris

IMPRIMEUR :

PAGES : 592

ISBN : 978-2-903239-51-0

BIBLIOGRAPHIE : 550-561

DESCRIPTION MATERIELLE : 327x245, cartonné

SUJET_1 Peinture XVIIIème siècle

SUJET_2 Portraits de fantaisie

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE : p. 19, Autoportrait en costume espagnol, dépôt du Louvre au Musée Fragonard de Grasse

COTE : HA_221220 MOS MAHP

AUTEUR : MOSSE, Bernard ; PAIRE, Alain

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ferdinand Springer. Un peintre interné au Camp des Milles : le destin d'un exilé

EDITEUR : Fondation du Camp des Milles

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Aix-en-Provence

IMPRIMEUR :

PAGES : 38

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 38

DESCRIPTION MATERIELLE : 297x211, broché

SUJET_1 2^{ème} guerre mondiale

SUJET_2 Œuvre grasse

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE : gravures Galets dont un exemplaire a été offert par l'artiste au musée d'Art et d'Histoire de Provence de Grasse

COTE : HA_221221 GEO MAHP

AUTEUR : GEOFFROY-SCHNEITER, Béténice

AUTRES AUTEURS : PELTIER, Philippe (entretien avec)

TITRE : Aux sources de la peinture aborigène, Australie, Tjukurrjanu

EDITEUR : Beaux-Arts éditions et Musée du quai Branly

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Issy-les-Moulineaux

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN : 978-2-84278-973-2

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 286x220, broché

SUJET_1 Techniques picturales aborigènes

SUJET_2 Symbolique aborigène

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE

COTE : HA_221222 CUZ MAHP

AUTEUR : CUZIN, Jean-Pierre

AUTRES AUTEURS : ROSENBERG, Pierre (préface)

TITRE : François-André Vincent 1746-1816 entre Fragonard et David. Livret de l'exposition, Tours, Musée des Beaux-Arts, 19 octobre 2013-19 janvier 2014, Montpellier Agglomération, Musée Fabre, 8 février-11 mai 2014

EDITEUR : Arthéna

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013, Paris

IMPRIMEUR : Imprimerie Peau

PAGES : 16

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 550-561

DESCRIPTION MATERIELLE : 320x240, broché

SUJET_1 Peinture XVIIIème siècle

SUJET_2 Portraits de fantaisie

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE : p. 3, Autoportrait en costume espagnol, dépôt du Louvre au Musée Fragonard de Grasse

COTE : HA_221223 GEN MAHP

AUTEUR : GENGEMBRE, Gérard ; LECLERC, Yvan ; NAUGRETTE, Florence (sous direction de)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Impressionnisme et littérature

EDITEUR : Presses universitaires de Rouen et du Havre

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012, Mont-Saint-Aignan

IMPRIMEUR : Présence graphique-Monts

PAGES : 234

ISBN : 978-2-87775-558-0

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270x212, broché

SUJET_1 Berthe Morisot

SUJET_2 Claude Monet

SUJET_3 Les Goncourt

SUJET_4 Emile Zola

REMARQUE : p. 78, Berthe Morisot, La cueillette des oranges à Cimiez, musée d'Art et d'Histoire de Provence de Grasse

COTE : HA_221224 DER MAHP

AUTEUR : DERN, Alexandra ; HARTING, Ursula

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Credo. Meisterwerke der Glaubenskunst.

EDITEUR : Draiflessen collection

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011, Mettingen

IMPRIMEUR :

PAGES : 320

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320x240, broché

SUJET_1 Art religieux XVI-XVIIème siècles

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE : en allemand

COTE : HA_221225 SEL MAHP

AUTEUR : SELLIER, Marie

AUTRES AUTEURS :

TITRE : C comme Chagall

EDITEUR : RMN ; éditions des musées de la Ville de Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995, Paris

IMPRIMEUR :

PAGES : 59

ISBN : 2-7118-3160-4 (RMN) ET 2-87900-243-5 (Paris-Musées)

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 156 x 210, cartonné

SUJET_1 Peinture contemporaine

SUJET_2 Chagall, Marc

SUJET_3 Livre pour enfants

SUJET_4

REMARQUE : Collection L'enfance de l'art. Rangé section médiation

COTE : HA_221226 SEL MAHP

AUTEUR : SELLIER, Marie

AUTRES AUTEURS :

TITRE : B comme Bonnard

EDITEUR : RMN

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993, Paris

IMPRIMEUR :

PAGES : 59

ISBN : 2-7118-2717-8)

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 156 x 210, cartonné

SUJET_1 Peinture contemporaine

SUJET_2 Bonnard, Pierre

SUJET_3 Livre pour enfants

SUJET_4

REMARQUE : Collection L'enfance de l'art. Rangé section médiation

COTE : HA_221227 SEL MAHP

AUTEUR : SELLIER, Marie

AUTRES AUTEURS :

TITRE : M comme Matisse

EDITEUR : RMN ; éditions du Centre Pompidou

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993, Paris

IMPRIMEUR :

PAGES : 59

ISBN : 2-7118-2818-2 (RMN) et 2-85850-697-3 (Centre Pompidou)

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 156 x 210, cartonné

SUJET_1 Peinture contemporaine

SUJET_2 Matisse, Henri

SUJET_3 Livre pour enfants

SUJET_4

REMARQUE : Collection L'enfance de l'art. Rangé section médiation

COTE : HA_221228 SEL MAHP

AUTEUR : SELLIER, Marie

AUTRES AUTEURS :

TITRE : M comme Manet

EDITEUR : RMN
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994, Paris
IMPRIMEUR :
PAGES : 59
ISBN : 2-7118-3029-2
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 156 x 210, cartonné
SUJET_1 Peinture contemporaine
SUJET_2 Manet, Auguste
SUJET_3 Livre pour enfants
SUJET_4
REMARQUE : Collection L'enfance de l'art. Rangé section médiation

COTE : HA_221229 SEL MAHP

AUTEUR : SELLIER, Marie

AUTRES AUTEURS :

TITRE : C comme Cézanne
EDITEUR : RMN
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995, Paris
IMPRIMEUR :
PAGES : 59
ISBN : 2-7118-3326-7 et 1263-8900
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 156 x 210, cartonné
SUJET_1 Peinture contemporaine
SUJET_2 Cézanne, Paul
SUJET_3 Livre pour enfants
SUJET_4
REMARQUE : Collection L'enfance de l'art. Rangé section médiation

COTE : HA_221230 SEL MAHP

AUTEUR : SELLIER, Marie

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pompon sculpteur
EDITEUR : RMN
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994, Paris
IMPRIMEUR :
PAGES : 59
ISBN : 2-7118-3166-3
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 156 x 210, cartonné
SUJET_1 Sculpture contemporaine
SUJET_2 Pompon, François
SUJET_3 Livre pour enfants
SUJET_4
REMARQUE : Collection L'enfance de l'art. Rangé section médiation

COTE : HA_221231 ROS MAHP

AUTEUR : ROSIER, Pascal

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le moulage
EDITEUR : Dessain et Tolra
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998
IMPRIMEUR : Canale, Turin
PAGES : 158
ISBN : 2-04-021842-4
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 205 mm, broché
SUJET_1 Technique du moulage
SUJET_2 Statuaire
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : HA_221232 FOU MAHP

AUTEUR : FOURQUET, Jean-Paul

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'art vivant au collège. Rencontres avec des œuvres et des artistes contemporains
EDITEUR : CRDP Champagne-Ardenne
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004, Reims
IMPRIMEUR : Presses CRDP des Ardennes
PAGES : 130
ISBN : 2-86633-400-0
BIBLIOGRAPHIE : p.127
DESCRIPTION MATERIELLE : 239x160
SUJET_1 Art contemporain
SUJET_2 Médiation culturelle
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : un CD inséré dans la 3^{ème} de couverture

COTE : HA_221233 BRA MAHP

AUTEUR : BRASSEUR, Yves ; CHERIGIE, Jacques ; DERVILLE, Mireille ; GRIMMELPONT, Jean-Louis

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le collage. Arts plastiques –Préélémentaire-élémentaire
EDITEUR : CRDP Lille
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993 ; Lille
IMPRIMEUR :
PAGES : 61
ISBN : 2-86623-258-5
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240X160, broché
SUJET_1 Art contemporain
SUJET_2 Collage
SUJET_3 Photomontages
SUJET_4 Médiation culturelle
REMARQUE

COTE : HA_221234 YVO MAHP

AUTEUR : YVONNET-NOUVIALE, Valérie ; CZEKAJLO, Dominique

AUTRES AUTEURS :

TITRE : 50 activités à la découverte de l'art pictural à l'école maternelle
EDITEUR : CDDP Tarn, CRDP Midi-Pyrénées
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997, Toulouse
IMPRIMEUR : Presses CRDP Midi-Pyrénées
PAGES : 186
ISBN : 2-86565-204-1
BIBLIOGRAPHIE : p.182-183
DESCRIPTION MATERIELLE : 293x206, broché
SUJET_1 Pédagogie
SUJET_2 Médiation culturelle

SUJET_3 Petite enfance
SUJET_4
REMARQUE

COTE : HA_221235 BER MAHP

AUTEUR : BERTET, Monique

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Des peintres révolutionnaires : les impressionnistes
EDITEUR : pemf, BTj n°454
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000, Mouans-Sartoux
IMPRIMEUR :
PAGES : 32
ISSN : 0005-3120
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240x170
SUJET_1 Impressionnistes
SUJET_2 Médiation culturelle
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : rangé salle de médiation

COTE : HA_221236 SIN MAHP

AUTEUR : SIB+NGTON, Adrian ; ROSS, Tony
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le livre de la peinture et des peintres
EDITEUR : Gallimard, collection Gallimard jeunesse
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983
IMPRIMEUR :
PAGES : 77
ISBN : 2-07-059362-2
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 181x115, cartonné
SUJET_1 Histiure de l'art, techniques
SUJET_2 Peinture européenne
SUJET_3 médiation culturelle
SUJET_4
REMARQUE : rangé salle de médiation

COTE : HA_221237 KOO MAHP

AUTEUR : KOORTBOJIAN, Michael

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Autoportraits
EDITEUR : RMN ,Zwemmer, collection Grands thèmes
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992, Paris
IMPRIMEUR :
PAGES : 64
ISBN : 2-7118-25337
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 231x171, cartonné
SUJET_1 Autoportraits
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE

COTE : HA_221238 DER MAHP

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE .:

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

COTE : HA_221239 COL MAHP

AUTEUR : Collectif

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Compigné. Peintre et tablier du Roy. Exposition Grasse Villa Musée Fragonard Juin-Juillet 1991

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication : Nîmes, 1991.

IMPRIMEUR : Imprimerie ARTI, Nîmes.

PAGES : 92

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Compigné

SUJET_2 Beaux-arts

SUJET_3 Peinture

SUJET_4 Exposition Grasse

COTE : HA_221240 BON MAHP. (N° inventaire 22083)

AUTEUR : BONFAIT, Olivier (s.l.d.)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Le peuple de Rome. Représentations et imaginaire de Napoléon à l'unité italienne.

EDITEUR : Palais Fesch – Musée des Beaux-Arts, Ajaccio ; Gourcuff Gradenigo, 8 rue des Lilas, Montreuil.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN : 978-2-35340-157-4 (GOURCUFF). 978-2-91304-344-2 (Fesh)

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Rome

SUJET_2 Sociologie

SUJET_3 Révolution

SUJET_4 Exposition

REMARQUE :

COTE : HA_221241 LEM MAHP. (N° inventaire 22086)

AUTEUR : LEMOINE, Serge (commissaire)

AUTRES AUTEURS : ORGEVAL, Domitille d' ; BABY, Vincent ; LE POMMERE, Marianne.

TITRE : Vasarely, une histoire.

EDITEUR : SilvanaEditoriale SPA, Milan ; SABAM, Belgique ; Musée d'Ixelles, Bruxelles ; EMMA – Espoo Museum of Art, Finlande ; Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Milan/Bruxelles/Espoo, Finlande/Zurich.

IMPRIMEUR : Arti Grafiche Almicare Pizzi S.p. A. Cinisello Balsamo, Milan.

PAGES : 217

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Vasarely

SUJET_2 Beaux-Arts

SUJET_3 Exposition

SUJET_4 Biographie

REMARQUE :

COTE : HA_221242 COU MAHP. (N° inventaire 22084 – 1/2)

AUTEUR : COUDERC, Grégory (commissariat)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Bains, Bulles & Beauté. Une histoire de la toilette et du savon, du XVIIIème au XXIème siècle.

EDITEUR : Gourcuff Gradenigo, 8 rue des Lilas, Montreuil.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Montreuil.

IMPRIMEUR : Papier and Co. Stipa, Montreuil.

PAGES : 143

ISBN : 978-2-35340-188-8

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Toilette

SUJET_2 Savon

SUJET_3 Exposition

SUJET_4 XVIIIème- XXIème siècle.

REMARQUE :

COTE : HA_221243 COU MAHP. (N° inventaire 22084 – 2/2)

AUTEUR : COUDERC, Grégory (commissariat)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Bains, Bulles & Beauté. Une histoire de la toilette et du savon, du XVIIIème au XXIème siècle.

EDITEUR : Gourcuff Gradenigo, 8 rue des Lilas, Montreuil.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Montreuil.

IMPRIMEUR : Papier and Co. Stipa, Montreuil.

PAGES : 32

ISBN : 978-2-35340-204-5

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Brochure

SUJET_1 Toilette

SUJET_2 Savon

SUJET_3 Exposition

SUJET_4 XVIIIème- XXIème siècle.

REMARQUE :

COTE : HA_221244 DEB MAHP. (N° inventaire 22082)

AUTEUR : DEBRAY, Cécile

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Fauvisme

EDITEUR : Editio - Citadelles & Mazenod, 8 rue Gaston-de-Saint-Paul. 75116, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : 415

ISBN : 978-2-85088-581-5

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure toile dans un coffret.

SUJET_1 Fauvisme
SUJET_2 Beaux-Arts
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Histoire
REMARQUE :

COTE : HA_221245 COL MAHP. (N° inventaire 13811)
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Textes et traits. Les livres illustrés de Brigitte Simon.
EDITEUR : Musée départemental Stéphane Mallarmé. Pont de Valvins – 4, quai Stéphane Mallarmé. 77870 Vulaines-sur-Seine.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Vulaines-sur-Seine.
IMPRIMEUR : Conseil général Seine & Marne.
PAGES : 31
ISBN : 2-911389-01-8
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Brochure
SUJET_1 Illustrations
SUJET_2 Brigitte Simon
SUJET_3 Gravures
SUJET_4 Exposition
REMARQUE :

COTE : HA_221246 COL MAHP (N° inventaire 17665)
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Heureux le visionnaire dont la seule arme est le stylet du graveur. 40 artistes, 30 ateliers.
EDITEUR : Centre National des Arts Plastiques.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1999]. [Paris].
IMPRIMEUR :
PAGES : 91
ISBN : 2-86895-054-X
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Gravures
SUJET_2 Estampes
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 Commande publique
REMARQUE :

COTE : HA_221247 DEV MAHP. (N° inventaire 15184)
AUTEUR : DEVYNCK, Danièle (Conservateur Musée Toulouse-Lautrec, Albi)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les chevaux de Toulouse Lautrec
EDITEUR : Daniel Briand. Panayrac – 31280 Drémil-Lafage.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Drémil-Lafage
IMPRIMEUR : Fournié
PAGES : non paginé
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Toulouse Lautrec
SUJET_2 Cheval
SUJET_3 Peinture
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : HA_221248 GLA MAHP. (N° inventaire 22134)
AUTEUR : GLANTZ, Marco ; BELANGER, Catherine ; LAMMERHUBER, Lois.

AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chaussures peintes
EDITEUR : LAMMERHUBER, Dumbagasse 9, A-2500 Baden
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Baden.
IMPRIMEUR : Ueberreuter Print GmbH, Korneuburg.
PAGES : 256
ISBN : 978-«3-901753-23-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure simili-cuir.
SUJET_1 Beaux-Arts
SUJET_2 Louvre
SUJET_3 Chaussures
SUJET_4 Pieds
REMARQUE :

COTE : HA_221249 RIB MAHP. (N° inventaire)
AUTEUR : RIBOREAU, Brigitte (Conservateur du Musée de Bourgoin-Jallieu)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : J. Truphémus. Exposition 29 mars – 18 avril 2010
EDITEUR : Musée de Bourgoin-Jallieu.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010. Bourgoin-Jallieu
IMPRIMEUR : Imprimerie Fouquet-Simonet, Bourgoin-Jallieu.
PAGES : 12
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 J. Truphémus
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Beaux-arts
SUJET_4 Exposition
REMARQUE :

COTE : HA_221250 COL MAHP. (N° inventaire 22181)
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sonia Delaunay. Les couleurs de l'abstraction.
EDITEUR : Les musées de la ville de Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Paris.
IMPRIMEUR : Grafiche Flaminia
PAGES : 288
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure toile et carton.
SUJET_1 Sonia Delaunay
SUJET_2 Beaux-arts
SUJET_3 Peinture
SUJET_4 XXème siècle
REMARQUE :

COTE : HA_221251 COL MAHP. (N° inventaire 22277)
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grand siècle. Aide mémoire.
EDITEUR : Musée des Beaux-arts de Rennes. Service éducatif.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Rennes.
IMPRIMEUR : Calligraphy print. Rennes.
PAGES : non paginé. (24 environ)
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Brochure

SUJET_1 Beaux-arts
SUJET_2 XVIIème siècle
SUJET_3 Guide
SUJET_4 Généralités
REMARQUE :

COTE : HA_221252 COL MAHP. (N° inventaire 22278)
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grand siècle. Carnet d'exploration.
EDITEUR : Musée des Beaux-arts de Rennes. Service éducatif.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1993. Rennes.
IMPRIMEUR : Calligraphy print. Rennes.
PAGES : non paginé. (28 environ)
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Brochure
SUJET_1 Beaux-arts
SUJET_2 XVIIème siècle
SUJET_3 Jeux
SUJET_4 Didacticiel
REMARQUE :

COTE : HA_221253 HIL MAHP. (N° inventaire 22279)
AUTEUR : HILD, Eric (Conservateur du musée de l'Annonciade) ; AVERSA, Guy.
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Le fauvisme des provençaux
EDITEUR : Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984, Saint-Tropez
IMPRIMEUR : Imprimerie Merle, Grasse
PAGES : 95
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Fauvisme
SUJET_2 Beaux-arts
SUJET_3 Musée de l'Annonciade
SUJET_4 Exposition
REMARQUE :

COTE : HA_221254 VER MAHP. (N° inventaire 22301)
AUTEUR : VERDINI, Jacqueline (Commissaire)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Les fêtes d'art. Un parfum des années folles. Exposition 2 juillet – 24 septembre 1994 par les musées de Menton
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Menton
IMPRIMEUR : Magenta, Menton
PAGES : 48
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Paul Tissier
SUJET_2 Années folles
SUJET_3 Art
SUJET_4 Fêtes
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HA_221255 DEL MAHP. (N° inventaire 22728)
AUTEUR : DELAPIERRE, Emmanuelle (Comissariat scientifique) ; RAUX, Sophie (Comissariat scientifique)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Quand la gravure fait illusion. Autour de Watteau et Boucher, le dessin gravé au XVIIIe siècle. Catalogue d'exposition au Musée des Beaux-arts de Valenciennes du 11 novembre 2006 au 26 février 2007.
EDITEUR : Association des conservateurs des musées du Nord-Pas-de-Calais et Gourcuff Gradenigo
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES : 160
ISBN : 978-2-35340-010-2 ETV 978-2-907515-61-0
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 gravure
SUJET_2 XVIIIe siècle
SUJET_3 dessin
SUJET_4 Exposition
REMARQUE :

COTE : HA_221256 SER MAHP. (N° inventaire 22751)
AUTEUR : SERRANO, Véronique (Commisariat scientifique)
AUTRES AUTEURS : EXEKIAS, Jean ; GENTY, Gilles ; LEVEQUE, Alain
TITRE : Entre chiens et chats. Bonnard et l'animalité. Catalogue d'exposition au musée Bonnard du 2 juillet au 6 novembre 2016.
EDITEUR : Silvana Editoriale
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Milan
IMPRIMEUR :
PAGES : 175
ISBN : 9788836633449
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Pierre Bonnard
SUJET_2 Animalité
SUJET_3 Exposition
SUJET_4 Chiens et chats
REMARQUE : Echange

COTE : HA_221257 ROS MAHP. (N° inventaire)
AUTEUR : ROSENBERG, Pierre
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : De Raphaël à la Révolution. Les relations artistiques entre la France et l'Italie. Collection Bibliothèque d'Art Skira.
EDITEUR : Skira
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris
IMPRIMEUR :
PAGES : 307
ISBN : 9788876240065 / 88-7624-006-3
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée avec couverture
SUJET_1 Beaux-arts
SUJET_2 France
SUJET_3 Italie
SUJET_4 Renaissance et Révolution
REMARQUE :

COTE : HA_221258 GAU MAHP. (N° inventaire)
AUTEUR : GAUMY, Tiphaine (commisaire de l'exposition)
AUTRES AUTEURS : HAFFEMAYER, Stéphane ; HUGON, Alain ; SORDET, Yann ; VELLETT, Christophe (direction scientifique)

TITRE : Images & Révoltes dans le livre et l'estampe (XIVe- milieu du XVIIIe siècle). Catalogue publié à l'occasion de l'exposition organisée par la Bibliothèque Mazarine et le programme ANR CURR du 14 décembre 2016 au 17 mars 2017

EDITEUR : Bibliothèque Mazarine & Editions des Cendres

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris

IMPRIMEUR : EBS (Vérone)

PAGES : 315

ISBN : 979-10-90853-09-6 / 978-2-86742-259-1

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée

SUJET_1 Bibliophilie

SUJET_2 Livres

SUJET_3 Estampes

SUJET_4 Révolte

REMARQUE :

COTE : HA_221259 JUN MAHP. (N° inventaire)

AUTEUR : JUNET, Magali

AUTRES AUTEURS : VORLET, Marlène (galériste)

TITRE : Germaine Ernst. Peintre et graveur 1905-1996

EDITEUR : Fondation Germaine Ernst ; Infolio

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Gollion

IMPRIMEUR :

PAGES : 202

ISBN : 9782884741866

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée avec couverture

SUJET_1 Peinture

SUJET_2 Gravure

SUJET_3 Germaine Ernst

SUJET_4 20^e siècle

REMARQUE :

COTE : HA_221260 FAB MAHP. (N° inventaire 22694)

AUTEUR : FABRE, Côme (Commissariat) ; PERRIN, Paul (Commissariat)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Charles Gleyre (1806-1874). Le romantique repent. Catalogue d'exposition du musée d'Orsay, 9 mai-11 septembre 2016.

EDITEUR : Musée d'Orsay ; Hazan

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris

IMPRIMEUR : Printer Trento (Italie)

PAGES : 269

ISBN : 978-2-35433-204-4

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée

SUJET_1 Charles Gleyre

SUJET_2 Romantisme

SUJET_3 XIX^e siècle

SUJET_4 exposition

REMARQUE :

COTE : HA_221261 GEO MAHP. (N° inventaire 22693)

AUTEUR : GEORGET, Luc (Commissariat) ; FABRE, Gérard (Commissariat)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Marseille au XVIII^e siècle. Les années de l'Académie de peinture et de sculpture 1753-1793. Catalogue d'exposition présentée au musée des Beaux-Arts de Marseille du 17 juin au 16 octobre 2016.

EDITEUR : Musée de Marseille ; Somogy

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Marseille ; Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : 319

ISBN : 978-2-7572-1058-1

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Beaux-Arts

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 XVIIIe siècle

SUJET_4 Exposition

REMARQUE :

COTE : HA_221262 GRA MAHP. (N° inventaire 22674)

AUTEUR : GRAMMONT, Claudine ; ELY, Bruno (commissariat)

AUTRES AUTEURS : collectif

TITRE : Camoin dans sa lumière. Catalogue d'exposition au musée Granet du 11 juin au 2 octobre 2016 à Aix-en-Provence.

EDITEUR : Lienart. Musée Granet

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Aix-en-Provence

IMPRIMEUR :

PAGES : 175

ISBN : 9782359061680

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché cartonné

SUJET_1 Charles Camoin

SUJET_2 XXe siècle

SUJET_3 Aix-en-Provence

SUJET_4 Exposition

REMARQUE : échange catalogue mip/musée Granet

COTE : HA_221263 POT MAHP. (N° inventaire 22666)

AUTEUR : POTRON, Jean-Paul (bibliothécaire au musée d'Art et d'Histoire de Nice) ; AMIC, Sylvain (conservateur du musée Fabre-Montpellier)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Paysages de Nice, Villefranche, Beaulieu du XVIIIe au XXe siècle (Collection « Voir en peinture »)

EDITEUR : Giletta*nice-matin*

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Baud

PAGES : 231

ISBN : 9782903574482

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Peinture

SUJET_3 XVIIe siècle

SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Echange avec MBA Reims

COTE : HA_221264 MAN MAHP. (N° inventaire 22654)

AUTEUR : MANŒUVRE, Laurent

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les pionnières femmes et impressionnistes

EDITEUR : Editions des falaises

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Rouen

IMPRIMEUR : PBTisk

PAGES : 207

ISBN : 9782848112831

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée

SUJET_1 Impressionnistes

SUJET_2 Berthe Morisot

SUJET_3 Mary Cassatt

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : *La Cueillette des oranges* de Berthe Morisot, 1889, pastel, 60x40. MAHP.

COTE : HA_221265 FAR MAHP. (N° inventaire)

AUTEUR : FAROULT, Guillaume (sld) ; VOIRIOT, Catherine (collaboratrice)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Hubert Robert 1733-1808. Un peintre visionnaire. Catalogue d'exposition du musée du Louvre du 8 mars au 30 mai 2016.

EDITEUR : Somogy et Louvre éditions

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris

IMPRIMEUR : PBTisk (République tchèque)

PAGES : 543

ISBN : 9782757210642

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée

SUJET_1 Hubert Robert

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Exposition

SUJET_4 Louvre

REMARQUE :

COTE : HA_221266 TRI MAHP. (N° inventaire 22636)

AUTEUR : TRIEF-TOUCHARD, Emmanuelle (Commissaire et rédacteur, directrice du musée Roybet Fould)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ferdinand Roybet (1840-1920). Catalogue de l'exposition temporaire *Jeu de mains, jeu de vilains. La main chaude, histoire d'un jeu à travers les siècles* au Musée Roybet Fould du 13 avril au 11 juillet 2016.

EDITEUR : Ville de Courbevoie. DRAC Ile-de-France.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Courbevoie

IMPRIMEUR : Chirat

PAGES : 95

ISBN : 9782954739830

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Ferdinand Roybet

SUJET_2 Jeu

SUJET_3 Ethnographie

SUJET_4 Exposition

REMARQUE :

COTE : HA_221267 MON MAHP. (N° inventaire 22637)

AUTEUR : MONTEBELLO de, Philippe (Commissariat)

AUTRES AUTEURS : BAETJER, Katharine (assistante) ; LAING, Alistair ; MARANDEL, J. Patrice ;

ROSENBERG, Pierre ; HILAIRE, Michel

TITRE : François Boucher 1703-1770. Catalogue d'exposition pour The Metropolitan Museum of Art, New-York (17 janvier- 4 mai 1986) ; The Detroit Institute of Art, Detroit (27 mai- 17 août 1986) et les Galeries nationales du Grand Palais, Paris (18 septembre 1986 - 5 janvier 1987)

EDITEUR : RMN

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Paris

IMPRIMEUR : Blanchard

PAGES : 413

ISBN : 2711820734

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Boucher

SUJET_2 Peinture

SUJET_3 XVIIIe siècle

SUJET_4 Exposition

REMARQUE : Echange avec musée de Versailles

COTE : HA_221268 SUR MAHP. (N° inventaire)
AUTEUR : SURY-BONNICI
AUTRES AUTEURS :
TITRE : René Seyssaud 1867-1952
EDITEUR : Somogy. Editions d'art.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris
IMPRIMEUR : Leporello
PAGES : 374
ISBN : 9782757208182
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée avec couverture
SUJET_1 René Seyssaud
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Fauvisme
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_221269 ZAN MAHP. (N° inventaire 22605)
AUTEUR : ZANELLA, Andréa
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Trois peintres grasseois : Jean-Honoré Fragonard, Marguerite Gérard, Jean-Baptiste Mallet
EDITEUR : Musée Fragonard
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Nice
IMPRIMEUR : Imprimix
PAGES : 155
ISBN : 9782953846201
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Fragonard
SUJET_2 Marguerite Gérard
SUJET_3 Jean-Baptiste Mallet
SUJET_4 Peinture
REMARQUE : Don du Musée Fragonard

COTE : HA_221270 DEP MAHP. (N° inventaire 22587)
AUTEUR : DEPARPE, Patrice (sld)
AUTRES AUTEURS : Plusieurs
TITRE : Matisse et la gravure : l'autre instrument. Catalogue d'exposition au Musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis, du 18 octobre 2015 au 6 mars 2016.
EDITEUR : SilvanaEditoriale
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Milan.
IMPRIMEUR :
PAGES : 255
ISBN : 9788836632350
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée
SUJET_1 Matisse
SUJET_2 Gravure
SUJET_3 Exposition
SUJET_4
REMARQUE : Echange catalogue

COTE : HA_221271 ZAN MAHP. (N° inventaire 22585)
AUTEUR : ZANELLA, Andrea
AUTRES AUTEURS : WEBSTER, Agnès (avant-propos)
TITRE : Trompe-l'œil, l'art de l'illusion
EDITEUR : Musée Jean-Honoré Fragonard.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Nice
IMPRIMEUR : Imprimix Nice
PAGES : 87

ISBN : 3612060805593
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Peinture
SUJET_2 Fragonard
SUJET_3 Trompe-l'œil
SUJET_4 Musée Jean-Honoré Fragonard
REMARQUE : Don du Musée Jean-Honoré Fragonard

COTE : HA_221272 PAU MAHP. (N° inventaire 22586)
AUTEUR : PAULETTE, Dominique (Conservateur de la Fondation Septentrion)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Maurice Denis 1870-1943. Catalogue d'exposition de la Fondation Septentrion à Marcq en Baroeul du 22 octobre 1988 au 12 février 1989.
EDITEUR : Fondation Septentrion
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Marcq en Baroeul
IMPRIMEUR : Senecaut
PAGES : 40
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Brochure
SUJET_1 Maurice Denis
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Catalogue d'exposition
SUJET_4
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HA_221273 FAR MAHP. (N° inventaire 22550)
AUTEUR : FARIGOULE, Jérôme ; JAGOT, Hélène (Commissaires de l'exposition)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Visages de l'effroi. Violence et fantastique de David à Delacroix. Catalogue d'exposition du 2 novembre 2015 au 28 février 2016 au musée de la Vie Romantique à Paris et du 19 mars au 19 juin 2016 au Musée de la Roche-sur-Yon.
EDITEUR : Lienart
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR : Leporello
PAGES : 285
ISBN : 9782359061475
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton
SUJET_1 Peinture
SUJET_2 XIXe siècle
SUJET_3 Romantisme fantastique
SUJET_4 Exposition
REMARQUE :

COTE : HA_221274 HIL MAHP. (N° inventaire 22454)
AUTEUR : HILD, Eric
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Louis Valtat. Paysages de l'Estérel. Exposition au Musée de l'Annonciade du 8 juillet au 2 octobre 1989
EDITEUR : Musée de l'Annonciade
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Saint-Tropez
IMPRIMEUR : Merle à Grasse
PAGES : 28
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Louis Valtat
SUJET_2 XIXème siècle

SUJET_3 Var
SUJET_4 Estérel
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HA_221275 MAE MAHP. (N° inventaire 22420)
AUTEUR : MAEGHT, Adrien (Président de la Fondation Marguerite et Aimé Maeght) ; PRAT, Jean-Louis (Directeur de la Fondation Marguerite et Aimé Maeght)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : De l'écriture à la peinture. Exposition à la Fondation Maeght du 4 juillet au 14 novembre 2004.
EDITEUR : ADAGP. Fondation Maeght. Succession Henri Matisse. Picasso Administration.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris. 2004.
IMPRIMEUR : Arte-Adrien Maeght.
PAGES : 299
ISBN : 2900923344
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure carton et toile.
SUJET_1 Fondation Maeght
SUJET_2 Ecriture
SUJET_3 Peinture
SUJET_4 Bibliothèque
REMARQUE :

COTE : HA_221276 BIH MAHP. (N° inventaire 22421)
AUTEUR : LE BIHAN, Olivier (commissaire général, Conservateur en chef du Patrimoine, Professeur des Universités)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Chagall, de la palette au métier. Exposition au Musée d'Art moderne de Troyes du 6 septembre 2014 au 11 janvier 2015.
EDITEUR : Snoeck. Ville de Troyes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Paris
IMPRIMEUR : GBL communication
PAGES : 215
ISBN : 9789461611741
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Chagall
SUJET_2 Collection Lévy
SUJET_3 Métier à tisser
SUJET_4 Textile
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HA_221277 QUI MAHP. (N° inventaire 22403-1/2)
AUTEUR : QUIQUEMPOIS, Olivier (Commissaire général. Conservateur des musées de Grasse) ; COUDERC, Grégory (Commissaire scientifique. Attaché de conservation du patrimoine des musées de Grasse).
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Corps paré, corps transformé. La peau comme support d'expression (Made up bodies, transformed bodies. Skin as surface of expression). Catalogue d'exposition, au Musée International de la Parfumerie à Grasse, du 13 juin au 30 septembre 2015.
EDITEUR : SilvanaEditoriale
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Milan.
IMPRIMEUR : Tecnostampa-Pigini Group Printing Division
PAGES : 29
ISBN : 9788836630943
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Brochure
SUJET_1 Sociologie du corps
SUJET_2 Ethnologie du corps
SUJET_3 Tatouage
SUJET_4 Scarification

REMARQUE :

COTE : HA_221278 QUI MAHP. (N° inventaire 22403-1/2)

AUTEUR : QUIQUEMPOIS, Olivier (Commissaire général. Conservateur des musées de Grasse) ;

COUDERC, Grégory (Commissaire scientifique. Attaché de conservation du patrimoine des musées de Grasse).

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Corps paré, corps transformé. La peau comme support d'expression (Made up bodies, transformed bodies. Skin as surface of expression). Catalogue d'exposition, au Musée International de la Parfumerie à Grasse, du 13 juin au 30 septembre 2015.

EDITEUR : SilvanaEditoriale

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2015. Milan.

IMPRIMEUR : Tecnostampa-Pigini Group Printing Division

PAGES : 175

ISBN : 9788836630943

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Sociologie du corps

SUJET_2 Ethnologie du corps

SUJET_3 Tatouage

SUJET_4 Scarification

REMARQUE :

COTE : HA_221279 AIL MAHP. (N° inventaire 224012)

AUTEUR : AILLAGON, Jean-Jacques (Commissaire général) ; PULVENIS de SELIGNY, Marie-Thérèse (Conservateur en chef du musée Matisse)

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Matisse. Matisse à Nice. « Travail & Joie ». Catalogue d'exposition, Musée Matisse à Nice, du 21 juin au 23 septembre 2013.

EDITEUR : Ville de Nice. BeauxArts éditions.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Paris.

IMPRIMEUR : DZS Grafik, Slovénie.

PAGES : 159

ISBN : 9791020400222

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Matisse

SUJET_2 Musique

SUJET_3 Piscines

SUJET_4 Affiches

REMARQUE : Don du MIP

COTE : HA_221280 MOU MAHP. (N° inventaire 22394)

AUTEUR : MOUCHOT, Danièle (conservateur du Musée Archéologique de Nice-Cimiez) ; RICHER, Renée (présidente de la Chaire Platon, professeur d'université à Nice) ; etc...

AUTRES AUTEURS : Collectif

TITRE : Vivante Icône. Icônes grecques de la Collection Velimezis. Catalogue d'exposition Musée Archéologique de Nice-Cimiez, 21 janvier – 19 mars 2000.

EDITEUR : Musée Benaki et la collection Velimezis. Musée Archéologique de Nice-Cimiez.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Athènes/Nice

IMPRIMEUR : Graphic Arts Athanassiades Bros S.A.

PAGES : 61

ISBN : 9608452716

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Broché

SUJET_1 Icônes grecques

SUJET_2 Collection Velimezis

SUJET_3 Peinture

SUJET_4 Musée Benaki

REMARQUE :

COTE : HA_221281 BIH MAHP. (N° inventaire 22400)
AUTEUR : LE BIHAN, Olivier (Commissaire général) ; DEPARPE, Patrice (Commissaire général)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Tisser Matisse. Catalogue d'exposition, Musée d'Art Moderne de Troyes, collections nationales Pierre et Denise Lévy, du 27 juin au 19 octobre 2014.
EDITEUR : Musée Matisse le Cateau-Cambrésis. Département du Nord. Snoeck. Ville de Troyes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Paris.
IMPRIMEUR : GBL communication
PAGES : 157
ISBN : 9789461611536
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Matisse
SUJET_2 Textile
SUJET_3 Polynésie
SUJET_4 Collection Lévy
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HA_221282 CHI MAHP. (N° inventaire 22401)
AUTEUR : CHICHA-CASTEX, Céline (Commissaire général)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Marc Chagall. Impressions. Catalogue d'exposition, Palais Lumière à Evian, du 28 juin au 2 novembre 2014.
EDITEUR : Snoeck. Palais Lumière Ville d'Evian.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Paris.
IMPRIMEUR : GBL communication
PAGES : 210
ISBN : 9789461611567
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Chagall
SUJET_2 Gravure
SUJET_3 Polychromie
SUJET_4 Bibliophilie
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HA_221283 CLY MAHP. (N° inventaire 22392)
AUTEUR : CLYNCKEMAILLIE, Olivier
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jacques Courtens « Et in Arcadia ego... »
EDITEUR : Musée des Beaux-Arts de Mouscron
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Mouscron
IMPRIMEUR : Imprimerie Zimmermann Villeneuve-Loubet
PAGES : 72
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Jacques Courtens
SUJET_2 Beaux-Arts
SUJET_3 Expressionisme
SUJET_4 Impressionnisme
REMARQUE :

COTE : HA_221284 FEN MAHP. (N° inventaire)
AUTEUR : FENRICH, HEINZ (Oberbürgmeister)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Auf leisen Pfoten. Die Katze in der Kunst. Städtische Galerie Karlsruhe 9 dezember 2006 – 15 april 2007.

EDITEUR : Kehrer
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Karlsruhe.
IMPRIMEUR :
PAGES : 252
ISBN : 9783923344666
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Exposition
SUJET_2 Chats
SUJET_3 Peinture
SUJET_4 Dessins
REMARQUE :

COTE : HA_221285 HIL MAHP. (N° inventaire 22227)
AUTEUR : HILD, Eric (Conservateur du Musée de l'Annonciade)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Musée de l'Annonciade
EDITEUR : Eric Hild
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Saint-Tropez
IMPRIMEUR : Merle SA
PAGES : 286
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Musée de l'Annonciade
SUJET_2 Beaux-arts
SUJET_3 Fauvisme
SUJET_4 Nabisme
REMARQUE :

COTE : HA_221286 SOU MAHP. (N° inventaire 22367)
AUTEUR : SOUBIRAN, Jean-Roger
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le paysage provençal et l'Ecole de Marseille avant l'impressionnisme 1845-1874
EDITEUR : RMN – Musée de Toulon
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992-Paris
IMPRIMEUR : Graphiche Fratelli Spirito (Savone-Italie)
PAGES : 617
ISBN : 2711826880
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée avec couverture
SUJET_1 Beaux-arts
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Paysage
SUJET_4 Provence
SUJET_5 XIXème siècle
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HA_221287 COL MAHP. (N° inventaire 31132)
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Picasso poète. Exposition 9 mars – 30 avril 1990 Musée Picasso Antibes
EDITEUR : RMN, Association des amis du musée Picasso
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris
IMPRIMEUR : Arnéra S.A. Vallauris
PAGES : 48
ISBN : 2905315245
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Picasso

SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Exposition
SUJET_4 Vallauris
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HA_221288 TEI MAHP. (N° inventaire ?)
AUTEUR : TEISSEIRE, Cédric
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cédric Teisseire. Exposition du 11 mai – 13 janvier 1996 Villa Arson Nice.
EDITEUR : Cédric Teisseire, Odile Biec Morello, Villa Arson.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Nice
IMPRIMEUR : INP Photoffset
PAGES : 7
ISBN : 2905075864
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Cédric Teisseire
SUJET_2 Exposition
SUJET_3 Art contemporain
SUJET_4 Villa Arson
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HA_221289 COL MAHP. (N° inventaire ?)
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La station hors les murs
EDITEUR : Ulisse & Calipso Edizioni Mediterranee
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Napoli.
IMPRIMEUR :
PAGES : non paginé
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché (trous sur la coiffe)
SUJET_1 Art contemporain
SUJET_2 Nice
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HA_221290 CHA MAHP. (N° inventaire ?)
AUTEUR : CHASSEY, Eric de
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pascal Pinaud. Transpainting
EDITEUR : MAMCO, Genève.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Genève
IMPRIMEUR : M+H Genève
PAGES : 167
ISBN : 2940159289
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Broché
SUJET_1 Art contemporain
SUJET_2 Pascal Pinaud
SUJET_3 Peinture
SUJET_4
REMARQUE : Don du MIP

COTE : HA_221291 COL MAHP. (N° inventaire 22498)
AUTEUR : Collectif
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Splendeurs et misères. Images de la prostitution 1850-1910. Exposition au Musée d'Orsay du 22 septembre 2015 au 17 janvier 2016.

EDITEUR : M'O Flammarion

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Graphius Group

PAGES : 307

ISBN : 9782081370319

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : Reliure cartonnée

SUJET_1 Prostitution

SUJET_2 XIXème siècle

SUJET_3 Sexualité

SUJET_4 Art

REMARQUE :

COTE : HA_221292 TOS MAHP. (N° inventaire 22760)

AUTEUR : TOSATTO, Guy (commissariat, directeur du musée de Grenoble) ; BERNARD, Sophie (commissariat, conservatrice)

AUTRES AUTEURS : collectif

TITRE : Kandisky 1933-1944. Les années parisiennes. Catalogue d'exposition au musée de Grenoble du 29 octobre 2016 au 29 janvier 2017.

EDITEUR : Somogy

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris

IMPRIMEUR :

PAGES : 287

ISBN : 978-2-7572-1190-8

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Chronologie

SUJET_2 « Label parisien »

SUJET_3 Style

SUJET_4 Biomorphisme

REMARQUE :

COTE : HA_221292 TOS MAHP. (N° inventaire 22763)

AUTEUR : ROSENBERG, Pierre

AUTRES AUTEURS :

TITRE : De Raphaël à la Révolution. Les relations artistiques entre la France et l'Italie.

EDITEUR : Skira (Coll. Bibliothèque d'Art)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005.

IMPRIMEUR :

PAGES : 307

ISBN : 9788876240065

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : reliure cartonnée

SUJET_1 Beaux-Arts

SUJET_2 Renaissance

SUJET_3 Italie

SUJET_4 France

REMARQUE :

COTE : HA_221293 GAU MAHP. (N° inventaire 22764)

AUTEUR : GAUMY, Tiphaine (commissariat)

AUTRES AUTEURS : HAFFEMAYER, Stéphane ; HUGON, Alain ; SORDET, Yann ; VELLET, Christophe (direction scientifique)

TITRE : Images & Révoltes dans le livre et l'estampe (XIVe – milieu du XVIIIe siècle). Catalogue d'exposition Bibliothèque Mazarine et le programme ANR CURR du 14 décembre 2016 au 17 mars 2017.

EDITEUR : Bibliothèque Mazarine & Editions des Cendres

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris

IMPRIMEUR : EBS Vérone
PAGES : 315
ISBN : 978-2-86742-259-1
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : reliure cartonnée
SUJET_1 Beaux-Arts
SUJET_2 Iconographie populaire
SUJET_3 Révolte
SUJET_4 Fronde
REMARQUE :

COTE : HA_221294 JUN MAHP. (N° inventaire 22766)
AUTEUR : JUNET, Magali
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Germaine Ernst. Peintre et graveur 1905-1996
EDITEUR : Fondation Germaine Ernst. Infolio.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2009. Gollion
IMPRIMEUR :
PAGES : 203
ISBN : 9782884741866
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : reliure cartonnée
SUJET_1 Germaine Ernst
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Gravure
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE :

COTE : HA_221295 JOS MAHP (N° inventaire 22780)
AUTEUR : JOSEPH, Lawrence (éditeur scientifique, préface et annotation)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ferdinand Bac, livre-journal 1920
EDITEUR : Editions Claire Paulhan
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2013. Paris
IMPRIMEUR : Renon
PAGES : 592
ISBN : 978-2-912222-41-1
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Ferdinand Bac
SUJET_2 Paysagiste
SUJET_3 Journal
SUJET_4 1920
REMARQUE :

COTE : HA_221296 SER MAHP (N° inventaire 22792)
AUTEUR : SERRANO, Véronique (Conservateur en chef du musée Bonnard)
AUTRES AUTEURS : RENNEQUIN, Caroline (photographies)
TITRE : Le Bosquet. La maison-atelier de Bonnard au Cannet. Coll. « Les cahiers du musée Bonnard / 1 »
EDITEUR : SilvanaEditoriale. Le musée Bonnard.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Milan
IMPRIMEUR :
PAGES : 71
ISBN : 9788836626663
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Pierre Bonnard
SUJET_2 Villa Le Bosquet
SUJET_3 Cannet

SUJET_4 1922-1947

REMARQUE :

COTE : HA_221297 CAH MAHP (N° inventaire 22793)

AUTEUR : CAHN, Isabelle ; JARBOUAI, Leïla

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bonnard/Vuillard. La donation Zeïneb et Jean-Pierre Marcie-Rivière. Catalogue d'exposition organisée à l'occasion de la donation Zeïneb et Jean-Pierre Marcie-Rivière

EDITEUR : M'O. Le musée Bonnard. Flammarion.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris

IMPRIMEUR : Musumeci

PAGES : 167

ISBN : 9782081396951

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Bonnard

SUJET_2 Vuillard

SUJET_3 Nabis

SUJET_4 Donation

REMARQUE :

COTE : HA_221297 COU MAHP (N° inventaire 22794)

AUTEUR : COUTAGNE, Denis

AUTRES AUTEURS :

TITRE : François-Marius Granet 1775-1849. Une vie pour la peinture. Livre accompagnant l'exposition rétrospective du musée Granet d'Aix-en-provence du 5 juillet au 31 octobre 2008.

EDITEUR : Somogy. Musée Granet. Pays d'Aix.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Paris. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR :

PAGES : 335

ISBN : 978-2-7572-0184-8

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 François-Marius Granet

SUJET_2 Aix-en-Provence

SUJET_3 Musée Granet

SUJET_4 Exposition

REMARQUE :

COTE : HA_221297 COU MAHP (N° inventaire 22795)

AUTEUR : COUDERT, Marie-Claude (commissaire scientifique)

AUTRES AUTEURS : collectif

TITRE : Jacques-Emile Blanche. Peintre, écrivain, homme du monde. Catalogue de l'exposition « Jacques-Emile Blanche (1861-1942) : Peintre, écrivain, homme du monde » organisée au Palais Lumière à Evian du 7 mai au 6 septembre 2013 par le musée des Beaux-Arts de Rouen.

EDITEUR : SilvanaEditoriale. Palais Lumière ville d'Evian.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Eurotipo S.r.l., Sommacampagna à Vérone, Italie.

PAGES : 223

ISBN : 9788836630936

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : broché

SUJET_1 Jacques-Emile Blanche

SUJET_2 Paris

SUJET_3 XIXe et XXe siècles

SUJET_4 Impressionisme

REMARQUE : Contient un livret de 11 pages. Echange avec le musée des Beaux-Arts de Reims en 2016.

COTE : HA_221298 BAJ MAHP (N° inventaire 22828)

AUTEUR : BAJOU, Valérie (sld)
AUTRES AUTEURS : collectif
TITRE : Les guerres de Napoléon. Louis François Lejeune, général et peintre. Catalogue d'exposition, Château de Versailles du 14 février au 13 mai 2012
EDITEUR : Hazan. Château de Versailles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2012. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie moderne de l'Est (Baume-les-Dames)
PAGES : 279
ISBN : 9782754106023
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Peinture
SUJET_2 Louis-François Lejeune
SUJET_3 Napoléon Bonaparte
SUJET_4 Exposition
REMARQUE : Echange de catalogue avec le Château de Versailles

COTE : HA_221299 HUV MAHP (N° inventaire 22830)
AUTEUR : HUVENNE, Paul (Directeur général du Koninklijk Museum voor schone kunsten antwerpen)
AUTRES AUTEURS : collectif
TITRE : Le livre du musée. Pièces maîtresses de la collection.
EDITEUR : Snoeck
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Anvers
IMPRIMEUR : Snoeck-Ducagu & Zoon
PAGES : 256
ISBN : 9789053494424
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : reliure cartonnée
SUJET_1 Koninklijk Museum
SUJET_2 Beaux-arts
SUJET_3 Collections
SUJET_4 Anvers
REMARQUE :

COTE : HA_221300 BRE MAHP (N° inventaire 22860)
AUTEUR : BREME, Dominique (sld)
AUTRES AUTEURS : Collectif
TITRE : Le dessin français de paysage aux XVIIe et XVIIIe siècles. Catalogue d'exposition, Petit Château du Domaine de Sceaux du 13 mai au 15 août 2011.
EDITEUR : Silovana Editoriale
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Milan
IMPRIMEUR : Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa
PAGES : 127
ISBN : 9788836620357
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché oblong
SUJET_1 Beaux-arts
SUJET_2 Dessins
SUJET_3 Paysages
SUJET_4 XVIIe et XVIIIe siècles
REMARQUE : Echange avec le musée de Versailles (2017)

COTE : HA_221301 GOM MAHP (N° inventaire 22861)
AUTEUR : GUSTIN GOMEZ, Clémentine
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'avènement du plaisir dans la peinture française. De Le Brun à Watteau.
EDITEUR : Faton
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2011. Paris
IMPRIMEUR : Loire Offset Titoulet
PAGES : 319

ISBN : 978-2-87844-134-5
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Règne de Louis XIV
SUJET_2 Couleur
SUJET_3 Classisme et révolution
SUJET_4 Peinture du XVIIIe siècle
REMARQUE : Echange avec le musée des Beaux-arts de Reims (2016)

COTE : HA_221302 VAC MAHP (N° inventaire 22859)
AUTEUR : VACHAT, Agnès du
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Culture et Paysage le Jardin méditerranéen de Ferdinand Bac
EDITEUR : éditions Petit Génie
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2017. Saint-Nazaire
IMPRIMEUR : Typo'Libris
PAGES : 188
ISBN : 979-10-93104-15-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Ferdinand Bac
SUJET_2 Paysage
SUJET_3 Jardin
SUJET_4 Côte d'Azur
REMARQUE : Don de l'éditeur (reproduction Fonds F. Bac au MAHP)

COTE : HA_221303 REY MAHP (N° inventaire 22868)
AUTEUR : REY, Jean-Dominique
AUTRES AUTEURS : PATRY, Sylvie (préface)
TITRE : Berthe Morisot
EDITEUR : Flammarion
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2016. Paris
IMPRIMEUR : Gorenjski tisk storitve
PAGES : 204
ISBN : 9782081390430
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : reliure cartonnée avec couverture
SUJET_1 Berthe Morisot
SUJET_2 Peinture
SUJET_3 Dessins
SUJET_4 Entourage
REMARQUE :

COTE : HA_221304 STA MAHP (N° inventaire 22875)
AUTEUR : MOULIN-STANISLAS, Hélène
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Hubert Robert. Embarcadère pour le musée de Valence.
EDITEUR : Fage
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2014. Lyon
IMPRIMEUR : Alpha
PAGES : 238
ISBN : 978-2-84975-321-7
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Hubert Robert
SUJET_2 Musée de Valence
SUJET_3 Collections
SUJET_4 Julien-Victor Veyrenc
REMARQUE :

COTE : HA_221305 COG MAHP (N° inventaire 22878)
AUTEUR : COGEVAL, Guy ; VIAL, Marie-Paul (sld)
AUTRES AUTEURS : collectif
TITRE : Sous le soleil exactement. Le paysage en Provence. Du classicisme à la modernité (1750-1920).
Catalogue d'exposition, musée des Beaux-arts de Montréal et musées de Marseille du 18 mai au 21 août 2005.
EDITEUR : Snoeck
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005
IMPRIMEUR :
PAGES : 265
ISBN : 90-5349-521-5
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : broché
SUJET_1 Peinture
SUJET_2 Photographie
SUJET_3 Artistes
SUJET_4 Provence
REMARQUE : échange

COTE : (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :

PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**AN_23 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : AN_230001 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVAY, Pierre de (le jeune, Troyen).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach journalier et historial pour l'An de grâce 1657.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur du Roy et de la Ville : à la rose, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1657. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur du Roy et de la Ville : à la rose, Marseille

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 100 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Prédiction

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A une belle vignette (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230002 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVÉE, Pierre de (le jeune, Troyen).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach journalier et historial pour l'An 1664.
EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur du Roy, du Clergé et de la Ville, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1657. Marseille.
IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur du Roy, du Clergé et de la Ville, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 95 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : A une belle vignette (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230003 LAR MAHP
AUTEUR : L'ARRIVEY, Pierre de (le jeune Troyen, Astrologue).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Almanach journalier et historial pour l'An bissextil[e] 1672.
EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur du Roy et de la Ville : à la rose, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1657. Marseille.
IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur ordinaire du Roy, à la Loge : à l'enseigne du nom de Jésus, Marseille
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 95 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : A une belle vignette (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230004 LAR MAHP
AUTEUR : L'ARRIVEY, Pierre de (le jeune Astrologue Troyen).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Almanach journalier et curieux pour l'An de Grace 1705.
EDITEUR : Henry Brerion, Imprimeur du Roy et de la Ville : à la rose, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1705. Marseille.
IMPRIMEUR : Henry Brerion, Imprimeur du Roy et de la Ville : à la rose, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 100 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : A une mauvaise impression de la vignette de Claude Garcin (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230005 LAR MAHP
AUTEUR : L'ARRIVEY, Pierre de.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach journalier historial et prophétique. Extrait de quelques Memoires manuscrits de Michel Nostradamus. Pour l'An de Grace 1707.
EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur du Roy, et de la Ville, à l'enseigne du nom de Jesus, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1705. Marseille.
IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur du Roy, et de la Ville, à l'enseigne du nom de Jesus, Marseille
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 95 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : A une nouvelle vignette de Claude Garcin (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230006 LAR MAHP
AUTEUR : LARIVAY, Pierre de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historial et prophétique. Extrait de quelques Memoires manuscrits de Michel Nostradamus. Pour l'An bissextil[e] 1728.
EDITEUR : Jean-Baptiste Boy, Imprimeur du Roy, et de la Ville, près la Loge, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1728. Marseille.
IMPRIMEUR : Jean-Baptiste Boy, Imprimeur du Roy, et de la Ville, près la Loge, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 95 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : Utilise la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230007 LAR MAHP
AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le veritable Almanach heroique, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année bissextile 1736.
EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1736. Marseille.
IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 95 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1657 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. A partir de ce volume, le nom de l'auteur est imprimé sans particule.

COTE : AN_230008 LAR MAHP
AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach heroique, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grace 1737.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1737. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 90 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1657 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230009 LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach heroique, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grace 1741.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1741. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 95 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1657 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230010 LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach heroique, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grace 1742.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1742. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 90 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1657 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230011 LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grace 1749 ; où l'on a inseré le Renard, ou le Proces des Bêtes, du tems qu'elles parloient.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1749. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230012 LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année Bissextile 1752 ; où l'on a inseré la suite du Proces des Bêtes.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1752. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230013 (1-6) LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année (1) 1755, (2) 1756, (3) 1757, (4) 1758, (5) 1759, (6) 1760.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1755-60. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230014(1-4) LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année (1) 1763, (2) 1764, (3) 1765, (4) 1766.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1763-66. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230015 LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année Bissextile 1768 ; où l'on a inséré un conte des Fées..

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1768. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230016 (1-2) LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce (1) 1770, (2) 1770 [sic, deux éditions différentes] où l'on a inséré la suite de l'Histoire de France.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1770. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230017 (1-3) LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce (1) 1772, (2) 1773, (3) 1774 ; où l'on a inséré la suite des observations sur les abeilles..

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1772-74. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230018 (1-3) LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce (1) 1777, (2) 1778, (3) 1779 ; où l'on a inséré un conte des Fées..

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1777-79. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230019 (1-4) LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année (1) 1783, (2) 1784, (3) 1785, (4) 1786, avec plusieurs nouveaux contes.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1783-86. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230020 LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année commune 1787, avec l'histoire de Jeannot et Colin.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230021 (1-5) LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année (1) 1788, (2) 1789, (3) 1790, (4) 1791, (5) 1792 où on a inséré *La douce Vengeance*, conte.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788-92. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 80 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ».

COTE : AN_230022 (1-11) LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année commune (1) 1793, (2) 1793 [sic], (3) 1794, (4) 1795, (5) 1795 [sic], (6) 1796, (7) 1796 sic], (8) 1797, (9) 1798, (10) 1798 [sic], (11) 1799, avec quelques anecdotes curieuses.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1793-99. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. (4) et (6)^o n'ont pas de vignette et une page de titre différente ; (5) est vraisemblablement un autre genre d'almanach publié par un éditeur différent.

COTE : AN_230023 (1-5) LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année commune (1) 1803, (2) L'An douze de la république [1803-1804], (3) L'An treize de l'ère française, (4) Annuaire pour l'an IV, avec le calendrier grégorien, (5) 1806, où l'on a inseré le conte de Roland, etc.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1803-06. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. (3) et (4) sont publiés par un éditeur différent – les librairies associés, Marseille (sans vignette).

COTE : AN_230024 (1-) LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année commune (1) 1803, (2) L'An douze de la république [1803-1804], (3) L'An treize de l'ère française, (4) Annuaire pour l'an IV, avec le calendrier grégorien, (5) 1806, où l'on a inseré le conte de Roland, etc.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1803-06. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : A la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. (3) et (4) sont publiés par un éditeur différent – les librairies associés, Marseille (sans vignette).

COTE : AN_230025 (1-8) LAR MAHP

AUTEUR : L'ARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'An de Grâce (1) 1807, (2) 1807 [sic] (3) 1807 [sic], (4) 1808, (5) 1808 [sic], (6) 1809, (7) 1810, (8) 1810 [sic].

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1807-10. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Diverses variantes de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. La qualité et la diversité des vignettes suggèrent qu'il s'agit souvent d'une édition « pirate ».

COTE : AN_230026 (1-8) LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année (1) 1816, (2) 1816, (3) 1817, (4) 1818, (5) 1818 [sic], (6) 1819, (7) 1820, (8) 1820 [sic]

EDITEUR : Chaillot aîné, place du change Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1816-1820. Marseille.

IMPRIMEUR : Chaillot aîné, place du change Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Diverses variantes de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. Seulement (1)^o est édité par Chaillot aîné, Place du Change, Marseille et (2) par Garcin ; (4), (7), par Pierre Chaillot jeune, Place du Palais, Marseille ; (3), (5), (6), (8) sont publiés par Guion, 6 rue d'Aubagne, Marseille.

COTE : AN_230027 (1-11) LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année (1) 1821, (2) 1821 [sic], (3) 1822, (4) 1822 [sic], (5) 1823, (6) 1823 [sic], (7) 1824, (8) 1824 [sic], (9) 1824 [sic], (10) 1825, (11) 1825 [sic].

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1821-1825. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Diverses variantes de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. Seulement (1), (3), (5), (7), (8), (10) sont édités par Garcin ; (2), (4), (6) par Guion, 6 rue d'Aubagne, Marseille. ; (9), (11) par la Veuve Roche, 20 rue du Pavillon, Marseille.

COTE : AN_230028 (1-7) LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau. Pour l'Année (1) 1826, (2) 1826 [sic], (3) 1827, (4) 1828 (5) 1829, (6) 1830 [sic], (7) 1830 [sic].

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1826-1830. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 115 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Diverses variantes de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. Seulement (1), est édité par Garcin ; (2), (3), (4) par la Veuve Roche, 20 rue du Pavillon, Marseille ; (5), (6) par Imprimerie de Dufort cadet, 20 rue du Pavillon, Marseille ; (1) par Imprimerie militaire de Dufort, Marseille.

COTE : AN_230029 (1-7) LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau. Pour l'Année (1) 1826, (2) 1826 [sic], (3) 1827, (4) 1828 (5) 1829, (6) 1830 [sic], (7) 1830 [sic].

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1826-1830. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur, Libraire, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 115 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Diverses variantes de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. Seulement (1), est édité par Garcin ; (2), (3), (4) par la Veuve Roche, 20 rue du Pavillon, Marseille ; (5), (6) par Imprimerie de Dufort cadet, 20 rue du Pavillon, Marseille ; (7) par Imprimerie militaire de Dufort, Marseille.

COTE : AN_230030 (1-11) LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. avec les Foires des départemens de la ci-devant Provence, notice sur la comète de 1832 et le tarif des anciennes pièces de monnaie. Pour l'Année (1) 1831, (2) 1831 [sic], (3) 1832, (4) 1832[sic], (5) 1833, (6) 1833 [sic], (7) 1834 (8) 1834 [sic], (9) 1834 [sic] (10) 1835 (11) 1835 [sic].

EDITEUR : Imprimerie militaire de Dufort cadet, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1831-1835. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie militaire de Dufort cadet, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 117 x 75 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Diverses variantes de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. Seulement (), est édité par Garcin ; () par la Veuve Roche, 20 rue du Pavillon, Marseille ; (1-

2.), (4), (6), (9), (12) par Imprimerie militaire de J. Barile et Boulouch, 20 rue du Pavillon, Marseille ; (2) Imprimerie de Baudillon, 39 rue Coutellerie, Marseille ; (3), (5) Etienne Chaillot aîné, Place du Change, Avignon ; (7-8), Peyri, Avignon ; (10) Pierre Chaillot jeune, place du Palais, Avignon ; (11) Imprimerie de Bouchon, 5 place St-Louis, Marseille

COTE : AN_230031 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce 1831, avec les Foires des départemens de la ci-devant Provence, notice sur la comète de 1832 et le tarif des anciennes pièces de monnaie.

EDITEUR : Imprimerie militaire de Dufort cadet, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1832. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie militaire de Dufort cadet, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 117 x 75 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230032 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce 1835, avec les Foires de Provence et du Languedoc.

EDITEUR : Imprimerie Peyri, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1835. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Peyri, Avignon.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 110 x 70 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230033 (1-11) LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach populaire. Pour l'Année de Grâce (1) 1836, avec les prophéties du Grand-Père Michel, (2) 1836 [sic], (3) 1837, (4) 1837 [sic], (5) 1837 [sic], (6) 1838, (7) 1838 [sic], (8) 1838 [sic], (9) 1839, (10) 1840, (11) 1840 [sic].

EDITEUR : Imprimerie Marius Olive, 47 rue Paradis, Marseille..

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1836-1841. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 47 rue Paradis, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 80 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. (1), (5), (11) sont publiés par Marius Olive, 47 rue Paradis, Marseille ; (2), (7) par Imprimerie militaire J. Barile et Boulouch, 4 place Royale, Marseille ; (3), (6) par Chaillot aîné, place du change, Avignon ; (4) par Mme Veuve Guichard, Avignon ; (8) Imprimerie Terrasson, 60 rue Vacon, Marseille ; (9) Peyri, Avignon ; (10) L. Devillario, Carpentras.

COTE : AN_230034 (1-12) LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau. Pour l'Année (1) 1841, (2) 1842, (3) 1842 [sic], (4) 1843 (5) 1843[sic], (6) 1844, (7) 1844 [sic], (8) 1845, (9) 1847, (10) 1848, (11) 1849, (12) 1850.

EDITEUR : Imprimerie Marius Olive, 47 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841-1850. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 47 rue Paradis, Marseille.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Diverses variantes de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. (1), (3), (5), (7-11) sont publiés par Marius Olive, 47 rue Paradis, Marseille ; (4), (12) Peyri, Avignon ; (2), (6) L. Devillario, Carpentras.

COTE : AN_230035 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach vieux, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année bissextile 1844, avec les Foires de Provence et du Languedoc.

EDITEUR : Charrier et fils, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1844. Grasse.

IMPRIMEUR : Charrier et fils, Grasse.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 118 x 70 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230036 (1-12) LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau. Pour l'Année (1) 1851, (2) 1851[sic], (3) 1851 [sic], (4) 1852 (5) 1853, (6) 1854, (7) 1855, (8) 1856, (9) 1857, (10) 1857[sic], (11) 1858, (12) 1859.

EDITEUR : Imprimerie Peyri, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841-1850. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Peyri, Avignon.

PAGES : Diverses paginations.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Diverses variantes de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre. Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». N.B. (4-8), (10-12) sont publiés par la Veuve Marius Olive, 28 rue Mazade, Marseille ; (1-3), (2) Peyri, Avignon ; (9), Michel Baudet, Aubagne. (3) est publié à Digne par Jorioz, Quincaillier et imprimé par Peyri d'Avignon.

COTE : AN_230037 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année bissextile 1860, avec les Foires des départements des Basses-Alpes, Bouches-du-Rhône, Var, Vaucluse, Drôme, Isère, Ardèche, Gard, Hérault, Aude, Tarn, Aveyron, Hautes-Alpes et de la Corse.

EDITEUR : Imprimerie Peyri, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Peyri, Avignon.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 110 x 70 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230038 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce 1861, avec les Foires de Provence et du Languedoc.

EDITEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1861. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 80 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230039 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce 1862, avec les Foires de Provence et du Languedoc.

EDITEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 70 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230040 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce 1863, avec les Foires de Provence et du Languedoc.

EDITEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 80 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230041 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année bissextile 1864, avec les Foires de Provence et du Languedoc.

EDITEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 80 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230042 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce 1865, avec les Foires de Provence et du Languedoc.

EDITEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 70 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230043 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce 1866, avec les Foires de Provence et du Languedoc.

EDITEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 75 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230044 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce 1867, avec les Foires de Provence et du Languedoc.

EDITEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 75 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230045 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce 1868, avec les Foires de Provence et du Languedoc.

EDITEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 32.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230046 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau, journalier, historique et prophétique. Pour l'Année de Grâce 1869, avec les Foires de Provence et du Languedoc.

EDITEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 32.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 127 x 82 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230047 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc. Pour l'Année de Grâce 1870.

EDITEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Veuve Marius Olive, 60 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 32.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 80 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230048 LAR MAHP

AUTEUR : LARRIVAY, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach nouveau pour l'année 1871, avec les Foires des départements des Basses-Alpes, Bouches-du-Rhône, Var, Vaucluse, Gard, Hérault, Aude, Alpes Maritimes, Ardèche, Drôme, Hautes-Alpes, Isère, Aveyron, Tarn. Aperçu de quelques connaissances utiles.

EDITEUR : Imprimerie H. Offray fils, 11 place Saint-Didier, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1871. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie H. Offray fils, 11 place Saint-Didier, Avignon

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 115 x 75 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230049 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'Année de Grâce 1872.

EDITEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 32.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 80 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230050 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'Année de Grâce 1873.

EDITEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 80 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230051 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'Année de Grâce 1874.

EDITEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1874. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 80 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230052 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'Année de Grâce 1875.

EDITEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 125 x 75 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230053 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'Année bissextile 1876.

EDITEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 78 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230054 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'année 1877.

EDITEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 77 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230055 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'année 1878.
EDITEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 80 mm. Broché.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230056 LAR MAHP
AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'Année de Grâce 1879.
EDITEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879 Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 80 mm. Broché.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230057 LAR MAHP
AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'Année de Grâce 1880.
EDITEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880 Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 80 mm. Broché.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230058 LAR MAHP
AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'Année de Grâce 1881.
EDITEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881 Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 100 mm. Broché.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230059 LAR MAHP
AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'Année de Grâce 1882.
EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882 Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 90 mm. Broché.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230060 LAR MAHP
AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'Année de Grâce 1883.
EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883 Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 90 mm. Broché.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230061 LAR MAHP
AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'Année de Grâce 1884.
EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884 Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 34.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 152 x 90 mm. Broché.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230062 LAR MAHP
AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'Année de Grâce 1885.
EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885 Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 90 mm. Broché.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230063 LAR MAHP
AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'année 1886.
EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886 Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 93 mm. Broché.
SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions
REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230064 LAR MAHP
AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'année 1887.
EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887 Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 36.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications
SUJET_2 Horoscopes
SUJET_3 Fêtes
SUJET_4 Calendrier
SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230065 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'année 1888.

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 34.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 100 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230066 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'année 1889.

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 34.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230067 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'année 1890.

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 34.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230068 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'année 1891.

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 32.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 100 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230069 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'année 1892.

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 34.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230070 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc.
Pour l'année 1893.

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 34.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 153 x 97 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230071 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, astrologue champenois.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach nouveau et prophétique. Avec les Foires de Provence et du Languedoc. Pour l'année 1894.

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 34.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230072 LAR MAHP

AUTEUR : LARIVEY, Pierre de, *et son neveu*.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le veritable Almanach. Pour l'année 1895.

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 34.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 143 x 84 mm. Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

SUJET_5 Superstitions

REMARQUE : Variante de la vignette de Claude Garcin de 1707 (buste d'un homme) sur la page de titre.

COTE : AN_230073 (1-3) MAR MAHP

AUTEUR : MARMONTEL.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Incas ou La destruction de l'Empire du Pérou. En trois tomes.

EDITEUR : Hypolite Offray, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1819. Avignon.

IMPRIMEUR : Hyppolite Offray, Avignon.

PAGES : T. I, XXX + 164 ; T. II, 192 ; T. III, 200.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 80 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Pérou

SUJET_4 Marmontel

REMARQUE : Chaque tome a une gravure en frontispice.

COTE : AN_230074 (1-4) COT MAHP

AUTEUR : D***, Madame (Auteur de *Claire d'Albe*) [COTTIN, Sophie (1770-1807)].

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Malvina. En 4 tomes.

EDITEUR : Maradan, Libraire, 16 rue Pavée Saint-André-des-Arts, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An IX – 1801. Paris.

IMPRIMEUR : Maradan, Libraire, 16 rue Pavée Saint-André-des-Arts, Paris.

PAGES : T. I, 2 + 164 ; T. II, 6 + 165 ; T. III, 6 + 162 ; T. IV, + 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 * 85 mm. Reliure peau fine.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Roman

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Chaque tome a une gravure en frontispice. T. I, la page de titre et la Table des Chapitres manquent. [Source : Cat. BdF, Cottin, Sophie (1770-1807) *forme internationale* ; Romancière. - État-civil : Ristaud ou Risteau, Marie Sophie, ép. Cottin, Jean-Paul-Marie (1763-1793), puis Azais, Pierre-Hyacinthe.]

COTE : AN_230075 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrennes mignonnes, curieuses et utiles, augmentées pour l'Année 1749.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1749. [Paris.]

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 90 x 55 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrennes

REMARQUE :

COTE : AN_230076 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrennes mignonnes, curieuses et utiles, augmentées pour l'Année 1763.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1763. [Paris.]

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 90 x 55 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrennes

REMARQUE : Les 4 (?)^e premières pages manquent.

COTE : AN_230077 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrennes mignonnes, curieuses et utiles et intéressantes, contenant les événements les plus remarquables et les principaux Décrets de l'Assemblée nationale. Pour l'année 1792.

EDITEUR : Guillot, Imprimeur-libraire, 250 rue des Bernardins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1792. Paris.

IMPRIMEUR : Guillot, Imprimeur-libraire, 250 rue des Bernardins, Paris.

PAGES : 128.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 93 x 55 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrences

REMARQUE :

COTE : AN_230078 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrences mignonnes, curieuses et utiles et intéressantes, contenant les départemens, Districts, avec leurs productions : les événemens les plus remarquables ; les principaux Décrets de la Convention ; les Diligences, taxes des Patentes. Pour l'an IV^e de la république française, et l'année entière bissextiles 1796.

EDITEUR : Maison, Imprimeur-libraire, rue Christine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1796. Paris.

IMPRIMEUR : Maison, Imprimeur-libraire, rue Christine, Paris.

PAGES : 128.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 95 x 55 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrences

REMARQUE :

COTE : AN_230079 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrences mignonnes, curieuses et utiles et amusantes, pour l'an mil huit cent treize, IX^e année de l'empire français.

EDITEUR : Demoraine, libraire, rue du Petit-Pont, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1813. Paris.

IMPRIMEUR : J. B. Poulet, Paris.

PAGES : 128 + 2 planches hors texte.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 98 x 55 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrences

REMARQUE : Contient un plan de Paris, une carte de la France et une carte de l'Europe.

COTE : AN_230080 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Roses, étrences aux Dames.

EDITEUR : E. Hocquart, 14 rue d'Enfer St-Michel, Paris ; Delaunay, libraire, Palais royal, 248 Galerie de bois, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1814. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Fain, Paris.

PAGES : 143 + 11 planches hors texte.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 85 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Littérature européenne

SUJET_3 Poésies

SUJET_4 vie littéraire

SUJET_5 Etrennes

REMARQUE : Contient 11 planches de roses (sur 12 ?) en couleurs.

COTE : AN_230081 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrennes royales, contenant la Maison du Roi et celle des princes, les conseils et Conseillers d'état ; les divers ministères, les Présidents de la Chambre des Pairs, de celle des Députés des départemens, des Cours royales, etc. Pour l'année 1816.

EDITEUR : L. Saintmichel, libraire, 23 quai des Augustins, Paris ; Ayné frères, libraires, 17 rue saint-Dominique, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1816. Paris / Lyon.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination..

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 93 x 63 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrennes

REMARQUE : Contient une mappe monde, une carte de l'Europe, une de la France, une de l'Asie, une de l'Afrique, une de l'Amérique septentrionale et une de l'Amérique méridionale sur deux feuillets.

COTE : AN_230082 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrennes royales, contenant la Maison du Roi et celle des princes, les conseils et Conseillers d'état ; les divers ministères, les Présidents de la Chambre des Pairs, de celle des Députés des départemens, des Cours royales, etc. Pour l'année 1818.

EDITEUR : L. Saintmichel, libraire, 23 quai des Augustins, Paris ; Ayné frères, libraires, 17 rue saint-Dominique, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1818. Paris / Lyon.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 94 x 60 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrennes

REMARQUE : Contient une mappe monde, une carte de l'Europe, une de la France et une liste des membres de la Chambre des Députés (1817) sur deux feuillets.

COTE : AN_230083 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrennes mignonnes, curieuses, utiles et intéressantes des quatre parties du monde. Pour l'année 1821.

EDITEUR : L. Saintmichel, libraire, 23 quai des Augustins, Paris ; Ayné frères, libraires, 17 rue saint-Dominique, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1821. Paris / Lyon.

IMPRIMEUR : imprimerie de Th. Pibat, Paris.

PAGES : Sans pagination.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 97 x 63 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Personnalités
SUJET_5 Etrennes

REMARQUE : Contient une carte de l'Asie, une de l'Afrique, une de l'Amérique septentrionale, une de l'Amérique méridionale et une table des départemens avec les chefs-lieux de préfectures, les noms des Préfets et les distances légales de Paris à chaque lieu, en lieues anciennes sur deux feuillets.

COTE : AN_230084 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrennes royales, contenant la Maison du Roi et celle des princes, les conseils et Conseillers d'état ; les divers ministères, la liste des Pairs de France et celle des Députés des départemens, et les Présidens, juges et Procureurs du Roi près les Cours royales, etc. Pour l'année 1822.

EDITEUR : L. Saintmichel, libraire, 23 quai des Augustins, Paris ; Ayné frères, libraires, 17 rue saint-Dominique, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1822. Paris / Lyon.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 94 x 60 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrennes

REMARQUE : Contient une carte de l'Asie, une de l'Afrique, une de l'Amérique septentrionale, une de l'Amérique méridionale et une table des départemens avec les chefs-lieux de préfectures, les noms des Préfets et les distances légales de Paris à chaque lieu, en lieues anciennes sur deux feuillets.

COTE : AN_230085 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrennes commerciales et géographiques, contenant un tableau des productions territoriales et industrielles de toutes les villes de la France, par ordre alphabétique ; leur population, leur commerce, leurs curiosités, etc., avec leur distance de Paris ; une notice sur l'étendue de toutes les Puissances commerçantes et leur population ; leurs productions et le genre d'industrie de chaque pays, etc., etc. Pour l'année 1823.

EDITEUR : Méquignon fils aîné, libraire, rue saint-Séverin, Paris ; Chaillot Aîné, Imprimeur-libraire, place du Change, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1823. Paris / Avignon.

IMPRIMEUR : Méquignon fils aîné, libraire, rue saint-Séverin, Paris ; Chaillot Aîné, Imprimeur-libraire, place du Change, Avignon.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 95 x 60 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrennes

REMARQUE : Contient une mappemonde, une carte de l'Europe, une de la France, une de l'Asie, une de l'Afrique, une de l'Amérique septentrionale et une de l'Amérique méridionale sur deux feuillets, et, en frontispice, une gravure de Mercure.

COTE : AN_230086 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrennes royales, contenant la Maison du Roi et celle des princes, les conseils et Conseillers d'état ; les divers ministères, la liste des Pairs et Maréchaux de France et celle des Députés des

départemens ; les Présidens, juges et Procureurs du Roi près les Cours royales ; les Cardinaux ; les Archevêques et évêques de France, l'organisation des cultes, etc.. Pour l'année 1824.
EDITEUR : L. Saintmichel, libraire, 23 quai des Augustins, Paris ; Ayné frères, libraires, 17 rue saint-Dominique, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1824. Paris / Lyon.

IMPRIMEUR : Imprimerie L. Roget, Paris.

PAGES : Sans pagination.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 94 x 60 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrennes

REMARQUE : Contient une carte de la France et une de l'Europe sur un feuillet.

COTE : AN_230087 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrennes royales, contenant la Maison du Roi et celle des princes, les conseils et Conseillers d'état ; les divers ministères, la liste des Pairs et Maréchaux de France et celle des Députés des départemens ; les Présidens, juges et Procureurs du Roi près les Cours royales ; les Cardinaux ; les Archevêques et évêques de France, l'organisation des cultes, etc.. avec un Tableau des Préfets et Maires nommés par le Roi, auquel on a joint la population des villes. Pour l'année 1825.

EDITEUR : L. Saintmichel, libraire, 23 quai des Augustins, Paris ; Ayné frères, libraires, 17 rue saint-Dominique, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1825. Paris / Lyon.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Coque, Paris.

PAGES : Sans pagination.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 98 x 64 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie religieuse

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrennes

REMARQUE : Contient un tableau des préfets et des maires nommés par le Roi sur un feuillet.

COTE : AN_230088 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrennes militaires, contenant l'organisation militaire, les Lieutenans de S.M., les Maréchaux d'Empire, les Généraux, etc.. etc.. Pour l'année 1811.

EDITEUR : J. Ayné frères, libraires, 11 rue Mercière, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1811. Lyon.

IMPRIMEUR : [J.-L. Maillet, Lyon.]

PAGES : Sans pagination.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 94 x 60 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrennes

REMARQUE : Contient une mappemonde, une carte de l'Europe, une de la France, une de l'Asie, une de l'Afrique, une de l'Amérique septentrionale et une de l'Amérique méridionale sur deux feuillets.

COTE : AN_230089 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrences militaires, contenant l'organisation militaire, les Lieutenans de S.M., les Maréchaux d'Empire, les Généraux, etc., etc. Pour l'année bissextile 1812.

EDITEUR : J. Ayné frères, libraires, 11 rue Mercière, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1812. Lyon.

IMPRIMEUR : J.-L. Maillet, Lyon.

PAGES : Sans pagination.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 96 x 60 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrences

REMARQUE : Contient une mappemonde, une carte de l'Europe, une de la France, une de l'Asie, une de l'Afrique, une de l'Amérique septentrionale et une de l'Amérique méridionale sur deux feuillets.

COTE : AN_230090 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrences militaires, contenant l'organisation militaire, les Colonels-généraux, Maréchaux de France, Lieutenans-Généraux, etc. Pour l'année 1815.

EDITEUR : L. Saintmichel, libraire, 23 quai des Augustins, Paris ; Ayné frères, libraires, 17 rue saint-Dominique, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1815. Paris / Lyon.

IMPRIMEUR : J.-L. Maillet, Lyon.

PAGES : Sans pagination.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 96 x 60 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrences

REMARQUE : Contient une mappemonde, une carte de l'Europe, une de la France, une de l'Asie, une de l'Afrique, une de l'Amérique septentrionale et une de l'Amérique méridionale sur deux feuillets.

COTE : AN_230091 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrences militaires, contenant l'organisation militaire, les Colonels-généraux, Maréchaux de France, Lieutenans-Généraux, etc. Pour l'année 1817.

EDITEUR : L. Saintmichel, libraire, 23 quai des Augustins, Paris ; Ayné frères, libraires, 17 rue saint-Dominique, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1817. Paris / Lyon.

IMPRIMEUR : J.-L. Maillet, Lyon.

PAGES : Sans pagination.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 96 x 60 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrences

REMARQUE : Contient une mappemonde, une carte de l'Europe, une de la France, une liste des membres de la Chambre des Députés, session de 1816 et une de la Division des la France en départements sur deux feuillets.

COTE : AN_230092 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrences militaires, contenant l'organisation militaire, les Colonels-généraux, Maréchaux de France, Lieutenans-Généraux, etc. Pour l'année 1819.

EDITEUR : L. Saintmichel, libraire, 23 quai des Augustins, Paris ; Ayné frères, libraires, 17 rue saint-Dominique, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1819. Paris / Lyon.

IMPRIMEUR : J. Ayné, Lyon.

PAGES : Sans pagination.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 96 x 60 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrences

REMARQUE : Contient une mappemonde, une carte de l'Europe, une de la France, une liste des membres de la Chambre des Députés, session de 1818 et un Tableau par ordre alphabétique des départements sur deux feuillets.

COTE : AN_230093 ETR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etrences militaires, contenant l'organisation militaire, l'Etat-major-général de l'armée, les Maréchaux de France, les Lieutenans-Généraux, Marechaux-de-camp, les Colonels d'Etat-major, les Gouverneurs des Divisions, la Maison militaire du Roi, la Gendarmerie, l'infanterie, la Cavalerie. Année 1829.

EDITEUR : Chaillot aîné, Imprimeur-libraire, place du Change, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Avignon.

IMPRIMEUR : Chaillot aîné, Imprimeur-libraire, place du Change, Avignon.

PAGES : Sans pagination.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 96 x 60 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Etrences

REMARQUE : Contient une carte de l'Europe, une de la France, un Tableau comparatif des monnaies étrangères aux monnaies françaises et un des nouveaux poids, mesures et monnaies avec les anciens sur deux feuillets.

COTE : AN_230094 (1-17) ALM MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach des Saints de Provence pour l'année : 1889, 1891-1893, 1894 (2 exempl.), 1895-1905, contenant le calendrier romain et le Calendrier provençal.

EDITEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888-1905. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marseillaise, 39 rue Sainte, Marseille.

PAGES : 40-84.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 140 mm. Broché (certains sont en mauvais état).

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Histoire religieuses

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Institutions

SUJET_5 Hagiographie

REMARQUE : La boîte en carton dans laquelle ces almanachs ont été conservés porte l'inscription « Almanach des Saints de Provence, 1888-1906 » mais il n'y a pas d'exemplaire pour 1888, 1890 ni pour 1906 et il y a deux exemplaires de celui pour 1894.

COTE : AN_230095 (1-11) GUE MAHP

AUTEUR : GUEIDON, Alexandre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach historique de Provence, Revue annuelle. 1866-1876.

EDITEUR : Bureau de l'Almanach, rue St Théodore et rue Saint-Sépulchre, Marseille / Aubry, Libraire, rue Dauphine, Paris / Plon, rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866-1876. Marseille / Paris.

IMPRIMEUR : divers.

PAGES : Selon le numéro.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210-225 x 140-150 mm. Broché (certains sont en mauvais état).

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Vie culturelle

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : AN_230096 CAL MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Calendario per La Real Corte nell'anno 1789.

EDITEUR : La Cour royale, Turin, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Turin, Italie.

IMPRIMEUR : Imprimerie royale, Turin, Italie.

PAGES : 92 + 2 feuillets hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 100 x 60 mm. Sans couvertures (en mauvais état).

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Savoie

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE : Contient une liste des départs et des arrivées des transports à Turin et une des officiers de la Généralité de Turin. Sur la page de titre , il y a en vignette les armoiries royales.

COTE : AN_230097 CAL MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nouveau calendrier pour l'an huit de la république française, correspondant avec l'Ere vulgaire depuis le 23 septembre 1799, jusqu'au 22 septembre 1800 ; dans lesquels on trouvera les jours des Foires qui se tiennent à Lyon, en Provence et en Languedoc, et les Départemens.

EDITEUR : La république française, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1799. Marseille.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Prédications

SUJET_4 Astrologie

REMARQUE : Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». Contient des tables de conversion, calendrier républicain / royal.

COTE : AN_230098 CAL MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nouveau calendrier pour l'an neuf de la république française, correspondant avec l'Ere vulgaire depuis le 23 septembre 1800, jusqu'au 22 septembre 1801 ; dans lesquels on trouvera les jours des Foires des Départemens Méridionaux, et la division de la France en départemens.

EDITEUR : La république française, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1800. Marseille.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Prédications

SUJET_4 Astrologie

REMARQUE : Collé à la 2^e couverture, il y a un *ex libris* de la « Bibliothèque de Monsieur le Comte Godefroy de Montgrand ». Contient des tables de conversion, calendrier républicain / royal.

COTE : AN_230099 CAL MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Annuaire du département des Alpes-Maritimes, pour l'an XIII. 1^{ère} année de l'Empire français, correspondant avec l'Ere vulgaire, depuis le 23 septembre 1804, jusqu'au 22 septembre 1805. Dans lequel on trouve les Epoques, les foires du département, les fêtes nationales et celles conservées pour l'Eglise, les Eclipses de soleil et de lune visible à Nice, la désignation de toutes les Autorités supérieures et locales, les noms et résidences de toutes les Autorités constituées, Civiles, Militaires et ecclésiastiques du département. Prix 60 centimes.

EDITEUR : Canis et C., Imprimeurs-Libraires, place et rue Egalité, Ile n° 19, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1804. Nice.

IMPRIMEUR : Canis et C., Imprimeurs-Libraires, place et rue Egalité, Ile n° 19, Nice.

PAGES : 2 + 74.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 110 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 institutions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : AN_230100 CAL MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le calendrier de la Cour, tiré de la Connoissance des Temps, contenant les Lieux, les Levers, et les Couchers du Soleil et de la Lune, etc. Pour l'an de Grâce 1807, troisième de l'Empire, avec la Naissance des Souverains, Princes et Princesses de l'Europe, imprimé pour la famille impériale et royale, et Maison de sa Majesté.

EDITEUR : Imprimerie J. D. Langlois, 38 rue Saint-Jacques, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1807. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. D. Langlois, 38 rue Saint-Jacques, Paris.

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 105 x 55 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie de Cour

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE : Sur la page de titre, en vignette, il ya les armoiries impériales.

COTE : AN_230101 CAL MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le calendrier de la Cour, tiré de la Connaissance des Temps, contenant les Lieux, les Levers, et les Couchers du Soleil et de la Lune, la Hauteur des Marées, etc. Pour l'an 1810, avec la Naissance des Souverains, Princes et Princesses de l'Europe, imprimé pour la famille impériale et royale, et Maison de sa Majesté.

EDITEUR : J. D. Langlois, Libraire, 20 rue du Petit-Pont, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1810. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. D. Langlois, 38 rue Saint-Jacques, Paris.

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 102 x 55 mm. Broché (sans couvertures).

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Vie de Cour

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE : Sur la page de titre, en vignette, il ya les armoiries impériales.

COTE : AN_230102 ALM MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach historique de Marseille, Contenant les Ephémérides, calculées sur son Méridien, et l'Etat raisonné de l'église ; du Gouvernement civil et militaire ; de la Marines ; des Tribunaux de Justice ; de la Municipalité ; des Académies et des Colleges, et de tout ce qui peut servir à donner une notion exacte de ce que renferme cette Ville ; avec les noms et les adresses des Personnes constituées en dignités, et qui possèdent des Charges, etc. Augmenté de la naissance des Princes et Princesses, des Archevêchés et Evêchés, et de plusieurs articles nouveaux. Pour l'Année 1786.

EDITEUR : Jean Mossy, père et fils, imprimeurs du Roi, de la Marine, et Libraires, sur la Canebière, à côté du Bureau des Draps, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1786. Marseille.

IMPRIMEUR : Jean Mossy, Marseille.

PAGES : 372.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 70 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 calendrier

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : AN_230103 ROU MAHP

AUTEUR : ROUSSEL, M. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etat militaire de France pour l'année 1778. 20^e édition.

EDITEUR : Onfroy, Libraire, quai des Augustins, au Lys d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1778. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : VIII + 405.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 90 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire militaire

SUJET_2 Institutions

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Administration

REMARQUE :

COTE : AN_230104 ROU MAHP

AUTEUR : ROUSSEL, M. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Etat militaire de France pour l'année 1784. 26^e édition.
EDITEUR : Onfroy, Libraire, quai des Augustins, au Lys d'Or, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1784. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : XVI + 456.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 90 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Histoire militaire
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Administration
REMARQUE :

COTE : AN_230105 ANN MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Annales poétiques ou Almanach des Muses, depuis l'origine de la poésie française. Tome premier.
EDITEUR : Delalain, Libraire, rue de la Comédie française, Hôtel de la Fautrière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1778. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Stoupe, rue de la Harpe, Paris.
PAGES : LX + 297.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 85 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 XIIIe-XVIe siècles
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de Charles d'Orléans gravé par Gaucher.

COTE : AN_230106 ANN MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Almanach des Muses pour l'an VII de la République française.
EDITEUR : Louis, Libraire, 110 rue Severin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1798-1799. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crapelet, Paris.
PAGES : 314.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 95 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure représentant Flore, Polymnie et Apollon.

COTE : AN_230107 ANN MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Almanach des Muses, ou choix de poésies fugitives pour l'année 1829.
EDITEUR : Bouquin de la Souche, éditeur, 3 bd Saint-Martin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Casimir, 12 rue de la Vieille Monnaie, Paris.
PAGES : 284.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 100 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Sur la page de titre, il y a une gravure représentant trois enfants (des muses ?).

COTE : AN_230108 LAL MAHP

AUTEUR : LA LANDE, M. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Connoissance des temps, pour l'année commune 1775.

EDITEUR : Académie royale des sciences, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1774. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie royale, Paris.

PAGES : 384 + 1 figure hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 172 x 110 mm. Reliure vélin.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Astrologie

SUJET_3 Astronomie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient une figure de la Lune.

COTE : AN_230109 JEA MAHP

AUTEUR : JEAURAT, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Connoissance des temps, pour l'année bissextile 1780.

EDITEUR : Académie royale des sciences, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1777 [sic]. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie royale, Paris.

PAGES : 364.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Broché (sans couvertures).

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Astrologie

SUJET_3 Astronomie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : AN_230110 JEA MAHP

AUTEUR : JEAURAT, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Connoissance des temps, pour l'année commune 1781.

EDITEUR : Académie royale des sciences, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1778 [sic]. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie royale, Paris.

PAGES : 431.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Broché (sans couvertures).

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Astrologie

SUJET_3 Astronomie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient une figure de la Lune.

COTE : AN_230111 LEB MAHP

AUTEUR : LE BRETON, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Almanach royal, année 1775, présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699.
EDITEUR : Le Breton, Rue Hautefeuille, au coin de la rue des deux Portes, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1775. Paris.
IMPRIMEUR : Le Breton, Paris.
PAGES : 632.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 X 125 mm. Broché (sans couvertures).
SUJET_1 Calendrier
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : AN_230112 LEB MAHP
AUTEUR : LE BRETON, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Almanach royal, année 1778, présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699.
EDITEUR : Le Breton, Rue Hautefeuille, au coin de la rue des deux Portes, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1778. Paris.
IMPRIMEUR : Le Breton, Paris.
PAGES : 650.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 X 125 mm. Broché (sans couvertures).
SUJET_1 Calendrier
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : AN_230113 DHO MAHP
AUTEUR : D'HOURY, Laurent.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Almanach royal, année bissextile 1784, présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699.
EDITEUR : Le Breton, Rue Hautefeuille, près celle des deux Portes, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1784. Paris.
IMPRIMEUR : D'Houry, Paris.
PAGES : 683.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 X 125 mm. Broché (sans couvertures).
SUJET_1 Calendrier
SUJET_2 Institutions
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : AN_230114 (1-2° ALM MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Almanach du Département du Var 1 : pour l'an mil huit cent dix-huit ; 2 : pour l'an 1822.
EDITEUR : Fabre, Imprimeur-Libraire de la Préfecture, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1818, 1822. Draguignan.
IMPRIMEUR : Fabre, Imprimeur-Libraire de la Préfecture, Draguignan.
PAGES : 1, 248 ; 2, 112 + 120.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 90 mm. Reliure carton et cuir.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Administration

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : AN_230115 ALM MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach du Département du Var pour l'an 1822.

EDITEUR : Fabre, Imprimeur-Libraire de la Préfecture, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1822. Draguignan.

IMPRIMEUR : Fabre, Imprimeur-Libraire de la Préfecture, Draguignan.

PAGES : 112 + 120.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 100 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Administration

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : AN_230116 ALM MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach du Département du Var 1827.

EDITEUR : Dufort cadet, Imprimeur-Libraire, 4 rue Notre-Dame, Brignoles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1827. Draguignan.

IMPRIMEUR : Dufort cadet, Imprimeur-Libraire, 4 rue Notre-Dame, Brignoles.

PAGES : 102 + 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 105 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Administration

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

REMARQUE :

COTE : AN_230117 (1-2) ALM MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach du Département du Var 1 : 1832 ; 2 : 1834 ; 3, 1855.

EDITEUR : Fabre, Imprimeur-Libraire de la Préfecture, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1832, 1834, 1855. Draguignan.

IMPRIMEUR : Fabre, Imprimeur-Libraire de la Préfecture, Draguignan.

PAGES : 1, 8 + 104 + 112 ; 2, 140 + 112 ; 3, 128 + 144.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 105 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Var

SUJET_2 Administration

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : AN_230118 (1-2) BUN MAHP

AUTEUR : BUNEL, J.-F. (Promenades).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : 1 : Annuaire statistique, administratif, ecclésiastique, judiciaire et agricole du département du Var pour l'année 1854, suivi de 2 : Promenades pittoresques, descriptives et historiques dans le Var.
EDITEUR : 1 : Imprimerie H. Bernard, près la Paroisse, Draguignan ; 2 : Imprimerie F. Garcin, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1854. Draguignan.
IMPRIMEUR : 1 : Imprimerie H. Bernard, près la Paroisse, Draguignan ; 2 : Imprimerie F. Garcin, Draguignan.
PAGES : 1, 120 ; 2, 199-266.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 105 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Administration
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : AN_230119 BUN MAHP
AUTEUR : BUNEL, J.-F. (Essai)
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Annuaire statistique, administratif, ecclésiastique, judiciaire et agricole du département du Var pour l'année 1858, suivi d'un Essai de statistique annuelle..
EDITEUR : Imprimerie P. Gimbert, près la Paroisse, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1858. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie P. Gimbert, près la Paroisse, Draguignan.
PAGES : 191.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 105 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Administration
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : AN_230120 AUB MAHP
AUTEUR : AUBIN, J.-J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Annuaire administratif et statistique du département du Var pour 1859.
EDITEUR : F. Garcin, Imprimeur-éditeur, 4 Esplanade de la Ville, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Draguignan.
IMPRIMEUR : F. Garcin, Imprimeur-éditeur, 4 Esplanade de la Ville, Draguignan.
PAGES : 216.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 X 115 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Administration
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : AN_230121 AUB MAHP
AUTEUR : AUBIN, J.-J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Annuaire administratif et statistique du département du Var pour 1863.
EDITEUR : F. Garcin, Imprimeur-éditeur, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Draguignan.

IMPRIMEUR : F. Garcin, Imprimeur-éditeur, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : 284

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 X 110 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Administration

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : AN_230122 (1-2) AUB MAHP

AUTEUR : AUBIN, J.-J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Annuaire administratif et statistique du département du Var 1 : pour 1864 ; 2 : pour 1866.

EDITEUR : F. Garcin, Imprimeur-éditeur, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1, 1864 ; 2, 1866. Draguignan.

IMPRIMEUR : F. Garcin, Imprimeur-éditeur, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : 1, 220 + 103 ; 2, 216 + 47.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 X 120 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Var

SUJET_2 Administration

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : AN_230123 (1-4) AUB MAHP

AUTEUR : AUBIN, J.-J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Annuaire administratif et statistique du département du Var 1 : pour 1867 ; 2 : pour 1869 ; 3 : pour 1870 ; 4 : pour 1872.

EDITEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs-éditeurs, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1, 1867 ; 2, 1869 ; 3, 1870 ; 4, 1872. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs-éditeurs, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : 1, 220 + 74 + 47 ; 2, 312 ; 3, 387 ; 4, 322.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 X 120 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Var

SUJET_2 Administration

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Il existe aussi un autre exemplaire défectueux de COTE : AN_230123 (3) AUB MAHP auquel il manque les pages 97-296.

COTE : AN_230124 (1-3) LAT MAHP

AUTEUR : LATIL, C. et A.

AUTRES AUTEURS : AUBIN, J.-J. (3).

TITRE : Annuaire administratif, statistique et commercial du département du Var 1 : pour 1875 ; 2 : pour 1881 ; 3 : pour 1883.

EDITEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs-éditeurs, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1, 1875 ; 2, 1881 ; 3, 1883. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs-éditeurs, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.

PAGES : 1, 278 + 111 ; 2, 305 ; 3, 298 + 37..

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 X 120 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Var

SUJET_2 Administration
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : AN_230125 (1-4) RAM MAHP
AUTEUR : RAMBERT, H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Annuaire administratif, statistique et commercial du département du Var 1 : année 1886 ; 2 :
année 1887 ; 3 : année 1890 ; 4, année 1891.
EDITEUR : Imprimerie Olivier et Rouvier, place Claude Gay, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1, 1886 ; 2, 1887 ; 3, 1890 ; 4, 1891. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie Olivier et Rouvier, place Claude Gay, Draguignan.
PAGES : 1, 368 ; 2, 290 + 176 ; 3, 297 + 80 ; 4, 292 + 134.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 X 120 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Administration
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : AN_230126 (1-2) RAM MAHP
AUTEUR : RAMBERT, H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Annuaire administratif, statistique et commercial du département du Var 1 : année 1892 ; 2 :
année 1898.
EDITEUR : Imprimerie Olivier et Rouvier, place Claude Gay, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1, 1892 ; 2, 1898. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie Olivier et Rouvier, place Claude Gay, Draguignan.
PAGES : 1, 303 + 20 ; 2, 343.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 X 115 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Administration
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : AN_230127 SAL MAHP
AUTEUR : SALVARELLI, M. J. ; ANITER, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Annuaire administratif du Département du Var, année 1911.
EDITEUR : Imprimerie Olivier-Joulian et Deguillen, bd de la Liberté, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie Olivier-Joulian et Deguillen, bd de la Liberté, Draguignan.
PAGES : 583.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Administration
SUJET_3 Institutions
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : AN_230128 LOD MAHP
AUTEUR : [LODOŠ.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Saint Clair : Almanach historique du Castellet, Var. 2^e année de publication. 1897.

EDITEUR : Lodois, place de l'Eglise, Le Castellet.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Le Castellet.

IMPRIMEUR : E. Petithenry, 8 rue François 1^{er}, Paris.

PAGES : XVI + 96.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 125 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Var

SUJET_3 Vie religieuse

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : AN_230129 CHE MAHP

AUTEUR : F. C. et D.A. [Chevalier, F ;]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Annuaire de Provence, ou Almanach historique, industriel et scientifique des départements des Bouches-du-Rhône, du Var, des Basses Alpes et de Vaucluse, pour l'an 1831. Dédié à Monsieur Alexis Rostand, maire de Marseille.

EDITEUR : Camoin, éditeur libraire, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1830. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie militaire de Dufort cadet, 20 rue du Pavillon, Marseille.

PAGES : LXVI + 223.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 97 mm ; Broché.

SUJET_1 Prédications

SUJET_2 Horoscopes

SUJET_3 Fêtes

SUJET_4 Calendrier

REMARQUE :

COTE : AN_230130 (1-10) GUE MAHP

AUTEUR : GUEIDON, Alexandre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach historique, littéraire et biographique de la Provence, année 1856.

EDITEUR : Bureau du Plutarque provençal, 1 rue St Théodore, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856-1865. Marseille.

IMPRIMEUR : Barlatier-Feissat et Demonchy, 19 rue Venture, Marseille.

PAGES : 1, 48 ; 2, 56 ; 3, 64 ; 4, 72 ; 5, 64 ; 6, 64 ; 7, 64 ; 8, 64 ; 9, 52 ; 10, 68.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210-225 x 140-150 mm. Broché (certains sont en mauvais état).

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Vie culturelle

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Chaque numéro a une gravure en frontispice.

COTE : AN_230131 JQC MAHP

AUTEUR : JQCOB, Ferdinand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Grand almanach Jacob, mémorandum littéraire, scientifique et artistique (perpétuel).

EDITEUR : Imprimerie M. Bernard, Notre-Dame de Lérins.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES : 366 + 59.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Révolution française

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Vie religieuse

REMARQUE :

COTE : AN_230132 DUR MAHP

AUTEUR : DU ROURE DE PAULIN, le baron.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Quelques reliures d'almanachs.

EDITEUR : Em. Paul et fils et Guillemin, 28 rue des Bons-Enfants, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.

PAGES : 40 (manquent p.1-12).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Reliure

SUJET_2 Cuir

SUJET_3 Livre

SUJET_4 Almanachs

REMARQUE : Contient 31 figures.

COTE : AN_230133 ALM MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach français, 1937.

EDITEUR : [Régie Imprimerie Crété, Corbeil ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Corbeil / Grasse.

IMPRIMEUR : Régie Imprimerie Crété, Corbeil.

PAGES : 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Institutions

SUJET_2 Médecine

SUJET_3 Astrologie

SUJET_4 Prédications

REMARQUE : Ouvrage offert à sa clientèle par J. Foucard, Pharmacie centrale, 3 rue Droite, Grasse.

COTE : AN_230134 ALM MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach magazine.

EDITEUR : [Grands établissements de l'Imprimerie générale, Grenoble ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Grenoble / Grasse.

IMPRIMEUR : Grands établissements de l'Imprimerie générale, Grenoble.

PAGES : 316.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché (en très mauvais état p. 1-4 et couvertures manquent).

SUJET_1 Institutions

SUJET_2 Médecine

SUJET_3 Astrologie

SUJET_4 Prédications

REMARQUE : Ouvrage sans doute offert à sa clientèle par une pharmacie grasseoise.

COTE : AN_230135 MOL MAHP

AUTEUR : MOLERI.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Almanach du jardinier amateur pour 1890.

EDITEUR : Bernardin-Béchet et fils, Libraires-éditeurs, 53 quai des Grands-Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.

IMPRIMEUR : E. de Soye et fils, 18 rue des Fossés Saint-Jacques, Paris.

PAGES : 192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 105 mm. Broché (en très mauvais état les couvertures manquent).

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Jardinage

SUJET_3 Loisirs

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE :

COTE : AN_230136 BAR MAHP

AUTEUR : BARDON, Gérard (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : NAZET, Marion ; BOISSIN, Ely ; REY, Jean-Claude ; DEYMONAZ, André.

TITRE : L'Almanach des Provençaux.

EDITEUR : Communication-Presses-Edition (CPE), BP 57, 5 Allée de la Tuilerie, 41202 Romorantin Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Romorantin.

IMPRIMEUR : CPE, 41202 Romorantin.

PAGES : 144.

ISBN : 2-84503-078-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 195 mm. Carton.

SUJET_1 Calendrier

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Recettes

SUJET_4 Traditions

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : AN_230137 AUB MAHP

AUTEUR : DES AUBIERS, M. V.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rapport au Conseil Général par le Préfet du département des Basses-Alpes, Session ordinaire de 1850.

EDITEUR : Le Conseil Général des Basses-Alpes, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1850. Digne.

IMPRIMEUR : Mme Veuve A. Guichard, 7 place de l'Evêché, Digne.

PAGES : 200.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Alpes de Haute Provence

SUJET_2 Conseil Général

SUJET_3 Administration

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : AN_230138 GIM MAHP

AUTEUR : GIMET, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rapport au Conseil Général par le Préfet du département des Basses-Alpes, Session ordinaire de 1862.

EDITEUR : Le Conseil Général des Basses-Alpes, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Digne.

IMPRIMEUR : Mme Veuve A. Guichard, 7 place de l'Evêché, Digne.

PAGES : 306.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Alpes de Haute Provence

SUJET_2 Conseil Général

SUJET_3 Administration

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : AN_230139 GAV MAHP

AUTEUR : GAVINI de CAMILE, M.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Conseil Général du département des Alpes Maritimes : rapport du Préfet et Annexes, Session de 1863.

EDITEUR : Le Conseil Général des Alpes Maritimes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Nice.

IMPRIMEUR : Canis, Imprimeur de la Préfecture, 1 Descente de la Caserne, Nice.

PAGES : XVI + 112 + 23.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Conseil Général

SUJET_3 Administration

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : AN_230140 (1-2) GRA MAHP

AUTEUR : GRANDCHAMPS, Conte (?).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Le Conseil Général du département des Alpes Maritimes, Ponts et Chaussées : 1 : apport de l'Ingénieur en Chef, Session de 1863 ; 2 : Procès-Verbal des délibérations du Conseil Général des Alpes-Maritimes, Session de 1863.

EDITEUR : Le Conseil Général des Alpes Maritimes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Louis Perrin, 6 rue d'Amboise, Lyon.

PAGES : 63 + 114.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Conseil Général

SUJET_3 Administration

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : AN_230141 CAT MAHP

AUTEUR : CATUSSE, M. A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Conseil Général du département des Alpes Maritimes : rapport du Préfet et Annexes, 2^e Session de 1886.

EDITEUR : Le Conseil Général des Alpes Maritimes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Nice.

IMPRIMEUR : S. Cauvin, 6 rue de la Préfecture / 1 place de la Préfecture, Nice.

PAGES : XI + 163 + 351.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 155 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Conseil Général

SUJET_3 Administration

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : AN_230142 PEB MAHP

AUTEUR : PEBRE, M. (Secrétaire-général).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Procès-Verbal de l'Assemblée administrative du département du Var du 3 novembre 1790.

EDITEUR : Assemblée administrative du département du Var, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Mallard, Imprimeur du Roi et du département du Var, Toulon.

PAGES : 310.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Administration

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : AN_230143 PEB MAHP

AUTEUR : PEBRE, M. (Secrétaire-général).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Procès-Verbal de l'Assemblée administrative du département du Var du 3 novembre 1790.

EDITEUR : Assemblée administrative du département du Var, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1791. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Mallard, Imprimeur du Roi et du département du Var, Toulon.

PAGES : 292 + 52.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 195 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Administration

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE : La seconde partie du volume contient le « Compte des Finances rendu par le Directoire du département du Var depuis le 9 août 1790 ; époque de sa formation, jusques au 15 novembre 1791 ».

COTE : AN_230144 GIR MAHP

AUTEUR : GIRARD, Pierre (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Compte rendu par l'Assemblée centrale du département du Var, depuis Vendémiaire an 7, jusques au 27 Prairial suivant [Septembre 1798-mai 27 1799].

EDITEUR : Assemblée administrative du département du Var, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1799. Draguignan.

IMPRIMEUR : Guichard et Dufort, Imprimeurs, Draguignan.

PAGES : 40 + 10 feuillets.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Administration

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : AN_230145 AYR MAHP
AUTEUR : AYRAUD-DEGEORGE, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Conseil Général du département du Var : rapport du Préfet, Session de 1848.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1848. Draguignan.
IMPRIMEUR : H. Bernard, Imprimeur de la Préfecture, près la Paroisse, Draguignan.
PAGES : 130 + 40.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230146 AYR MAHP
AUTEUR : AYRAUD-DEGEORGE, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Conseil Général du département du Var : rapport du Citoyen Préfet et Procès-Verbal des séances, 1^e Session de 1848.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1848. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie de F. Garcin, Draguignan.
PAGES : 66 + 1 tableau hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique

COTE : AN_230147 BAR MAHP
AUTEUR : BARBE (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le Conseil Général du département du Var : Procès-Verbal des Délibérations du Conseil Général du Var, 2^e partie de la Session de 1848.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1849. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie de F. Garcin, Draguignan.
PAGES : 166.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230148 FRO MAHP
AUTEUR : FROSSARD, M. de (Préfet).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Procès-Verbal des Délibérations du Conseil Général du Département du Var, Session de 1850.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1850. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Aurel, 13 rue de l'Arsenal, Toulon..
PAGES : 249.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230149 ROM MAHP
AUTEUR : ROMAND, Gustave de (Préfet).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Procès-Verbal des Délibérations du Conseil Général du Département du Var, Session de 1851.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1851. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Aurel, 13 rue de l'Arsenal, Toulon..
PAGES : 278.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230150 PRE MAHP
AUTEUR : PREISSAC, le comte de (Préfet).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Procès-Verbal des Délibérations du Conseil Général du Département du Var, Session de 1852.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1852. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie Eugène Aurel, 13 rue de l'Arsenal, Toulon..
PAGES : 302.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230151 MER MAHP
AUTEUR : MERCIER-LACOMBE, M. (Préfet).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Rapports du Préfet et Procès-Verbal des Délibérations du Conseil Général du Département du Var, Session de 1856.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie de F. Garcin, 3 Esplanade de la Ville, Draguignan.
PAGES : 219.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230152 MER MAHP
AUTEUR : MERCIER-LACOMBE, M. (Préfet).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Rapports du Préfet et Procès-Verbal des Délibérations du Conseil Général du Département du Var, Session de 1858.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1858. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie de F. Garcin, 4 Esplanade de la Ville, Draguignan.
PAGES : 279.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230153 MER MAHP
AUTEUR : MERCIER-LACOMBE, M. (Préfet).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Rapports du Préfet et Procès-Verbal des Délibérations du Conseil Général du Département du Var, Session de 1859.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie de F. Garcin, 4 Esplanade de la Ville, Draguignan.
PAGES : 224.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230154 CAM MAHP
AUTEUR : CAMME, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Département du Var, Ponts et Chaussées : rapport de l'Ingénieur en Chef sur un nouveau réseau de routes départementales.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1861. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie de F. Garcin, 4 Esplanade de la Ville, Draguignan.
PAGES : 56 + 1 carte hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE : Contient une carte du département avec le tracé des nouvelles routes.

COTE : AN_230155 POU MAHP
AUTEUR : POULLE-EMMANUEL, M. (Rapport).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Conseil Général du Var : Demande de la translation de la Préfecture du Var à Toulon, Séance du 20 août 1861.

EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Draguignan.
IMPRIMEUR : Typographie Remondy-Aubin, 53 sur le Cours, Aix-en-Provence.
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Communications
SUJET_4 Vie politique

COTE : AN_230156 PRE MAHP
AUTEUR : Le Préfet.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Département du Var, Conseil Général : Rapport du Préfet, Session de 1862.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie de F. Garcin, 4 Esplanade de la Ville, Draguignan.
PAGES : 121 + XIX + 68 + 132 +CLIV.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230157 PRE MAHP
AUTEUR : Le Préfet.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Département du Var, Conseil Général : Rapport du Préfet, Session de 1864.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Draguignan.
IMPRIMEUR : Imprimerie de F. Garcin, 4 Esplanade de la Ville, Draguignan.
PAGES : 183 + 72 + 119 + CLIV + 3 tableaux hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230158 MON MAHP
AUTEUR : MONTAIS.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Conseil Général du Var : exposé général lu par M. le préfet à la séance d'Ouverture, Session de 1866.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.
PAGES : 32.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général

SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230159 MON MAHP

AUTEUR : MONTAIS.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Conseil Général du Département du Var : Rapport de M. le préfet et Annexes. Exposé général de M. le Préfet. Procès-Verbaux des délibérations, Session de 1867.

EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : 8 + 196 + 85 + 180 + 244.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Var

SUJET_2 Conseil Général

SUJET_3 Administration

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : AN_230160 POU MAHP

AUTEUR : EMMANUEL-POULLE, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Conseil Général du Var : Rapport fait au nom de la Commission des vœux et de l'agriculture, le 30 août 1867, sur le Central-Var, Session de 1867.

EDITEUR :

EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : 22.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 158 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Var

SUJET_2 Conseil Général

SUJET_3 Administration

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : AN_230161 MON MAHP

AUTEUR : MONTAIS.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Conseil Général du Var : exposé général lu par M. le préfet à la séance d'Ouverture, Session de 1868.

EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : 29.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Var

SUJET_2 Conseil Général

SUJET_3 Administration

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : AN_230162 PRE MAHP

AUTEUR : Le Préfet.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Département du Var, Conseil Général : Rapport du Préfet, Session de 1868.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.
PAGES : 205 + 81 + 242.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230163 MON MAHP
AUTEUR : MONTOIS (Le Préfet).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Département du Var, Conseil Général : résumé du Budget départemental de 1869, Session de 1868.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.
PAGES : 34.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230164 MON MAHP
AUTEUR : MONTOIS.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Conseil Général du Département du Var : Rapport de M. le préfet et Annexes. Exposé général de M. le Préfet. Procès-Verbaux des délibérations, Session de 1869.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.
PAGES : 259 + 81 + 174 + 304.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Var
SUJET_2 Conseil Général
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : AN_230165 PRE MAHP
AUTEUR : Le Préfet.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : : Le Conseil Général du Département du Var : Rapport de M. le préfet et Procès-Verbaux des délibérations, Session extraordinaire de 1869.
EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : 44.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 155 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Var

SUJET_2 Conseil Général

SUJET_3 Administration

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE : En guise de frontispice, il y a un « Extrait du journal le Commerce de Grasse du 25 juillet 1869 » écrit à la main.

COTE : AN_230166 PRE MAHP

AUTEUR : Le Préfet.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Département du Var, Conseil Général : résumé du Budget départemental de 1870, Session de 1869.

EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : 36.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Var

SUJET_2 Conseil Général

SUJET_3 Administration

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : AN_230167 PRE MAHP

AUTEUR : Le Préfet.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Conseil Général du Département du Var : Rapport de M. le préfet et Annexes. Exposé général de M. le Préfet. Procès-Verbaux des délibérations, 1^e Session de 1871.

EDITEUR : Le Conseil Général du Var, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1871. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : 8 + 244 + 54 + 109 + 349.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Var

SUJET_2 Conseil Général

SUJET_3 Administration

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : AN_230168 (1-4) FOR MAHP

AUTEUR : FORNEY

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Bibliothèque Forney : Catalogue Matières , Arts décoratifs, Beaux-Arts, Métiers, Techniques. En 4 tomes.

EDITEUR : Société des Amis de la Bibliothèque Forney, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970-1974-

IMPRIMEUR : Rambault Guiot

PAGES : Selon le tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Reliure simili-cuir.

SUJET_1 Catalogue
SUJET_2 Bibliothèques
SUJET_3 Arts décoratifs
SUJET_4 Techniques
REMARQUE :

COTE : AN_230169 (1-2) FOR MAHP
AUTEUR : FORNEY
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Bibliothèque Forney : Supplément au Catalogue Matières , Arts décoratifs, Beaux-Arts, Métiers, Techniques. En 2 tomes.
EDITEUR : Société des Amis de la Bibliothèque Forney, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1979-1980.
IMPRIMEUR : Imprimerie Malherbe, Caen.
PAGES : T. I, 1432 ; T. II, 1071.
ISBN : T. I, 2-7012-0007-5 ; T. II, 2-7012-0008-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 210 mm. Reliure simili-cuir.
SUJET_1 Catalogue
SUJET_2 Bibliothèques
SUJET_3 Arts décoratifs
SUJET_4 Techniques
REMARQUE :

COTE : AN_230170(1-3) FOR MAHP
AUTEUR : FORNEY
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Bibliothèque Forney : Index alphabétique des auteurs. En 3 fascicules : Fasc. I, A-C ; Fasc. II, D-K ; Fasc. III, L-P ; Fasc. IV, Q-Z manque.
EDITEUR : Société des Amis de la Bibliothèque Forney, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974-1980.
IMPRIMEUR : Polycopie.
PAGES : Fasc. I, 1-80 ; Fasc. II, 81-182 ; Fasc. III, 183-273.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Catalogue
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Arts décoratifs
SUJET_4 Techniques
REMARQUE :

COTE : AN_230171 (1-4) FOR MAHP
AUTEUR : FORNEY
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Bibliothèque Forney : Index alphabétique des auteurs. En 4 fascicules : Fasc. I, A-C ; Fasc. II, D-J ; Fasc. III, K-P ; Fasc. IV, Q-Z.
EDITEUR : Société des Amis de la Bibliothèque Forney, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982.
IMPRIMEUR : Polycopie.
PAGES : Fasc. I, 1-140 ; Fasc. II, 141-299 ; Fasc. III, 300-466 ; Fasc. IV, 467-613.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Catalogue
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Arts décoratifs
SUJET_4 Techniques
REMARQUE :

COTE : AN_230172 ??? MAHP
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

**LP_24 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Bonifacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

ACHARD, Claude-François. Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin, dédié à Monseigneur le Maréchal Prince De Beauvau. Par une société des gens de lettres. Tome troisième contenant la première partie de l'histoire des hommes illustres de la Provence. A Marseille. Imprimerie Jean Mossy Père & Fils, Imprimeurs du Roi, de la Marine, & Libraires à la Canebière, à côté du Bureau des Draps. 1786. 635 p.

ACHARD, Claude-François. Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin, dédié à Monseigneur le Maréchal Prince De Beauvau. Par une société des gens de lettres. Tome quatrième contenant la seconde et dernière partie de l'histoire des hommes illustres de la Provence. A Marseille. Imprimerie Jean Mossy Père & Fils, Imprimeurs du Roi, de la Marine, & Libraires à la Canebière, à côté du Bureau des Draps. 1787. 523 p.

COTE : LP_240001 (1-3) AMP MAHP

AUTEUR : AMPERE, J.-J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire littéraire de la France avant le douzième siècle. En trois tomes.

EDITEUR : L. Hachette, 12 rue Pierre-Sarrasin, Paris ; Brockhaus et Avenarius, Leipzig, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : T. I & II, 1839 ; T. II, 1840. Paris / Leipzig, Allemagne.

IMPRIMEUR : A. Henry, 8 rue Gît-le-Cœur, Paris.

PAGES : T. I, XXXI + 452 ; T. II, 420 ; T. III, 504.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire littéraire

SUJET_2 Moyen Age

SUJET_3 Genres

SUJET_4 Critique littéraire

REMARQUE :

COTE : LP_240002 (1) AUR MAHP

AUTEUR : AUROUZE, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire critique de la Renaissance méridionale au XIXe siècle : Les idées directrices.

EDITEUR : Fr. Séguin, 13 rue Bouquerie, Avignon ; J. Roumanille, 19 rue St-Agricol, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Avignon.

IMPRIMEUR : Fr. Séguin, 13 rue Bouquerie, Avignon ; J. Roumanille, 19 rue St-Agricol, Avignon.

PAGES : XIX + 309.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire littéraire

SUJET_2 Provençal

SUJET_3 Genres

SUJET_4 Critique littéraire

REMARQUE :

COTE : LP_240002 (2) AUR MAHP

AUTEUR : AUROUZE, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire critique de la Renaissance méridionale au XIXe siècle : La pédagogie régionaliste.

EDITEUR : Fr. Séguin, 13 rue Bouquerie, Avignon ; J. Roumanille, 19 rue St-Agricol, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Avignon.

IMPRIMEUR : Fr. Séguin, 13 rue Bouquerie, Avignon ; J. Roumanille, 19 rue St-Agricol, Avignon.

PAGES : XIV + 271.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire littéraire

SUJET_2 Provençal

SUJET_3 Pédagogie

SUJET_4 Bilinguisme

REMARQUE :

COTE : LP_240002 (3) AUR MAHP

AUTEUR : AUROUZE, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lou Prouvençau à l'escolo. Tési per lou dótourat presentado davans la Faculta di Letro de l'Universita d'Ais-Marsiho.

EDITEUR : Vilo-dieu, Imprimerie Provençale, Vaucluse ; J. Roumanille, 19 rue St-Agricol, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Avignon.

IMPRIMEUR : Vilo-dieu, Imprimerie Provençale, Vaucluse ; J. Roumanille, 19 rue St-Agricol, Avignon.

PAGES : VIII + 94.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Education

SUJET_2 Provençal

SUJET_3 Pédagogie

SUJET_4 Critique littéraire

REMARQUE :

COTE : LP_240003 CDG MAHP

AUTEUR : GABRIELLI, C. de

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel du Provençal ou les Provençalismes corrigés, à l'usage des Départements des Bouches-du-Rhône, du Var, des Basses-Alpes, de Vaucluse et du Gard.

EDITEUR : Aubin, Aix ; Camoin et Masvert, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1836. Aix-en-Provence / Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Nicot, 21 rue Pont-Moreau, Aix-en-Provence.

PAGES : 276.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Provençal

SUJET_2 Etymologie

SUJET_3 Manuel

SUJET_4 Provençalismes

REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240004 CDG MAHP.

COTE : LP_240004 CDG MAHP

AUTEUR : GABRIELLI, C. de

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel du Provençal ou les Provençalismes corrigés, à l'usage des Départements des Bouches-du-Rhône, du Var, des Basses-Alpes, de Vaucluse et du Gard.

EDITEUR : Aubin, Aix ; Camoin et Masvert, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1836. Aix-en-Provence / Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Nicot, 21 rue Pont-Moreau, Aix-en-Provence.

PAGES : 276.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Provençal

SUJET_2 Etymologie

SUJET_3 Manuel

SUJET_4 Provençalismes

REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240003 CDG MAHP.

COTE : LP_240005 BAR MAHP

AUTEUR : BARTSCH, Karl.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chrestomathie provençale, accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire. 2^e édition, augmentée et entièrement refondue.

EDITEUR : R. L. Friderichs, Elberfeld.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Elberfeld, Allemagne.

IMPRIMEUR : Imprimerie de R. L. Friderichs, Elberfeld, Allemagne.

PAGES : IV + 574 colonnes + 1.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire littéraire

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Provençal

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUE :

COTE : LP_240006 BAR MAHP

AUTEUR : BARTSCH, Karl.

AUTRES AUTEURS : KOSCHWITZ, Eduard (Collaborateur).

TITRE : Chrestomathie provençale (Xe-XVe siècles). 6^e édition entièrement refondue par Eduard Koschwitz. [ré-impression de l'édition de 1904, Marburg, Allemagne.]

EDITEUR : Slatkine reprints, Genève, Suisse ; Lafitte Reprints, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Genève, Suisse / Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Réda S.A., Chêne-Bourg, Genève, Suisse.
PAGES : XII + 662 colonnes.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Reliure simili-cuir.
SUJET_1 Histoire littéraire
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Provençal
SUJET_4 Moyen Age
REMARQUE :

COTE : LP_240007 RM MAHP
AUTEUR : R.M. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Lectures ou Versions provençales-françaises, Cours supérieur – prosateurs.
EDITEUR : Aubanel frères, Imprimeurs-Editeurs, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Avignon.
IMPRIMEUR : Aubanel frères, Avignon.
PAGES : IX + 227 + 1.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Histoire littéraire
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Provençal
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE : Contient quelques photographies de personnalités littéraires.

COTE : LP_240008 REY MAHP
AUTEUR : REYNIER, J.-B.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Provençalismes corrigés ou corrections raisonnées des Fautes de langage et de prononciation que l'on fait généralement dans la Provence et dans quelques autres provinces du Midi.
2^e édition, augmentée d'environ 200 articles.
EDITEUR : J.-B. Reynier, 21 rue Noailles, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Marseille.
IMPRIMEUR : Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 1 + 188.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Etymologie
SUJET_3 Manuel
SUJET_4 Provençalismes
REMARQUE :

COTE : LP_240009 KOS MAHP
AUTEUR : KOSCHWITZ, Eduard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grammaire historique de la Langue des félibres.
EDITEUR : J. Abel, Greifswald, 32 Büchstrasse, Allemagne ; J. Roumainville, 19 rue Saint-Agricol, Avignon ; H. Welter, 59 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Greifswald, Allemagne / Avignon / Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : VIII + 183.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Phonétique
SUJET_4 Félibres
REMARQUE :

COTE : LP_240010 DUR MAHP
AUTEUR : DURAND, Bruno.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grammaire provençale. 3^e édition revue et corrigée.
EDITEUR : J. Fabre, 20 place du Palais, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : R. Bussière, Saint-Amand (Cher).
PAGES : 163.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Phonétique
SUJET_4 Dialectes
REMARQUE :

COTE : LP_240011 FOU MAHP
AUTEUR : FOURVIERES, Xavier de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grammaire provençale, suivie d'un guide de conversation.
EDITEUR : Maison Aubanel père, 7 place Saint-Pierre, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Avignon.
IMPRIMEUR : Maison Aubanel père, 7 place Saint-Pierre, Avignon.
PAGES : 200.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Phonétique
SUJET_4 Langue parlée
REMARQUE :

COTE : LP_240012 DUR MAHP
AUTEUR : DURAND, Bruno.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grammaire provençale. 4^e édition revue et corrigée.
EDITEUR : Association pédagogique « Lou Prouvençau a l'escolo ».
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. S.L.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mistral, Cavaillon.
PAGES : 192.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 185-187.
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Phonétique
SUJET_4 Dialectes
REMARQUE :

COTE : LP_240013 GOU MAHP
AUTEUR : GOURDON, Marie-Louise.

AUTRES AUTEURS : MICEU, Joseph (Grammaire) ; COMPAN, André (Préface).
TITRE : La grammatica nissarda de Joseph Micèu. 2^e édition. Biographie ; étude sur les dialectes ; commentaires philologiques.
EDITEUR : [Marie-Louise Gourdon, Nice.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pierotti, 1 rue du Lycée, Nice.
PAGES : XI + 197.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 190-193.
DESCRIPTION MATERIELLE : 206 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Nissard
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Phonétique
SUJET_4 Dialectes
REMARQUE :

COTE : LP_240014 SAV MAHP
AUTEUR : [SAVINIEN]
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Morceaux choisis de la littérature provençale : prosateurs ;
EDITEUR : Aubanel frères, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Avignon.
IMPRIMEUR : Aubanel frères, Avignon.
PAGES : IX + 460 + 1.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 117 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire littéraire
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Provençal
REMARQUE :

COTE : LP_240015 DUB MAHP
AUTEUR : DUBOIS, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Position des parlers de Cagnes et de Vence par rapport au Provençal et au Niçard.
(Publications des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence. Travaux et mémoires, n° 9 1958.)
EDITEUR : La Presse universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : La Presse universitaire, 12 bis rue Nazareth, Aix-en-Provence.
PAGES : 287.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 1-2.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 153 mm. Broché.
SUJET_1 Linguistique
SUJET_2 Dialectes
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Phonétique
REMARQUE :

COTE : LP_240016 ANG MAHP
AUTEUR : ANGLADE, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Grammaire de l'ancien provençal ou ancienne Langue d'oc : Phonétique et morphologie.
(Nouvelle collection à l'usage des classes, 2^e série.)
EDITEUR : Librairie C. Klincksieck, 11 rue de Lille, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : XXXVIII + 448.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 115 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Etymologie
SUJET_3 Linguistique
SUJET_4 Phonétique
REMARQUE :

COTE : LP_240017 (1-4) ABR MAHP
AUTEUR : D'ABRANTES, (JUNOT, Laure Permon) duchesse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des salons de Paris : tableaux et portraits du grand monde sous Louis XVI, le directoire, le Consulat et l'Empire, la Restauration et le règne de Louis-Philippe 1^{er}. En 4 tomes.
EDITEUR : Garnier frères, 6 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1893.] Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, Paris.
PAGES : Diverses selon le tome.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 115 mm. Reliure cuir et carton (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie mondaine
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : L'auteure est née à Montpellier en 1784 et est morte à Paris en 1838.

COTE : LP_240018 (1-3) GAT MAHP
AUTEUR : GATIEN-ARNOULT, M. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Monumens de la littérature romane, publiés sous les auspices de l'Académie des Jeux floraux, avec l'appui du Conseil Municipal de la ville de Toulouse, et du Conseil général du Département de la Haute-Garonne. En trois tomes. « Las Flors del Gay saber estier dichas Las Leys d'amors / Les Fleurs du Gai savoir autrement dites Lois d'amour. »
EDITEUR : Académie des Jeux Floraux, Toulouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841, 1842, 1843. Toulouse.
IMPRIMEUR : J.-B. Paya, Hôtel de Castellane, Toulouse.
PAGES : T. I, XIV + 365 ; T. II, III + 431 ; T. III, 409.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 175 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Toulouse
SUJET_3 Jeux floraux
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240019 LAN MAHP
AUTEUR : LANGLOIS, Ernest.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notices des manuscrits français et provençaux de Rome antérieurs au XVI^e siècle. Tiré des notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques, Tome XXXIII, 2^e partie.
EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 347.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Manuscrits
SUJET_3 Littérature provençale
SUJET_4 Histoire provençale
REMARQUE :

COTE : LP_240020 BER MAHP
AUTEUR : BERENGER, L. P.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Soirées provençales, ou Lettres de M. L. P. Bérenger. 3^e édition, revue et augmentée.
Tome Second.
EDITEUR : Pillet, Libraire, 5 rue Christine, Paris ; Durey, Libraire, 25 quai des Augustins, Paris ;
Masvert, Libraire, sur le Port, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1819. Paris / Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Guion.
PAGES : 455.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Provence
REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure de Marius Reinaud, « Vue du port de Marseille »
(1819). Le Tome I manque.

COTE : LP_240021 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Lectures ou versions provençales-françaises.
EDITEUR : Aubanel frères, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Avignon.
IMPRIMEUR : Aubanel frères, Avignon.
PAGES : XI + 289.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Littérature provençale
SUJET_4 Traduction
REMARQUE : Contient quelques illustrations pour agrémenter l'apprentissage de la langue.

COTE : LP_240022 RM MAHP
AUTEUR : R.M. (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Morceaux choisis de la littérature provençale : Prosateurs. Partie du maître.
EDITEUR : Aubanel frères, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Avignon.
IMPRIMEUR : Aubanel frères, Avignon.
PAGES : IX + 460.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Littérature provençale
SUJET_4 Traduction
REMARQUE : Contient quelques illustrations pour agrémenter l'apprentissage de la langue.

COTE : LP_240023 ROS MAHP

AUTEUR : ROSTAING, Charles (Secrétaire général).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Actes et mémoires du 1^{er} congrès international de langue et littérature du Midi de la France, Avignon, 1955. (L'Institut méditerranéen du Palais du Roure, Avignon ; Fondation Flmandreysy-Espérandieu, vol. III.)

EDITEUR : L'Institut méditerranéen du Palais du Roure, Avignon ; Fondation Flmandreysy-Espérandieu, III.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1958. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Rullière, Avignon.

PAGES : 451.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Provençal

SUJET_4 Mistral

REMARQUE :

COTE : LP_240024 AMI MAHP

AUTEUR : AMIC, Yolande (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : ANANOFF, Alexandre ; VINDRY, Georges.

TITRE : Femmes : dessins de maîtres et petits maîtres du XVIII^e siècle. [Catalogue d'une exposition au] Musée Fragonard, Grasse, 28 juillet-16 septembre 1962..

EDITEUR : Musée Fragonard, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lescaret.

PAGES : 42 + XIX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Art français

SUJET_2 Dessins français

SUJET_3 Artistes

SUJET_4 XVIII^e-XIX^e siècles

REMARQUE : Contient 19 planches.

COTE : LP_240025 MIT MAHP

AUTEUR : MITSUKOSHI (Organisateur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Promenade dans les musées et fondations de la côte d'azur : exposition organisée par la direction des Musées de Nice, Tokyo, Japon, 1976.

EDITEUR : Le journal sankei Shimbun et les Grands Magasins Mitsukoshi, Tokyo, Japon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Tokyo, Japon.

IMPRIMEUR : « Printed in Japan. »

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Musées français

SUJET_3 Côte d'Azur

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations, souvent en couleurs.

COTE : LP_240026 BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, Roger ; OLMO, Martine Elisabeth (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : VIIe Grand Concours littéraire international 1997 de l'Académie poétique et littéraire de Provence : Mosaïque 1998.

EDITEUR : Académie poétique et littéraire de Provence, Marseille (?)

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Marseille (?).

IMPRIMEUR : Pôle d'édition numérique.

PAGES : 124.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 121-123.

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 147 mm. Carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Poésie provençale

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : LP_240027 BAR MAHP

AUTEUR : BARET, Eugène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Espagne et Provence : études sur la littérature du Midi de l'Europe, accompagnées d'extrait et de pièces rares ou inédites pour faire suite aux travaux de Raynouard et de Fauriel.

EDITEUR : Auguste Durand, Libraire-Editeur, 5 rue des Grès, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857. Paris.

IMPRIMEUR : Paul Hubler, Clermont-Ferrand.

PAGES : XI + 451.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Influence espagnole

SUJET_3 Critique littéraire

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : LP_240028 BAY MAHP

AUTEUR : BAYLE, l'abbé A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La poésie provençale au Moyen Age.

EDITEUR : Achille Makaire, 2 rue Pont-Moreau, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Achille Makaire, 2 rue Pont-Moreau, Aix-en-Provence.

PAGES : VII + 413.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 115 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Poésie provençale

SUJET_3 Critique littéraire

SUJET_4 Provence

SUJET_5 Communautés religieuses

REMARQUE :

COTE : LP_240029 MEY MAHP

AUTEUR : MEYER, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Documents linguistique du Midi de la France, recueillis et publiés avec glossaire et cartes : Ain, Basses-Alpes, Hautes-Alpes, Alpes Maritimes.

EDITEUR : Honoré Champion, 5 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Peyriller, Bouchon et Gamon, Le Puy-en-Velay.

PAGES : IX + 656 + 4 cartes hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en extrêmement mauvais état).
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Dialectes
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient 1 carte de chacun des 4 départements.

COTE : LP_240030 RIP MAHP
AUTEUR : RIPERT, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Renaissance provençale (1800-1860). Ouvrage couronné par l'Académie d'Aix (Prix Thiers, 1917.)
EDITEUR : Edouard Champion, 5 quai Malaquais, Paris ; A. Dragon, place des Prêcheurs, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1916]. Paris / Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Douladoure, 39 rue Saint-Rome, Toulouse.
PAGES : 553.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 549-550.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché (en extrêmement mauvais état).
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Littérature provençale
SUJET_4 Histoire littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240031 ANG MAHP
AUTEUR : ANGLADE, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire sommaire de la littérature méridionale au Moyen Age (des origines à la fin du XVe siècle).
EDITEUR : E. de Boccard, 1 rue de Médicis, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Paris.
IMPRIMEUR : Euvrard-Pignay, Imprimerie générale, Châtillon-sur-Seine.
PAGES : IX + 274.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Littérature provençale
SUJET_4 Histoire littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240032 MAR MAHP
AUTEUR : MARY-LAFON, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le Midi de la France et connue sous le nom de langue romano-provençale.
EDITEUR : Maffre-Capin, 11 quai des Grands-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1842. Paris.
IMPRIMEUR : Béthune et Plon, Paris.
PAGES : 335.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 227-331.
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 110 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Littérature provençale
SUJET_4 Dialectes
SUJET_5 Bibliographie
REMARQUE : Un autre exemplaire de ce livre existe à COTE : LP_240033 MAR MAHP

COTE : LP_240033 MAR MAHP
AUTEUR : MARY-LAFON, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le Midi de al France et connue sous le nom de langue romano-provençale.
EDITEUR : Maffre-Capin, 11 quai des Grands-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1842. Paris.
IMPRIMEUR : Béthune et Plon, Paris.
PAGES : 335.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 227-331.
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 115 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Littérature provençale
SUJET_4 Dialectes
SUJET_5 Bibliographie
REMARQUE : Un autre exemplaire de ce livre existe à COTE : LP_240032 MAR MAHP

COTE : LP_240034 CLO MAHP
AUTEUR : CLOSSET, H. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la langue et de la littérature provençales et de leur influence sur l'Espagne, ainsi que sur une partie de l'Italie durant les XIe et XIIe siècles. (Mémoire, philosophie et lettres, Université de Liège, Belgique.)
EDITEUR : Thomas Lesigne, 4 rue Notre-Dame aux Neiges, Jardins d'Italie, Bruxelles, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1845. Bruxelles, Belgique.
IMPRIMEUR : Thomas Lesigne, 4 rue Notre-Dame aux Neiges, Jardins d'Italie, Bruxelles, Belgique.
PAGES : XVIII + 112.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 170 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Littérature provençale
SUJET_4 Dialectes
REMARQUE :

COTE : LP_240035 LAV MAHP
AUTEUR : DE LAVELEYE, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la langue et de la littérature provençales. (Mémoire, philologie, Université de Gand, Belgique.)
EDITEUR : Thomas Lesigne, 4 rue Notre-Dame aux Neiges, Jardins d'Italie, Bruxelles, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1845. Bruxelles, Belgique.
IMPRIMEUR : Thomas Lesigne, 4 rue Notre-Dame aux Neiges, Jardins d'Italie, Bruxelles, Belgique.
PAGES : XII + 347.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 175 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Littérature provençale
SUJET_4 Poésie provençale
REMARQUE :

COTE : LP_240036 BRU MAHP

AUTEUR : BRUNEL, Clovis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les plus anciennes chartes en langue provençale : recueil des pièces originales antérieures au XIII^e siècle, publiées avec une étude morphologique. En deux tomes reliés dans un seul volume. T. I ; T. II, Supplément. (Réimpression de l'édition de Paris de 1926 et de 1952.

EDITEUR : Slatkine reprints, Genève, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Genève, Suisse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Reda S.A., Chêne-Bourg (Genève), Suisse.

PAGES : T. I, LXIII + 499 ; T. II, XXXIX + 279.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 150 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Provençal

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Littérature provençale

SUJET_4 Vie juridique

REMARQUE :

COTE : LP_240037 BRU MAHP

AUTEUR : BRUN, Auguste.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La langue française en Provence de Louis XIV au Félibrige. (Bibliothèque de l'Institut Historique de Provence. Collection de textes et d'études sur la Provence et les pays limitrophes, I.)

EDITEUR : Institut Historique de Provence, 2 rue Sylvabelle, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Marseille.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 169.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Littérature provençale

SUJET_4 Révolution française

REMARQUE :

COTE : LP_240038 RAY MAHP

AUTEUR : RAYNOUARD, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Grammaire romane, ou Grammaire de la langue des Troubadours.

EDITEUR : Firmin Didot, Imprimeur du Roi, de l'Institut, et de la Marine, 24 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1816. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin Didot, 24 rue Jacob, Paris.

PAGES : 351.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Provençal

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Littérature provençale

SUJET_4 Grammaire provençale

REMARQUE :

COTE : LP_240039 LAL MAHP

AUTEUR : LALLEMAND, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : A travers la littérature. 2^e série. 3^e édition.

EDITEUR : Vitte et Perrussel, 3 place Bellecour et 30 rue Condé, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Lyon.
IMPRIMEUR : Vitte et Perrussel, 3 place Bellecour et 30 rue Condé, Lyon
PAGES : 353.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Histoire littéraire
SUJET_3 Critique littéraire
SUJET_4 Histoire religieuse
REMARQUE :

COTE : LP_240040 BRA MAHP
AUTEUR : BRADLEY, W. et J. (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS : LANZ, Robert (décoré par).
TITRE : Flamenca, roman provençal du XIIIe siècle, mis en français moderne.
EDITEUR : Auteurs ; Distributeur : Editions G. Crès et Cie, 21 rue Hautefeuille, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : XII + 91.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 153 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençal
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Histoire religieuse
REMARQUE : Le frontispice est une gravure en couleurs.

COTE : LP_240041 MAR MAHP
AUTEUR : MARY-LAFON, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire littéraire du Midi de la France.
EDITEUR : G. Reinwald, 15 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Douladoure-Privat, 39 rue Saint-Rome, Toulouse.
PAGES : XIII + 421.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Troubadours
SUJET_3 Poésie provençale
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : LP_240042 REB MAHP
AUTEUR : REBOUL, Robert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Anonymes, pseudonymes et supercheres littéraires de la Provence ancienne et moderne.
(Extrait du Bulletin de la *Société d'Etudes scientifiques et archéologiques de la ville de Draguignan.*)
EDITEUR : Marius Lebon, 43 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : 445.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 160 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Pseudonymes
SUJET_4 Anonymes
REMARQUE :

COTE : LP_240043 MEJ MAHP
AUTEUR : MEJEAN, Suzanne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La chanson satirique provençale au Moyen-Age. Choix de textes avec introduction grammaticale et glossaire.
EDITEUR : Editions A.-G. Nizet, 3 bis, place de la Sorbonne, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1971. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Eveil, Le Puy-en-Velay.
PAGES : 223.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 12-19.
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provençal
SUJET_3 Linguistique
SUJET_4 Satire
REMARQUE :

COTE : LP_240044 RES MAHP
AUTEUR : RESTORI, A.
AUTRES AUTEURS : MARTEL, A. (Traducteur de l'italien) ; ROQUE-FERRIER, A. (Chap. Litt. provençale.).
TITRE : Histoire de la littérature provençale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. 1^{ère} partie.
EDITEUR : Hamelin frères, Imprimerie centrale du Midi, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Montpellier.
IMPRIMEUR : Hamelin frères, Imprimerie centrale du Midi, Montpellier.
PAGES : VII + 176.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Poésie provençale
SUJET_3 Critique littéraire
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE : La 2^e partie manque. Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240045 RES MAHP

COTE : LP_240045 RES MAHP
AUTEUR : RESTORI, A.
AUTRES AUTEURS : MARTEL, A. (Traducteur de l'italien) ; ROQUE-FERRIER, A. (Chap. Litt. provençale.).
TITRE : Histoire de la littérature provençale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. 1^{ère} partie.
EDITEUR : Hamelin frères, Imprimerie centrale du Midi, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Montpellier.
IMPRIMEUR : Hamelin frères, Imprimerie centrale du Midi, Montpellier.
PAGES : VII + 176.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Poésie provençale
SUJET_3 Critique littéraire
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE : La 2^e partie manque. Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240044 RES MAHP

COTE : LP_240046 KER MAHP
AUTEUR : KERAVAL, le docteur P.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le langage écrit, ses origines, son développement et son mécanisme intellectuels.
EDITEUR : Société d'éditions scientifiques, place de l'Ecole de Médecine, 4 rue Antoine-Dubois, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Le Bigot frères, 25 rue Nicolas-Leblanc, Lille.
PAGES : IX + 196.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 179-180.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 150 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Linguistique
SUJET_2 Alphabets
SUJET_3 Ecriture
SUJET_4 Caractères
REMARQUE : « Volume illustré des principaux alphabets anciens ou orientaux et de plusieurs schémas. »

COTE : LP_240047 BEM MAHP
AUTEUR : BEMMEL, le baron Eugène Van.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : De la langue et de la poésie provençales.
EDITEUR : A. Vandale, libraire, 50 rue des Carrières, Bruxelles, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1846. Bruxelles, Belgique.
IMPRIMEUR : Imprimerie J. Stiemon, Bruxelles, Belgique.
PAGES : XII + 264.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 115 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Poésie provençale
SUJET_3 Critique littéraire
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240048 GAL MAHP
AUTEUR : [GALAUP de CHASTEUIL, Pierre.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Apologie des anciens historiens, et des troubadours, ou poètes provençaux, servant de réponse aux dissertations de Pierre Joseph, sur divers points de l'Histoire de Provence.
EDITEUR : Jean Du Perier, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1704. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Jean Du Perier, Avignon.
PAGES : 20 ff. + 136.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 65 x 100 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Troubadours
SUJET_3 Poésie provençale
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240049 (1-3) SAI MAHP
AUTEUR : SAINTE-PALAIE, M. de.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire littéraire des Troubadours, contenant leurs vies ; les extraits de leurs pièces, et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages, et l'histoire du douzième et du treizième siècles. En trois tomes.

EDITEUR : Durand neveu, Libraire, rue Galande, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1774. Paris.

IMPRIMEUR : [Durand neveu, rue Galande, Paris.]

PAGES : T. I, LXXXVIII + 468 ; T. II, VIII + 504; T. III, VIII + 456.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Troubadours

SUJET_3 Critique littéraire

SUJET_4 XIIe-XIIIe siècles

REMARQUE :

COTE : LP_240050 BAY MAHP

AUTEUR : BAYLE, l'abbé A.

AUTRES AUTEURS : SARDOU, J. –B. (Notice sur l'auteur).

TITRE : Anthologie provençale : Poésies choisies des Troubadours du Xe au XVe siècle avec la traduction littéraire en regard.

EDITEUR : A. Makaïre, Imprimeur-Librairie, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence ; Otto Harrassowitz, Buchhandlung, 30 Querstrasse, Leipzig, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 18979. Aix-en-Provence / Leipzig, Allemagne.

IMPRIMEUR : A. Makaïre, Imprimeur-Librairie, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.

PAGES : XV + III + 282.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : XII – XV.

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm ; Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Poésie provençale

SUJET_3 Critique littéraire

SUJET_4 Provençal

REMARQUE :

COTE : LP_240051 ROC MAHP

AUTEUR : [ROCHEGUDE, M. de]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essai d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des Troubadours.

EDITEUR : Benichet Cadet, Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1819. Toulouse.

IMPRIMEUR : Benichet Cadet, Toulouse.

PAGES : LVIII + 334.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 130 mm ; Broché.

SUJET_1 Provençal

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Glossaire

SUJET_4 Troubadours

REMARQUE :

COTE : LP_240052 AUR MAHP

AUTEUR : AUROUZE, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lou Provençau à l'Escolo. (Tesi per lou doutourat, presentado davans la Faculta di Letro de l'Universita d'Ais-Marsiho.)

EDITEUR : Vilo-Dieu, Empremarié prouvençalo, Val-Cluso ; Librairie J. Roumanille, 19 carriero St-Agricó, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Avignon.

IMPRIMEUR : Grande imprimerie provençale, Vilo-Dieu, Vaison, Vaucluse.

PAGES : VIII + 95.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 150 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Provençal

SUJET_2 Enseignement

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE :

COTE : LP_240053 MAK MAHP

AUTEUR : [MAKAIRE, A.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Bugado prouvençalo : Vonte' Cadvn l'y a panouchon, enlissado de prouverbis, sentencis, similitudos et mouts per riré en provençau ; enfumado e' coulado en un tineou de dés soüs per la lavar, sabounar é eyssugar coumo sé deou.

EDITEUR : A. Makaire, 2 rue Pont-Moreau, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Aix-en- Provence.

IMPRIMEUR : A. Makaire, 2 rue Pont-Moreau, Aix-en-Provence.

PAGES : 104.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 140 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Provençal

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Langue imagée

SUJET_4 Expressions populaires

REMARQUE :

COTE : LP_240054 ROL MAHP

AUTEUR : ROLLET, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lou Gàubi prouvençau : Trésor de l'esprit provençal, deux mille cinq cents expressions.

EDITEUR : Marcel Petit, C.P.M., place de l'Eglise, 13280 Raphèle-lès-Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Arles.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Beaux Arts, Lodève (Hérault).

PAGES : 365.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 150 mm. Carton.

SUJET_1 Provençal

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Langue imagée

SUJET_4 Expressions populaires

REMARQUE :

COTE : LP_240055 VOV MAHP

AUTEUR : VOVELLE, Michel (Préface).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Proverbes et dictons provençaux : provençal / français. 2^e édition.

EDITEUR : Editions Rivages, 10 rue Fortia, 13001 Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Robert, 14 rue Moustier, 13001 Marseille.

PAGES : 85.

ISBN : 2-903059-06-3.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 110 mm. Carton.

SUJET_1 Provençal

SUJET_2 Linguistique

SUJET_3 Langue imagée
SUJET_4 Expressions populaires
REMARQUE : Contient plusieurs gravures illustrant les proverbes.

COTE : LP_240056 PON MAHP
AUTEUR : PONS-EUZIÈRES , Amédée (avocat à Aix).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Code civil en vers français.
EDITEUR : A. Storck, 78 rue de l'Hôtel de Ville, Lyon ; A. Chérie, 46-48 rue Hallé, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Lyon / Paris.
IMPRIMEUR : A. Storck, 78 rue de l'Hôtel de Ville, Lyon.
PAGES : 422.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Code civil
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240057 MOU MAHP
AUTEUR : MOUNIER, Jacques (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Exil et littérature.
EDITEUR : ELLUG (Equipe de recherche sur le Voyage, Université des langues et lettres de Grenoble), Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. Grenoble.
IMPRIMEUR : Corlet S.A., 14110 Condé-sur-Noireau.
PAGES : 304.
ISBN : 2-902709-48-X ; ISSN : 0182-3418.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature comparée
SUJET_2 Littérature européenne
SUJET_3 Voyages
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240058 PEZ MAHP
AUTEUR : PEZARD, André.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Contes et légendes de Provence.
EDITEUR : Fernand Nathan, 18 rue Monsieur-le-Prince, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1952. Paris.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 256.
ISBN : 2-09282-262-4.
BIBLIOGRAPHIE : 235-238.
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 130 mm. Carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Contes
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Grasse
REMARQUE : Contient quelques illustrations dont certaines hors texte.

COTE : LP_240059 BAR MAHP
AUTEUR : BARNAUD, Jean-Marie.
AUTRES AUTEURS : GALVIN, Michel (Illustrations).
TITRE : Contes et légendes de Provence.

EDITEUR : Editions Nathan, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Alsacienne, Strasbourg.
PAGES : 252.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 235-238.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Contes
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Grasse
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : LP_240060 GUI MAHP
AUTEUR : GUIZOL, Maria.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : A Dieu vat ! Souvenirs, contes, nouvelles.
EDITEUR : [Maria Guizol, Grasse.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie L. Carestia, place César Ossola, Grasse.
PAGES : 125.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Contes
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Grasse
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : LP_240061 DOM MAHP
AUTEUR : DOMENGE, Jean-Luc.
AUTRES AUTEURS : PELEN, Jean-Noël (Préface).
TITRE : Contes merveilleux de Provence en français et en provençal. (Contes et chansons populaires de Provence, volume 3.)
EDITEUR : Editions TQC Motifs, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse ; Association Cantal ou Païs, Villa n° 9 L'Escourachie, 06460 St Vallier-de-Thiery.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Grasse.
IMPRIMEUR : Louisjean, 59 av/ Emile Didier, 05000 Gap Cedex.
PAGES : 616.
ISBN : 2-906339-54-7.
BIBLIOGRAPHIE : 603-608.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Contes
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Grasse
REMARQUE :

COTE : LP_240062 RAY MAHP
AUTEUR : RAYNOUARD, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Des Troubadours et des Cours d'amour.
EDITEUR : Firmin Didot, 24 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1817. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin Didot, 24 rue Jacob, Paris.
PAGES : CXXIV.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Troubadours
SUJET_3 Poésie provençale
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240063 CAB MAHP

AUTEUR : CABRIE, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Troubadour moderne ou Poésies populaires de nos provinces méridionales, traduites en français et précédées d'un discours sur la langue et la littérature provençales depuis leur origine jusqu'à nos jours.

EDITEUR : Librairie d'Amyot, 6 rue de la Paix, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1844. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Montalant-Bougleux, Versailles.

PAGES : LVI + 320.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Poésie provençale

SUJET_3 Traduction

SUJET_4 Critique littéraire

REMARQUE :

COTE : LP_240064 DIE MAHP

AUTEUR : DIEZ, Frédéric.

AUTRES AUTEURS : ROISIN, le baron Ferdinand (Traduction de l'allemand et annotations).

TITRE : La poésie des Troubadours.

EDITEUR : Jules Labitte, 3 quai Voltaire Paris ; Librairie ancienne et moderne Vanackere, 7 Grande Place, Lille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1845. Paris / Lille.

IMPRIMEUR : Vanackere, 7 Grande Place, Lille.

PAGES : I-XVI + 422 + XXII-XXIV.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Troubadours

SUJET_3 Poésie provençale

SUJET_4 Critique littéraire

REMARQUE : Pages XVII-XX de l'Avant-propos manquent

COTE : LP_240065 GOU MAHP

AUTEUR : « Un indigène. » [GOUNON-LOUBENS, Jules] (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les vies des troubadours écrites en roman par des auteurs du XIIIe siècle et traduites en français. (Bibliothèque romane, 3^e publication.)

EDITEUR : Librairie Romane de Pierre d'En Sagnos, Magradoux ; Bompard, 2 rue du Taur, Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Magradoux / Toulouse.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Lescamela, Tarbes.

PAGES : XXIX + 178.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Troubadours

SUJET_3 Occitan

SUJET_4 Traduction

REMARQUE :

COTE : LP_240066 AUB MAHP
AUTEUR : AUBRY, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Trouvères et Troubadours. 3^e édition, revue et corrigée. (Les Maîtres de la musique.)
EDITEUR : Félix Alcan, 108 bd Saint-Germain, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1919]. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Ch. Hérissé, Evreux.
PAGES : 223.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 217-221.
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 132 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Troubadours
SUJET_3 Trouvères
SUJET_4 Poésie provençale
SUJET_5 Critique littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240067 ANG MAHP
AUTEUR : ANGLADE, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le troubadour Guiraut Riquier : Etude sur la décadence de l'ancienne poésie provençale.
EDITEUR : Féret et fils, 15 cours de l'Intendance, Bordeaux ; Albert Fontemoing, 4 rue Le Goff, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Bordeaux / Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie G. Gounouilhou, 9-11 rue Guiraud, Bordeaux.
PAGES : XIX + 350.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XI-XV.
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Troubadours
SUJET_3 Poésie provençale
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240068 DON MAHP
AUTEUR : DONNADIEU, Frédéric.
AUTRES AUTEURS : MAUROU, Paul (Illustrations).
TITRE : Les précurseurs des Félibres, 1800-1855.
EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.
IMPRIMEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris
PAGES : 352 + 22 eaux-fortes hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Félibres
SUJET_3 Critique littéraire
SUJET_4 Poésie provençale
REMARQUE : Contient 22 eaux-fortes et 28 dessins.

COTE : LP_240069 JOU MAHP
AUTEUR : JOURDANNE, G.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire du félibrige (1854-1896).
EDITEUR : Roumanille, 19 rue Saint-Agricol, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie J. Royer, Annonay (Ardèche).

PAGES : 321.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 269-293 ; 307-308.
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Félibres
SUJET_3 Critique littéraire
SUJET_4 Poésie provençale
REMARQUE : Contient une photographie de plusieurs félibres hors texte.

COTE : LP_240070 BER MAHP
AUTEUR : BERTRAND, Louis (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Anthologie des Poètes méditerranéens contemporain. 1^e série : Le Comté de Nice.
EDITEUR : L'Aloès, revue méditerranéenne, 35 avenue de la Victoire, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Nice.
IMPRIMEUR : J. Gastaut, Nice.
PAGES : VIII + 280.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Nissard
SUJET_3 Provençal
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240071 BER MAHP et à COTE : LP_240072 BER MAHP.

COTE : LP_240071 BER MAHP
AUTEUR : BERTRAND, Louis (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Anthologie des Poètes méditerranéens contemporain. 1^e série : Le Comté de Nice.
EDITEUR : L'Aloès, revue méditerranéenne, 35 avenue de la Victoire, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Nice.
IMPRIMEUR : J. Gastaut, Nice.
PAGES : VIII + 280.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Nissard
SUJET_3 Provençal
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240070 BER MAHP et à COTE : LP_240072 BER MAHP.

COTE : LP_240072 BER MAHP
AUTEUR : BERTRAND, Louis (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Anthologie des Poètes méditerranéens contemporain. 1^e série : Le Comté de Nice.
EDITEUR : L'Aloès, revue méditerranéenne, 35 avenue de la Victoire, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Nice.
IMPRIMEUR : J. Gastaut, Nice.
PAGES : VIII + 280.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Nissard
SUJET_3 Provençal

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240070 BER MAHP et à COTE : LP_240071 BER MAHP.

COTE : LP_240073 VER MAHP

AUTEUR : VERAN, Jules.

AUTRES AUTEURS : JEANJEAN, Marcel (Illustrations originales).

TITRE : Les poétesses provençales du Moyen Age et de nos jours.

EDITEUR : Librairie Aristide Quillet, 278 bd Saint-Germain, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Compiègne, Compiègne.

PAGES : XXIV + 309.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 307-308.

DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 170 mm ; Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Poésie provençale

SUJET_3 Poétesses

SUJET_4 Critique littéraire

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations hors texte et dans le texte en couleurs.

COTE : LP_240074 LAF MAHP

AUTEUR : LAFONT, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Renaissance du Sud : Essai sur la littérature occitane au temps de Henri IV. (Les Essais, CXLIX.)

EDITEUR : NRF, Gallimard, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1970. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Firmin-Didot, Paris-Mesnil-Ivry.

PAGES : 317.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 311-312.

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 119 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature occitane

SUJET_2 Henri IV

SUJET_3 Provence

SUJET_4 XVIe-XVIIe siècles

REMARQUE :

COTE : LP_240075 CLE MAHP

AUTEUR : CLEMENT, Fernand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Istòri de Prouvènço.

EDITEUR : Edouard Aubanel, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Avignon.

IMPRIMEUR : Aubanel père, Avignon.

PAGES : 103.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm ; Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Ligurie

SUJET_3 Préhistoire

SUJET_4 Comtes de Provence

REMARQUE :

COTE : LP_240076 DEV MAHP

AUTEUR : DEVOTO, Giacomo (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Dialetti liguri. (Scaffaletto Genovese.)

EDITEUR : SAGEP, , Gênes, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. , Gênes, Italie.
IMPRIMEUR : Officina Grafica, SAGEP, , Gênes, Italie.
PAGES : 131.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 152 mm. Carton.
SUJET_1 Dialectes ligures
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Provençal
SUJET_4 Ligurie
REMARQUE :

COTE : LP_240077 RIP MAHP
AUTEUR : RIPERT, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Versification de Frédéric Mistral.
EDITEUR : Edouard Champion, 5 quai Malaquais, Paris ; Auguste Dragon, places des Prêcheurs, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : c. 1919. Paris / Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 161.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 163 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Félibres
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Versification
REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240078 RIP MAHP.

COTE : LP_240078 RIP MAHP
AUTEUR : RIPERT, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Versification de Frédéric Mistral.
EDITEUR : Edouard Champion, 5 quai Malaquais, Paris ; Auguste Dragon, places des Prêcheurs, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : c. 1919. Paris / Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 161.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 163 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Félibres
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Versification
REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240077 RIP MAHP.

COTE : LP_240079 GYP MAHP
AUTEUR : GYP. [RIQUETI DE MIRABEAU, Sibylle Gabrielle Marie-Antoinette de.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le mariage de chiffon. (Collection pourpre.)
EDITEUR : Librairie Hachette, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1941. Paris.
IMPRIMEUR : Brodard & Taupin, Coulommiers-Paris.
PAGES : 251.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 167 x 115 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Mirabeau
SUJET_4 Scènes de mœurs
REMARQUE :

COTE : LP_240080 FER MAHP
AUTEUR : FERAUD, Raymond.
AUTRES AUTEURS : SARDOU, A.-L. (Notes explicatives).
TITRE : La vida de Sant Honorat : Légende en vers provençaux par Raymond Féraud, troubadour niçois du XIIIe siècle, publiée pour la première fois en son entier par les soins et aux frais de la société des Lettres, Sciences et arts des Alpes-Maritimes.
EDITEUR : Société des Lettres, Sciences et arts des Alpes-Maritimes, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Caisson et Mignon, 1 place Saint-Dominique, Nice.
PAGES : XX + 214.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 244 x 155 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 R. Féraud
SUJET_3 Hagiographie
SUJET_4 XIIIe siècle
REMARQUE :

COTE : LP_240081 FEL MAHP
AUTEUR : Lou Bureau dóu Counsistòri felibren. [Le Bureau du Consistoire du Félibrige.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cartabèu de Santo Estello, n° 10. [Recueil des actes officiels du Félibrige, n° 10.]
EDITEUR : Le Consistoire du Félibrige, Arles / Librairie Roumanille, 19 rue Saint-Agricole, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912-1913 Arles / Avignon.
IMPRIMEUR : F. Séguin, Avignon.
PAGES : 239.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 214-233.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 133 mm. Broché.
SUJET_1 Félibrige
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : LP_240082 ARB MAHP
AUTEUR : A.M. [ARBAUD, Damase].
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Variétés religieuses ou Choix de poésies provençales avec notes.
EDITEUR : Makaire, Imprimeur-Editeur, 2 Pont-Moreau, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Aix en Provence.
IMPRIMEUR : Makaire, Imprimeur-Editeur, 2 Pont-Moreau, Aix-en-Provence.
PAGES : VII + 208.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Cantique
SUJET_3 Vie religieuse
SUJET_4 Doctrine catholique
REMARQUE :

COTE : LP_240083 JON MAHP

AUTEUR : JONQUIERES, E. de (Traduction).
AUTRES AUTEURS : Horace.
TITRE : Les Epîtres d'Horace. (Edition bilingue.)
EDITEUR : H. Herluison, 17 rue Jeanne-d'Arc, Orléans.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Orléans.
IMPRIMEUR : G. Jacob, 4 Cloître Saint-Etienne, Orléans.
PAGES : VIII + 232.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 102 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature latine
SUJET_3 Horace
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240084 NEG MAHP
AUTEUR : NEGRIN, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire réciproque de la Langue française ou classification méthodique et mnémonique de tous les noms matériels au moyen du quel on trouve les mots inconnus et on retrouve les mots oubliés ; très utile aux nationaux, indispensable aux étrangers. Edition princeps.
EDITEUR : [Emile Négrin, Nice.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Nice.
IMPRIMEUR : A. Gilletta, 9 rue de la Préfecture, Nice.
PAGES : 351.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Langue française
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Dictionnaires
SUJET_4 Classification
REMARQUE : En tant que dictionnaire, la classification est originale (mots souvent groupés par thématique).

COTE : LP_240085 MON MAHP
AUTEUR : MONDONVILLE, Sieur, ci-devant Maître de musique de la Chapelle du Roi (paroles et musique).
AUTRES AUTEURS : LAVAL, MM. Père et fils, Maîtres des Ballets de sa majesté (Ballets).
TITRE : Daphnis et Alcimadure, pastorale languedocienne, représentée devant leurs majestés à Versailles, le 19 décembre 1764.
EDITEUR : Christophe Ballard, Seul imprimeur du Roi pour la musique et noteur de la Chapelle de sa majesté, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1764. Versailles / Paris.
IMPRIMEUR : Christophe Ballard, Paris.
PAGES : XVI + 46.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 135 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Musique française
SUJET_2 Ballet
SUJET_3 Langue provençale
SUJET_4 Toulouse
SUJET_5 Versailles
REMARQUE :

COTE : LP_240086 (1-3) DAU MAHP
AUTEUR : DAUZAT, Albert (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Revue internationale d'Onomastique : noms de lieux, noms de personnes. 1^{ère} année, n°1-4 en 3 volumes.

EDITEUR: Editions D'Artrey, 17 rue de la Rochefoucauld, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie S. Pacteau, Luçon.

PAGES : Diverses, selon volume.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 168 mm. Broché.

SUJET_1 Onomastique

SUJET_2 Etymologie

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE :

COTE : LP_240087 (1-4) DAU MAHP

AUTEUR : DAUZAT, Albert (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Revue internationale d'Onomastique : noms de lieux, noms de personnes. 2^e année, n°1-4.

EDITEUR: Editions D'Artrey, 17 rue de la Rochefoucauld, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie S. Pacteau, Luçon.

PAGES : Diverses, selon volume.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 168 mm. Broché.

SUJET_1 Onomastique

SUJET_2 Etymologie

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE :

COTE : LP_240088 DAU MAHP

AUTEUR : DAUZAT, Albert (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Revue internationale d'Onomastique : noms de lieux, noms de personnes. 3^e année, n°1.

EDITEUR: Editions D'Artrey, 17 rue de la Rochefoucauld, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie S. Pacteau, Luçon.

PAGES : 80.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 168 mm. Broché.

SUJET_1 Onomastique

SUJET_2 Etymologie

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE :

COTE : LP_240089 PEL MAHP

AUTEUR : PELLAS, le père sauveur-André, religieux minime.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire provençal et françois dans lequel on trouvera les mots provençaux et quelques phrases et proverbes expliquez [sic] en françois : avec les termes des arts libéraux et mécaniques. Le tout pour l'instruction des Provençaux qui n'ont pas une entière intelligence ni l'usage parfait de la langue françoise, et pour la satisfaction des personnes des autres provinces de France qui désirent d'apprendre l'explication des mots et des phrases provençales.

EDITEUR : François-Sébastien Offray, Imprimeur et Libraire, place de Saint Didier, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1723. Avignon.

IMPRIMEUR : François-Sébastien Offray, Imprimeur et Libraire, place de Saint Didier, Avignon

PAGES : 326.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 180 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Langue provençale

SUJET_3 Dictionnaire

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE : Vignette simple mais belle sur la page de titre. Un autre exemple existe à COTE :

LP_240090 PEL MAHP.

COTE : LP_240090 PEL MAHP

AUTEUR : PELLAS, le père sauveur-André, religieux minime.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire provençal et françois dans lequel on trouvera les mots provençaux et quelques phrases et proverbes expliquez [sic] en françois : avec les termes des arts libéraux et mécaniques. Le tout pour l'instruction des Provençaux qui n'ont pas une entière intelligence ni l'usage parfait de la langue françoise, et pour la satisfaction des personnes des autres provinces de France qui désirent d'apprendre l'explication des mots et des phrases provençales.

EDITEUR : François-Sébastien Offray, Imprimeur et Libraire, place de Saint Didier, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1723. Avignon.

IMPRIMEUR : François-Sébastien Offray, Imprimeur et Libraire, place de Saint Didier, Avignon

PAGES : 326.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 180 mm. Reliure cuir (en très mauvais état)

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Langue provençale

SUJET_3 Dictionnaire

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE : Vignette sur la page de titre abîmée. Un autre exemple existe à COTE :

LP_240089 PEL MAHP.

COTE : LP_240091 GAR. MAHP

AUTEUR : M.G. [GARCIN, Etienne].

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le nouveau dictionnaire provençal-français contenant généralement tous les termes des différentes régions de la Provence, les plus difficiles à rendre en français, tels que ceux des plantes, des oiseaux, de marine, d'agriculture, des arts mécaniques ; les locutions populaires, etc., etc., précédé d'un abrégé de grammaire provençale-française et suivi de la collection la plus complète de proverbes provençaux.

EDITEUR : Madame Veuve Roche, 20 rue du Pavillon, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1823. Marseille.

IMPRIMEUR : Madame Veuve Roche, 20 rue du Pavillon, Marseille.

PAGES : 385.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Langue provençale

SUJET_3 Dictionnaire

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE :

COTE : LP_240092 GAR MAHP

AUTEUR : GARCIN, Etienne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nouveau dictionnaire provençal-français. 2^e édition, corrigée et considérablement augmentée. 2 volumes reliés en 1.

EDITEUR : Fabre, imprimeur-libraire, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841. Draguignan.
IMPRIMEUR : Fabre, imprimeur-libraire, Draguignan.
PAGES : 560 + 530.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 217 x 140 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Langue française
SUJET_2 Langue provençale
SUJET_3 Dictionnaire
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240093 AVR MAHP
AUTEUR : AVRIL, J.T.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire provençal-français, contenant tous les termes insérés et omis dans les dictionnaires provençaux publiés jusqu'à ce jour ; leurs définitions, leurs genres, leurs différentes acceptions et l'indication de leur emploi, tant dans le sens propre que dans le sens figuré ; suivi d'un vocabulaire français-provençal et enrichi dans quelques-uns de ses articles, de notes historiques et curieuses sur certains usages de la Provence, et d'observations relatives à l'histoire naturelle et à l'économie rurale.
EDITEUR : Edouard Cartier, Imprimeur-libraire, Apt.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839/1840. Apt.
IMPRIMEUR : Edouard Cartier, Imprimeur-libraire, Apt.
PAGES : X + 481 + 155.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 130 mm. Reliure cuir et carton (en mauvais état).
SUJET_1 Langue française
SUJET_2 Langue provençale
SUJET_3 Dictionnaire
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240094 (1-2) DEM MAHP
AUTEUR : A., D.E.M.A., le sieur de. [ACHARD, Claude-François].
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire de la Provence et du Comté Venaissin, dédié à Monseigneur le Maréchal Prince de Beauvau, par une Société de Gens de Lettres. En deux tomes. T. I, le vocabulaire français-provençal ; T. II, le vocabulaire provençal-français.
EDITEUR : L'auteur et Jean Mossy, Imprimeur du Roi, de la Marine, et Libraire à la Canebière, à côté du Bureau des Draps, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1785. Marseille.
IMPRIMEUR : Jean Mossy, Imprimeur du Roi, de la Marine, Marseille.
PAGES : T. I, XX + 732 ; T. II, VII + 654.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 215 mm. Carton (en très mauvais état).
SUJET_1 Langue française
SUJET_2 Langue provençale
SUJET_3 Dictionnaire
SUJET_4 Linguistique
SUJET_5 Noms propres

REMARQUE :

COTE : LP_240095 (1-3) HON MAHP
AUTEUR : HONNORAT, S.-J (docteur en médecine).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire provençal-français ou, dictionnaire de la langue d'oc, ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal, contenant : 1° Tous les mots de ses différents que l'auteur a pu

connaître (près de 100,000) ; leur prononciation figurée, leurs synonymes, leurs équivalents italiens, espagnols, portugais, catalans, allemands, etc., quand ils ont le même radical : leurs définitions et leurs étymologies ; 2^e les radicaux avec l'indication des langues qui les ont fournis et la liste des mots qu'ils ont concouru à former ; 3^e les prépositions et les désinences, avec l'explication du sens qu'elles ajoutent aux radicaux ; 4^e l'énumération des parties qui entrent dans la composition de chaque outil, instrument, meuble, machine, arme, habillement, etc. ; 5^e les provençalismes et gasconismes corrigés ; 6^e les origines des principales coutumes et institutions ; 7^e les dates des découvertes et des inventions les plus remarquables, avec le nom de leurs auteurs ; 8^e les noms provençaux, français et scientifiques des différents êtres dont se composent les trois règnes de la nature, avec l'indication des genres, des ordres et des classes auxquels ils appartiennent ; précédé d'une grammaire qui contiendra un traité sur l'origine et la formation de la langue, un traité sur l'orthographe et un traité sur la prononciation, avec une notice bibliographique sur les ouvrages imprimés dans cette langue. En trois tomes. T. I : A-D ; T. II : E-O ; T. III : P-Z.

EDITEUR : Repos, Imprimeur-Libraire-Editeur, 5 Cours des Ares, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : T. I, 1846 ; T. II & T. III, 1847. Digne.

IMPRIMEUR : Repos, Imprimeur-Libraire-Editeur, 5 Cours des Ares, Digne.

PAGES : T. I, IV + 764 ; T. II, 1-766 ; T. III, 767-1420.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 210 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Langue provençale

SUJET_3 Dictionnaire

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE :

COTE : LP_240095 (4) HON MAHP

AUTEUR : HONNORAT, S.-J (docteur en médecine et auteur du dictionnaire provençal-français).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vocabulaire français-provençal.

EDITEUR : Repos, Imprimeur-Libraire-Editeur, 5 Cours des Ares, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1848. Digne.

IMPRIMEUR : Repos, Imprimeur-Libraire-Editeur, 5 Cours des Ares, Digne.

PAGES : VII + 183.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 210 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Langue provençale

SUJET_3 Dictionnaire

SUJET_4 Linguistique

SUJET_5 Noms latins

REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240096 HON MAHP.

COTE : LP_240096 HON MAHP

AUTEUR : HONNORAT, S.-J (docteur en médecine et auteur du dictionnaire provençal-français).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vocabulaire français-provençal.

EDITEUR : Repos, Imprimeur-Libraire-Editeur, 5 Cours des Ares, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1848. Digne.

IMPRIMEUR : Repos, Imprimeur-Libraire-Editeur, 5 Cours des Ares, Digne.

PAGES : VII + 183.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 222 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Langue provençale

SUJET_3 Dictionnaire

SUJET_4 Linguistique

SUJET_5 Noms latins

REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240095 (4) HON MAHP.

COTE : LP_240097 (1) VEN MAHP

AUTEUR : VENERONI, le sieur.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire italien et français, par le sieur Veneroni, secrétaire-interprète du roi, et maître des langues italiene [sic], et française ; contenant tout ce qui se trouve dans les meilleurs dictionnaires, et particulièrement dans celui de l'Academie française et de la Crusca. Nouvelle édition, augmentée de quantité de mots, phrases, proverbes, et manières de parler, des noms historiques, poétiques, géographiques, et de tous les arts, et sciences qui ne se trouvent pas dans les autres éditions : enrichie d'une infinité de notes et additions, tirées des meilleurs auteurs, et de plusieurs fautes corrigée. En deux tomes. Tome I.

EDITEUR : Jean Marie Lazaroni, Venise.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1737. Venise.

IMPRIMEUR : Jean Marie Lazaroni, Venise.

PAGES : IV + 583.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 170 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Langue italienne

SUJET_3 Dictionnaire

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE :

COTE : LP_240097 (2) VEN MAHP

AUTEUR : VENERONI, le sieur.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dizionario francese ed italiano del Signor Veneroni, segretario-interprete del Re, e maestro delle lingue francese ed italiana ; contenente quanto ritrovasi ne' migliori dizionarii, et particolarmente in quelli dell' Academia francese e della Crusca. Nuova edizione, accresciuta di molte parole, frasi, proverbi, e maniere di parlare ; di nomi istorici, poetici, geographici ; e di tutte le arti e scienze ; arricchita di moltissime note, ed aggiunte tolte da migliori autori, e da molti errori purgata. En deux tomes. Tome II.

EDITEUR : Jean Marie Lazaroni, Venise.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1737. Venise.

IMPRIMEUR : Jean Marie Lazaroni, Venise.

PAGES : II + 472.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 170 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Langue italienne

SUJET_3 Dictionnaire

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE :

COTE : LP_240098 ALB MAHP

AUTEUR : ALBERTI de Villeneuve, l'abbé François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nouveau dictionnaire français-italien, composé sur les dictionnaires de l'Académie de France et de la Crusca, enrichi de tous les termes propres des sciences et des arts ; très utile et même indispensable à tous ceux qui veulent lire, ou traduire les ouvrages de l'une et de l'autre langue. 2^e édition, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'articles, et de la géographie.

EDITEUR : Gabriel Floteront, Imprimeur, du Gouvernement, Nice ; Les Frères Reycends, Libraires, Turin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1778. Nice / Turin.

IMPRIMEUR : Gabriel Floteront, Imprimeur du Gouvernement, Nice.

PAGES : XVI + 971.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 195 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Langue italienne

SUJET_3 Dictionnaire

SUJET_4 Linguistique

SUJET_5 Noms scientifiques

REMARQUE :

COTE : LP_240099 ALB MAHP

AUTEUR : ALBERTI de Villanuova, l'abate Francesco.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Nuovo dizionario italiano-franceses, composte su i dizionarii dell'Accademia francese, et della Crusca, ed arricchito di tutti i termini proprii delle Scienze, e delle arti, opera utile, anzi necessaria a tutti coloro, che vogliono tradurre, o leggere con profitto i libri scritti nell'una e nell'altra lingua. Seconda edizione, corretta, ed accresciuta di molti articoli, e della geografia.

EDITEUR : Gabriel Floteront, Imprimeur, du Gouvernement, Nice ; Les Frères Reycends, Libraires, Turin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1780. Nice / Turin.

IMPRIMEUR : Gabriel Floteront, Imprimeur du Gouvernement, Nice.

PAGES : XXIV + 1008.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 195 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Langue italienne

SUJET_3 Dictionnaire

SUJET_4 Linguistique

SUJET_5 Noms scientifiques

REMARQUE :

COTE : LP_240100 DEL MAHP

AUTEUR : DELVAU, Alfred.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire de la langue verte : argots parisiens comparés. 2^e édition, entièrement refondue et considérablement augmentée.

EDITEUR : E. Dentu, Libraire de la Société des Gens de Lettres, Palais-Royal, Galerie d'Orléans, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Jouaust, 338 rue Saint-Honoré, Paris.

PAGES : XXXVI + 514.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 120 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Argot

SUJET_3 Paris

SUJET_4 Linguistique

REMARQUE :

COTE : LP_240101 DAU MAHP

AUTEUR : DAUZAT, Albert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les argots de métiers franco-provençaux. (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes : Sciences historiques et philologiques, fasc. n° 223.)

EDITEUR : Librairie ancienne Honoré Champion, 5 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1917. Paris.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.

PAGES : VII + 268.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 241-243.

DESCRIPTION MATERIELLE : 254 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Langue française

SUJET_2 Langue provençale

SUJET_3 Philologie

SUJET_4 Argot

SUJET_5 Linguistique

REMARQUE :

COTE : LP_2401002 PEL MAHP

AUTEUR : PELLEGRINI, l'abbé J. (ex.prof.).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Premier essai d'un dictionnaire niçois, français, italien ; absolument nouveau et inédit.

Première partie niçois – français, italien.

EDITEUR : Imprimerie Robaudi frères, 29 rue Pastorelli (à côté du Grand Cirque), Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Robaudi frères, 29 rue Pastorelli (à côté du Grand Cirque), Nice.

PAGES : XX + 704.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 162 x 108 mm. Broché.

SUJET_1 Langue nissarde

SUJET_2 Langue française

SUJET_3 Langue italienne

SUJET_4 Dictionnaire

SUJET_5 Linguistique

REMARQUE : La deuxième partie manque. Un autre exemplaire existe à COTE :

LP_240103 PEL MAHP.

COTE : LP_240103 PEL MAHP

AUTEUR : PELLEGRINI, l'abbé J. (ex.prof.).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Premier essai d'un dictionnaire niçois, français, italien ; absolument nouveau et inédit.

Première partie niçois – français, italien.

EDITEUR : Imprimerie Robaudi frères, 29 rue Pastorelli (à côté du Grand Cirque), Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Robaudi frères, 29 rue Pastorelli (à côté du Grand Cirque), Nice.

PAGES : XX + 704.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 162 x 108 mm. Broché.

SUJET_1 Langue nissarde

SUJET_2 Langue française

SUJET_3 Langue italienne

SUJET_4 Dictionnaire

SUJET_5 Linguistique

REMARQUE : La deuxième partie manque. Un autre exemplaire existe à COTE :

LP_240102 PEL MAHP.

COTE : LP_240104 CAS MAHP

AUTEUR : CASTELLANA, Georges.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Dictionnaire nicois-français.

EDITEUR : Serre éditeur, B.P. 609, 06012 Nice Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977 (réimpression éd. 1952). Nice.

IMPRIMEUR : Densité 7, 7 rue Sargentino, 06300 Nice.

PAGES : 2 + 268.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Langue nissarde
SUJET_2 Langue française
SUJET_3 Dictionnaire
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240105 AND MAHP
AUTEUR : ANDREWS, James Bruyn.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vocabulaire français-mentonais [sic].
EDITEUR : Imprimerie niçoise (Association ouvrière), 20 bd du Pont-vieux, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie niçoise (Association ouvrière), 20 bd du Pont-vieux, Nice
PAGES : 175.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Langue mentonnaise
SUJET_2 Langue française
SUJET_3 Dictionnaire
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240106 MAY MAHP
AUTEUR : MAYNART, Sully.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Glossaire des dialectes Gavots de la basse vallée de la Tinée.
EDITEUR : L'Armorier, C.R.A.S.C., C.D. 2205, 06420 Saint Sauveur sur Tinée.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Saint Sauveur sur Tinée.
IMPRIMEUR : Groupe Veran Costamagna, 7 bd Carabacel, Nice.
PAGES : XXI + 111.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 159 mm. Carton.
SUJET_1 Gavot
SUJET_2 Dialectes
SUJET_3 Langue provençale
SUJET_4 Linguistique
SUJET_5 Glossaire
REMARQUE :

COTE : LP_240107 ROM MAHP
AUTEUR : ROMAN, Pau.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lei Mount-Joio : voucabulàri dei Prouvèrbi e loucucien prouverbialo de la lengo prouvençalo.
Tome I, A-G.
EDITEUR : Aubanel frères, 9 place Saint-Pierre, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Avignon.
IMPRIMEUR : Aubanel frères, Avignon.
PAGES : XXXIX + 784.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XXVI-XXXVIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Langue provençale
SUJET_2 Proverbes
SUJET_3 Expressions imagées
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE : Il n'y a qu'un tome à cet ouvrage.

COTE : LP_240108 MAL MAHP

AUTEUR : MALVEZIN, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Glossaire de la langue d'oc.
EDITEUR : Pierre Malvezin, 71 rue de Grenelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909.
IMPRIMEUR : Imprimerie Coudert, 100 rue de Vanves, Paris.
PAGES : 278.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Langue d'oc
SUJET_2 Langue provençale
SUJET_3 Dictionnaire
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240109 ARN MAHP
AUTEUR : ARNOUX, le docteur Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lou breviàri dóu gènt parla prouvençau : le bréviaire de la langue provençale où sont groupés par ordre d'idées les mots ou expressions de la vie courante.
EDITEUR : Société nouvelle des Imprimeries Toulonnaises, 10 rue Truguet, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1940. Toulon.
IMPRIMEUR : Société nouvelle des Imprimeries Toulonnaises, 10 rue Truguet, Toulon.
PAGES : 197.180 x 135 mm. Broché.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Langue provençale
SUJET_2 Glossaire
SUJET_3 Expressions imagées
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240110 FOU MAHP
AUTEUR : FOURVIERES, le R. P. Xavier de.
AUTRES AUTEURS : RUPERT, le R. P. (Collaborateur).
TITRE : Lou Pichot Tresor : dictionnaire provençal-français & français-provençal.
EDITEUR : Culture méridionale, Raphaële-Arles (13).
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Arles.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : XXIII + 774 + 264.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 158 x 110 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Langue provençale
SUJET_2 Langue française
SUJET_3 Dictionnaire
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240111 PIA MAHP
AUTEUR : PIAT, L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire français-occitanien, donnant l'équivalent des mots français dans tous les dialectes de la langue d'oc moderne. En deux tomes. Tomes I, A-H.
EDITEUR : Hamelin frères, Imprimerie Centrale du Midi, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Montpellier.
IMPRIMEUR : Hamelin frères, Imprimerie Centrale du Midi, Montpellier.
PAGES : 492.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 252 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Langue provençale
SUJET_2 Langue française
SUJET_3 Occitan
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE : Le Tome II manque.

COTE : LP_240112 TAU MAHP
AUTEUR : TAUPIAC, Jacme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pichon diccionari francés-occitan.
EDITEUR : Institut d'Estudis Occitans, section de Tarn et Garonne, C.R.E.O., Toulouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Toulouse.
IMPRIMEUR : Dupin, imprimeur, Montalban.
PAGES : 304.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 45-49.
DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 145 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Langue provençale
SUJET_2 Langue française
SUJET_3 Occitan
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240113 ZUC MAHP
AUTEUR : ZUCHETTO, Gérard ; GRUBER, Jörn (Editeurs scientifiques).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le livre d'or de troubadours XIIe-XIVe siècle : anthologie.
EDITEUR : es Editions de Paris, 54 rue des Saints-Pères, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1998. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie France Quercy, Cahors.
PAGES : 311.
ISBN : 2-905291-77-X.
BIBLIOGRAPHIE : 302.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Troubadours
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240114 JOU MAHP
AUTEUR : JOUVEAU, Marie-Thérèse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Félibrige, Elections législatives de mars 1973 : rapport sur les réponses au questionnaire envoyé par le félibrige aux candidats à la députation.
EDITEUR : Le Félibrige, 28 rue Maréchal-Joffre, 13100 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1973. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Béné, 12 rue Pradier, Nîmes.
PAGES : 53.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 133 mm. Broché.
SUJET_1 Langue provençale
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Vie politique
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : LP_240115 GIB MAHP
AUTEUR : GIBELIN, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Que signifie votre nom ? Etude onomastique des noms de famille originaires des pays d'Oc.
EDITEUR : Editions TAC motifs, 20 chemin de la Molière, 06530 Spéracèdes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2000. Spéracèdes.
IMPRIMEUR : [Editions TAC motifs, 20 chemin de la Molière, 06530 Spéracèdes.]
PAGES : 216.
ISBN : 2-906339-37-7.
BIBLIOGRAPHIE : 215.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Langue provençale
SUJET_2 Onomastique
SUJET_3 Etymologie
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240116 CRO MAHP
AUTEUR : CROISSET, Francis de.
AUTRES AUTEURS : PETI JEAN, Armand (Bois originaux en couleurs).
TITRE : Nous avons fait un beau voyage. (Le livre moderne illustré.)
EDITEUR : FERENCZI, J. et fils, 9 rue Antoine-Chantin, 75014.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie moderne, 177 route de Châtillon, Montrouge.
PAGES : 208.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 De Croisset
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs.

COTE : LP_240117 CRO MAHP
AUTEUR : CROISSET, Francis de.
AUTRES AUTEURS : PECOUD, A. (Illustrations).
TITRE : Nous avons fait un beau voyage.
EDITEUR : Hachette, Paris ;
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1947 . Paris.
IMPRIMEUR : Brodard & Taupin, Paris-Coulommiers.
PAGES : 256.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 120 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 De Croisset
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Provence
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : LP_240118 RIC MAHP
AUTEUR : RICORD, Léon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ma Muse.
EDITEUR : Famille Ricord, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1926.] Grasse.
IMPRIMEUR : E. Imbert & Cie, Grasse.
PAGES : 40.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient en frontispice une photographie de Léon Ricord.

COTE : LP_240119 GIB MAHP
AUTEUR : GIBELIN, Georges (Président d'honneur de l'Institut d'Etudes Occitanes des Alpes Maritimes).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lire Bellaud. (Cahier des Alpes-Maritimes n° 4.)
EDITEUR : Ville de Grasse ; Conseil général des Alpes-Maritimes, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1988. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimix, Nice.
PAGES : 64.
ISBN : 2-906700-05-3.
BIBLIOGRAPHIE : 63.
DESCRIPTION MATERIELLE : 148 x 208 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Bellaud de la Bellaudière
SUJET_4 Grasse
SUJET_5 XVIe siècle
REMARQUE : Contient quelques illustrations. Ouvrage publié à l'occasion du 4^e centenaire de la mort du poète.

COTE : LP_240120 CAM MAHP
AUTEUR : CAMERA, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Moulin du rossignol, nouvelle.
EDITEUR : ipernity S.A.S., 18 place des Arcades, 06250 Mougins.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Grasse.
IMPRIMEUR : ipernity S.A.S., 18 place des Arcades, 06250 Mougins.
PAGES : 60.
ISBN : 2-7513-006-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 145 mm. Carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE : « Georges Caméra est le lauréat 2005 de la première édition du Prix littéraire de la ville de Grasse. »

COTE : LP_240121 RAC MAHP
AUTEUR : RACINE, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La religion, poème. 7^e édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur.
EDITEUR : Desaint et Saillant, rue S. Jean de Beauvais, Paris ; Durand, rue du Foin, Paris ; Le Prieur, rue S. Jacques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1756. Paris.
IMPRIMEUR : Jean-Baptiste Coignard, Paris.
PAGES : XXIV + 285.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 146 x 80 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature religieuse
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : LP_240122 AUD MAHP
AUTEUR : AUDIFFRET, L. D. L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Elégies suivies de la Guerre de Caros, poème, et d'autres poésies.
EDITEUR : Le Normant, Imprimeur-Libraire, 8 rue de Seine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1818. Paris.
IMPRIMEUR : Le Normant, Imprimeur-Libraire, 8 rue de Seine, Paris.
PAGES : 176.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 147 x 90 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240123 BAO MAHP
AUTEUR : BAOUR LORMIAN, P. M. L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ossian, barde du troisième siècle : Poésies galloises en vers français. 4^e édition, avec gravures.
EDITEUR : Louis Janet, Libraire, 59 rue Saint Jacques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : J. Didot, l'aîné, Paris.
PAGES : XX + 301.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 148 x 90 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE : Frontispice et 4 gravures.

COTE : LP_240124 ARG MAHP
AUTEUR : [ARGENS, le marquis de, à savoir, BOYER, Jean-Baptiste de.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Nones galantes ou l'Amour enbeguiné.
EDITEUR : Jean van Es, La Haye.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1740. La Haye (??).
IMPRIMEUR : Jean van Es, La Haye.
PAGES : 2 + 402.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 137 x 75 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Récit
SUJET_4 Scènes de mœurs
REMARQUE :

COTE : LP_240125 MER MAHP
AUTEUR : MERO, Honoré-Joseph.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Odes anacréontiques, Contes en vers, et autres pièces de poésie, suivies de Côme de Médicis.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1781. Londres.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 251.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 113 x 77 mm. Reliure cuir et carton (en très mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Alpes maritimes
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : En frontispice, il y a le portrait de l'auteur qui est né à Cannes.

COTE : LP_240126 BER MAHP
AUTEUR : BERANGER, Pierre-Jean de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chansons. Tome V.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1827. Bruxelles.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 64.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 109 x 70 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Chansons
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE : « Cette édition du tome cinquième, est la première imprimée, et la seule qui puisse compléter les 4 vol. in-32 publiés à Paris, par MM. Baudouin frères. »

COTE : LP_240127 (1-2) MAR MAHP
AUTEUR : [MARIO].
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Filadelfe ou les filomariens du XVIIe siècle ; ouvrage posthume du Protarque Mario, traduite de l'Italien, avec une notice sur l'Ordre de l'Assomption par un filomarien. En deux tomes.
EDITEUR : Marius Olive, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1851. Marseille.
IMPRIMEUR : Marius Olive, Marseille.
PAGES : T. I, XXXII + 188 ; T. II, 188.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 110 x 70 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Contes
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240128 ARE MAHP
AUTEUR : ARENE, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Contes de Provence (Petite collection rose.)
EDITEUR : A. Lemerre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lemerre, 6 rue des Bergers, Paris.
PAGES : II + 117.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 111 x 73 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Contes

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : LP_240129 NEG MAHP

AUTEUR : NEGRIN, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Cri du Troubadour, c'est-à-dire quelques petites bluettes poétiques contre les Allemands / Lou cris doù Troubaire. 2 [Edition bilingue : français / provençal.]

EDITEUR : Barbery, jardin Paradis, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1871. Nice.

IMPRIMEUR : Barbery, jardin Paradis, Nice.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 61-64.

DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 88 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : LP_240130 NEG MAHP

AUTEUR : NEGRIN, Emile (le poète perclus et aveugle).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Amours du foyer. (Tiré des Œuvres complètes).

EDITEUR : Mme Emile Négrin, 8 quai de la Place-d'armes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Niçoise, Vernani et Cie, 32 bd du Pont-Vieux, Nice.

PAGES : 176.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 111 x 72 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Provence

COTE : LP_240131 NEG MAHP

AUTEUR : « Le Poète aveugle » [NEGRIN, Emile.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les 36 sonnets.. (Tiré des Œuvres complètes).

EDITEUR : Mme Emile Négrin, 8 quai de la Place-d'armes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876.. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Niçoise, Vernani et Cie, 32 bd du Pont-Vieux, Nice.

PAGES : 48.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 111 x 72 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : LP_240132 AST MAHP

AUTEUR : ASTROS, M. d' (Docteur en médecine).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Fables provençales. (Extraites du troisième volume des Mémoires de la Société académique d'Aix.)

EDITEUR : Société académique, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1827. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : imprimerie de pontier fils aîné, Libraire, Aix-en-Provence.

PAGES : 21.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Fables

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Aix-en-Provence

COTE : LP_240133 CAp MAHP

AUTEUR : CAPPATI, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mon pays et mon cœur.

EDITEUR : Association typographique, 11 rue Pastorelli, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1940. Nice.

IMPRIMEUR : Association typographique, 11 rue Pastorelli, Nice.

PAGES : 195.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 191-193.

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 100 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : LP_240134 FER MAHP

AUTEUR : FERAUD, Marius (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Lou Rabaïaire de peços prouvençalos choousidos tallos que contes, cansouns, cansounettos, et romanços par un escaboué de gais rimaires. (1859 – 2^e semestre.)

EDITEUR : M. Ferraud ; 32 quai du Port, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Marseille.

IMPRIMEUR : Arnaud et Comp., 10 Canebière, Marseille.

PAGES : 192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 100 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Chansons

SUJET_4 Musique

REMARQUE :

COTE : LP_240135 HUG MAHP

AUTEUR : HUGHES, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Louise de Mirabeau, marquise de Cabris : pièce historique en trois actes en vers. (Peintures exactes des caractères.)

EDITEUR : [Imbert et Cie, Grasse.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Grasse.

IMPRIMEUR : [Imprimerie Imbert et Cie, Grasse.]

PAGES : 80.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 142 mm ; Broché.
SUJET_1 littérature française
SUJET_2 Théâtre
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Provence
SUJET_5 Mirabeau
SUJET_6 Cabris
REMARQUE : Contient un inséré, une lettre manuscrite du 29 juin 1946, adressée à M. Henri Lambert, préhistorien, de Paris, de la part de Henri Steechi, de Nice, ainsi que deux carnets appartenant à Jean Porre qui enregistrent des ventes de fleurs à 1) Roure-Bertrand fils (1937) et 2) à Antoine Chiris (1934).

COTE : LP_240136 JAC MAHP
AUTEUR : JACQUARD, L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Providence des noirs. (Bibliothèque morale de la jeunesse.)
EDITEUR : Mégard et Cie, Rouen.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Rouen.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mégard et Ce, 136 rue Saint-Hilaire, Rouen.
PAGES : 120.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 125 mm. Reliure carton (en très mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Education
SUJET_3 Saint-Domingue
SUJET_4 Communautés chrétiennes
REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure de « Nègres récoltant la canne à sucre ». Le livre a été offert à Joseph Laugier en 1885 comme prix de chant par l'Ecole libre des frères de Grasse.

COTE : LP_240137 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Œuvres de Frédéric Mistral : Calendal, texte et traduction. [Edition bilingue provençal / français.]
EDITEUR : Librairie Alphonse Lemerre, 23-33 passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lemerre, 6 rue des Bergers, Paris.
PAGES : 4 + 536.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 163 x 94 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Mistral
REMARQUE :

COTE : LP_240138 ROC MAHP
AUTEUR : ROCHEFORT, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Petits Mystères de l'Hôtel des ventes.
EDITEUR : Jules Rouff, 14 Cloître Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1881] Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie D. Bardin et Cie, Saint-Germain.
PAGES : 273.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Ventes aux enchères

SUJET_3 Antiquités

SUJET_4 Commissaire-Priseur

REMARQUE :

COTE : LP_240139 VIN MAHP

AUTEUR : VINDRY, Georges.

AUTRES AUTEURS : MOURRE et MAYER (Photographies).

TITRE : Musée de Grasse, « Musée Fragonard », Musée régional d'art et d'histoire.

EDITEUR : Société du musée Fragonard, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie A.D.I.A., Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 140 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Musées

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Clapiers-Cabris

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies. Un autre exemplaire existe à_COTE :

LP_240170 VIN MAHP.

COTE : LP_240140 VIN MAHP

AUTEUR : VINDRY, Georges.

AUTRES AUTEURS : MOURRE et MAYER (Photographies).

TITRE : Musée de Grasse, « Musée Fragonard », Musée régional d'art et d'histoire.

EDITEUR : Société du musée Fragonard, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie A.D.I.A., Nice.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 140 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Musées

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Guide

SUJET_4 Clapiers-Cabris

REMARQUE : Contient de nombreuses photographies. Un autre exemplaire existe à_COTE :

LP_240169 VIN MAHP.

COTE : LP_240141 AIC MAHP

AUTEUR : AICARD, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Miette & Noré.

EDITEUR : Société des Amis des Arts (Cercle artistique), Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Capiomont et V. Renault, 6 rue des Poitevins, Paris.

PAGES : XXXII + 413.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 160 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : LP_240142 AIC MAHP
AUTEUR : AICARD, Jean.
AUTRES AUTEURS : ROUX, George (Illustrations).
TITRE : Roi de Camargue.
EDITEUR : Emile Testard, Librairie de l'Édition nationale, 10 rue de Condé, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : Charles Hérissé, Evreux.
PAGES : 4 + 384.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 145 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Roman
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations dont 14 planches de gravures à l'eau-forte par Ruet et 78 bois par Baud et Hamel.

COTE : LP_240143 AIC MAHP
AUTEUR : AICARD, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Un bandit à la française : Gaspard de Besse, raconté au Poilus de France.
EDITEUR : Ernest Flammarion, 26 rue Racine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1919 ?] Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : VIII + 384.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Roman
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240144 AIC MAHP
AUTEUR : AICARD, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le rire de Maurin des Maures.
EDITEUR : Ernest Flammarion, 26 rue Racine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923 Paris.
IMPRIMEUR : E. Grévin, Imprimerie de Lagny.
PAGES : 248.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Roman
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240145 AMB MAHP
AUTEUR : AMBAYRAC, H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Respect à la femme ! à son honneur, à sa glorification : « La femme, en ses vertus, est un être ineffable ».
EDITEUR : Marcel de Clinchamps, 30 quai St-Jean-Baptiste, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Nice.
IMPRIMEUR : Marcel de Clinchamps, 30 quai St-Jean-Baptiste, Nice.

PAGES : 320.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 234 x 150 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Essai
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240146 AND MAHP
AUTEUR : ANDRE, Marius.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La vie Harmonieuse de Mistral. (Le roman des grandes existences – 19.)
EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.
IMPRIMEUR : Plon, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : V + 297.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Roman
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240147 ARB MAHP
AUTEUR : ARBAUD, Joseph d'.
AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Préface).
TITRE : Lou Lausié d'Arles : Pouèmo / Le Laurier d'Arles : Poèmes. 3^e mille. [Edition bilingue, provençal / français.]
EDITEUR : Editions de la Revue Le feu, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Georges Chevalier, Salon-de-Provence.
PAGES : 211.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Provence
SUJET_5 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240148 ARB MAHP
AUTEUR : ARBAUD, Joseph d'.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Sauvagine / La Sôuvagine. [Edition bilingue, provençal / français.]
EDITEUR : Bernard Grasset, 61 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.
PAGES : 309.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Roman

SUJET_4 Provence
SUJET_5 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240149 ARE MAHP
AUTEUR : ARENE, Paul.
AUTRES AUTEURS : MYRBACH (Dessins) ; FLORIAN (Gravures).
TITRE : Contes de Paris et de Provence.
EDITEUR : Alphonse Lemerre, 27-31 passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : Alphonse Lemerre, 25 rue des Grands-Augustins, Paris.
PAGES : 291.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Contes
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE : « Edition illustré de 80 dessins.)

COTE : LP_240150 ARE MAHP
AUTEUR : ARENE, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Chèvre d'or, roman inédit. (Bibliothèque de « L'Illustré moderne ».)
EDITEUR : SGAP, Imprimeur-Editeur, 3 rue de l'Echelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : Charles Unsinger, 83 rue du Bac, Paris.
PAGES : 2 + 295.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 155 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Contes
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240151 ARE MAHP
AUTEUR : ARENE, Paul.
AUTRES AUTEURS : DHUMEZ, Hubert (Avant-propos).
TITRE : La veine d'argile. Contes inédits (1^{ère} série.)
EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie Plon, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 264.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Contes
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240152 ARE MAHP
AUTEUR : ARENE, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean-des-Figues, suivi de Le Tor d'Entraÿs. (Bibliothèque reliée Plon.)
EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1929. ?] Paris.
IMPRIMEUR : imprimerie française de l'Edition, 12 rue de l'Abbé-de-l'Epée, Paris.
PAGES : 251.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 120 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Contes
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240153 ARG MAHP
AUTEUR : ARGENS, le marquis d'.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Réflexions historiques et critiques sur le goût et sur les ouvrages des principaux auteurs anciens et modernes.
EDITEUR : Fromery, sous les Arcades, Berlin.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1733. Berlin
IMPRIMEUR : Fromery, sous les Arcades, Berlin.
PAGES : 8 ff. + 411.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 168 x 100 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Critique littéraire
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Esthétique
REMARQUE :

COTE : LP_240154 ARN MAHP
AUTEUR : ARNAUD, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Abbé de la jeunesse ou Le Gach de Saint-Mari, Histoire du temps d'Henri III.
EDITEUR : Arnaud et Cie, 10 Canebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Marseille.
IMPRIMEUR : Arnaud et Cie, 10 Canebière, Marseille.
PAGES : 315.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 123 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Roman
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
SUJET_5 Poésie provençale
REMARQUE :

COTE : LP_240155 AUB MAHP
AUTEUR : AUBANEL, Théodore.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lou Pan dou pecat / Le pain du Péché : drame en cinq actes, en vers, représenté pour la première fois sur le Grand-Théâtre de Montpellier, le 28 mai 1878. [Edition bilingue : provençal / français.]
EDITEUR : Librairie Flammarion, Aubertin et Rolle, Libraires-Editeurs, 34 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1878]. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Aubanel frères, Avignon.
PAGES : XV + 200.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 191 x 141 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Théâtre

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : LP_240156 AUB MAHP

AUTEUR : AUBANEL, Théodore.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Miograno entre-duberto / La Grenade entro'ouverte. Nouvelle édition. [Edition bilingue : provençal / français.]

EDITEUR : Société pour l'Etude des Langues romanes, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Aubanel frères, Avignon.

PAGES : XXI + 321.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Les pages de titres sont reliées à l'envers.

COTE : LP_240157 AUB MAHP

AUTEUR : AUBANEL, Théodore.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Miograno entre-duberto / La Grenade entr'ouverte. Nouvelle édition. (Avec traduction littérale en regard.) [Edition bilingue : provençal / français.]

EDITEUR : Aubanel frères, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Aubanel frères, Avignon.

PAGES : XXIII + 320.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 191 x 141 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : LP_240158 AUB MAHP

AUTEUR : AUBANEL, Théodore.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Li Fiho d'Avignoun / Les Filles d'Avignon. Nouvelle édition. (Avec traduction littérale en regard.) [Edition bilingue : provençal / français.]

EDITEUR : Aubanel frères, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1891]. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Aubanel frères, Avignon.

PAGES : XI + 360.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 191 x 141 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : LP_240159 AUB MAHP
AUTEUR : AUBANEL, Théodore.
AUTRES AUTEURS : LEGRE, Ludovic (Editeur scientifique).
TITRE : Lou Rèire-Soulèu / Le Soleil d'Outre-Tombe. Recueil de poésies inédites réunies et publiées par Ludovic Legré. [Edition bilingue : provençal / français.]
EDITEUR : Librairie Flammarion, Aubertin et Rolle, Libraires-Editeurs, 34 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1899]. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Aubanel frères, Avignon.
PAGES : XI + 300.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE : En frontispice, il y a une photographie de l'auteur, Th. Aubanel.

COTE : LP_240160 AUB MAHP
AUTEUR : AUBANEL, Théodore.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lou Raubatòri / Le Rapt. Drame en cinq actes, en vers. [Edition bilingue : provençal / français.]
EDITEUR : Aubanel frères, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1928] Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Aubanel frères, Avignon.
PAGES : 4 + 366.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 191 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240161 LEG MAHP
AUTEUR : LEGRE, Ludovic.
AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Préface).
TITRE : Le poète Théodore Aubanel : récit d'un témoin de sa vie.
EDITEUR : Librairie Victor Lecoffre, 90 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.
EDITEUR : Aubanel frères, Avignon.
PAGES : II + 424.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 120 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Critique littéraire
SUJET_4 Th. Aubanel
REMARQUE :

COTE : LP_240162 AUT MAHP
AUTEUR : AUTRAN, Joseph.
AUTRES AUTEURS : MERY (Marseille) ; GARIOT, M. (Vignettes).
TITRE : L'an 40, ballades et poésies musicales, suivies de Marseille.
EDITEUR : Marius Lejourdan, 52 bd des Parisiens, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1840. Marseille.

IMPRIMEUR : [Marius Lejourdan, 52 bd des Parisiens, Marseille]

PAGES : 199 + plusieurs planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Musique

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient plusieurs gravures faites par Gariot. Contient également, p. 196-197, la musique (de Joseph Roger) pour « Bienaimée aux doux yeux », paroles de Joseph Autran.

COTE : LP_240163 AUT MAHP

AUTEUR : AUTRAN, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sonnets capricieux.

EDITEUR : Michel Lévy frères, Editeurs, 3 rue Auber, place de l'Opéra, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 352.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : LP_240164 AYC MAHP

AUTEUR : AYCARD, Marie.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Ballades et chants populaires de la Provence.

EDITEUR : Laisné frères, Editeurs, 53 rue Saint-André-des-Arts, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1826. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Fain, 4 rue Racine, place de l'Odéon, Paris.

PAGES : XLII + 264.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 95 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Musique

SUJET_4 Folklore

REMARQUE :

COTE : LP_240165 BAR MAHP

AUTEUR : BARONCELLI-JAVON, le marquis de.

AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Préface) ; plusieurs.

TITRE : Blad de Luno / Blé de Lune, recueil de poésies provençales, revu et augmenté avec la traduction française en regard, un portrait de l'auteur et la musique de trois pièces. [Edition bilingue : provençal / français.]

EDITEUR : Alphonse Lemerre, 23-31 passage Choiseul, Paris ; Mme Roumanille, 19 rue Saint-Agricol, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris / Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Rey et Cie, 4 rue Gentil, Lyon.

PAGES : 6 + 204.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE : En frontispice , il y a une photographie du marquis « sur son cheval de taureaux ».

COTE : LP_240166 BAR MAHP
AUTEUR : BARBERY, Bernard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La merveilleuse aventure de Pierre de Provence et de la belle Maguelone : légende provençale, racontée par un berger.
EDITEUR : Fernand Lanore, Editeur, 48 rue d'Assas, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1939. Paris.
IMPRIMEUR : [Fernand Lanore, Editeur, 48 rue d'Assas, Paris. ?]
PAGES : 102.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 188 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Légendes
SUJET_4 Folklore
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : LP_240167 BER MAHP
AUTEUR : BERMOND, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : En feuilletant la gloire, 1870-1914 : Poésies.
EDITEUR : [Joseph Bermond, Valbonne ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Cruvès et Vincent, 83 rue d'Antibes, Cannes.
PAGES : VII + 240.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 143 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Alpes maritimes
SUJET_4 Poésie
SUJET_5 Histoire militaire
REMARQUE :

COTE : LP_240168 BER MAHP
AUTEUR : BERMOND, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fleurettes et Sonnets.
EDITEUR : [Joseph Bermond, Valbonne ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie Cruvès et Vincent, 83 rue d'Antibes, Cannes.
PAGES : 101.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Alpes maritimes
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240169 BRO MAHP

AUTEUR : BROCARD, Jehan.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Au jardin du rêve.
EDITEUR : J. Brocard, Château de Roquebrune, Cqp Martin (06).
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1939.] Roquebrune (06).
IMPRIMEUR : Imprimerie du journal « Le petit Niçois », Nice.
PAGES : 79.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 122 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Alpes maritimes
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240170 BAR MAHP
AUTEUR : BARTHELEMY, Auguste Marseille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Némésis, satire hebdomadaire. 2^e édition.
EDITEUR : Perrotin éditeur, 1 rue des Filles Saint-Thomas, place de la Bourse et 9 rue des Beaux-Arts, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1833. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie H. Fournier, 24 rue de Seine, Paris.
PAGES : VII + 479.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Satire
REMARQUE :

COTE : LP_240171 (1-2) BAR MAHP
AUTEUR : BARTHELEMY, Auguste Marseille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Némésis. 4^e édition ornée de 15 gravures. En deux tomes.
EDITEUR : Perrotin éditeur, 1 rue des Filles Saint-Thomas, près la Bourse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1835. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie et fonderie de Rignoux et Cie, 8 rue des Francs-Bourgeois –S. Michel, Paris.
PAGES : T. I, VIII + 384 ; T. II, 346.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Satire
REMARQUE : Contiennent 15 gravures.

COTE : LP_240172 AUZ MAHP
AUTEUR : AUZIAS, Jean-Marie.
AUTRES AUTEURS : BECOUSSE, Raoul (Textes) ; MOLAINÉ, Pierre (Préface).
TITRE : Raoul Bécousse. (Visages de ce temps.)
EDITEUR : Editions Subervie, Rodez.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Rodez.
IMPRIMEUR : Subervie, Rodez.
PAGES : 188.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 169-188.
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Biographie
SUJET_4 Lyon
REMARQUE : Contient une photographie de Raoul Bécousse.

COTE : LP_240173 FAB MAHP
AUTEUR : FABRE, Augustin.
AUTRES AUTEURS : BELLAUDIERE, Louis Bellaud de la (Poésie).
TITRE : Louis Bellaud de la Bellaudière, Poète provençal du XVI^e siècle. Etude historique et littéraire.
EDITEUR : Librairie provençale V. Roy, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1861. Marseille.
IMPRIMEUR : Arnaud et Comp., 10 Canebière, Marseille.
PAGES : 116.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 118 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Grasse
SUJET_5 Critique littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240174 (1-4) BEL MAHP
AUTEUR : BELLOT, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Obros coumpletos de Pierre Bellot, coumpousados de Pouesios prouvençalos. (Edition populaire.) 4 tomes reliés en un seul volume.
EDITEUR : Les Hoirs Feissat aîné et Demonchy, 19 rue Canebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841. Marseille.
IMPRIMEUR : Les Hoirs Feissat aîné et Demonchy, 19 rue Canebière, Marseille.
PAGES : T. I, 200 ; T. II, 200 ; T. III, 198 ; T. IV, 208.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 100 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature françaises
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Théâtre
REMARQUE :

COTE : LP_240175 BEL MAHP
AUTEUR : BELLOT, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Obros coumpletos de Pierre Bellot, coumpousados de Pouesios prouvençalos. (Edition populaire.) Tome second.
EDITEUR : Les Hoirs Feissat aîné et Demonchy, 19 rue Canebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841. Marseille.
IMPRIMEUR : Les Hoirs Feissat aîné et Demonchy, 19 rue Canebière, Marseille.
PAGES : 200.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 110 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature françaises
SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Théâtre
REMARQUE :

COTE : LP_240176 BEL MAHP
AUTEUR : BELLOT, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Veillées provençales : mélange de poésies patoises et françaises. 2^e édition.
EDITEUR : Imprimerie civile et militaire de Joseph Clappier, 27 Saint-Ferréol, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1852. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie civile et militaire de Joseph Clappier, 27 Saint-Ferréol, Marseille.
PAGES : 304.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 267 x 185 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature françaises
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Satire
REMARQUE :

COTE : LP_240177 (1-2) BEN MAHP
AUTEUR : BENEDIT, Gustave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Œuvres complètes : Chichois : Poèmes, Contes et épîtres en vers provençaux, mêlés de vers français. En deux tomes dans un seul volume.
EDITEUR : Barlatier-Feissat père et fils, 7 Place royale, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1855. Marseille.
IMPRIMEUR : Barlatier-Feissat père et fils, 7 Place royale, Marseille.
PAGES : T. I, 305; T. II, 305.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 1125 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Théâtre
SUJET_5 Marseille
REMARQUE : Contient quelques gravures.

COTE : LP_240178 (1-2) BEN MAHP
AUTEUR : BENEDIT, Gustave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chichois : La Police correctionnelle, Contes, Epîtres, Pièces inédites. En deux tomes.
EDITEUR : Société des Amis des Arts, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Marseille.
IMPRIMEUR : Barlatier-Feissat père et fils, 19 rue Venture, Marseille.
PAGES : T. I, VII + 299 ; T. II 411.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 165 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Théâtre
SUJET_5 Marseille
REMARQUE : Contient quelques gravures.

COTE : LP_240179 (1-2) BEN MAHP
AUTEUR : BENEDIT, Gustave.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chichois : La Police correctionnelle, Contes, Epîtres, Pièces inédites. En deux tomes.
EDITEUR : Société des Amis des Arts, Marseille ; Librairie nouvelle, 1 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Marseille.
IMPRIMEUR : Barlatier-Feissat père et fils, 19 rue Venture, Marseille.
PAGES : T. I, IX + 299 ; T. II 411.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 131 mm. Broché.
SUJET_1 littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Théâtre
SUJET_5 Marseille
REMARQUE : Contient quelques gravures.

COTE : LP_240180 BER MAHP
AUTEUR : BERENGER, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sainte Marie-Madeleine en Provence.
EDITEUR : Maison hospitalière de Saint-Jean de Dieu, Saint-Barthélemy, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1925.] Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie marseillaise, Marseille.
PAGES : 192.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 10 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature religieuse
SUJET_3 Marie-Madeleine
SUJET_4 Provence
SUJET_5 Hagiographie
REMARQUE :

COTE : LP_240181 BER MAHP
AUTEUR : BERNARD, Valère.
AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Préface).
TITRE : La Pauriho / Les Miséreux : poèmes et eau-forte, avec traduction française. (Collection provençale.)[Edition bilingue : provençal / français.]
EDITEUR : Association typographique d'éditions, 25 cours Lieutaud, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Marseille.
IMPRIMEUR : Mme Veuve L. Sauvion et fils, Marseille.
PAGES : XI + 206.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 175 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Marseille
REMARQUE : Contient plusieurs gravures.

COTE : LP_240182 BER MAHP
AUTEUR : BERNARD, Valéri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Aubre en flour, pouësio
EDITEUR : Librairie P. Ruat, 54 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mistral, Cavaillon.
PAGES : 239.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Marseille

REMARQUE :

COTE : LP_240183 BER MAHP

AUTEUR : BERNARD, Valère.

AUTRES AUTEURS : SOUCHON, Paul (traducteur du provençal) ; BERTRAND, Louis (Préface).

TITRE : Les Bohémiens, roman.

EDITEUR : Editions du Monde nouveau, 42 bd Raspail, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie artistique Lux, 131 bd Saint-Michel, Paris.

PAGES : 6 + 244.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 118 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Roman

SUJET_4 Marseille

REMARQUE :

COTE : LP_240184 BES MAHP

AUTEUR : BESSI, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Tina de li fada : poëma en quatre cant en vers nissart.

EDITEUR : Imprimerie Caisson E. Mignon, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Caisson E. Mignon, Nice.

PAGES : 103.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature nissarde

SUJET_3 Nice

SUJET_4 Poésie

SUJET_5 Linguistique

REMARQUE :

COTE : LP_240185 BIG MAHP

AUTEUR : BIGOT, A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Li bourgadiero : poésies patoises (Dialecte de Nîmes).

EDITEUR : Imprimerie Clavel-Ballivet et Cie, 8 place du Marché, Nîmes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862-3. Nîmes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Clavel-Ballivet et Cie, 12 rue Pradier, Nîmes.

PAGES : 216.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 120 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Nîmes

REMARQUE :

COTE : LP_240186 (1-2) BIR MAHP

AUTEUR : BIRAT, H.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Poésies narbonnaises en français ou en patois, suivies d'entretiens sur l'histoire, les traditions, les légendes, les mœurs, etc., du Pays narbonnais. En deux tomes.

EDITEUR : Emmanuel Caillard, Narbonne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Narbonne.

IMPRIMEUR : Emmanuel Caillard, Narbonne.

PAGES : T. I, XLVIII + 707 ; T. II, 829.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 140 mm ; Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Narbonne

SUJET_5 Traditions

REMARQUE :

COTE : LP_240187 BLA MAHP

AUTEUR : BLACHE, Nouvè /Noël (auteur et traducteur).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Bataio de Pamparigousto, Lou jurat de Barbnginolo, Lou juge de Barbignolo. [Edition bilingue : provençal / français.]

EDITEUR : Librairie P. Ruat, 54 rue Paradis, Marseille ; Librairie Alté, quai Cronstadt, Toulon ;

Librairie Mistral, Cours Victor Hugo, Cavaillon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Marseille / Toulon/ Cavaillon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mistral, Cavaillon.

PAGES : 235.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Contes

SUJET_4 Provence

REMARQUE :

COTE : LP_240188 BOI MAHP

AUTEUR : BOISSIERE, Jules.

AUTRES AUTEURS : BOISSIERE, Mme (Traduction en français).

TITRE : Li Gabian / Les Goëlands : recueil des poésies provençales. [Edition bilingue : provençal / français.]

EDITEUR : J. Roumanville, 19 rue Saint-Agricol, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Avignon.

IMPRIMEUR : A. Rey et Cie, Lyon.

PAGES : 3 + 208.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Avignon

REMARQUE :

COTE : LP_240189 BON MAHP

AUTEUR : BONNEFOY, Marius.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Provence : essais poétiques sur ses villes, ses grands hommes, ses monuments, ses sites, sa vie rustique suivis de souvenirs d'Italie et de la Suisse.

EDITEUR : J. Nicot, 16 rue du Louvre, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878-1879. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : J. Nicot, 16 rue du Louvre, Aix-en-Provence.

PAGES : 271.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Aix-en-Provence

REMARQUE :

COTE : LP_240190 BON MAHP

AUTEUR : BONNET, Batisto.

AUTRES AUTEURS : DAUDET, Alphonse (Traduction et présentation).

TITRE : Un paysan du midi : Vie d'enfant. [Edition bilingue : provençal / français.]

EDITEUR : E. Dentu, 3 et 5 place de Valois, Palais-Royal, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, 4 rue du Bouloi, Paris.

PAGES : XXXVI + 503.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché (en très, très mauvais état).

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Biographie

REMARQUE :

COTE : LP_240191 BON MAHP

AUTEUR : BONNET, Batisto.

AUTRES AUTEURS : DAUDET, Alphonse (Traduction et présentation) ; DAUDET, Léon (Préface)

TITRE : Un paysan du midi : Valet de ferme.[Edition bilingue : provençal / français.]

EDITEUR : E. Dentu, 3 et 5 place de Valois, Palais-Royal, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898 Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Dupont, Paris.

PAGES : XI + 535

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché (en très, très mauvais état).

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Biographie

REMARQUE :

COTE : LP_240192 BORP

AUTEUR : BORY, J.-T.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cantinella provençale du XIe siècle en l'honneur de la Madeleine, chantée annuellement à Marseille le jour de Pâques jusques en 1712 : introduction, traduction, commentaire et recherches historiques. [Edition bilingue : provençal / français.]

EDITEUR : Librairie provençale de V. Boy, 25 bd Dugommier, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1861. Marseille.

IMPRIMEUR : Veuve Marius Olive, 68 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Cantique

SUJET_5 Musique

REMARQUE : En frontispice, il y a deux gravures de « 'Oratoire de la Magdeleine à Marseille, 1615-1780 ».

COTE : LP_240193 BOU MAHP

AUTEUR : BOUGRAIN, Edouard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage du Patron Séouclet à Paris, en vers provençaux.

EDITEUR : Perreymond-Dupont et Vian, Brignoles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1861. Brignoles.

IMPRIMEUR : Perreymond-Dupont et Vian, Brignoles.

PAGES : 23.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 150 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Var

REMARQUE :

COTE : LP_240194 BOU MAHP

AUTEUR : BOUQUET, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Fée de l'Huveaune : roman d'aventures et de mœurs sous Louis XV. (La Provence amoureuse.)

EDITEUR : Paul Ollendorff, 28 bis rue de Richelieu, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.

IMPRIMEUR : Cayer, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : 523.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 143 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Roman

SUJET_4 Marseille

REMARQUE :

COTE : LP_240195 BOU MAHP

AUTEUR : BOUQUET, Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Sire de Chantegrillet, chevaleureuse et galante, drôlatique et dolente Chronique du XIII^e siècle. Nouvelle édition, revue et expurgée par l'auteur. (La Provence amoureuse.)

EDITEUR : Paul Ollendorff, 28 bis rue de Richelieu, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : Cayer, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : 316.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Chronique

SUJET_4 Marseille
REMARQUE :

COTE : LP_240196 BOU MAHP
AUTEUR : BOUQUET, Maurice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Toinette : mœurs marseillaises. Nouvelle édition, revue par l'auteur. (La Provence amoureuse.)
EDITEUR : Paul Ollendorff, 28 bis rue de Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : Cayer, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.
PAGES : 460.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Roman
SUJET_4 Marseille
REMARQUE :

COTE : LP_240197 BOU MAHP
AUTEUR : BOUQUET, Maurice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Phanette, histoire du temps du roi René ; Monsieur de Mousse en ses galantes et folles aventures. (La Provence amoureuse.)
EDITEUR : Paul Ollendorff, 28 bis rue de Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.
IMPRIMEUR : Cayer, 57 rue Saint-Ferréol, Marseille.
PAGES : 444.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Roman
SUJET_4 Marseille
REMARQUE :

COTE : LP_240198 BOU MAHP
AUTEUR : BOURGES, le Chanoine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lei Rèi màgi, Mistèri Betelenen, de cinq ate en vers..
EDITEUR : Le Chanoine Bourges, Hôpitaux d'Aix-en-Provence, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Felibresco Pau Pourcel, Aix-en-Provence
PAGES : 146.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Aix-en-Provence
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Littérature religieuse
REMARQUE :

COTE : LP_240199 BOU MAHP
AUTEUR : BOURGES, le Chanoine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pastorale ou Mystère de Bethléem, sur la naissance du Christ, de 5 actes en vers provençaux.

EDITEUR : Le Chanoine Bourges, Hôpitaux d'Aix-en-Provence, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908-1909. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Saint-Léon, Marseille.
PAGES : VIII + 4 + 155.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Aix-en-Provence
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Littérature religieuse
REMARQUE :

COTE : LP_240200 BOU MAHP
AUTEUR : BOURRILLY, J. ; ESCLANGON, A. ; FONTAN, P.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Flourilege prouvençau (Anthologie provençale) : trobo lirico di felibre chausido au det.
(Edition bilingue : provençal / français.)
EDITEUR : Escolo Felibrenco de La Targo, 12 quèi dóu Partit (Besagno), Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Toulon.
IMPRIMEUR : Grande imprimerie du Centre, Herbin, Montluçon.
PAGES : VI + 320.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 110 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Var
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240201 BOU MAHP
AUTEUR : BOURRILLY, Jousè.
AUTRES AUTEURS : LAGET, Etienne (Illustrations).
TITRE : La Rèino Sabo, Rouman. (Traduction française de l'auteur.)
EDITEUR : Jousè Bourrilly, Arles (?).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Arles.
IMPRIMEUR : Imprimerie « l'Union », 21 rue de l'Amphithéâtre, Arles.
PAGES : 159.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 133 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Roman
SUJET_4 Bouches-du-Rhône
REMARQUE : Contient quelques gravures.

COTE : LP_240202 BOU MAHP
AUTEUR : BOUSQUET, Joë (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le Génie d'oc et l'homme méditerranéen : Etudes et poèmes. 5^e édition.
EDITEUR : Les Cahiers du Sud, 10 Cours du Vieux-Port, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1943. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mistral, Cavaillon.
PAGES : 408.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240203 BOU MAHP
AUTEUR : BOUVET, Enri (Couronnèu di Jo Flouran).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lou Femelan.
EDITEUR : Paul Bernaud et Cie, 18 rue Victor Hugo, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Avignon.
IMPRIMEUR : Paul Bernaud et Cie, 18 rue Victor Hugo, Avignon.
PAGES : 119.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Vaucluse
REMARQUE :

COTE : LP_240204 BRE MAHP
AUTEUR : BREMOUNDO de TARASCOUN.
AUTRES AUTEURS : GAUTIER, Mme J. (Traduction en français).
TITRE : Lou debanaire flouri, Pouèsio prouvençalo : Traduction française en regard.
EDITEUR : J. Roumanille, Libraire-Editeur, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie F. Seguin, Avignon.
PAGES : VII + 238.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 127 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Bremondo
REMARQUE :

COTE : LP_240205 BRU MAHP
AUTEUR : BRUEYS, Claude (Ecuyer d'Aix).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jardin deys Musos provensalos, Divisat en quatre partidos. Partidos 2,3,4. (Facsimilé.)
EDITEUR : Estienne David, Aix en Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1628. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Estienne David, Aix en Provence.
PAGES : 410.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 110 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Aix-en-Provence
REMARQUE : Tome 2 d'une édition facsimilé intitulée : « Poésies provençales des 16^e et 17^e siècles, publiées d'après les éditions originales et les manuscrits », imprimée par Barlatier-Feisset et Demoneby, 7 A Place royale, Marseille, 1853. Volume 1 contenant la première partie manque.

COTE : LP_240206 CAB MAHP
AUTEUR : CABEZA DE VACA, Alvar Nuñez.

AUTRES AUTEURS : BERGER, Yves (Préface) ; LESFARGUES, Bernard ; AUZIAS, Jean-Marie (Traduction et commentaires).

TITRE : Alvar Nuñez Cabeza de Vaca : relation de voyage, 1527-1537. (Collection espace-temps.)

EDITEUR : Editions Actes Sud, Mas Martin, BP 2—Le Paradou, 13520 Maussane-les-Alpilles..

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Maussane-les-Alpilles.

IMPRIMEUR : A. Barthélemy, Avignon.

PAGES : 214.

ISBN : 2-903098-12-3 ; ISSN : 0181-3404.

BIBLIOGRAPHIE : 210.

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 100 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature espagnole

SUJET_2 Amérique du sud

SUJET_3 Voyages

SUJET_4 XVIe siècle

REMARQUE : Contient quelques cartes.

COTE : LP_240207 CAP MAHP

AUTEUR : CAPPATTI, Louis ; ELLIOTT, Béatrice.

AUTRES AUTEURS : HAMP, Pierre (Préface).

TITRE : Indulgence plénière, récits : sous la lumière crue ou tamisée de la Riviera. 2^e édition.

EDITEUR : Librairie du régionalisme, 140 bd St-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1938. Nice.

IMPRIMEUR : Association typographique, 11 rue Pastorelli, Nice.

PAGES : 187.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm ; Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Récits

SUJET_4 Alpes Maritimes

REMARQUE :

COTE : LP_240208 CAP MAHP

AUTEUR : CAPPATTI, Louis

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mon pays et mon cœur.

EDITEUR : [Louis Cappatti, Nice ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 19040. Nice.

IMPRIMEUR : Association typographique, 11 rue Pastorelli, Nice.

PAGES : 195.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 191-193.

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 100 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Nice

REMARQUE :

COTE : LP_240209 CAP MAHP

AUTEUR : CAPPY [CAPPAY ?], Louis.

AUTRES AUTEURS : BESSY, Henry-Marie ; FER, Edouard ; GOYENECHE, Clément (Dessins).

TITRE : Haltes niçoises, poèmes.

EDITEUR : « Sous le Signe de l'Olivier », 10 rue de l'Escarène, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Gastaud, Nice.

PAGES : 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Nice

REMARQUE : Contient plusieurs dessins.

COTE : LP_240210 (1) CAR MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Al venditor di Balus. (1^{er} texte dans un recueil factice.)

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1846. Bulogna [sic], Italie.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature italienne

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Satire

REMARQUE :

COTE : LP_240210 (2) CAR MAHP

AUTEUR : CARVIN aîné, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lou barbié Rasefin, vo Tartellettos patés-chauds, Comédie en deux actes, en vers français et provençaux. (2^e texte dans un recueil factice.)

EDITEUR : Marius Olive, 4 Le Cours, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1827. Marseille.

IMPRIMEUR : Marius Olive, 4 Le Cours, Marseille.

PAGES : 40.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Théâtre

REMARQUE :

COTE : LP_240210 (3) CAR MAHP

AUTEUR : BELLOT, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Moussu Canulo vo Lou fiou ingra, Comédie en trois actes et en vers provençaux et français. (3^e texte dans un recueil factice.)

EDITEUR : Achard, 64 rue Saint-Ferréol, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1832. Marseille.

IMPRIMEUR : Achard, 64 rue Saint-Ferréol, Marseille.

PAGES : 52.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Théâtre

REMARQUE :

COTE : LP_240211 CHA MAHP
AUTEUR : CHABANEAU, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Romanz de Saint Fanuel et de Sainte Anne et de Nostre Dame et nostre Segnor et de ses
Apostres, publié pour la première fois d'après le manuscrit de Montpellier.
EDITEUR : Maisonneuve et Charles Leclerc, 25 quai Voltaire, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : Hamelin frères, Imprimerie centrale du Midi, Montpellier.
PAGES : VIII + 152.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 143 mm. Broché
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Romance
SUJET_5 XIIIe siècle
REMARQUE :

COTE : LP_240212 CHA MAHP
AUTEUR : CHABRAND, Marius.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Oulo d'Arpian, Pastouralo en 4 ate e 5 tablèu.
EDITEUR : Grande Empremarié Prouvençalo Macabet, Vilo-Dieu — Veisoun.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904 . Ville-Dieu — Vaison.
IMPRIMEUR : Macabet, Imprimerie provençale, Ville-Dieu — Vaison.
PAGES : 131.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Théâtre
SUJET_5 Pastourelle
REMARQUE :

COTE : LP_240213 CHA MAHP
AUTEUR : CHAUVIER, Philippe (de Bargemon).
AUTRES AUTEURS : DOL, F. (Préface).
TITRE : Lei Vilajouaso.
EDITEUR : S. Laugier, 15 Carriero de l'Evesca, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1871. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. & A. Latil, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : X + 185.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Var
SUJET_4 Draguignan
REMARQUE :

COTE : LP_240214 CHA MAHP
AUTEUR : CHAUVIER, Philippe (de Bargemon).
AUTRES AUTEURS : DOL, F. (Préface).
TITRE : Lei Vilajouaso : lou Niou de Bouscarlo.
EDITEUR : S. Laugier, 15 Carriero de l'Evesca, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1871. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. & A. Latil, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : X + 98.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 147 x 95 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Var
SUJET_4 Draguignan

COTE : LP_240215 CHA MAHP
AUTEUR : CHAUVIER, Philippe (de Bargemon).
AUTRES AUTEURS : DOL, F. (Préface).
TITRE : Lei Vilajouaso : Bouihabaisso.
EDITEUR : S. Laugier, 15 Carriero de l'Evesca, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1871. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. & A. Latil, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : X + 95.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 147 x 95 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Var
SUJET_4 Draguignan
REMARQUE :

COTE : LP_240216 CHA MAHP
AUTEUR : CHAUVIER, Philippe (de Bargemon).
AUTRES AUTEURS : ANGLES, Augustin (Préface).
TITRE : Lei fiho dóu Souléu : Bouquet de flour – Pessègue d'Autoun.
EDITEUR : C. & A. Latil, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. & A. Latil, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : 266.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Var
SUJET_4 Draguignan
REMARQUE :

COTE : LP_240217 CHA MAHP
AUTEUR : CHAUVIER, Philippe (de Bargemon).
AUTRES AUTEURS : ANGLES, Augustin (Préface).
TITRE : Lei Testo-Rousso.
EDITEUR : C. & A. Latil, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Draguignan.
IMPRIMEUR : C. & A. Latil, 4 bd de l'Esplanade, Draguignan.
PAGES : X + 150.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Var
SUJET_4 Draguignan
REMARQUE :

COTE : LP_240218 DES MAHP

AUTEUR : DESAUGIERS, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chansons et poésies fugitives, avec une gravure et un air noté.

EDITEUR : Rosa, Libraire, Grade Cour du Palais-Royal et 7 rue Montesquieu, Paris ; Mme Ve Perronneau, Imprimeur, 39 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1816. Paris.

IMPRIMEUR : Mme Ve Perronneau, Imprimeur, 39 quai des Augustins, Paris.

PAGES : VII + 204.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 90 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Fréjus

SUJET_3 Chansons

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient en frontispice une gravure intitulée, « Paris à cinq heures du matin », et la musique pour une chanson intitulée, « La Treille de sincérité » (p. 203-204).

COTE : LP_240219 COY MAHP

AUTEUR : COYE, J. B.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Œuvres complètes de J. B. Coye en vers provençaux.

EDITEUR : Mesnier, Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Arles.

IMPRIMEUR : Adolphe Mesnier, Imprimeur du Roi, Arles.

PAGES : 5 + 105 + 84 + 12 + 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Théâtre

REMARQUE :

COTE : LP_240220 DIO MAHP

AUTEUR : DOULOUFET, M. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Fablos, Contes, epitros et autros pouesios prouvençalos.

EDITEUR : H. Gaudibert, A.-Z-AI [Aix-en-Provence]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Aix-en-Provence ?]

IMPRIMEUR : H. Gaudibert, A.-Z-AI [Aix-en-Provence ?]

PAGES : XXXIX + 472.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 130 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Contes

REMARQUE : Contient plusieurs lithographies et la 1^e couverture en lettres dorées se trouve l'inscription : « Don de l'auteur à Monsieur Joseph Rosalinde Rancher ».

COTE : LP_240221 CRA MAHP

AUTEUR : CRAIG, J. Duncan.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Miejour or, Provençal Legend, Life, Language and Literature in the Land of the Felibre.

EDITEUR : James Nisbet & Co., 21 Berners Street, London, GB.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. London, GB.
IMPRIMEUR : S. Cowan & Co., Perth, GB.
PAGES : XII + 496.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 125 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Traditions
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240222 CRI MAHP
AUTEUR : CRIST, le capitaine Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Cent Sonnets : Dieu, Patrie, Liberté.
EDITEUR : L. Vincent, 13 rue d'Antibes, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Cannes.
IMPRIMEUR : L. Vincent, 13 rue d'Antibes, Cannes.
PAGES : XV + 263.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 115 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Cannes
REMARQUE :

COTE : LP_240223 CAS MAHP
AUTEUR : CASSAN, Denis-Casimir.
AUTRES AUTEURS : L'AUZON, Charles de (Notice sur D.-C. Cassan).
TITRE : Lei Cassaneto, juoini Sœur dei Parpèlo d'Agasso et Am'eli fourmen leis Obro Coumplèto de Denis-Casimir Cassan.
EDITEUR : Charles Maillet, 11 Impasse St-Marc, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Avignon.
IMPRIMEUR : imprimerie Maillet, Avignon.
PAGES : XVI + 352.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Avignon
REMARQUE : En frontispice, il y a une photographie de D.-C. Cassan.

COTE : LP_240224 CRO MAHP
AUTEUR : CROUSILLAT, Antoni-Blasi.
AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Avant-propos).
TITRE : La Bresco d'Anntoni-Blasi Crousillat (1837-1864).
EDITEUR : J. Roumanille, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Avignon.
IMPRIMEUR : Bonnet fils, Avignon.
PAGES : XVI + 315.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Avignon
REMARQUE :

COTE : LP_240225 CUR MAHP
AUTEUR : CURET, Eugène.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chronique de Peyrolles en Provence (sous la 3^e République).
EDITEUR : Horizons de France, 39 rue du général-Foy, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.
IMPRIMEUR : Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : 219.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Histoire locale
SUJET_3 Hérault
SUJET_4 Peyrolles
REMARQUE :

COTE : LP_240226 DAM MAHP
AUTEUR : DAMIRON, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoire sur le Marquis d'Argens. (Extrait du Compte-rendu de l'Académie des sciences morales et politiques, rédigé par M. Charles Vergé.)
EDITEUR : A. Durand, 7 rue des Grès-Sorbonne, près le Panthéon, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1856. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Colas-Gardin, Orléans.
PAGES : 131.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 140 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Var
SUJET_3 Biographie
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : LP_240227 DAU MAHP
AUTEUR : DAUDET, Alphonse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Numa Roumestan : Mœurs parisiennes.
EDITEUR : G. Charpentier, 13 rue de Grenelle-Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chariaire et fils, Sceaux.
PAGES : 4 + 347.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Roman
REMARQUE :

COTE : LP_240228 DAU MAHP
AUTEUR : DAUDET, Alphonse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Contes choisis.

EDITEUR : Librairie des Bibliophiles, 338 rue Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.
IMPRIMEUR : D. Jouaust et J. Sigaux, Paris.
PAGES : III + 316 + 7 gravures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 216 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Contes
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de A. Daudet et il y a 6 planches.

COTE : LP_240229 DAU MAHP
AUTEUR : DAUDET, Alphonse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon.
EDITEUR : E. Dentu, Palais-Royal, 15, 17 et 19 Galerie d'Orléans, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : Charles Unsinger, 83 rue du Bac, Paris.
PAGES : 283.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Roman
REMARQUE : Contient de nombreux dessins et autres illustrations.

COTE : LP_240230 DAU MAHP
AUTEUR : DAUDET, Alphonse.
AUTRES AUTEURS : ARANDA : de BEAUMONT ; MONTENARD ; de MYRBACH ; ROSSI (Aquarelles).
TITRE : Tartarin sur les Alpes : Nouveaux exploits du héros Tarasconnais. (Edition du *Figaro*.)
EDITEUR : Calmann Lévy, 3 rue Auber, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie générale A. Lahure, Paris.
PAGES : 339.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 155 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Roman
REMARQUE : Contient de nombreux dessins et autres illustrations.

COTE : LP_240231 DAU MAHP
AUTEUR : DAUDET, Alphonse.
AUTRES AUTEURS : BIELER ; CONCONI ; MONTEGUT ; MONTENARD ; de MYRBACH ; ROSSI (Dessins).
TITRE : Port-Tarascon : dernières aventures de l'illustre Tartarin. (Collection Guillaume : Edition du *Figaro*.)
EDITEUR : E. Dentu, 3 place Valois, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : 392.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 155 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Roman
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : LP_240232 DAU MAHP
AUTEUR : DAUDET, Alphonse.
AUTRES AUTEURS : LAURENT-DESROUSSEAUX, H. (Illustrations).
TITRE : Le Trésor d'Arlatan.
EDITEUR : Eugène Fasquelle, 11 rue de Grenelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Paris.
IMPRIMEUR : Draeger, Paris.
PAGES : 157.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Récit
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : LP_240233 DAU MAHP
AUTEUR : DAUDET, Léon ; MAURRAS, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notre Provence.
EDITEUR : Ernest Flammarion, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Paris.
IMPRIMEUR : Ets André Brulhiard, Saint-Dizier (52).
PAGES : 251.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Martigues
REMARQUE :

COTE : LP_240234 DEC MAHP
AUTEUR : DECORMIS, François ; SAURIN, Pierre (Lettres).
AUTRES AUTEURS : RIBBE, Charles de (Editeur scientifique).
TITRE : L'ancien Barreau du Parlement de Provence ou Extraits d'une correspondance inédite échangée pendant la peste de 1720 entre François Decormis et Pierre Saurin, avocats au même Parlement.
EDITEUR : Achille Makaire, 3 rue Pont-Moreau, Aix-en-Provence ; Durant, 7 rue des Grés, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Aix-en-Provence / Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ve Marius Olive, 68 rue Paradis, Marseille.
PAGES : 192.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Parlement
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Aix-en-Provence
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE :

COTE : LP_240235 DES MAHP
AUTEUR : DESAUGIERS, Marc-Antoine-Madeleine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Chansons et poésies diverses.
EDITEUR : E. Laurent, 547 place de Louvain, Bruxelles, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1833. Bruxelles, Belgique.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Laurent, Bruxelles, Belgique.
PAGES : 666.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 137 x 70 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Fréjus
SUJET_3 Chansons
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240236 DES MAHP
AUTEUR : DESAUGIERS, Marc-Antoine-Madeleine.
AUTRES AUTEURS : DELVAU, Alfred (Présentation).
TITRE : Chansons de Désaugiers.
EDITEUR : Lécivain et Toubon, 10 rue Gît-le-Cœur, Paris ; J. Bry aîné, 17 rue Génégaud, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Paris.
IMPRIMEUR : J. Bry aîné, 81 bd Montparnasse, Paris.
PAGES : XI + 272.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Fréjus
SUJET_3 Chansons
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Contient plusieurs gravures.

COTE : LP_240237 DIO MAHP
AUTEUR : DIOULOUFET, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Vers-à-soie, poème didactique, en vers provençaux avec des notes par M. Diouloufet :
Leis Magnans, Pouèmo didactique, en quatre chants, eme de Notos, de la compousitien de M.
Diouloufet.
EDITEUR : Auguste Pontier, Imprimeur du Roi, rue du Pont-Moreau, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1819. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Auguste Pontier, Imprimeur du Roi, rue du Pont-Moreau, Aix-en-Provence.
PAGES : 6 + X + 10 + 109.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE : Contient une gravure (en frontispice). Le poème est en provençal et les annotations en français.

COTE : LP_240238 DEC MAHP
AUTEUR : DECARD, Marius.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Revouiro de la Justici ou l'execucien à Marseilho deis assassins d'Angelo Grego (lou
Tunisien) per seis très pasis : Sitboun, Toledano et Nissim : drame histourique que s'es passa à
Marseilho lou 16 janv. 1872. Poèmo prouvençau en XII cants (5,000 vers.)

EDITEUR : Imprimerie de la Veuve Remondet-Aubin, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie de la Veuve Remondet-Aubin, Aix-en-Provence.
PAGES : VIII + 320.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Vie judiciaire
REMARQUE : En frontispice, il y a une photographie de l'auteur, Marius Decard.

COTE : LP_240239 DEL MAHP
AUTEUR : DELILLE, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Flour de povenço , recuèi di pousè o prouvençalo / Fleurs de Provence, recueil des poésies provençales. [Edition bilingue : provençal / français.]
EDITEUR : Imprimerie centrale du Midi (Hamelin Frères), Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Montpellier.
IMPRIMEUR : Imprimerie centrale du Midi (Hamelin Frères), Montpellier.
PAGES : 367.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240240 ENJ MAHP
AUTEUR : ENJOUBERT, Hilaire.
AUTRES AUTEURS : LALAU, Maurice (Illustrations en couleurs).
TITRE : Passerose, récits du Moyen Age en Provence.
EDITEUR : Boivin et Cie, 3 et 5 rue Palatine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris
IMPRIMEUR : Imprimerie Minerve, Paris.
PAGES : 149.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 145-146.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Récit
REMARQUE : Contient plusieurs gravures.

COTE : LP_240241 DUM MAHP
AUTEUR : DUMAS, Adolphe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Provence.
EDITEUR : J. Betzel et Payulin, 33 rue de Seine-Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1840. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Schneider et Langrand, 1 rue d'Erfurth, Paris.
PAGES : 367.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Provence
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240242 DUM MAHP
AUTEUR : DUMAS, Alexandre.
AUTRES AUTEURS : BERTALL (Illustrations).
TITRE : Le Capitaine Pamphile.
EDITEUR : Calmann Lévy, 3 rue Auber et 15 bd des Italiens, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1877] Paris.
IMPRIMEUR : Crété, Corbeil.
PAGES : 366.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Roman
SUJET_4 Scènes de mœurs
REMARQUE : « Edition illustrée de 103 vignettes dont 26 hors texte. »

COTE : LP_240243 DUR MAHP
AUTEUR : DURAND, Bruno.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Calendrier sentimental : Nouvelles.
EDITEUR : Editions de la revue « Le Feu », 12 rue Frédéric Mistral, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Mistral, Cavaillon.
PAGES : 141.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 115 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Bouches-du-Rhône
SUJET_3 Nouvelles
SUJET_4 Scènes de mœurs
REMARQUE :

COTE : LP_240244 DUR MAHP
AUTEUR : DURAND, Bruno.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Textes provençaux choisis et annotés par Bruno Durand, précédés d'une petite Histoire de la Littérature provençale. (Bibliothèque provençale scolaire.)
EDITEUR : Editions de la revue « Le Feu », 12 rue Frédéric Mistral, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 145.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 115 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Bouches-du-Rhône
SUJET_3 Anthologie
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE :

COTE : LP_240245 DUR MAHP
AUTEUR : DURANDY, Dominique.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Mare ensoleillée. 2^e édition. (Poussières du midi.)
EDITEUR : Bernard Grasse, 61 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris.
IMPRIMEUR : Charles Colin, Mayenne.
PAGES : 292.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Roman
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240246 FAU MAHP
AUTEUR : FAURIEL, M. C. (Traducteur et éditeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Histoire de la Croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux par un poète contemporain. [Edition bilingue : provençal / français.]
EDITEUR : Imprimerie royale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1833. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie royale, Paris.
PAGES : CXXXIV + 738 + 1 facsimilé et 1 carte hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 282 x 212
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Croisades
SUJET_4 XIII^e siècle
REMARQUE : Contient deux illustrations.

COTE : LP_240247 (1-2) FAB MAHP
AUTEUR : FABRE, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Récueil d'Uvras patoisas de Mr Fabre, priou-curat dé Cellanova. Deux tomes reliés dans un seul volume.
EDITEUR : J.G. Tournel, 216 place de la Préfecture, Montpellier.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1815. Montpellier.
IMPRIMEUR : J.G. Tournel, 216 place de la Préfecture, Montpellier.
PAGES : T. I, 8 + 172 ; T.II, XXXII + 160.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Montpellier
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Théâtre
REMARQUE :

COTE : LP_240247 (3) FAB MAHP
AUTEUR : BOUNET.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vers et Cansouns patriotiques, Dialectou Bouquiren, Per Bounet, un deis couïfur de la Liberta. (Relié avec le Récueil d'Uvras patoisas de Mr Fabre.)
EDITEUR : D. Garcin ; imprimeur, Arles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. [1815.] Arles.
IMPRIMEUR : D. Garcin ; imprimeur, Arles.
PAGES : 16.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Arles

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Chansons

REMARQUE : Contient « La Verita », « L'Echo français », « Lous Gaou gaullois », « Lou Prouverbè » et « Leis Galvards de 1815 ».

COTE : LP_240248 FAB MAHP

AUTEUR : FAVRE [FABRE], l'abbé Jean-Baptiste.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Œuvres de l'abbé Favre. [La page de titre manque.]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 408.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 278 x 185 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Montpellier

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Théâtre

REMARQUE : Nombreuses gravures.

COTE : LP_240249 FAB MAHP

AUTEUR : FABRE, J.-H. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Oubreto prouvençalo dóu felibre di Tavan. Traduction française en regard. (Edition bilingue : provençal / français.)

EDITEUR : J. Roumanille, 19 rue Saint-Agricol, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie remarié, FR. Seguin, Avignon.

PAGES : 175.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 127 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Anthologie

REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240249 FAB MAHP.

COTE : LP_2402450 FAB MAHP

AUTEUR : FABRE, J.-H. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Oubreto prouvençalo dóu felibre di Tavan. Traduction française en regard. (Edition bilingue : provençal / français.)

EDITEUR : J. Roumanille, 19 rue Saint-Agricol, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie remarié, FR. Seguin, Avignon.

PAGES : 175.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 127 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Anthologie

REMARQUE : Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240248 FAB MAHP.

COTE : LP_240251 FER MAHP

AUTEUR : FERAUD, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le mois de Notre-Dame du Laus ou Histoire de l'établissement de la dévotion du Laus et considérations pratiques sur les vertus de la Très-Sainte Vierge Marie.

EDITEUR : Vial, 5 rue Capitoul, Digne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Digne.

IMPRIMEUR : Vial, 5 rue Capitoul, Digne.

PAGES : 240.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 110 mm ; Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature pieuse

SUJET_3 Hautes Alpes

SUJET_4 Vie religieuse

REMARQUE :

COTE : LP_240252 FLO MAHP

AUTEUR : FLORIAN, Jean-Pierre Claris de

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. Londres.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 170.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Gard

SUJET_4 Roman pastoral

REMARQUE :

COTE : LP_240253 FOR MAHP

AUTEUR : [Un Felibre de Forcalquier]

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Lou Libre de N.-D. de Prouvènço, Festo religiouso e literari de Fourcauquié, pèço prouvençalo e francèso.

EDITEUR : Auguste Masson, Forcalquier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Forcalquier.

IMPRIMEUR : Auguste Masson, Forcalquier.

PAGES : LXXX + 233.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 145 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Forcalquier

SUJET_3 Jeux floraux

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient en frontispice une photographie du Chanoine Terrasson, Curé-doyen de Forcalquier, qui a fondé N.-D. de Provence.

COTE : LP_240254 LAS MAHP

AUTEUR : LA SALLE, Antoine de.

AUTRES AUTEURS : NEVE, Joseph (Editeur scientifique).

TITRE : Du réconfort de madame du Fresne, suivi de La Journée d'honneur et de prouesse et de plusieurs fragments inédits.

EDITEUR : Société des Bibliophiles de Belgique, chez Fr.-J. Olivier, Bruxelles, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Bruxelles, Belgique.

IMPRIMEUR : Toint-Scohier, 11 rue de la Commune, Bruxelles, Belgique.

PAGES : XXXIV + 6 + 96.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 155 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 XVe siècle

SUJET_4 Récit

SUJET_5 Poésie

REMARQUE : Précédant le texte du réconfort, il y a le facsimilé de deux feuillets du manuscrit.

COTE : LP_240255 (1) MON MAHP

AUTEUR : MONTMEYAN, Isidore de (Secrétaire).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Recueil de mémoires et autres pièces de prose et de vers, qui ont été lus dans les Séances de la Société académique d'Aix, département des Bouches-du-Rhône, depuis 1823 jusques à présent.

EDITEUR : Société académique d'Aix, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1827. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Pontier fils aîné, 2 rue du pont-Moreau, Aix-en-Provence.

PAGES : 2 + 407 + 1 planche hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Contient 2 planches (p.60-61 et fin de volume).

COTE : LP_240255 (2) MON MAHP

AUTEUR : FONSCOLOMBE, Marcellin de.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Mémoire sur le préambule d'un édit de l'Empereur Dioclétien, relatif au prix des denrées dans les provinces de l'Empire romain ; accompagné de deux Planches lithographiées.

EDITEUR : Dondey-Dupré père et fils, 47 bis rue Richelieu et 46 rue Saint-Louis, Paris ; De Bure frères, 71 rue Serpente, Paris ; Treuttel et Wurtz, 17 rue de Bourbon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1829. Paris.

IMPRIMEUR : Dondey-Dupré, 46 rue Saint-Louis, Paris.

PAGES : 115 + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Littérature latine

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Contient 2 planches.

COTE : LP_240256 ARS MAHP

AUTEUR : ARSAC, J. d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les frères des Ecoles chrétiennes pendant la guerre de 1870-1871.

EDITEUR : Société générale de Librairie catholique, Paris / Bruxelles / Genève.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris / Bruxelles / Genève.

IMPRIMEUR : E. De Soye et fils, 5 place du Panthéon, Paris.

PAGES : XIII-XV + 430.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 m. Reliure toile.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Vie religieuse
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Education
REMARQUE : Livre qui vient du Petit Séminaire de Grasse.

COTE : LP_240257 BOU MAHP
AUTEUR : BOURNAND, François.
AUTRES AUTEURS : LESUR, Monseigneur (Introduction).
TITRE : Le Clergé sous la Terreur.
EDITEUR : Alfred Mame et fils, Tours.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Tours.
IMPRIMEUR : Mame, Tours.
PAGES : 160.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Révolution française
SUJET_3 Vie religieuse
SUJET_4 Communauté religieuses
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : LP_240258 BES MAHP
AUTEUR : BESSI, Jules.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Simpli rima à Moussu A. Funel de Clausonne, avocat, ancien Conseglié Munissiapl de la Villa de Nissa, ecc.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Nice.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 1.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. 1 feuille dans une chemise en carton.
SUJET_1 Littérature nissarde
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Nice
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Il s'agit d'un poème de 24 vers.

COTE : LP_240259 DIO MAHP
AUTEUR : DIOULOUFET, M. (Bibliothécaire d'Aix).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Epître en vers provençaux, avec des notes explicatives en français, à M. L'abbé de La Mennais, sur l'existence de Dieu.
EDITEUR : {M. Diouloufet, Aix-en-Provence.}
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1825. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : G. Mouret, Imprimeur du Roi, Aix-en-Provence.
PAGES : V + 20.
ISBN : .
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 265 x 215 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Doctrine chrétienne
REMARQUE :

COTE : LP_240260 GAB MAHP
AUTEUR : GABRIE, Alfred.
AUTRES AUTEURS : APPIAN, Adolphe (Eau-forte).
TITRE : Provençales : études et croquis.
EDITEUR : Paul Schmidt, 5 rue Perronet, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.
IMPRIMEUR : Paul Schmidt, 5 rue Perronet, Paris.
PAGES : VIII + 151.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 115 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Scènes de mœurs
REMARQUE : En frontispice, il y a une eau-forte d'Appian d'une marine.

COTE : LP_240261 GAR MAHP
AUTEUR : GARNIER, J. Honoré.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mélancolies et miscellanées, Recueil de poésies.
EDITEUR : [J. Honoré Garnier, Paris / Marseille / Toulon.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839. Paris / Marseille / Toulon.
IMPRIMEUR : Imprimerie d'Aug. Aurel, Toulon.
PAGES : IV + 288.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 148 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Var
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240262 GEO MAHP
AUTEUR : GEOFFROY, Lucian.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mei Veiado : poésies provençales, avec la traduction française en regard, et la photographie de l'auteur.
EDITEUR : Dumoulin, 13 quai des Grands-Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Varigault, Lagny.
PAGES : 247.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 118 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Scènes de mœurs
REMARQUE : En frontispice, il y a une photographie de l'auteur.

COTE : LP_240263 GEL MAHP
AUTEUR : GELIS, F. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire critique des Jeux floraux depuis leur origine jusqu'à leur transformation en Académie (1323-1694). (Faculté des Lettres, Toulouse : Bibliothèque méridionale, 2^e série, tome XV.)

EDITEUR : Edouard Privat, 14 rue des Arts (square du Musée), Toulouse ; Alphonse Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Toulouse / Paris.

IMPRIMEUR : Douladoure-Privat, 39 rue Saint-Rome, Toulouse.

PAGES : 436.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 411-421.

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Jeux floraux

SUJET_5 Toulouse

REMARQUE :

COTE : LP_240264 (1-2) GEL MAHP

AUTEUR : GELU, Victor.

AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Avant-propos) ; CABROL, Auguste (Etude biographique et critique) ; DESMOULIN, F. (Eau-forte).

TITRE : Œuvres complètes de Victor Gelu avec Traduction littérale en regard. En deux tomes : T. I, Chansons marseillaises ; T. II, Chansons marseillaises, Nouvè Grané (Noël Granet).

EDITEUR : Auguste Cabrol, Marseille ; G. Charpentier, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Marseille / Paris.

IMPRIMEUR : J. Cayer, Marseille.

PAGES : T. I, LXVIII + 394 ; T. II, 430.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 284 x 205 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Scènes de mœurs

SUJET_5 Bouches-du-Rhône

REMARQUE : En frontispice, T. I, il y a un portrait de Victor Gelu.

COTE : LP_240265 GIB MAHP

AUTEUR : GIBELIN, J.

AUTRES AUTEURS : GIBELIN, E. (Illustrations).

TITRE : L'Esquiròu que aimava tròp son trauc... (Collection I.E.O. 06.)

EDITEUR : [J. Gibelin, Grasse.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1980. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Merle, Grasse.

PAGES : 17.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 180 mm. Carton agrafé.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Conte

SUJET_4 Grasse

REMARQUE : Livre pour enfant. Contient de nombreuses illustrations.

COTE : LP_240266 GIN MAHP

AUTEUR : GINESTE, Raoul (Ginèsto, Ravous).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Coulougno enribanado (La Quenouille enrubannée) : poésies provençales avec la traduction française en regard.

EDITEUR : Roumanille, 19 rue de St-Agricol, Avignon ; Louis Michaud, 168 bd St-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Avignon / Paris.

IMPRIMEUR : A. Chiron, 68 av. de Paris, Niort.

PAGES : 215.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 186 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Vaucluse
REMARQUE :

COTE : LP_240267 PET MAHP
AUTEUR : PETRARQUE.
AUTRES AUTEURS : GINGUENE, P.-L. (Editeur scientifique).
TITRE : Les Œuvres amoureuses de Pétrarque, Sonnet-Triomphes, traduites en française avec le texte en regard et précédées d'une Notice sur la vie de Pétrarque.
EDITEUR : Garnier frères, 6 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie G. Rougier et Cie, 1 rue Cassette, Paris.
PAGES : LXXXV + 398.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature italienne
SUJET_2 Pétrarque
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Avignon
REMARQUE :

COTE : LP_240268 GIR MAHP
AUTEUR : GIRAUD, Henri.
AUTRES AUTEURS : CHAMARD-BOUDET (Aquarelles).
TITRE : Les Brûle Bon Dieu : Histoire d'un village provençal vue à travers la légende et la fantaisie.
EDITEUR : Editions Argo, 85-87 rue Madame, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1929.] Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ramlot et Cie, 52 av. du Maine, Paris.
PAGES : 223.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 223.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Vence
REMARQUE : Contient quelques illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE :
LP_240269 GIR MAHP.

COTE : LP_240269 GIR MAHP
AUTEUR : GIRAUD, Henri.
AUTRES AUTEURS : CHAMARD-BOUDET (Aquarelles).
TITRE : Les Brûle Bon Dieu : Histoire d'un village provençal vue à travers la légende et la fantaisie.
EDITEUR : Editions Argo, 85-87 rue Madame, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1929.] Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ramlot et Cie, 52 av. du Maine, Paris.
PAGES : 223.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 223.
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Vence

REMARQUE : Contient quelques illustrations. Un autre exemplaire se trouve à COTE :
LP_240268 GIR MAHP.

COTE : LP_240270 GOZ MAHP

AUTEUR : GOZLAN, Léon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Œuvres de Léon Gozlan : Les Emotion de Polydore Marasquin ; Histoire de cent trente femmes.

EDITEUR : Alphonse Lemerre, 31 passage Choiseul, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.

IMPRIMEUR : J. Claye, Paris.

PAGES : 336.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 90 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Roman

SUJET_4 Marseille

REMARQUE :

COTE : LP_240271 GRA MAHP

AUTEUR : GRANIER, A.-L.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Un loupin vo quauqueis liames de pantalès ; anecdotes, contes, eclogues, episodos, odos, satiros, etc. en vers provençaux mêlés de français, précédé d'un coup d'œil général sur l'Histoire de la poésie provençale.

EDITEUR : Arnaud et Cie, 10 Canebière, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1855. Marseille.

IMPRIMEUR : Arnaud et Cie, 10 Canebière, Marseille.

PAGES : 268.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240272 GRE MAHP

AUTEUR : GREGOIRE, Félix.

AUTRES AUTEURS : FAURE, Maurice (Préface) ; CORNILLON-BARNAVE (Illustrations) ; VIEL, Morice (Frontispice).

TITRE : Miéjour : paysages du Rhône -- Dauphiné, Languedoc, Provence ; Villes sous le vent -- Valence, Orange, Montélimar, Avignon, Tarascon, Arles, Marseille, etc.

EDITEUR : Albert Méricant, 29 av. de Châtillon, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Tourbier, Loos et Cie, Montrouge.

PAGES : VII + 288.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 168 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Bouches du Rhône

SUJET_4 Félibrige

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : LP_240273 GRO MAHP

AUTEUR : GROS, M. F. T.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil de pousiés prouvençalos. Nouvello edicien, courrigeado et aumentado per l'autour, eme uno explicacien dei mots lei plus difficiles.

EDITEUR : Sirié, Imprimeur du Roi, de la Ville, et Librairie sur le Port, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1763. Marseille.

IMPRIMEUR : Sirié, Marseille.

PAGES : 227.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 125 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240274 GUE MAHP

AUTEUR : GUEIDON fils, Alexandre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Athénée de Provence : recueil de morceaux poétiques et littéraires en français et en provençal.

EDITEUR : Gueidon fils, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1855. Marseille.

IMPRIMEUR : Barlatier-Feissat et Demonchy, Marseille.

PAGES : 236.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations et en facsimilé entre p. 8-9 ; la barcarolle « Un soir sur le lac », paroles de M. Fouque et musique de Victor Martin.

COTE : LP_240275 GUI MAHP

AUTEUR : GUILLAUME, Paul (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Istorìa Petri et Pauli : Mystère en langue provençale du XVe siècle, publié d'après le manuscrit original.

EDITEUR : Société d'Etudes des Hautes-Alpes, Gap ; Maisonneuve et Cie, 25 quai Voltaire, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Gap / Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Fillon et Cie, Gap.

PAGES : XX + 236.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Hautes-Alpes

SUJET_4 Théâtre

SUJET_5 XVe siècle

REMARQUE :

COTE : LP_240276 GUI MAHP

AUTEUR : GUILLAUME, Paul (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Istorio de Sanct Poncz: Mystère en langue provençale du XVe siècle, publié d'après un manuscrit de l'époque.
EDITEUR : Société d'Etudes des Hautes-Alpes, Gap ; Maisonneuve et Cie, 25 quai Voltaire, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Gap / Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Fillon et Cie, Gap.
PAGES : XX + 236.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Hautes-Alpes
SUJET_4 Théâtre
SUJET_5 XVe siècle
REMARQUE :

COTE : LP_240277 (1-2) HAM MAHP
AUTEUR : HAMP, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Peine des Hommes : Le Cantique des cantiques. 6^e édition. En deux volumes.
EDITEUR : Nouvelle revue française, 3 rue de Grenelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.
IMPRIMEUR : F. Paillart, Abbeville (Somme).
PAGES : Vol. I, 272 ; Vol. II, 221.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 128 MM. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Roman
REMARQUE :

COTE : LP_240278 HEL MAHP
AUTEUR : HELLEM, Charles ; ESTOC, Pol d'.
AUTRES AUTEURS : JACQUET, H.-M. (Musique).
TITRE : la Grande Pastorale : mystère provençal en 3 actes, 6 tableaux et 1 prologue.
EDITEUR : Librairie Théâtrale, artistique et littéraire, 11 bd des Italiens, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie J. Dardaillon, 47 bd Châteaudun, Saint-Denis.
PAGES : 160.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240279 JAS MAHP
AUTEUR : JASMIN (Coiffur).
AUTRES AUTEURS : BAZE, Maître, avocat (Présentation).
TITRE : Las Papillotos de Jasmin, coiffur, membre de la Sociéat de sciencos et arts d'Agen, 1825-1835.
EDITEUR : [Maître Baze, avocat, Agen]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1835. Agen ;
IMPRIMEUR : Imprimerie de Prosper Noubel, Agen.
PAGES : XVI + 308 + 4 planches hors texte.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 218 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Agen

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient 4 gravures de Montaut d'Oléron (Gabriel Xavier de Montaut) ainsi que de nombreux colophons.

COTE : LP_240280 JOU MAHP

AUTEUR : JOUVE, Francés.

AUTRES AUTEURS : MAYAN, Roumié (Illustrations).

TITRE : Lou Papo di Fournié.

EDITEUR : Edicioun dou Porto-Aigo, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie des Editions du feu, Aix-en-Provence.

PAGES : 90.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Aix-en-Provence

SUJET_4 Conte

REMARQUE : Contient quelques gravures.

COTE : LP_240281 KLO MAHP

AUTEUR : KLOPSTOCK, Friedrich Gottlieb.

AUTRES AUTEURS : ANTELMY, M. D' (Traducteur de l'allemand en français).

TITRE : Le Messie, poème en dix chants, traduit de l'allemand de M. Klopstock. 2^e partie.

EDITEUR : Vincent, Imprimeur-librairie de M.gr le Comte de Provence, rue Saint-Severin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1769. Paris.

IMPRIMEUR : Vincent, rue Saint-Severin, Paris.

PAGES : 227.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature allemande

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240282 LET MAHP

AUTEUR : LETAINTURIER-FRADIN, G.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Jurys d'honneur et Le Duel.

EDITEUR : [G. Letainturier-Fradin, sous-préfet, Sisteron]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie spéciale du « Petit Niçois », Nice.

PAGES : 2 + 126.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 122 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Hautes-Alpes

SUJET_3 Histoire militaire

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE :

COTE : LP_240283 HEN MAHP

AUTEUR : HENNEQUIN, P. P.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Scènes morales de la vie privée : histoire d'un jeune Orphelin. Tome premier.

EDITEUR : Belin-Le Prieur, Librairie, 5 rue Pavée Saint-André-des-Arts, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1837. Paris.

IMPRIMEUR : [J. Graviou , rue du Foin Saint-Jacques, Maison de la reine Blanche, Paris]

PAGES : 7 + 338.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 167 x 95 mm. Reliure carton (en très mauvais état).

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Scènes de mœurs

SUJET_3 Conte

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient quelques belles gravures.

COTE : LP_240284 LAM MAHP

AUTEUR : LAMARTINE, Alphonse de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Œuvres de Lamartine : Le Tailleur de pierres de Saint-Point, récit villageois.

EDITEUR : Hachette et Cie / Furne, Jouvet et Cie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Capiomont et V. Renault, 6 rue des Poitevins, Paris.

PAGES : 211 + 8.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 117 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Scènes de mœurs

SUJET_3 Récit

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE :

COTE : LP_240285 LAM MAHP

AUTEUR : LAMBER, Juliette.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Récits du Golfe Juan : Patrie, La Pêche au feu, Pont-Bouillant, Un Jour de mai, Mithra.

EDITEUR : Michel Lévy frères, 3 rue Auber, place de l'Opéra, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.

IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 357.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Scènes de mœurs

SUJET_3 Récit

SUJET_4 Alpes Maritimes

SUJET_5 Golfe Juan

REMARQUE :

COTE : LP_240286 LAM MAHP

AUTEUR : LAMBERT, l'abbé.

AUTRES AUTEURS : BOUFFIER, le Père Gabriel. (Introduction et traduction).

TITRE : Bethelèn, pouèmo en nouvè prouvençau de l'abat Lambert, curat de Sant-Gervasi. Obro poustumo, avec une introduction et traduction littérale + Noël mis en musique par l'abbé Lambert.

EDITEUR : Aubanel frères, 9 place de Saint-Pierre, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : Aubanel frères, Avignon.

PAGES : XL + 423 + 21.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Musique

SUJET_5 Avignon

REMARQUE :

COTE : LP_240287 LEF MAHP

AUTEUR : LEFEVRE, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Année félibréenne : 1^{er} supplément du Catalogue félibréen et de la Bibliographie mistralienne. 1^{ère} année 1903.

EDITEUR : Paul Ruat, 54 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Valentinoise, Valence.

PAGES : 50 + VII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Bibliographie

SUJET_3 Mistral

SUJET_4 Félibrige

REMARQUE :

COTE : LP_240288 LEF MAHP

AUTEUR : LEFEVRE, Edmond.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Année félibréenne : 2^e supplément du Catalogue félibréen et de la Bibliographie mistralienne. 2^e année 1904.

EDITEUR : Paul Ruat, 54 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Marseille.

IMPRIMEUR : J. Voirin, Grande imprimerie provençale, Villedieu-Vaison.

PAGES : 52.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Bibliographie

SUJET_3 Mistral

SUJET_4 Félibrige

REMARQUE :

COTE : LP_240289 LIE MAHP

AUTEUR : LIEGEARD, Stéphen.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pages françaises : Etudes et discours.

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : VI + 490.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 150 mm ; Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Côte d'Azur
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Vie culturelle
REMARQUE :

COTE : LP_240290 LOP MAHP
AUTEUR : LOPEZ, Albert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Charme du Taraën. Roman.
EDITEUR : Louis Conard, 6 place de la Madeleine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Paris.
IMPRIMEUR : Société Anonyme des Imprimeries Gallia, 12 rue de Paris, Courbevoie.
PAGES : 240.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Roman
REMARQUE :

COTE : LP_240291 LEC MAHP
AUTEUR : LECORCHE-LUCRON, Simone ; CHEVASSUS, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Anthologie des poètes français du Sud-est de 1900 à nos jours.
EDITEUR : P. Chevassus, 17 avenue Félix-Faure, Lyon (7^e). Tome II.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Lyon.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 224.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 122 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240292 (1-3) VIL MAHP
AUTEUR : [VILLENEUVE BARGEMONT, F. L. de.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lyonnell ou la Provence au 13^e siècle : Roman historique. En trois tomes.
EDITEUR : J.-J. Blaise, 24 rue Férou, près Saint-Sulpice, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1824. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie d'Hippolyte Tilliard, Paris.
PAGES : T. I, 451 ; T. II, 412 ; T. III, 328 + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 105 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vaucluse
SUJET_4 Roman
REMARQUE : Le premier tome manque.

COTE : LP_240293 MAC MAHP
AUTEUR : MACORI, P.
AUTRES AUTEURS : TORRE, A. (Illustrations).
TITRE : Sur les pierres de La Crau. Tome I.

EDITEUR : [P. Macori ?, Paris.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1967. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie L.M.F., 75020 Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Pages non reliées dans une couverture en papier.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Contes
REMARQUE : Chacun des 15 contes est précédé d'une gravure.

COTE : LP_240294 MAE MAHP
AUTEUR : MAESTRATI, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Mariades ou les Saintes Maries allant en Provence établir l'Eglise des Gaules : poème épique en 10 chants.
EDITEUR : Imprimerie Stéréotypie niçoise, 8 Descente Crotti, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Stéréotypie niçoise, 8 Descente Crotti, Nice.
PAGES : XX + 239.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 148 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Pégomas
SUJET_4 Poésie
SUJET_5 Littérature religieuse
REMARQUE :

COTE : LP_240295 MAL MAHP
AUTEUR : MALIGNON, l'abbé Célestin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nosto-Damo de Lourdo, poème provençal avec la traduction française en regard.
EDITEUR : Tolra, 112 rue de Rennes, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.
IMPRIMEUR : Hamelin frères, Imprimerie centrale du Midi, Montpellier.
PAGES : 377.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 128 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240296 MAL MAHP
AUTEUR : MALIGNON, l'abbé Célestin.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Ermite de Prouvenço e dis espelugo dou Gardoun : Légende provençale avec la traduction française en regard.
EDITEUR : Tolra, 112 rue de Rennes, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Tourrette, Carpentras.
PAGES : 157.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 108 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240297 MAR MAHP

AUTEUR : MARCEL, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chefs-d'œuvre de l'Eloquence française et de la Tribune anglaise, avec des Notices historiques, des réflexions critiques et des Jugements sur les différents genres d'éloquence, le génie des orateurs et le mérite des discours ... 3^e édition. Tribune et Académie.

EDITEUR : Hachette / Poussièlgue-Rusand / Brunot-Labbé / Meyer, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1834. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Richard-Durupt, 10 rue des Maréchaux, Paris.

PAGES : 488 + 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 125 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Rhétorique

SUJET_3 Mirabeau

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : LP_240298 MAS MAHP

AUTEUR : MASSE, E. M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rose ou le triomphe de l'Amour et de la Vertu, histoire provençale.

EDITEUR : [E. M. Masse, Marseille.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1804. Marseille.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 85.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 95 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 Récit

REMARQUE :

COTE : LP_240299 MAT MAHP

AUTEUR : MATTON, le Général.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Poésies : Fleurs de Crise, Poésies diverses, Idylle.

EDITEUR : [Le Général Matton, Nice.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie de « L'Eclaireur de Nice », 21 rue Meyerbeer, Nice.

PAGES : 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 135 mm ; Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240300 MAT MAHP
AUTEUR : MATTON, le Général.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Par la Provence à la Côte d'Azur : Poésies.
EDITEUR : [Le Général Matton, Nice.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie de « L'Eclaireur de Nice », 21 rue Meyerbeer, Nice.
PAGES : 137.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 135 mm ; Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240301 MAU MAHP
AUTEUR : MAUREL, Antoine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Mystère de la naissance de N.-S. Jésus-Christ : Pastorale, en cinq actes, en vers provençaux. 5^e édition, revue et corrigée.
EDITEUR : Librairie P. Ruat, 22 rue Noailles et 54 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie H. Chataunier, 42 rue Paradis, Marseille.
PAGES : 154 + 6.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Marseille
SUJET_4 Théâtre
REMARQUE :

COTE : LP_240302 MAU MAHP
AUTEUR : MAURON, Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mes Grandes Heures de Provence.
EDITEUR : Librairie Académique Perrin, 116 rue du Bac, 75007 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1968. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries Oberthur, [Rennes.]
PAGES : 349 + 32 pages de photographies hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 130 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Histoire provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Guide
REMARQUE : Contient 32 pages de photographies en noir et blanc.

COTE : LP_240303 MAY MAHP
AUTEUR : MAYNART, Sully.
AUTRES AUTEURS : COLLETTA, Gérard (Présentation) ; S'TICK (Dessins).
TITRE : Crounicoi de Santo-Pèirounello : raconts de lo Tinèio (Pais nissart). [Constitue le numéro 3 de « Pais Gavouot », revue trimestrielle bilingue de la vallée de la Tinée.]
EDITEUR : L'Armourier, C.R.A.S.C., C.D. 2205, 06420 San Salvdor d'en Tinea.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Saint Sauveur de Tinée.

IMPRIMEUR : Groupe Veran Costamagna, 7 bd Carabacel, Nice.

PAGES : 126.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Nissard

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Contes

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : LP_240304 (1-2) MER MAHP

AUTEUR : MERIMEE, Prosper (Lettres).

AUTRES AUTEURS : TAINÉ, Hippolyte (Etude sur Mérimée).

TITRE : Lettres à une inconnue par Prosper Mérimée, précédées d'une étude sur Mérimée par H.

Taine. En deux tomes.

EDITEUR : Michel Lévy frères, 3 rue Auber, place de l'Opéra, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1874. Paris.

IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : T. I, XXXV + 364 ; T. II, 373.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 145 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Mérimée

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Vie mondaine

REMARQUE :.

COTE : LP_240305 (1-2) MER MAHP

AUTEUR : MERIMEE, Prosper (Lettres).

AUTRES AUTEURS : FAGAN, Louis (Editeur scientifique).

TITRE : Lettres à M. Panizzi, 1850-1870. En deux tomes. 2^e édition.

EDITEUR : Calmann Lévy, 3 rue Auber, place de l'Opéra, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.

IMPRIMEUR : J. Crété, Corbeil.

PAGES : T. I, XIX + 367 ; T. II, 454.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 140 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Mérimée

SUJET_3 British Museum

SUJET_4 Vie culturelle

REMARQUE : Comme frontispice, T. I, il y a un portrait de Mérimée.

COTE : LP_240306 MER MAHP

AUTEUR : MERY, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La chasse au Châstre.

EDITEUR : Eugène Didier, 6 rue des Beaux-Arts, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1853. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfurth, Paris.

PAGES : 93 + 3.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 162 x 100 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 Conte
REMARQUE :

COTE : LP_240307 MER MAHP
AUTEUR : MERY, Joseph.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les uns et les autres : souvenirs contemporains. (Bibliothèque contemporaine.)
EDITEUR : Michel Lévy frères, 2 bis rue Vivienne et 15 bd des Italiens, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie L. Toinon et Cie, Saint-Germain.
PAGES : 349.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 115 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240308 CAM MAHP
AUTEUR : CAMAU, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Joseph Mery.
EDITEUR : Albert Savine, 12 rue des Pyramides, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Garry et Cie, 6 rue Sainte, Marseille.
PAGES : 363.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x115 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Biographie
SUJET_3 Joseph Méry
SUJET_4 Vie culturelle
REMARQUE :

COTE : LP_240309 MIO MAHP
AUTEUR : MIOMANDRE, Francis de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La cabane d'amour ou le Retour de l'oncle Arsène. 3^e édition.
EDITEUR : Emile-Paul frères, 100 rue du Faubourg Saint-honoré, Place Beauvau, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chaix, 20 rue Bergère, Paris.
PAGES : 331.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Roman
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240310 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Calendau, pouémo nouvèu : traduction française en regard.
EDITEUR : J. Rouanille, 19 rue Saint-Agricol, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1867. Avignon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Gros frères, Avignon.
PAGES : 538.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 145 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Félibrige
SUJET_5 Poésie
REMARQUE : Comme frontispice, il y a un portrait de Mistral.

COTE : LP_240311 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Discours e Dicho.
EDITEUR : Lou Flourege prouvençau, Avignon ; J. Rou,anille, 19 rue Saint-Agricol, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905-6. Avignon.
IMPRIMEUR : Grande imprimerie provençale, Ville-Dieu, Vaison.
PAGES : 135.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Félibrige
REMARQUE :

COTE : LP_240312 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS : BROUSSON, J.-L. (Editeur scientifique).
TITRE : La Genèsi, traduco en prouvençau : emé lou latin de la Vulgate vis-à-vis e lou francés en dessouto ; e, en tésoto, lou retra dou felibre.
EDITEUR : Librairie ancienne Honoré Champion, 8 quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie F. Paillart, Abbeville.
PAGES : XI + 303.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Bible
SUJET_4 Genèse
REMARQUE : Comme frontispice, il y a une photographie de Mistral.

COTE : LP_240313 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mireille, poème provençal, avec la traduction littérale en regard. Nouvelle édition, revue, corrigée et accompagnée de notes et arguments.
EDITEUR : Bibliothèque Charpentier, Eugène Fasquelle Editeur, 121 rue de Grenelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : XX + 511.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Félibrige
SUJET_5 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240314 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS : RIVIERE-BERTRAND, Maurice (Notes et Appendice).
TITRE : Muereglie, traduction en dialecte dauphinois de Mireille ; précédée de notes sur le langage de Saint-Maurice de l'Exil et suivie d'un appendice par Maurice Rivière-Bertrand. (Publications spéciales : dixième publication.)
EDITEUR : Société pour l'Etude des langues romanes, Montpellier ; Maisonneuve et Cie, 25 quai Voltaire, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Montpellier / Paris.
IMPRIMEUR : Grollier et fils, 9 bd du Peyrou, Montpellier.
PAGES : VII + 188.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Félibrige
SUJET_5 Poésie
REMARQUE : Insérée à la suite de la 2^e couverture, il y a une lettre manuscrite à M. et .Mme Clément-Janin, de la part de M. Rivière (?) et datée du 18 février 1885.

COTE : LP_240314 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Moun espelido : Memòri e raconte.
EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris ; Bibliothèque des Annales, 51 rue Saint-Georges, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris.
IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 347.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Biographie
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Félibrige
REMARQUE :

COTE : LP_240315 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mes origines : Mémoires et récits. Traduction du provençal.
EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris ; Bibliothèque des Annales, 51 rue Saint-Georges, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris.
IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 367.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Biographie

SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Félibrige
REMARQUE : Traduction de COTE : LP_240313 MIS MAHP.

COTE : LP_240316 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mes origines : Mémoires et récits. Traduction du provençal.
EDITEUR : Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris ; Bibliothèque des Annales, 51 rue Saint-Georges, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris.
IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 367.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché (en très mauvais état, les pages préliminaires manquent).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Biographie
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Félibrige
REMARQUE : Traduction de COTE : LP_240313 MIS MAHP ; un autre exemplaire existe à COTE : LP_240314 MIS MAHP.

COTE : LP_240317 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lis Isclo d'or : Recuei de pouesio diverso, em'uno prefaci biougrafico de l'autour escricho pèr éu-meme. (Traduction française en regard.)
EDITEUR : J. Roumanville, 19 rue St-Agricol, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Avignon.
IMPRIMEUR : F. Seguin aîné, 13 rue Bouquerie, Avignon.
PAGES : XXXI + 499.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 197 x 125 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Biographie
SUJET_4 Poésie
SUJET_5 Mistral
REMARQUE :

COTE : LP_240318 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Nerte, nouvelle provençale, avec la traduction française en regard. 2^e édition.
EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : J. Rouam, 41 rue de la Victoire, Paris.
PAGES : 384.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 130 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240319 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Reine Jeanne : tragédie en cinq actes et en vers, avec la traduction française.
EDITEUR : Alphonse Lemerre, 23-31 passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.
IMPRIMEUR : Alphonse Lemerre, 25 rue des Grands-Augustins, Paris.
PAGES : XX + 313.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 130 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Poésie
SUJET_5 Théâtre
REMARQUE : La musique d'« airs provençaux adaptés aux cantilènes de la *Reine Jeanne* » se trouve p. 305-309.

COTE : LP_240320 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : ŒUVRES de Frédéric Mistral : Nerte, texte et traduction.
EDITEUR : Librairie Alphonse Lemerre, 23-33 passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1910. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lemerre, 6 rue des Bergers, Paris.
PAGES : 331.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 164 x 95 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240321 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : ŒUVRES de Frédéric Mistral : Les Olivades : recueil de poésies provençales, texte et traduction.
EDITEUR : Librairie Alphonse Lemerre, 23-33 passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lemerre, 6 rue des Bergers, Paris.
PAGES : 255.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 164 x 95 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : La musique d'« airs provençaux adaptés aux *Olivades*» se trouve p. 231-247.

COTE : LP_240322 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : ŒUVRES de Frédéric Mistral : Les Iles d'or : recueil de poésies provençales, texte et traduction.
EDITEUR : Librairie Alphonse Lemerre, 23-33 passage Choiseul, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1912 ?]. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lemerre, 6 rue des Bergers, Paris.
PAGES : 543.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 164 x 95 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240323 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : ŒUVRES de Frédéric Mistral : Le poème du Rhône en XII chants, texte et traduction.
EDITEUR : Librairie Alphonse Lemerre, 23-33 passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1942. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Lemerre, 6 rue des Bergers, Paris.
PAGES : 350.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 164 x 95 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240324 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS : DEVOLUY, Pierre (Avant-propos).
TITRE : Prose d'almanach ; gerbes de contes, récits, fabliaux, sonnettes de Ma Mère l'Oie, Légendes, facéties, devis divers. (Œuvres inédites de Frédéric Mistral.)
EDITEUR : Beernard Grasset, 61 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : F. Paillart, Abbeville (Somme).
PAGES : 331.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Humour
REMARQUE :

COTE : LP_240325 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS : DEVOLUY, Pierre (Traduction).
TITRE : Nouvelle Prose d'almanach ; gerbes de contes, récits, fabliaux, sonnettes de Ma Mère l'Oie, Légendes, facéties, devis divers. (Œuvres inédites de Frédéric Mistral.)
EDITEUR : Beernard Grasset, 61 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.
IMPRIMEUR : F. Paillart, Abbeville (Somme).
PAGES : 347.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Humour
REMARQUE :

COTE : LP_240326 MON MAHP
AUTEUR : MONNE, Jan.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mentino : pouèmo prouvençau en douge cant, emé la traducioun franceso.
EDITEUR : Librairie P. Ruat, 54 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907. Marseille.
IMPRIMEUR : Herbin, Grande imprimerie du Centre, Montluçon.
PAGES : 164.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 194 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Marseille
REMARQUE :

COTE : LP_240327 MON MAHP
AUTEUR : MONTAUT-MANSE, Bernat de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Li Trelus auben : Clartés d'aurore.
EDITEUR : J. Roumanville, 19 rue Saint-Agricol, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Avignon.
IMPRIMEUR : Francis Séguin, Avignon.
PAGES : 197.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 189 x 127 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Avignon
REMARQUE : En frontispice il y a une photographie de l'auteur à cheval.

COTE : LP_240328 (1) MOS MAHP
AUTEUR : MOSSY, Jean (Imprimeur).
AUTRES AUTEURS : Monsieur R... (Pièce).
TITRE : Lou Mariagi de Margarido, Coumedio en un acte, per Desun Mossu R... Nouvello editien.
[Recueil factice].
EDITEUR : Jean Mossy, Imprimeur du Roi, de la Marine et Libraire au Parc, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1781. Marseille.
IMPRIMEUR : Jean Mossy, Marseille
PAGES : 32.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 110 mm. Broché (en très mauvais état, les couvertures manquent).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Comédie
REMARQUE :

COTE : LP_240328 (2) MOS MAHP
AUTEUR : MOSSY, Jean (Imprimeur).

AUTRES AUTEURS : Mr Audibert (Pièce).
TITRE : Le fortuné Marseillois, Comédie en un acte ; mise au théâtre par M. Audibert, ordinaire de l'Académie de Musique, à Marseille. [Recueil factice].
EDITEUR : Jean Mossy, Imprimeur du Roi, de la Marine et Libraire au Parc, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1775. Marseille.
IMPRIMEUR : Jean Mossy, Marseille.
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 110 mm. Broché (en très mauvais état, les couvertures manquent).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Comédie
REMARQUE :

COTE : LP_240328 (3) MOS MAHP
AUTEUR : MOSSY, Jean (Imprimeur).
AUTRES AUTEURS : J. B. C**. (Pièce).
TITRE : Lou Novy para, comediou prouvençalou, en tres acte, per J. B. C**. [Recueil factice].
EDITEUR : Owart Przedéndorousey, Cracoviou.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1743. Cracovie / Marseille?
IMPRIMEUR : Jean Mossy, Marseille ?
PAGES : 6 feuillets + 60.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 110 mm. Broché (en très mauvais état, les couvertures manquent).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240328 (4) MOS MAHP
AUTEUR : MOSSY, Jean (Imprimeur).
AUTRES AUTEURS : Anonyme.
TITRE : Vaudevillou, canta per quatre mathalo et un actour de la Péçou. [Recueil factice].
EDITEUR : N.C..
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : Jean Mossy, Marseille ?
PAGES : 2 dernières pages du volume.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 110 mm. Broché (en très mauvais état, les couvertures manquent).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240329 MOU MAHP
AUTEUR : MOUZIN, Alexis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La trilogie des Aliscamps, drames en vers : Prologue : Liguria ; I. L'Empereur d'Arles – II Citharis – III Les Aliscamps ; Epilogue : La Cloche d'argent.
EDITEUR : Aubanel frères, 7 place Saint-Pierre, Avignon ; J. Roumanille, 19 rue Saint-Agricol, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Avignon.
IMPRIMEUR : Aubanel frères, Avignon.
PAGES : 244.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Contient des reproductions de tableaux et de dessins originaux et une photographie.

COTE : LP_240330 NEG MAHP
AUTEUR : NEGRIN, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Poésies : les simples rimes, la Folle du lac d'Oo, Les palladiennes. Nouvelle édition refondue.
EDITEUR : [E. Négrin, Nice ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Nice.
IMPRIMEUR : V.-Eugène Gauthier et Cie, 1 Descente de la Caserne, Nice.
PAGES : 292.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Nice
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240331 NEG MAHP
AUTEUR : NEGRIN, Emile
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Odes : Souvenirs des villes du soleil, Nice, Cannes, Menton. Volume 1. 5^e édition augmentée.
EDITEUR : [E. Négrin, Nice ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1869. Nice.
IMPRIMEUR : A. Gilletta, 9 rue de la Préfecture, Nice.
PAGES : 360.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 123 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Nice
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Sur la page de titre, nous lisons « Offert au musée Fragonard par la fille du poète aveugle, Emile Négrin. Marcelline Négrin, janvier 1921 ».

COTE : LP_240332 NEG MAHP
AUTEUR : NEGRIN, Emile
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Œuvres poétiques d'Emile Négrin : Tome II, Les Contes gaulois. 3^e édition entièrement refondue et augmentée.
EDITEUR : [E. Négrin, Nice ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Nice.
IMPRIMEUR : J. Marchand, Antibes.
PAGES : 344..
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Nice
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Sur la page de titre, nous lisons « Offert au musée Fragonard par la fille du poète aveugle, Emile Négrin. Marcelline Négrin, janvier 1921 ».

COTE : LP_240333 NEG MAHP
AUTEUR : NEGRIN, Emile
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Œuvres poétique d'Emile Négrin : Tome IV, Les Epigrammes. 5^e édition entièrement refondue et augmentée.
EDITEUR : [E. Négrin, Nice ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Nice.
IMPRIMEUR : J. Marchand, Antibes.
PAGES : 344..
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Nice
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Sur la page de titre, nous lisons « Offert au musée Fragonard par la fille du poète aveugle, Emile Négrin. Marcelline Négrin, janvier 1921 ».

COTE : LP_240334 NEG MAHP
AUTEUR : NEGRIN, Emile
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Œuvres poétique d'Emile Négrin : Tome VII, Les Poésies lyriques. 7^e édition corrigée et augmentée.
EDITEUR : [E. Négrin, Nice]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1874. Nice.
IMPRIMEUR : J. Marchand, Antibes.
PAGES : 344.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Nice
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Sur la page de titre, nous lisons « Offert au musée Fragonard par la fille du poète aveugle, Emile Négrin. Marcelline Négrin, janvier 1921 ».

COTE : LP_240335 NEG MAHP
AUTEUR : NEGRIN, Emile
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Œuvres poétique d'Emile Négrin : Tomes V et VI, Les Epîtres et les Poèmes. 4^e et 5^e édition entièrement refondue et augmentée.
EDITEUR : [E. Négrin, Nice ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1874. Nice.
IMPRIMEUR : J. Marchand, Antibes.
PAGES : 329.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Nice

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Sur la page de titre, nous lisons « Offert au musée Fragonard par la fille du poète aveugle, Emile Négrin. Marcelline Négrin, janvier 1921 ».

COTE : LP_240336 NEG MAHP

AUTEUR : NEGRIN, Milo

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lei Pouezio prouvensalo. 3^e édition entièrement refondue et augmentée.

EDITEUR : [E. Négrin, Nice]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1877. Nice.

IMPRIMEUR : Vincent, Cannes.

PAGES : 248.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 105 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Nice

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Sur la page de titre, nous lisons « Offert au musée Fragonard par la fille du poète aveugle, Emile Négrin. Marcelline Négrin, janvier 1921 ».

COTE : LP_240337 OLI MAHP

AUTEUR : OLIVIER, Joseph.

AUTRES AUTEURS : LAGET, Etienne (Illustrations).

TITRE : Athéna Aphrodite.

EDITEUR : Editions de la revue « En Provence », 5 rue d'Angoulême, 75011 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimeries réunies, Moulins.

PAGES : 6 + 199.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 117 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Arles

SUJET_4 Monuments historiques

REMARQUE : Contient 11 gravures et l'ouvrage est dédié par l'auteur.

COTE : LP_240338 OLI MAHP

AUTEUR : OLIVIER, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notes d'un Girovague : Voyages en Sud-Europe, 1921-1922.

EDITEUR : Editions Eugène Figuiet, 166 bd Montparnasse, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie spéciale des Editions figuiet, Paris.

PAGES : 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 117 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Italie

SUJET_4 Grèce

SUJET_5 Serbie

REMARQUE : L'ouvrage est dédié par l'auteur.

COTE : LP_240339 PAR MAHP

AUTEUR : PARADIS, Suzanne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pour les enfants des morts : Poèmes.
EDITEUR : Editions Garneau, 47 rue Buade, Québec 4, Canada.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Québec, Canada.
IMPRIMEUR : Les Presses de Bélisle, Editeur, Québec, Canada.
PAGES : 150.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 206 x 168 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature québécoise
SUJET_3 Canada
SUJET_4 Provence ?
REMARQUE :

COTE : LP_240340 PAR MAHP
AUTEUR : PARIS, Gaston.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Récits extraits des poètes et Prosateurs du Moyen Age mis en français moderne. 13^e édition.
EDITEUR : Librairie Hachette, 79 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1896]. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Brodard, Coulommiers.
PAGES : VIII + 232.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 156 x 97 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Moyen Age
SUJET_3 Epopée
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240341 (1) PEL MAHP
AUTEUR : PELABON, M., citoyen de Toulon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lou Gróulié bel esprit vo Suzeto et Tribor : Comédie en deux actes, et en vers provençaux, mêlée de chants. [Recueil factice.]
EDITEUR : Les frères Bonnet, vis-à-vis le Puits de Bœufs, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. Avignon.
IMPRIMEUR : Les frères Bonnet, vis-à-vis le Puits de Bœufs, Avignon.
PAGES : 39.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure carton (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Théâtre
REMARQUE :

COTE : LP_240341 (2) PEL MAHP
AUTEUR : PARISAU, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le repentir de Figaro, Comédie en un acte et en prose ; représentée à Paris en 1784. [Recueil factice.]
EDITEUR : Brunet, Libraire, place de la Comédie italienne, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1785. Paris.
IMPRIMEUR : [Brunet, Libraire, place de la Comédie italienne, Paris ?]
PAGES : 15.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure carton (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Beaumarchais
SUJET_4 Théâtre
REMARQUE :

COTE : LP_240341 (3) PEL MAHP
AUTEUR : PATRAT, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Heureuse erreur, comédie en un acte et en prose ; représentée, pour la première fois, par les Comédiens italiens ordinaires du Roi, le 22 juillet 1773. Nouvelle édition. [Recueil factice.]
EDITEUR : Brunet, Libraire, rue Mauconseil, à côté de la Comédie italienne, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Paris.
IMPRIMEUR : [Brunet, rue Mauconseil, à côté de la Comédie italienne, Paris.]
PAGES : 36
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure carton (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Révolution française
SUJET_4 Théâtre
REMARQUE :

COTE : LP_240341 (4) PEL MAHP
AUTEUR : [BOUCHARD, Armand de.].
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Arts et l'amitié, comédie en acte, en vers libres ; représentée, pour la première fois, par les Comédiens italiens ordinaires du Roi, le 5 août, 1788. [Recueil factice.]
EDITEUR : Les frères Bonnet, vis-à-vis le Puits de Bœufs, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. Avignon.
IMPRIMEUR : Les frères Bonnet, vis-à-vis le Puits de Bœufs, Avignon.
PAGES : 36.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure carton (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Théâtre
SUJET_5 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240341 (5) PEL MAHP
AUTEUR : HELE, M. d'.
AUTRES AUTEURS : GRETRY, Mr (Musique).
TITRE : Le Jugement de Midas, Comédie en trois actes en prose, mêlée d'ariettes ; représentée, pour la première fois, par les Comédiens italiens ordinaires du Roi, le samedi 17 juin, 1778. [Recueil factice.]
EDITEUR : Brunet, Libraire, place de la Comédie italienne, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Paris.
IMPRIMEUR : [Brunet, Libraire, place de la Comédie italienne, Paris ?]
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure carton (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Musique française
SUJET_3 Paris
SUJET_4 Théâtre

REMARQUE :

COTE : LP_240341 (6) PEL MAHP

AUTEUR : DEZEDE, M. ; B. D. M., M. [Montauffeld, le baron de.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Auguste et Théodore, ou Les deux Pages, Comédie en deux actes en prose, mêlée de chant ; représentée, pour la première fois, par les Comédiens italiens ordinaires du Roi, le 6 mars 1789 et à versailles, devant leurs Majestés, le 12 du même mois. [Recueil factice.]

EDITEUR : L'auteur, Pavillon de Corneille, près la Comédie française, Paris ; Knapen fils, rue Saint André-les-Arts, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 40.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure carton (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Musique française

SUJET_3 Paris

SUJET_4 Théâtre

REMARQUE :

COTE : LP_240342 PEI MAHP

AUTEUR : PEISE, F.

AUTRES AUTEURS : LETUAIRE (Illustrations).

TITRE : Les Talounados de Barjomau eme aquelles de Cascaveou, leis Amours de Mise Coutau, Coumedio en un acte. 3^e édition.

EDITEUR : C. et A. Latil, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Draguignan.

PAGES : 242.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 135 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Var

SUJET_4 Théâtre

SUJET_5 Poésie

REMARQUE : Contient plusieurs gravures. Un autres exemplaire se trouve à COTE : LP_240343 PEI MAHP.

COTE : LP_240343 PEI MAHP

AUTEUR : PEISE, F.

AUTRES AUTEURS : LETUAIRE (Illustrations).

TITRE : Les Talounados de Barjomau eme aquelles de Cascaveou, leis Amours de Mise Coutau, Coumedio en un acte. 3^e édition.

EDITEUR : C. et A. Latil, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Draguignan.

PAGES : 242.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Var

SUJET_4 Théâtre

SUJET_5 Poésie

REMARQUE : Contient plusieurs gravures. Un autre exemplaire se trouve à COTE : LP_240346 PEI MAHP.

COTE : LP_240344 PEY MAHP

AUTEUR : PEYRON, Aleissandre.

AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Préface).

TITRE : Lou Pouèmo di Soulitudo : poèmes provençaux avec traduction française.

EDITEUR : Nouvelle Edition nouvelle, 24 rue de l'Etrieu, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mistral, Cavaillon.

PAGES : 183.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 141 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240345 PIE MAHP

AUTEUR : PIERRUGUES, le Général.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Poésie vécues. Livre I, 19871-1914 ; Livre II, 1915-1924. Livre Second.

EDITEUR : [Le Général Pierrugues, Nice.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie Gastaud, 16 rue Foncet, Nice.

PAGES : 144 + 1 feuille hors texte et non reliée..

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Nice

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Le Livre premier manque.

COTE : LP_240346 POU MAHP

AUTEUR : POUILLON, Fernand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les pierres sauvages, roman.

EDITEUR : Editions du Seuil, 27 rue Jacob, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1964. Paris.

IMPRIMEUR : Normandie roto Impression S. A., Lonrai.

PAGES : 237 + 8 pages de photographies hors texte.

ISBN : 2-02-001023-2.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 140 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Le Thoronet

SUJET_4 Roman

REMARQUE : Contient huit photographies.

COTE : LP_240347 PRA MAHP

AUTEUR : PRAVIEL, Armand ; DE BROUSSE, J.-R. (Editeurs scientifiques).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'Anthologie du Félibrige : Morceaux choisis des grands poètes de la renaissance méridionale au 19^e siècle ; avec Avant-propos et Notices bibliographiques.

EDITEUR : Nouvelle Librairie nationale, 85 rue de rennes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.
IMPRIMEUR : « L'Imprimerie de Montligeon. »
PAGES : XVI + 344.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Plusieurs.
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Félibrige
REMARQUE :

COTE : LP_240348 QUI MAHP
AUTEUR : QUINE, Mme Veuve Paulin (née Escoffier-Aguillon).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Clochettes cannoises et Carillon grassois.
EDITEUR : [Mme Paulin Quine ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Cannes.
IMPRIMEUR : Imprimerie F. Robaudy, 24 rue Hoche et rue de Provence, Cannes.
PAGES : 161.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 130 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Cannes
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Contient, en frontispice, une photographie de Mme Paulin Quine.

COTE : LP_240349 RAI MAHP
AUTEUR : RAIMBAULT, Maurice (Cabiscòu de l'escolo de Lerin).
AUTRES AUTEURS : ASTRUC, Louis (Préface).
TITRE : Agueto. (Bibliotèco de l'Escolo de Lerin.)
EDITEUR : F. Robaudy, rue de Provence, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Cannes.
IMPRIMEUR : F. Robaudy, rue de Provence, Cannes.
PAGES : XVI + 244.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 130 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Cannes
SUJET_4 Roman
REMARQUE :

COTE : LP_240350 RAN MAHP
AUTEUR : RANCHER, Joseph Rosalinde.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Nemaïda o sia Lou Triouf dai Sacrestan : Poëma nissart.
EDITEUR : Imprimerie de La Sossietà tipografica, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1823. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie de La Sossietà tipografica, Nice.
PAGES : 128.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature nissarde
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Nice

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Frontispice : gravure, portrait de l'auteur.

COTE : LP_240351 REB MAHP

AUTEUR : REBOUL, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Poésies par Jean Réboul de Nîmes, précédées d'une notice biographique et littéraire. Nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur. (Bibliothèque choisie.)

EDITEUR : H.-L. Delloye, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1842. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Mme Fessart, 5 rue Neuve-de-Paris, Senlis.

PAGES : XIX + 201.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 1895 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Nîmes

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de l'auteur, Jean Réboul..

COTE : LP_240352 REG MAHP

AUTEUR : REGNARD, Jean-François.

AUTRES AUTEURS : PILON, Edmond (Introduction et notes) ; OUVRE (Portrait).

TITRE : La Provençale suivie de la Satire contre les maris. Textes accompagnés d'une *Préface* sur *Regnard et la littérature barbaresque*, d'une notice à propos de cette satire, de quelques indications relatives aux logis de Regnard à Paris et à la campagne. (Collection des Chefs-d'œuvre méconnus.)

EDITEUR : Editions Bossard, 43 rue Madame, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Paris.

IMPRIMEUR : Frédéric Paillart, Abbeville (Somme).

PAGES : 211.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 57-58.

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Satire

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de Regnard gravé par Achille Ouvre.

COTE : LP_240353 RIE MAHP

AUTEUR : RIEU, Charles.

AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Préface).

TITRE : Li Cant dóu Terraire : Edicioun poulari emé la Musico.

EDITEUR : Librairie P. Ruat, 54 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Marseille.

IMPRIMEUR : Macabet frères et Jacommet, Ville-Dieu-Vaison.

PAGES : VIII + 136.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Bouches-du-Rhône

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Musique

REMARQUE : Il y a une photographie de Charloun Rieu entre la Préface et le texte.

COTE : LP_240354 RIE MAHP

AUTEUR : RIEU, Charles.

AUTRES AUTEURS : NOURRI, Jean-Paul (Editeur scientifique).

TITRE : Istori de Franço.
EDITEUR : Les Amis de Charloun Rieu, Le Paradou (13).
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1974. Le Paradou (13).
IMPRIMEUR : [Tapuscrit polycopié.] Les Amis de Charloun Rieu, Le Paradou (13).
PAGES : 97.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 213 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Bouches-du-Rhône
SUJET_3 Histoire de France
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE :

COTE : LP_240355 RIP MAHP
AUTEUR : RIPERT, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Terre des lauriers : Poèmes. 2^e édition.
EDITEUR : Bernard Grasset, 61 rue des Saints-Pères, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.
IMPRIMEUR : Charles Colin, Mayenne.
PAGES : 299.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 118 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240356 RIP MAHP
AUTEUR : RIPERT, Emile.
AUTRES AUTEURS : SOLARO (Illustrations).
TITRE : Le Pèlerinage à Maillane : Poèmes.
EDITEUR : Editions d'Art de la revue « Le Feu », Aix-en-Provence ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : G. Chevalier, Salon.
PAGES : 75.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 195 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Contient une dédicace de la part d'Emile Ripert, datée du 17 janvier 1932 à Grasse et quelques illustrations.

COTE : LP_240357 ROS MAHP
AUTEUR : ROSTAND, Edmond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les romanesques, comédie en trois actes en vers.
EDITEUR : G. Charpentier et E. Fasquelle, 11 rue de Grenelle, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : 72.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 125 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Théâtre
REMARQUE :

COTE : LP_240358 (1) ROU MAHP
AUTEUR : ROUMANILLE, J.
AUTRES AUTEURS : REYBAUD, Camille (Préface) ; Plusieurs.
TITRE : Li Margarideto : Poésies provençales (Idiome d'Arles de Provence).
EDITEUR : Techener, Librairie, 12 place du Louvre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1847. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeur Fr. Seguin aîné, 13 rue Bouquerie, Avignon.
PAGES : VIII + 243.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 St Rémy
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : On trouve, pp. 238-239, la musique (de A. DAU) pour Li Pijoun.

COTE : LP_240358 (2) ROU MAHP
AUTEUR : ROUMANILLE, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Li Sounjarello / Les Songeuses, avec une traduction française en regard.
EDITEUR : Seguin aîné, 13 rue Bouquerie, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1852. Avignon.
IMPRIMEUR : Seguin aîné, 13 rue Bouquerie, Avignon.
PAGES : 43 +4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 St Rémy
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Le texte est suivi de la musique de « La Novio » ; le frontispice est une belle gravure de B. Monin. L'ouvrage est dédié par l'auteur.

COTE : LP_240358(3) ROU MAHP
AUTEUR : ROUMANILLE, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Part dau Bon Diéu, précédée d'une Dissertation sur l'orthographe provençale.
EDITEUR : Seguin aîné, 13 rue Bouquerie, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1853. Avignon.
IMPRIMEUR : Seguin aîné, 13 rue Bouquerie, Avignon.
PAGES : LXVIII + 56.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 135 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Orthographe provençale
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : L'ouvrage est dédié par l'auteur.

COTE : LP_240359 ROU MAHP
AUTEUR : ROUMANILLE, J.

AUTRES AUTEURS : SAINT-RENE TAILLANDIER, M. (Introduction).
TITRE : Li Prouvençalo : Poésies diverses recueillies par J. Roumanille, précédées d'une introduction et suivies d'un glossaire.
EDITEUR : Seguin aîné, 13 rue Bouquerie, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1852. Avignon.
IMPRIMEUR : Seguin aîné, 13 rue Bouquerie, Avignon.
PAGES : XLV + 437.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 100 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de C.A. David.

COTE : LP_240360 ROU MAHP
AUTEUR : ROUMANILLE, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Campano mountado : pouèmo en sèt cant.
EDITEUR : J. Roumanille, Librairie, 19 rue de Saint Agricola, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857. Avignon.
IMPRIMEUR : Séguin aîné, Avignon.
PAGES : XII + 144.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 110 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Musique
REMARQUE :

COTE : LP_240361 ROU MAHP
AUTEUR : SABOLY ; PEYROL ; ROUMANILLE.
AUTRES AUTEURS : LAMBERT, l'abbé (Editeur scientifique) ; REBOUL, Jean (Vers).
TITRE : Li nouvé de Saboly, Peyrol, Roumanille ; un peçu d'aquéli de l'abat Lambert em uno mescladisso de Nouvé viéi et nou, et de vers de J. Réboul, ediciou revisto et adoubado pèr lou felibre de la Miougrano.
EDITEUR : Les Frères Aubanel, rue Saint-Marc, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1858. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Aubanel frères, Avignon.
PAGES : 228.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 110 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240362 ROU MAHP
AUTEUR : SABOLY ; ROUMANILLE, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Li nouvé de Saboly de Peyrol et de J. Roumanille, em'un bon noumbre de viéi Nouvé que se canton en Prouvenço. Ediciou revisto coume se dèu, et aumentado.
EDITEUR : J. Roumanille, Librairie, 19 rue de Saint Agricola, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Avignon.
IMPRIMEUR : Francis Séguin, 11 rue Bouquerie, Avignon.

PAGES : VIII + 164.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Musique
REMARQUE :

COTE : LP_240363 ROU MAHP
AUTEUR : ROUMANILLE, J.
AUTRES AUTEURS : MARIETON, Paul (Introduction biographique).
TITRE : Lis Oubreto en vers avec la traduction française en regard et une introduction biographique :
Li Margarideto ; Li Sounjarello ; Li Nouvè ; Li Flour de sàuvi. Nouvelle édition.
EDITEUR : J. Roumanille, Librairie, 19 rue de Saint Agricola, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Herbin, Montluçon.
PAGES : XXXIX + 353.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 188x 120 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Poésie
SUJET_5 Littérature française
REMARQUE :

COTE : LP_240364 ROU MAHP
AUTEUR : ROUMANILLE, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Li Conte prouvençau e li Cascareleto avec bon nombre de ces contes traduits en français.
Nouvelle édition.
EDITEUR : J. Roumanille, Librairie, 19 rue de Saint Agricola, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Avignon.
IMPRIMEUR : Grande Imprimerie du Centre, Imprimerie Herbin, Montluçon.
PAGES : 2 + 360.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Contes
SUJET_5 Littérature française
REMARQUE :

COTE : LP_240365 ROU MAHP
AUTEUR : ROUMANILLE, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Contes provençaux : texte provençal et traduction française 5^e édition.
EDITEUR : Maison J. Roumanille, Editeur, 19 rue de Saint Agricola, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie A. Taffin-Lefort, Paris-Lille.
PAGES : 130.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195x 134 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Contes
SUJET_5 Littérature française
REMARQUE :

COTE : LP_240366 ROU MAHP
AUTEUR : GAUT, J.-B. (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Roumavagi deis Troubaires : recueil des poésies lues ou envoyées au Congrès des Poètes provençaux, tenu à Aix, le dimanche 21 août 1853.
EDITEUR : Aubin, Librairie-Editeur, 1 Le Cours, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1854. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Aubin, Librairie-Editeur, 1 Le Cours, Aix-en-Provence.
PAGES : LVI + 328.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 140 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Orthographe provençale
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240367 ROU MAHP
AUTEUR : ROUMIEUX, Louis.
AUTRES AUTEURS : ROUMANILLE, Jean (Avant-propos).
TITRE : La Rampelado de Louis Roumieux (de Nîmes). Segundo Edicioun, revisto, castigado e aumentado em'un Avans-Prepaus par J. Roumanille, 1846-1876. (Pouesio prouvençalo.)
EDITEUR : J. Roumanille, Editeur, 19 rue de Saint Agricola, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Baldy-Riffard, 10 bd de Cauquièra, Nîmes.
PAGES : 430.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185x 120 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : En frontispice il y a une photographie de l'auteur, Louis Roumieux.

COTE : LP_240368 RUF MAHP
AUTEUR : RUFFI, Robert.
AUTRES AUTEURS : TEISSIER, Octave (Editeur scientifique).
TITRE : Poésies provençales de Robert Ruffi (XVI^e siècle). (extrait du Bulletin de la Société d'Etudes scientifiques et archéologiques de la ville de Draguignan.)
EDITEUR : Librairie provençale de V. Boy, 28 rue Grignan, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Marseille.
IMPRIMEUR : [V. Boy, 28 rue Grignan, Marseille ?]
PAGES : 79.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Var
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 XVI^e siècle
REMARQUE :
REMARQUE :

COTE : LP_240369 (1-2) SAB MAHP
AUTEUR : SABATIER, M. de Cavaillon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Œuvres diverses. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. En deux tomes.
EDITEUR : Louis Chambeau, Imprimeur-libraire, près du Collège, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1779. Avignon.
IMPRIMEUR : Louis Chambeau, Imprimeur-libraire, près du Collège, Avignon.
PAGES : T. I, 324 ; T. II, 279.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 105 mm. Carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Poésie
SUJET_5 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240370 TAV MAHP
AUTEUR : TAVAN, Anfós.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Amour e plour, recuei de pouesio, emé prefaci biougrafico de l'autour e gloussari : obro courounado a Mount-Pelié lou 31 de mars 1875.
EDITEUR : M. Lebon, 43 rue Paradis, Marseille ; J. Romanille, 19 rue de Saint-Agricol, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876-7. Marseille / Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimerie commerciale, A. Thomas et Cie, 11 rue de la Paix, Marseille.
PAGES : XXIII + 280.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 145 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240371 TER MAHP
AUTEUR : TERRIN, Léon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les aventures de Gaspard de Besse : drame en cinq actes et six tableaux.
EDITEUR : Imprimerie Crosnier fils, 20 rue du Cours, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Grasse.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crosnier fils, 20 rue du Cours, Grasse.
PAGES : 162
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 122 mm ; Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Var
SUJET_4 Grasse
SUJET_5 Théâtre
REMARQUE :

COTE : LP_240372 (1-3) JOH MAHP
AUTEUR : JOHNSON, le docteur Samuel.
AUTRES AUTEURS : LAMBERT, C. G., baron de Chamerolles (Traducteur de l'anglais).
TITRE : Le Rodeur (The Rambler). En trois tomes.
EDITEUR : Castel de Courval, 87 rue Richelieu et 6 rue de Savoie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : T. I, 1826 ; T. II & III, 1827. Paris.
IMPRIMEUR : T. I, Imprimerie Chassaignon, 7 rue Gît-le-Cœur, Paris ; T. II & III, Imprimerie Comynet, Avallon.
PAGES : T. I, XIX + 352 ; T. II, 400 ; T. III, 379.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 125 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature anglaise
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Chroniques
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE :

COTE : LP_240373 SAM MAHP
AUTEUR : SAMAT, Jean-Toussaint.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : « Sangar » taureau. Roman. (Collection revue de France.) 10^e édition.
EDITEUR : La Renaissance du Livre, 78 bd Saint-Michel, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.
PAGES : 222.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Roman
REMARQUE :

COTE : LP_240374 SAM MAHP
AUTEUR : SAMAT, Jean-Toussaint.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : « Camard » gardian. Roman.
EDITEUR : Les Editions de France, 20 avenue Rapp, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : Emmanuel Grévin, Lagny-sur-Marne.
PAGES : 2 + 310.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Roman
REMARQUE :

COTE : LP_240375 SAM MAHP
AUTEUR : SAMAT, Jean-Toussaint.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cartacalha – la grue. Roman.
EDITEUR : J. Ferenczi et fils, 9 rue Antoine-Chantin, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Ramlot et Cie, 52 avenue du Maine, Paris.
PAGES : 246.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence

SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Roman
REMARQUE :

COTE : LP_240376 SAM MAHP
AUTEUR : SAMAT, Jean-Toussaint.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mangamasch, la fille-aux-yeux-bleus. Roman.
EDITEUR : La Renaissance du Livre, 78 bd Saint-Michel, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Crété, Corbeil.
PAGES : 256.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Madagascar
SUJET_4 Roman
REMARQUE :

COTE : LP_240377 SEY MAHP
AUTEUR : SEYTRES, Jean-François (Avocat et notaire impérial).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Instruction sur le bail partiaire, connu à Marseille, sous le nom de bail à mégerie, et sur les différents travaux qui doivent être faits aux terres dans le cours de l'année. Seconde édition, corrigée et augmentée d'un calendrier pour le jardin potager.
EDITEUR : Jean Mossy, Imprimeur-Libraire, à la Canebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1812. Marseille.
IMPRIMEUR : Jean Mossy, Imprimeur-Libraire, à la Canebière, Marseille.
PAGES : XXXVI + 144.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Vie juridique
SUJET_4 Jardinage
REMARQUE :

COTE : LP_240378 SIS MAHP
AUTEUR : SISTRE, Monsieur.
AUTRES AUTEURS : [FABRE, Mr, languedocien (Editeur scientifique) - Note manuscrite sur la page de titre.]
TITRE : Lou sieché dé Cadaroussa, pouèma patois, séguit d'aou seermoun dé Moussu Sistré, et d'aou Tresor dé substantioun. Ségounda éditoun, courrichada ét aougmentada.
EDITEUR : [M. Fabre,, Montpellier ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Montpellier.
IMPRIMEUR : Imprimerie Auguste Ricard, Montpellier.
PAGES : 136
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Montpellier
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240379 SOL MAHP

AUTEUR : SOL, Margarido.
AUTRES AUTEURS : MISTRAL, F. (Préface) ; SALIERES, N. (Illustrations).
TITRE : Lou Curat de Minèrbo : Nou'bèlo lengo'doucia'no, courounado as jocs Flourals d'Agen. 2^e édition.
EDITEUR : H. Champion, 9 quai Voltaire, Paris ; dist. Le Bureau du *Vigneron narbonnais*, Narbonne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.
IMPRIMEUR : J.-L. Alquier, Gruissan (Aude).
PAGES : 60.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm ; Carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Narbonne
SUJET_3 Conte
SUJET_4 Littérature religieuse
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : LP_240380 SPA MAHP
AUTEUR : SPARIAT, Léon.
AUTRES AUTEURS : BARRET, Marius ; MAILLE, Fernand (Illustrateurs).
TITRE : Saint-Aloi de Broussinet. Pouèmo. Edicioun nouvello. [Edition bilingue : provençal / français.]
EDITEUR : Editions Sextia, 12 rue Emeric-David, Aix-en-Provence ; Librairie Occitania, 6 passage Verdeau, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie J. Brun, 12 rue Emerci-David, Aix-en-Provence.
PAGES : 232.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : En frontispice, il y a une photographie de L. Spariat (?).

COTE : LP_240381 THO MAHP
AUTEUR : THOURON, Victor (Président de la Société Académique du Var).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Poésies diverses.
EDITEUR : Charles Mihière et Cie, 56 bd de Strasbourg, Toulon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1874. Toulon.
IMPRIMEUR : Charles Mihière et Cie, 56 bd de Strasbourg, Toulon.
PAGES : 414.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Var
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240382 VAN MAHP
AUTEUR : VAN LOOY, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Récits anecdotiques et moraux sur quelques célébrités littéraires : Ducis, Legouvè, Florian, Madame de Staël, Delille, Berquin, La Harpe, Barthélemy, Bernardin de Saint Pierre.
EDITEUR : H. Casterman, 20 rue Tournon, Paris et 11 rue aux Rats, Tournai.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1858. Paris / Tournai.

IMPRIMEUR : H. Casterman, Imprimeur de l'Evêche, Tournai.
PAGES : 245.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Critique littéraire
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient plusieurs planches hors texte.

COTE : LP_240383 VIA MAHP
AUTEUR : VIAL, Paul.
AUTRES AUTEURS : MALMONT, Jean du (Biographie).
TITRE : Paul vial : Premiers propos.
EDITEUR : [Jean du Malmont, Cannes]
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Cannes.
IMPRIMEUR : Robaudy, Cannes.
PAGES : VI + 154.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Cannes
SUJET_4 Contes
REMARQUE : Contient une photographie de Paul Vial, mort pour la France en 1914. Fils d'un notaire de Cannes il était écrivain. Le volume contient deux coupures de presse et une carte de son père insérées entre les pages.

COTE : LP_240384 WILD MAHP
AUTEUR : WILDENSTEIN, Georges.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Salon de 1725 : Compte rendu par le *Mercure de France* de l'Exposition faite au Salon carré du Louvre par l'Académie royale de peinture et de sculpture en 1725 ; publié avec des notes et documents nouveaux sur les expositions de l'Académie pendant le XVIIIe siècle.
EDITEUR : Les Beaux-Arts, Edition d'Etudes et de Documents, chez Georges Servant, 25 bd Malesherbes, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.
PAGES : 60.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire de l'art
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Critique d'art
SUJET_4 Paris
REMARQUE :

COTE : LP_240385 ZER MAHP
AUTEUR : ZERBIN, Gaspar.
AUTRES AUTEURS : BORY, J.-T. (Préface).
TITRE : La Perlo dey Musos et Coumedies provvensales. Réimprimé sur l'édition de 1655.
EDITEUR : Jean Roize, Aix-en-Provence / Etienne Cmoïn, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Marseille.
IMPRIMEUR : Cayer et Cie, Marseille.
PAGES : XXVI + 340.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 125 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Aix-en-Provence

SUJET_3 Théâtre

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240386 AST MAHP

AUTEUR : ASTROS, M. d'.

AUTRES AUTEURS : LA FONTAINE (Fables).

TITRE : Traduction libre en vers provençaux, de quelques fables de La Fontaine. (Pages extraites d'un autre ouvrage non identifié.)

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 449-464.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 La Fontaine

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240387 MON MAHP

AUTEUR : MONTEGUT, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Souvenirs de Bourgogne. (Tableau de la France.)

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 78 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de E. Martinet, 2 rue Mignon, Paris.

PAGES : 2 + 410.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Broché.

SUJET_1 Voyages

SUJET_2 Bourgogne

SUJET_3 Monuments historiques

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : LP_240388 DES MAHP

AUTEUR : DES PERIERS, Bonaventure.

AUTRES AUTEURS : COMBET-DESCOMBES, P. (Images) ; AUDIN, M. (Texte manuscrit).

TITRE : Bonaventure Des Periers : Nostre Dame en L'Isle (1539). Edition illustrée de luxe.

EDITEUR : Edition de Cumin et Masson, Paris (?).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918. Paris (?)

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : .220 x 165 mm. Planches no reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 XVIe siècle

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations et le texte est de la belle calligraphie.

COTE : LP_240389 LAZ MAHP

AUTEUR : LAZE, Christophe ; CADIEU, Marie-Paule ; BLANCHET, Philippe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mon premier dictionnaire français-provençal en images.
EDITEUR : Editions Jean-Paul Gisserot.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. S.l.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pollina, 85400 Luçon.
PAGES : 32.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 190 mm. Carton agrafé.
SUJET_1 Langue provençale
SUJET_2 Dictionnaire
SUJET_3 Glossaire
SUJET_4 Enseignement
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : LP_240390 BOU MAHP
AUTEUR : BOUHOT, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Livre : L'illustration, La reliure. Etude historique sommaire. (Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts.) Nouvelle édition.
EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.
IMPRIMEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 320.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Histoire du Livre
SUJET_2 Bibliothèque
SUJET_3 Reliure
SUJET_4 Typographie
REMARQUE : Contient 105 figures.

COTE : LP_240391 CHA MAHP
AUTEUR : CHAMPFLEURY.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la caricature moderne.
EDITEUR : E. Dentu, 17 et 19 Galerie d'Orléans, Palais-Royal, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1865. Paris.
IMPRIMEUR : Simon Raçon et Cie, 1 rue d'Erfürth, Paris.
PAGES : XX + 319.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 115 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Histoire du livre
SUJET_2 Caricature
SUJET_3 Satire
SUJET_4 Dessin
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : LP_240392 LEC MAHP
AUTEUR : LECOY de LA MARCHE, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Manuscrits et la miniature. (Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts.) Nouvelle édition.
EDITEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 359.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Histoire du Livre
SUJET_2 Miniatures
SUJET_3 Reliure
SUJET_4 Manuscrits
REMARQUE : Contient 107 figures.

COTE : LP_240393 COH MAHP
AUTEUR : COHEN, Henry.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIIIe siècle, Seconde édition, revue, corrigée et enrichie du double d'articles et donnant entre autres augmentations la liste complète des ouvrages de Le Sage et de Réif de la Bretonne.
EDITEUR : P. Rouquette, Libraire, 85-87 passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1873. Paris.
IMPRIMEUR : Les Presses de D. Jouaust, 338 rue Saint-honoré, Paris.
PAGES : XVI + 275.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure toile et carton ;
SUJET_1 Histoire du Livre
SUJET_2 Vignettes
SUJET_3 Bibliographie
SUJET_4 Catalogue raisonné
REMARQUE :

COTE : LP_240394 BOI MAHP
AUTEUR : BOINET, A. (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le Livre français des origines à la fin du second Empire ; Exposition au Pavillon de Marsan, 4-30 avril 1923. (Congrès des Bibliothécaires et Bibliophiles.)
EDITEUR : Editions Albert Morancé, 30-32 rue de Fleurus, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie l'Union Typographique, Villeneuve-Saint-Georges.
PAGES : IX + 115.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 143 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire du livre
SUJET_2 Reliures
SUJET_3 Enluminures
SUJET_4 Gravures
REMARQUE : Contient plusieurs planches hors texte.

COTE : LP_240395 MEY MAHP
AUTEUR : MEYER, Paul.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fragment d'une chanson d'Antioche en provençal, oublié et traduit par Paul Meyer. (Extrait des archives de l'Orient latin, Tome II, 1883, Doc., p. 467-509.)
EDITEUR : Ernest Leroux, 28 rue Bonaparte, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de l'Institut royal des Sourds muets, Gênes, Italie.
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 200 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Croisades

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240396 GAU MAHP

AUTEUR : GAUTIER, Jean-Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Marcel Pagnol : portrait d'un optimiste angoissé. (Extrait de : Réalités, décembre 1962, n° 203.)

EDITEUR : Réalités, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1962. Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 153-162 + 181-182 + 183-184.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 314 x 240 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Marcel Pagnol

SUJET_4 Critique littéraire

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : LP_240397 FUN MAHP

AUTEUR : FUNEL, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'article celtique conservé dans les parlers provençaux du département des Alpes-Maritimes. (Bibliothèque du *Nice Historique*, III.)

EDITEUR : P. Lersch et A.-N. Emanuel, 24 av. Beaulieu, Nice ; Honoré Champion, 5 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Nice / Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 52.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 51-52.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Langue provençale

SUJET_2 Langue celte

SUJET_3 Linguistique

SUJET_4 Grammaire

REMARQUE : dédié par l'auteur.

COTE : LP_240398 CAP MAHP

AUTEUR : CAPPATTI, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sous la gloire des réprouvés.

EDITEUR : [Louis Cappatti, Nice ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Nice.

IMPRIMEUR : Association typographique, 11 rue Pastorelli, Nice.

PAGES : 8.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 170 mm. Plaquette, qgrafée.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Nice

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240399 SAR MAHP

AUTEUR : SARDOU, Gaston.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Visions du Rhône et la Provence. (Extrait du *Centaure* – Supplément littéraire de la *Gazette Médicale de France* – 15 mars 1929.)

EDITEUR : La Gazette médicale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927-9. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Gauthier-Villars et Cie, 55 quai des Grands Augustins, 4 + 5 + 84-87 + Paris.

PAGES : 4 + 7 + 84-87 + 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 210 mm. 4 tirés à part dans une chemise en papier.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Antibes

SUJET_3 Biot

SUJET_4 Climat

REMARQUE :

COTE : LP_240400 BLA MAHP

AUTEUR : BLANCHI, Marius.

AUTRES AUTEURS : EYNAUDI, Jules (Préface).

TITRE : Madame Troupenas. Coumèdia en 1 acte et en vers niçard.

EDITEUR : L'Almanach nissard, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Nice.

IMPRIMEUR : CH.-F. Ventura, Imprimerie du Port, 3 rue Auguste Raynaud, Nice.

PAGES : 47.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 188 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature nissarde

SUJET_2 Nice

SUJET_3 Théâtre

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240401 FLA MAHP

AUTEUR : FLANDREYSY, Jeanne de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La légende des quatre Henri, avec 22 illustrations dans le texte.

EDITEUR : Alphonse Lemerre, 23-31 passage Choiseul, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Rey et Cie, 4 rue Gentil, Lyon.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 253 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire française

SUJET_2 La Ligue

SUJET_3 Avignon

SUJET_4 XVI^e siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : LP_240402 VER MAHP

AUTEUR : VERLET, Paul (Poèmes)

AUTRES AUTEURS : GAUTIER, René-George (Illustrations).

TITRE : Notre-Dame de Vie : sept poèmes de Paul Verlet, ornés de sept compositions originales de René-George Gautier.

EDITEUR : Paul Verlet, 7 rue Galvani, 75017 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1917. Paris.

IMPRIMEUR : Frazier-Soye, Paris.

PAGES : 11 feuillets.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 350 x 255 mm. Non reliés dans un double feuillet.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Côté d'Asur
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Contient 8 gravures.

COTE : LP_240403 PRO MAHP
AUTEUR : PROVENCE, Marcel.
AUTRES AUTEURS : DELLEPIANE, D. ; PRAS-BELLACLAS, Madeleine ; GENOLHAC, P.-A. ; GILLES, Etienne (Illustrateurs).
TITRE : Elégies de la Gavotine.
EDITEUR : Editions du Bastidon Antonelle, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Paul Roubaud, Aix-en-Provence.
PAGES : 31.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 2582 x 193 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Alpes de Haute-Provence
SUJET_3 Aix-en-Provence
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : LP_240404 BER MAHP
AUTEUR : BERNARD, Valère.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Li Ballado d'Aram : pourtissoun, I Jouvént, L'Espaso, Ballada d'un Albigese, I Latin, Vesioun. Traduction française en regard.
EDITEUR : [Valère Bernard, Paris ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie G. Richard et Cie, 5 rue de la Perle, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 200 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Ballades
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240405 MAR MAHP
AUTEUR : MARTIN, Eugène.
AUTRES AUTEURS : BOURGUIGNON, Nourat (Gravures).
TITRE : La calanco daurado, pouèmo. (Encicloupedio prouvençalo / encyclopédie provençale, textes et études sur la Provence et les pays d'oc.)
EDITEUR : André Felix, Ecole provençale, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1943. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Louis Jean, Gap.
PAGES : 67.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 185 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Aix-en-Provence

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient plusieurs gravures.

COTE : LP_240406 MOU MAHP

AUTEUR : MOUGINS-ROQUEFORT, E. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sonnet, « A M. Morisot ».

EDITEUR : [E. de mougins-Roquefort, Aix-en-Provence ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie Pitrat aîné, 4 rue Gentil, Lyon.

PAGES : 3.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 183 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Aix-en-Provence

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240407 GUE MAHP

AUTEUR : GUERIN, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : A sa Majesté Victor Emmanuel II, roi de Sar'daigne, etc. Ode.

EDITEUR : [Joseph Guérin, Paris ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1859. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 39.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 177 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Comté de Nice

SUJET_3 Italie

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240408 CRO MAHP

AUTEUR : [CROZET, Laurent.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Declamation contenant la manière de bien et proprement escrire les gestes des grands hommes Prouvensaux.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Marseille.

IMPRIMEUR : Vve Marius Olive, 68 rue Paradis, Marseille.

PAGES : 10.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : LP_240409 GIR MAHP

AUTEUR : GIRAUD, Philip.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Art poétique du Romantisme, suivi d'une traduction en vers français du deuximème livre de l'Enéide, et d'un Post-Scriptum accompagné du Livre Premier.

EDITEUR : A. Terris, Libraire, 16 bis rue Noailles, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1845. Marseille.
IMPRIMEUR : Barlatier-Feissat et Demonchy, 19 rue Canebière, Marseille.
PAGES : X + 109.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 180 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature latine
SUJET_3 Romantisme
SUJET_4 Marseille
REMARQUE :

COTE : LP_240410 BER MAHP
AUTEUR : BERTRAND, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : A travers les Archives communales : Sur le mot « Loubière », Une Lettre anarchiste en 1772, un Gouverneur de Provence.
EDITEUR : [M. Bertrand, Ecole félibréenne de Lérins, Cannes ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Cannes.
IMPRIMEUR : Société d'Imprimeries et journaux du Littoral, Cannes.
PAGES : 16.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 273 x 215 mm. Broché.
SUJET_1 Alpes maritimes
SUJET_2 Cannes
SUJET_3 Etymologie
SUJET_4 Histoire locale
REMARQUE :

COTE : LP_240411 ROU MAHP
AUTEUR : ROUSSSE, M. (Discours).
AUTRES AUTEURS : AUMALE, le duc d' (Réponse).
TITRE : Institut de France, Académie française : Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. Rousse, le 7 avril 1881.
EDITEUR : Institut de France, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin Didot et Cie, 56 rue Jacob, Paris.
PAGES : 51.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 225 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Vie culturelle
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Académie française
SUJET_4 Discours
REMARQUE :

COTE : LP_240412 ARB MAHP
AUTEUR : ARBAUD, Jousé d'.
AUTRES AUTEURS : GROUX, Henry de (Dessins).
TITRE : La Vesioun de l'Uba, pouèmo, emé tres coumpousicioun de Henry de Grioux. [Edition bilingue : provençal / français.]
EDITEUR : Soucieta de la Revisto Le Feu ; Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920. Aix-en-provence.
IMPRIMEUR : A. Rey, Lyon.
PAGES : 59.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 395 x 290 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Aix-en-Provence

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient 3 dessins de Henry de Grioux.

COTE : LP_240413 BER MAHP

AUTEUR : BERNARD, Valère.

AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Préface).

TITRE : La Pauriho, poèmes et eaux-fortes, avec traduction française. (Collection provençale.)

EDITEUR : Association typographique d'éditions, 25 Cours Lieutaud, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Marseille.

IMPRIMEUR : Mme veuve L. Sauvion et fils, Marseille.

PAGES : XI + 206.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 365 x 265 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Marseille

SUJET_4 Poésie.

REMARQUE : Contient 11 eaux-fortes.

COTE : LP_240414 FLA MAHP

AUTEUR : FLANREYSY, Jeanne de.

AUTRES AUTEURS : JOU, Louis (Gravure).

TITRE : Folco de Baroncelli.

EDITEUR : La Chèvre d'Or, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1947. Avignon.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.

PAGES : 36.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 255 mm. Broché.

SUJET_1 Influence italienne

SUJET_2 Avignon

SUJET_3 Biographie

SUJET_4 Florence

REMARQUE :

COTE : LP_240415 DUG MAHP

AUTEUR : DUGUET-HUGUIER, Andrée.

AUTRES AUTEURS : DAIGNEY, Jacqueline (Illustrations).

TITRE : Le Cygne au collier d'or.

EDITEUR : Editions J. Dusser, Bourges.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1949. Bourges.

IMPRIMEUR : J. Dusser, Bourges.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 180 mm. Carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature enfantine

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Contes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : LP_240416 ASP MAHP

AUTEUR : ASPE, Rachel (1^e nommée).

AUTRES AUTEURS : DOZOL, Anaïs ; GHIBAUDO, Arnaud ; LECLERCQ, Emélie ; TURBOT, Steffie ; TAFINI, Lucas (Atelier d'écriture du lycée de Tocqueville, Grasse) ; SABATIER, Alain (Photographies).

TITRE : Le Seigneur des Castors : Pulpe grassois.

EDITEUR : TAC Motifs, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie Ciais, 06000 Nice.

PAGES : 74.

ISBN : 978-2-916723-06-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 120 mm. Carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Contes

REMARQUE : Contient plusieurs photographies.

COTE : LP_240417 ROU MAHP

AUTEUR : ROUBY, Jean-Pierre ; GIOMBINI, Yves (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Ecoles de la Circonscription de Grasse : J'ai un baklava dans les yeux : éloge de l'autre et autres éloges.

EDITEUR : Inspection de l'Education nationale, Circonscription de Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2008. Grasse.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 92.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 146 mm. Carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : LP_240418 REB MAHP

AUTEUR : REBOUL, Robert.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Physionomies provençales.

EDITEUR : J. Remondet-Aubin, 53 Cours Mirabeau, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : J. Remondet-Aubin, 53 Cours Mirabeau, Aix-en-Provence

PAGES : 352.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 254 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Vie culturelle

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : LP_240419 RIP MAHP

AUTEUR : RIPERT, Emile.

AUTRES AUTEURS : MISTRAL, Frédéric (Autographes).

TITRE : Avignon au XIXe siècle : La Librairie Roumanille.

EDITEUR : Société anonyme de l'Imprimerie A. Rey, 4 rue Gentil, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Lyon.

IMPRIMEUR : Imprimerie A. Rey, 4 rue Gentil, Lyon.

PAGES : 110 + 9 planches hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 257 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Avignon
SUJET_3 Biographie
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE : « Orné de 11 illustrations dans le texte, 9 hors texte et 3 autographes de F. Mistral. »

COTE : LP_240420 BER MAHP
AUTEUR : BERTHAUD, Pierre-Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bibliographie occitane, 1919-1942.
EDITEUR : Les Belles Lettres, 95 bd Raspail, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1946. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Sud-Ouest, 6 rue Sainte-Ursule, Toulouse.
PAGES : XVII + 94.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Bibliographie
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240421 GIR MAHP
AUTEUR : GIRAUD, Albert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Un théâtre populaire au temps de Noël : Inventaire bibliographique des pastorales théâtrales en Provence.
EDITEUR : CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris / Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lamy, 150 rue Paradis, 13006 Marseille.
PAGES : 72.
ISBN : 2-222-03583-X.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Pastorales
SUJET_5 Bibliographie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : LP_240422 SOL MAHP
AUTEUR : SOLVIT, Marie-Janine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Gravure contemporaine.
EDITEUR : Le temps apprivoisé, 18 rue de Condé, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996. Paris.
IMPRIMEUR : G. Canale et Cie, Borgaro T.se – Turin, Italie.
PAGES : 304.
ISBN : 2-283-58237-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 260 mm. Reliure carton ;
SUJET_1 Art européen
SUJET_2 Gravure européenne
SUJET_3 Histoire de l'art
SUJET_4 XXe siècle

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : LP_240423 (1-17) SAB MAHP

AUTEUR : Plusieurs.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Gay Saber : journal de la littérature et de la poésie provençales. 1^{ère} année, n°1-17.

EDITEUR : Aubin, Libraire-Editeur, Aix-en-Provence / Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 25 décembre 1853-15 juin 1855. Aix-en-Provence / Arles.

IMPRIMEUR : Aubin, 1 le Cours, Aix-en-Provence.

PAGES : 4 par numéro .

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 345 x 260 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Critique littéraire

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : LP_240424 AUB MAHP

AUTEUR : AUBANEL, Théodore.

AUTRES AUTEURS : ANGLADON, J. (Illustrations) ; AUBANEL, Jean-Théodore (Présentation).

TITRE : Lou Pastre, dramo en cinq ate. [Edition bilingue : provençal / français.]

EDITEUR : Les Bibliophiles du Roure, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936. Avignon.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.

PAGES : IX + 4 + 245.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 333 x 255 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Avignon

SUJET_4 Théâtre

REMARQUE : « Le portrait de Théodore Aubanel, placé en tête de cet ouvrage et portant la date du 26 mai 1856, est la reproduction d'un dessin original de Joseph Aubanel, frère aîné du poète. »

COTE : LP_240425 BAR MAHP

AUTEUR : BARONCELLI-JAVON, le marquis de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Souto la Tiaro d'Avignoun / Sous la Tiare d'Avignon : récits, papalins et Camarguais.

EDITEUR : Les Bibliophiles du Roure, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Avignon.

IMPRIMEUR : Société anonyme de l'Imprimerie A. Rey, 4 rue Gentil, Lyon.

PAGES : 10 + 169 + 22 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 327 x 253 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Avignon

SUJET_4 Contes

REMARQUE : « Orné de 22 illustrations hors texte. »

COTE : LP_240426 BEG MAHP

AUTEUR : BEGUIN, J. M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Madaleno / La Madeleine.

EDITEUR : H. Aubertin et G. Rolle, libraires-éditeurs, 34 rue Paradis, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert et Cie, Grasse.

PAGES : XXII +576 + de nombreuses photogravures hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 220 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Littérature pieuse
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : LP_240427 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS : BURNAND, Eugène (Illustrations).
TITRE : Mireille, poème provençal. Traduction française de l'auteur, accompagnée du texte original
EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : 304 + 72 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 357 x 270 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Félibrige
SUJET_5 Poésie
REMARQUE : « Avec 25 eaux-fortes dessinées et gravées par Eugène Burnand et 47 dessins du même artiste reproduit par le procédé Guillot. »

COTE : LP_240428 CHA MAHP
AUTEUR : CHARLES-ROUX, J.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Jubilé de Frédéric Mistral : Cinquantenaire de *Mireille* (Arles, 29-30-31 mai 1909).
EDITEUR : Librairie A. Lemerre, 23-31 passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912. Paris.
IMPRIMEUR : A. Rey, 4 rue Gentil, Lyon.
PAGES : 563.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 255 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Mistral
SUJET_4 Critique littéraire
SUJET_5 Poésie
REMARQUE : « Avec une héliogravure, 509 illustrations, dont 130 portraits de F. Mistral, de 1852 à 1912, et 73 autographes du Poète. »

COTE : LP_240429 DES MAHP
AUTEUR : DESANAT, Joseph (Rédacteur en chef).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Collection complète du Bouil-Abaïsso, journal populaire en vers provençaux. (Vol. 1 n°1-78.)
EDITEUR : J. Désanat, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841-1842. Marseille.
IMPRIMEUR : Carnaud fils, 1 A rue 2^e Calade, Marseille.
PAGES : Variables selon le numéro.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 313 x 230 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Journal
SUJET_4 Marseille
REMARQUE :

COTE : LP_240430 DES MAHP
AUTEUR : DESANAT, Joseph (Rédacteur en chef).
AUTRES AUTEURS : FABRE, Augustin (Préface) ; Plusieurs.
TITRE : Lou Bouil-Abaïssou, journal en vers provençaux, languedociens et comtadins. Collection complète de deux années. (Vol. 2 n°81-88.)
EDITEUR : J. Désanat, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1844-1846. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Gorrilliot père et fils, 2 rue Paradis, Marseille.
PAGES : VIII + 374.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 378 x 275 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Vie littéraire
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Marseille
REMARQUE :

COTE : LP_240431 CHA MAHP
AUTEUR : CHAILAN, Fortunat.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lou Gàngui : Contes, anecdotes et facetios, en vers prouvençaux. 3^e édition.
EDITEUR : Librairie Nouvelle, 1 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Marseille.
IMPRIMEUR : Marius Olive, 39 rue Sainte, Marseille.
PAGES : LIX + 249.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 379 x 275 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Contes
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Contient quelques illustrations dont un portrait de Fortunat Chailan.

COTE : LP_240432 REN MAHP
AUTEUR : RENESSE, le comte Théodore de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Dictionnaire des figures héraldiques. En 7 tomes. Tome IV.
EDITEUR : Société belge de Librairie, rue Treurenberg, 16, Bruxelles, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899.
IMPRIMEUR : Imprimerie Polleunis et Ceuterick, rue des Ursulines, 37, Bruxelles, Belgique.
PAGES : 767.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Figures héraldiques
SUJET_2 Armoiries
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Symbolique
REMARQUE : Contient une planche hors texte. La collection complète se trouve à COTE :
ADM_180090 (1-7) REN MAHP.

COTE : LP_240433 DUR MAHP
AUTEUR : DURAND, Bruno.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Textes provençaux, choisis et annotés par Bruno Durand, précédés d'une petite Histoire de la littérature provençale et suivis d'un lexique. (Bibliothèque provençale scolaire.)

EDITEUR : Editions de la revue « Le feu », Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 141.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Provençal

SUJET_3 Linguistique

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : LP_240434 MOR MAHP

AUTEUR : MORTREUIL, T.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Choix de chefs-d'œuvre du XVe au XIXe siècle. Exposition du 19 mai au 1^{er} août 1924, à la Bibliothèque nationale, Paris.

EDITEUR : Editions Albert Morancé, 20-32 rue de Fleurus, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie l'Union typographique, Villeneuve-Saint-Georges.

PAGES : 100 + I + XIV planches hors textes..

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 135 mm. Broché.

SUJET_1 Peinture française

SUJET_2 Musées

SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XVe-XIXe siècles

REMARQUE : Contient 15 planches.

COTE : LP_240435 (1-4) ALM MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Lou Franc Prouvençau Almanach de la Provence pour 1876 / 1877 / 1878 / 1879.

EDITEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875-1878. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : Diverses.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Fêtes

SUJET_3 Calendrier

SUJET_4 Contes

REMARQUE :

COTE : LP_240436 (1-2) ALM MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Lou Franc Prouvençau Armana de la Prouvenço pour 1882 / 1883.

EDITEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881-1882. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : Diverses.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Fêtes

SUJET_3 Calendrier

SUJET_4 Contes

REMARQUE :

COTE : LP_240437 (1-2) ALM MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Lou Franc Prouvençau Armana de la Prouvenço pour 1885 / 1886.

EDITEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884-1885. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : Diverses.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Fêtes

SUJET_3 Calendrier

SUJET_4 Contes

REMARQUE :

COTE : LP_240438 (1-6) ALM MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Lou Franc Prouvençau Armana de la Prouvenço pour 1888/ 1889 / 1890 / 1891 / 1892 / 1893.

EDITEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887-1892. Draguignan.

IMPRIMEUR : C. et A. Latil, Imprimeurs de la Préfecture, 4 Esplanade, Draguignan.

PAGES : Diverses.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Fêtes

SUJET_3 Calendrier

SUJET_4 Contes

REMARQUE :

COTE : LP_240439 ARE MAHP

AUTEUR : ARENA, Antonio de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Antonius de Arena, Provençal, de bragarissima villa de Soleris, ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friquentes, bassae dansas et branlos paracticantes, novellos quamplurimos mandat. His posterioribus diebus grassis augmentatus, et à mandatis Conardorum Abbatis Yo, de Tothomago, in lucem envoyatus.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1670. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 191.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 90 mm. Reliure cuir (en très mauvais état).

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Poésie macaronique

SUJET_3 Var

SUJET_4 Danses

SUJET_5 XVIe siècle
REMARQUE :

COTE : LP_240440 BEA MAHP
AUTEUR : BEAUFORT, la Cne.
AUTRES AUTEURS : LAMBARELLI (Musique).
TITRE : Zilia, roman pastoral, avec romances, musique de Lambarelli.
EDITEUR : L'Auteur, 19 rue Saint-Georges, Chaussée D'Antin, Paris ; Desenne, &1-2 Palais-Egalité, Paris ; Mercier, 120 rue du Coq-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1796. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : VIII + 155.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm ; reliure cuir.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Roman
SUJET_3 Musique
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Livre qui a appartenu à J. F. Luce.

COTE : LP_240441 FEN MAHP
AUTEUR : MOTTE-FENELON, François de Salignac de la.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouvelle édition, augmentée de notes sur la mythologie, la géographie et l'Histoire, et ornée de jolies gravures.
EDITEUR : Jean-Albert Joly, Imprimeur-Libraire, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1811. Avignon.
IMPRIMEUR : Jean-Albert Joly, Imprimeur-Libraire, Avignon.
PAGES : XXIV + 428.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 100 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Poésie
SUJET_3 Epopée
SUJET_4 XVIIe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs gravures.

COTE : LP_240442 BRA MAHP
AUTEUR : BRANTOME, Pierre de Bourdeilles, Seigneur de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Dames Galantes.
EDITEUR : Ernest flammariion, 26 rue Racine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1917. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Hemmerlé et Cie, Paris.
PAGES : 440.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Chroniques
SUJET_3 Vie de Cour
SUJET_4 XVIe siècle
REMARQUE :

COTE : LP_240443 TSE MAHP
AUTEUR : T'SERSTEVENS, A.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ceux de Provence.

EDITEUR : Editions Bernard Grasset, 61 rue des Saints-Pères, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.
PAGES : 237.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 Chroniques
REMARQUE :

COTE : LP_240444 CAM MAHP
AUTEUR : CAMERA, Georgegs.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Fleur du Bigaradier : Chroniques familiales, 1900-1952.
EDITEUR : Editions Bénévent, BP 4049, 06301 Nice Cedex 4.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2004. Nice.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 214 + 16 pages hors texte.
ISBN : 2-84871-544-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 145 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Chroniques
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Grasse
REMARQUE : Contient 16 pages de photographies.

COTE : LP_240445 CAR MAHP
AUTEUR : CAROLIS, Patrick de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Demoiselles de Provence.
EDITEUR : Editions Plon, 76 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Paris.
IMPRIMEUR : Société nouvelle Firmin-Didot, Mesnil-sur-l'Estrée.
PAGES : 440.
ISBN : 2-259-20065-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Roman
SUJET_4 XIIIe siècle
REMARQUE :

COTE : LP_240446 CIR MAHP
AUTEUR : CIRVAVEGNA, Nicole (1^{ère} nommée).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Noël à Marseille : vos 13 desserts littéraires. (Collection Colombo.)
EDITEUR : Rouge Safran, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie Fouque, Marseille.
PAGES : 144.
ISBN : 2-913647-10-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence

SUJET_3 Cuisine
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : LP_240447 DOM MAHP
AUTEUR : DOMENGE, Jean-Luc.
AUTRES AUTEURS : MARTEL, Philippe (Préface).
TITRE : Contes du Diable et de l'Ogre en Provence, en français et en provençal. (Contes et chansons populaires de la Provence, Volume 4.)
EDITEUR : Editions TAC-Motifs des régions, 24-26 rue Marcel Journet, 06130 Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Grasse.
IMPRIMEUR : Europrint, Rovigo, Italie.
PAGES : 496.
ISBN : 2-9521601-6-3.
BIBLIOGRAPHIE : 474-488.
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Contes
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : LP_240448 SIC MAHP
AUTEUR : SICCordi, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Moulin de Siagne. (Romans Terres de France.)
EDITEUR : Presses de la Cité, 12 avenue d'Italie, 75013 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2003. Paris.
IMPRIMEUR : Bussière, Saint-Amand-Montrond (Cher).
PAGES : 261.
ISBN : 2-258-05816-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Roman
REMARQUE :

COTE : LP_240449 STE MAHP
AUTEUR : STEGUE, Max.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Tour de Siagne : deux enfants terribles en Provence.
EDITEUR : Editions Aubéron.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2007. s.l.
IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.
PAGES : 303.
ISBN : 978-2-84498-081-6.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Roman
REMARQUE :

COTE : LP_240450 CAU MAHP
AUTEUR : van CAUWELAERT, Didier (Président du jury).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Faire sien un pays ..., 13 nouvelles : Concours littéraire des collégiens des Alpes-Maritimes, 2005.
EDITEUR : Conseil Général des Alpes-Maritimes, Nice ; TAC Motifs des régions Association, 24-26 rue Marcel Journet, 061130 Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Grasse / Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie Arnéra, 06220 Vallauris.
PAGES : 128.
ISBN : 2-9521601-7-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Alpes Maritimes
SUJET_4 Contes
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations.

COTE : LP_240451 GAT MAHP
AUTEUR : GATTEFOSSE, R. M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le roman de Marte La Salyenne, suivi de notes sur « Les Hommes et les Dieux de Provence ».
EDITEUR : Derain-raclet, 8 rue Bossuet, Lyon..
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1942. Lyon.
IMPRIMEUR : Imprimerie des Missions africaines, 150 Cours Gambetta, Lyon.
PAGES : XII + 199.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 213 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Roman
SUJET_4 Bouches-du-Rhône
REMARQUE : « Avec cinquante illustrations. »

COTE : LP_2404652 MAU MAHP
AUTEUR : MAURRAS, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mistral, avec la traduction du journal de Frédéric et Marie Mistral : Excursion en Italie.
EDITEUR : Aubier, Editions Montaigne, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie La Renaissance, 11 rue de Tanger, Paris
PAGES : 224.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 117 x 185 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature provençale
SUJET_3 Journal
SUJET_4 Mistral
SUJET_5 Italie
REMARQUE :

COTE : LP_240453 VID MAHP
AUTEUR : VIDAL, F. (Cadeet).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lou tambourin : istori de l'estrumen prouvençau, seguido de al metodo dou galoubet et dou tambourin e deis èr nacionau de Prouvenço.
EDITEUR : Remondet-Aubin, Aix en Provence / J. Roumanille, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Aix-en-Provence / Avignon.
IMPRIMEUR : Typographie, Remondet-Aubin, Aix en Provence.
PAGES : 300.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Musique
SUJET_3 Chansons
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COTE : LP_240454 MEG MAHP
AUTEUR : MEGA, Louis.
AUTRES AUTEURS : FUCHS, Sophie (Calligraphie).
TITRE : Au fil de la vie ... : Recueil de poèmes.
EDITEUR : Corollys éditions, 06560 Valbonne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2001. Valbonne.
IMPRIMEUR : Imprimerie Salgado, 06220 Vallauris.
PAGES : 40.
ISBN : 2-913997-17-1.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Var
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Poésie
REMARQUE :

COTE : LP_240455 GUI MAHP
AUTEUR : GUIZOL, Maria.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'eau qui prie : Souvenirs, Contes, Nouvelles.
EDITEUR : Association des Amis de Magagnosc, Magagnosc.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Magagnosc.
IMPRIMEUR : E. M. I., Tanger, Maroc.
PAGES : 171.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 108 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Grasse
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE : Contient une photographie d'un lavoir. Et une dédicace de la main de l'auteure.

COTE : LP_240456 JOU MAHP
AUTEUR : JOUVEAU, Marie-Thérèse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Joseph d'Arbaud.
EDITEUR : Marie-Thérèse jouveau, 28 rue maréchal joffre, 13100 Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Bené, 12 rue Pradier, 30000 Nîmes.
PAGES : 292.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Félibrige
SUJET_2 Mistral
SUJET_3 Littérature provençale
SUJET_4 Vie littéraire
SUJET_5 Biographie

REMARQUE :

COTE : LP_240457 CAR MAHP

AUTEUR : CARRASCO, Jacques

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les noms de lieux dan Lou Tresor dóu Felibrige de Mistral. Graphie mistralienne

EDITEUR : Lacour éditeur

DATE_et_LIEU_de_Publication : 2010, Nîmes

IMPRIMEUR : Christian Lacour-Ollé, Nîmes

PAGES : 824

ISBN : 978-2-7504-2364-3

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 204x145, broché

SUJET_1 Mistral, Frédéric

SUJET_2 Félibrige

SUJET_3 Langue provençale

SUJET_4 Toponymie

REMARQUE :

COTE : LP_240458 DAU MAHP

AUTEUR : DAUDET, Alphonse

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La chèvre de M. Seguin. Le sous-préfet aux champs. En Camargue

EDITEUR : Casterman

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983, Tournai

IMPRIMEUR : Imprimé en Belgique

PAGES : 32

ISBN : 2-203-13112-8

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 304x230, cartonné

SUJET_1 Contes de Provence

SUJET_2 Littérature enfantine

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE : rangé salle de médiation

COTE : LP_240450 ??? MAHP

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

KCC

[octobre 2011 –]

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**BB_96 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Bonifacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : BB_960001 SCH MAHP

AUTEUR : SCHLÜTER, Lucy ; VINKEN, Pierre.

AUTRES AUTEURS : DAVIS, Kenneth Ellision (Traducteur du flamand en anglais).

TITRE : The Elsevier *Non Solus* imprint.

EDITEUR : Elsevier Science B. V., PO Box 521, 1000 AM Amsterdam, Pays-Bas..

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Amsterdam, Pays-Bas.

IMPRIMEUR : Fokker B. V., Amsterdam, Pays-Bas.

PAGES : 36.

ISBN : 0-444-82859-1.

BIBLIOGRAPHIE : 31-33.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Edition

SUJET_2 Elsevier

SUJET_3 Gravures

SUJET_4 Techniques

REMARQUE : Contient 24 figures.

COTE : BB_960002 RIC MAHP

AUTEUR : RICCI, Seymour de (Avant-Propos).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue de l'exposition du Livre italien (Manuscrits – Livres imprimés – Reliures) à la Bibliothèque nationale, rue de Richieu et au Musée des Arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Paris, mai-juin 1926.

EDITEUR : Musées nationaux, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie moderne des Beaux-Arts, Bois-Colombes.

PAGES : 165 + 9 + plusieurs planches de gravures non numérotées.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 155 mm. Broché.

SUJET_1 Livre italien

SUJET_2 Manuscrits

SUJET_3 Reliures

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient de nombreuses gravures.

COTE : BB_960003 BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHOT, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Ex-libris et les Marques de Possession du Livre. (Bibliothèque des connaissances utiles aux amis des livres.)

EDITEUR : Ed. Rouveyre, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : D. Dumoulin et Cie.

PAGES : 106 + 2.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 188 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Ex-libris

SUJET_2 Livre français

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient plusieurs gravures.

COTE : BB_960004 ROL MAHP

AUTEUR : ROLAND-MARCEL, P.-R. (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Les plus belles reliures de la réunion des Bibliothèques nationales : catalogue de l'exposition, janvier-mars 1929, Bibliothèque nationale, Paris.

EDITEUR : Editions G. van Oest, 3 & 5 rue du Petit-Pont, 75005 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Arrault et Cie, Tours.

PAGES : XII + 84 + 16 + XVI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 177 mm. Broché.

SUJET_1 Reliures

SUJET_2 Livre français

SUJET_3 Manuscrits

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient 16 planches en noir et blanc.

COTE : BB_960005 BER MAHP

AUTEUR : BERR, Henri (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : L'Encyclopédie et les encyclopédistes. Exposition organisée par le Centre International de Synthèse : Imprimés, Manuscrits, Peintures, Sculptures, Objets divers, à la Bibliothèque nationale, Paris, 1932.

EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Coulouma, Argenteuil.
PAGES : 84 + 4 + 14 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 186 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Livre français
SUJET_2 Encyclopédie
SUJET_3 Manuscrits
SUJET_4 Gravures
SUJET_5 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient 14 planches en noir et blanc

COTE : BB_960006 SAQ MAHP
AUTEUR : SAQUI, M. (Directeur des Musées de Nice).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Exposition des reliures provenant des Bibliothèques de Napoléon 1^{er}, du Roi de Rome, des Impératrices Joséphine et Marie-Louise : Reliures anciennes – Reliures aux Armes ; Livres imprimés à Nice aux 17^e et 18^e siècles, mars-avril 1933, au Musée Masséna, Nice.
EDITEUR : les Amis du Musée Masséna, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie de « L'Eclaireur de Nice », 21 rue Meyerbeer, Nice.
PAGES : 81 + 5 + VI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Reliures
SUJET_2 Livre français
SUJET_3 Napoléon
SUJET_4 Nice
REMARQUE : Contient 6 planches.

COTE : BB_960007 CAI MAHP
AUTEUR : CAIN, Julien (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Trois cents autographes de la donation Henri de Rothschild : Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque nationale, 1933.
EDITEUR : Bibliothèques nationales de France, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1933. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Coulouma, H. Barthélemy, Argenteuil.
PAGES : VI + 99 + XX planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : VI.
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Autographes
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 XVIe-XIXe siècles
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : BB_960008 OKA MAHP
AUTEUR : OKADA, Saburosuke (Président de la Soc.).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'Estampe japonaise moderne et ses origines. Exposition organisée par la Société des Peintres-Graveurs japonais de Tokyo « Nippon Hanga Kyokai », au Musée des arts décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, Paris, février-mars 1934.
EDITEUR : Musée des arts décoratifs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1934. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Frazier-Soye, 168 bd du Montparnasse, Paris.
PAGES : 94 + 11 + 16 pages de planches hors texte.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure japonaise
SUJET_2 Peinture japonaise
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 16 pages d eplanches en noir et blanc.

COTE : BB_960009 VIN MAHP
AUTEUR : VINCENT, Maître (Commissaire-Preneur).
AUTRES AUTEURS : FOULARD, Charles (Expert en Librairie).
TITRE : Catalogue des Livres anciens et modernes provenant de la Librairie des Amateurs de feu M. François Domenc dont la vente aura lieu du 26 mai au 3 juin 1914. 2^e vente : Sciences occultes, Magie, Sorcellerie, Arts divinatoires, Magnétisme, Spiritisme, Philosophie, Ouvrages facétieux et galants, Beaux Arts, Art héraldique, Archéologie, Ouvrages sur les Provinces et la Provence.
EDITEUR : Hôtel des Ventes, 9 rue de Châteauredon, Marseille/ Librairie des Amateurs, 22 rue Paradis, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914. Marseille.
IMPRIMEUR : Grande-Imprimerie du Centre, F. Herbin et H. Bouché, Montluçon.
PAGES : 115.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 156 mm. Broché.
SUJET_1 Bibliographie
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Marseille
SUJET_4 Sciences occultes
SUJET_5 Héraldique
REMARQUE :

COTE : BB_960010 ANO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS Plusieurs.:
TITRE : Le Calligraphe : cahier-registre manuscrit de divers éléments concernant la bibliothèque du MAHP + une enveloppe intitulée « Livre ligures ».
EDITEUR : Personnel du MAHP, Grasse
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1975-1987 ? Grasse.
IMPRIMEUR : Manuscrit.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 165 mm. Cahier (en mauvais état).
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Bibliothèque
SUJET_3 Bibliographie
SUJET_4 Administration
REMARQUE :

COTE : BB_960011 (1) DAC MAHP
AUTEUR : DACIER, Emile ; VUAFLART, Albert.
AUTRES AUTEURS : HEROLD, Jacques ; VUAFLART, Albert (Notices et documents biographiques).
TITRE : Jean de Julienne et les Graveurs de Watteau au XVIII^e siècle. [Publication] à l'occasion du bi-centenaire de la mort de Watteau. En quatre volumes. I : Notices et documents biographiques.
EDITEUR : Société pour l'étude de la Gravure française, 11 rue Berryer 75008 ; Maurice Rousseau, Libraire, 25, rue de Châteaudun, 75018 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, Paris.
PAGES : IV + 291.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 245 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Watteau
SUJET_3 XVIIIe siècle
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient 119 figures.

COTE : BB_960011 (2) DAC MAHP
AUTEUR : DACIER, Emile ; VUAFLART, Albert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean de Julienne et les Graveurs de Watteau au XVIIIe siècle. [Publication] à l'occasion du bi-centenaire de la mort de Watteau. En quatre volumes. II : Historique.
EDITEUR : Société pour l'étude de la Gravure française, 16 rue Spontini, 75016 Paris ; Maurice Rousseau, Libraire, 33, rue de Châteaudun, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.
IMPRIMEUR : [Imprimerie nationale, Paris.]
PAGES : VIII + 172.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 323 x 245 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Watteau
SUJET_3 XVIIIe siècle
SUJET_4 Evolution du style
REMARQUE : Contient 31 figures.

COTE : BB_960011 (3) DAC MAHP
AUTEUR : DACIER, Emile ; VUAFLART, Albert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean de Julienne et les Graveurs de Watteau au XVIIIe siècle. [Publication] à l'occasion du bi-centenaire de la mort de Watteau. En quatre volumes. III : Catalogue.
EDITEUR : Société pour l'étude de la Gravure française, 16 rue Spontini, 75016 Paris ; Maurice Rousseau, Libraire, 33, rue de Châteaudun, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : 155.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 245 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Watteau
SUJET_3 XVIIIe siècle
SUJET_4 Catalogue
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BB_960011 (4) DAC MAHP
AUTEUR : DACIER, Emile ; VUAFLART, Albert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean de Julienne et les Graveurs de Watteau au XVIIIe siècle. [Publication] à l'occasion du bi-centenaire de la mort de Watteau. En quatre volumes. IV : Planches.
EDITEUR : Société pour l'étude de la Gravure française, 16 rue Spontini, 75016 Paris ; Maurice Rousseau, Libraire, 33, rue de Châteaudun, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : VII +316 gravures..

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 245 mm. Pages non reliées dans un étui en carton.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Watteau

SUJET_3 XVIIIe siècle

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient 316 gravures. Reproduction de « L'œuvre d'Antoine Watteau, peintre du Roy, en son Academie roïale de peinture et sculpture, gravé d'après ses tableaux et desseins originaux tirez du cabinet du Roy et des plus curieux de l'Europe par les soins de M. de Jullienne à Paris ».

COTE : BB_960012 (1-3) COU MAHP

AUTEUR : COURBOIN, François ; Roux, Marcel.

AUTRES AUTEURS : GUIBERT, Joseph (Avant-propos).

TITRE : La Gravure française : essai de bibliographie. En trois tomes. [I, Généralités ; II, Biographies ; III, Table analytique.]

EDITEUR : Maurice Le Garrec, successeur de Ed. Sagot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Paris.

IMPRIMEUR : Ducros et Colas, Paris.

PAGES : I, 435 ; II, 551 ; III, 201.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 215 mm. Broché.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Evolution du style

SUJET_4 Personnalités

SUJET_5 Bibliographie

REMARQUE :

COTE : BB_960013 GUI MAHP

AUTEUR : GUIBERT, Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale : Histoire des collections, suivie d'un Guide du chercheur.

EDITEUR : Maurice Le Garrec ; Successeur d'Ed. Sagot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.

IMPRIMEUR : les Presses d'Edouard Julien, Albi.

PAGES : 271.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 239-244.

DESCRIPTION MATERIELLE : 292 x 213 mm. Broché.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Gravure européenne

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 evolution du style

REMARQUE : Contient de nombreuses planches hors texte.

COTE : BB_960014 POP MAHP

AUTEUR : POPULUS, Bernard.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Claude Gillot (1673-1722) : Catalogue de l'œuvre gravé.

EDITEUR : Société pour l'Etude de la Gravure française, 11 rue Berryer, 75008 Paris / Maurice Rousseau, Librairie, 25 rue de Chateaudun, 75009 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot, Mesnil-sur-L'Estrée (Eure).

PAGES : 295 + 35 planches hors textes.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 256-257.

DESCRIPTION MATERIELLE : 284 x 227 mm. Broché.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Scènes de mœurs

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 Mythologie
SUJET_5 XVIIe-XVIIIe siècles
REMARQUE : Contient 78 figures.

COTE : BB_960015 HER MAHP
AUTEUR : HEROLD, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean-Charles François (1717-1769) : Catalogue de l'œuvre gravé. Gravure en manière de crayon.
EDITEUR : Société pour l'Etude de la Gravure française, 11 rue Berryer, 75008 Paris / Maurice Rousseau, Librairie, 25 rue de Chateaudun, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Paris.
IMPRIMEUR : P Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.
PAGES : VIII + 160 + 24 planches hors textes.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 148-149.
DESCRIPTION MATERIELLE : 284 x 227 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient 76 figures.

COTE : BB_960016 HER MAHP
AUTEUR : HEROLD, Jacques.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Louis-Marin Bonnet (1756-1793) : Catalogue de l'œuvre gravé.
EDITEUR : Société pour l'Etude de la Gravure française, 11 rue Berryer, 75008 Paris / Maurice Rousseau, Librairie, 25 rue de Chateaudun, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.
IMPRIMEUR : P Daupeley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.
PAGES : XII + 432 + 32 planches hors textes.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 148-149.
DESCRIPTION MATERIELLE : 284 x 227 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Portraits
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient 68 figures.

COTE : BB_960017 BOC MAHP
AUTEUR : BOCHER, Emmanuel (Directeur du catalogue).
AUTRES AUTEURS : BAUDOUIN, Pierre-Antoine (2^e fascicule).
TITRE : Les Gravures françaises du XVIIIe siècle ou Catalogue raisonné des estampes, eaux-fortes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 18000 par emmanuel Bocher : 2^e fascicule, Pierre-Antoine Baudouin, avec une reproduction héliographiques, d'après le procédé Durand, d'une des planches les plus rares de l'œuvre, communiqué par M. Michelot.
EDITEUR : Jouaust, Paris ; librairie des Bibliophiles, 338 rue saint-Honoré, Paris ; Rapilly, 5 quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU1875. Paris._de_Publication :
IMPRIMEUR : A. Durand, Paris ?
PAGES : VIII + 76 + 3 feuilles libres.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Passim
DESCRIPTION MATERIELLE : 312 x 242 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Catalogue
SUJET_3 Critique d'art

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure de Briceu d'après Baudouin, intitulée « Les plaisirs réunis ».

COTE : BB_960018 BOP MAHP

AUTEUR : BOPPE, Auguste ; BONNET, Raoul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Vignettes emblématiques sous la Révolution.

EDITEUR : Berger-Levrault, 5-7 rue des Beaux-Arts, Paris / 18 rue des Glacis, Nancy.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911. Paris / Nancy.

IMPRIMEUR : Imprimerie Berger-Levrault, Nancy.

PAGES : VIII + 184.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 250 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 révolution française

SUJET_3 Décoration

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient 253 figures.

COTE : BB_960019 (1) VIN MAHP

AUTEUR : BRUEL, François-Louis.

AUTRES AUTEURS : VINCK de Deux-Orp, Carl de (Préface).

TITRE : Collection de Vinck : Inventaire analytique. Un siècle d'histoire de France par l'Estampe, 1770-1871. En 4 tomes. T. I : Ancien régime.

EDITEUR : Bibliothèque nationale, Département des Estampes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris, 1909.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : XV + 693 + XXIII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 183 mm. Broché.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Gravure européenne

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient 23 planches.

COTE : BB_960019 (2) VIN MAHP

AUTEUR : BRUEL, François-Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Collection de Vinck : Inventaire analytique. Un siècle d'histoire de France par l'Estampe, 1770-1871. En 4 tomes. T. II : La Constituante.

EDITEUR : Bibliothèque nationale, Département des Estampes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris, 1914.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : XIV + 807 + XXII planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 183 mm. Broché.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Gravure européenne

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : Contient 22 planches.

COTE : BB_960019 (3) VIN MAHP

AUTEUR : AUBERT, Marcel ; ROUX, Marcel.

AUTRES AUTEURS : VINCK de Deux-Orp, Carl de (Préface).

TITRE : Collection de Vinck : Inventaire analytique. Un siècle d'histoire de France par l'Estampe, 1770-1871. En 4 tomes. T. III : La Législative et la Convention.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Département des Estampes, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris, 1921.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : VIII + 773 + XXVI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 183 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Gravure européenne
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient 26 planches.

COTE : BB_960019 (4) VIN MAHP
AUTEUR : ROUX, Marcel.
AUTRES AUTEURS : VINCK de Deux-Orp, Carlde (Préface).
TITRE : Collection de Vinck : Inventaire analytique. Un siècle d'histoire de France par l'Estampe, 1770-1871. En 4 tomes. T. IV : Napoléon et son temps (Directoire, Consulat, Empire).
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Département des Estampes, Paris ; Maurice le Garrec, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Paris, 1929.
IMPRIMEUR : Les Frères Douladoure, 39 rue Saint-Rome, Toulouse.
PAGES : IX + 755 + XXXVII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 183 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Gravure européenne
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient 37 planches.

COTE : BB_960020 COU MAHP
AUTEUR : COURBOIN, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Gravure en France des origines à 1900.
EDITEUR : Librairie Delagrave, 15 rue Soufflot, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Brodard, Coulommiers.
PAGES : 260.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 227 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 evolution du style
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 XVIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient « 204 reproductions – 8 planches hors texte en couleurs ».

COTE : BB_960021 SCH MAHP
AUTEUR : SCHEFER, Gaston.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue des estampes, dessins et cartes composant le cabinet des estampes de la Bibliothèque de l'Arsenal.
EDITEUR : Société pour l'étude de la Gravure française, 11 rue Berryer, 75008 Paris ; Maurice Rousseau, 25 rue de Chateaudun, 75009 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894-1929. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Hemmerlé, Petit et Cie, Paris.
PAGES : 1379 colonnes + X.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Estampes
SUJET_3 Catalogue
SUJET_4 Arsenal
REMARQUE :

COTE : BB_960022 (1-4) LEB MAHP
AUTEUR : LE BLANC, Charles.
AUTRES AUTEURS : BRUNET, J.-Ch.
TITRE : Manuel de l'Amateur d'estampes contenant le dictionnaire des graveurs de toutes les nations, dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes avec l'indication de leur différents états et des prix auxquels ces estampes ont été portées dans les ventes publiques, en France et à l'étranger, depuis un siècle ; ouvrage destiné à faire suite au Manuel du Libraire et de l'amateur de livres par M. J.-Ch. Brunet. En 4 tomes.
EDITEUR : Emile Bouillon, 67 rue Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1854-1888, 1890.
IMPRIMEUR : Giraudet et Jouaust, 358 rue saint-Honoré, Paris / Protat frères, Macon.
PAGES : Diverses selon tome.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Graveur française
SUJET_2 Gravure européenne
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Biographies
REMARQUE :

COTE : BB_960023 (1-6) ANO MAHP
AUTEUR : Divers
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Collection de 6 catalogues de ventes de gravures : 1. Mincieux, Genève, s.d. ; 2. Prouté, Paris, 1922 ; 3. Maggs Bros, Londres, 1922 ; 4. Maurice Rousseau, Paris, 1925 ; 5. Le Garrec-sagot, Paris, 1937 ; 6. Moeb-Larocque, Paris, 1969.
EDITEUR : Divers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922-1969. Divers lieux.
IMPRIMEUR : Divers.
PAGES : Selon la plaquette.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : Diverses tailles.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 gravure européenne
SUJET_3 Estampes
SUJET_4 Ventes
REMARQUE :

COTE : BB_960024 DRA MAHP
AUTEUR : DRAIBEL, Henri.
AUTRES AUTEURS : COCHIN (Frontispice).
TITRE : L'œuvre de Moreau le jeune : notice et catalogue.
EDITEUR : P. Rouquette, Libraire, 85-87 passage Choiseul, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1874. Paris.
IMPRIMEUR : Motteroz, 31 rue du Dragon, Paris.
PAGES : 82.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 135 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Moreau
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 Scènes de mœurs
SUJET_5 XVIIIe siècle
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de Moreau.

COTE : BB_960025 BRU MAHP
AUTEUR : BRUWAERT, Edmond.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Vie et les œuvres de Philippe Thomassin, graveur troyen, 1562-1622.
EDITEUR : Société académique de l'Aube, Troyes ; Société pour l'étude de la gravure française, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1915. Troyes / Paris.
IMPRIMEUR : Imprimeries P. Nouel et J.-L. Paton réunies, 27 & 29 rue Général Saussier, Troyes.
PAGES : 114 + VI planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Troyes
SUJET_3 Portraits
SUJET_4 Thèmes religieux
SUJET_5 XVIe siècle
REMARQUE : Contient 6 planches.

COTE : BB_960026 (1-2) WEI MAHP
AUTEUR : WEIGERT, Roger-Armand.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jean I Berain, dessinateur de la Chambre et du Cabinet du Roi (1640-1711). En deux tomes : I, Sa vie, sa famille, son style ; II, L'œuvre gravé.
EDITEUR : Les Editions d'art et d'histoire, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1937. Paris.
IMPRIMEUR : Daupéley-Gouverneur, Nogent-le-Rotrou.
PAGES : T. I, XII + 229 ; T. II, 392.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : T. II, 357-373.
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 190 mm ; Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Gravure européenne
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 XVII siècle
REMARQUE : Contient 30 planches avec 57 figures.

COTE : BB_960027 HIL MAHP
AUTEUR : HILDEBRANDT, Edmund.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Antoine Watteau.
EDITEUR : Propyläen-Verlag G. M. B H., Berlin, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Berlin, Allemagne.
IMPRIMEUR : Propyläen-Verlag G. M. B H., Berlin, Allemagne.
PAGES : 177.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 185 mm ; Reliure toile et carton.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Critique littéraire
SUJET_3 Watteau
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient 87 photographies de tableaux en noir et blanc et deux petites gravures identiques libres d'un tableau de Watteau

COTE : BB_960028 BEL MAHP
AUTEUR : BELLEUDY, Jules.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : J.-J. Balechou, graveur du roi, 1716-1764.
EDITEUR : Editions de l'Académie de Vaucluse, F. Seguin, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908. Avignon.
IMPRIMEUR : F. Seguin, Avignon.
PAGES : 80 + 3.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 170 mm. Broché.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Balechou
SUJET_3 Décoration
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient

COTE : BB_960029 (1-12) BER MAHP
AUTEUR : BERALDI, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les graveurs du 19^e siècle : Guide de l'Amateur d'estampes modernes. En 12 volumes.
EDITEUR : Librairie L. Conquet, 5 rue Drouot, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885-1892. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie I. Danel, Lille.
PAGES : Diverses selon le volume.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm ; Reliure toile et carton.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Gravure européenne
SUJET_3 Biographie
SUJET_4 Catalogue
REMARQUE : Contient quelques gravures hors texte.

COTE : BB_960030 DEL MAHP
AUTEUR : DELTEIL, Loys.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Manuel de l'Amateur d'estampes du 16^e siècle.
EDITEUR : Dorbon-Aîné, 53 ter quai des Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. Paris.
IMPRIMEUR : E. Rubat du Mérac, Lons-le-Saulnier.
PAGES : 447 + 106 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 165 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Gravure européenne
SUJET_3 Critique d'art
SUJET_4 Catalogue
REMARQUE : « Orné de 106 reproduction hors texte. »

COTE : BB_960031 ARL MAHP
AUTEUR : ARLAUD, le Docteur Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue raisonné des estampes gravées d'après Joseph Vernet.
EDITEUR : Pierre Arlaud, Avignon ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1976. Avignon.
IMPRIMEUR : Imprimeries Rulhière-Libeccio, 84005 Avignon.
PAGES : V + 135.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 133.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Gravure européenne
SUJET_3 Critique d'art
SUJET_4 Catalogue
REMARQUE :

COTE : BB_960032 (1-8) SOU MAHP
AUTEUR : SOULIE, Frédéric (1^e Introduction).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Le Monde dramatique : Revue des spectacles anciens et modernes. 8 Volumes.
EDITEUR : Le Monde dramatique, 11 passage Saulnier, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1835-1839.
IMPRIMEUR : Imprimerie Félix Locquin, 16 rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.
PAGES : Diverses selon le volume.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Théâtre
SUJET_2 Spectacles
SUJET_3 Critique d'art
SUJET_4 Gravures
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BB_960033 (1) ROU MAHP
AUTEUR : ROUVEYRE, Edouard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Connaissances nécessaires à un bibliophile. 3^e édition, revue, corrigée et augmentée.
Première partie, accompagnée de 7 planches et de 5 spécimens de papier.
EDITEUR : Ed. Rouveyre et G. Blond, Librairie ancienne et moderne, 98 rue de Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.
IMPRIMEUR : Darantière, Dijon.
PAGES : XIV + 200.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Reliure Carton.
SUJET_1 Bibliophilie
SUJET_2 Livres
SUJET_3 Reliure
SUJET_4 Imprimerie
REMARQUE :

COTE : BB_960033 (2) ROU MAHP
AUTEUR : ROUVEYRE, Edouard.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Connaissances nécessaires à un bibliophile. 3^e édition, revue, corrigée et augmentée.
Deuxième partie, accompagnée de plusieurs planches.
EDITEUR : Ed. Rouveyre et G. Blond, Librairie ancienne et moderne, 98 rue de Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Paris.
IMPRIMEUR : Darantière, Dijon.
PAGES : XI + 167.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Reliure Carton.
SUJET_1 Bibliophilie
SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Catalogue
SUJET_4 Classification
REMARQUE :

COTE : BB_960034 DER MAHP
AUTEUR : DEROME, L.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le luxe des livres. (Exemplaire n° 15.)
EDITEUR : Ed. Rouveyre, Librairie ancienne et moderne, 1 rue des Saints-Pères, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.
IMPRIMEUR : Darantière, Dijon.
PAGES : XII + 136.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 120 mm ? Reliure carton.
SUJET_1 Bibliophilie
SUJET_2 Livres
SUJET_3 Livres rares
SUJET_4 Commerce
REMARQUE :

COTE : BB_960035 FRA MAHP
AUTEUR : FRANKLIN, Alfred.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Précis de l'histoire de la Bibliothèque du Roi aujourd'hui Bibliothèque nationale. 2^e édition, corrigée et très-augmentée.
EDITEUR : Léon Willem, 8 rue de Verneuil, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Paris.
IMPRIMEUR : Mériaux et Vitez, Lille.
PAGES : VII + 343.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Bibliophilie
SUJET_2 Livres
SUJET_3 Livres rares
SUJET_4 Administration
REMARQUE :

COTE : BB_960036 GAV MAHP
AUTEUR : GAVARNI.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Correctionnelle : Petites cause célèbres ; Etudes de mœurs populaires au 19^e siècle, accompagnées de cent dessins.
EDITEUR : Martinon, 4 rue du Coq,-Saint-Honoré, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1840. Paris.
IMPRIMEUR : Amédée Gratiot et Cie, 11 rue de la Monnaie, Paris.
PAGES : 403.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 220 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Caricature
SUJET_2 Gravure française
SUJET_3 Vie juridique
SUJET_4 Scène de mœurs
REMARQUE : Contient de nombreuses gravures.

COTE : BB_960037 NOS MAHP
AUTEUR : NOSTREDAME, Jehan de.

AUTRES AUTEURS : CHABANEAU, Camille (Editeur scientifique) ; ANGLADE, Joseph (Introduction et commentaire).
TITRE : Les vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux. Nouvelle édition, accompagnée d'extraits d'œuvres inédites du même auteur ; préparée par Camillet Chabaneau et publiée avec Introduction et commentaire par Joseph Anglade.
EDITEUR : Honoré Champion, 5 quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie générale du Midi, Montpellier.
PAGES : 176 + 408.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 143 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Biographie
SUJET_4 Poésie
REMARQUE : Texte basé sur l'édition d'Alexandre Marsilii, Lyon, 1575.

COTE : BB_960038 VID MAHP
AUTEUR : VIDAL, F.
AUTRES AUTEURS : FERRIER, Raymond (Catalogue).
TITRE : Marius Reinaud, graveur provençal ; suivi du Catalogue de l'œuvre de Reinaud par Raymond Ferrier. (Extrait des *Mémoires de l'Académie des Arts et Belles-Lettres d'Aix.*)
EDITEUR : Libraire A. Makaïre, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Imprimerie Garin et Didier, 20 rue manuel, Aix-en-Provence.
PAGES : VIII + 105 + 4 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 160 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Bouches-du-Rhône
SUJET_4 Critique d'art
REMARQUE : p. V, il y a un « portrait à l'eau-forte de M. Reinaud par Lucien Gautier » et par ailleurs 4 planches originales de M. Reinaud.

COTE : BB_960039 BIL MAHP
AUTEUR : BILLIAUD, Joseph (Préface).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Art provençal dans le livre, le dessin, la gravure, XVIIe-XVIIIe siècles. Catalogue de la deuxième exposition à la Bibliothèque, Marseille, mai-juin 1928.
EDITEUR : Société des amis de la Bibliothèque, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Marseille.
IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Marseille.
PAGES : 91.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Art provençal
SUJET_2 Art français
SUJET_3 Gravure
SUJET_4 Dessins
REMARQUE :

COTE : BB_960040 (1-2) ROR MAHP
AUTEUR : RORET.
AUTRES AUTEURS : VILLON, A.-M.
TITRE : Manuels-Roret : nouveau manuel complet du Graveur en creux et en relief, contenant les procédés anciens et modernes de la gravure en creux, à l'eau-forte, en taille-douce, de l'héliogravure, de

la gravure de la topographie, de la musique, de la gravure en relief sur bois et sur métal, de la photogravure, de la similigravure, des procédés divers de gravure chimique et photographique, de clichage des gravures, de la gravure sur pierre en relief ; suivi de la fabrication du papier-monnaie, des timbres-poste et des cartes à jouer, par M. A. M. Villon, ingénieur-chimiste. Nouvelle édition, revue et corrigée. En deux tomes.

EDITEUR : Encyclopédie-Roret, L. Mulo, Libraire-Editeur, 12 rue Hautefeuille, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Saillard, Bar-sur-Seine.

PAGES : T. I, 388 ; T. II, 320.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 153 x 95 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Gravure

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Manuel

REMARQUE : « Ouvrage orné de nombreuses figures intercalées dans le texte.

COTE : BB_960041 LOS MAHP

AUTEUR : LOSTALOT, Alfred de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Procédés de la Gravure. (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)

EDITEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. Paris.

IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 258.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Gravure

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Manuel

REMARQUE : Contient 111 figures.

COTE : BB_960042 DEL MAHP

AUTEUR : DELABORDE, le vicomte Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Gravure : précis élémentaire de ses origines, de ses procédés et de son histoire.

(Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)

EDITEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. Paris.

IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : 304.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Gravure

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Typologie

SUJET_4 Manuel

REMARQUE : Contient 111 figures. Un autre exemplaire se trouve à COTE : BB_960037 DEL MAHP

COTE : BB_960043 DEL MAHP

AUTEUR : DELABORDE, le vicomte Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Gravure : précis élémentaire de ses origines, de ses procédés et de son histoire.

(Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.)

EDITEUR : A. Quantin, Imprimeur-Editeur, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s. d. Paris.

IMPRIMEUR : A. Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : 304.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Gravure
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Manuel
REMARQUE : Contient 111 figures. Un autre exemplaire se trouve à COTE :
BB_960036 DEL MAHP.

COTE : BB_960044 ADE MAHP
AUTEUR : ADELIN, Jules.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Arts de reproduction vulgarisés.
EDITEUR : Librairies-Imprimeries réunies, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris
IMPRIMEUR : Librairies-Imprimeries réunies, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : X + 381 + 12 planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Gravure
SUJET_2 Techniques
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Manuel
REMARQUE : « Avec 140 vignettes dans le texte et douze planches hors texte. »

COTE : BB_960045 VAL MAHP
AUTEUR : VALLIER, Doric (Préface).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Index général de la revue « Cahiers d'art », 1926-1960.
EDITEUR : Edition « Cahiers d'art », 14 rue du Dragon, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1981. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Quetigny (21).
PAGES : 126.
ISBN : 2-851117-000-7.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 243 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Critique d'art
SUJET_2 Biographies
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Bibliographie
REMARQUE :

COTE : BB_960046 (1-10) UZAMAHP
AUTEUR : UZANNE, Octave (Rédacteur-en-chef).
AUTRES AUTEURS : Nombreux.
TITRE : Le Livre. Revue mensuelle – Bibliographie rétrospective. 1880-1889. En dix volumes.
EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880-1889. Paris.
IMPRIMEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : Diverses selon le volume.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 195 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Livre
SUJET_2 Bibliographie
SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Evolution littéraire

REMARQUE : Contient de nombreuses planches hors texte.

COTE : BB_960047 (1-10) UZAMAHP

AUTEUR : UZANNE, Octave (Rédacteur-en-chef).

AUTRES AUTEURS : Nombreux.

TITRE : Le Livre. Revue mensuelle – Bibliographie moderne-Bibliographie bibliographique.
1880-1889. En dix volumes.

EDITEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880-1889. Paris.

IMPRIMEUR : Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : Diverses selon le volume.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 195 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Livre

SUJET_2 Bibliographie

SUJET_3 Comptes rendus

SUJET_4 Evolution littéraire

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BB_960048 (1-4) BER MAHP

AUTEUR : BERALDI, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Reliure du 19^e siècle. En 4 volumes.

EDITEUR : Librairie L. Conquet, 5 rue Drouot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1895-1897. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie générale Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : Diverses selon le volume.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm ; Reliure toile et carton.

SUJET_1 Reliure française

SUJET_2 Reliure européenne

SUJET_3 Biographie

SUJET_4 Catalogue

REMARQUE : Contient de nombreuses planches hors texte.

COTE : BB_960049 BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHOT, Henri.

AUTRES AUTEURS : FRERES, Aron (Planches).

TITRE : Les reliures d'art à la Bibliothèque nationale.

EDITEUR : Ed. Rouveyre, 45 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : D. Dumoulin et Cie., Paris.

PAGES : 51 + XXIII + LXXX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 268 x 185 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Reliure française

SUJET_2 Reliure européenne

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE : Contient « Quatre-vingts planches, reproduites d'après les originaux ».

COTE : BB_960050 DER MAHP

AUTEUR : DERÔME, L.

AUTRES AUTEURS : FRERES, Aron (Planches) ; FRAIPONT, G. ; KURNER, C. ; PERRET, M.
(Dessins) ; ADELIN, J. (Frontispice).

TITRE : La reliure de luxe : Le Livre et l'Amateur.

EDITEUR : Ed. Rouveyre, 45 rue Jacob, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.
IMPRIMEUR : D. Dumoulin et Cie., Paris.
PAGES : 248 + VI.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 183 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Reliure française
SUJET_2 Reliure européenne
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
SUJET_5 Livre
REMARQUE : Contient LXV planches « reproduites d'après les originaux » et en frontispice une reliure peinte.

COTE : BB_960051 MAR MAHP
AUTEUR : MARIUS ; MICHEL.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du 18^e siècle.
EDITEUR : Damascène Morgand et Charles Fatout, 55 passage des Panoramas, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie de E. Plon et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 4 + 144 + XXII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 220 mm. Reliure cuir dans un étui en carton.
SUJET_1 Reliure française
SUJET_2 Livre
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 1 frontispice et 22 planches et de nombreux dessins.

COTE : BB_960052 MAR MAHP
AUTEUR : MARIUS MICHEL.
AUTRES AUTEURS : MOUCHON, M. ; BESCHERER, M. ; SOUZE, M. (Graveurs).
TITRE : La reliure française, commerciale et industrielle, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours.
EDITEUR : Damascène Morgand et Charles Fatout, 55 passage des Panoramas, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1881. Paris.
IMPRIMEUR : Typographie de E. Plon et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 5 + 144 + quelques planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 317 x 220 mm. Reliure cuir dans un étui en carton.
SUJET_1 Reliure française
SUJET_2 Livre
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typologie
REMARQUE : Contient 23 planches dont certaines en couleurs et de nombreux dessins.

COTE : BB_960053 ADE MAHP
AUTEUR : ADER, Me Etienne (Commissaire-priseur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Importante bibliothèque de très beaux livres illustrés modernes : Publications des principales Sociétés de Bibliophiles : Les Amis des livres, Les cent Bibliophiles, Les Amis du Livre moderne, Société normande du livre illustré, Le livre contemporain, Le Livre d'art, Cercle Lyonnais du Livre, Bibliophiles Franco-Suisse. Et des Editeurs : Conquet, Jouaust, Launette, Pellet, Plélan, Romagnol, Testard, J. Bertrand, A. Blaizot, Carteret, Ferroud, Helleu et Sergent, R. Kieffer, Piazza, Pichon, Plon-Nourrit, Schmied, A. Vollard, Etc. ... Très riches reliures dorées et mosaïquées signées des meilleurs relieurs contemporains : Carayon, Chambolle-Duru, Cuzin,

Lortic, Marius-Michel, Mercier, Noulhac, Canapé, G. Cretté, R. Kieffer, Lanoé, Maylander, G. Mercier, Meunier, Septier, etc. Importants cuirs incisés de Marius-Michel et de Guétant. Vente des 25, 26 et 27 novembre 1935.

EDITEUR : Auguste Blaizot & Fils, 164 Faubourg Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Frazier-Soye, Paris.

PAGES : XI + 102 + XX planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 222 mm. Broché.

SUJET_1 Vente aux enchères

SUJET_2 Catalogue

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4 Reliure française

SUJET_5 Reliure européenne

REMARQUE : Contient 20 planches.

COTE : BB_960054 RAH MAHP

AUTEUR : RAHIR, Edouard.

AUTRES AUTEURS : ADER, Etienne (Commissaire-priseur).

TITRE : La Bibliothèque de feu Edouard Rahir, ancien librairie. 3^e partie : Livres illustrés du 18^e siècle, riches reliures anciennes.

EDITEUR : Francis Lefrançois, 55 passage des Panaromas, 1935.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.

IMPRIMEUR : L. Danel ; Lille.

PAGES : VI + 61+ de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 228 mm. Broché.

SUJET_1 Vente aux enchères

SUJET_2 Catalogue

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4 Reliure française

SUJET_5 Reliure européenne

REMARQUE : Contient de nombreuses planches en noir et blanc.

COTE : BB_960055 DEL MAHP

AUTEUR : DELESTRE, Me (Commissaire-priseur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Catalogue des livres composant la Bibliothèque provençale de M. ***. Vente des 20, 21, 22 et 23 juin.

EDITEUR : A. Detaille, Libraire, 10 rue des Beaux-Arts, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.

IMPRIMEUR : Charles Noblet, 13 rue Cujas, Paris.

PAGES : 180.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 162 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Livre

SUJET_4 Reliure

SUJET_5 Catalogue raisonné

REMARQUE :

COTE : BB_960056 ANT MAHP

AUTEUR : ANATOMARCHI P.

AUTRES AUTEURS : BELLAUD de LA BELLAUDIERE, Louis.

TITRE : Etude bibliographique sur Le Premier Livre imprimé à Marseille : Obros et rimos provvenssalos, de Loys de La Bellaudiero, Gentilhomme Prouvenssau. (Collection de textes et d'études sur la Provence et les pays limitrophes, n° III.)

EDITEUR : Institut Historique de Provence, 2 rue Sylvabelle, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1928. Marseille.

IMPRIMEUR : Ferran & Cie, Marseille.

PAGES : 64.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 64 mm. Broché.

SUJET_1 Bellaud de la Bellaudière

SUJET_2 Littérature provençale

SUJET_3 Imprimerie

SUJET_4 Marseille

SUJET_5 Livre

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BB_960057 LER MAHP

AUTEUR : LEROQUAIS, abbé V.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Un Bréviaire manuscrit de Saint-Victor de Marseille, [1498]. (Collection de M. Raymond Jourdan-Barry, Marseille). (Extrait des mémoires de l'Institut historique de Provence, T. VIII, année 1931, p. 1 à 34.)

EDITEUR : [M. Raymond Jourdan-Barry, 14 rue Beauvau, Marseille.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931. Marseille.

IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.

PAGES : 35 + VI planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 230 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature religieuse

SUJET_3 Enluminures

SUJET_4 Marseille

REMARQUE : Contient 6 planches.

COTE : BB_960058 BER MAHP

AUTEUR : BERES, Pierre.

AUTRES AUTEURS : PILLONE, Odorico ; PILLONE Giorgio (Collectionneurs vénitiens) ;

VECELIO, Ceare (Artiste vénitien).

TITRE : Un group de livres Pillone. Catalogue n° 67/

EDITEUR : Pierre Berès, 14 avenue de Friedland, 75008 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Darantière, Dijon.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 185 mm. Broché.

SUJET_1 Livre italien

SUJET_2 Livre illustré

SUJET_3 Catalogue

SUJET_4 Venise

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations dont certaines en couleurs..

COTE : BB_960059 MAR MAHP

AUTEUR : MARTIN, Henry.

AUTRES AUTEURS : BLUM, André ; Mortet, Charles ; DUPORTAL, Mlle J. ; REAU, Louis ;

CALOT, Frantz ; BOINET, Amédée ; DURRIEU, le comte.

TITRE : Le Livre français des origines à la fin du Second Empire. Exposition du Pavillon de Marsan, avril 1923.

EDITEUR : G. van Oest et Cie, Paris et Bruxelles.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris / Bruxelles, Belgique.
IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.
PAGES : IX + 185 + CIV planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 230 mm ; Broché.
SUJET_1 Livre française
SUJET_2 Livre illustré
SUJET_3 Evolution du style
SUJET_4 IXe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient 104 planches.

COTE : BB_960060 BAR MAHP
AUTEUR : BARTHOU, Léon (Présentation).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Livre d'or du bibliophile : 1^e année, 1925.
EDITEUR : Chambre syndicale des éditeurs de livres d'art et de publications à tirage limité, 117 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : Ducros et Colas, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 255 mm. Broché.
SUJET_1 Livres d'art
SUJET_2 Editeurs
SUJET_3 Typologie
SUJET_4 Typographie
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations de l'œuvre des éditeurs.

COTE : BB_960061 BAE MAHP
AUTEUR : BAER, Joseph.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Bucheinbände / Book Bindings, historical and decorative / livres dans de riches reliures. Katalog 740.
EDITEUR : Joseph Baer & Co., Frankfurt am Main, Hochstrasse 6, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Frankfurt am Main, Allemagne.
IMPRIMEUR : Joseph Baer & Co., Frankfurt am Main, Hochstrasse 6, Allemagne.
PAGES : 128 + XLVIII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 267 x 198 mm. Broché.
SUJET_1 Reliure européenne
SUJET_2 Livre
SUJET_3 Livre illustré
SUJET_4 Allemagne
REMARQUE : Contient 48 planches.

COTE : BB_960062 DEL MAHP
AUTEUR : DELESTRE, Maurice (Commissaire-priseur).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue de livres et manuscrits, la plupart rares et précieux, provenant du grenier de Charles Cousin, Vice-Président de la Société des Amis des livres et de la Société des Bibliophiles contemporains. Vente des 7, 8, 9, 10, 11 avril, 1891.
EDITEUR : A. Durel, 21 rue de l'Ancienne-Comédie, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : L. Danel, Lille.
PAGES : XIX + 236
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 195 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Catalogue raisonné

SUJET_2 Livre

SUJET_3 Livre illustré

SUJET_4 Reliure

REMARQUE : Contient, p. I-VIII, une Oraison funèbre de Charles Cousin par Henri Béraldi

COTE : BB_960063 DUC MAHP

AUTEUR : DUCHESNE, Georges (Commissaire-priseur).

AUTRES AUTEURS : DUREL, A. (Expert) ; DELZANT, Alidor (Présentation).

TITRE : Bibliothèque des Goncourt : Livres Modernes. [Catalogue de la vente à l'] Hôtel Drouot, 5-10 avril 1897.

EDITEUR : G. Duchesne, 6 rue de Hanovre, Paris ; A. Durel, 21 rue de l'Ancienne-Comédie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Paris.

IMPRIMEUR : Motteroz, 7 rue Saint-Benoît, Paris.

PAGES : XVI + 175.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Catalogue raisonné

SUJET_2 Livres modernes

SUJET_3 Goncourt

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : En frontispice, il y a une lithographie des frères Goncourt.

COTE : BB_960064 ADE MAHP

AUTEUR : ADER, Etienne (Commissaire-priseur).

AUTRES AUTEURS : PROUTE, Paul ; PROUTE, Guy et Hubert (Assistants).

TITRE : Collection d'un Amateur : Important ensemble d'estampes originales du 16^e au 20^e siècle, des écoles de France, Italie, Allemagne, Espagne, Suisse, Pays-bas ; notamment des Maîtres et petits Maîtres du 18^e siècle. Eaux-fortes et lithographies en noir et en couleurs des Maîtres des 19^e et 20^e siècles. [Catalogue d'une vente] Hôtel Drouot, 5-6 mars 1959.

EDITEUR : Hôtel Drouot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1959. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 157 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Catalogue

SUJET_2 Gravure française

SUJET_3 Gravure européenne

SUJET_4 XVIe-XXXe siècles

REMARQUE : Contient 4 pages de planches en noir et blanc.

COTE : BB_960065 HUA MAHP

AUTEUR : HUART, Louis.

AUTRES AUTEURS : GRANVILLE ; GAVARNI ; DAUMIER ; TRAVIES ; LECURIEUX ; MONNIER, Henri (Graveurs).

TITRE : Muséum parisien : Histoire physiologique, pittoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la banlieue, pour faire suite à toutes les éditions des Œuvres de M. De Buffon.

EDITEUR : Beauger & Cie, 16 rue du Croissant, Paris ; Aubert, Passage Véro-Dodat, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1841. Paris.

IMPRIMEUR : Lacrampe et Cie, 2 rue Damiette, Paris.

PAGES : 395.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 170 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Caricature
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 Actualités
REMARQUE : Contient 350 vignettes.

COTE : BB_960066 ROB MAHP
AUTEUR : ROBERT-MACAIRE.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les cent Robert-Macaire.
EDITEUR : Le Journal pour rire, 20 rue Bergère, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1835- ? Paris.
IMPRIMEUR : Lithographie Vayron, 51 rue Galande, Paris.
PAGES : 1 + 100 planches.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 175 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Caricature
SUJET_3 Scènes de mœurs
SUJET_4 Actualités
REMARQUE : Contient -100 planches.

COTE : BB_960067 (1-2) ALH MAHP
AUTEUR : ALHON, Maurice ; HUART, Louis ; PHILIPON, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Musée pour rire ; dessins par tous les caricaturistes de Paris. En deux tomes.
EDITEUR : Aubert, Galerie Véro-Dodat, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1839. Paris.
IMPRIMEUR : Lacrampe et Cie, 2 rue Damiette, Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Caricature
SUJET_3 Scènes de meurs
SUJET_4 Actualités
REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : BB_960068 (1-2) LIR MAHP
AUTEUR : LIREUX, A.
AUTRES AUTEURS : CARAGUEL, C. ; VERTOT, F. ; de LA BEDOLLIERE, E. ; NERVAL, Gérard de ; etc. (Co-auteurs) ; BERTALL ; NADARD ; FABRITIZIUS ; OTTO ; LORENTZ ; BEGUIN ; QUILLENBOIS, etc. (Dessins).
TITRE : La Revue comique à l'usage des gens sérieux. Histoire morale, philosophique, politique, critique, littéraire et artistique de la semaine. Deux tomes dans un seul volume. Tome I : novembre 1848—avril 1849 ; Tome II : mai 1849—décembre 1849.
EDITEUR : Dumineray, 52 rue Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1850. Paris.
IMPRIMEUR : Lacrampe et Cie, 2 rue Damiette, Paris ; Plon frères, 36 rue de Vaugirard, Paris.
PAGES : T. I, 6 + 368 ; T. II, 6 + 188.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 287 x 195 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Caricature
SUJET_3 Scènes de meurs
SUJET_4 Actualités

REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : BB_960069 LIR MAHP

AUTEUR : LIREUX, A.

AUTRES AUTEURS : CARAGUEL, C. ; VERTOT, F. ; de LA BEDOLLIÈRE, E. ; NERVAL, Gérard de ; etc. (Co-auteurs) ; BERTALL ; NADARD ; FABRITIZIUS ; OTTO ; LORENTZ ; BEGUIN ; QUILLENBOIS, etc. (Dessins).

TITRE : La Revue comique à l'usage des gens sérieux. Histoire morale, philosophique, politique, critique, littéraire et artistique de la semaine. Deux tomes dans un seul volume. Tome I : novembre 1848—avril 1849 ; Tome II : mai 1849—décembre 1849.

EDITEUR : Dumineray, 52 rue Richelieu, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1850. Paris.

IMPRIMEUR : Lacrampe et Cie, 2 rue Damiette, Paris ; Plon frères, 36 rue de Vaugirard, Paris.

PAGES : T. I, 6 + 368 ; T. II, 6 + 188.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 200 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Caricature

SUJET_3 Scènes de meurs

SUJET_4 Actualités

REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : BB_960070 (1) PRA MAHP

AUTEUR : PRAULT (Libraire-Imprimeur).

AUTRES AUTEURS : Anonymes.

TITRE : Catalogue des livres, tableaux, desseins et estampes de feu M. Le Comte de Vence, Lieutenant Général des Armées du Roy, Commandant à la Rochelle, et Colonel du Régiment Royal-Corse. Vente du 25 juin-12 juillet 1760.

EDITEUR : Prault, fils aîné, Libraire-Imprimeur, quai de Conty, vis-à-vis la descente du Pont-Neuf, à la Charité, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1760. Paris.

IMPRIMEUR : Prault, quai de Conty, Paris.

PAGES : IV + 151.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 125 mm ; Reliure cuir.

SUJET_1 Catalogue

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Gravure européenne

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de « Claude Alexandre de Villeneuve Comte de Vence, gravé par C. H Watelet d'après C. N. Cochin.

COTE : BB_960070 (2) PRA MAHP

AUTEUR : REMY, P.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue raisonné des tableaux, dessins, originaux et estampes de feu M. le Comte de Vence. Vente du 14 novembre 1760.

EDITEUR : Prault, fils aîné, Libraire-Imprimeur, quai de Conty, vis-à-vis la descente du Pont-Neuf, à la Charité, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1760. Paris.

IMPRIMEUR : Prault, quai de Conty, Paris.

PAGES : 4 + XLIV.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 125 mm ; Reliure cuir.

SUJET_1 Catalogue raisonné

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Gravure européenne

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE :

COTE : BB_960070 (3) PRA MAHP

AUTEUR : Musier (Libraire, Paris.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des livres et estampes de feu Monsieur Simpson, écuyer. Vente du 23 juin 1759.

EDITEUR : Musier, fils, rue du Hurepoix, aux trois Maures, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1759. Paris.

IMPRIMEUR : J. Chardon, rue Galande, à la Croix d'or, Paris.

PAGES : 8 + 112 + 50.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 125 mm ; Reliure cuir.

SUJET_1 Catalogue raisonné

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Gravure européenne

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE :

COTE : BB_960070 (4) PRA MAHP

AUTEUR : : Musier (Libraire, Paris.)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue des livres de Monsieur G***. Vente à partir du 17 mars 1760.

EDITEUR : Musier, fils, rue du Hurpoix [sic], aux trois Maures, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1760. Paris.

IMPRIMEUR : [J. Chardon, rue Galande, à la Croix d'or, Paris ?]

PAGES : 8 + 112 + 50.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 125 mm ; Reliure cuir.

SUJET_1 Catalogue raisonné

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Bibliothèques

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE :

COTE : BB_960071 PAU MAHP

AUTEUR : PAUL, Emile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue de la Bibliothèque romantique de M. J. Noilly ; suivi de la Liste des prix d'adjudication.

EDITEUR : Veuve Adolphe Labitte, Libraire de la Bibliothèque nationale, 4 rue de Lille, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1886. Paris.

IMPRIMEUR : G. Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

PAGES : 3 + 234.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 170 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Catalogue raisonné

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Littérature romantique

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : BB_960072 (1-2) DRU MAHP

AUTEUR : DRUJON, Fernand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Livres à clef : étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire. En deux tomes.

EDITEUR : Edouard Rouveyre, 45 rue Jacob, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Paris.

IMPRIMEUR : Darantière, Dijon.

PAGES : T. I, XVI + 1-674 ; T. II, 676-1357.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 160 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Catalogue raisonné

SUJET_2 Biographie

SUJET_3 Histoire littéraire

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : BB_960073 BER MAHP

AUTEUR : BERALDI, Henri.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Estampes et livres, 1872-1892.

EDITEUR : Librairie L. Conquet, 5 rue Drouot, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : L. Danel, Lille.

PAGES : XIII + 279 + 41 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 190 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Catalogue raisonné

SUJET_2 Gravures françaises

SUJET_3 Reliures

SUJET_4 XIXe siècle

REMARQUE : Contient 41 planches en couleurs.

COTE : BB_960074 DEN MAHP

AUTEUR : DENIS, Ferdinand.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'ornementation des manuscrits. Edition imprimée à six cents exemplaires et ornée de cent quarante planches et vignettes gravées d'après les plus précieux manuscrits : Van Eyck, Hemling – Le roi René, Mathias Corvin, Jehan Foucquet, Anne de Bretagne, Bourdichon, Poyet, Riveron, Jarry, Nicolas Robert, Aubriet.

EDITEUR : Edmond Rouveyre, 1 rue des Saints-Pères, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Paris.

IMPRIMEUR : Louis Perrin, Lyon.

PAGES : 143.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 180 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Manuscrits français

SUJET_2 Enluminures

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Biographie

REMARQUE : Contient de nombreux dessins.

COTE : BB_960075 BER MAHP

AUTEUR : BERALDI, Henri (Présentation).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Catalogue d'une] Exposition générale de la Lithographie au bénéfice de l'œuvre l'Union française pour le sauvetage de l'Enfance, Ecole des Beaux-Arts, quai Malaquais, Paris, 26 avril-24 mai 1891.

EDITEUR : Ecole des Beaux-Arts, quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Georges Chamerot, 19 rue des Saints-Pères, Paris.
PAGES : XVI + 59.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 185 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Lithographie
SUJET_3 Catalogue
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : En frontispice, il y a une lithographie d'une femme lithographe par A. Willette.

COTE : BB_960076 MIC MAHP
AUTEUR : MICHEL, Marius.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Ornementation des reliures modernes.
EDITEUR : Marius Michel et fils, 179 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1889. Paris.
IMPRIMEUR : Georges Chamerot, 19 rue des Saint-Pères, Paris.
PAGES : 80.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 175 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Reliures
SUJET_2 Livre français
SUJET_3 Ornementation
SUJET_4 XIXe siècle
REMARQUE : Contient hors texte de nombreuses planches de reliures.

COTE : BB_960077 BRI MAHP
AUTEUR : BRIVOIS, Jules.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide de l'Amateur : Bibliographie des ouvrages illustrés du 19^e siècle, principalement des livres à gravures sur bois.
EDITEUR : Librairie L. Conquet, 5 rue Drouot, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Berger-Levrault et Cie, Nancy.
PAGES : XIII + 468.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 264 x 165 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Livre illustré
SUJET_2 Gravure française
SUJET_3 Catalogue raisonné
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BB_960078 (1-2) NIS MAHP
AUTEUR : NISARD, Charles.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage depuis le 15^e siècle jusqu'à l'établissement de la Commission d'examen des livres du colportage (30 novembre 1852). En deux tomes.
EDITEUR : Librairie d'Amyot, 8 rue de la Paix. Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1854. Paris.
IMPRIMEUR : Ch. Lahure, 9 rue de Vaugirard, Paris.
PAGES : T. I, XVI + 583 ; T. II, 599.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 244 x 144 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Livre illustré

SUJET_2 Gravure française
SUJET_3 Littérature française
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE : Contient plusieurs gravures.

COTE : BB_960079 PIC MAHP
AUTEUR : PIC, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Bibliographie des sources bibliographiques du domaine occitan. (Série bibliographique, 1.)
EDITEUR : Centre international de documentation occitane, Béziers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Béziers.
IMPRIMEUR : Imprimerie municipale, Béziers.
PAGES : 3 + 153.
ISBN : 2-901191-01-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 142 mm. Broché (en amuvais état).
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Histoire littéraire
SUJET_4 Catalogue
REMARQUE :

COTE : BB_960080 BON MAHP
AUTEUR : BONNET, Christan ; PIC, François (Conservateurs).
AUTRES AUTEURS : DARD-PUECH, A ; MAZAU, M. ; ZERBY, A. M. (Collaboratrices).
TITRE : Catalogue de la bibliothèque du C.I.D.O., 19771-1978. (Série Catalogues, 2.) 2^e édition.
EDITEUR : Centre international de documentation occitane, Béziers.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Béziers.
IMPRIMEUR : Imprimerie Delmas, Artigues (33).
PAGES : X + 326.
ISBN : 2-901191-04-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 147 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Linguistique
SUJET_3 Histoire littéraire
SUJET_4 Folklore
REMARQUE :

COTE : BB_960081 CAÏ MAHP
AUTEUR : CAÏN, Julien (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Trésors des bibliothèques d'Italie 4^e-16^e siècles. Bibliothèque nationale, Paris, [Catalogue d'une exposition, 1950.]
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1950. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie André Tournon et Cie, 2à rue Delambre, 75014 Paris.
PAGES : Sans pagination.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 155 mm. Broché.
SUJET_1 Enluminures
SUJET_2 Manuscrits
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Italie
REMARQUE : Contient 24 planches.

COTE : BB_960082 ASS MAHP
AUTEUR : ASSELINEAU, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales des œuvres de Victor Hugo, Alfred de Vigny, Prosper Mérimée, Alexandre Dumas, Jules Janin, Théophile Gautier, Pétrus Borel, etc., etc., etc., etc. 2^e édition.

EDITEUR : P. Rouquette, 85-87 Passage Choiseul, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Paris.

IMPRIMEUR : P. Rouquette, 85-87 Passage Choiseul, Paris ?

PAGES : XXXII + 334.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 140 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Romantisme

SUJET_2 Histoire littéraire

SUJET_3 Littérature française

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient deux gravures (frontispice et faux titre).

COTE : BB_960083 BRU MAHP

AUTEUR : BRUNET, Gustave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etudes sur la reliure des livres et sur les Collections de bibliophiles célèbres. Deuxième édition coonsidérablement augmentée.

EDITEUR : Veuve Moquet, 45 rue Porte-Dijeaux, Bordeaux.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Bordeaux.

IMPRIMEUR : Imprimerie G. Gounouillhou, 11 rue Guiraude, Bordeaux.

PAGES : VI + 175.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 232 x 135 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Reliure

SUJET_2 Livre

SUJET_3 Bibliophiles

SUJET_4 Collectionneurs

REMARQUE :

COTE : BB_960084 BER MAHP

AUTEUR : BERALDI, Henri (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Bibliothèque d'un Bibliophile, 1865-1885.

EDITEUR : H. Béraldi ?, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1885. Paris ?

IMPRIMEUR : Imprimerie L. Danel, Lille.

PAGES : XVI + 151.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 130 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Livre français

SUJET_3 Catalogue raisonné

SUJET_4 Reliure

REMARQUE :

COTE : BB_960085 AUb MAHP

AUTEUR : AUBERT, M^e (Commissaire-priseur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Catalogue des livres rares et précieux composant la Bibliothèque de J.-T. Bory, auteur des Origines de l'Imprimerie à Marseille, ancien Maire de Marseille ... Vente, rue Chateaudon, Marseille, le 15 novembre 1875 et jours suivants.

EDITEUR : Les Commissaire-priseurs, rue Chateaudon, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Centrale Etienne Camoin, 29 rue Chevalier-Roze, Marseille.
PAGES : 6 + 311.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 143 mm. Broché.
SUJET_1 Livre français
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Vie littéraire
SUJET_5 Manuscrits
REMARQUE :

COTE : BB_960086 ROU MAHP
AUTEUR : ROUARD, Etienne Antoine Benoît.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Catalogue de livres, manuscrits et imprimés, anciens et modernes, composant la collection de feu M. E. Rouard, Bibliothécaire de la ville d'Aix-en-Provence, ... Supplément au Bulletin mensuel de la Librairie Morgand et Fatout, Paris, janvier 1879.
EDITEUR : Damascène Morgand et Charles Fatout, 55 passage des Panoramas, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie L. Danel, Lille.
PAGES : XVI + 716.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Broché.
SUJET_1 Théologie
SUJET_2 Belles-Lettres
SUJET_3 Sciences
SUJET_4 Histoire
SUJET_5 Manuscrits
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait d'Etienne Antoine Benoît Rouard.

COTE : BB_960087 BER MAHP
AUTEUR : BERALDI, Henri (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Mes estampes, 1872-1884.
EDITEUR : [H. Béraldi], Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris ?
IMPRIMEUR : Imprimerie L. Danel, Lille.
PAGES : X + 97.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 212 x 130 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Estampes
SUJET_3 Catalogue raisonné
SUJET_4 Graveurs
REMARQUE :

COTE : BB_960088 CHA MAHP
AUTEUR : CHAMPFLEURY.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Henry Monnier, sa vie, son œuvre, avec un catalogue complet de l'œuvre.
EDITEUR : E. Dentu, Palais-Royal, 15, 17, 19 Galerie d'Orléans, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Emile Martinet, 2 rue Mignon, Paris.
PAGES : 399 + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 140 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 H. Monnier

SUJET_3 Caricature

SUJET_4 Scènes de mœurs

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE : Contient « 100 gravures fac-similé ».

COTE : BB_960089 EUD MAHP

AUTEUR : EUDEL, Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Champfleury, sa vie, son oeuvre et ses collections.

EDITEUR : Léon Sapin, Libraire, 3 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Montorier, 16 passage des Petites-Ecuries, Paris.

PAGES : 86.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 195 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Gravure française

SUJET_2 Champfleury

SUJET_3 Caricature

SUJET_4 Collectionneur

SUJET_5 XIXe siècle

REMARQUE :

COTE : BB_960090 ASS MAHP

AUTEUR : ASSELINEAU, Charles.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque romantique : Bibliographie anecdotique et pittoresque des éditions originales des œuvres de Victor Hugo, Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Pétrus Borel, Alfred de Vigny, Prosper Mérimée, Jules Janin, etc., etc., etc., etc. Collection de documents bibliographiques.

EDITEUR : René Pincebourde, Librairie Richelieu, 78 rue Richelieu, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Paris.

IMPRIMEUR : H. Schoutheer, Arras.

PAGES : 6 + XX + 211.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 201-207.

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 143 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Romantisme

SUJET_2 Histoire littéraire

SUJET_3 Littérature française

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : « Illustrés d'un frontispice à l'eau-forte de Célestin Nanteuil et de vers de MM. Théodore de Banville et Charles Baudelaire. »

COTE : BB_960091 BRI MAHP

AUTEUR : BRIVOIS, Jules.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bibliographie de l'œuvre de P.-J. de Béranger, contenant la description de toutes les éditions, l'indication d'un grand nombre de contrefaçons, le classement des suites de gravures, vignettes, etc., etc.

EDITEUR : L. Conquet, Libraire-Editeur, 15 bd Bonne-Nouvelle, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Motteroz, 31 rue du Dragon, Paris.

PAGES : 1 + 124.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 145 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Gravure française
SUJET_2 Musique française
SUJET_3 Chansons
SUJET_4 XIXe siècle
SUJET_5 Catalogue raisonné
REMARQUE :

COTE : BB_960092 BRU MAHP
AUTEUR : BRUNET, Gustave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Fantaisies bibliographiques.
EDITEUR : Jules Gay, 41 quai des Augustins, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1864. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Jouaust et file, 338 rue Saint-Honoré, Paris.
PAGES : 312.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 110 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Livre français
SUJET_2 Bibliographie
SUJET_3 Livres disparus
SUJET_4 Histoire
REMARQUE :

COTE : BB_960093 AUD MAHP
AUTEUR : AUDIN, Marius.
AUTRES AUTEURS : FOCILLON, Henri (Préface).
TITRE : Le livre, son architecture, sa technique.
EDITEUR : Editions G. Grès et Cie, 21 rue Hauteville, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1924. Paris.
IMPRIMEUR : M. Audin et Cie, Paris.
PAGES : XV+ 280.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 175 mm. Broché.
SUJET_1 Livre
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Fabrication
REMARQUE : Contient 123 figures.

COTE : BB_960094 FRA MAHP
AUTEUR : FRANKLIN, Alfred.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recherches sur la Bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au 13^e siècle d'après des documents inédits.
EDITEUR : Auguste Aubry, 16 rue Dauphine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1863. Paris.
IMPRIMEUR : Bonaventure et Ducessois, Paris.
PAGES : VII + 185.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Bibliothèque
SUJET_2 Paris
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Vie religieuse
REMARQUE :

COTE : BB_960095 MOU MAHP

AUTEUR : MOURAVIT, Gustave.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Livre et la petite Bibliothèque d'amateur : Essai de critique, d'histoire et de philosophie morale sur l'Amour des livres.
EDITEUR : Auguste Aubry, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870. Paris.
IMPRIMEUR : J. Delmas, Bordeaux.
PAGES : XXVII + 448.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Bibliothèques
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Collectionneurs
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE :

COTE : BB_960096 CRO MAHP
AUTEUR : CROZET, Laurent de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lettres du Docteur Eric Olimbarius sur les bibliothèques provençales.
EDITEUR : A. Makaire, 2 rue Pont-Moreau, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : A. Makaire, 2 rue Pont-Moreau, Aix-en-Provence.
PAGES : 151.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 145 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Supercherie littéraire
SUJET_3 Critique littéraire
SUJET_4 Bibliothèques
REMARQUE :

COTE : BB_960097 BOU MAHP
AUTEUR : BOUCHOT, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Des Livres modernes qu'il convient d'acquérir : l'art et l'engouement, la bibliophilie contemporaine, les procédés de décoration. (Bibliothèque des connaissances utiles aux amis des livres.)
EDITEUR : Ed. Rouveyre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : D. Dumoulin et Cie.
PAGES : 102 + 2.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 130 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Livre français
SUJET_2 Collectionneurs
SUJET_3 Bibliothèques
SUJET_4 Critique littéraire
REMARQUE : Contient plusieurs « vignettes ».

COTE : BB_960098 BOU MAHP
AUTEUR : BOUCHOT, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : De la reliure, exemples à imiter ou à rejeter : l'art du siècle, de l'habillement du livre, ses qualités et sa décoration. (Bibliothèque des connaissances utiles aux amis des livres.)
EDITEUR : Ed. Rouveyre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : D. Dumoulin et Cie.

PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Livre français
SUJET_2 Collectionneurs
SUJET_3 Reliure
SUJET_4 Techniques
REMARQUE : Contient plusieurs planches de reliures.

COTE : BB_960099 BOU MAHP
AUTEUR : BOUCHOT, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Livres à Vignettes du 15^e au 18^e siècle : l'histoire de l'art dans le livre, idée d'une collection documentaire, moyens d'y parvenir. (Bibliothèque des connaissances utiles aux amis des livres.)
EDITEUR : Ed. Rouveyre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : D. Dumoulin et Cie.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Livre français
SUJET_2 Collectionneurs
SUJET_3 Vignettes
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient plusieurs vignettes.

COTE : BB_960100 BOU MAHP
AUTEUR : BOUCHOT, Henri.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Livres à Vignettes du 19^e siècle : du classique et du romantisme, le livre à vignettes sous Louis-Philippe, sous le second Empire et de 1870 à 1880. (Bibliothèque des connaissances utiles aux amis des livres.)
EDITEUR : Ed. Rouveyre, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.
IMPRIMEUR : D. Dumoulin et Cie.
PAGES : 104.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Livre français
SUJET_2 Collectionneurs
SUJET_3 Vignettes
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE : Contient des vignettes d'illustrateurs bien connus.

COTE : BB_960101 RIC MAHP
AUTEUR : RICHARD, Jules.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'art de former une bibliothèque.
EDITEUR : Ed. Rouveyre & G. Blond, 98 rue de Richelieu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Paris.
IMPRIMEUR : Darantière, Dijon.
PAGES : 167.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 208 x 135 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Livre français

SUJET_2 Editeurs
SUJET_3 Imprimeurs
SUJET_4 Bibliothèques
REMARQUE :

COTE : BB_960102 LEP MAHP
AUTEUR : LE PETIT, Jules.
AUTRES AUTEURS : GERARDIN, Alfred (Eaux-fortes).
TITRE : L'Art d'aimer les livres et de les connaître : Lettres à un jeune bibliophile.
EDITEUR : Jules Le Petit, 22 rue de Chateaudun, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Paris.
IMPRIMEUR : Georges Chamerot, Paris.
PAGES : IV + 197.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 133 mm. Broché.
SUJET_1 Bibliothèques
SUJET_2 Editions
SUJET_3 Livres illustrés
SUJET_4 Bibliophiles
REMARQUE :

COTE : BB_960103 (1) BAR MAHP
AUTEUR : BARRE, H. (Avertissement au lecteur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Catalogue du Fonds de Provence : Bibliothèque de la Ville de Marseille. 1^{re} Partie : Bibliographie—Histoire. En quatre tomes. 1^{re} Partie : Bibliographie—Histoire. Tome I : Bibliographie et périodiques, Histoire civile.
EDITEUR : La Ville de Marseille, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Marseille.
IMPRIMEUR : Barlatier et Barthelet, 19 rue Venture, Marseille.
PAGES : VIII + 348.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 140 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE :

COTE : BB_960103 (2) BAR MAHP
AUTEUR : BARRE, H. (Avertissement au lecteur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Catalogue du Fonds de Provence : Bibliothèque de la Ville de Marseille. 1^{re} Partie : Bibliographie—Histoire. En quatre tomes. 1^{re} Partie : Bibliographie—Histoire. Tome II : Histoire religieuse, Paralipomènes historiques, Géographie. Avec supplément et errata.
EDITEUR : La Ville de Marseille, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Marseille.
IMPRIMEUR : Barlatier et Barthelet, 19 rue Venture, Marseille.
PAGES : III + 448.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 140 mm. Broché (en mauvais état).
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Marseille
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Histoire religieuse
REMARQUE :

COTE : BB_960103 (3) BAR MAHP

AUTEUR : BARRE, H. (Avertissement au lecteur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Catalogue du Fonds de Provence : Bibliothèque de la Ville de Marseille. 1^{re} Partie : Bibliographie—Histoire. En quatre tomes. 2^e Partie : Belles-Lettres –Sciences et Arts. Tome III : Belles-Lettres. Avec supplément et errata.

EDITEUR : La Ville de Marseille, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Marseille.

IMPRIMEUR : Barlatier et Barthelet, 19 rue Venture, Marseille.

PAGES : IX + 191.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE :

COTE : BB_960103 (4) BAR MAHP

AUTEUR : BARRE, H. (Avertissement au lecteur).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Catalogue du Fonds de Provence : Bibliothèque de la Ville de Marseille. 1^{re} Partie : Bibliographie—Histoire. En quatre tomes. 2^e Partie : Belles-Lettres –Sciences et Arts. Tome IV : Sciences et Arts. Avec supplément et errata.

EDITEUR : La Ville de Marseille, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Marseille.

IMPRIMEUR : Barlatier et Barthelet, 19 rue Venture, Marseille.

PAGES : XII + 531.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Vie juridique

REMARQUE :

COTE : BB_960104 (1) PIN MAHP

AUTEUR : PINATEL, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue de la Bibliothèque communale, Ville de Cannes. En 2 volumes. Vol. 1. (Catalogues méthodiques et raisonnés des Collections bibliographiques, scientifiques et artistiques de la Ville de Cannes, n° II.)

EDITEUR : Ville de Cannes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Cannes.

IMPRIMEUR : Imprimerie Figère et Guiglion, 3 rue de la Gare, Cannes.

PAGES : III + 340.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Sciences

SUJET_4 Philosophie

SUIJET_5 Economie

REMARQUE :

COTE : BB_960104 (2) PIN MAHP

AUTEUR : PINATEL, Philippe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue de la Bibliothèque communale, Ville de Cannes. En 2 volumes. Vol. 2. (Catalogues méthodiques et raisonnés des Collections bibliographiques, scientifiques et artistiques de la Ville de Cannes, n° III.)

EDITEUR : Ville de Cannes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Cannes.

IMPRIMEUR : Société d'imprimeries et journaux du littoral, 24 rue Hoche et 42 rue d'Antibes, Cannes.

PAGES : IV + 472.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Histoire

SUJET_4 Géographie

SUJET_5 Littérature

REMARQUE :

COTE : BB_960105 CAI MAHP

AUTEUR : CAILLET, Robert et Maurice.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Bibliothèque inguimbertaine de Carpentras : son histoire, ses reliures.

EDITEUR : [Robert et Maurice Caillet, Carpentras ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Carpentras.

IMPRIMEUR : Marius Batailler, Carpentras.

PAGES : 111 + 2 + 7 pages de planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 224 x 185 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Carpentras

SUJET_3 Reliures

SUJET_4 Catalogue raisonné

REMARQUE : Contient 14 photographies de reliures.

COTE : BB_960106 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, Octave.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Livres annotés, armoriés ou revêtus d'ex-libris de la Bibliothèque de Draguignan.

EDITEUR : Librairie provençale de V. Boy, 28 rue Grignan, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie C. et A. Latil, 4 bd de l'esplanade, Draguignan.

PAGES : 31 + 2 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 160 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Draguignan

SUJET_3 Ex-libris

SUJET_4 Reliures

REMARQUE : contient deux photographies.

COTE : BB_960107 GRU MAHP

AUTEUR : GRUEL, Léon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Rose d'or : une auberge d'ouvriers relieurs au 18^e siècle, Calw, 1714-1780.

EDITEUR : Librairie Techener, 219 rue Saint-honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie J. Pigelet, Châteaudun.

PAGES : 16.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 142 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Reliure
SUJET_2 Calw
SUJET_3 Allemagne
SUJET_4 Relieurs
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BB_960108 GRU MAHP
AUTEUR : GRUEL, Léon.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Conférences sur la Reliure et la Dorure des Livres, leurs détails de fabrication et leurs différents styles depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, faites aux cours professionnels de l'Association Philotechnique, 1894-1895.
EDITEUR : La Chambre syndicale de la Reliure, 7 rue Castiglione, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Paris.
IMPRIMEUR : imprimerie Chaix, 5 rue de la Sainte-Chapelle, Paris.
PAGES : 70.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 143 mm. Broché.
SUJET_1 Reliures
SUJET_2 Evolution du style
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Typology
REMARQUE :

COTE : BB_960109 P** MAHP
AUTEUR : P***, M. M***.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : notes d'un amateur sur les Livres illustrés du 18^e siècle. (Extrait du *Bulletin du Bibliophile*.)
EDITEUR : L. Giraud-Badin, 219 rue Saint-Honoré, 75001 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1926. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Durand, rue Fulbert, Chartres.
PAGES : 146.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Livres illustrés
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Critique d'art
SUJET_4 XVIII^e siècle
REMARQUE :

COTE : BB_960110 PIE MAHP
AUTEUR : PIERRAT, Me (1^e nommé).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Catalogue de la Bibliothèque de la Marquise de Maleissye, née Edith Lyman Collins. Beaux livres illustrés contemporains, reliures artistiques signées, livres anciens. Vente aux Enchères au Château de l'Ermitage, au Cap d'Ail, le mercredi 13 et jeudi 14 avril 1932.
EDITEUR : Me Pierrat, notaire, Beausoleil.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Beausoleil.
IMPRIMEUR : « L'Eclaireur de Nice », 21 rue Meyerbeer, Nice.
PAGES : 50.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 135 mm. Carton, agrafé.

SUJET_1 Livres illustrés
SUJET_2 Personnalités
SUJET_3 Reliures
SUJET_4 XXe siècle
REMARQUE :

COTE : BB_960111 CAI MAHP
AUTEUR : CAIN, Julien (Préface).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Catalogue d'une exposition] Manuscrits à peintures, du VIIe au XIIe siècle, à la Bibliothèque nationale, Paris, 1954.
EDITEUR : Bibliothèque nationale, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1954. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie André Tournon et Cie, 20 rue Delambre, 75014 Paris.
PAGES : XIII + 138 + XXXII planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 131-136.
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Manuscrits français
SUJET_2 Enluminures
SUJET_3 Techniques
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE : Contient 32 planches.

COTE : BB_960112 TEN MAHP
AUTEUR : TENSCHERT, H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ästhetik des Älteren Buches [L'esthétique du livre ancien.] Offizinen, Wertvolle Einbände, Illustrierte Bücher, Erts- und Gesamtausgaben zwischen 1519 und 1897.
EDITEUR : Antiquariat H. Tenschert, Postfach 50, 8399 Rothalmünster, Allemagne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. D-8399 Rothalmünster, Allemagne.
IMPRIMEUR : Geiger, 7012 Fellbah Klischees, Passau, Allemagne.
PAGES : XIV + 69.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 237 x 150 mm. Broché.
SUJET_1 Livres illustrés
SUJET_2 Reliures
SUJET_3 techniques
SUJET_4 XVIe-XIXe siècles
REMARQUE : Contient XIV pages de photographies.

COTE : BB_960113 LAB MAHP
AUTEUR : LABANDE, L.-H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France : Départements – Tome XXIX ; Avignon. Tome III. 2^e partie.
EDITEUR : Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Paris ; Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Paris.
IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 681-1563.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Manuscrits
REMARQUE :

COTE : BB_960114 DUH MAHP
AUTEUR : DUHAMEL, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France : Départements
– Tome XXXIV ; Carpentras. Tome I.
EDITEUR : Ministère de l’Instruction publique et des Beaux-Arts, Paris ; Librairie Plon, 8 rue
Garancière, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Paris.
IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : LIX + 848.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Carpentras
SUJET_4 Manuscrits
REMARQUE :

COTE : BB_960115 DUH MAHP
AUTEUR : DUHAMEL, M.; LIABASTRES, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France : Départements
– Tome XXXV ; Carpentras. Tome II.
EDITEUR : Ministère de l’Instruction publique et des Beaux-Arts, Paris ; Librairie Plon, 8 rue
Garancière, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Paris.
IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 714.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Carpentras
SUJET_4 Manuscrits
REMARQUE :

COTE : BB_960116 LAB MAHP
AUTEUR : LABANDE, L.-H.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France : Départements
– Tome XXXVI ; Carpentras. Tome III. 2^e partie.
EDITEUR : Ministère de l’Instruction publique et des Beaux-Arts, Paris ; Librairie Plon, 8 rue
Garancière, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.
IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 545-1156.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Vaucluse
SUJET_3 Carpentras
SUJET_4 Manuscrits
REMARQUE :

COTE : BB_960117 COL MAHP
AUTEUR : COLLON, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France : Départements
– Tome XXXVII ; Tours. 2^e partie.

EDITEUR : Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Paris ; Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1905. Paris.

IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : 659-1227.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Loire

SUJET_2 Tours

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Manuscrits

REMARQUE :

COTE : BB_960118 COU MAHP

AUTEUR : COUDERC, C.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France : Départements
– Tome XIV ; Clermont-Ferrand, Caen, Toulon, Draguignan, Fréjus, Grasse, Nice, Tarascon.

EDITEUR : Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Paris ; Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Paris.

IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : XXXVI + 587.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Normandie

SUJET_3 Auvergne

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : BB_960119 ALB MAHP

AUTEUR : ALBANES, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France : Départements
– Tome XV ; Marseille.

EDITEUR : Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Paris ; Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1892. Paris.

IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.

PAGES : XI + 574.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Marseille

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE :

COTE : BB_960120 ALB MAHP

AUTEUR : ALBANES, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France : Départements
– Tome XVI ; Aix.

EDITEUR : Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Paris ; Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1894. Paris.
IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : XII + 728.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Aix-en-Provence
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Vie juridique
REMARQUE :

COTE : BB_960121 COU MAHP
AUTEUR : [COUDERC, M.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France : Départements – Tome XLI ; Supplément—Tome II ; Caen-Luxeuil.
EDITEUR : Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Paris ; Librairie Plon, 8 rue Garancière, Paris
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1903. Paris.
IMPRIMEUR : Plon-Nourrit et Cie, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : 816.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Broché.
SUJET_1 France
SUJET_2 Vie artistique
SUJET_3 Vie littéraire
SUJET_4 Vie juridique
REMARQUE :

COTE : BB_960122 RAV MAHP
AUTEUR : RAVAISSON-MOLLIEN, François.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Archives de la Bastille. Volume 10, Règne de Louis XIV, (1693 à 1702)
EDITEUR : A. Durand et Pedone-Lauriel, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Pillet et Dumoulin, 5 rue des Grans-Augustins, Paris.
PAGES : XXIII + 508.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Ancien Régime
SUJET_2 Vie juridique
SUJET_3 Louis XIV
SUJET_4 Bastille
REMARQUE : 1^e couverture + page de titre manquent.

COTE : BB_960123 HAG MAHP
AUTEUR : HAGELBERG, W.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Atlas-Manuel zoologique : le Règne animal représenté d'après nature dans ses ^principaux types. E. Animaux articulés, Articulata s. Arthrozoa.
EDITEUR : [W. Hagelberg, Paris ?]
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : B. Boll, Berlin, Allemagne.
PAGES : Sans pagination. Planches 62-81.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 170 mm. Reliure carton (en mauvais état).

SUJET_1 Sciences naturelles

SUJET_2 Insectes

SUJET_3 Crustacés

SUJET_4 Tyologie

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations – « timbres » à coller dans la case appropriée et dont il y a de nombreux exemplaires non collés entre les pages du livre.

COTE : BB_960124 MOR MAHP

AUTEUR : MORGAND, Damascène.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catalogue de Livres rares et précieux composant la Bibliothèque de M. Hippolyte Destailleur, architecte du gouvernement. (Vente du 13 avril 1891 et des 11 jours suivants.)

EDITEUR : Damscène Morgand, Libraire, 55 passage des Panoramas, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1891. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie L. Danel, Lille.

PAGES : XVI + 448.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 190 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Catalogue descriptif

SUJET_2 Histoire de l'art

SUJET_3 Sciences

SUJET_4 Littérature

SUJET_5 Histoire

REMARQUE :

COTE : BB_960125 GRU MAHP

AUTEUR : GRUEL, Léon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures.

EDITEUR : Gruel et Engelmann, 418 rue Saint-Honoré, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1887. Paris.

IMPRIMEUR : Robert Engelmann, Paris.

PAGES : I + 188 + de nombreuses planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 179-186.

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 240 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Reliures française

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Relieurs

SUJET_4 XIVE-XIXe siècles

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations. Contient quatre pages non reliées (p. 357-358, 363-364) de *L'Illustration* du 11 avril 1923

COTE : BB_960126 (1-14) ROU MAHP

AUTEUR : ROUX, Marcel (T. I).

AUTRES AUTEURS : Divers selon tome.

TITRE : Bibliothèque Nationale, Département des Estampes : Inventaire du fonds français – Graveurs du dix-huitième siècle. En quatorze tomes (Adam—Lequien).

EDITEUR : Maurice Le Garrec, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1931-1977. Paris.

IMPRIMEUR : Divers.

PAGES : Selon le tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché (certains tomes sont en très mauvais état).

SUJET_1 Catalogue descriptif

SUJET_2 Gravures française
SUJET_3 Graveurs
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : La suite de l'Inventaire n'est pas encore publiée.

COTE : BB_960127 (1-14) LAR MAHP
AUTEUR : LARAN, Jean (T. I).
AUTRES AUTEURS : Divers selon tome.
TITRE : Bibliothèque Nationale, Département des Estampes : Inventaire du fonds français – après 1800. En quatorze tomes (Abbema—Lys).
EDITEUR : Maurice Le Garrec, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930-1967. Paris.
IMPRIMEUR : Divers.
PAGES : Selon le tome.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché (certains tomes sont en très mauvais état).
SUJET_1 Catalogue descriptif
SUJET_2 Gravures française
SUJET_3 Graveurs
SUJET_4 XIXe-XXe siècles
REMARQUE : La suite de l'Inventaire n'est pas encore publiée. Tome I contient une dédicace manuscrite de Jean Laran à Marcel Roux.

COTE : BB_960128 (1-7) AUG MAHP
AUTEUR : AUGER, Claude (Directeur).
AUTRES AUTEURS : Nombreux.
TITRE : Nouveau Larousse illustré : Dictionnaire universel encyclopédique. En 6 tomes + un Supplément.
EDITEUR : Librairie Larousse, 17 rue Montparnasse, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1898-1901
IMPRIMEUR : Larousse, 17 rue Montparnasse, Paris.
PAGES : Selon le tome.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 240 mm. Reliure cuir et carton (en très mauvais états).
SUJET_1 Dictionnaire
SUJET_2 Encyclopédie
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Culture
REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations.

COTE : BB_960129 (1-3) SAN MAHP
AUTEUR : SANCHEZ, Pierre.
AUTRES AUTEURS : FAY-HALLE, Antoinette (Préface).
TITRE : Dictionnaire des céramistes, peintres sur porcelaine, verre et émail, verriers et émailleurs, exposant dans les salons, expositions universelles, industrielles, d'art décoratif, et des manufactures nationales, 1700-1920. En 3 tomes.
EDITEUR : L'Echelle de Jacob, 29 rue Berbisey, 21000 Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2005. Dijon.
IMPRIMEUR : les Presses de I. D. G., Langres (Haute-Marne).
PAGES : T. I, 590 ; T. II, --1151 ; T. III, --1735.
ISBN : 2-913224-59-8.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 248 x 160 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Céramique
SUJET_2 Inventaire
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 XVIIIe-XXe-siècles

REMARQUE :

COTE : BB_960130 (1-14) BEN MAHP

AUTEUR : BENEZIT, E.

AUTRES AUTEURS : BUSSE, Jacques (Ditrecteur de la nouvelle édition) ; plusieurs.

TITRE : Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un group d'écrivains spécialistes français et étrangers. Nouvelle édition, entièrement refondue sous la direction de Jacques Busse. En 14 tomes.

EDITEUR : Editions Gründ, 60 rue Mazarine, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Hérissey, Evreux (27).

PAGES : Selon le tome.

ISBN : 2-70000-3040-0.

BIBLIOGRAPHIE : T. XIV, 995-958.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 160 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Artistes

SUJET_2 Sculpteurs

SUJET_3 Graveurs

SUJET_4 Biographie

REMARQUE :

COTE : BB_960131 (1-2) DEW MAHP

AUTEUR : DEWEY, Melvil.

AUTRES AUTEURS : CABRAL, Louis (Directeur) ; COUTURE-LAFLEUR, Raymonde (Editrice).

TITRE : Classification décimale de Dewey et Index : Edition intermédiaire ; version française à partir de la 20^e édition intégrale et de la 12^e édition abrégée de langue anglaise. En deux volumes. Vol. I, Introduction , Guide, Index ; Vol. II, Tables générales et auxiliaires.

EDITEUR : Asted Inc., 3414 avenue du Parc, bureau 202, Montréal (Québec), H2X 2H5, Canada.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Montréal, Canada.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : T. I, XVIII + 502 ; T. II, XVI + 868.

ISBN : 2-921548-11-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 160 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Bibliothéconomie

SUJET_2 Livres

SUJET_3 Classification

SUJET_4 Administration

REMARQUE :

COTE : BB_960132 MAG MAHP

AUTEUR : MAGNETTI, Elisabeth (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Guide des musées : Provence, Alpes, Côte d'Azur.

EDITEUR : Editions Hazan, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1996 ; Paris.

IMPRIMEUR : Milanostampa, Farigliano, Italie.

PAGES : 272.

ISBN : 2-85025-366-9.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 194 x 120 mm. Reliure plastique.

SUJET_1 Muséologie

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Collections

SUJET_4 Beaux-Arts

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations en couleurs.

COTE : BB_960133 MOR MAHP

AUTEUR : MORLEY, Alain.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : 5000 musées en France : Guide pratique. (Collection documentaires et Guides pratiques.)
EDITEUR : Le cherche Midi, 87 rue de Sèvres, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.
IMPRIMEUR : « Imprimé en France. »
PAGES : 352.
ISBN : 2-86274-134-5.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 115 mm. Broché.
SUJET_1 Muséologie
SUJET_2 Annuaire
SUJET_3 Collections
SUJET_4 Beaux-Arts
REMARQUE :

COTE : BB_960134 CAB MAHP
AUTEUR : CABANNE, Pierre.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide des Musées de France. 5^e édition, entièrement revue et mise à jour.
EDITEUR : Bordas, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1990. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : VIII + 752.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 140 mm. Reliure plastifiée.
SUJET_1 Muséologie
SUJET_2 Annuaire
SUJET_3 Collections
SUJET_4 Beaux-Arts
REMARQUE :

COTE : BB_960135 FAT MAHP
AUTEUR : FATON, Louis (Directeur).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Guide des musées archéologiques de France. (*Archéologia*, hors série, n° 4H. Guides monde et Musées, n° 1.)
EDITEUR : Editions Faton, 25 rue Berbisey, 21000 Dijon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1994. Dijon.
IMPRIMEUR : S. I. P. E., Baume-les-Dames.
PAGES : 336.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 272 x 128 mm. Broché.
SUJET_1 Muséologie
SUJET_2 Annuaire
SUJET_3 Collections
SUJET_4 Archéologie
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : BB_960136 MOR MAHP
AUTEUR : MORLEY, Alin ; LE VAVASSEUR, Guy.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Guide SEAT 1991 des 6000 Musées et Collections de France. (Collection : Guides et Documents.)
EDITEUR : LE Cherche midi, 23 rue du Cherche-midi, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1991. Paris.
IMPRIMEUR : Société nouvelle Firmin-Didot, Paris.

PAGES : 512.
ISBN : 2-86274-194-9.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 118 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Muséologie
SUJET_2 Annuaire
SUJET_3 Collections
SUJET_4 Musées
REMARQUE :

COTE : BB_960137 SAL MAHP
AUTEUR : SALLOIS, Jacques (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Guide des services culturels : Musées, Service publics.
EDITEUR : Réunion des Musées nationaux, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1992. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 436.
ISBN : 9-782711-825-37-0.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 115 mm. Carton.
SUJET_1 Muséologie
SUJET_2 Annuaire
SUJET_3 Services publics
SUJET_4 Musées
REMARQUE :

COTE : BB_960138 MID MAHP
AUTEUR : MIDALI, Sylvie (Editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Musées et Intercommunalité. Collque, 2 avril 2002, Paris, Musée national des arts asiatiques – Guimet.
EDITEUR : Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des musées de France, 6 rue des Pyramides, 75001 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [2004 ?] Paris.
IMPRIMEUR : Ministère de la Culture et de la Communication, Paris.
PAGES : 95.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 71-78.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Muséologie
SUJET_2 Géopolitique
SUJET_3 Musées
SUJET_4 Communautés
REMARQUE :

COTE : BB_960139 WAS MAHP
AUTEUR : WASSERMAN, Françoise (editeur scientifique).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Les Musées de France, acteur et leviers de développement dans la recomposition des territoires. Collque, 2 novembre 2004, Paris, Musée national des arts asiatiques – Guimet.
EDITEUR : Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des musées de France, 6 rue des Pyramides, 75001 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Ministère de la Culture et de la Communication, Paris.
PAGES : 218.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : 133-141.
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 135 mm. Carton.
SUJET_1 Muséologie

SUJET_2 Géopolitique
SUJET_3 Musées
SUJET_4 Communautés
REMARQUE :

COTE : BB_960140 PAS MAHP
AUTEUR : PASTWA, Elizabeth Editorial).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Association Générale des conservateurs des collections publiques de France (AGCCPF) : Annuaire 2006.
EDITEUR : AGCCPF, 6 avenue du Mahatma Gandhi, 75116 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : France Edition Multimédia, 66334 Cabestary cedex.
PAGES : 128.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton.
SUJET_1 Muséologie
SUJET_2 Musées
SUJET_3 conservateurs
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BB_960141 LEQ MAHP
AUTEUR : LEQUEUX, Brigitte.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Documents audio-visuels concernant l'archéologie : Recensement, 1982. (CNRS, Dossier de documentation archéologique : 6.) Centre de recherches Archéologiques, F06565, Valbonne.
EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Paris.
IMPRIMEUR : P.A.G.E., Marseille.
PAGES : 154.
ISBN : 2-222-03220-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 234 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Archéologie
SUJET_2 Préhistoire
SUJET_3 Europe
SUJET_4 Egypte
REMARQUE :

COTE : BB_960142 LEQ MAHP
AUTEUR : LEQUEUX, Brigitte.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Documents audio-visuels concernant l'archéologie : additif, 1983. (CNRS, Dossier de documentation archéologique : 9.) Centre de recherches Archéologiques, F06565, Valbonne.
EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole France, 75700 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1983. Paris.
IMPRIMEUR : P.A.G.E., Marseille.
PAGES : 56.
ISBN : 2-222-03368-3.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 167 mm. Broché.
SUJET_1 Archéologie
SUJET_2 Préhistoire
SUJET_3 Europe
SUJET_4 Egypte
REMARQUE :

COTE : BB_960143 LEQ MAHP

AUTEUR : LEQUEUX, Brigitte ; MAINJONET-BRUN, Monique ; ROSCIAN, SUZANNE.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Collections archéologiques dans les Musées de France : répertoire, Collections, Publications. (CNRS, Dossier de documentation archéologique : 12.)

EDITEUR : Editions du C.N.R.S., 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Louis-Jean, BP 87, 05002 Gap.

PAGES : XXI + 306.

ISBN : 2-222-04357-2 ; ISSN : 0298-2250.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 169 mm. Broché.

SUJET_1 Archéologie

SUJET_2 Collections

SUJET_3 Musées

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE :

COTE : BB_960144 MIE MAHP

AUTEUR : MIEGE, J. (Préface).

AUTRES AUTEURS : FOURDAN, N. (Photographie de couverture) ; Plusieurs.

TITRE : Guide des recherches en Sciences humaines sur la Méditerranée contemporaine. (Institut de recherches méditerranéennes, Aix-en-Provence.)

EDITEUR : Editions du CNRS, 15 quai Anatole France, 75700 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1978. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lamy, Marseille.

PAGES : 98.

ISBN : 2-222-02325-4.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Carton. Sciences humaines

SUJET_1 Recherches

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Méditerranée

SUJET_4 Sciences humaines

REMARQUE :

COTE : BB_960145 CHA MAHP

AUTEUR : CHAUMIER, Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Travail et méthodes du / de la documentaliste : Connaissance du problème et Applications pratiques. 2^e édition revue et complétée. (Séminaire de Jacques Chaumier : collection – Formation permanente en sciences humaines.)

EDITEUR : Editions E.S.F. Entreprise moderne d'édition, 17 rue Viète, 75017 Paris ; Librairies techniques, 17 place Dauphine, 75001 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1984. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lienhart et Cie, 07200 Aubenas.

PAGES : 91 + 53.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 81-83.

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 163 mm. Reliure carton plastifié en spirale.

SUJET_1 Documentaliste

SUJET_2 Techniques

SUJET_3 Muséologie

SUJET_4 Méthodologie

REMARQUE :

COTE : BB_960146 MAG MAHP

AUTEUR : MAGGI, Maurizio.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Advanced Museums ; Innovation on museums.

EDITEUR : Fondazione Rosselli, via san Quintino 18/C, 10121 Turin, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1999. Turin / Milan, Italie.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 94.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Muséologie

SUJET_2 Innovation

SUJET_3 Techniques

SUJET_4 Typologie

REMARQUE :

COTE : BB_960147 GRE MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Equipements culturels : Projets et modes de gestion. Séminaire, Grenoble – Château de Sassenage, novembre 6-7 1997. (Sciences-PO Grenoble, Formation continue et Observatoire des politiques culturelles.)

EDITEUR : Institut d'études politiques de Grenoble, BP 45, 38402 St Martin d'Hères Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Grenoble.

IMPRIMEUR : Institut d'études politiques de Grenoble, BP 45, 38402 St Martin d'Hères Cedex

PAGES : 143.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 293 x 205 mm. Broché.

SUJET_1 Muséologie

SUJET_2 Gestion

SUJET_3 Politique culturelle

SUJET_4 Techniques

REMARQUE :

COTE : BB_960148 LAN MAHP

AUTEUR : LANDIE, Guy (1^e nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Personnel et gestion des équipements culturels. Séminaire, Grenoble – Château de Sassenage, novembre 27 1997. (Sciences-PO Grenoble, Formation continue et Observatoire des politiques culturelles.)

EDITEUR : Institut d'études politiques de Grenoble, BP 45, 38402 St Martin d'Hères Cedex.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1997. Grenoble.

IMPRIMEUR : Institut d'études politiques de Grenoble, BP 45, 38402 St Martin d'Hères Cedex

PAGES : 61.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 294 x 208 mm. Broché.

SUJET_1 Muséologie

SUJET_2 Gestion

SUJET_3 Politique culturelle

SUJET_4 Vie juridique

REMARQUE :

COTE : BB_960149 UNE MAHP

AUTEUR : UNESCO.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Basic Museum Bibliography : Bibliographie muséologique de base, 1986. (Studies and documents on the cultural heritage, n° 14.)

EDITEUR : Centre de documentation Unesco-Icom.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1986. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 42.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 209 mm. Carton, agrafé.
SUJET_1 Muséologie
SUJET_2 Gestion
SUJET_3 Politique culturelle
SUJET_4 Bibliographie
REMARQUE :

COTE : BB_960150 DUB MAHP
AUTEUR : DUBAIL, Charles-Henry (Directeur de la publication).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : L'électricité en représentation : Electricity on show. (*Annales historiques de l'électricité*, anciennement *Bulletin d'histoire de l'électricité*, n° 4, novembre 2006.)
EDITEUR : Victoires éditions, 38 rue Croix-des-Petits-Champs, 75001 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 2006. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Corlet, 14110 Condé-sur-Noireau.
PAGES : 152.
ISBN : 2-35113-025-1 ; ISSN : 1762-3227.
BIBLIOGRAPHIE : 145-147.
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Carton.
SUJET_1 Electricité
SUJET_2 Vie urbaine
SUJET_3 Evolution sociale
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE :

COTE : BB_960151 HAM MAHP
AUTEUR : HAMESSE, Jacqueline (Editeur responsable).
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Répertoire international des Médiévistes : International Directory of Medievalists. 1995. 8^e édition / 8th edition. (Fédération internationale des Instituts d'Etudes médiévales.)
EDITEUR : Brepols, Louvain-la-Neuve, Turnhout, Belgique.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1995. Louvain-la-Neuve, Turnhout, Belgique.
IMPRIMEUR : Usines Brepols S.A., Belgique.
PAGES : XXIII + 675.
ISBN : 2-503-50430-2.
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 165 mm ; Carton.
SUJET_1 Moyen Age
SUJET_2 Médiévistes
SUJET_3 Annuaire
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : BB_960152 (1-2) MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL, Frédéric.
AUTRES AUTEURS : TUBY, V. (Dir. 2^e édition).
TITRE : Lou Tresor dóu felibrige ou Dictionnaire provençal-français embrassant les divers dialectes de la langue d'oc moderne. Edition du centenaire, avec documentation iconographique mistralienne. En deux tomes.
EDITEUR : Librairie Delagrave, 15 rue Soufflot, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1932. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : T. I, Plusieurs planches hors texte + 1196 ; T. II, Plusieurs planches hors texte + 1167.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 322 x 250 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Provençal
SUJET_2 Dictionnaire

SUJET_3 Linguistique
SUJET_4 Etymologie
REMARQUE :

COTE : BB_960153 MAHP
AUTEUR : RABIER, Benjamin
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Azor et Mistigri
EDITEUR : Tallandier
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956, Paris
IMPRIMEUR : imp. Georges Lang, Paris
PAGES : 40
Dépôt légal 1138
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297x245 mm, couverture cartonnée et illustrée
SUJET_1 Littérature enfantine
SUJET_2 Album illustré
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE : Mise en page et couleurs de Maurice Briquet. 2^{ème} édition. L'auteur a séjourné à Grasse.

COTE : BB_960150 ??? MAHP
AUTEUR :
AUTRES AUTEURS :
TITRE :
EDITEUR :
DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

KCC
[Déc 2012—]

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**FB_97 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Boniffacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : FB_970001 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Provence. En 4 tomes ; T. I : Histoire de Provence des origines à l'annexion à la France, Chapitres I à VIII.. [Collection de coupures de journaux, de tapuscrits, de cartes postales et de feuilles manuscrites.]

EDITEUR : Emile Boniffacy, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922-1952. Grasse.

IMPRIMEUR :

PAGES : 3 ff. + 524 + 5 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 218 mm. Reliure simili-cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Moyen-Age

SUJET_3 Vie culturelle

SUJET_4 Vie artistique

SUJET_5 Vie littéraire

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations (cartes postales, cartes, etc.). Les pages sont numérotées mais plusieurs sont restées blanches.

COTE : FB_970002 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Provence. En 4 tomes ; T. II : Histoire de Provence : Sujets annexes, invasions, Mécanisme de la vie (vie interne), Chapitres IX-XII. [Collection de coupures de journaux, de tapuscrits, de cartes postales et de feuilles manuscrites.]

EDITEUR : Emile Boniffacy, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922-1952. Grasse.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 2 ff. + 52-1381 + 1 f.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 218 mm. Reliure simili-cuir et carton

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Moyen-Age

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Mentalités

SUJET_5 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations (cartes postales, cartes, etc.). Les pages sont numérotées mais plusieurs sont restées blanches.

COTE : FB_970003 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Provence. En 4 tomes ; T. III : Histoire & Eléments comparés de la Langue Provençale. 4^e édition / refonte (17-2-1947). (1942- 1948 ; 1949, 1951-52.) [Collection de coupures de journaux, de tapuscrits, de cartes postales et de feuilles manuscrites.]

EDITEUR : Emile Boniffacy, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922-1952. Grasse.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 2 ff. + 1385-2170 + 1 f.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 218 mm. Reliure simili-cuir et carton.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Provençal

SUJET_3 Linguistique

SUJET_4 Philologie

SUJET_5 Evolution sociale

REMARQUE : Contient quelques illustrations (cartes postales, cartes, etc.). Les pages sont numérotées mais plusieurs sont restées blanches.

COTE : FB_970004 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Provence : Histoire de Provence : Alpha et Omega, α et ω (23-1-1947) ; tableaux synoptiques, table alphabétique des matières, Répertoire des abréviations, Cartes topographiques, Portraits, sites et monuments. [Collection de coupures de journaux, de tapuscrits, de cartes postales et de feuilles manuscrites.]

EDITEUR : Emile Boniffacy, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922-1952. Grasse.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 2 ff. + 2252-2649 + 1 f.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 218 mm. Reliure simili-cuir et carton

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Topographie

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Monuments historiques

SUJET_5 Evolution sociale

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations (cartes postales, cartes, etc.). Les pages sont numérotées mais plusieurs sont restées blanches.

COTE : FB_970005 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Provence. En 4 tomes ; T. IV : Portaits et encadrements. [Collection de coupures de journaux, de tapuscrits, de cartes postales et de feuilles manuscrites.]

EDITEUR : Emile Boniffacy, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922-1952. Grasse.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 2651-2880 + 1 f.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 260 mm. Feuilles reliées dans un classeur en toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Généalogie

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Alpes Maritimes

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations (cartes postales, cartes, etc.). Les pages sont numérotées mais plusieurs sont restées blanches.

COTE : FB_970006 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Provence. En 4 tomes ; T. IV - 3 : Portaits et encadrements. [Collection de coupures de journaux, de tapuscrits, de cartes postales et de feuilles manuscrites.]

EDITEUR : Emile Boniffacy, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1922-1952. Grasse.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 2 ff. + 2881-3098 + 2 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 260 mm. Feuilles reliées dans un classeur en toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Généalogie

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Alpes Maritiems

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations (cartes postales, cartes, etc.). Les pages sont numérotées mais plusieurs sont restées blanches.

COTE : FB_970007 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les noms patronymiques dans les Alpes Maritimes. [Collection de coupures de journaux, de tapuscrits, de cartes postales et de feuilles manuscrites.]

EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918-1925.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 1 f. + 604.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 215 mm. Reliure simili-cuir et toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Onomastique

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient quelques cartes.

COTE : FB_970008(1) GAU MAHP
AUTEUR : GAUTHIER-ZIEGLER, Gilette.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de Grasse depuis les origines du Consulat jusqu'à la réunion de la Provence à la Couronne (1155-1482).
EDITEUR : Editions Auguste Picard, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie E. Imbert & Cie, Grasse.
PAGES : XXVIII + 375.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : XV-XXVIII.
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 155 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Ce volume, offert à Emile Boniffacy par l'auteur avec une belle dédicace manuscrite, est relié avec les notes et commentaires d'Emile Boniffacy. Voir COTE : FB_970008(2) GAU MAHP. COTE : FB_970008(1) GAU MAHP

COTE : FB_970008 (2) BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notes de E. Boniffacy.
EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : après 1936. Grasse.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 375 bis-795 + plusieurs insertions.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 155 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Moyen Age
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Ce volume est relié avec l'*Histoire de Grasse* de Gilette Gauthier-Ziegler. Voir COTE : FB_970008(1) GAU MAHP.

COTE : FB_970009 (1-2) BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Supplément à l'Histoire de Grasse (11.34), 11.35. En deux tomes. . [Collection de coupures de journaux, de tapuscrits, de cartes postales et de feuilles manuscrites.]
EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1957.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : T. I, 1 f. + 1-600 + 2 ff ; T. II, 3 ff. + 601-1013 + 2 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Feuilles non reliées dans un étui relié en cuir et carton.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Ancien régime
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE : Contient quelques illustrations (cartes postales, cartes, etc.). Le renvoi à 11.34 est à la COTE : FB_970008 (1-2) GAU MAHP.

COTE : FB_970010 BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Complément à l'Histoire de Grasse (11.34), 11.35. [Collection de coupures de journaux, de tapuscrits, de cartes postales et de feuilles manuscrites.]

EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1936-196+. Grasse.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 225 mm. Feuilles de tailles et format divers ficelées ou volantes.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Ancien régime

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE : Contient quelques illustrations (cartes postales, cartes, etc.). Le renvoi à 11.34 et à 11.35 est à la COTE : FB_970008 (1-2) GAU MAHP et à COTE : FB_970009 (1-2) BON MAHP.

COTE : FB_970011 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cartulaire de la famille Berenger et des familles alliées. [Collection de coupures de journaux, de photographies et de feuilles manuscrites.]

EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908-1924.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 2 + 1057 + plusieurs feuilles volantes..

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 225 mm. Feuilles de tailles et format divers ficelées ou volantes.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Généalogie

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Contient plusieurs photographies de personnalités et de lieux. Emile Boniffacy est lié à la famille Berenger par son père.

COTE : FB_970012 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : B1—Monographies : coutumes locales, tourisme. [Collection de coupures de journaux.]

EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1913-1924.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 2000-2114.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 175 mm. Broché.

SUJET_1 Pays grassois

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Vie rurale

SUJET_5 Traditions

REMARQUE : Il y a souvent des photographies dans les extraits de journal.

COTE : FB_970013 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : B2—Chronique locale : associations, Fêtes, « Laius », Monaco, Musées. [Collection de coupures de journaux.]

EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1907-1924.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 4000+4191.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 175 mm. Broché.
SUJET_1 Pays grassois
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Vie culturelle
SUJET_5 Monaco
REMARQUE : Il y a souvent des photographies dans les extraits de journal.

COTE : FB_970014 BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : B3—Chronique locale : les Bandits de Pégomas, articles en Grassois, Monuments publics, Tribunal de Grasse, etc. [Collection de coupures de journaux.]
EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927-1930.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 4192-4377.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Pays grassois
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Vie culturelle
REMARQUE : Il y a souvent des photographies dans les extraits de journal.

COTE : FB_970015 BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : B4—Chronique locale de janvier 1925 à juillet 1932. [Collection de coupures de journaux.]
EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925-1932.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 4378-4608.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Pays grassois
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Vie culturelle
REMARQUE : Il y a souvent des photographies dans les extraits de journal.

COTE : FB_970016 BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : B5—[Chronique locale] : Noms de lieux. Tome V.. [Collection de coupures de journaux + quelques tapuscrits.]
EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918-1939.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 4609-4750.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Pays grassois
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Vie culturelle
REMARQUE : Il y a souvent des photographies dans les extraits de journal.

COTE : FB_970017 BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : B5—[Chronique locale] : Noms de lieux. Tome V.. [Collection de coupures de journaux + quelques tapuscrits.]
EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1918-1939.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 4609-4750.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Pays grassois
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Vie culturelle
REMARQUE : Il y a souvent des photographies dans les extraits de journal.

COTE : FB_970018 BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : F1 – Elections [Législatives, Municipales, etc.]. Tome I.
EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1908-1924.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 8000-8106.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Pays Grassois
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : FB_970019 BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : F3 – Elections [Législatives, Municipales, etc.]. Tome II.
EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925-1928.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 8107-8235.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Pays Grassois
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Vie politique
REMARQUE :

COTE : FB_970020 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : F2 – Elections [Législatives, Municipales, etc.]. Tome III.

EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1935-1937.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 8236-8285.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Pays Grassois

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : FB_970021 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : F4 – Elections [Législatives, Municipales, etc.]. Tome IV.

EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1943-1949.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 8286-8379.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Pays Grassois

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : FB_970022 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : F5 – Elections [Législatives, Municipales, etc.]. Tome V.

EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1951-1956.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 8380-8464.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Broché.

SUJET_1 Pays Grassois

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE :

COTE : FB_970023 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Enquête économique sur les industries et l'agriculture des Alpes Maritimes. Enquête entreprise dans toute la France sur l'ordre du Ministre de la Guerre par la section économique de l'armée. 1918-1919. [Des tapuscrits pour la plupart + notes manuscrites + coupures d'imprimés.]

EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Grasse.

IMPRIMEUR :

PAGES : Feuilletés numérotés 1-210 + des feuillets blancs.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 240 mm. Feuilletts volants dans une reliure en toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie économique
SUJET_3 Vie agricole
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE :

COTE : FB_970024 BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Enquête économique : Département du Var. 1919. [Des tapuscrits.]
EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Grasse.
IMPRIMEUR :
PAGES : Feuilletts numérotés 1-184.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 318 x 240 mm. Feuille volantes dans une reliure en toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vie économique
SUJET_3 Vie agricole
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE :

COTE : FB_970025 (1) BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la Côte d'Azur. En deux tomes. Tome I. : De la préhistoire à 1954. [Des tapuscrits, tapuscrits annotés, coupures de journaux, pages manuscrites, feuilles volantes, cartes]
EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Avant 1960. Grasse.
IMPRIMEUR :
PAGES : 1 + 299p. ; 1-96 ; I-XIII ; 300-800.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : FB_970025 (2) BON MAHP
AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la Côte d'Azur. En deux tomes. Tome II : 1954 – 1960. [Des tapuscrits, tapuscrits annotés, coupures de journaux, pages manuscrites, feuilles volantes, cartes]
EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Relié en 1960. Grasse.
IMPRIMEUR :
PAGES : 1 + 99p. ; 2 ; I-VIII ; 300-799.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 210 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Côte d'Azur
SUJET_2 Histoire
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient une copie de beaucoup de pages du Tome I.

COTE : FB_970026 BON MAHP

AUTEUR : BONIFFACY, Emile (Président honoraire du Tribunal Civil de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Complément à Histoire de la Côte d'Azur. En deux tomes. (sommairement classés par l'indication de la section correspondant de ladite *Histoire*). . [Des tapuscrits, tapuscrits annotés, coupures de journaux, pages manuscrites, feuilles volantes]

EDITEUR : Emile Boniffacy, 20 ? bd Thiers, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Relié en 1960 ? Grasse.

IMPRIMEUR :

PAGES : 7 ff. + 42 ff. ou insertions.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 250 mm. Feuilles reliées dans un classeur en toile.

SUJET_1 Côte d'Azur

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**MS_98 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : MS_HP_980001 (1) MAY MAHP

AUTEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]

AUTRES AUTEURS : BRIANÇON, l'abbé de

TITRE : Critique du nobiliaire de Provence, contenant l'épurement de la noblesse du païs, la différence des Gentilhommes de sang, d'origine de nom et d'armes, d'avec la noblesse de race, des annoblis, et de la noblesse de robe ; la différence sur les diverses espèces de noblesse, les notes sur les familles nobles, éteintes dont d'autres ont pris le nom et les armes ; les observations sur les usurpateurs de la noblesse, que l'auteur du nobiliaire a employés comme véritables Gentilhommes ; les moyens pour éviter les usurpations et le mélange dans la noblesse, et pour finir une fois pour toujours les recherches contre les vrais nobles ; le catalogue des gentilhommes de sang de nom et d'armes, et celui des nobles de race, celui des annoblis, celui des nobles de robe, et celui des familles éteintes, tous par ordre alphabétique à la fin de chaque lettre.

EDITEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 18^e.

IMPRIMEUR : Scribe anonyme.

PAGES : 1-422.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 380 x 250 mm. In-folio. Reliure cuir.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Biographie
SUJET_4 Généalogie
REMARQUE :

COTE : MS_HP_980001 (2) MAY MAHP
AUTEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]
AUTRES AUTEURS : BRIANÇON, l'abbé de ; Scribe anonyme.
TITRE : Etat des Chrétiens issus de race hébraïque et judaïque selon la taxe faite sur chacun d'eux l'an 1512.
EDITEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 18^e.
IMPRIMEUR : Scribe anonyme.
PAGES : 423-432.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 380 x 250 mm. In-folio. Reliure cuir.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Biographie
SUJET_4 Juifs
REMARQUE :

COTE : MS_HP_980001 (3) MAY MAHP
AUTEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]
AUTRES AUTEURS : BRIANÇON, l'abbé de
TITRE : Catalogue des familles qui sont venues dans Aix après la cotisation, qui ont été baptisées en 1518, 1519 et suivantes années, ainsi qu'après des verbaux de leurs baptêmes dans les écritures de Lazardi Bajardy, ancien notaire d'Aix et d'Augier aussi notaire de l'an 1520.
EDITEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 18^e.
IMPRIMEUR : Scribe anonyme.
PAGES : 433.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 380 x 250 mm. In-folio. Reliure cuir.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Biographie
SUJET_4 Généalogie
REMARQUE :

COTE : MS_HP_980001 (4) MAY MAHP
AUTEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]
AUTRES AUTEURS : BRIANÇON, l'abbé de
TITRE : Répertoire des Jugements de noblesse contenus dans les registres conservés en la Chambre de Comptes de Provence en l'armoire N. P., n° 3, 4 et 5 de l'an 1667.
EDITEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 18^e.
IMPRIMEUR : Scribe anonyme.
PAGES : 17 p., non numérotées.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 380 x 250 mm. In-folio. Reliure cuir.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Biographie
SUJET_4 Généalogie
REMARQUE :

COTE : MS_HP_980001 (5) MAY MAHP

AUTEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]
AUTRES AUTEURS : BRIANÇON, l'abbé de
TITRE : Répertoire de deux registres intitulés au dos Déclaration de Robere par jugement rendu par les Commissaires députés par Sa Majesté sur la recherche des usurpateurs de noblesse en l'année 1667, descendus dans la Cour du Tresor au mois de juin 1736. Il y a un 3^e jugement de Robere dans l'armoire P. de ladite année 1667, rendu par défaut.
EDITEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 18^e.
IMPRIMEUR : Scribe anonyme.
PAGES : 14 p., non numérotées.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 380 x 250 mm. In-folio. Reliure cuir.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Biographie
SUJET_4 Généalogie
REMARQUE :

COTE : MS_HP_980002 MAY MAHP
AUTEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]
AUTRES AUTEURS : BRIANÇON, l'abbé de
TITRE : Critique du nobiliaire de Provence, contenant l'épurement de la noblesse du pays, la différence des Gentilshommes de sang et d'origine, de noms et d'armes, d'avec les nobles de race, des annoblis, et de la noblesse de robe, les différences sur les diverses espèces de noblesse ; les notes sur les familles nobles, éteintes dont d'autres ont pris le nom et les armes ; les observations sur les usurpateurs de la noblesse que l'auteur du nobiliaire a employé [sic] comme véritables Gentilshommes ; les moyens pour éviter les usurpations et les mélanges dans la noblesse, et pour finir une fois pour toujours les recherches contre les véritables nobles ; le catalogue des gentilshommes de sang de nom et d'armes ; celui des nobles de race, les annoblis, celui des nobles de robe, et celui des familles éteintes tous par ordre alphabétique. Abrégé de l'histoire des juifs de Provence, le catalogue des nouveaux chrétiens de race judaïque de ce pays, avec les observations pourquoi ils y sont en si grande horreur ; une table des matières contenues dans cette critique et des monnoyes anciennes. [En 2 tomes, Tome II manque.]
EDITEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1729 ?]
IMPRIMEUR : Scribe anonyme.
PAGES : 1-680.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 333 x 228 mm. In-folio. Reliure cuir.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Biographie
SUJET_4 Généalogie
REMARQUE : T. I se terminé par l'entrée pour Matéron, noble de sang et d'origine.

COTE : MS_HP_980003 AFF MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : [Recueil de divers documents relatifs à l'afflorinement de Provence] : 1. Table des Vigueries de Provence (p. 1) ; 2. Table des fiefs, et arrière-fiefs, compris dans l'afflorinement de Provence, fait en l'an Vj (p. 2-7) ; 3. Extrait de l'afflorinement pour la levée des impositions du corps de la noblesse, 1783 (p. 10-184).
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Après 1799. s.l.
IMPRIMEUR : Scribe anonyme
PAGES : 184 + 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 435 x 285 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Imposition
SUJET_3 Provence
SUJET_4 XVIIIe siècle
SUJET_5 Administration
REMARQUE :

COTE : MS_MUS_980004 FON MAHP
AUTEUR : FONTMICHEL, Hippolyte COURT de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Messe solennelle à Grand orchestre. [Kirie (p. 1) ; Gloria in excelsis Deo (p. 47) ; Amen coro (p. 120) ; Credo (p. 160); Offertoire (p. 262); Sanctus (p.310) ; Agnus dei (p. 354).
EDITEUR : H. de Court de Fontmichel, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1825 ?] Grasse.
IMPRIMEUR : Scribe : H. de Court de Fontmichel ?
PAGES : 383.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 230 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Musique sacrée
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Partition
SUJET_4 Instruments
REMARQUE :

COTE : MS_MUS_980005 FON MAHP
AUTEUR : FONTMICHEL, Hippolyte COURT de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Per de'tourmens Moun amo es agitado : Air et récitatif dé din l'aoupéra : Moussu Pistoun. Leis paraodos de' Messieurs Moutoun & Isnard, la Musico dé Moussu Court de fount Micheou.
EDITEUR : H. de Court de Fontmichel, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1824. Grasse.
IMPRIMEUR : Scribe : H. de Court de Fontmichel ?
PAGES : 8 + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 230 mm. 6 pages doubles non reliées mais cousues et insérées dans un étui en carton.
SUJET_1 Chant
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Partition
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles
REMARQUE :

COTE : MS_MUS_980006 FON MAHP
AUTEUR : FONTMICHEL, Hippolyte COURT de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ah ! Sappi ché amore ..., Duetto.
EDITEUR : H. de Court de Fontmichel, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1820-30 ?] Grasse.
IMPRIMEUR : Scribe : H. de Court de Fontmichel ?
PAGES : 45+ 3.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 230 mm. 12 pages doubles non reliées mais cousues et insérées dans un étui en carton.
SUJET_1 Chant
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Partition
SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE :

COTE : MS_ MUS_980007 FON MAHP

AUTEUR : FONTMICHEL, Hippolyte COURT de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Pensa a te ..., Cavatina, dal Sgr. Ippolito di Fontmichel, premiato dal regio Istituto di Francia.

EDITEUR : H. de Court de Fontmichel, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1820-30 ?] Grasse.

IMPRIMEUR : Scribe : H. de Court de Fontmichel ?

PAGES : 45+ 3.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 230 mm. 12 pages doubles non reliées mais cousues et insérées dans un étui en carton.

SUJET_1 Chant

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Partition

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE :

COTE : MS_ MUS_980008 FON MAHP

AUTEUR : FONTMICHEL, Hippolyte COURT de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Terzetto, scritto espressamente per le Signore Colli, Bilotti e il Signor Giambone e dedicata all'Academia filarmonica di Torino, anno 1828.

EDITEUR : H. de Court de Fontmichel, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1828] Grasse.

IMPRIMEUR : Scribe : H. de Court de Fontmichel ?

PAGES : 52.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 230 mm. 13 pages doubles non reliées mais cousues et insérées dans un étui en carton.

SUJET_1 Chant

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Partition

SUJET_4 XVIIIe-XIXe siècles

REMARQUE :

COTE : MS_LP_980009 CHE MAHP

AUTEUR : CHERY, Jean-François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Poésies Diverses par Jean François Chery, avocat à Grasse.

EDITEUR : J.-F. Chery, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [18^e siècle ?] Grasse.

IMPRIMEUR : J.-F. Chery, Grasse

PAGES : 510.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 180 mm. Reliure carton (la 1^{ère} couverture manque).

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Grasse

SUJET_5 XVIIIe siècle

REMARQUE : Note de G. Vindry : J. François Chery « ancien avocat au parlement de Provence, Commissaire du Roi en 1790 près le tribunal du district de mMarseille, ensuite juge audit tribunal en 1792 jusqu'à la chute de la monarchie, actuellement procureur impérial à ... ». Autre note de G. Vindry : « la fausse couverture porte une charmante aquarelle ronde ... qui rappelle le décor des boîtes bergamotes rondes faites à Grasse. »

COTE : MS_SN_980010 TEI MAHP

AUTEUR : TEISSIER, J.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Icones plantarum : Suite de l'énumération des plantes qui croissent aux environs d'Aix ; figures des plantes rares, ou particulieres au sol d'Aix, dessinées d'après nature ; ainsi que celles de Ste Victoire et d'autres lieux aux environs de la ville, avec leur habitat, et l'époque de leur fleuraison, pour en faciliter l'étude aux élèves en médecine et en pharmacie, etc., et pour les personnes qui s'occupent de l'étude la plus intéressante de l'histoire naturelle, par J. Teissier. / nisi utile est quod facimus, / stulta est gloria. Pha
---/

EDITEUR : J. Tessier ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : N.C.

IMPRIMEUR : Scribe N.C.

PAGES : 1f + 24 ff (N°1-24) + 6 ff (n° 26-31) + 1 f blanc (n°32) + 15ff (n°1-15) + 3 ff blancs (n° &--18).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 200 mm. Feuilletés cousus dans une couverture en papier renforcé.

SUJET_1 Botanique

SUJET_2 Aquarelle

SUJET_3 Aix-en-Provence

SUJET_4 Flore

REMARQUE : Contient 45 feuillets qui portent un dessin (à l'aquarelle et à l'encre) et un bref descriptif d'une plante + un dessin sur la 1^e couverture et une autre collée à la 2^e.

COTE : MS_HP980011 BRI MAHP

AUTEUR : BRIANÇON, l'abbé de.

AUTRES AUTEURS :

Critique du nobiliaire de Prouvence, faite pour M. l'abbé de Briançon, contenant l'épurement de la noblesse du pays, la differance des Gentishommes de sang et d'origine de nom et d'armes, d'avec la noblesse de race, des annoblis, et de la noblesse de robe et la difference des diverses especes de noblesse, comprenant des notes sur diverses familles eteintes dont d'autres ont pris le nom et les armes ; et des observations sur les usurpateurs de la noblesse, que l'auteur du nobiliaire a employés comme veritables Gentilhommes ; les moyens pour éviter les usurpations que l'auteur du Nobiliaire a confondus dans les litiges dans les familles, les moyens pour éviter les usurpateurs et le melange dans la noblesse, et finir une fois pour toujours les recherches contre les vrais nobles ; le catalogue des gentishommes, de sang de nom et d'armes – celui des nobles de race, des annoblis et des nobles de robe – et des familles eteintes ; L'abrégé des histoires des juifs de prouvence – le catalogue des nouveaux et chretiens juifs dans le pays – et les raisons – qui les a mis en si grande horreur.

EDITEUR : [MAYNIER de FRANCFORT, l'abbé de.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 18^e.

IMPRIMEUR : Scribe anonyme.

PAGES : 2 + 305 + 1.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 195 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Biographie

SUJET_4 Généalogie

SUJET_5 Juifs

REMARQUE :

COTE : MS_HP980012 ARI MAHP

AUTEUR : ARISTOTE.

AUTRES AUTEURS : [NIEL, Jean.]

TITRE : Doctrina Logica, juxta universum Aristotelis stagiritae Organum.

EDITEUR : [NIEL, Jean.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1629. s.l.

IMPRIMEUR : [NIEL, Jean (Scribe).]

PAGES : 1f. + 132ff. + 5ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 165 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature grecque

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Logique

SUJET_4 Philosophie

REMARQUE : Il y a un beau dessin d'architecture classique pour encadrer le titre de l'ouvrage.

COTE : MS_ADM980013 ART MAHP

AUTEUR : ARTAUD ; le frère F.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Liève ou état du Convent royal des Grands Augustins de Grasse, et de ses exemptions et privileges, à l'usage de l'Econome.

EDITEUR : Le Couvent des Augustins, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1747. Grasse.

IMPRIMEUR : Le frère F. Artaud (Scribe).

PAGES : 3 + 350 + 20.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 185 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Augustins

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Communautés religieuses

SUJET_5 Personnalités

REMARQUE :

COTE : MS_ADM980014 PUJ MAHP

AUTEUR : PUJOL, le sieur de (Directeur des domaines).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Ordre du travail pour la commission des domaines en Provence : Papier Terrier.

EDITEUR : Direction générale des domaines, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1684. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Scribe anonyme.

PAGES : 892 + 12

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 205 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Vie économique

SUJET_2 Vie juridique

SUJET_3 Domaines royaux

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Collé à la 2^e couverture, il y a l'ex-libris du Baron de Caix de Saint-Aymour avec une gravure de ses armoiries.

COTE : MS_HP980015 JAU MAHP

AUTEUR : J.A. [JAUBERT, Alexandre.]

AUTRES AUTEURS : ROISSY (Lithographie).

TITRE : Recueil de matériaux pour servir à l'histoire de la ville de Draguignan.

EDITEUR : J.A., Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : août 1829–mars 1834. Draguignan.

IMPRIMEUR : J.A., Draguignan.

PAGES : 1 + 1 planche + 1 + 589 + 3 + 112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 308 x 235 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Draguignan

SUJET_2 Vie urbaine

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : En guise de frontispice, il y a une grande gravure par Roissy, intitulée « Draguignan », de 1831. Une note manuscrite adressée à G. Vindry de la part de R. Fabre nous apprend que les initiales pourraient bien être celles de « JAUBERT, Alexandre, médecin de Sanary ou de Toulon, dont on trouve trace comme membre de la Société d'Etudes de Draguignan de 1829 à 1834. cette personne effectua de nombreuses recherches sur la région varoise ».

COTE : MS_HP980016 JAU MAHP

AUTEUR : J.A. [JAUBERT, Alexandre.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil de matériaux et de Notes classés chronologiquement pour servir à l'histoire de la ville de Draguignan.

EDITEUR : J.A., Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1829–1834 ?] Draguignan.

IMPRIMEUR : J.A., Draguignan.

PAGES : 4ff. + IV + 1ff. + 1-517 + 2ff. + 521-606 + 6ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 277 x 185 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Draguignan

SUJET_2 Vie urbaine

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE :

COTE : MS_HP980017 (1) JAU MAHP

AUTEUR : J.A. [JAUBERT, Alexandre.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil de mélanges divers pour servir à l'histoire de la ville de Draguignan.

EDITEUR : J.A., Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1829–1834 ?] Draguignan.

IMPRIMEUR : J.A., Draguignan.

PAGES : 2ff. + 1-516.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 276 x 185 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Draguignan

SUJET_2 Vie urbaine

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE :

COTE : MS_HP980017 (2) JAU MAHP

AUTEUR : MURAIRE (Député extraordinaire, Draguignan).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mémoire à prouver que la ville de Draguignan est le lieu le plus convenable où le directoire du département du Var puisse être fixé.

EDITEUR : Imprimerie nationale, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1829–1834 ?] Draguignan.

IMPRIMEUR : Imprimerie nationale, Paris.

PAGES : 18.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 276 x 185 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Draguignan

SUJET_2 Vie urbaine

SUJET_3 Var

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE : Document imprimé relié avec les manuscrits.

COTE : MS_HP980018 JAU MAHP

AUTEUR : J.A. [JAUBERT, Alexandre.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Précis chronologique de l'histoire de la ville de Draguignan.

EDITEUR : J.A., Draguignan.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1829–1836 ?] Draguignan.

IMPRIMEUR : J.A., Draguignan.

PAGES : 4 + 232 + 4ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 205 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Draguignan

SUJET_2 Vie urbaine

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Evolution sociale

COTE : MS_980019 LEB MAHP

AUTEUR : LE BRET, M. (Intendant).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Extrait du Mémoire de la Generalité de Provence, dressé par l'ordre de Mgr le Duc de Bourgogne, par Mr Le Bret intendant en l'année 1698.

EDITEUR : L'intendqnce du Duc de Bourgogne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1698. s.l.

IMPRIMEUR : Scribe anonyme.

PAGES : 2ff. + 284. + 5ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 215 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Topologie

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE :

COTE : MS_HP980020 OLI MAHP

AUTEUR : OLIVIER, Joseph (Petit Séminaire de Grasse).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : 1. Provence, une introduction ; 2. Géographie de l'Asie et de l'Amérique.

EDITEUR : Joseph Olivier, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1827. Grasse.

IMPRIMEUR : Joseph Olivier, Grasse.

PAGES : 54.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 158 mm. Broché.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Education

SUJET_3 Géographie

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : MS_ADM980021 COL MAHP

AUTEUR : COLLOMP, l'abbé (Testataire)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Livre concernant les affaires de la succession de Mr Collomp prêtre, ancien supérieur du séminaire d'Aix.

EDITEUR : Notaire ? Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1748-1760 ? Aix-en-Provence

IMPRIMEUR : Scribe anonyme.
PAGES : 2ff. + 1-64ff. (souvent blancs).
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 185 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Vie juridique
SUJET_3 Succession
SUJET_4 Vie économique
REMARQUE :

COTE : MS_ADE980022 NOM MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Noms et description abrégée de toutes les especes d'étoffes soit en soye, laine, coton, fil, poil, etc., qui se fabriquent tant en France que dans les Royaumes étrangers et des Matières premières servant à leur fabrication, ainsi que les bois et drogues servant à la teinture, dont on fait commerce en France.
Par ordre alphabétique.
EDITEUR : Anonyme.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [Fin 18^e—début 19^e siècle.] s.l.
IMPRIMEUR : Scribe anonyme
PAGES : 2ff. + 92 + 1f.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 253 x 185 mm. Broché.
SUJET_1 Tissus
SUJET_2 Teinture
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Industrie
REMARQUE :

COTE : MS_ADE980023 REG MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Table chronologique des Règlements concernant les manufactures pour la suite non imprimé des sept volumes in 4°. Depuis l'année 1744 jusques et compris 1777, année de la suppression des Intendants des Finances.
EDITEUR : Anonyme.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Après 1777. s.l.
IMPRIMEUR : Scribe anonyme.
PAGES : 123.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 205 mm. 6 fascicules brochés (en mauvais état).
SUJET_1 Tissus
SUJET_2 Fabriques
SUJET_3 Commerce
SUJET_4 Industrie
REMARQUE :

COTE : MS_ADE980024 REG MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Second supplément contenant les règlements omis dans les 4 premières tomes imprimées en 1730 et les règlements intervenus sur le fait des manufactures depuis le 27. de Septembre 1729 jusqu'à ... ces règlements sont rangés dans le même ordre que le sont ceux des 4 premières tomes.
EDITEUR : Anonyme.
DATE_et_LIEU_de_Publication : Après 1735. s.l.
IMPRIMEUR : Scribe anonyme.
PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 180 mm. 3 fascicules brochés (en mauvais état).

SUJET_1 Tissus

SUJET_2 Fabriques

SUJET_3 Commerce

SUJET_4 Industrie

REMARQUE :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COTE : MS_HP980025 (1) CRE MAHP

AUTEUR : CRESP, le révérend Père.

AUTRES AUTEURS : AUGIER, Maître (Calligraphie selon Inv. Vindry).

TITRE : Histoire de Grasse. En deux volumes. Vol. I.

EDITEUR : Maître Augier, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1874. Grasse.

IMPRIMEUR : AUGIER, Maître (Calligraphie selon Inv. Vindry).

PAGES : 430 + 8 ff. (blancs) + 12 ff. (Tabl. des mat.).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 205 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Antibes

REMARQUE : Les couvertures sont couvertes de morceaux de papier peint ancien.

COTE : MS_HP980025 (2) CRE MAHP

AUTEUR : CRESP, le révérend Père.

AUTRES AUTEURS : AUGIER, Maître (Calligraphie selon Inv. Vindry).

TITRE : Histoire de Grasse. En deux volumes. Vol. II.

EDITEUR : Maître Augier, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1874. Grasse.

IMPRIMEUR : AUGIER, Maître (Calligraphie selon Inv. Vindry).

PAGES : 528.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 205 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Antibes

REMARQUE : Les couvertures sont couvertes de morceaux de papier peint ancien.

COTE : MS_ADM980026 (1) NOB MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etat des terres et fiers de cette province qui ont été érigées [sic] en principauté, duché et pairie, marquisant, comté, vicomté, et baronie. En deux volumes. Vol. I.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l. [XVIIIe siècle ?]

IMPRIMEUR :

PAGES : 800 + 4 (dont beaucoup de pages blanches).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Administration

REMARQUE :

COTE : MS_ADM980026 (2) NOB MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Etat des terres et fiers de cette province qui ont été érigées [sic] en principauté, duché et pairie, marquisant, comté, vicomté, et baronie. En deux volumes. Vol. II.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l. [XVIIe siècle ?]

IMPRIMEUR :

PAGES : 602 (dont beaucoup de pages blanches).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 153 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Administration

REMARQUE :

COTE : MS_MUS980027 DUP MAHP

AUTEUR : DUPIO.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil manuscrit : Noëls provençaux.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1721. s.l.

IMPRIMEUR : « Scribe inconnu. »

PAGES : 99.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 160 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Chansons

SUJET_4 Traditions

REMARQUE :

COTE : MS_HP980028 BRA MAHP

AUTEUR : BRANCAS, Henry de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notes de la main de Henry de Brancas, fils d'Honoré de Brancas et de Marie Adhémar 1^{ère} femme d'Honoré de Brancas. Henry de Brancas épousa Dorothée de Cheylus sans fils.

EDITEUR : Henry de Brancas.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1657-1697. s.l.

IMPRIMEUR : Henry de Brancas.

PAGES : 9 ff blancs + 305 ff. + 6 ff. blancs.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 110 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Vie juridique

SUJET_4 Alpes de Hautes Provence

REMARQUE :

COTE : MS_HP980029 REC MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil alphabétique de divers sujets historiques et juridiques.] [Titre descriptif dans l'Inv. Vindry.]

EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : XVIIIe siècle. s.l.
IMPRIMEUR : « Scribe inconnu. »
PAGES : 190.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Gourdon
SUJET_3 Vie juridique
SUJET_4 Vie rurale
REMARQUE : « Provient du Château de Gourdon (A. M.) », note manuscrite sur la 2^e couverture.

COTE : MS_980030 DAM MAHP
AUTEUR : « Une dame pénitente. »
AUTRES AUTEURS :
TITRE : reflexions sur la misericorde de Dieu, par une dame penitente. A Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy, et se vend à Bruxelles, chez Lambert Marchant Libraire au Marché aux herbes au bon Pasteur.
EDITEUR : « Une dame pénitente. »
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1700 ?
IMPRIMEUR : « Scribe inconnu. »
PAGES : 173.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 120 x 85 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature religieuse
SUJET_2 Doctrine catholique
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE :

COTE : MS_HL980031 GIO MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Giornale.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1775-1777. s.l.
IMPRIMEUR : « Scribe inconnu. »
PAGES : 201 ff. + inséré de 8 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 305 x 210 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Comptabilité
SUJET_2 Vie urbaine
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Histoire locale
REMARQUE : Texte pour la plupart en caractères grecs avec certaines entrées en italien. Contient un inséré de 8 ff. de comptes daté de 1777.

COTE : MS_HL980032 FAN MAHP
AUTEUR : FANTON, Claude.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Livre de Comptes de] Claude Fanton, né le 19-9-1669, épouse d'Anne Durand de Sartoux, acquiert la co-seigneurie de Thorence en 1725, mort le 27-1-1759. Consulter à ce sujet : Emile Boniffacy « Notice sur la famille d'Andon », 3^e édition, 1938, p. 17-21.
EDITEUR : Claude Fanton, Grasse / Thorenc.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1720-1754. Grasse / Thorenc.
IMPRIMEUR : Plusieurs scribes, tous inconnus.
PAGES : 287p. + 20 ff.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 215 mm. Reliure cuir (en très mauvais état).
SUJET_1 Comptabilité
SUJET_2 Alpes Maritimes
SUJET_3 Administration
SUJET_4 Grasse
REMARQUE : Voir COTE : BIO_800097 BON MAHP
.

COTE : MS_HL980033 GIR MAHP
AUTEUR : GIRARD, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notices sur l'ancienne ville d'Egitna et de Vallauris, par M. Girard, ancien instituteur et huissier. Rendre à Mireur, Pons, François, marchand, place aux Aires, Grasse.
EDITEUR : M. Girard.
DATE_et_LIEU_de_Publication : avant 1932.
IMPRIMEUR : M. Girard ?
PAGES : 103.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 190 mm. Toile et carton (cahier en mauvais état).
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Vallauris
SUJET_3 Céramique
SUJET_4 Industrie
REMARQUE : A la page 47, il y a un plan de Vallauris non- relié.

COTE : MS_980034 NOT MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Manuscrit avec diverses notes sur l'histoire romaine, articles de droit, recueil de maximes et définitions. (Note de G. Vindry)] Recueil factice.
EDITEUR : Divers, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : XVIIIe siècle. Grasse.
IMPRIMEUR : Scribes inconnus.
PAGES : 103 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 355 x 240 mm. Feuilllets non reliés de divers formats dans un étui en parchemin en très mauvais état.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Vie juridique
REMARQUE : « Don de M. Zelter, provient d'un ensemble de papiers divers conservés dans le grenier de sa maison, rue Marcel-Journet, à Grasse » (note de G. Vindry).

COTE : MS_LP980035 REC MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Recueil de poésies.]
EDITEUR : Lombard de Gourdon ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : XVIIe-XVIIIe siècles. Grasse ?
IMPRIMEUR : Scribes inconnus.
PAGES : 262p. + 6 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 215 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : « Provient de l'ensemble de documents du château de Malbosc, près de Grasse, et qui viennent tous de la famille Lombard de Gourdon » (Note de G. Vindry).

COTE : MS_HL980036 FLO MAHP

AUTEUR : FLORIS-Fanton, la famille.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Livre de comptes de la famille Floris-fanton, d'après des actes notariés.]

EDITEUR : L famille Floris-Fanton, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : XVIIIe siècle. Grasse.

IMPRIMEUR : Scrib inconnu.

PAGES : 64 + 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Comptabilité

SUJET_2 Alpes Maritimes

SUJET_3 Administration

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : MS_HP980037 GRA MAHP

AUTEUR : GRASSE, le marquis Foulques de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de la Maison de Grasse, par le Marquis de Grasse (Foulques de Grasse, 1859-1921).

EDITEUR : Le Marquis de Grasse, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1920 ? Grasse.

IMPRIMEUR : Le Marquis de Grasse, Grasse.

PAGES : 325 p. + ff. 258 a-j.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 297-305.

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 215 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Noblesse

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Généalogie

REMARQUE : N.B. Pages 313-315 de format différent sont collées à la page 313 du cahier et les pages 317-325 à la 3^e couverture.

COTE : MS_SOC980038 ISA MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS : Aristote.

TITRE : Isagoge ad Logicam seu Philosophicarum vnum earum maximè quae ad Logicae intelligenti am faciunt onomasticon: ad adolescentem philosophiae candidatum.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : C

IMPRIMEUR : Scribe inconnu.

PAGES : 575 p. + 5 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 130 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Rhétorique

SUJET_3 Aristote

SUJET_4 Logique

REMARQUE : « A la fin du volume, reste d'une planche gravée représentant un arbre de la logique » ;
« Provient de la bibliothèque du château de Gourdon » (Notes de G. Vindry).

COTE : MS_SOC980039 TRA MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Tractatus primus philosophicus de Mundo et caelo ; Controversia prima de mundo et caelo in communi spectatis ; Controversia secunda de Syderibus ; Controversia tertia de elementis ; Tractatus physicus de ortu et interitu..

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : Le Marquis de Grasse, Grasse.

IMPRIMEUR : Scribe inconnu.

PAGES : 314 + 130 +86.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 130 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Rhétorique

SUJET_3 Philosophie

SUJET_4 Métaphysique

REMARQUE : « Provient de la bibliothèque du château de Gourdon » (Note de G. Vindry).

COTE : MS_HL980040 (1) REG MAHP

AUTEUR : Divers.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Registre des deliberations de la Societé Republicaine de Grasse, commencé le 10 Pluviose lan second [(29 janvier 1794)] et finy le [29 Thermidor an II], I.

EDITEUR : Société républicaine, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1794. Grasse.

IMPRIMEUR : Divers scribes.

PAGES : 254 + 124 + 2.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 230 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUE :

COTE : MS_HL980040 (2) REG MAHP

AUTEUR : Divers.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Registre des deliberations de la Societé Republicaine de Grasse, commencé le 10 Pluviose lan second [(29 janvier 1794) et finy le 29 Thermidor an II], II.

EDITEUR : Société républicaine, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1794. Grasse.

IMPRIMEUR : Divers scribes.

PAGES : 291.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 370 x 245 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUE :

COTE : MS_HL980041(1) REG MAHP

AUTEUR : Divers.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Registre des Verbaux du Club de Plascassier, [du 22 avril 1792 au 29 Pluviôse de l'an 2. I.

EDITEUR : Le Club de Plascassier, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1792-1794. Plascassier, Grasse.

IMPRIMEUR : Divers scribes.

PAGES : 38 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 x 180 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Plascassier

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE :

COTE : MS_HL980041(2) REG MAHP

AUTEUR : Divers.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Registre des Verbaux de la Société populaire et républicaine de Plascassier, commencé le 30 Pluviose l'an 2 de la république française une indivisible ou le 18 février 1794 (vieux style). II.

EDITEUR : Le Club de Plascassier, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1794-1795. Plascassier, Grasse.

IMPRIMEUR : Divers scribes.

PAGES : 25 ff + ff.26-46 (blancs).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 195 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Plascassier

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Les deux livrets sont dans une chemise avec deux feuillets contenant l'esquisse de l'arbre généalogique de a) Jean Roumion et de b) Jean Castel.

COTE : MS_LP980042 POU MAHP

AUTEUR : [POURCEL, Charles.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil des chansons sur différents sujets, 1770.

EDITEUR : Charles Pourcel, La Gaude.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1770. La Gaude.

IMPRIMEUR : Scribe inconnu.

PAGES : 103 + 10.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Chansons

SUJET_4 Odes

REMARQUE :

COTE : MS_MUS980043 CHA MAHP

AUTEUR : CHARBONNIER, E. P.

AUTRES AUTEURS : T. N.

TITRE : Petites antiennes ou ritournelles sur divers tons, par T.N. ; revues et corrigées par E. P. Charbonnier, Chanoine.

EDITEUR : E. P. Charbonnier.

DATE_et_LIEU_de_Publication : XIXe siècle. s.l.

IMPRIMEUR : Scribe inconnu.

PAGES : 222.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 178 x 265 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Musique religieuse
SUJET_2 Partition
SUJET_3 Histoire religieuse
SUJET_4 Liturgie
REMARQUE :

COTE : MS_MUS980044 LUL MAHP
AUTEUR : LULLY, Jean-Baptiste (?)
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les festes de bacchus et de l'amour.
EDITEUR : N.C ;
DATE_et_LIEU_de_Publication : XVIIe-XVIIIe siècle. s.l.
IMPRIMEUR : scribe inconnu.
PAGES : 140.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 383 x 255 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Opéra
SUJET_2 Partition
SUJET_3 Vie de Cour
SUJET_4 Danses
REMARQUE :

COTE : MS_SOC980045 TAB MAHP
AUTEUR : Anonyme.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Tables de comptes divers et de règles.]
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : XVIIIe siècle. s.l.
IMPRIMEUR : Scribe inconnu.
PAGES : 45 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 147 x 80 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Comptabilité
SUJET_2 Mesures
SUJET_3 Mathématiques
SUJET_4 Vie économique
REMARQUE :

COTE : MS_MUS980046 PUX MAHP
AUTEUR : PUXEDDU, E.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Des fleurs : sérénade par E. Puxxeddu. Hommage respectueux à Mademoiselle Yvonne de Blic.
EDITEUR : Famille Blic, Villa Blic / Fragonard, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : c.1900. Grasse.
IMPRIMEUR : E. Puxeddu.
PAGES : 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 252 mm. Partition dans une chemise en carton.
SUJET_1 Musique
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Partition
SUJET_4 Sérénade
REMARQUE : Sur la 1^e couverture de la chemise il y a une aquarelle de trois tiges de feuilles et de bouton de roses.

COTE : MS_MUS980047 CAL MAHP
AUTEUR : [CALVY, Paul (1855-1895) ?]

AUTRES AUTEURS : Deux ?
TITRE : Les Présents de la Crèche : Noël fantaisiste provençal, par C.... et L... et x...
EDITEUR : Paul Calvy ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : c. 1900. s.l.
IMPRIMEUR : Scribe inconnu.
PAGES : 12 + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 302 x 200 mm. Agrafé.
SUJET_1 Partition
SUJET_2 Chanson
SUJET_3 Littérature provençale
SUJET_4 Noël
REMARQUE : Note, p. 1 : « N. B. pour goûter tout le sel de cette mpodeste fantaisie, le chanteur devra prendre autant que possible l'accent de chacun des pays cités dans chaque couplet. »

COTE : MS_LP980048 MAU MAHP
AUTEUR : [MAUREL, Antoine]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pastorale : Mystère de la naissance de N. S. J. C. en 4 actes et 6 tableaux.
EDITEUR : [A. Maurel, Grasse]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1882. Grasse ?
IMPRIMEUR : A. Maurel, Grasse.
PAGES : 2 + 91.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 140 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Pastorale
SUJET_4 Théâtre
REMARQUE : L'écriture est la même que celle de COTE : MS_LP980049 MAU MAHP.

COTE : MS_LP980049 MAU MAHP
AUTEUR : MAUREL, Antoine ?
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pastorale Mixte : Morel-Obéric. Mystère de la naissance de notre Seigneur en 5 actes.
EDITEUR : A. Maurel, Grasse ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883. Grasse ?
IMPRIMEUR : A. Maurel, Grasse.
PAGES : 97.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 135 mm. Broché.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Pastorale
SUJET_4 Théâtre
REMARQUE : L'écriture est la même que celle de COTE : MS_LP980048 MAU MAHP.

COTE : MS_LP980050 OBE MAHP
AUTEUR : OBERIC.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pastorale : La pastorale dite « du Maire ». La naissance d N ; S. J. C. : Pastorale en vers en 3 actes et 5 tableaux.
EDITEUR : Obéric.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912 ? Grasse.
IMPRIMEUR : Obéric ?
PAGES : 2 + 102.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 198 x 125 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Pastorale

SUJET_4 Théâtre

COTE : MS_LP980051 OBE MAHP

AUTEUR : OBERIC.

AUTRES AUTEURS : AUNE, Denis (Modifications).

TITRE : Pastorale, Morel-Obéric. : Le Mystère de la naissance de N.S.J.C., pastorale en vers provençaux d'après Antoine Maurel ; modifiée et complétée par Denis Aune, directeur des Pastorales des Frères de Grasse ; 1896-1897.

EDITEUR : Obéric.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1923 ? Grasse.

IMPRIMEUR : Obéric ?

PAGES : 81.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 125 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Pastorale

SUJET_4 Théâtre

REMARQUE :

COTE : MS_HL980052 (1-4) CAU MAHP

AUTEUR : CAUVIN, Marcel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ceux de Bouaumas. En quatre volumes.

EDITEUR : Marcel Cauvin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : avant 1976. Alpes Maritimes ?

IMPRIMEUR : Marcel Cauvin.

PAGES : Vol. 1, 1-142 ; Vol. 2, 143-283 ; Vol. 3, 284-472 ; Vol. 4, 473-522.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 175 mm. Cahier – reliure carton avec étui en plastique.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie rurale

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Dans Vol. 1 il y a une lettre de l'auteur à G. Vindry : Je vous prie d'avoir l'obligeance d'accepter l'histoire d'un petit pays de Provence avec celle d'un soi-disant « Fada » ... « Ceux de Bouaumas ». Quand vous en aurez le temps, jetez-y un rapide coup d'œil. Peut-être dans ces naïvetés y trouverez-vous quelque chose qui éventuellement pourra vous servir.

COTE : MS_HL980053 COR MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Registre de comptes d'un cordonnier-marchand de cuir à Grasse.]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1815-1833. Grasse.

IMPRIMEUR : scribe inconnu.

PAGES : 33-44, 47-72, 81-166 (sur 180).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 185 mm. Reliure parchemin sur carton.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Littérature

SUJET_4 Var

REMARQUE : Contient quelques fragments littéraires (poésie, tragédie, etc.) et l'inventaire de G. Vindry nous apprend que le livre avait été trouvé dans la cave de la maison de J. Petrucci à Grasse sans en citer l'adresse.

COTE : MS_SOC980054 AUN MAHP

AUTEUR : AUNE, Denis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Guerre au jour le jour : Ephémérides du « Petit Niçois », 1914-1915-1916-1917-1918-1919.

EDITEUR : D. Aune, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914-1918. Grasse.

IMPRIMEUR : D. Aune, Grasse.

PAGES : 1-438, 459, 550-594 (erreur dans la pagination).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 165 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Première Guerre mondiale

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Alpes Maritimes

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE :

COTE : MS_SOC980055 LAT MAHP

AUTEUR : LATIL, Pierre Paul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Livre d'arithmétique, fait à Aups, 1815

EDITEUR : Pierre Paul Latil : Des Salles, Aups.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1815. Aups.

IMPRIMEUR : Pierre Paul Latil ?

PAGES : 160 + 5 pages blanches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 355 x 230 mm. Reliure parchemin et carton (en très mauvais état).

SUJET_1 Education

SUJET_2 Mathématiques

SUJET_3 Dessins

SUJET_4 Premier empire

REMARQUE : Contient des dessins-aquarelles aux pages suivantes : 1, 8, 16, 46, 62, 82, 96, 134, 150 ; et de nombreuses lettrines.

COTE : MS_AC980056 BAC MAHP

AUTEUR : BAC, Ferdinand (Architecte).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Album de la Villa Croisset.] Cloître de Grasse : documents. [Les projets de reconstruction, de décoration et d'aménagement de la Villa.]

EDITEUR : Ferdinand Bac.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1912-1920. Grasse ?

IMPRIMEUR : Ferdinand Bac.

PAGES : 397.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 235 x 310 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Villas

SUJET_3 Vie artistique

SUJET_4 Vie mondaine

SUJET_5 François de Croisset

REMARQUE : Contient de nombreux dessins, de plans et de projets. L'inventaire de G. Vindry signale qu'il s'agit d'un « don du Vicomte de Noailles, janvier 1978. Le vicomte de Noailles était le gendre de Madame de Croisset pour qui fut aménagée et décorée la Villa Croisset ».

COTE : MS_BIO980057 GRA MAHP
AUTEUR : GRASSE, le marquis Foulques de (1859-1921).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de la Maison de Grasse.
EDITEUR : Le Marquis de Grasse, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. Grasse.
IMPRIMEUR : Le Marquis de Grasse.
PAGES : 311 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 230 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Grasse
SUJET_2 Biographie
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Généalogie
REMARQUE : Contient de nombreux tableaux et d'illustrations.

COTE : MS_HP980058 MEM MAHP
AUTEUR : Anonyme
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Mémoire pour la Noblesse de provence sur l'édit du 20eme Mars 1750.
EDITEUR : Noblesse de Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1750. s.l.
IMPRIMEUR : Scribe inconnu.
PAGES : 10 ff (dont 4 blancs).
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 207 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Vie juridique
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : La couverture est une page d'un livre intitulé, *Tableaux topographiques, pittoresques, &c. de la Suisse*, p. 259-260.

COTE : MS_HL980059 REB MAHP
AUTEUR : [REBUFFEL, Pons Alexandre (1835-1914).]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Commune d'Escagnolles, canton de Saint Vallier, Suivie après de quelques récits sur diverses communes de l'arrondissement de Grasse etc. à la suite.
EDITEUR : Famille Mireur, Grasse ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : c. 1900. Escagnolles.
IMPRIMEUR : P. Rebuffel ?
PAGES : 3 + 81 + 45.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 147 x 97 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Escagnolles
SUJET_2 Saint-Vallier
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE : Contient une esquisse d'un plan de la commune d'Escagnolles.

COTE : MS_LP980060 REB MAHP
AUTEUR : REBUFFEL, Pons Alexandre (1835-1914).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Poèmes.
EDITEUR : Famille Mireur, Grasse ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857. s.l.

IMPRIMEUR : Pons Rebuffel, Escagnolles.

PAGES : 151 (non numérotées).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 143 x 95 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : L'encre devient presque illisible et si l'on veut garder les poèmes il faudra les transcrire ou faire photographier le volume. Voir photocopies COTE : MS_SOC980110 REB MAHP.

COTE : MS_SOC980061 REB MAHP

AUTEUR : REBUFFEL, Pons.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La famille Rebuffel par Rebuffel Pons, son dernier fils, depuis 1700 jusqu'à nos jours. Cet ouvrage ne finira qu'avec l'auteur !

EDITEUR : Pons Rebuffel, Escagnolles ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : c. 1910. s.l.

PAGES : 157.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 158 x 100 mm. Carton dans un étui en toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Escagnolles

SUJET_3 Vie rurale

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Voir photocopies COTE : MS_SOC980109 REB MAHP.

COTE : MS_SOC980062 (1) ROU MAHP

AUTEUR : ROUBAUD, Marc-Antoine (né en 1777).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Livre de raison tenu par moi, Marc Antoine Roubaud, fiils de Claude Henry de cette Ville de Grasse, dépt du Var, fait et commencé en l'an 12^{ème} de la Répub lique, sous le consulat de Bonaparte.

EDITEUR : Marc Antoine Roubaud, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 18^e-19^e siècles.

IMPRIMEUR : Marc Antoine Roubaud, Grasse.

PAGES : 1f. + 18ff. + 1f.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 190 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE :

COTE : MS_SOC980062 (2) ROU MAHP

AUTEUR : [ROUBAUD, Marc-Antoine (né en 1777) ?]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Livre de comptes.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 18^e-19^e siècles.

IMPRIMEUR : [Marc Antoine Roubaud, Grasse ?]

PAGES : ff. 21-54.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 300 x 190 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Alpes Maritiems

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Comptabilité

REMARQUE :

COTE : MS_ADM980063 VEL MAHP

AUTEUR : VELIXANDRE ; PIN, Joachim.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Inventaire general de Dissolution de Socciétés de Velixandre et Pin ... Tant des marchandises que des debtes actives et passives.

EDITEUR : [Velixandre et Pin, Aix-en-Provence ?]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1730 ?-1760. [Aix-en-Provence.]

IMPRIMEUR : Scribe inconnu.

PAGES : 2 + 59 + 35 + 872

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 200 mm. Broché.

SUJET_1 Comptabilité

SUJET_2 Commerce

SUJET_3 Aix-en-Provence

SUJET_4 Vie juridique

REMARQUE : « N.B. le Joachim Pin n'est pas un inconnu : il existe au Musée du Vieux Beaucaire un Livre de comptes de ce marchand drapier d'Aix, allant de 1736 à 1739, étudié par Maurice Contestin dans *Provence historique*, XVIII (71), p. 174-179; le même J. Pin est cité dans Charles Carrère, 'Négociants Marseillais au 18^e siècle', *IHP* 1973, t. II, p. 819 », Note de l'Inventaire G. Vindry.

COTE : MS_HL980064 CHA MAHP

AUTEUR : CHARRIER, Joseph.

AUTRES AUTEURS : ALGOUD, H. (Collaborateur).

TITRE : Les Origines de la parfumerie de Grasse.

EDITEUR : J. Charrier et H. Algoud, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901-1941. Grasse.

IMPRIMEUR : Dactylographié.

PAGES : 1-326.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : ?

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Parfumerie

SUJET_4 Industrie

SUJET_5 Commerce

REMARQUE : « MANQUE en place le 29 août 2012. » « ...documentation recueillie auprès de Mr Augustin Merle (Bruno Court), du Dr Laugier, de Mr Martin Muraour, de Mr Antoine Muraour et de Mr Claude Raynaud, parfumeur, pendant la période 1901-1941 », Note de l'Inventaire de G. Vindry.

COTE : MS_HL980065 PIV MAHP

AUTEUR : PIVER, Alphonse.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Exposition universelle de Londres, 1862, 2^{ème} Classe, n° 239 : Appareils pour la fabrication des savons de Toilette, des Parfums et Cosmétiques par Alpse Piver.

EDITEUR : Alphonse Piver, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1862. Paris.

IMPRIMEUR : Alphonse Piver, Paris.

PAGES : 19 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 503 x 373 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Perfumerie

SUJET_2 Savon

SUJET_3 Industrie

SUJET_4 Commerce

REMARQUE : « MANQUE en place le 29 août 2012. » « Grand volume formé de dix-neuf planches dessinées, aquarellées, avec légendes explicatives », Note de l'Inventaire G. Vindry.

COTE : MS_HL980066 ART MAHP

AUTEUR : Plusieurs.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Chambre Consultative des arts et Manufactures, Grasse ; ordonnance du Roi du 16 juin 1839 – Bulletin 167 folio 817 ; 10 thermidor an XI ; Commencé le 12 janvier 1847, fini le 5 février 1904.

EDITEUR : La chambre des Arts et Manufactures, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1847-1904. Grasse.

IMPRIMEUR : Secrétaires de séance.

PAGES : 316.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 198 mm. Reliure parchemin et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Parfumerie

SUJET_4 Industrie

SUJET_5 Commerce

REMARQUE : Insérés entre la 2^e et la 3^e couverture il y a 1) le Compte rendu de la séance du 30 mai 1896 et 2) le Compte rendu de la séance du 30 avril 1908.

COTE : MS_ADE980067(1) TRI MAHP

AUTEUR : TRIPET-SKRYPITZINE, E.

AUTRES AUTEURS : BOUIS, C. (Collaborateur).

TITRE : Livre de famille : Inventaires, description, notices, concernant les biens meubles et immeubles appartenant à Mr Tripet-Skrypitzine, propriétaire à Cannes (Alpes-Maritimes).

EDITEUR : Oleg-Eugène Tripet-Skrypitzine, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1902. Cannes.

IMPRIMEUR : Oleg-Eugène Tripet-Skrypitzine, C. Bouis.

PAGES : 2 + 1-172 + 379-380 (p. 173-378 manquent).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 205 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Vie mondaine

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Inventaire de la Villa Palette, Cannes.

COTE : MS_ADE980067(2) TRI MAHP

AUTEUR : TRIPET-SKRYPITZINE, E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Catalogue de tableaux appartenant à l'auteur. Imprimé inséré dans le manuscrit (1).]

EDITEUR : Oleg-Eugène Tripet-Skrypitzine, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Cannes.

IMPRIMEUR : N.C., Clermont-Ferrand.

PAGES : 24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 120 mm. Agrafé..

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cannes

SUJET_3 Vie mondaine

SUJET_4 Vie artistique

REMARQUE : Inventaire de la Villa Palette, Cannes. « Les tableaux marqués d'une croix sont encore dans les inventaires », Note manuscrite de l'auteur, 2^e couverture. 3^e catalogue a été fait par moi et publié à Clermont-Ferrand en 1901 », Note manuscrite de l'auteur, 4^e couverture. Egalement insérée dans

le manuscrit est une photo de la villa Palette en 1900, « rebaptisée ‘La Cantalienne’ en 1936, 24-26 rue Maurice Dexehé, Cannes » ; envoyée à Mlle J. Déjardin en 2000.

COTE : MS_HL980068 ALP MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Récits des Alpes-Maritimes : épisodes de l'Histoire du département.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1870+. s.l.

IMPRIMEUR : Scribe inconnu.

PAGES : Voir « Remarque » ci-dessous.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 170 mm. Cahier broché, toile et carton.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Histoire

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : « encre brune passée, 68 feuilles, 2 ajouts sur feuilles collées dans le texte. A la fin du cahier, pliées en deux, deux feuilles dont une comporte, collés, des poèmes imprimés : « La grotte à Marie » et « Jeanne la belle ». D'autre part sont insérées 14 feuilles volantes, de même format, manuscrites, sur lesquelles sont notées des indications chronologiques. Enfin, sur deux grandes feuilles sont collés des extraits de presse : « Les drames ou scènes violentes dans nos Alpes-Maritimes. 2^e et 3^e de couvertures annotées. »

COTE : MS_ADM980069 NOT MAHP

AUTEUR : « Plusieurs notaires de Grasse. »

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Adjudicataire de la Taille imposée par la communauté de cette ville de Grasse en l'année mille sept cens trante deux ...

EDITEUR : Notaires de Grasse, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR : 1732-1733. Grasse.

PAGES : 1f. + 26 ff. + c. 200ff. blancs.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 288 x 198 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie juridique

SUJET_3 Taxes

SUJET_4 Taille

REMARQUE :

COTE : MS_ADM980070 VIR MAHP

AUTEUR : VIRGILLY, Guilhaumes (Greffier).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cadastre et Allivremant : cadastre et allivremant du terroir inhabité de Mandelieu des biens tenus et possédés par les particuliers dudict lieu ...

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1631 / 1706. Mandelieu.

IMPRIMEUR :

PAGES : 2ff. + 35ff. + c.25 ff. blancs + 8ff. reliés à l'envers.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 210 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Vie juridique

SUJET_3 Taxes

SUJET_4 Cadastre

SUJET_5 Mandelieu

REMARQUE : « les 8 derniers feuillets du volume sont écrits à l'envers : 27 février 1706 – biens et droits du chapitre de la cathédrale de Grasse + 2 feuilles volantes : transcription dactylographiée des feuillets 1 et 7 », Note de l'Inventaire G. Vindry.

COTE : MS_ADM980071 (1-4) ORD MAHP

AUTEUR : Plusieurs.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice de diverses ordonnances royales et d'autres publications royales dont certaines sont imprimées et d'autres manuscrites. 1) Ordonnance du Roy pour empêcher les enrôlements forcez du huitiesme fevrier 1692 (4 p., document manuscrit) ; 2) Ordonnance du Roy, portant ampliation de celle du dernier Mars 1666, pour la recherche et punition des deserteurs, et pour regler le temps du service des Cavaliers et Soldats, apres lequel ils pourront demander leur congé. Du 28 octobre 1666 (7 p., document imprimé) ; 3) Ordonnance du Roy contre les deserteurs de ses troupes tant d'infanterie tant de cavalerie, et pour la punition pour ceux qui dorénavant tomberont dans ce crime. Du dernier jour de mars 1666. Ensemble, l'Ordonnance de sa Majesté, portant ampliation de celle dudit jour dernier mars 1666 pour la recherche et punition des deserteurs ; et pour regler le temps du service des Cavaliers et Soldats, apres lequel ils pourront demander leur congé. Du 28 octobre 1666. (10 p., document imprimé par Sebastien Cramoisy et Sebastien Mabre-Cramoisy, Paris, 1666) ; 4) Lettres patentes du Roy pour la convocation du Ban et Arriere-ban (6 p., document imprimé par Frederic Leonard, Paris, 1674).

EDITEUR : Divers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1628-1702. Divers lieux.

IMPRIMEUR : Divers scribes.

PAGES : Voir Titre.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 220 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie juridique

SUJET_3 Ordonnances royales

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE

COTE : MS_ADM980071 (5-9) ORD MAHP

AUTEUR : Plusieurs.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice de diverses ordonnances royales et d'autres publications royales dont certaines sont imprimées et d'autres manuscrites. 5) Reglemens du feu roy Louis 13 sur la convocation du Ban et de l'Arriere-ban, ordonnés estre faits és années 1635 et 1639. (18 p., document imprimé par Frederic Leonard, Paris, 1674) ; 6) Sur la requeste privée au Roy estant en son conseil par les officiers de la seneschaussee de Grasse ... (4 p., document manuscrit, après 1672) ; 7) Grasse : Extrait d'arrest ... (4 p., document manuscrit, 1628) ; 8) Declaration du roy qui rétablit les anciens Offices de Gardes de petits Seels des Bailliages, Senéchaussées, Prevostez, & autres Jurisdictions Royales ordinaires ... du 17 septembre 1697, Registrée en Parlement en vacations le 28 septembre 1697 ... (3 p., document imprimé, .1697) ; 9) Extraict des Registres du Conseil d'Estat (6 p., document imprimé avec ajouts manuscrits, 1636).

EDITEUR : Divers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1628-1702. Divers lieux.

IMPRIMEUR : Divers scribes.

PAGES : Voir Titre.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 220 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie juridique

SUJET_3 Ordonnances royales

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE :

COTE : MS_ADM980071 (10-14) ORD MAHP

AUTEUR : Plusieurs.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice de diverses ordonnances royales et d'autres publications royales dont certaines sont imprimées et d'autres manuscrites. 10) Edit du Roy portant Creation de Maires perpetuels, & d'Assesseurs dans les Hostels des Villes & Communautez du royaume, donné à Versailles au mois d'Aoust 1692, enregistré en Parlement le 27 Aoust 1692 (4 p., document imprimé, 1692) ; 11) Extraict des Registres du Conseil d'Etat (3 p., document imprimé avec quelques qjouts mqnuscrits, 1643) ; 12) Arrest du Conseil d'Etat du Roy, du septième février 1702, servant de reglement entre le Corps de la noblesse & celuy du Tiers-Etat de Provence au sujet des Tailles (44 p., document imprimé, 1702, A Aix, de l'Imprimerie de Guil. Le Grand, Imprimeur et Lib.) ; 13) Lettres patentes portant privilege exclusif pour la vente de la Glace & Neige, dans l'étendu du Royaume, Données à Versailles au mois d'Avril 1701 (4 p., document imprimé avec un paragraphe ajouté à la main p. 4, 1701) ; 14) Extrait des registres de parlement : Arret de la Cour concernant La chasse, Du 8 octobre 1660 (4 pages dont 1blanche, document manuscrit, 1660).

EDITEUR : Divers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1628-1702. Divers lieux.

IMPRIMEUR : Divers scribes.

PAGES : Voir Titre.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 220 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie juridique

SUJET_3 Ordonnances royales

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE :

COTE : MS_ADM980071 (15-17) ORD MAHP

AUTEUR : Plusieurs.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice de diverses ordonnances royales et d'autres publications royales dont certaines sont imprimées et d'autres manuscrites. 15) Ordonnance du Roy pour obliger les Communautez des Marchands & Artisans des Villes du Royaume, à lever & fournir des hommes pour servir de recruës aux Troupes d'Infanterie, Du dixième Décembre 1701 (11 p., document imprimé avec des ajouts manuscrits, 1701, Chez François Muguet, premier Imprimeur du Roy, & seul pour le fait de la Guerre, Paris) ; 16) Lettres patentes qui decident lq auestion des donations Titio ... (8 p. dont 2 blanches, document manuscrit en latin, s.d.) ; 17) Arrest de reglement du Parlement de Provence sur les coupes des bois et défrichemens en consequence de plusieurs autres précédens de l'année 1633 (3 p., document imprimé, 1633).

EDITEUR : Divers.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1628-1702. Divers lieux.

IMPRIMEUR : Divers scribes.

PAGES : Voir Titre.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 320 x 220 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Vie juridique

SUJET_3 Ordonnances royales

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE :

COTE : MS_ADM980072 (1) JOU MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Journal A : République française, département du Var ; recettes et dépenses.

EDITEUR : Administration départementale, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An II / 1793.

IMPRIMEUR : Scribe inconnu.

PAGES : 278.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 410 x 225 mm. Reliure parchemin sur carton.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Var

SUJET_3 Comptabilité

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE :

COTE : MS_ADM980072 (2) JOU MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Journal B : République française, département du Var ; recettes et dépenses.

EDITEUR : Administration départementale, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : An II / 1793.

IMPRIMEUR : Scribe inconnu.

PAGES : 112 + de nombreuses pages blanches + 1.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 410 x 225 mm. Reliure parchemin sur carton.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Var

SUJET_3 Comptabilité

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE :

COTE : MS_980073 GOU MAHP

AUTEUR : [GOURDON, Mme de.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Livre de raison de Mme de Gourdon née Floris, pour les gages de ses domestiques, et pour les interets de l'argent qu'elle a preté.

EDITEUR : Hôtel Gourdon, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1796-1836.

IMPRIMEUR :

PAGES : 4 + 14 blanches + 1 + 8 bl. +11 + 10 bl. +3 + 16 + 1.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 185 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Comptabilité

REMARQUE : Cahier qui a été utilisé au moins 2 fois – 1 en chaque sens et plusieurs pages ont été arrachées ; la pagination commence à 19 d'un côté et de 11 de l'autre et n'est continue dans aucun sens.

COTE : MS_SOC980074 ISN MAHP

AUTEUR : ISNARD, Jean-Joseph.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Livre d'arithmetique fait par jean joseph isnard de cette Ville de Grasse dans La Classe du Sieur joseph raimbert Maître Ecrivain en Cette Ville Le 24 du Mois de octobre L'an de grasse 1815, Agé de 15 ans.

EDITEUR : Famille isnard, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1815. Grasse.

IMPRIMEUR : Jean-Joseph Isnard, Grasse.

PAGES : 1 f. + 119 ff. + 26 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 340 x 215 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Education

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Mathématiques

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUE : L'encre en est à peine lisible. En 2^e couverture on lit : « Monsieur Jean Joseph Isnard lan 1823 ; et en 3^e couverture on trouve le début du conte, « La barbe Bleurè [sic] »

COTE : MS_PHO980075 BOU MAHP

AUTEUR : BOULANGE, M.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Hyères 27 octobre 1901 – 13 mai 1902 : Mon Journal.

EDITEUR : Mr Boulangé, Hyères.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901-1902. Hyères.

IMPRIMEUR : Mr Boulangé.

PAGES : Sans pagination.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 220 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Var

SUJET_2 Hyères

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : M. Boulangé a passé l'hiver sur la côte pour des raisons de santé (ses poumons). A la fin du volume il y a 188 photos prises pendant son séjour à Hyères dans les environs et à St Tropez. Chaque photographie est numérotée avec légende / commentaire sur la page opposée.

COTE : MS_ADM980076 UNI MAHP

AUTEUR : Union des Propriétaires de Cannes.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Union des Propriétaires de Cannes (U. P. C.) registre des délibérations du 12 janvier 1904 à l'année courante – au 22 octobre 1910.

EDITEUR : Union des Propriétaires de Cannes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1904-1910. Cannes.

IMPRIMEUR : Scribe inconnu.

PAGES : 3-294.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 195 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Cannes

SUJET_2 Co-propriété

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : MS_ADM980077 UNI MAHP

AUTEUR : Union des Propriétaires de Cannes.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Union des Propriétaires de Cannes (U. P. C.) registre des délibérations du 03 février 1911 à au 30 avril 1914.

EDITEUR : Union des Propriétaires de Cannes, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1911-1914. Cannes.

IMPRIMEUR : Scribe inconnu.

PAGES : 128.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 310 x 195 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Cannes

SUJET_2 Co-propriété

SUJET_3 Vie urbaine

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : MS_SOC980078 SUQ MAHP

AUTEUR : SUQUE, Anaïs.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cahier d'histoire de France [Pensionnat de la Visitation, Grasse.]
EDITEUR : Anaïs Suque, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878. Grasse.
IMPRIMEUR : Anaïs Suque.
PAGES : 101.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 170 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Education
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Histoire française
SUJET_4 Vie urbaine
REMARQUE :

COTE : MS_SOC980079 SUQ MAHP
AUTEUR : SUQUE, Anaïs.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cahier d'histoire de France [Pensionnat de la Visitation, Grasse.]
EDITEUR : Anaïs Suque, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878-1879. Grasse.
IMPRIMEUR : Anaïs Suque.
PAGES : 67.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 170 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Education
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Histoire française
SUJET_4 Vie urbaine
REMARQUE : 2^e tome du Cahier d'histoire de France, COTE : MS_SOC980078 SUQ MAHP.

COTE : MS_SOC980080 SUQ MAHP
AUTEUR : SUQUE, Anaïs.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Notes pour accompagner le Cahier d'histoire de France. Pensionnat de la Visitation, Grasse.]
EDITEUR : Anaïs Suque, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878-1879. Grasse.
IMPRIMEUR : Anaïs Suque.
PAGES : 14.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 175 mm. Broché sans couvertures
SUJET_1 Education
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Histoire française
SUJET_4 Vie urbaine
REMARQUE : Brouillon pour certaines entrées dans le 2^e tome du Cahier d'histoire de France, COTE : MS_SOC980079 SUQ MAHP.

COTE : MS_SOC980081 SUQ MAHP
AUTEUR : SUQUE, Anaïs.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : [Cahier de physique-chimie. Pensionnat de la Visitation, Grasse.]
EDITEUR : Anaïs Suque, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1878-1879. Grasse.
IMPRIMEUR : Anaïs Suque.
PAGES : 24.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 175 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Education

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Physique

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUE :

COTE : MS_SOC980082 LEV MAHP

AUTEUR : LEVENS, Louise.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Cahier de composition. Pensionnat des religieuses de St Thomas de Villeneuve, Grasse.]

EDITEUR : Louise Levens, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1861. Grasse.

IMPRIMEUR : Louise Levens, Grasse.

PAGES : 104 dont 2 arrachées.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 145 mm. Reliure toile et carton (en très mauvais état).

SUJET_1 Education

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Lettres

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUE : Contient « versions et thèmes latin, un peu de français et quelques problèmes de math. ... entre les 30 premières pages sont insérés des découpages : gravure de mode, silhouettes, objets divers. 1 feuille volante : feuille cahier, quadrillée, abîmée, dessin encre et crayons couleurs représentant une fleur et la mention 'avril 1913' » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_SOC980083 TER MAHP

AUTEUR : TERRASSIER, Cécile.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Notes de Calcul : 1897. [Cahier scolaire. Pensionnat des religieuses de St Thomas de Villeneuve, Grasse.]

EDITEUR : Cécile Terrassier, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Grasse.

IMPRIMEUR : Cécile Terrassier, Grasse.

PAGES : 1-131 + 6.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 150 mm. Reliure toile (en mauvais état, p. 21 et p. 126 détachées).

SUJET_1 Education

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Mathématiques

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUE : Contient « sur 2^e page, dessin au crayon gris ('croquis de madame') ... notions de calculs et de math. Les dernières pages ont servi de brouillon. Ecriture peu soignée, encre violette » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_SOC980084 TER MAHP

AUTEUR : [TERRASSIER, Cécile]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Problèmes. [Cahier scolaire : Brevêts supérieur et élémentaire. Pensionnat des religieuses de St Thomas de Villeneuve, Grasse.]

EDITEUR : [Cécile Terrassier, Grasse.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : [c.1897]. Grasse.

IMPRIMEUR : [Cécile Terrassier, Grasse.]

PAGES : 32 + 22 ff. blancs + 20 + 2.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 150 mm. Reliure toile (en mauvais état, p. 21 et p. 126 détachées).

SUJET_1 Education

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Mathématiques

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUE :

COTE : MS_SOC980085 RIQ MAHP

AUTEUR : RIQUIER, Jeanne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : J. N. J., Deuxième volume, Calcul, 1897 (30 janvier), Jeanne Riquier, Grasse. [Cahier scolaire : Pensionnat des religieuses de St Thomas de Villeneuve, Grasse.]

EDITEUR : Jeanne Riquier, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1897. Grasse.

IMPRIMEUR : Jeanne Riquier, Grasse.

PAGES : 65 + pages blanches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 150 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Education

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Mathématiques

SUJET_4 Vie urbaine

REMARQUE :

COTE : MS_HP980086 (1-9) RUF MAHP

AUTEUR : RUFFY, M. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Extrait de diverses lettres écrites à M. de Ruffy, au sujet de ses dissertations sur l'origine des Comtes de Provence etc. ... copiées sur les originaux. En 9 fascicules. Fasc. I, Extrait de diverses lettres ; II, De la Principauté d'Orange ; III, Viguerie de Barioux ; IV, Du Gouvernement ecclésiastique ; V, De l'Evêché d'Apt ; VI, Abbayes et Monastères de filles (suite) ; VII, De la noblesse (suite) ; VIII, Suite de la noblesse de Provence (suite) ; IX, Suite de la la noblesse de Provence (suite).

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [19^e siècle.] s.l.

IMPRIMEUR : Scribe inconnu.

PAGES : Fasc. I, 27 ff. + 6 ff ; blancs ; II, 48 ff. ; III, 44 ff. ; IV, 48 ff. ; V, 47 ff ; VI, 46 ff. ; VII, 46 ff.; VIII, 46 ff. ; IX, 44 ff. + 4 ff. blancs.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 203 mm. Broché.

SUJET_1 Comtes de Provence

SUJET_2 Noblesse

SUJET_3 Histoire ecclésiastique

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Feuillet « écrits sur le recto uniquement ... Il manque le début du premier chapitre – sections 1-8 ... anciennement inventorié en bibliothèque, B.730 » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_ADM980087 ARN MAHP

AUTEUR : ARNAUD, Camille.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Essai sur l'ancienne organisation municipale et judiciaire de Brignoles et de S^t Maximin.

EDITEUR : Camille Arnaud.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [19^e siècle.] s.l.

IMPRIMEUR : [Camille Arnaud ?]

PAGES : 2 ff. + VIII ff. + 131 ff. + 2ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 197 mm. Feuillet volants.

SUJET_1 Provence
SUJET_2 Brignoles
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Vie juridique
REMARQUE : « Feuilletts écrits uniquement sur le recto. Il manque la fin du dernier paragraphe (feuillet perdu ?) ... anciennement inventorié en bibliothèque, B.1543 » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_ADM980088 ARN MAHP
AUTEUR : ARNAUD, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Essai sur l'histoire de Fréjus.
EDITEUR : Camille Arnaud.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [19^e siècle.] s.l.
IMPRIMEUR : [Camille Arnaud ?]
PAGES : 1 f. + II ff. + 33 ff. + 1f.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 200 mm. Feuilletts volants.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Fréjus
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Vie juridique
REMARQUE : « Feuilletts écrits uniquement sur le recto. ... anciennement inventorié en bibliothèque, B.1544 » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_ADM980089 ARN MAHP
AUTEUR : ARNAUD, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Essai sur la commune de Castellane.
EDITEUR : Camille Arnaud.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [19^e siècle.] s.l.
IMPRIMEUR : [Camille Arnaud ?]
PAGES : 1 f. + II ff. + 1 f. blanc + 35 ff. + 1f.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 295 x 200 mm. Feuilletts volants.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Castellane
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Vie juridique
REMARQUE : « Feuilletts écrits uniquement sur le recto. ... anciennement inventorié en bibliothèque, B.1545 » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_ADM980090 ARN MAHP
AUTEUR : ARNAUD, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sigonec, visite de l'évêque de Sisteron (1639-1672).
EDITEUR : Camille Arnaud.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [19^e siècle.] s.l.
IMPRIMEUR : [Camille Arnaud ?]
PAGES : 1 f. + 18 ff. + 1f.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 301 x 195 mm. Feuilletts volants.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Sigonec
SUJET_3 Histoire ecclésiastique
SUJET_4 Episcopat
REMARQUE : « Feuilletts écrits uniquement sur le recto. ... anciennement inventorié en bibliothèque, B.1546 » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_ADM980091 ARN MAHP
AUTEUR : ARNAUD, Camille.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Essai sur l'histoire d'Hyères.
EDITEUR : Camille Arnaud.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [19^e siècle.] s.l.
IMPRIMEUR : [Camille Arnaud ?]
PAGES : 1 f. + V ff. + 70 ff. + 1f.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 298 x 198 mm. Feuilletés volants.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Hyères
SUJET_3 Vie urbaine
SUJET_4 Vie juridique
REMARQUE : « Feuilletés écrits uniquement sur le recto. ... anciennement inventorié en bibliothèque, B.1547 » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_ADM980092 VIL MAHP
AUTEUR : VILLE d'AVRAY, H. Thierry de (Bibliothécaire-Archiviste de Cannes).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Entrées chez le Roi. Manuscrit de la famille Thierry de Ville d'Avray. [Copie d'un tapuscrit d'un manuscrit du XIX^e siècle.]
EDITEUR : H. Thierry de la Ville d'Avray, Cannes.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 20^e siècle. Cannes.
IMPRIMEUR : H. Thierry de la Ville d'Avray, Cannes.
PAGES : 29.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 160 mm. Cahier broché.
SUJET_1 Noblesse
SUJET_2 Vie de cour
SUJET_3 Ancien régime
SUJET_4 Traditions
REMARQUE :

COTE : MS_HA980093 (1-2) AUN MAHP
AUTEUR : AUNE, Félix.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Conférences de M. Félix Aune sur la Peinture du XVIII^e siècle et la Provence. En deux cahiers.
EDITEUR : Félix Aune, Grasse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Grasse.
IMPRIMEUR : Félix Aune, Grasse.
PAGES : Cahier 1, 44 ; 2, 32.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 172 mm. Cahier broché.
SUJET_1 Provence
SUJET_2 Peinture française
SUJET_3 XVIII^e siècle
SUJET_4 Fragonard
REMARQUE :

COTE : MS_HL980094 (1-25) BAI MAHP
AUTEUR : BAILET, l'abbé René (Curé de Cabris).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Documents pour l'histoire de Cabris. [25 documents dont 23 cahiers non reliés, un relié et un tapuscrit.] I, Actes d'Habitation du 1^{er} mars 1496 ; II, Avant 1780 ; III Avant 1789 ; IV, 1780 et 1785 : Inventaire de la Bibliothèque du Château de Cabris ; V, 4^e Cahier Bis, Cahier des Doléances aux états

Général de 1789, Liste d'habitant de Cabris entre 1789 et 1799 ; VI, 5^e cahier, Histoire de la révolution à cabris du 3 août 1789 au 23 janvier 1790 ; VII, 6^e cahier, 1791 ; VIII, 7^e cahier, 31 janvier 1792 ; IX, 8^e cahier, 1793, généalogie de Marie ; X, 9^e cahier, 1793-1794 ; XI, 10^e cahier, mars 1794 ; XII, 11^e cahier, 1794-1796, affaire Marie à Vence ; XIII, 11^e cahier bis, Affaires divers (vence), Thomas Marie 1796 ; XIV, 11^e cahier ter, Affaires diverses = Vence, affaire Martin-Marie ; XV, 12^e cahier, 1797-1798 ; XVI, 13^e cahier, 1799-1800 ; XVII, 14^e cahier, 1801-1802 ; XVIII, 15^e cahier, 1805-1807 ; XIX, 16^e cahier, 1808, Instructions contre le cholera ; XX, 17^e cahier, 1820, Règlement de l'octroi de Cabris, Polices de remplacement pour tirage au sort entre 1830 et 1840 ; XXI, 18^e cahier, 1821-1822 ; XXII 19^e cahier, 1834, réplique de la commune de Cabris contre la Comtesse de Navailles, 22 avril 1848, acte de vente d'un terrain ... ; XXIII, Copie double du 19^e cahier, 1834, Contre la Comtesse de Navailles ; XXIV, 20^e cahier, Après 1850 = Notes diverses sur divers particuliers, Etat des section sde cadastre en 1791, note de la matrice cadastrale de Cabris ... ; XXV, Copie de l'inventaire du Château de Cabris établi par le notaire Mane le 31 mars 1785

EDITEUR : L'abbé René Baillet, Cabris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1914-1922. Cabris.

IMPRIMEUR : L'abbé René Baillet, Cabris.

PAGES : Diverses selon cahier.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 223 x 172 mm. Cahiers brochés, un relié et un sans couverture (tous en mauvais état).

SUJET_1 Alpes Maritimes

SUJET_2 Cabris

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE : Contient « des transcriptions de documents, XVe siècle – fin XIXe siècle » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_VER980095 CAR MAHP

AUTEUR : CARNOT, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Verrerie en Provence.

EDITEUR : François Carnot, Grasse (inédit).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1930-1936. Grasse.

IMPRIMEUR : Tapuscrit. François Carnot, Grasse.

PAGES : 43.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 205 mm. Feuilles attachées dans un dossier classeur.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Verriers

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : « anciennement inventorié en bibliothèque, B.3430 » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_VER980096 CAR MAHP

AUTEUR : CARNOT, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Verrerie en Provence.

EDITEUR : François Carnot, Grasse .

DATE_et_LIEU_de_Publication : Avant 1930. Grasse.

IMPRIMEUR : François Carnot, Grasse.

PAGES : 43

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 170 mm. Cahier toile.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Verriers

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Manuscrit de COTE : MS_VER980095 CAR MAHP. « 75 pages non numérotées, utilisées sur le recto uniquement ; les 7 dernières pages sont blanches ... 6 feuilles volantes sont insérées – notes postérieures d’une autre personne » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_VER980097 CAR MAHP

AUTEUR : CARNOT, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Verrerie en Provence.

EDITEUR : François Carnot, Grasse .

DATE_et_LIEU_de_Publication : Avant 1930. Grasse.

IMPRIMEUR : François Carnot, Grasse.

PAGES : 50.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 170 mm. Cahier broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Verriers

SUJET_3 Fabrication

SUJET_4 Industrie

REMARQUE : Brouillon manuscrit de COTE : MS_VER980095 CAR MAHP. « Plusieurs feuilles volantes sont insérées – 2 photos de divers objets en verre ; reproduction d’une gravure de verrerie ; 4 pages de notes ; 1 reproduction de gravure (angelots) ; une lettre des documents d’art à F. Carnot (30.11.1936) refusant d’éditer son ouvrage ; reproduction d’un portrait d’Antoine Chiris ; 2 reproductions d’armoiries (18) ; une adresse (Louis Ginies, 33 rue Cardinale) ; une liste d’ouvrages à rechercher » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_SOC980098 CAR MAHP

AUTEUR : CARNOT, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Renseignements sur la Basse Provence et sur la documentation réunie au Musée Fragonard.

EDITEUR : François Carnot, Grasse .

DATE_et_LIEU_de_Publication : [Les années1930 ?] Grasse.

IMPRIMEUR : François Carnot, Grasse.

PAGES : c.180.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 150 mm. Pages perforées dans un classeur.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Documents

SUJET_4 Collections

REMARQUE : « Manque page 1 ; sommaire sur 2 pages ; quatre feuilles volantes ; 2 articles de journaux, 1 invitation pour une exposition, 1 discographie imprimée » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_HA980099 CAR MAHP

AUTEUR : CARNOT, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Artistes provençaux : peintres, sculpteurs et architectes.

EDITEUR : François Carnot, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [Avant 1930 ?] Grasse.

IMPRIMEUR : François Carnot, Grasse.

PAGES : c.300 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 127 mm. Pages perforées dans un classeur.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Architecture

REMARQUE : « Feuilles perforées utilisées sur le recto uniquement. 3 sections : peintres, sculpteurs et architectes. Sur chaque feuille, une personne ... 4 feuilles volantes, chamcographie du Louvre, artistes de Saint Maximin, 2 biographies sommaires (Fleur Pierre et François), 4 notes » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_HA980100 CAR MAHP

AUTEUR : CARNOT, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sculpteurs provençaux : notices biographiques et œuvre (principalement se rapportant à la Provence ou y située).

EDITEUR : François Carnot, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [Avant 1930 ?] Grasse.

IMPRIMEUR : François Carnot, Grasse.

PAGES : c.73 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 180 mm. Pages perforées dans un classeur.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Sculpteur.

REMARQUE : « biographie et œuvre des sculpteurs : 1 feuille par personne, classée par ordre alphabétique » (Inventaire G. Vindry). La page de titre s'est détachée.

COTE : MS_980101 (1-2) CAR MAHP

AUTEUR : CARNOT, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Graveurs provençaux : dont les œuvres sont recherchées et réunies au Musée fragonard à Grasse. En deux volumes. « Le recto de chaque page donne les renseignements biographiques et le résumé de l'œuvre de chaque graveur, le verso indique les pièces réunies à Grasse. » Vol.I, A-F ; Vol. II, G-V.

EDITEUR : François Carnot, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [Avant 1930 ?] Grasse.

IMPRIMEUR : François Carnot, Grasse.

PAGES : c.100 ff. par volume.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 228 x 180 mm. Pages perforées dans un classeur.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Sculpteur.

REMARQUE : « une fiche par artiste ... chaque volume contient des feuilles volantes. Vol. I : 1 croquis de pot au stylo, deux biographies sommaires (JB et Pascal de la Roze), liste sur 4 feuilles de graveurs provençaux dont l'œuvre est à chercher ; Vol. II : 1 liste d'œuvres notée sur un papier à l'en-tête de l'Union Centrale des Arts décoratifs » (Inventaire G. Vindry). Vol. II, plusieurs pages se sont détachées.

COTE : MS_HL980102 JOA MAHP

AUTEUR : JOANNE, Adolphe.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Géographie du département des Alpes-Maritimes, avec une carte coloriée et 15 gravures. [Livre imprimé.]

EDITEUR : Librairie Hachette et Cie, 79 bd Saint-Germain, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Paris.

IMPRIMEUR : A. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 64 + plusieurs feuilles volantes.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Géographie

SUJET_3 Education

SUJET_4 Grasse

REMARQUE : « 2^e couverture, notes sur le canal de la Siagne et celui du Loup, page d'un calendrier collée, carte du Var à Fréjus, article de journal et notes sur l'établissement des communes en France ... annotations de P. F. Mireur tout au long du texte imprimé... feuilles volantes : 1 opercule de Pons Rebuffel sur la chute du pont St Jean à St Vallier le 25.11.1911, 1 carte des Alpes Maritimes, 1 plan de Grasse en 1869 au dos duquel est collé un article sur Mougins, 1 carte de l'arrondissement de Grasse avec, au dos, des notes sur la Provence en 1162 » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_ADM980103 REG MAHP

AUTEUR : Plusieurs.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil de textes concernant les communautés de Châteauneuf, la Garde et Clermond.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1213-1279. s.l.

IMPRIMEUR : Divers scribes inconnus.

PAGES : 63.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 365 x 245 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : Contient un tapuscrit de 5 pages : « Dépouillement fait par M. Hildesheimer, archiviste départemental, Nice, au mois de juin 1965. » « Des annotations plus récentes, bien que non contemporaines, précisent les dates et la nature des textes. Le volume semble avoir été divisé en 4 parties par des chiffres romains ... 1 (I), 17 (II), 33 (III), 49 (IV). L'écriture du registre, bien que de même type, semble de différentes mains » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_ADM980104 COM MAHP

AUTEUR : Plusieurs

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Cahier de Comptes de La Gaude, 1781-1870.

EDITEUR : Inconnu.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1781-1870. La Gaude.

IMPRIMEUR : Scribes inconnus.

PAGES : 10-60 ff. + p. 63-145 + feuillets blancs.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 235 mm. Reliure carton et parchemin.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 La Gaude

SUJET_3 Comptabilité

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : « 2^e couverture : une note explicative, datée de 1949, de la main d'Emile Boniffacy, auteur de manuscrits-tapuscrits concernant Grasse, la Provence ... » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_SOC980105 MON MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Le Mont-de-Piété de Grasse : Registre de transactions 1793-1813.]

EDITEUR : Le Mont-de-Piété, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1793-1813. Grasse.

IMPRIMEUR : Scribes inconnus.

PAGES : 92.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 283 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Monts-de-Piété

SUJET_4 Vie économique

REMARQUE : « Il s'agit de notices indiquant les sommes prêtées, les objets gagés, les dates des prêts et des retraits des objets. A la date du 20 messidor, un billet bleu est collé portant la mention ' ... du Mont de piété de la ville de Grasse' » (Inventaire G. Vindry).

COTE : MS_ADM980106 GOR MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Livre de comptes de la famille de Gourdon ??]

EDITEUR : La famille Gourdon, Gourdon/Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1532-1533. Gourdon/Grasse.

IMPRIMEUR : Scribe inconnu.

PAGES : 1 + 90 ff. dont plusieurs pages blanches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 165 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Noblesse

SUJET_4 Vie économique

REMARQUE : Contient plusieurs annotations datées de la 2^e moitié du XVI^e siècle. Ne paraît pas dans l'inventaire G. Vindry.

COTE : MS_ADM980107 BER MAHP

AUTEUR : BERJONNA, Mme Louise de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Louise de Berjonna : registre de diverses transactions, 1678-c.1709.]

EDITEUR : Louise de Berjonna.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1678-1709. s.l.

IMPRIMEUR : Scribes divers et inconnus.

PAGES : 95 ff. dont plusieurs sont blancs.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 165 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Montauroux

SUJET_2 Comptabilité

SUJET_3 Evolution sociale

SUJET_4 Vie économique

REMARQUE : Contient diverses feuilles volantes. Ne paraît pas dans l'inventaire G. Vindry.

COTE : MS. MO875. 2014.0.2082

AUTEUR : [NICOLAY, Jacques de (écuyer) ; VEVAY, Honnoré (bourgeois)]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Rapport de liquidation de la cote fixe du premier juillet 1652]

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication : milieu XVII^e siècle. s.l.

IMPRIMEUR : Scribes divers et inconnus.

PAGES : 66 ff. + 5 ff. + 6 pages blanches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 290 x 206 mm (Epaisseur 15 mm). Reliure parchemin.

SUJET_1

SUJET_2 Comptabilité

SUJET_3

SUJET_4 Vie économique

REMARQUE : Ne paraît pas dans l'inventaire G. Vindry. Pas de numéro d'inventaire.

COTE : MS. MO875. 2014.0.2083

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Contredi... production que... Messire Charles Lombard de Gourdon... Marquis de Montauroux Seigneur de saint Cezary et autour... contre Messire Luc d'Aquin, évêque de Fréjus... 19 novembre 1696]

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1696]. s.l.

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 394 x 253 mm (Epaisseur 15 mm). Broché parchemin.

SUJET_1 Procès

SUJET_2 Charles Lombard de Gourdon

SUJET_3 Luc d'Aquin (évêque de Fréjus)

REMARQUE : Ne paraît pas dans l'inventaire G. Vindry. Pas de numéro d'inventaire.

COTE : MS_HL980108 (1-36) DOZ MAHP

AUTEUR : DOZOL, le capitaine Joseph François (1866-1949).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Bar + une histoire détaillée du Bar-sur-Loup et du pays de Grasse. En 36 cahiers.

EDITEUR : J.F. Dozol.

DATE_et_LIEU_de_Publication : c.1890-1949. Le Bar / Grasse.

IMPRIMEUR : J.F.Dozol.

PAGES : Diverses selon le volume.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 170 mm. Carton.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Le Bar-sur-Loup

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Contient de nombreuses feuilles volantes (coupures de journaux, divers témoignages ...).
Ne paraît pas dans l'inventaire G. Vindry.

COTE : MS_LP980060 REB MAHP

AUTEUR : REBUFFEL, Pons Alexandre (1835-1914).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Poèmes.

EDITEUR : Famille Mireur, Grasse ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857. s.l.

IMPRIMEUR : Pons Rebuffel, Escragnolles.

PAGES : 151 (non numérotées).

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 143 x 95 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Vie rurale

REMARQUE : L'encre devient presque illisible et si l'on veut garder les poèmes il faudra les transcrire ou faire photographier le volume.

COTE : MS_SOC980109 REB MAHP

AUTEUR : REBUFFEL, Pons.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Photocopies de COTE : MS_SOC980061 REB MAHP : La famille Rebuffel par Rebuffel Pons, son dernier fils, depuis 1700 jusqu'à nos jours. Cet ouvrage ne finira qu'avec l'auteur !.

EDITEUR : Pons Rebuffel, Escragnolles ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : c. 1910. s.l.
PAGES : 157.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 158 x 100 mm. Carton dans un étui en toile.
SUJET_1 Alpes Maritimes
SUJET_2 Escagnolles
SUJET_3 Vie rurale
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE :

COTE : MS_LP980110 REB MAHP
AUTEUR : REBUFFEL, Pons Alexandre (1835-1914).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Photocopie de COTE : MS_SOC980060 REB MAHP, Poèmes.
EDITEUR : Famille Mireur, Grasse ?
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857. s.l.
IMPRIMEUR : Pons Rebuffel, Escagnolles.
PAGES : 151 (non numérotées).
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 143 x 95 mm. Reliure toile et carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Vie rurale
REMARQUE : L'encre devient presque illisible et si l'on veut garder les poèmes il faudra les transcrire ou faire photographier le volume.

COTE : MS_LP980111 (1) CAU MAHP
AUTEUR : CAUVIN, Marcel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Seis – Flous et sa Cardoulino. (Opérette en trois actes – en parler de Grasse).
EDITEUR : Marcel Cauvin.
DATE_et_LIEU_de_Publication : avant 1976. Grasse.
IMPRIMEUR : Tapuscrit.
PAGES : 2 + 83 + 2 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 215 mm. Agrafé dans une couverture en carton
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Musique.
REMARQUE :

COTE : MS_LP980111 (2) CAU MAHP
AUTEUR : CAUVIN, Marcel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le train des Pignes, suivi d'autres contes.
EDITEUR : Marcel Cauvin.
DATE_et_LIEU_de_Publication : avant 1976. Grasse.
IMPRIMEUR : Tapuscrit.
PAGES : 1 + 81 + 1 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 215 mm. Agrafé dans une couverture en carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Grasse
SUJET_3 Transports

SUJET_4 Contes.

REMARQUE :

COTE : MS_LP980112 CAU MAHP

AUTEUR : CAUVIN, Marcel.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sous train deïs Pignos. Version provençale de COTE : MS_LP980111 (2) CAU MAHP.

EDITEUR : Marcel Cauvin.

DATE_et_LIEU_de_Publication : avant 1976. Grasse.

IMPRIMEUR : Tapuscrit.

PAGES : 4 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. 4 feuilles A4 non reliées dans un dossier.

SUJET_1 Littérature provençal

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Transports

SUJET_4 Contes.

REMARQUE :

COTE : MS_HL980113 RES MAHP

AUTEUR : CRESP, Leon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Figures et Choses de notre passé.

EDITEUR : Léon Cresp, Bastide St Jean, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1982. Grasse.

IMPRIMEUR : Léon Cresp, Bastide St Jean, Grasse..

PAGES : 29 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 297 x 210 mm. 29 feuilles A4 non reliées dans un dossier.

SUJET_1 Alpes maritimes

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Biographie

SUJET_4 Pays de Grasse

REMARQUE : Contient une photocopie d'une photographie de Léon Cresp.

COTE : MS_SN980114 HER MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Herbier – fleurs et herbes.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1875-1900 ? Grasse ?

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 1 + 20 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 230 mm. 21 carton dans un étui attaché par des rubans à l'intérieur d'une boîte.

SUJET_1 Flore

SUJET_2 Grasse

SUJET_3 Pays de Grasse

SUJET_4 Alpes maritimes

REMARQUE : Chaque insertion est accompagnée d'une légende manuscrite.

COTE : (N° inventaire)

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :
IMPRIMEUR :
PAGES :
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1
SUJET_2
SUJET_3
SUJET_4
REMARQUE :

**CATALOGUE DES LIVRES
AU**

**RES_99 MUSEE D'ART ET d'HISTOIRE DE PROVENCE
GRASSE**

Préparé par Keith Cameron

Abréviations :

- 1. HP = Histoire de la Provence**
- 2. HG = Histoire générale**
- 3. AC = Architecture**
- 4. HL = Histoire Locale**
- 5. ARC = Archéologie**
- 6. NUM = Numismatique**
- 7. MUS = Musique**
- 8. BIO = Biographie**
- 9. SN = Sciences naturelles**
- 11. CA = Céramique**
- 12. SOC = Sociologie**
- 13. TOU = Tourisme**
- 14. COS = Costume**
- 15. PHO = Photographie**
- 16. FRA = Fragonard**
- 17. VER = Verrerie**
- 18. ADM = Administration et Héraldique**
- 19. ADE = Arts décoratifs et Mobilier**
- 21. DIV = Divers sujets**
- 22. HA = Histoire de l'art**
- 23. AN= Annuaire**
- 24. LP = Littérature provençale**
- 96. BB = Eléments bibliographiques**
- 97. FB = Fonds Boniffacy**
- 98. MS = Manuscrits**
- 99. RES = Réserve**

COTE : RES_990001 CUM MAHP

AUTEUR : CUMYN, H. (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

**TITRE : Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. PII V Pontificis
Maximi, jussu editum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum. Accuratissima edition novis
missis ex indulto apostolico concessis aucta.**

EDITEUR : A. Mame, Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1860. Tours.

IMPRIMEUR : A. Mame, Tours.

PAGES : XLIV + 547 + 1 planche hors texte + 184 + 18 + 6.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 372 x 250 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Missel

SUJET_4 Commun des Saints

REMARQUE : Contient entre p. 226-228 une gravure de la crucifixion. Relié avec le missel il y a un autre ouvrage, Missae propriae a summis pontificibus nuper concessae, Nice, 1847, 18p.

COTE : RES_990002 CUM MAHP

AUTEUR : CUMYN, H. (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. PII V Pontificis Maximi, jussu editum Clementis VIII, Urbani VIII et Leonis XIII auctoritate recognitum. Editio juxta typicam, a S. Rituum congregatione approbata.

EDITEUR : Chartis et typis officinae salesianae, Augustae Taurinorum [Turin].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1893. S.l.

IMPRIMEUR : Chartis et typis officinae salesianae, Augustae Taurinorum [Turin].

PAGES : 624 + 2 + 214 + V + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 4 + 2 + 2 + 2 + 2 + 6.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 370 x 250 mm. Reliure cuir avec 4 clous sur la 1^{ère} et la 4^e couverture.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Missel

SUJET_4 Commun des Saints

REMARQUE : Contient un frontispice. Relié avec plusieurs feuilles d'origine différente avec des textes liturgiques.

COTE : RES_990003 CUM MAHP

AUTEUR : CUMYN, H. (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. PII V Pontificis Maximi, jussu editum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum. IN quo omnia accurate suis locis disposita sunt et missae novissimae sanctorum adjectae.

EDITEUR : Typis Seminarii, Patavii [Padoue].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1823.

IMPRIMEUR : Typis Seminarii, Patavii [Padoue].

PAGES : XXXIV + 460 + CXL + 19 + 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 390 x 275 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Missel

SUJET_4 Commun des Saints

REMARQUE : Contient un frontispice. Relié avec quelques feuilles d'origine différente avec des textes liturgiques, y compris « Missae propriae sanctorum pro dioecesi forojulensi », Brinoniae [Brignoles], 1842.

COTE : RES_990004 CUM MAHP

AUTEUR : CUMYN, H. (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Breviarum romanum [ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. PII V Pontificis Maximi, jussu editum Clementis VIII auctoritate recognitum].

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1625 ? s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Signatures i-iii + i-v + 1096 + CLXIII + 5 + 11.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 400 x 255 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Psautier

SUJET_4 Commun des Saints

SUJET_5 Musique

REMARQUE : « Ce Bréviaire romain à l'usage de la Confrérie des FF. Pénitents Blancs de la Paroisse de Magagnosc, a été cédé le 12 décembre 1781, au Fr. Honoré Cresp trésorier de ladite Confrérie par Messire François Imbert, Prêtre, bénéficiaire de l'Eglise Cathédrale de Grasse, qui a écrit de sa main le présent supplément, dans l'espérance que tous ceux qui s'en serviront, voudront bien se souvenir de lui pendant sa vie et après sa mort, dans leurs Offices et leurs saintes prières. Amen. » (Dernière page, Supplément p.11). Contient en frontispice du psautier, une gravure de « David jouant de la harpe » de Isaac BRIOT (Paris 1585 – Paris 1670) et aussi 5 pages manuscrites (3 feuillets) de chant grégorien.

COTE : RES_990005 VIN MAHP

AUTEUR : VINTIMILLE, Charles-Gaspard-Guillaume de (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Missale parisiense illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D.D. Caroli-Gaspar-Guillielmi de Vintimille, e comitibus Massiliae du Luc, Parisiensis archiepiscopi, ducis sancti Clodoaldi, Paris Francia, regii ordinis sancti spiritus commendatoris, auctoritate, ac venerabilis eiusdem ecclesiae capituli consensu editum.

EDITEUR : Sumptibus Bibliopolarum Usuum Parisiensium, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1739. Paris.

IMPRIMEUR : Pierre Simon, Paris.

PAGES : 12 + Signatures a – o + 50 + 712 + CLII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 370 x 250 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Psautier

SUJET_4 Commun des Saints

SUJET_5 Musique

REMARQUE : En frontispice, une allégorie de la Vierge, gravure de Jean Daullé (Abbeville 1703-Paris 1763) d'après un tableau de Jean Dumont, dit le Romain (Paris 1701-Paris 1781).

COTE : RES_990006 CUM MAHP

AUTEUR : CUMYN, H. (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum. PII V Pont.Max. jussu editum et Clementis VIII auctoritate recognitum, In quo Missae propriae de Sanctis omnes ad longum etiam pro faciliiori celebrantium commoditate, positae. Additae sunt insuper Missae aliquot Sanctorum ex mandato Pauli V. Gregorii XV et S. D. N. Urbani VIII.

EDITEUR : Sumptibus Cornelii ab Egmond et Sociorum, Coloniae Agrippinae.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1629. Coloniae Agrippinae [Cologne, Allemagne].

IMPRIMEUR : Sumptibus Cornelii ab Egmond et Sociorum, Coloniae Agrippinae [Cologne, Allemagne].

.

PAGES : Signatures A-E6 + 632 + CVIII + 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 420 x 270 mm. Reliure cuir (abîmée°).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Psautier

SUJET_4 Commun des Saints

SUJET_5 Musique

REMARQUE : En frontispice, l'Annociation (signée) et l'Assomption (p. 554, non-signée), gravures de Cornelis Galle (Anvers 1576-Anvers 1650). Une note manuscrite nous apprend que la reliure est « aux armes de Mgr. Phelypeaux (de la Vrillière) (1729-1787), abbé commendataire de l'Abbaye royale du Thoronet, archevêque de Bourges et chancelier de l'ordre du Saint-Esprit ».

COTE : RES_990007 CUM MAHP

AUTEUR : CUMYN, H. (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum SS. PII V Pontificis Maximi, jussu editum Clementis VIII, Urbani VIII et Leonis XIII auctoritate recognitum. Accuratissima editio juxta typical missis novissimis aucta.

EDITEUR : H. Dessain, Mechliniae [Malines, Belgique].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Mechliniae [Malines, Belgique].

IMPRIMEUR : H. Dessain, Mechliniae.

PAGES : XLII + 502 + 160 + 6.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 195 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Psautier

SUJET_4 Commun des Saints

SUJET_5 Musique

REMARQUE : Contient quelques gravures.

COTE : RES_990008 CUM MAHP

AUTEUR : CUMYN, H. (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. PII V Pontificis Maximi, jussu editum aliorum pontificum cura recognitum. A Pio X reformatum et Benedicti XV auctoritate vulgatum. Editio vigesima quinta juxta typicam Vaticanam.

EDITEUR : Mame, Tours.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1942. Tours.

IMPRIMEUR : Mame, Tours.

PAGES : LX + 718 + 228 + 36 + a-h + 17 pages manuscrites de textes liturgiques.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 205 mm. Reliure toile.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Psautier

SUJET_4 Commun des Saints

SUJET_5 Musique

REMARQUE : Contient quelques gravures.

COTE : RES_990009 ANT MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Antiphonarium romanum, Complectens officium cuiusque diei, a laudibus usque ad vespervas, cum psalmis propriis, hymnisque tum veteribus tum reformatis ; nec-non officia praecipuorum festorum matutina, cum laudibus et vespervis cuiusque festi ad hunc usque diem à SS.PP. concessi. Accuratissima editio.

EDITEUR : Théodore Pitrat, Libraire, Rue du Peyrat, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1816. Lyon.

IMPRIMEUR : J. M. Boursy, Lyon.

PAGES : 596 + CXXIV.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 445 x 290 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Musique

SUJET_4 Commun des Saints

REMARQUE : Contient une fiche portant la mention « Dépôt de l'Hôpital de Grasse – dépôt de sécurité, 2003 ». Il y a de nombreux « gribouillages » au crayon couvertures 3 et 4.

COTE : RES_990010 BES MAHP

AUTEUR : BESONS, l'abbé de ; HENNEQUIN, l'abbé (Secrétaires).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Procez verbal de l'assemblée générale du Clergé de France, tenue à Saint Germain en Laye au Chasteau neuf, en l'année mil six cens quatre-vingt-cinq.

EDITEUR : Frédéric Léonard, Premier imprimeur ordinaire du Roy, de Monseigneur, et du Clergé de France, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1690. Paris.

IMPRIMEUR : Frédéric Léonard, Premier imprimeur ordinaire du Roy, de Monseigneur, et du Clergé de France, Paris.

PAGES : 268.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 325 x 210 mm. Reliure cuir

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Historiographie

SUJET_3 Clergé

SUJET_4 XVIIe siècle

REMARQUE :

COTE : RES_990011 RUF MAHP

AUTEUR : RUFIN d'AQUILEE.

AUTRES AUTEURS : EUSEBE, THEODORET de Cyr, SOZOMENE, SOCRATE de Constantinople, EPIPHANE, CASSIODORE, NICEPHORE.

TITRE : Autores historiae ecclesiasticae, Eusebii Pamphili Caesarienses episcopi libri novem, Ruffino interprete ; Ruffini presbyteri Aquileiensis, libri duo ; item ex Theodorito Episcopo Cyrensi, Sozomeno et Socrate Constantinopolitano libri duodecim, versi ab Ephiphanio Scholastico, abbreviati per Cassiodorum Senatorem : unde illis Tripartitae historiae vocabulum. Omnia recognita ad antiqua exemplaria Latina, per Beati rhenanum. His accesserunt, Nicephori ecclesiastica historia, incerto interprete; Victoris episcopi libri III De persecutione Vandalica; Theodotiti libri v. nuper ad Ioachimo Camerario latinitate donati.

EDITEUR : Froben, Bâle, Suisse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1539. Bâle, Suisse.

IMPRIMEUR : Froben, Bâle, Suisse.

PAGES : 6 ff + 856 + 17 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 315 x 210 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Vandales

SUJET_3 Historiographie

SUJET_4 Pères de l'Eglise

REMARQUE : Sur la page de titre il y a la marque de Froben.

COTE : RES_990012 (1) GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine (Evêque de Vence).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de l'Eglise. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Tomes I et II [deux tomes reliés dans un seul volume.]

EDITEUR : Louis Billaine, au Palais, dans la grand'Salle, à la Palme et au grand Cesar, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1663. Paris.

IMPRIMEUR : Edmé Martin, rue S. Jacques, au Soleil d'or, Paris.

PAGES : Signatures A – Oiiii^v + 946 + Signatures DDDdddi – OOOooooiiii.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 420 x 270 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Historiographie

SUJET_3 Byzance

SUJET_4 Papes

REMARQUE : Contient de belles vignettes sur les pages de titre.

COTE : RES_990012 (2) GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine (Evêque de Vence).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de l'Eglise. Tomes III et IV [deux tomes reliés dans un seul volume.]
EDITEUR : Augustin Courbé, dans la petite Salle du Palais, à la Palme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1663. Paris.
IMPRIMEUR : Edmé Martin, rue S. Jacques, au Soleil d'or, Paris.
PAGES : T. III, Signatures A – Iiiii + 524 + Signatures Vuu – ZZZiiii ; T. IV, 387 + Signatures CCCii^v—Eeeiiii.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 420 x 270 mm. Reliure cuir (en mauvais état).
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Historiographie
SUJET_3 Byzance
SUJET_4 Papes
REMARQUE : Contient de belles vignettes sur les pages de titre.

COTE : RES_990013 (1-2) GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine (Evêque de Vence).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de l'Eglise. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Tome 1^e Tome II.
EDITEUR : Augustin Courbé, en la Galerie des Merciers au Palais, à la Palme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1657. Paris.
IMPRIMEUR : Edmé Martin, rue S. Jacques, au Soleil d'or, Paris.
PAGES : T. III, Signatures oii + 1-404 ; T. IV, 405-854 + Signatures DDDDddii – RRRRrrr.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 350 x 230 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Historiographie
SUJET_3 Empire romain
SUJET_4 Papes
REMARQUE : Contient de belles vignettes sur les pages de titre.

COTE : RES_990014 GRE MAHP
AUTEUR : GREGOIRE de NYSSE.
AUTRES AUTEURS : LEDUC, Fronton (Notae ex adversariis).
TITRE : Beati Gregorii Nysseni episcopi, fratris basilii magni, opera omnia quae exstant, duobus tomis comprehensa. [Œuvres complètes, en deux tomes en un seul volume.]
EDITEUR : Claude Morel, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1605. Paris.
IMPRIMEUR : Claude Morel, Paris.
PAGES : 6 ff + 966 colonnes + 11 ff + 188 colonnes + 4 ff + 98 colonnes.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 345 x 220 mm. Reliure cuir (1^{ère} couverture manque).
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Exégèse
SUJET_3 Pères de l'Eglise
SUJET_4 Hagiographie
REMARQUE :

COTE : RES_990015 DRE MAHP
AUTEUR : DREXELIUS, Hieremia
AUTRES AUTEURS :
TITRE : R.P. Hieremiae Drexelii et Societate Jesu, operum tomus tertius :: quo continentur, Gumnasium patientiae, Rhetorica Caelestis, Gazophylacium Christi, Aloe Amaru sed salubris succi, Deliciae Gentis Humanae, Noe patriarcha, Joseph prorex Aegypti, Daniel, cum indicibus magno aërtificio, ad usum Theologorum, Parochorum, Catechistarum, et Concionatorum concinnatis.

EDITEUR : Jean-Antoine Huguetan et Marc-Antoine Rigaud, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1658. Lyon.
IMPRIMEUR : Jean-Antoine Huguetan et Marc-Antoine Rigaud, Lyon.
PAGES : 45 ff + 1023.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 360 x 230 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Exégèse
SUJET_3 Morale catholique
SUJET_4 Catéchisme
REMARQUE :

COTE : RES_990016 GOD MAHP
AUTEUR : GODESCARD.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les vies des saints pères et martyrs.
EDITEUR : Furne et Cie, 45 rue Saint-André-des-Arts, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1857. Paris.
IMPRIMEUR : J. Claye, 7 rue Saint-Benoît, Paris.
PAGES : XVI + 576 + de nombreuses planches hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 270 x 170 mm. Reliure toile.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Exégèse
SUJET_3 Hagiographie
SUJET_4 Pères de l'Eglise
REMARQUE : Contient de nombreuses gravures de saints.

COTE : RES_990017 (1) BEL MAHP
AUTEUR : QUIQUERANUS, Petrus (QUIQUERAN, Pierre de, sieur de Beau Jeu, évêque de Senes).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Petri Quiauerani Bellojocani Episcopi Senecensis primariare latensium de laudibus provinciae libri tres et centum eiusdem de Annibale exametri, ad R. P. Franciscum Turnonium Cardinalem Clarissimum.
EDITEUR : Lambert Dodu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1551. Paris.
IMPRIMEUR : Lambert Dodu, Paris.
PAGES : 7 ff + 101 FF.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 180 mm ; reliure cuir et carton.
SUJET_1 Histoire littéraire
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Provinces
SUJET_4 Vie rurale
REMARQUE : Contient 2 gravures . Relié avec COTE : RES_990017 (2) NOG MAHP

COTE : RES_990017 (2) NOG MAHP
AUTEUR : NOGUIER, Antoine.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire tolosaine.
EDITEUR : G. Boudeville, Juré de l'Université, Toulouse.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1556. Toulouse.
IMPRIMEUR : G. Boudeville, Juré de l'Université, Toulouse.
PAGES : 8 ff + 368 + 133.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 180 mm ; reliure cuir et carton.

SUJET_1 Toulouse
SUJET_2 Historiographie
SUJET_3 Histoire littéraire
SUJET_4 Orthographe expérimentale
REMARQUE : Relié avec COTE : RES_990017 (1) BEL MAHP

COTE : RES_990018 TRE MAHP
AUTEUR : TREGOÛIN, G. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil des nullitez survenues dans l'institution prétendue reguliere de la Congregation de la Doctrine Chrestienne en France. Dédié à nosseigneurs de l'Assemblée générale du Clergé de France.
EDITEUR : Jean Gaillard, rue Saint-Jacques, à la Diligence, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1645. Paris.
IMPRIMEUR : Jean Gaillard, rue Saint-Jacques, à la Diligence, Paris.
PAGES : 10 ff + 216.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 178 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Historiographie
SUJET_3 Clergé
SUJET_4 XVIIe siècle
REMARQUE :

COTE : RES_990019 (1) BOU MAHP
AUTEUR : BOULOGNE, l'évêque de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Instruction pastorale et dissertation théologique de Monseigneur l'évêque de Boulogne, sur l'accord de la foi et de la raison, dans le mystère de la distribution des dons inégaux de la Grace, et des moyens suffisans de salut. En deux parties ; 1^{ère} partie.
EDITEUR : Ch. Battut, Boulogne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1778. Boulogne.
IMPRIMEUR :
PAGES : 216.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 190 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Théologie catholique
SUJET_3 Littérature religieuse
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE :

COTE : RES_990019 (2) BOU MAHP
AUTEUR : BOULOGNE, l'évêque de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Instruction pastorale et dissertation théologique de Monseigneur l'évêque de Boulogne, sur l'accord de la foi et de la raison, dans le mystère de la distribution des dons inégaux de la Grace, et des moyens suffisans de salut. En deux parties ; 2^e partie.
EDITEUR : François Dolet, Boulogne.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1781. Boulogne.
IMPRIMEUR : François Dolet, Boulogne.
PAGES : 132.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 190 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Théologie catholique
SUJET_3 Littérature religieuse

SUJET_4 XVIIIe siècle

REMARQUE :

COTE : RES_990020 COR MAHP

AUTEUR : CORDEIL, Joseph (Vicaire général)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Heures des freres petinens, contenant les offices qu'ils doivent dire durant l'année, ensemble l'ordre qui se doit observer dans leurs chapelles et confréries. De nouveau vuës et reformées, suivant le sacré Concile de Trente. Huitième et dernière édition.

EDITEUR : Joseph David, au Roy David, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1738. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Joseph David, au Roy David, Aix-en-Provence.

PAGES : XXIV + 332.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 190 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Textes religieux

SUJET_4 Confréries.

REMARQUE : A la 3^e couverture, il y a une note manuscrite de Bernard Barbery,, Valbonne le 11 avril 1816. Contient quelques gravures.

COTE : RES_990021 COR MAHP

AUTEUR : CORDEIL, Joseph (Vicaire général)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Heures des freres petinens, contenant les offices qu'ils doivent dire durant l'année, ensemble l'ordre qui se doit observer dans leurs chapelles et confréries. De nouveau vuës et reformées, suivant le sacré Concile de Trente. Neuvième et dernière édition.

EDITEUR : La Veuve de Joseph David et Esprit David, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1760. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : La Veuve de Joseph David et Esprit David, Aix-en-Provence.

PAGES : XX + 332.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 190 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Textes religieux

SUJET_4 Confréries.

REMARQUE :

COTE : RES_990022 AUB MAHP

AUTEUR : AUBERT, Monseigneur (Secrétaire).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Heures pour les confreres des penitens du Diocèse d'Arles, suivant la réformation du Seigneur illustrissime et Réverendissime archevêque, conforme au saint Concile de Trente. Auxquelles sont contenus tous les offices qui se doivent faire dans leurs chapelles durant toute l'année. Nouvelle édition.

EDITEUR : Jacques Mesnier, Arles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1768. Arles.

IMPRIMEUR : Jacques Mesnier, Arles.

PAGES : IV + 390.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 247 x 187 mm. Reliure cuir.

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Textes religieux

SUJET_4 Confréries.

REMARQUE :

COTE : RES_990023 ANT MAHP

AUTEUR : ANTELMIVS, Iosephus.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : De initiis ecclesiae forojuliensis dissertatio, historica, chronologica, critica, profano-sacra.

Accessere appendices tres : I. Praesulum forojulensium nomenclaturam chronologicam ; II Diatribam de ecclesia reïensi et monasterio lirinensi ; III Notas uberiores in Concilio Arelatense, in causa Theodori forojuliensis episcopi et Fausti Abbatis Lirinensis, exhibet.

EDITEUR : Charles David, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1680. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Charles David, Aix-en-Provence.

PAGES : 14 ff + 252.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 258 x 185 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Fréjus

SUJET_3 Iles de Lérins

SUJET_4 Politique épiscopale

REMARQUE :

COTE : RES_990024 BAC MAHP

AUTEUR : BACOUIO, le R. P. Leone.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Delphinus seu de prima principis institutione sex libris. Ad clarissimum ducem Montosarium, serenissimi galliarum dedlphini institutioni praefectum.

EDITEUR : Jacob Piget, rue Saint-Jacques, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1671. Paris.

IMPRIMEUR : Jacob Piget, rue Saint-Jacques, Paris.

PAGES : 322.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 243 x 177 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Histoire littéraire

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Education

REMARQUE :

COTE : RES_990025 BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, Guillaume (évêque de Grasse).

AUTRES AUTEURS : BOTERIUS, Rodolphus (Epître).

TITRE : Musae pontificiae quas adversa pagina indicabit.

EDITEUR : Pierre Chevalier, rue Saint-Jacques, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1618. Paris.

IMPRIMEUR : Pierre Chevalier, rue Saint-Jacques, Paris.

PAGES : ff. a-eii + 224.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 160 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Grasse

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE : Contient les armoiries de Charles de Luynes en frontispice et plusieurs beaux colophons.

COTE : RES_990026 FRA MAHP

AUTEUR : FRANÇOIS 1^{er}.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ordonnances du treschrestien Roy de France, Francoys premier de ce nom, reduictes par Tiltres et Articles et ordre selon les matieres, ordonnees estre gardees et observees en ses pays de Provence,

Forcalquier et terres adjacentes : selon et en enuyvant la reformation par luy faicte sur le faict de la Justice desdictz pays. L'an Mil. CCCCXXV. utiles et necessaires à toutes gens de Justice, et de pratique : tant desdictz pays que de tout le Royaume de France. Avec les sommaires sur chascun Article adjoustez pour plus facilement trouver toutes les matieres. Avec aussi les concordances des anciennes Ordonnances de tout le Royaulme de France, sur plusieurs desquelles et aussi des Constitutions desdictz pays elles ont esté extraictes. Et lesquelles presentes Ordonnances ont esté collationnees au vray original.

EDITEUR : A. Vincent, s.l.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1536. s.l.

IMPRIMEUR : A. Vincent, s.l.

PAGES : ff. a-riiii.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 260 x 178 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 XVIe siècle

SUJET_2 François 1er

SUJET_3 Vie juridique

SUJET_4 Provence

REMARQUE : Gravures intéressantes – page de titre et lettres initiales.

COTE : RES_990027 (1) CHA MAHP

AUTEUR : CHAMPION de CICÉ, Jérôme-Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Mandatum illustrissimi ac reverendissimi DD. Archiepiscopi aquensis et arelatensis.

EDITEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1806. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.

PAGES : 36

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Broché (sans page de garde).

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Vie ecclésiastique

SUJET_4 Episcopat

REMARQUE :

COTE : RES_990027 (2 & 5) CHA MAHP

AUTEUR : CHAMPION de CICÉ, Jérôme-Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Lettre de Monseigneur l'Archevêque d'Aix et d'Arles, à MM. Les chefs de sa correspondance.

EDITEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1807. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.

PAGES : 4.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Broché (sans page de garde).

SUJET_1 Aix

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Vie ecclésiastique

SUJET_4 Episcopat

REMARQUE :

COTE : RES_990027 (3) CHA MAHP

AUTEUR : CHAMPION de CICÉ, Jérôme-Marie.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Monitum ad confessarios.

EDITEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1804. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.
PAGES : 1.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Broché (sans page de garde).
SUJET_1 Aix
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Vie ecclésiastique
SUJET_4 Episcopat
REMARQUE :

COTE : RES_990027 (4) CHA MAHP
AUTEUR : CHAMPION de CICÉ, Jérôme-Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice : Règlement de M. L'Archevêque d'Aix et d'ARLES, pour les Associations dites
Corpus Domini, établies dans toutes les Paroisses de son Diocèse.
EDITEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1806. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.
PAGES : 7.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Broché (sans page de garde).
SUJET_1 Aix
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Vie ecclésiastique
SUJET_4 Episcopat
REMARQUE :

COTE : RES_990027 (6 & 9) CHA MAHP
AUTEUR : CHAMPION de CICÉ, Jérôme-Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice : Ministère des Cultes, Rapport à sa majesté l'empereur et roi, le 21 mai 1806.
EDITEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1806. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.
PAGES : 8.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Broché (sans page de garde).
SUJET_1 Aix
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Vie ecclésiastique
SUJET_4 Episcopat
REMARQUE :

COTE : RES_990027 (7 & 8) CHA MAHP
AUTEUR : CHAMPION de CICÉ, Jérôme-Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice : Ministère des Cultes, Extrait des minutes de la secrétairerie d'état, au Palais de
Saint-Cloud, le 13 Thermidor an 13, Napoléon, empereur des Français, décrète ...
EDITEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1806. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.
PAGES : 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Broché (sans page de garde).
SUJET_1 Aix

SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Vie ecclésiastique
SUJET_4 Episcopat
REMARQUE :

COTE : RES_990027 (10) CHA MAHP
AUTEUR : CHAMPION de CICÉ, Jérôme-Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice : Mandement de M. L'archevêque d'Aix et d'Arles.
EDITEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1806. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.
PAGES : 16.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Broché (sans page de garde).
SUJET_1 Aix
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Vie ecclésiastique
SUJET_4 Episcopat
REMARQUE :

COTE : RES_990027 (11) CHA MAHP
AUTEUR : CHAMPION de CICÉ, Jérôme-Marie.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil factice : Lettre pastorale de Monsieur L'archevêque d'Aix et d'Arles.
EDITEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1802. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Antoine Henricy, imprimeur de M. l'archevêque, Aix-en-Provence.
PAGES : 36.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 195 mm. Broché (sans page de garde).
SUJET_1 Aix
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Vie ecclésiastique
SUJET_4 Episcopat
REMARQUE :

COTE : RES_990028 AND MAHP
AUTEUR : ADNRE HERCULE, évêque de Fréjus.
AUTRES AUTEURS : BELLISSEN, Monseigneur.
TITRE : Lettre pastorale de Monseigneur l'évêque de Fréjus.
EDITEUR : Joseph Senez, imprimeur de Monseigneur l'évêque de Fréjus, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1715. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Joseph Senez, imprimeur de Monseigneur l'évêque de Fréjus, Aix-en-Provence.
PAGES : 27.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 160 mm. Broché.
SUJET_1 Fréjus
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Vie ecclésiastique
SUJET_4 Episcopat
REMARQUE :

COTE : RES_990029 FRA MAHP
AUTEUR : FRANÇOIS d'ASSISE, Saint
AUTRES AUTEURS : PERATE, André (Traducteur de l'italien) ; DENIS, Maurice (Illustrations) ;
BELTRAND, Jacques (Graveur).

TITRE : Les Petites fleurs de Saint François d'Assise.
EDITEUR : L'art catholique, place Saint-Sulpice, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1919. Paris.
IMPRIMEUR : Presses de l'art catholique, place Saint-Sulpice, Paris.
PAGES : X + 190.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 210 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Saint François
SUJET_3 Littérature religieuse
SUJET_4 Art religieux
SUJET_5 Maurice Denis

REMARQUE : Contient de nombreuses gravures.

COTE : RES_990030 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, A., evesque de Grasse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Paraphrase sur les epistres canoniques.
EDITEUR : La Veuve J. Camusat, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1640. Paris.
IMPRIMEUR : La Veuve J. Camusat, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
PAGES : f. lxxxx + 228.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 135 x 75 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature religieuse
SUJET_2 Exégèse
SUJET_3 Epîtres
SUJET_4 Nouveau testament
REMARQUE : Belle page de titre (gravure).

COTE : RES_990031 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, A., evesque de Grasse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Paraphrase sur l'Epistre de Saint Paul aux Romains. Nouvelle édition revue et corrigée.
EDITEUR : La Veuve J. Camusat, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1641 ? Paris.
IMPRIMEUR : La Veuve Jean Camusat, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
PAGES : f. Eiii + 264.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 135 x 75 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature religieuse
SUJET_2 Exégèse
SUJET_3 Epîtres
SUJET_4 Nouveau testament
REMARQUE : Belle page de titre et beaux colophons (gravures).

COTE : RES_990032 (1) GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, A., evesque de Grasse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Paraphrase sur les Epistres de Saint Paul aux Galates, Ephesiens, Philippiens, Colossiens.
Nouvelle édition revue et corrigée.
EDITEUR : La Veuve J. Camusat, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1641. Paris.
IMPRIMEUR : La Veuve Jean Camusat, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
PAGES : 216.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 70 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Exégèse

SUJET_3 Epîtres

SUJET_4 Nouveau testament

REMARQUE : 2 livres reliés ensemble.

COTE : RES_990032 (2) GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, A., evesque de Grasse.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Paraphrase sur l'Epistre de Saint Paul aux Hebreux. Nouvelle édition revue et corrigée.

EDITEUR : La Veuve J. Camusat, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1641. Paris.

IMPRIMEUR : La Veuve Jean Camusat, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

PAGES : 60 +120.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 70 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Exégèse

SUJET_3 Epîtres

SUJET_4 Nouveau testament

COTE : RES_990033 (1) GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, A., evesque de Grasse.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Paraphrase sur les Epistres de Saint Paul aux Thessaloniens, à Timothée, à Tite, à Philémon.

Nouvelle édition revue et corrigée.

EDITEUR : La Veuve J. Camusat, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1641. Paris.

IMPRIMEUR : La Veuve Jean Camusat, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

PAGES : 204.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 135 x 75 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Exégèse

SUJET_3 Epîtres

SUJET_4 Nouveau testament

REMARQUE : 3 livres reliés ensemble.

COTE : RES_990033 (2) GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, A., evesque de Grasse.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Paraphrase sur l'Epistre de Saint Paul aux Hebreux. Nouvelle édition revue et corrigée.

EDITEUR : La Veuve J. Camusat, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1641. Paris.

IMPRIMEUR : La Veuve Jean Camusat, rue S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

PAGES : 60 + 120.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 135 x 75 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Exégèse

SUJET_3 Epîtres

SUJET_4 Nouveau testament

REMARQUE : 3 livres reliés ensemble.

COTE : RES_990033 (3) GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, A., evesque de Grasse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Paraphrase sur les epistres canoniques.
EDITEUR : La Veuve J. Camusat, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1640. Paris.
IMPRIMEUR : La Veuve J. Camusat, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
PAGES : f. Iiiii + 228.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 135 x 75 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature religieuse
SUJET_2 Exégèse
SUJET_3 Epîtres
SUJET_4 Nouveau testament
REMARQUE : Belle page de titre (gravure).

COTE : RES_990034 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Œuvres chrestiennes.
EDITEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1644. Paris.
IMPRIMEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
PAGES : 36 + 108 + 46 + 263 + 112 (pagination fautive).
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 85 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Littérature religieuse
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Méditations
REMARQUE : Belle page de titre.

COTE : RES_990035 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Œuvres chrestiennes. 6^e édition.
EDITEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1644. Paris.
IMPRIMEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
PAGES : 36 + 131 + 108 (pagination fautive).
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 80 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Littérature religieuse
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Méditations
REMARQUE : Belle page de titre.

COTE : RES_990036 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : L'Institution du Prince chrestien.
EDITEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1644. Paris.
IMPRIMEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
PAGES : eii + 118.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 275 X 200 mm. Reliure cuir (armoiries 1^e et 4^e couvertures).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Louis XIV

REMARQUE :

COTE : RES_990037 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse et de Vence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ordonnances et instructions synodales.

EDITEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1644. Paris.

IMPRIMEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

PAGES : 712.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 105 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Droit canon

SUJET_3 Doctrine catholique

SUJET_4 Lettres pastorales

REMARQUE : Vignette intéressante sur la page de titre. Contient sur papier libre, la note manuscrite suivante : « Don de Mr Charuet propriétaire du Château de Roquefort (A.M.). Ex-bibliotheca (*sic*) du Château de Roquefort. »

COTE : RES_990038 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Ant., evesque de Grasse

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Instructions et prières chrestiennes pour toutes sortes de personnes.

EDITEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1646. Paris.

IMPRIMEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

PAGES : f . lii + 578.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 80 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Littérature religieuse

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Méditations

REMARQUE :

COTE : RES_990039 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse et de Vence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Paraphrase des pseumes de David.

EDITEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1648. Paris.

IMPRIMEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

PAGES : 623.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 155 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Exégèse

SUJET_3 Psaumes

SUJET_4 Ancien testament

REMARQUE :

COTE : RES_990040 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Paraphrase sur les Epistres de Saint Paul et sur les Epistres canoniques, avec la vie du mesme Saint. Nouvelle édition reveuë, corrigée, augmentée, et changée en divers endroits.

EDITEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or et à la Croix d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1650. Paris.

IMPRIMEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or et à la Croix d'Or, Paris.

PAGES : f. ***** + 816.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 175 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Exégèse

SUJET_3 Epîtres

SUJET_4 Saint Paul

REMARQUE :

COTE : RES_990041 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine, évêque de Grasse et Vence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Discours de la tonsure clericale et des dispositions avec lesquelles il la faut recevoir. Pour l'instruction des jeunes hommes du Diocèse de Grasse et de Vence, qui prétendent à la Clericature.

EDITEUR : Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Croix d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1651. Paris.

IMPRIMEUR : Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Croix d'Or, Paris.

PAGES : 166.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 135 x 80 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Tonsure

SUJET_3 Sacerdoce

SUJET_4 Doctrine catholique

REMARQUE :

COTE : RES_990042 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Ant., évêque de Grasse.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Paraphrase sur les Epistres de Saint Paul aux Galates, Ephesiens, Philipiens, Colossiens. Nouvelle édition reveüe, corrigée, augmentée et changée en divers endroits.

EDITEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or et à la Croix d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1651. Paris.

IMPRIMEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or et à la Croix d'Or, Paris.

PAGES : 216.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 70 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Exégèse

SUJET_3 Epîtres

SUJET_4 Nouveau testament

REMARQUE :

COTE : RES_990043 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine, évêque de Grasse et Vence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie de S. Augustin, evesque d'Hyponne.

EDITEUR : Pierre le Petit, Impr. & Libr. Ord. Du Roy, ruë Saint Jacques, à la Croix d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1652. Paris.

IMPRIMEUR : Pierre le Petit, Impr. & Libr. Ord. Du Roy, ruë Saint Jacques, à la Croix d'Or, Paris.

PAGES : aiiii^v + 595.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 242 x 175 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Littérature religieuse

SUJET_3 Hagiographie

SUJET_4 Saint Augustin

REMARQUE :

COTE : RES_990044 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine, évêque de Vence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Panegyrique de S. Augustin, prononcé le XXVIII jour d'aoust en l'Eglise des Grands Augustins de Paris.

EDITEUR : Augustin Courbé, la petite salle du Palais, à la palme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1653. Paris.

IMPRIMEUR : Augustin Courbé, la petite salle du Palais, à la palme, Paris.

PAGES : 112.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 143 x 83 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Doctrine catholique

SUJET_3 Saint Augustin

SUJET_4 Sermons

REMARQUE :

COTE : RES_990045 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Œuvres chrestiennes. Nouvelle édition revue et augmentée.

EDITEUR : Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Croix d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1654. Paris.

IMPRIMEUR : Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Croix d'Or, Paris.

PAGES : 56 + 508.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 75 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Louis XIV

REMARQUE :

COTE : RES_990046 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine, évêque de Vence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les tableaux de la penitence.

EDITEUR : Augustin Courbé, la petite salle du Palais, à la palme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1654. Paris.

IMPRIMEUR : Augustin Courbé, la petite salle du Palais, à la palme, Paris.

PAGES : bii + 588.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 180 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Littérature religieuse

SUJET_3 Doctrine catholique

SUJET_4 Liturgie

REMARQUE : Contient plusieurs gravures : faux-titre, David et Pierre, F. Chauveau / R. Lochon ; page de titre, vignette ; p. 2, Adam et Eve chassées du Paradis, non signée ; p. 28, le déluge, F. Chauveau / I. Couvay ; p. 52, Le passage de la mer rouge, F. Chauveau / Gab. Le Brun ; p. 78, David pénitent, F. Chauveau / Gab. Le Brun ; p. 106, Manassés dans les chaînes, F. Chauveau / R. Lochon ; p. 134, Les Ninivites, F. Chauveau / R. Lochon ; p. 162, Nabuchodonosor, F. Chauveau / Gab. Le Brun ; p. 193, Les Juifs captifs en Babylone, F. Chauveau / J. Grignon ; p. 231, Antiochus au lit de la mort, F. Chauveau / Houlanger ; p. 258, Saint Jean Baptiste, F. Chauveau / J. Grignon ; p. 276, Jésus-Christ dans le désert, Fournier ; p. 309, La résurrection de Lazare, F. Chauveau / Houlanger ; p. 334, Zachée, F. Chauveau / J. Grignon ; p. 358, La femme adultère, F. Chauveau / Fournier ; p. 386, Le charitable samaritain, I. Couvay ; p. 408, L'enfant prodigue, F. Chauveau / Fournier ; p. 432, Le paralytique de trente-huit ans, F. Chauveau / R. Mochon ; p. 458, S. Pierre pleurant, F. Chauveau / I. Couvay ; p. 482, Le larron converti par Jésus-Christ mourant, non signée ; p. 508, Judas désespéré, F. Chauveau / I. Couvay ; p. 532, Sainte Magdeleine dans rocher, vulgairement appelé la Sainte Baume, F. Chauveau / Houlanger ; p. 566, Théodose aux pieds de Saint Ambroise, F. Chauveau / J. Grignon;

COTE : RES_990047 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine, évêque de Vence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie de saint Charles Borromée, cardinal du titre de sainte Praxède et archevêque de Milan.

EDITEUR : Augustin Courbé, au Palais, en la galerie des Merciers, à la palme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1657. Paris.

IMPRIMEUR : Augustin Courbé, au Palais, en la galerie des Merciers, à la palme, Paris.

PAGES : uiiii + 659.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 182 x 112 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Saint Charles Borromée

SUJET_4 Italie

REMARQUE : en frontispice, il y a un portrait du saint par R. Lochon.

COTE : RES_990048 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Poésies chrestiennes. Nouvelle édition revue et augmentée.

EDITEUR : Pierre le Petit, rue S. Jacques, à la Croix d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1660. Paris.

IMPRIMEUR : Pierre le Petit, rue S. Jacques, à la Croix d'Or, Paris.

PAGES : 56 + 508.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 75 mm. Reliure cuir (en très mauvais état).

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Vie littéraire

SUJET_4 Louis XIV

REMARQUE :

COTE : RES_990049 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie de saint Charles Borromée, cardinal du titre de sainte Praxède et archevêque de Milan.

EDITEUR : Thomas Jolly, au Palais, dans la petite salle, Aux armes de Hollande, et à la Palme, Paris, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1663. Paris.
IMPRIMEUR : Thomas Jolly, au Palais, dans la petite salle, Aux armes de Hollande, et à la Palme, Paris, Paris.
PAGES : i/ iiii + 466.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 90 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Hagiographie
SUJET_3 Saint Charles Borromée
SUJET_4 Italie
REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait du saint par « LS ».

COTE : RES_990050 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse et de Vence.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Paraphrase des pseumes de David, en vers françois. Dernière édition, reveuë et corrigée.
EDITEUR : A. & P. Delagarde, Imprimeurs et Librairies proche le College, Le Puy.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1665. Paris.
IMPRIMEUR : A. & P. Delagarde, Imprimeurs et Librairies proche le College, Le Puy.
PAGES : aiiii + 501.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 147 x 83 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature religieuse
SUJET_2 Exégèse
SUJET_3 Psaumes
SUJET_4 Ancien testament
REMARQUE :

COTE : RES_990051 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse et de Vence.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ordonnances et instructions synodales. Quatriesme édition.
EDITEUR : Jean Gregoire, rue Merciere, à l'Enseigne de la renommée, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1666. Paris.
IMPRIMEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.
PAGES : eiiii + 414.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 147 x 87 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Droit canon
SUJET_3 Doctrine catholique
SUJET_4 Lettres pastorales
REMARQUE : Vignette intéressante sur la page de titre.

COTE : RES_990052 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU Antoine, évêque de Vence.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Eloges historiques des empereurs, des roys, des princes, des imperatrices, des reynes, et des princesses, qui dans tous les siècles ont excellé en piété.
EDITEUR : François Muguet, imprimeur ordinaire du Roy et de M. l'Archevesque, ruë de la Harpe, aux trois Roys, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1667. Paris.
IMPRIMEUR : François Muguet, imprimeur ordinaire du Roy et de M. l'Archevesque, ruë de la Harpe, aux trois Roys, Paris.
PAGES : eii^v + 560.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 255 x 180 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Littérature religieuse
SUJET_3 Hagiographie
SUJET_4 Droit divin
REMARQUE :

COTE : RES_990053 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse et de Vence.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ordonnances et instructions synodales. Cinquiesme édition.
EDITEUR : La veuve C harles Savreux, au pied de la Tour de Nostre Dame, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1672. Paris.
IMPRIMEUR :
PAGES : **2 + 442.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 147 x 87 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Droit canon
SUJET_3 Doctrine catholique
SUJET_4 Lettres pastorales
REMARQUE : Vignette intéressante sur la page de titre.

COTE : RES_990054 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse et de Vence.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Paraphrase des pseumes de David.
EDITEUR : Pierre le Petit, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1676. Paris.
IMPRIMEUR : Pierre le Petit, Paris.
PAGES : 623.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 153 x 82 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature religieuse
SUJET_2 Exégèse
SUJET_3 Psaumes
SUJET_4 Ancien testament
REMARQUE : En frontispice, une gravure du roi David, signée Herman P. Padtbrugge.

COTE : RES_990055 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine, évêque et seigneur de Vence.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Homelies sur les dimanches et festes de l'année, pour servir aux Curez de formulaire d'Instructions qu'ils doivent faire au peuple à leur prône.
EDITEUR : François Muguet, imprimeur ordinaire du Roy et de m. L'Archevesque, ruë de la Harpe, aux trois rois, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1682. Paris.
IMPRIMEUR : François Muguet, imprimeur ordinaire du Roy et de m. L'Archevesque, ruë de la Harpe, aux trois rois, Paris.
PAGES : cii + 505.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 257 x 190 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Sermons

SUJET_4 Doctrine catholique
REMARQUE :

COTE : RES_990056 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, A., evesque de Vence.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Paraphrase sur les Epistres de Saint Paul aux Thessaloniens, à Timothée, à Tite, à Philémon.
Nouvelle édition revue et corrigée.
EDITEUR : Leonard Plaignard, rue Merciere, au grand Hercule, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1685. Paris.
IMPRIMEUR : Leonard Plaignard, rue Merciere, au grand Hercule, Lyon.
PAGES : 212.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 153 x 82 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature religieuse
SUJET_2 Exégèse
SUJET_3 Epîtres
SUJET_4 Nouveau testament
REMARQUE :

COTE : RES_990057 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, A., evesque de Vence.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Discours sur les ordres sacrez, où toutes les cérémonies de l'Ordination selon le Pontifical romain sont expliquées. Nouvelle édition très-exactement corrigée.
EDITEUR : Jean Jombert, près des Augustins, à l'image Nostre-Dame, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1686. Paris.
IMPRIMEUR : Jean Jombert, près des Augustins, à l'image Nostre-Dame, Paris.
PAGES : aiiii + 508.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 164 x 90 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature religieuse
SUJET_2 Tonsure
SUJET_3 Ordres sacrés
SUJET_4 Liturgie
REMARQUE :

COTE : RES_990058 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine, évêque et seigneur de Vence.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire de l'Eglise. Tome II, qui contient le IV. Siècle.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1696.
IMPRIMEUR : « A Paris. »
PAGES : 696 + Gg-Kk5.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 162 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Conciles
SUJET_4 Empire romain
REMARQUE : Il n'existe qu'un tome.

COTE : RES_990059 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine, évêque de Vence.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Lettres de M. Godeau, évêque de Vence, sur divers sujets.

EDITEUR : Estienne Ganeau, ruë saint Jacques, vis-à-vis la Fontaine Saint Severin, aux armes de Dombes et Jacques Estienne, ruë saint-Jacques, à la Vertu, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1713. Paris.
IMPRIMEUR : Estienne Ganeau, ruë saint Jacques, vis-à-vis la Fontaine Saint Severin, aux armes de Dombes et Jacques Estienne, ruë saint-Jacques, à la Vertu, Paris.
PAGES : aiii + 459.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Vie mondaine
SUJET_3 Personnalités
SUJET_4 Vie littéraire
REMARQUE :

COTE : RES_990060 GOD MAHP
AUTEUR : GODEAU, Antoine, évêque de Vence.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Eloges des évêques français, qui se sont rendus les plus illustres par leur doctrine et leur sainteté, depuis l'établissement de la Religion dans les Gaules, jusqu'au dix-septième siècle. Edition revue et corrigée, d'après celle publiée par M. Godeau, Evêque de Vence, en 1665. Suivie d'une notice intéressante de la vie de plusieurs évêques, également illustres par leurs vertus ou leur savoir, depuis le dix-septième siècle jusqu'au milieu du dix-huitième.
EDITEUR : La veuve Nyon, Libraire, 2 rue du Jardinnet, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : An X / 1802. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie de Stoupe, Paris.
PAGES : XII + 446 + 2.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 125 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Biographies
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : RES_990061 (1-7) VER MAHP
AUTEUR : VERTOT, l'abbé de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malthe. Nouvelle édition augmentée des Statuts de l'Ordre, et des noms des Chevaliers. En 7 tomes.
EDITEUR : Babuty, quai des Augustins, à l'Etoile, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1772. Paris.
IMPRIMEUR : Babuty, quai des Augustins, à l'Etoile, Paris.
PAGES : diverses – selon le tome.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 100 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Chevaliers de Malte
SUJET_2 Ordres religieux
SUJET_3 Histoire militaire
SUJET_4 Histoire ecclésiastique
REMARQUE :

COTE : RES_990062 MAS MAHP
AUTEUR : MASSILLON, M., évêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sermons : Petit carême.

EDITEUR : La veuve Estienne et fils, à la vertu et Jean Herissant, à S. Paul et à S. Hilaire, rue S. Jacques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1745. Paris.
IMPRIMEUR : La veuve Estienne et fils, à la vertu et Jean Herissant, à S. Paul et à S. Hilaire, rue S. Jacques, Paris.
PAGES : XXVIII + 4 + 360.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 167 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Sermons
SUJET_4 Doctrine catholique
REMARQUE :

COTE : RES_990063 (1-4) MAS MAHP
AUTEUR : MASSILLON, M., évêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sermons : Carême. En quatre tomes.
EDITEUR : La veuve Estienne et fils, à la vertu et Jean Herissant, à S. Paul et à S. Hilaire, rue S. Jacques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1746. Paris.
IMPRIMEUR : Claude Simon, père, Paris.
PAGES : Diverses, selon le tome.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Sermons
SUJET_4 Doctrine catholique
REMARQUE :

COTE : RES_990064 MAS MAHP
AUTEUR : MASSILLON, M., évêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sermons : Panégyriques.
EDITEUR : La veuve Estienne et fils, à la vertu et Jean Herissant, à S. Paul et à S. Hilaire, rue S. Jacques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1749. Paris.
IMPRIMEUR : Claude Simon, père, Paris.
PAGES : IV + 505.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Sermons
SUJET_4 Hagiographie
REMARQUE :

COTE : RES_990065 MAS MAHP
AUTEUR : MASSILLON, M., évêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sermons : Mystères.
EDITEUR : La veuve Estienne et fils, à la vertu et Jean Herissant, à S. Paul et à S. Hilaire, rue S. Jacques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1749. Paris.
IMPRIMEUR : Claude Simon, père, Paris.
PAGES : IV + 536.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Sermons
SUJET_4 Doctrine catholique
REMARQUE :

COTE : RES_990066 (1-3) MAS MAHP
AUTEUR : MASSILLON, M., évêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Conférences et discours synodaux sur les principaux devoirs des ecclésiastiques, avec un recueil de mandements sur différents sujets. En trois tomes.
EDITEUR : La veuve Estienne et fils, à la vertu et Jean Herissant, à S. Paul et à S. Hilaire, rue S. Jacques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1753. Paris.
IMPRIMEUR : Claude Simon, père, Paris.
PAGES : Diverses, selon le tome.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Conférences
SUJET_4 Doctrine catholique
REMARQUE :

COTE : RES_990067 MAS MAHP
AUTEUR : MASSILLON, M., évêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sermons : Petit carême.
EDITEUR : La veuve Estienne et fils, à la vertu et Jean Herissant, à S. Paul et à S. Hilaire, rue S. Jacques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1754. Paris.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : XXVIII + 4 + 360.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Sermons
SUJET_4 Doctrine catholique
REMARQUE :

COTE : RES_990068 MAS MAHP
AUTEUR : MASSILLON, M., évêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sermons : Avent.
EDITEUR : Jean Herissant, à S. Paul et à S. Hilaire, et les frères Estienne, à la vertu, rue S. Jacques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1760. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Lottin, rue S. Jacques, Paris.
PAGES : II + 612.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Sermons
SUJET_4 Doctrine catholique
REMARQUE :

COTE : RES_990069 MAS MAHP
AUTEUR : MASSILLON, M., évêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Pensées sur différents sujets de morale et de piété, tirées des ouvrages.
EDITEUR : Jean Herissant, à S. Paul et à S. Hilaire, et les frères Estienne, à la Vertu, rue S. Jacques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1762. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Aug ; -Martin Lottin, Paris.
PAGES : 10 + 436.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Philosophie
SUJET_4 Doctrine catholique
REMARQUE :

COTE : RES_990070 MAS MAHP
AUTEUR : MASSILLON, M., évêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sermons : Oraisons funèbres et professions religieuses.
EDITEUR : Les frères Estienne, à la Vertu et Jean-Thomas Herissant, à S. Paul et à S. Hilaire, rue S. Jacques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1764. Paris.
IMPRIMEUR : Jean-Thomas Herissant, à S. Paul et à S. Hilaire, rue S. Jacques, Paris.
PAGES : VI + 551.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Oraisons
SUJET_4 Doctrine catholique

COTE : RES_990071 (1-2) MAS MAHP
AUTEUR : MASSILLON, M., évêque de Clermont, ci-devant Prêtre de l'Oratoire.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sentimens d'une ame touchée de Dieu, tirés des pseumes de David ; ou Paraphrase morale de plusieurs pseumes en forme de priere. En deux tomes.
EDITEUR : Jean Herissant, à S. Paul et à S. Hilaire, et les frères Estienne, à la Vertu, rue S. Jacques, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1764. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Aug ; -Martin Lottin, Paris.
PAGES : T. I, 10 + 360 ; T. II, 4 + 300.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Exégèse
SUJET_4 Doctrine catholique

COTE : RES_990072 DUB MAHP
AUTEUR : DU BLANC, Guillaume, evesque de Grasse et de Vance, Camerier secret d'honneur du Pape Sixte V.

AUTRES AUTEURS : DU BLANC, le Protonotaire, neveu de l'auteur (editeur scientifique).

TITRE : Discours des parricides.

EDITEUR : Thibaud Ancelin, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1606. Lyon.

IMPRIMEUR : Thibaud Ancelin, Lyon.

PAGES : 6 + 94 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 184 x 110 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Parricide

SUJET_3 Doctrine catholique

SUJET_4 Exégèse

REMARQUE :

COTE : RES_990073 PAS MAHP

AUTEUR : PASTEUR, Melchior.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Tractatus de beneficiis et censuris ecclesiasticis, ad usum utriusque Fori, continens integram materiam methodicè digestam.

EDITEUR : Typis Ioannis Baptistae et Stephani Roizes, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1660. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Jean-Baptiste et Etienne Roizes, Aix-en-Provence.

PAGES : 10 + 540.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 140 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Doctrine catholique

SUJET_3 Bénéfices

SUJET_4 Histoire religieuse

REMARQUE :

COTE : RES_990074 REG MAHP

AUTEUR : « un religieux Cordelier. »

AUTRES AUTEURS :

TITRE : histoire abrégée de la vie, des vertus et du culte de S. Bonaventure, de l'ordre des FF. Mineurs, Cardinal-Evesque d'Albano, docteur de l'Eglise, et patron de la ville de Lyon.

EDITEUR : La veuve Delaroche et fils et les frères Duplain, rue Mercière, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1647. Lyon.

IMPRIMEUR :

PAGES : XVI + 216 + 4 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 120 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Histoire religieuse

SUJET_3 Hagiographie

SUJET_4 Lyon.

REMARQUE : Contient : frontispice, portrait de S. Bonaventure ; p. 145, représentation du tombeau du saint ; p. 177, représentation du reliquaire de Saint Bonaventure ; p. 181, La croix et le calice de S.B. ; p. 203, Reliquaire de S. B. conservé dans le Trésor du grand Couvent des Cordeliers de Lyon + d'autres gravures en début et en fin de chapitre.

COTE : RES_990075 GRO MAHP

AUTEUR : GROTTTO, Louys.

AUTRES AUTEURS : VIETTE, Barthelemy de (Traducteur).

TITRE : Les Harangues de Louys Grotto, aveugle d'Hadrie, admirable en éloquence. ; par luy prononcées en plusieurs lieux, où il a esté envoyé ambassadeur ; très utiles à toutes sortes de personnes, comme apert à l'épistre ; traduites de latin, et d'italien en françois, par Barthelemy de Viette, Lionnois.

EDITEUR : Gilles Robinot, ruë de la Drapperie au plat d'estain et en sa boutique au Palais, en la petite Galerie, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1611. Paris.

IMPRIMEUR : Gilles Robinot, ruë de la Drapperie, Paris.

PAGES : 12 + 320 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 110 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature italienne

SUJET_2 XVIe siècle

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Correspondance diplomatique

REMARQUE :

COTE : RES_990076 SAI MAHP

AUTEUR : SAINT-GERMAIN, le sieur de.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Pieces curieuses pour la deffence de la Roynie mere du roy Lousi XIII. Par divers autheurs en suite de celle du sieur de S. Germain. Divisées en deux tomes. Tome Premier.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Anvers, Belgique.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Diverses selon pamphlet.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 100 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Marie de Médicis

SUJET_2 Louis XIII

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Polémique politique

REMARQUE : Recueil factice de 17 pamphlets écrits entre 1631 et 1635. Volume en mauvais état. Le second tome manque.

COTE : RES_990077 PAS MAHP

AUTEUR : PASQUALI, Carlo.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Legatus opus Caroli Paschalii regii consiliarii, et in Normaniae Senatu advocati generalis distinctum in capita septem et septuaginta. Accessit Graecarum dictionum interpretatio, et index, quod satis est, locuples.

EDITEUR : Apud Raphaellem Parvivallium, Typographum Regium, Rothomagi. [Raphaël Parvivallium, Rouen.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1598. Rouen.

IMPRIMEUR : [Raphaël Parvivallium, Rouen.]

PAGES : e iiii + 549.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 110 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Ambassadeurs

SUJET_2 Vie diplomatique

SUJET_3 Savoir faire

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE : Volume en mauvais état.

COTE : RES_990078 ARE MAHP

AUTEUR : L'ARETIN, Pierre

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Trois livres de l'humanité de JesuChrist divinement descrite, et au vif representée par Pierre Aretin italien, Nouvellement traduictz en Francois.

EDITEUR : Melchior et Gaspard Trechsel, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1539. Lyon.

IMPRIMEUR : Melchior et Gaspar Trechsel, Lyon.

PAGES : *5 + 4 ff. + 168.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 90 mm. Reliure cuir et papier (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Littérature italienne

SUJET_3 L'Arétin

SUJET_4 Traduction

REMARQUE : Contient une gravure de l'annonciation, en face de la p. 1.

COTE : RES_990079 PAS MAHP

AUTEUR : PASQUIER, Estienne.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les recherches des recherches et autres Œuvres de Me Estienne Pasquier, pour la defense de nos roys, contre les outrages, calomnies, et autres impertinences dudit Autheur. Actorum XXIII. Scriptum est, Principem populi tui non maledices.

EDITEUR : Sebastien Chapelet, rue S. Jacques à l'Olivier, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1622. Paris.

IMPRIMEUR : Sebastien Chapelet, rue S. Jacques à l'Olivier, Paris.

PAGES : I ii + 986.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Vie littéraire

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : La page de titre a une belle vignette.

COTE : RES_990080 VUL MAHP

AUTEUR : VULTEIUS, Justus

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Polyaeni stratagematum ad DD. Antoninum et Verum Impm. Libri octo, quibus ampliss.

Foecundissimaque rei militaris doctrina continetur : nunquam antea in lucem editi, ac nuper adeo e Graeco sermone in latinum conservi.

EDITEUR : Basileae, per Ioannem Oporinum. [Johann Oporinum, Bâle.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1549.] Bâle.

IMPRIMEUR : [Johann Oporinum, Bâle.]

PAGES : 414.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 100 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature grecque

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Traduction

SUJET_4 Antiquité

REMARQUE :

COTE : RES_990081 (1) RAE MAHP

AUTEUR : RAEVARDUS, Jacobus.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Iacobi Raevardi Brugens. I.C. ad leges duodecim tabularum. Liber singularis, Veram prisci juris antiquitatumque, ad hunc usque diem incognitarum explicationem continens.

EDITEUR : Apud Hubertum Goltzium Herbipolitam Venlonianum, Brugis Flandorum. [Hubert Goltz, Bruges, Flandres.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1563. Bruges, Belgique.

IMPRIMEUR : [Hubert Goltz, Bruges, Flandres.]

PAGES : Ai + 88.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Reliure parchemin (en mauvais état).

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Exégèse juridique

SUJET_3 Jurisprudence

SUJET_4 XVIe siècle

REMARQUE : Contient quelques gravures – vignette, lettrine, colophon, etc.

COTE : RES_990081 (2) REV MAHP

AUTEUR : REVARD, Jacob.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Iac. Raevardi. I.C. Variorum, sive de juris ambiguitatibus libri quinque.

EDITEUR : Excudebat Hubertuys Goltzius. [Hubert Goltz, Bruges, Flandres.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1564. Bruges, Belgique.

IMPRIMEUR : [Hubert Goltz, Bruges, Flandres.]

PAGES : 336.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Reliure parchemin (en mauvais état).

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Exégèse juridique

SUJET_3 Jurisprudence

SUJET_4 XVIe siècle

REMARQUE :

COTE : RES_990081 (3) REV MAHP

AUTEUR : REVARD, Jacob.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Iac. Raevardi antecessoris duacaeni, De auctoritate Prudentum liber singularis, Veram prisca juris antiquitatumque, ad hunc usque diem incognitarum explicationem continens.

EDITEUR : Ex officina Christophori Plantini, Antverpiae. [Christophe Plantin, Anvers.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1566. Anvers, Belgique.

IMPRIMEUR : [Christophe Plantin, Anvers.]

PAGES : 144.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Reliure parchemin (en mauvais état).

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Exégèse juridique

SUJET_3 Jurisprudence

SUJET_4 XVIe siècle

REMARQUE : Contient quelques gravures – vignette, lettrine, etc.

COTE : RES_990081 (4) REV MAHP

AUTEUR : REVARD, Jacob.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Iacobi Raevardi Brugensis I.C. Protribunalium liber singularis.

EDITEUR : Ex officina Huberti Goltzii, Brugis Fland. [Hubert Goltz, Bruges, Flandres.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1565. Bruges, Belgique.

IMPRIMEUR : [Hubert Goltz, Bruges, Flandres.]

PAGES : 96.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Reliure parchemin (en mauvais état).

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Exégèse juridique

SUJET_3 Jurisprudence

SUJET_4 XVIe siècle

REMARQUE : Contient une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990081 (5) REV MAHP

AUTEUR : REVARD, Jacob.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil factice : Iacobi Raevardi Brugensis I.C. De praejudiciis libri duo.

EDITEUR : Excudebat Hubertus Goltzius, Brugis Flandorum. [Hubert Goltz, Bruges, Flandres.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1565. Bruges, Belgique.

IMPRIMEUR : [Hubert Goltz, Bruges, Flandres.]

PAGES : 71.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Reliure parchemin (en mauvais état).

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Exégèse juridique

SUJET_3 Jurisprudence

SUJET_4 XVIe siècle

REMARQUE : Contient une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990082 DON MAHP

AUTEUR : DONELLO, Hugues.

AUTRES AUTEURS : HOTMAN, Francis (Disputatio de pactis).

TITRE : Hugonis Donelli, Jurisconsulti ommentarii ad Titulos codicis, de pactis, et transactionibus.

Acczessit Fran. Hotomani Jurisconsulti Disputatio de Pactis.

EDITEUR : Apud Joannem Gymnicum, Coloniae Agrippinae. [Johann Gymnicus, Cologne, Allemagne.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1574. Cologne, Allemagne.

IMPRIMEUR : [Johann Gymnicus, Cologne, Allemagne.]

PAGES : †††4 + 476.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 100 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Exégèse juridique

SUJET_3 Jurisprudence

SUJET_4 XVIe siècle

REMARQUE : Contient une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990083 (1) MUZ MAHP

AUTEUR : MUZIO, Girolamo.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Il duello del Mutio justinopolitano. Di nuovo corretto, et ristampato.

EDITEUR : In Venegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli. [Gabriel Giolito de Ferrari et frères, Venise.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1553. Venise.

IMPRIMEUR : [Gabriel Giolito de Ferrari et frères, Venise.]

PAGES : 104 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 162 x 105 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Duels

SUJET_2 Histoire militaire

SUJET_3 Conduite sociale

SUJET_4 Sociologie

REMARQUE : Contient quelques gravures – vignette, lettrine, colophon, etc.

COTE : RES_990083 (2) MUZ MAHP

AUTEUR : MUZIO, Girolamo.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Riposte cavalleresche del Mutio justinopolitano.

EDITEUR : In Venegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli. [Gabriel Giolito de Ferrari et frères, Venise.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1553. Venise.
IMPRIMEUR : [Gabriel Giolito de Ferrari et frères, Venise.]
PAGES : 120 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 162 x 105 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Duels
SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Conduite sociale
SUJET_4 Sociologie
REMARQUE : Contient quelques gravures – vignette, lettrine, colophon, etc.

COTE : RES_990084 CUI MAHP
AUTEUR : CUIACI, Jacob.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Jacobi Cuiacii I.C. praeclarissimi, observationum et emendationum libri XIII. Quibus multa in Jure corrupta et non intellecta restituuntur. Nunc primum in unum volumen congesti, et in lucem editi. Accesserunt praeterea Indices duo copiosi, Legum unus, alter verborum et rerum, sententiarumque insignium.
EDITEUR : Apud Joannem Gymnicum, Coloniae Agrippinae. [Johann Gymnicus, Cologne, Allemagne.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1574. Cologne, Allemagne.
IMPRIMEUR : [Johann Gymnicus, Cologne, Allemagne.]
PAGES : d + 772+ un tableau hors texte (p.288-289).
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 100 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Vie juridique
SUJET_2 Exégèse juridique
SUJET_3 Jurisprudence
SUJET_4 XVIe siècle
REMARQUE : Contient quelques gravures – vignette, lettrines, etc. + quelques notes manuscrites en face de la 3^e couverture.

COTE : RES_990085 DUV MAHP
AUTEUR : DU VAIR, Guillaume.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les Œuvres politiques, morales meslees du Sieur du Vair, Premier Président au Parlement de Provence. Comprises en cinq parties. Le contenu en chascune partie se void es pages suivantes la Preface.
EDITEUR : Pierre Aubert, Colognt [Cologne].
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1617. Cologne, Allemagne (?).
IMPRIMEUR : Pierre Aubert, Colognt [Cologne].
PAGES : iii + 1459.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 172 x 105 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Parlement de Provence
SUJET_3 La Ligue
SUJET_4 Eloquence
SUJET_5 Méditations psaumes
REMARQUE : Contient une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990086 ZUI MAHP
AUTEUR : ZUICHEM, Vigilius de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Commentaria D. Viglii Zuichemi, Jureconsulti clarrissimi, in decem titulos institutionum juris civilis. Quibus omnia pene testamentorum ura eleganter ac dilucide explicantur. Adsunt etiam praelectiones in titulum Pandectatum, De Rebus creditis, et ad titum Codicis Justinianaei, De edicto divi Hadriani tollendo.

EDITEUR : In off. Q. Philip. Tinghi, apud Simporianum Beraud et Strephanum Michaellem, Lugduni.
[Philippe Tinghi, Simphorien Beraud et Etienne Michel, Lyon.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1584. Lyon.
IMPRIMEUR : [Philippe Tinghi, Symphorien Beraud et Etienne Michel, Lyon.]
PAGES : 579.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 110 mm. Reliure parchemin (en mauvais état).
SUJET_1 Exégèse juridique
SUJET_2 Successions
SUJET_3 Testaments
SUJET_4 Procédure juridique
REMARQUE : Contient une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990087 (1) BOD MAHP
AUTEUR : BODIN, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Les six livres de la République de Jean Bodin, Angevin.
EDITEUR : Gabriel Cartier,
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1608. s.l.
IMPRIMEUR : Gabriel Cartier,
PAGES : ** iii + 1060 + 18 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 105 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Henri IV
SUJET_4 Philosophie
REMARQUE : Contient une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990087 (2) BOD MAHP
AUTEUR : HERPIN, René.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Apologie de René Herpin pour la République de Jean Bodin.
EDITEUR : Gabriel Cartier,
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1608. s.l.
IMPRIMEUR : Gabriel Cartier,
PAGES : 80 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 105 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 Henri IV
SUJET_4 Philosophie
REMARQUE : Contient une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990088 FOX MAHP
AUTEUR : FOX MORZILLO, Sebastián.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sebastiani Foxii Morzilli Hispalensis, De Historiae institutione, Dialogus.
EDITEUR : Apud Martinum Juvenem, sub insigni D. Christophori, è regione gymnasii Cameracensium, Parisiis. Chez Martin Juvenem, Paris.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1557. Paris.
IMPRIMEUR : [Chez Martin Juvenem, Paris.]
PAGES : 112 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 100 mm. Broché (une page de manuscrit sert de couverture).

SUJET_1 Education
SUJET_2 Formation
SUJET_3 Philosophie
SUJET_4 Renaissance
REMARQUE : Note manuscrite en face de la 3^e couverture.

COTE : RES_990089 ANS MAHP
AUTEUR : ANSALDO, le comte Gio. Antonio.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : ZENOBIA, Regina d'Armenia. Tragedia del Conte Gio. Antonio Ansaldo, al serenissimo Carlo Emanuel, Duca de Savoia, etc.
EDITEUR : Il Meruli, Turin.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1626. Turin, Italie.
IMPRIMEUR : Il Meruli, Turin.
PAGES : 152.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 120 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature italienne
SUJET_2 Théâtre
SUJET_3 Vie à la Cour
SUJET_4 Evolution sociale
REMARQUE :

COTE : RES_990090 RUL MAHP
AUTEUR : RULMAN, Maître Anne.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Harangues prononcées aux entrées de plusieurs princes et seigneurs et la réception des Consuls et présentation d'avocats avec quelques plaidoyers. Seconde édition, revue et corrigée.
EDITEUR : François Huey, rue S. Jacques à la Bible d'Or et en sa boutique au Palais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1614. Paris.
IMPRIMEUR : François Huey, rue S. Jacques à la Bible d'Or et en sa boutique au Palais, Paris
PAGES : 5 ff. + 404.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE :
SUJET_1 Harangues
SUJET_2 Vie à la Cour
SUJET_3 Vie juridique
SUJET_4 Linguistique
REMARQUE : En face la page 1, il y a un portrait du Landgrave de Hessen par Jaspar Isac.

COTE : RES_990091 RIC MAHP
AUTEUR : RICHEOME, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Sainte messe déclarée et défendue contre les erreurs sacramentaires de nostre temps ramassez au livre de l'"Institution de l'eucharistie" de du Plessis. En deux livres dans un seul volume. (La page de titre manque.)
EDITEUR : S. Millanges, Bordeaux.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1600. Bordeaux ?
IMPRIMEUR : S. Millanges, Bordeaux.
PAGES : x IIII + 651.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 10 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature religieuse
SUJET_2 Histoire ecclésiastique
SUJET_3 Henri IV
SUJET_4 Vie religieuse
REMARQUE :

COTE : RES_990092 (1) LEB MAHP

AUTEUR : LE BRUN de LA ROCHETTE, Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Procès civil divisé en trois livres : contenant en tables abbregees la methodique liaison du droit et de la pratique judiciaire. [Trois livres en un seul volume.]

EDITEUR : Jaques Roussin, à la place de Confort, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1607. Lyon.

IMPRIMEUR : Jaques Roussin, à la place de Confort, Lyon.

PAGES : 10 + 158 + 16.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 160 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Procédure

SUJET_3 Lyon

SUJET_4 Jurisprudence

REMARQUE : Contient une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990092 (2) LEB MAHP

AUTEUR : LE BRUN de LA ROCHETTE, Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le second livre du Procès civil : contenant les matieres, qui donnent sujet aux actions judiciaelles. [Trois livres en un seul volume.]

EDITEUR : Jaques Roussin, à la place de Confort, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1605. Lyon.

IMPRIMEUR : Jaques Roussin, à la place de Confort, Lyon.

PAGES : 8 + 164 + 16.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 160 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Procédure

SUJET_3 Lyon

SUJET_4 Jurisprudence

REMARQUE : Contient une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990092 (3) LEB MAHP

AUTEUR : LE BRUN de LA ROCHETTE, Claude.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Troisieme livre du Procès civil: contenant les actions, exceptions et repliques d'icelles. [Trois livres en un seul volume.]

EDITEUR : Jaques Roussin, à la place de Confort, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1607. Lyon.

IMPRIMEUR : Jaques Roussin, à la place de Confort, Lyon.

PAGES : 4 + 151 + 14.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 160 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Procédure

SUJET_3 Lyon

SUJET_4 Jurisprudence

REMARQUE : Contient une belle vignette sur la page de titre. Il y a des notes manuscrites sur les pages de garde.

COTE : RES_990093 SOR MAHP

AUTEUR : SORBIERE, le sieur de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Discours du Sieur de Sorbière sur sa conversion à l'Eglise catholique. (Jouxte la copie imprimée à Paris.)

EDITEUR : Guillaume Barbier, Imprimeur ordinaire du Roy, en la place d Confort, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1654. Lyon.

IMPRIMEUR : Guillaume Barbier, Imprimeur ordinaire du Roy, en la place d Confort, Lyon.

PAGES : 8 + 186.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 210 x 150 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Protestantisme

SUJET_3 Orange

SUJET_4 Conversion

REMARQUE :

COTE : RES_990094 DUR MAHP

AUTEUR : DU RYER, Pierre.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Alcionée, tragédie.

EDITEUR : Anthoine de Sommaville, au Palais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1640. Paris.

IMPRIMEUR : Anthoine de Sommaville, au Palais, dans la petite salle des Merciers, à l'escu de France, Paris.

PAGES : 6 + 91.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 165 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Théâtre

SUJET_3 Tragédie

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : La Page de titre est composée d'une belle gravure d'après Claude Vignon. Il y a des notes manuscrites sur les pages de garde.

COTE : RES_990095 BAU MAHP

AUTEUR : BAUDOUIN, Jean (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : BOISROBERT, François Le Métel de ; CORNEILLE, Pierre ; ROTROU, Jean de ; COLLETET, GUILLAUME. L'ESTOILE, Claude de.

TITRE : L'aveugle de Smyrne, tragi-comédie, par les cinq Auteurs. (Jouxte la copie imprimée à Paris.)

EDITEUR : Augustin Courbé, imprimeur et libraire de Monseigneur frere du Roy, dans la petite salle du Palais, à la Palme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1638. Paris.

IMPRIMEUR : Augustin Courbé, imprimeur et libraire de Monseigneur frere du Roy, dans la petite salle du Palais, à la Palme, Paris.

PAGES : 4 + 108.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 140 mm ; Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Théâtre

SUJET_3 Tragi-comédie

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : RES_990096 ROT MAHP

AUTEUR : ROTROU, Jean de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Celiane, tragi-comédie.

EDITEUR : Toussaint Quinet, au Palais dans la petite salle, sous la montée de la Cour des Aydes, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1637. Paris.

IMPRIMEUR : Toussaint Quinet, au Palais dans la petite salle, sous la montée de la Cour des Aydes, Paris.

PAGES : 6 +° 90.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Théâtre

SUJET_3 Tragi-comédie

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990097 (1) LIG MAHP

AUTEUR : LIGNIERES, Charles de (?).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lettre d'Eraste à Philis sur le poeme de la Pucelle. [La page de titre manque.]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1656.] s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 31.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 170 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 XVIIe siècle

SUJET_4 Querelles littéraires

REMARQUE :

COTE : RES_990097 (2) LIG MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lettres sur le sujet du poeme de la Pucelle.

EDITEUR : Louis Chamhoudry, au Palais, devant la sainte Chapelle, à l'image S. Louis, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1656. Paris.

IMPRIMEUR : Louis Chamhoudry, au Palais, devant la sainte Chapelle, à l'image S. Louis, Paris.

PAGES : 2 + 30.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 170 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Jean Chapelain

SUJET_4 Querelles littéraires

REMARQUE :

COTE : RES_990098 ROH MAHP

AUTEUR : ROHAN, Fr. Emmanuel de (Grand-Maître).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Liste de Messieurs les Chevaliers, Chapelains, Conventuels et Servants d'Armes des trois Vénérables Langues de Provence, Auvergne et France.

EDITEUR : F. Jean Mallia, Imprimeur de S.A.E., au Palais, Malte.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1783. Valette, Malte.

IMPRIMEUR : F. Jean Mallia, Imprimeur de S.A.E., au Palais, Malte.

PAGES : 207.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 105 mm. Broché.

SUJET_1 Ordre de Malte

SUJET_2 XVIIIe siècle

SUJET_3 Personnalités

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE :

COTE : RES_990099 (1) VER MAHP

AUTEUR : VERINO, Michele.

AUTRES AUTEURS : IBARRA, Martin (Commentaire).

TITRE : Recueil factice : Michaelis Verini poetae christiani de puerorum moribus disticha, com luculenta Martini Ivarrae Cantabricsi expositione.

EDITEUR : Apud Antonium Vincentium, Lugduni. [Antoine Vincent, Lyon.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1541. Lyon.

IMPRIMEUR : Theobaldus Paganus, Lyon ?

PAGES : 270.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 110 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature latine

SUJET_2 Baléares

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Exégèse littéraire

REMARQUE : Contient une vignette et quelques lettrines intéressantes.

COTE : RES_990099 (2) VER MAHP

AUTEUR : PLAUTUS (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Sententiae et proverbia ex poetis latinis. His adiecimus Leosthenis coluandri sententias prophanas, ex diversis scriptoribus, in communem puerorum usum, collectas.

EDITEUR : Apud Seb. Gryphum, Lugduni. [Sébastien Gryphius, Lyon.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1541. Lyon.

IMPRIMEUR : Apud Seb. Gryphum, Lugduni. [Sébastien Gryphius, Lyon.]

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 110 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature latine

SUJET_2 Littérature antique

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Anthologie

REMARQUE : Contient une vignette et un colophon intéressants.

COTE : RES_990100 (1-2) QUE MAHP

AUTEUR : QUESNEL, le père.

AUTRES AUTEURS : ROBUSTEL, Charles (Editeur scientifique).

TITRE : Prières chrétiennes en forme de méditations sur les mystères de notre Seigneur, de la sainte Vierge et sur les Dimanches et les Fêtes de l'année. Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée par l'Auteur. En deux parties dans un seul volume.

EDITEUR : Elie Joset, rue Saint Jacques, à la Fleur-de-Lys d'or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1705. Paris.

IMPRIMEUR :

PAGES : 1^{ère} p., 6 + 354 ; 2^e p., 6 + 398.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 90 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Exégèse biblique

SUJET_3 Méditations

SUJET_4 Prières

REMARQUE :

COTE : RES_990101 LIG MAHP

AUTEUR : DE LIGNIERES, Carolus, professor Grassinæus. [LIGNIERES, Charles de.]
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cæcilia, virgo et martyr, tragoedia christiana. Acta in theatro grassinorum die IAN. 24. 1657.
EDITEUR : Apud Claudium Thiboust, Juratum Bibliopolam Universitatis Ordinarium via D. Joannis Lateranensis e regione auditorii regis, Parisiis. [Claude Thiboust, Paris.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1657. Paris.
IMPRIMEUR : [Claude Thiboust, Paris.]
PAGES : 10 + 184.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 137 x 80 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Littérature néo-latine
SUJET_3 Théâtre
SUJET_4 Tragédie
REMARQUE :

COTE : RES_990102 RIC MAHP
AUTEUR : RICHELIEU, le cardinal duc de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Traité de la perfection du chrestien. Quatriesme édition.
EDITEUR : Anthoine Vitré, Imprimeur du Roy et du Clergé, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1646.] Paris.
IMPRIMEUR : Anthoine Vitré, Imprimeur du Roy et du Clergé, Paris.
PAGES : 18 + 453.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 90 mm. Reliure cuir (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature religieuse
SUJET_2 Morale chrétienne
SUJET_3 Doctrine catholique
SUJET_4 Vie de Cour
REMARQUE : La page de titre est une belle gravure non signée ; contient aussi des en-têtes et des colophons intéressants.

COTE : RES_990103 REB MAHP
AUTEUR : REBOUL, le R. P. Vincens
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Pèlerinage de Saint-Maximin et de la Sainte Baume en Provence , avec l'histoire de la vie, mort, invention et translation des reliques de Sainte Marie Magdeleine, et des indulgences, privileges, et faveurs accordez par les Papes et Rois de France et de Sicile à ces saints lieux ; comme aussi le Memorial de toutes les saintes reliques qu'on y voit ; ensemble le petit office, les litanies et gaudes de ladite sainte, qui se disent chaque jour en ces deux églises. De nouveau mis en lumiere par le R. P. Vincens Reboul, religieux du Convent royal des FF. Prescheurs de Saint Maximin.
EDITEUR : Charles Nesmuz, à la place des Prescheurs, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1662. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : Charles Nesmuz, à la place des Prescheurs, Aix-en-Provence.
PAGES : 216 + 46.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 127 x 70 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature religieuse
SUJET_2 Pèlerinage
SUJET_3 Saint-Maximin
SUJET_4 Doctrine catholique
REMARQUE : Contient quelques petites gravures.

COTE : RES_990104 GRI MAHP
AUTEUR : GRIBALDUS, Mathæus.
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mathæi Gribaldi mophæ, Jurisconsulti Cheriani : De methodo ac ratione studendi, Libri Tres.
EDITEUR : Apud Guliumum Rouillium, sub seuto Veneto, Lugduni.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1566. Lyon.
IMPRIMEUR : [Guillaume Rovilly, Lyon.]
PAGES : 478.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 117 x 80 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Vie juridique
SUJET_2 Formation
SUJET_3 Education
SUJET_4 Morale chrétienne
REMARQUE : La page de titre a une vignette intéressante.

COTE : RES_990105 BRA MAHP
AUTEUR : BRANCAS, Jean-Baptiste Antoine de, archevêque d'Aix.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Catéchisme ou abrégé de la doctrine chretienne.
EDITEUR : René Adibert, Imprimeur du Roy et de Monseigneur l'Archevêque, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1737. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : René Adibert, Imprimeur du Roy et de Monseigneur l'Archevêque, Aix-en-Provence.
PAGES : 424.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Reliure cuir (en mauvais état).
SUJET_1 Littérature religieuse
SUJET_2 Doctrine chrétienne
SUJET_3 Morale Chrétienne
SUJET_4 Catéchisme
REMARQUE : La page de titre a une vignette intéressante.

COTE : RES_990106 DUF MAHP
AUTEUR : DU FAY, le révérend Père, de la compagnie de Jésus.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Sermons pour le carême. Tome quatrième.
EDITEUR : La veuve De La Roche, ruë Mercière, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1738. Lyon.
IMPRIMEUR : La veuve De La Roche ruë Mercière, Lyon.
PAGES : 2 + 440 + 4.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 95 mm. Reliure cuir (en très mauvais état).
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Histoire religieuse
SUJET_3 Sermons
SUJET_4 Doctrine catholique
REMARQUE :

COTE : RES_990107 DUC MAHP
AUTEUR : DUCHESNE, M.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La France ecclésiastique, pour l'année 1787 ; contenant la Cour de Rome ; les Archevêques et Evêques du Royaume, leurs Vicaires-Généraux, leurs Officiaux ; les Dignités et Chanoines des Eglises Cathédrales, les Abbayes Commendataires et régulières, les Prieurés d'Hommes et- de Filles à nomination royale, le Clergé de Paris et celui de la Cour. 1^{ée} édition.
EDITEUR : M. Duchesne, rue de l'Eperon, quartier Saint-André-des-Arcs, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1786. Paris.
IMPRIMEUR : Didot l'aîné, Paris.
PAGES : XII + 471.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 90 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Personnalités

SUJET_3 Institutions

SUJET_4 Inventaire

REMARQUE :

COTE : RES_990108 PIE MAHP

AUTEUR : PIERRE de S. LOUIS, le père.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Madelaine au désert de la Sainte Baume en Provence. Poème spirituel et chrétien.

EDITEUR : Jean-Baptiste et Nicolas de Ville, ruë mercièrre, à la Science, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1700. Lyon.

IMPRIMEUR : Jean-Baptiste et Nicolas de Ville, ruë mercièrre, à la Science, Lyon.

PAGES : 20 + 214.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 95 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Morale chrétienne

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : La page de titre a une belle vignette.

COTE : RES_990109 ARE MAHP

AUTEUR : ARENA, Antonius de, Provençalais.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Antonius de ARENA, Provençalais, de Bragardissima Villa de Soleriis, ad suos, compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas Dansas et Branlos praticantes, nouveolos quamplurimos mandat. His posteribus diebus grassis augmentatus, et a mandatis Conardorum Abbatis YO, de Rothomago, in lucem envoyatus.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1670. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 191.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 157 x 85 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature néolatine

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Vie estudiantine

SUJET_4 Danses

REMARQUE : En plus des poèmes en latin macaronique, il y en a plusieurs en italien.

COTE : RES_990110 AUG MAHP

AUTEUR : AUGUSTIN, Saint.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les deux livres de S. Augustin : De la grace de Jesus-Christ et Du péché originel, traduits en françois sur l'édition des PP. BB. De la Congrégation de saint Maur.

EDITEUR : François Babuty, ruë saint Jâques, à saint Chrysostôme, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1738. Paris.

IMPRIMEUR : François Babuty, ruë saint Jâques, à saint Chrysostôme, Paris.

PAGES : XLVIII + 300.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 80 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Pères de l'Eglise

SUJET_3 S. Augustin

SUJET_4 Doctrine chrétienne

REMARQUE :

COTE : RES_990111 (1-7) BAR MAHP

AUTEUR : [BARTHELEMY, J. J.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage du jeune Anacharsis en Grece, dans le milieu du quatrieme siecle avant l'ère vulgaire.
En 7 tomes.

EDITEUR : De Bure l'aîné, Libraire de Monsieur Frere du Roi, de la Bibliotheque du Roi, et de l'Académie royale des Inscriptions, hôtel Ferrand, 6 rue Serpente, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789. Paris.

IMPRIMEUR : De Bure l'aîné, hôtel Ferrand, 6 rue Serpente, Paris.

PAGES : Diverses selon le tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 125 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature grecque

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Proche Orient

SUJET_4 Histoire grecque

REMARQUE :

COTE : RES_990112 BAR MAHP

AUTEUR : [BARTHELEMY, J. J.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil de cartes géographiques, plans vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au Voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes. 3^e édition.

EDITEUR : De Bure l'aîné, Libraire de Monsieur Frere du Roi, de la Bibliotheque du Roi, et de l'Académie royale des Inscriptions, hôtel Ferrand, 6 rue Serpente, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. Paris.

IMPRIMEUR : De Bure l'aîné, hôtel Ferrand, 6 rue Serpente, Paris.

PAGES : XXXIX + V Planches + 27 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 245 x 200 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Cartographie

SUJET_2 Cartes politiques

SUJET_3 Proche Orient

SUJET_4 Histoire grecque

REMARQUE :

COTE : RES_990113 (1-7) BAR MAHP

AUTEUR : BARTHELEMY, Jean-Jacques.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Voyage du jeune Anacharsis en Grece, dans le milieu du quatrieme siecle avant l'ère vulgaire.
En 7 tomes. 4^e édition.

EDITEUR : Didot le jeune, imprimeur-libraire, 22 quai des Augustins, Paris / Gratiot et Cie, imprimeur-libraire, rue des Blancs-Manteaux, cul-de-sac Pecquay, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : L'an 7. Paris.

IMPRIMEUR : Didot le jeune, 22 quai des Augustins, Paris / Gratiot et Cie, rue des Blancs-Manteaux, cul-de-sac Pecquay, Paris.

PAGES : Diverses selon le tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 125 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature grecque

SUJET_2 Vie politique

SUJET_3 Proche Orient

SUJET_4 Histoire grecque

REMARQUE : Tome I, Le portrait de J.-J. Barthélemy en frontispice a été excisé et les pages de « l'avis des éditeurs » ont été interposées.

COTE : RES_990114 BAR MAHP

AUTEUR : [BARTHELEMY, J. J.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Recueil de cartes géographiques, plans vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au Voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes. Nouvelle édition.

EDITEUR : Didot le jeune, 22 quai des Augustins, Paris / Gratiot et Cie, rue des Blancs-Manteaux, cul-de-sac Pecquay, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. Paris.

IMPRIMEUR : De Bure l'aîné, hôtel Ferrand, 6 rue Serpente, Paris.

PAGES : 110 + 39 planches.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 2263 x 200 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Cartographie

SUJET_2 Cartes politiques

SUJET_3 Proche Orient

SUJET_4 Monuments historiques

REMARQUE : Contient le portrait de J.-J. Barthélemy en frontispice (d'après nature par Aug. St Aubin).

COTE : RES_990115 DUP MAHP

AUTEUR : DU PLEIX, Scipion.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Logique ou art de discourir et raisonner. Edition seconde, reveuë, enrichie, illustrée et augmentée par l'auteur.

EDITEUR : La veuve Dominique Salis, ruë S. Jean de Latran, au lis blanc, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1604. Paris.

IMPRIMEUR : La veuve Dominique Salis, ruë S. Jean de Latran, au lis blanc, Paris.

PAGES : 22 + 310.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 85 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Education

SUJET_2 Logique

SUJET_3 Rhétorique

SUJET_4 Style oratoire

REMARQUE : Contient une vignette et des lettrines intéressantes.

COTE : RES_990116 OMP MAHP

AUTEUR : OMPHALIUS, Jacobus, jurisconsultus.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : De elocutionis imitatione ac apparatu , Liber unus.

EDITEUR : In officina Birckmannica, sumptib. Arnold Mylii, Coloniae Agrippinae.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1563 ? Cologne.

IMPRIMEUR : In officina Birckmannica, sumptib. Arnold Mylii, Coloniae Agrippinae

PAGES : 8 ff + 413 + 14.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 100 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Education

SUJET_2 Elocution

SUJET_3 Rhétorique

SUJET_4 Style oratoire

REMARQUE : Contient une vignette et des lettrines intéressantes.

COTE : RES_990117 VAL MAHP

AUTEUR : VALERIUS, Cornelius.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Cornelii valerii ultrajectini in universam bene dicendi rationem Tabula, Summam artis Rhetoricae complectens.

EDITEUR : Apud Ludovicum Cloquemin et Stephanum Michaellem, Lugduni.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1577. Lyon.

IMPRIMEUR : Louis Cloquemin et Etienne Michael, Lyon.

PAGES : 104.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 162 x 107 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Education

SUJET_2 Elocution

SUJET_3 Rhétorique

SUJET_4 Style oratoire

REMARQUE : Contient une vignette et des lettrines intéressantes.

COTE : RES_990118 VIN MAHP

AUTEUR : VINTIMILLE, Carolus Gaspardus Guillelmus.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Officia propria sanctorum S. Massiliensis ecclesiae, Unà com Officiis S. Raymundi Nonnati et S. Stephani Regis Hungariae : Commemorationibus Dominicarum quae infrà octavam S. Lazari occurrere possunt : Martyrologio proprio : Rubricis, Indiceque Processionum. Editio postrema.

EDITEUR : Per Henricum Martel, sub signo Nominis Jesu, ex inclyta Massilia.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1692. Marseille.

IMPRIMEUR : Henry Martel, Marseille.

PAGES : 208.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 143 x 95 MM. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Martyrologie

SUJET_4 Doctrine catholique

REMARQUE :

COTE : RES_990119 (1-2) BAL MAHP

AUTEUR : BALZAC, Guez de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Œuvres de Monsieur de Balzac. Unziesme edition, reveuë et augmentée + Suite des Œuvres de Monsieur de Balzac.

EDITEUR : Cardin Besongne, au Palais, à l'entrée de la petite gallerie des Prisonniers, aux roses vermeilles, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1641. Paris.

IMPRIMEUR : Cardin Besongne, Paris.

PAGES : 17 ff + 425 + 192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 163 x 105 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Lettres

SUJET_3 Vie de Cour

SUJET_4 Noblesse

REMARQUE : Contient une vignette et des lettrines intéressantes.

COTE : RES_990120 GUA MAHP

AUTEUR : GUAZZO, Stephano, Gentil'huomo di Casale de Monferrato.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Civil Conversatione, divisa in quattro libri.

EDITEUR : Domenico Imberti, Venise, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1589. Venise, Italie.

IMPRIMEUR : Domenico Imberti, Venise, Italie.

PAGES : 20 ff + 316 ff.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 100 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature italienne
SUJET_2 Vie de Cour
SUJET_3 Noblesse
SUJET_4 Art de vivre
REMARQUE :

COTE : RES_990121 SCU MAHP
AUTEUR : SCUDERY, M. de.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Eudoxe, tragi-comédie.
EDITEUR : Augustin Courbé, dans la petite salle du Palais, à la Palme, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1641. Paris.
IMPRIMEUR : Augustin Courbé, dans la petite salle du Palais, à la Palme, Paris.
PAGES : 107.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 85 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Théâtre
SUJET_3 Tragi-comédie
SUJET_4 Vie de Cour
REMARQUE : Il y a quelques notes manuscrites sur la 3^e couverture.

COTE : RES_990122 SAI MAHP
AUTEUR : SAINT DENIS, André de.
AUTRES AUTEURS : BALZAC, Guez de.
TITRE : L'Anti-Phyllarque, ou refutation des Lettres de Phyllarque à Ariste.
EDITEUR : Pierre Drobet, en ruë Merciere, Lyon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1630. Lyon.
IMPRIMEUR : Pierre Drobet, en ruë Merciere, Lyon.
PAGES : 12 ff. + 536.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 177 x 110 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Guez de Balzac
SUJET_3 Querelles littéraires
SUJET_4 Vie de Cour
REMARQUE : Contient une vignette et des lettrines intéressantes.

COTE : RES_990123 TES MAHP
AUTEUR : TESAURO, il conte D. Emanuel.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Ermegildo, Tragedia.
EDITEUR : Bartolomeo Zavatta, Turin, Italie.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1661. Turin, Italie.
IMPRIMEUR : Bartolomeo Zavatta, Turin, Italie.
PAGES : 4 ff + 307.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 105 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature italienne
SUJET_2 Théâtre
SUJET_3 Tragédie
SUJET_4 Vie de Cour.
REMARQUE :

COTE : RES_990124 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Ant., evesque de Grasse

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Instructions et prieres chrestiennes pour toutes sortes de personnes. Troisieme édition, Iouxte la copie imprimée à Paris.

EDITEUR : Hierosme Nempe, Louvain, Belgique.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1660. Louvain, Belgique.

IMPRIMEUR : Hierosme Nempe, Louvain, Belgique.

PAGES : 23 ff + 528.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 100 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Littérature religieuse

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Méditations

REMARQUE : Belle gravure pour la 1^e page de titre.

COTE : RES_990125 GOD MAHP

AUTEUR : GODEAU, Antoine, evesque de Grasse et de Vence.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ordonnances et instructions synodales.

EDITEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1644. Paris.

IMPRIMEUR : La Veuve J. Camusat et Pierre le Petit, ruë S. Jacques, à la Toison d'Or, Paris.

PAGES : 712.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 105 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Droit canon

SUJET_3 Doctrine catholique

SUJET_4 Lettres pastorales

REMARQUE : Vignette intéressante sur la page de titre.

COTE : RES_990126 LYO MAHP

AUTEUR : LYON, Paul de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Suite des Lettres instructives sur les erreurs du tems. Quatrieme lettre, où on répond aux questions et aux difficultez, qu'on propose communément touchant la Constitution *Unigenitus* de N. S. P. le Pape, portant condamnation du Nouveau Testament du P. Quesnel ; Imprimée par l'ordre de Monseigneur l'Evêque de Grasse ;

EDITEUR : Jacques Lions & Louis Bruyset, ruë Merciere, au bon Pasteur, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1715. Lyon.

IMPRIMEUR : Jacques Lions & Louis Bruyset, ruë Merciere, au bon Pasteur, Lyon.

PAGES : 6 ff + 151.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 100 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Doctrine catholique

SUJET_3 Grasse

SUJET_4 Querelles théologiques

REMARQUE : Il y a une note manuscrite sur papier libre entre pages 68-69 et à l'envers de la 3^e couverture.

COTE : RES_990127 DUF MAHP

AUTEUR : DU FAUR de PYBRAC, Guy (1^e nommé).

AUTRES AUTEURS : FAYE, Jacques ; CANAYE, Philippe ; RANCHIN, Guillaume ; MANGOT, M. ; LOYSEL, M. ; MILLOTET, M. ; DU VAIR, M. ; CLARY, François de ; VILLARS, Balthazar de ; CLAPISSON, François de ; REMY, Nicolas ; AYRAULT, M. ; MARION, M. ; HENRI III, etc.

TITRE : Harangues et actions publiques des plus rares esprits de nostre temps, faictes tant aux ouvertures des Cours souveraines de ce Royaume qu'en plusieurs autres signalées occasions.

EDITEUR : Jean de Heuqueville, rue saint Jacques à la paix, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1609. Paris.

IMPRIMEUR : Jean de Heuqueville, rue saint Jacques à la paix, Paris.

PAGES : 7 ff + 976.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 10 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Vie juridique

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Rhétorique

SUJET_4 Institutions

REMARQUE : Il y a une belle vignette sur la page de titre de cette anthologie.

COTE : RES_990128 VOL MAHP

AUTEUR : VOLTAIRE.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Œuvres choisies de Mr de Voltaire.

EDITEUR : Alexandre Giroud, seul imprimeur de sa sainteté, Avignon ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1761. Avignon ?

IMPRIMEUR : Alexandre Giroud, seul imprimeur de sa sainteté, Avignon ?

PAGES : VIII + 312.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 153 x 90 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Lettres

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Vie politique

REMARQUE : Contient plusieurs pages de notes manuscrites.

COTE : RES_990129 (1-5) LAT MAHP

AUTEUR : LA TAILLE, Jean et Jaques de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Œuvres poétiques de Jean et Jaques de la Taille de Bondaroy, Gentil-hommes de Beauce, Contens Tragedies, Comedies, Poèmes, Hymnes, Elegies, Cartels, Epitaphes, Chansons, Sonnets d'amour et Anagrammatismes, plus un livret de l'art et manière de faire des vers François, comme en Grec et en Latin. (5 volumes reliés ensemble.)

EDITEUR : Fed. Morel, Imprimeur ordinaire du Roy, rue S. Jaques à l'enseigne de la Fontaine, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1598 (?). Paris.

IMPRIMEUR : Fed. Morel, Imprimeur ordinaire du Roy, rue S. Jaques à l'enseigne de la Fontaine, Paris.

PAGES : 175 ff + 80 ff + 35 ff + 31 ff + 22 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 110 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Théâtre

SUJET_3 Tragédie

SUJET_4 Comédie

SUJET_5 Poésie

REMARQUE : les pages de titres sont intéressantes et il y a un portrait de Jean de La Taille, vol. 1, f. 174 et une gravure, f. 175.

COTE : RES_990130 BEL MAHP

AUTEUR : E.D.L.I.C. [BELLOY, Pierre de.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Apologie catholique, contre les libelles, declarations, advis, et consultations faictes, escrites, et publiees par les Liguez perturbateurs du repos du Royaume de France : qui se sont eslevez depuis le decez de feu Monseigneur, frere unique du Roy.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1585. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 336 + un tableau hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 105 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Guerres de religion

SUJET_2 Ligue

SUJET_3 Polémique

SUJET_4 Henri III

REMARQUE : Contient une vignette intéressante sur la page de titre.

COTE : RES_990131 (1) GOU MAHP

AUTEUR : [GOULU](#), le père Jean (pseud. Phyllarque).

AUTRES AUTEURS : BALZAC, Guez de.

TITRE : Lettres de Phyllarque à Ariste, où il est traité de la vraye et de la bonne Eloquence, contre la fausse et la mauvaise du Sieur de Balzac. Premiere Partie. 2^e édition augmentée.

EDITEUR : Nicolas Buon, ruë S. Jacques, à l'enseigne S. Claude, et de l'Homme sauvage, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1627. Paris.

IMPRIMEUR : Nicolas Buon, Paris.

PAGES : 556.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 168 x 107 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Querelles littéraires

SUJET_3 Style littéraire

SUJET_4 Guez de Balzac.

REMARQUE : Contient une vignette intéressante sur la page de titre.

COTE : RES_990131 (2) GOU MAHP

AUTEUR : [GOULU](#), le père Jean (pseud. Phyllarque).

AUTRES AUTEURS : BALZAC, Guez de.

TITRE : Seconde partie des Lettres de Phyllarque à Ariste, où il est traité de l'Eloquence françoise. 2^e édition, reveuë par l'Auteur.

EDITEUR : Nicolas Buon, ruë S. Jacques, à l'enseigne S. Claude, et de l'Homme sauvage, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1628. Paris.

IMPRIMEUR : Nicolas Buon, Paris.

PAGES : 22 + 726.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 173 x 107 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Querelles littéraires

SUJET_3 Style littéraire

SUJET_4 Guez de Balzac.

REMARQUE : Contient une vignette intéressante sur la page de titre.

COTE : RES_990132 MAI MAHP

AUTEUR : MAIRET, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les Galanteries du Duc d'Ossonne, vice-roy de Naples. Jouxte la copie imprimée

EDITEUR : Pierre Rocolet, Imp. & Libraire ordinaire du Roy, au Palis, en la gallerie des Prisonniers, aux Armes de la Ville, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1636. Paris.

IMPRIMEUR : Pierre Rocolet, Imp. & Libraire ordinaire du Roy, au Palis, en la gallerie des Prisonniers, aux Armes de la Ville, Paris.

PAGES : 10 + 118.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 110 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Théâtre

SUJET_3 Comédie

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : RES_990133 LAT MAHP

AUTEUR : LA TESSONNERIE, Gillet de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La Mort de Valentinian et d'Isidore, tragédie.

EDITEUR : Claude La Riviere, rue Merciere à la Science, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1656. Lyon.

IMPRIMEUR : Claude La Riviere, rue Merciere à la Science, Lyon.

PAGES : 104.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 98 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Théâtre

SUJET_3 Tragédie

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient une vignette intéressante sur la page de titre.

COTE : RES_990134 TEM MAHP

AUTEUR : TEMPLERY, M. de?

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Jephté ou la mort de Seïla, tragédie.

EDITEUR : Charles Brebion, rue saint-Jacques, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1676. Paris.

IMPRIMEUR : Charles Brebion, rue saint-Jacques, Paris.

PAGES : 88.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 108 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Théâtre

SUJET_3 Tragédie

SUJET_4 Poésie

REMARQUE :

COTE : RES_990135 ARG MAHP

AUTEUR : ARGENSON, Pierre de Voyer d' (Ordonnances 1 & 2).

AUTRES AUTEURS : BELLE-ISLE, le maréchal duc de (Ordonnance 3).

TITRE : Ordonnance du roi, du 17 février 1753, portant règlement sur le service de l'Infanterie en Campagne ; avec l'ordonnance du premier juillet 1749, pour les revûes des Commissaires des guerres ; et celle du 10 mars 1759, pour le Mérite militaire.

EDITEUR : Prault père, quai des Gèvres, au Paradis, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1760. Paris.

IMPRIMEUR : Prault père, quai des Gèvres, au Paradis, Paris.

PAGES : 4 + 329.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 122 x 75 mm. Reliure cuir (en mauvais état).

SUJET_1 Ordonnances royales

SUJET_2 Histoire militaire
SUJET_3 Mérite militaire
SUJET_4 Infanterie
REMARQUE :

COTE : RES_990136 CHA MAHP

AUTEUR : CHARLES EMMANUEL, duc de Savoie (1^{er} signataire).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Traictez de confederation et d'alliance entre la Couronne de France et les Princes et estats estrangers.

EDITEUR : [Veuve de Th. Pépingué et E. Maucroy, Paris.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1650. s.l.

IMPRIMEUR : [Veuve de Th. Pépingué et E. Maucroy, Paris.]

PAGES : 6 + 312.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 1356 x 80 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 XVIIe siècle

SUJET_2 Diplomatie

SUJET_3 Traités

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE : « Constitué, outre les contrats de mariage de Marie de Médicis et d'Anne d'Autriche, 1600 et 1612, de traités conclus par la France entre 1629 et mars 1644, en français pour la plupart ou en latin. - Publié vraisemblablement par la veuve Pépingué et E. Maucroy pour être joint à: "Les affaires qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Austriche. M.DC.XLVIII", Paris, 1649 (BNF). »

COTE : RES_990137 (1) MUR MAHP

AUTEUR : MURETUS, M. Antonius [MURET, Marc-Antoine].

AUTRES AUTEURS : NICODONUS, Joannis [NICODON, Jean].

TITRE : M. Antonii Mureti presbyteri, I.C. et Civis R. Orationes XXV, etc.

EDITEUR : Apud Marcum Locqueneulx in monte D. Hilarii, sub signo Concordiae, Paris [Marc Locqueneulx, Paris].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1578. Paris.

IMPRIMEUR : [Marc Locqueneulx, Paris.]

PAGES : 23 ff. + 255 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 110 x 80 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Aristote

SUJET_4 Exégèse philosophique

REMARQUE : Contient une vignette intéressante sur la page de titre.

COTE : RES_990137 (2) MUR MAHP

AUTEUR : MURETUS, M. Antonius [MURET, Marc-Antoine].

AUTRES AUTEURS : LAMBINUS, Dionysius [LAMBIN, Denis]

TITRE : M. Antonii Mureti presbyteri, I.C. et Civis R. Epistolae, Ad Dionysium Lambinum et huius vicissim ad illum nunc primū in unum veluti corpus colligatae in quarum non nullis authorum asiquot loci emaculantur et explicantur.

EDITEUR : Apud Marcum Locqueneulx in monte D. Hilarii, sub signo Concordiae, Paris [Marc Locqueneulx, Paris].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1578. Paris.

IMPRIMEUR : [Marc Locqueneulx, Paris.]

PAGES : 197 ff. + 29 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 110 x 80 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Littérature néo-latine

SUJET_4 Exégèse littéraire

REMARQUE : Contient une vignette intéressante sur la page de titre.

COTE : RES_990138 LIS MAHP

AUTEUR : [\[Lisola, le baron François-Paul de \(1613-1674\) \(BnF\).\]](#)

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bouclier d'état et de justice contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reine de France.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1667. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 220.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 137 x 80 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Louis XIV

SUJET_2 Guerre de Dévolution

SUJET_3 Marie-Thérèse

SUJET_4 Histoire militaire

REMARQUE : « Transcription du titre : Difesa di stato e di giustizia, contro il disegno della monarchia universale sotto il vano pretesto delle pretensioni della regina di Francia (BnF). »

COTE : RES_990139 SAL MAHP

AUTEUR : SALLUSTIUS, Caius Crispus

AUTRES AUTEURS : CHRYSOSTOMUS, Joannis (Sallustii vita).

TITRE : Caii Sallustii Crispi, Opera quae extant omnia. Edition nova, emendata et versiculis distincta.

EDITEUR : Apud Antonium Offray, Collegi Pypographum, Avenione [Antoine Offray, Avignon].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1772. Avenione [Avignon].

IMPRIMEUR : [Antoine Offray, Avignon.]

PAGES : 195.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 118 x 65 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature latine

SUJET_2 Guerres civiles

SUJET_3 Catalina

SUJET_4 Jugurtha

REMARQUE : Entre la page 195 et la 3^e couverture il y a trois pages de notes manuscrites.

COTE : RES_990140 FAB MAHP

AUTEUR : FABRIUS, Nicolaus [LEFEVRE, Nicolas].

AUTRES AUTEURS : BALBO, Fr. (Vie de Fabre).

TITRE : Nicolai fabri Ludovici XIII franc. Et Nav. Regis Christianissimi Consilarii ac Praeceptoris

OPUSCULA, ad christianissimum regem. Cum eiusdem Fabri vita, scriptore Fr. Balbo in curia

Monetarum Gallia Generali Regis Advocato.

EDITEUR : Sumptibus Petri Chevalier, via Jacobaea, sub signo Divi Petri, Parisiis [Pierre Chevalier, Paris].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1614. Paris.

IMPRIMEUR : [Pierre Chevalier, Paris.]

PAGES : 20 ff. + 320.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 233 x 170 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Exégèse biblique

SUJET_3 Littérature française

SUJET_4 Littérature néo-latine

REMARQUE : Contient d'intéressants lettrines et bandeau + une vignette + une note manuscrite : [1^{ère} et 4^e couverture] « armes de Jessé-Charleval. »

COTE : RES_990141 ROS MAHP

AUTEUR : ROSPIGLIOSUS, Julius (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Missale romanum, ex decreto sacro-sancti concilii tridentini restitutum, PII V Pont. Max., jussu editum, et Clementis VIII primùm, nunc denuò, Urbani papae VIII, auctoritate recognitum. In quop Missa de sanctis omnes ad longum recens positae sunt, pro faciliiori Celebrantium commoditate.

EDITEUR : Apud Joannem Henault, Bibliopolam Juratum, via Iacobaea, ad insigne Angeli Custodis., et S. Raphaëlis, Lutetiae Parisiorum [Jean Henault, Paris].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1659. Paris.

IMPRIMEUR : [Jean Henault, Paris.]

PAGES : â—üiiii+ 780 + CLX.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 207 x 135 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Missel

SUJET_4 Commun des Saints

REMARQUE : Contient une note manuscrite : « Couverture [1^{ère} et 4^e] = blason des Carmes de l'ancienne observance.]

COTE : RES_990142 MAR MAHP

AUTEUR : MARIE-ADELAÏDE de France, Madame (Commanditaire).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Office de la semaine Sainte, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Paris.

EDITEUR : Guillaume Desprez, Imprimeur ordinaire du Roi et de Madame Marie-Adelaïde de France, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1753. Paris.

IMPRIMEUR : Guillaume Desprez, Paris.

PAGES : XXXVI + 631.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 130 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Offices

SUJET_4 Vie de Cour

REMARQUE : Contient une note manuscrite : [1^{ère} et 4^e couverture] « armes de Marie-Adélaïde de France. »

COTE : RES_990143 TOU MAHP

AUTEUR : TOURNELY, Honoratus.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Praelectiones theologiae de sacramentis baptismi et confirmationis, quas in scholis sorbonicis habuit.

EDITEUR : Apud Viduam raymundi Mazieres, & Joannem-Bapt. Garnier, reginae Typographos et Bibliopolas, via Jacobea, sub signo Providentiae, Parisiis.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1717. Paris.

IMPRIMEUR : [La veuve Mazières et Garnier, Paris.]

PAGES : XXXVIII + 622.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Doctrine

SUJET_3 Baptême

SUJET_4 Confirmation

REMARQUE : Contient une note manuscrite : [1^{ère} et 4^e couverture] « armes de Monseigneur de Vintimille du Luc, archevêque de Paris. » Il y a une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990144 MAZ MAHP

AUTEUR : MAZIERES, la Veuve (Epître).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Office de la semaine Sainte, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Paris, avec des reflexions et meditations, prieres et instructions pour la confession et communion, à l'usage de la Maison de Madame la Dauphine.

EDITEUR : La veuve Mazières et Garnier, Libraires, Imprimeurs de la Reine et de Mme la Dauphine, rue St Jacq. A la P^orovidence, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1746. Paris.

IMPRIMEUR : La veuve Mazières et Garnier, Paris.

PAGES : 4 + XXXVI + 2 + 732.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 202 x 130 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Offices

SUJET_4 Vie de Cour

REMARQUE : Contient une note manuscrite : [1^{ère} et 4^e couverture] « armes d'Armand de Rohan, cardinal de Soubise. » Entre la page XXXVI et la page 1, il y a une gravure intitulée, « Benedictus qui venit in nomine Domini Rex Israel », de Louis Gérard (?) Scotin.

COTE : RES_990145 JUV MAHP

AUTEUR : JUVENAL et PERSIUS FLACCUS

AUTRES AUTEURS : JUVENCIUS, Josephus, Société de Jésus (Editeur scientifique).

TITRE : Decii Junii Juvenalis et A. Persii Flacci SATIRAE, cum appendice de Diis et Heroibus Poëticis, ad Poëtarum intelligentiam necellaria. Nova edition prioribus longe auctior et emendatior.

EDITEUR : Sumptibus Fratrum Barbou, via Jacobea, prope Fontens Sancti Benedicti, sub Ciconiis, Parisiis [Les frères Barbou, Paris].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1729. Paris.

IMPRIMEUR : Sumptibus Fratrum Barbou, via Jacobea, prope Fontens Sancti Benedicti, sub Ciconiis, Parisiis [Les frères Barbou, Paris].

PAGES : 504 + 60.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 90 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature latine

SUJET_2 Humanisme

SUJET_3 Satire

SUJET_4 Education

REMARQUE : Contient une note manuscrite : [1^{ère} et 4^e couverture] « armes du marquis de Valbelle. » En frontispice, il y a une gravure non signée.

COTE : RES_990146 DAC MAHP

AUTEUR : D.A.E.P., le sieur [DACIER, André].

AUTRES AUTEURS : Horace.

TITRE : Remarques critiques sur les Œuvres d'Horace, avec une nouvelle traduction, tome Huitième.

EDITEUR : Chez Horace Molin, vis-à-vis le Grand Collège, et ruë Neuve à l'Image S. Ignace, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1696. Lyon.

IMPRIMEUR : Horace Molin, Lyon.

PAGES : 6 + 558.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 160 x 90 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature latine

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Exégèse littéraire

SUJET_4 Traduction

REMARQUE : En 1^{ère} et 4^e couverture, il y a des armes non identifiées.

COTE : RES_990147 (1) LAS MAHP

AUTEUR : LA SANTE, Xaverius de [La Sante, Gilles-Anne-Xavier de (1684-1762)].

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musae rhetorices seu Carminum libri sex, a selectis rhetorices alumnis in regio Ludovici magni collegio, elaborati et palam recitati, in argumenta ipsis proposita, ab ; aeg. ann. Xaverio de la Santé, Societatis Jesu Sacerdote. Editio tertia. Tomus Prior. [Six livres en deux volumes]

EDITEUR : Apud Joannum Barbou, via San-Jacobeae, sub Ciconiis, Lutetiae Parisiorum [Jean Barbou, Paris].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1745. Paris.

IMPRIMEUR : [Jean Barbou, Paris.]

PAGES : XX + 379.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 95 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature néo-latine

SUJET_2 Collèges jésuites

SUJET_3 Education

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient une note manuscrite : [1^{ère} et 4^e couverture] « armes de Louis-françois de Gallifet et de Marie-Thérèse Pucelle, son épouse. »

COTE : RES_990147 (2) LAS MAHP

AUTEUR : LA SANTE, Xaverius de [La Sante, Gilles-Anne-Xavier de (1684-1762)].

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Musae rhetorices seu Carminum libri sex, a selectis rhetorices alumnis in regio Ludovici magni collegio, elaborati et palam recitati, in argumenta ipsis proposita, ab ; aeg. ann. Xaverio de la Santé, Societatis Jesu Sacerdote. Editio tertia. Tomus Alter. [Six livres en deux volumes]

EDITEUR : Apud Joannum Barbou, via San-Jacobeae, sub Ciconiis, Lutetiae Parisiorum [Jean Barbou, Paris].

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1745. Paris.

IMPRIMEUR : [Jean Barbou, Paris.]

PAGES : VIII + 256.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 95 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature néo-latine

SUJET_2 Collèges jésuites

SUJET_3 Education

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient une note manuscrite : [1^{ère} et 4^e couverture] « armes de Louis-françois de Gallifet et de Marie-Thérèse Pucelle, son épouse. »

COTE : RES_990148 VOL MAHP

AUTEUR : VOLTAIRE.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Histoire de Charles XII, roi de Suede, Par M. V****. Onzième édition de Christophe revis, plus ample et plus correcte que toutes les précédentes, augmentée des Critiques de la Motraye, et des réponses à ces Critiques. Tome second.

EDITEUR : Christophe Revis, Bâle.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1755. Bâle.

IMPRIMEUR : Christophe Revis, Bâle.

PAGES : VIII + 192.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 95 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Suède

SUJET_3 Louis XV

SUJET_4 Polémique

SUJET_5 Vie politique

REMARQUE : Contient une note manuscrite : [1^{ère} et 4^e couverture] « armes de Jacques de Grasse-Limermont, évêque de Vence puis d'Angers (1720-1782). » Il y a une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990149 ARN MAHP

AUTEUR : [ARNAUD, François ; SUARD, Jean-Baptiste-Antoine.]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Variétés littéraires, ou recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts. Tome Troisième.

EDITEUR : Lacombe, Libraire, quai de Conti, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1768. Paris.

IMPRIMEUR : Lacombe, quai de Conti, Paris.

PAGES : 583.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 172 x 95 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Littérature européenne

SUJET_3 Vie politique

SUJET_4 Evolution sociale

REMARQUE : Contient une note manuscrite : [1^{ère} et 4^e couverture] « armes du Marquis de Valbelle, château de Tourves. »

COTE : RES_990150 SALV MAHP

AUTEUR : SALVAN de Marseille ; VINCENT de Lérins.

AUTRES AUTEURS : BALUZIUS, Stephanus [BALUZE, Etienne] (Editeur scientifique).

TITRE : Sanctorum presbyterorum Salviani Massiliensis et Vincentii Lirinensis OPERA ; Stephanus Baluzius tutelensis ad fidem codicum MSS. emendavit, notisque illustravit.

EDITEUR : Apus Franciscum Muguet, Typographum regium, via Citharae, ad insigne Adorationis trium Regum, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1663. Paris.

IMPRIMEUR : [François Muguet, Paris.]

PAGES : 4 ff + 429 + 4 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 110 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Lérins

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE : Les quatre derniers feuillets contiennent une « Dissertatio de episcopatu egarensi » par Etienne Baluze.

COTE : RES_990151 SALV MAHP

AUTEUR : SALVAN de Marseille ; VINCENT de Lérins.

AUTRES AUTEURS : BALUZIUS, Stephanus [BALUZE, Etienne] (Editeur scientifique).

TITRE : Sanctorum presbyterorum Salviani Massiliensis et Vincentii Lirinensis OPERA ; Stephanus Baluzius tutelensis ad fidem codicum MSS. emendavit, notisque illustravit. Editio tertia.

EDITEUR : Apus Franciscum Muguet, Regis & illustrissimi Archiepiscopi Parisiensis Typographum, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1684. Paris.

IMPRIMEUR : [François Muguet, Paris.]

PAGES : 4 ff + 4 ff + 454 + 17 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 110 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Lérins

SUJET_4 Personnalités

REMARQUE :

COTE : RES_990152 GIU MAHP

AUTEUR : GIUDICI, Gio.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : e vite delli piu celebri et antichi primi poeti provenzali che fiorirno nel tempo delli Ré di Napoli, & Conti di Provenza, liquali hanno insegnato à tutti il Poetar vulgare. Raccolte dall'opere de diversi eccellenti scrittori, ch'in quellq lingua le scrissero : in lingua franzese da Gio. Di Nostra Dama poste : & hora da Gio. Giudici in italiana tradotte, e date in luce. Per le quali, oltra le memorand'istorie contenute in esse, si dimonstra l'antiquità di molte illustri & nobil case tanto di Provenza, Linguadoch & altre Provincie della francia, che d'Italia & d'altrove.

EDITEUR : Appresso d'Alesandro Marsilii, in Lione.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1575. Lyon.

IMPRIMEUR : Alexandre Marseille, Lyon.

PAGES : 254.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 95 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Biographie

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Contes

SUJET_5 Littérature française

REMARQUE : Contient une note manuscrite (2^e couverture) : « Libro raro, Haym pag. 259, n° 6. »

COTE : RES_990153 (1-6) ARG MAHP

AUTEUR : ARGENS, Jean-Baptiste de Boyer (1704-1771); marquis d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lettres cabalistiques ou Correspondance philosophique, historique et critique, entre deux Cabalistes, divers esprits elementaires, et le Seigneur Astaroth. Nouvelle édition, augmentée de LXXX nouvelles lettres, de quantité de remarques et de plusieurs figures. En six tomes.

EDITEUR : Pierre Paupié, La Haye.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1741. La Haye.

IMPRIMEUR : Pierre Paupié, La Haye.

PAGES : Diverses selon le tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 95 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Judaïsme

SUJET_2 Cabale

SUJET_3 Paranormal

SUJET_4 Esprits

REMARQUE : Chaque tome contient une vignette différente sur la page de titre et dans le Tome I, en guise de frontispice, il y a deux belles gravures : un portrait de « Jean Batiste de Boyer, Marquis d'Argens, né le 24^e juin 1704 » par Jacob van Schley d'après Theod. van Pee et « La verité leve le voile qui dérobe à nos yeux l'état après la mort » par Jacob van Schley.

COTE : RES_990154 ARG MAHP

AUTEUR : ARGENS, le marquis d'.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La philosophie du bon-sens, ou réflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines, à l'usage des cavaliers et du beau-sexe.

EDITEUR : Aux dépens de la compagnie, Londres.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1737. Londres.

IMPRIMEUR : Aux dépens de la compagnie, Londres.

PAGES : XII + 444 + 33 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 90 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Philosophie

SUJET_2 Logique
SUJET_3 Métaphysique
SUJET_4 XVIIIe siècle
REMARQUE : Contient plusieurs gravures hors texte par Chapon d'après d'Argens.

COTE : RES_990155 RAC MAHP
AUTEUR : RACINE, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La religion, poème. Nouvelle édition, augmentée de quelques Lettres.
EDITEUR : Les Associez, Libraires, au Palais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1743. Paris.
IMPRIMEUR : Les Associez, Libraires, au Palais, Paris.
PAGES : XVI + 224.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 120 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Jansénisme
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Philosophie
REMARQUE :

COTE : RES_990156 AGR MAHP
AUTEUR : AGRICOLA, Rodolphe.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : De inventione dialectica.
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 111-112, 99-110, 113-685.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 162 x 100 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Littérature néo-latine
SUJET_2 Dialectique
SUJET_3 Rhétorique
SUJET_4 Education
REMARQUE : Les 98 premières pages et les préliminaires manquent.

COTE : RES_990157 JAN MAHP
AUTEUR : JANSENIUS, Cornelius.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Cornelii Iansenii episcopi iprensis et In Acad. Lovan. S. Th. Quondam Pro, Pentateuchus, sive Commentarius in quinque libros Moysis.
EDITEUR : Apud Antonium Beaujollin, in vico Bellae-Corderiae, Lugduni.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1677. Lyon.
IMPRIMEUR : Antoine Beaujollin, Lyon.
PAGES : 4 ff + 645.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 170 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Jansénisme
SUJET_2 Littérature religieuse
SUJET_3 Querelles religieuses
SUJET_4 Exégèse biblique
REMARQUE :

COTE : RES_990158 COB MAHP
AUTEUR : COBELLUTIUS, S. (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rituale romanum Pauli V. Pont. Max. jussu editum ; atque juxta novum sacrae congregationis indicis decretum accommodatum.

EDITEUR : Apud Andream Poleti, Venetiis.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1731. Venise, Italie.

IMPRIMEUR : Andrea Poleti, Venise.

PAGES : 236.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 153 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Offices

SUJET_4 Rite romain

REMARQUE : Contient une belle vignette sur la page de titre. A la suite de la 2^e couverture et précédant la 3^e, il y a des prières et une antienne manuscrites.

COTE : RES_990159 CHA MAHP

AUTEUR : CHARLES-LEONCE-OCTAVIEN, évêque de Grasse (Avertissement).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catéchisme pour être seul enseigné dans le diocèse de Grasse. Nouvelle édition.

EDITEUR : Imprimerie de Dufort aîné, Grasse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1819. Grasse.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Dufort aîné, Grasse.

PAGES : XXIV + 299.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Catéchisme

SUJET_3 Doctrine catholique

SUJET_4 Grasse

REMARQUE :

COTE : RES_990160BES MAHP

AUTEUR : BESSON, Antoine (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'Office de la glorieuse Vierge Marie, pour dire aux compagnies des penitens seculiers, de l'un et l'autre sexe du royaume de France, et des provinces voisines. Reduit selon la reformation ordonnée par le Pape Pie V, Confirmée par N. S. P. le Pape Grégoire XIII, Clément VIII, Urbain VIII et Clément XI. Avec les offices de la semaine sainte, et de toute l'année ; l'ordre qu'on doit observer ausdites compagnies ; leurs statuts, pardons et indulgences. Et une table des matieres. Dernière édition, corrigée, mise en beau langage et augmentée de plusieurs commemoraisons jusqu'icy omises et des saints nouvellement canonisez avec une addition de plusieurs rubriques necessaires dans tous les offices, la meilleure manière d'ouïr la sainte messe et les prieres avant et après la confession et communion, etc., dédié à tous les confrères.

EDITEUR : Antoine Besson, Libraire, ruë Tupin, près le Logis de l'Empereur, Lyon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1724. Lyon.

IMPRIMEUR : Antoine Besson, Libraire, ruë Tupin, près le Logis de l'Empereur, Lyon.

PAGES : 8 ff + 1042 + 8 ff. + LXXII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 195 x 125 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Offices

SUJET_4 Confréries

REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure par Mathieu Ogier de l'Assomption, la vierge étant transportée par des anges dont un porte un médaillon avec l'inscription « Confalonis societas ».

COTE : RES_990161 (1-2) VOS MAHP

AUTEUR : VOSSIUS, Gerardus Joh.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : De logices et rhetoricae natura et constitutione, Libri II. [Deux livres dans un seul volume, le 1^{er} est « De logices » et le second « De Rhetoricae ».]

EDITEUR : Apud Adrianum Ulacq, Hagae-Comitis.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1658. La Haye, Pays-Bas.

IMPRIMEUR : [Adrien Ulacq, La Haye.]

PAGES : Livre I, 4 ff. + 82 + 3 ff. ; Livre II, 1 f. + 132 + 6 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 155 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature néo-latine

SUJET_2 Dialectique

SUJET_3 Rhétorique

SUJET_4 Education

REMARQUE : Il y a une vignette intéressante sur chacune des pages de titre.

COTE : RES_990162 JEA MAHP

AUTEUR : JEAUFFRET, l'abbé, évêque de Metz (Note manuscrite).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Du culte public, ou de la nécessité du Culte public en général, et de l'excellence du Culte catholique en particulier. Seconde édition.

EDITEUR : Le Clere, Imprimeur-Libraire de S. E. Mgr le Cardinal Légat, et du Clergé, 39 quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1802 / An X. Paris.

IMPRIMEUR : Le Clere, 39 quai des Augustins, Paris.

PAGES : VI+ 430.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 192 x 120 mm. Reliure cuir

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Doctrine catholique

SUJET_3 Culte public

SUJET_4 Philosophie révolutionnaire

REMARQUE : En frontispice, il y a une gravure de « Deus ... misit angelum suum ... » de C. S Gaucher d'après C. Monnet.

COTE : RES_990163 BOU MAHP

AUTEUR : BOUCHE, Maître Honnoré [sic].

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La defense de la foy et de la pieté de Provence pour ses saints tutelaires Lazare et Maximin, Marthe et Magdalene, Contre le livre, Ioannis, etc., Varia de Commentititio Lazari et Maximini, Magdalenae et Marthae, in Provinciam appulsu. Opuscula.

EDITEUR : Jean Baptiste et Estienne Roize, Imprimeurs du Roy et de l'Universite, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1663. Aix-en-provence.

IMPRIMEUR : Jean Baptiste et Estienne Roize, Imprimeurs du Roy et de l'Universite, Aix-en-Provence.

PAGES : 4 ff. + 260.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 205 x 145 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Hagiographie

SUJET_4 Doctrine catholique

REMARQUE : Vignette intéressante sur la page de titre : Notes manuscrites : 2^e et 3^e couvertures ; insertion de 4 pages entre 2^e couverture et la page de titre.

COTE : RES_990164 (1) PER MAHP

AUTEUR : PERUSIIS, Loys, escuyer de Coumons, subject et vassal de sa sainteté.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Discours des guerres de la comté de Venayscin et de la Provence : ensemble quelques incidents. Le tout dédié à l'illustrissime et excellentissime seigneur et chevalier, monseigneur Fr. Fabrice de Serbellon, cousin germain de N.S.P. et son general en la cité d'Avignon et dicte Comté. [Recueil factice.]
EDITEUR : Pierre Roux, Avignon.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1563. Avignon.
IMPRIMEUR : Pierre Roux, Avignon.
PAGGES : 118.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Venaissin
SUJET_3 Avignon
SUJET_4 Vasquin Philieul
REMARQUE : Contient entre les pages imprimées 98 et 103 8 pages manuscrites numérotées 99-104. A la page 118 il y a une gravure des armoiries de Louis Perussiis ; Il y a un dizain de Vasquin Philieul à la page 4 et 118.

COTE : RES_990164 (2) MAJ MAHP
AUTEUR : MAJELLI, Carlo.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Conjuratio inita et extincta Neapoli. Anno M.DCCI. [Recueil factice.]
EDITEUR : Typis Joannis Frik, Antuerpiae.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1704. Anvers, Belgique.
IMPRIMEUR : Joannis Frik, Antuerpiae.
PAGES : 65.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 135 mm. Reliure parchemin.
SUJET_1 Histoire
SUJET_2 Deux Siciles
SUJET_3 Charles II d'Espagne
SUJET_4 Italie
REMARQUE : Vignette intéressante sur la page de titre.

COTE : RES_990165 LAN MAHP
AUTEUR : LANNEL, Jean de, escuyer, seigneur du Chaintreau et du Chambort.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Recueil de plusieurs harangues, remonstrances, discours et avis d'affaires d'estat, de quelques officiers de la couronne et d'autres grands personnalités.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1622. Paris.
IMPRIMEUR : La veufve Abraham Pacard, ruë S. Jaques, au Sacrifice d' Abraham, Paris.
PAGES : 7 ff. + 846.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 174 x 103 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Vie juridique
SUJET_2 Vie politique
SUJET_3 XVII siècle
SUJET_4 Personnalités
REMARQUE :

COTE : RES_990166 BAU MAHP
AUTEUR : BAUSSET-ROQUEFORT, Emmanuel-François de, évêque et seigneur de Fréjus (1^{er} nommé).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Processional de Fréjus, qui contient les processions qui sont communes, tant à l'Eglise Cathédrale qu'à tout le Diocèses, imprimé par ordre de Monseigneur l'Evêque et du consentement du Chapitre.

EDITEUR : Imprimerie de Cl. Simon, Imprimeur de Mgr L'Archevêque de Paris, rue Saint-Jacques, près Saint-Yves, n° 27, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Cl. Simon, 27 rue Saint-Jacques, près Saint-Yves, Paris.

PAGES : 152 + LXXII.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 123 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Musique

SUJET_4 Fréjus

REMARQUE : Belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990167 OCT MAHP

AUTEUR : OCTAVIEN, Charles-Léonce, évêque de Grasse (Avertissement).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catéchisme pour être seul enseigné dans le diocèse de Grasse.

EDITEUR : La veuve de J. David et Esprit David, Imprimeurs du roi et de M. L'Evêque de Grasse, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : {1733.] Aix-en-Provence / Grasse.

IMPRIMEUR : La veuve de J. David et Esprit David, Aix-en-Provence.

PAGES : XXIV + 290.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Doctrine chrétienne

SUJET_3 Catéchisme

SUJET_4 Grasse.

REMARQUE : En vignette sur la page de titre, les armoiries de l'évêque.

COTE : RES_990168 FLE MAHP

AUTEUR : FLEURY, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Mœurs des Israélites et des chrétiens. Nouvelle édition.

EDITEUR : François Chambeau, Imprimeur-libraire, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1705. Avignon.

IMPRIMEUR : EDITEUR : François Chambeau, Avignon.

PAGES : 384.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 168 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Religions comparées

SUJET_3 Juifs

SUJET_4 Doctrine chrétienne

REMARQUE :

COTE : RES_990169 DOM MAHP

AUTEUR : DOMPTIUS, François (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : MICHAELIS, le R.P. F. Sébastien (la Pneumalogie / Discours des esprits).

TITRE : Histoire admirable de la possession et conversion d'une penitente, séduite par un Magicien, la faisant sorcière et princesse des sorciers au pays de Provence, conduite à la Ste Baume pour y estre exorcisée l'an M. DC. X au mois de Novembre, souz l'autorité du R. P. F. Sebastien Michaelis, Prieur du Convent Royal de la Ste Magdaleine à S. Maximin, et dudit lieu de la Ste Baume. Edition seconde.

EDITEUR : Charles Chastellan, rue S. Jacques, à la Constance, devant S. Yves, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1613. Paris.

IMPRIMEUR : Charles Chastellan, rue S. Jacques, Paris.

PAGES : 28 ff. + 352 + 196 + 22 ff.

ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 170 x 100 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Liturgie
SUJET_3 Doctrine chrétienne
SUJET_4 Exorcisme
REMARQUE :

COTE : RES_990170 GAU MAHP
AUTEUR : [GAUTIER, le R.P.]
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Cantiques spirituels à l'usage des missions de Provence, en langue vulgaire. Nouvelle édition, augmentée et rétablie sur l'original. [Cantiques en provençal et en français.]
EDITEUR : Jean Mossy, Libraire, à la Canebière, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1756. Marseille.
IMPRIMEUR : Jean Mossy, Marseille.
PAGES : 2 ff. + 426.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Cantiques
SUJET_3 Liturgie
SUJET_4 Littérature provençale
REMARQUE : cantiques 1- CII sont en provençal, cantiques CIII – CXLIII sont en français.

COTE : RES_990171 GAU MAHP
AUTEUR : GAUTIER, le R.P.
AUTRES AUTEURS : Plusieurs.
TITRE : Cantiques spirituels à l'usage des missions de Provence, en langue vulgaire. Nouvelle édition, augmentée et rétablie sur l'original. [Cantiques en provençal et en français.]
EDITEUR : Jean Mossy, Imprimeur du roi, de la Marine, et Libraire au Parc, Marseille.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1780. Marseille.
IMPRIMEUR : Jean Mossy, Marseille.
PAGES : 2 ff. + 422.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 155 x 95 mm. Reliure cuir.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Cantiques
SUJET_3 Liturgie
SUJET_4 Littérature provençale
REMARQUE : cantiques 1- CII sont en provençal, cantiques CIII – CXLIII sont en français. Il y a une note manuscrite en face de la 2^e et de la 3^e couverture. Il y a une insertion intitulée « Noël sur le Magnificat » de 4 pages et imprimée par Blaise Calmen, Imprimeur du Roi, 8 rue de l'Intendance, Toulon.

COTE : RES_990172 VIN MAHP
AUTEUR : VINTIMILLE, Charles-Gaspard-Guillaume de (Avant-propos).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Diurnale parisiense illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D.D. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille, è comitibus Massiliae du Luc, Parisiensis archiepiscopi, ducis sancti Clodoaldi, Paris Franciae, regii ordinis sancti spiritus commendatoris, etc., auctoritate ; ac venerabilis eiusdem ecclesiae capituli consensu editum. Pars estiva.
EDITEUR : Sumptibus suis ediderunt Bibliopolae Usuum Parisiensium, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. Paris.
IMPRIMEUR : Sumptibus Bibliopolae Usuum Parisiensium, Paris.
PAGES : 16 ff. + 332 + CCVIII + 10 ff.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 142 x 85 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Doctrine catholique

SUJET_4 Musique

REMARQUE :

COTE : RES_990173 VIN MAHP

AUTEUR : VINTIMILLE, Charles-Gaspard-Guillaume de (Avant-propos).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Diurnale parisiense illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D.D. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille, è comitibus Massiliae du Luc, Parisiensis archiepiscopi, ducis sancti Clodoaldi, Paris Franciae, regii ordinis sancti spiritus commendatoris, etc., auctoritate ; ac venerabilis eiusdem ecclesiae capituli consensu editum. Pars Hyemalis.

EDITEUR : Sumptibus suis ediderunt Bibliopolae Usuum Parisiensium, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Paris.

IMPRIMEUR : Sumptibus Bibliopolae Usuum Parisiensium, Paris.

PAGES : 16 ff. + 404 + CCIV + 8 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 142 x 85 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire religieuse

SUJET_2 Liturgie

SUJET_3 Doctrine catholique

SUJET_4 Musique

REMARQUE :

COTE : RES_990174 (1) FID MAHP

AUTEUR : FIDELE, François.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : {[Recueil factice] Vrais et bons advis.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1643. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 160.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 100 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Polémique

SUJET_2 Pamphlet

SUJET_3 Richelieu

SUJET_4 Louis XIII

REMARQUE :

COTE : RES_990174 (2) FID MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : {[Recueil factice] Jugement sur la préface et diverses pieces que le Cardinal de Richelieu prétend de faire servir à l'Histoire de son credit.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 188.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 100 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Polémique

SUJET_2 Marie de Médicis

SUJET_3 Richelieu

SUJET_4 Louis XIII

REMARQUE :

COTE : RES_990174 (3) FID MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : {[Recueil factice] Lettre de Change protestée, ou response à la lettre de change de Jean Sirmond, caché sous le nom de Sabin.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 52.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 100 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Polémique

SUJET_2 pamphlet

SUJET_3 Richelieu

SUJET_4 Louis XIII

REMARQUE :

COTE : RES_990174 (4) FID MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : {[Recueil factice] L'Umiere [sic] pour l'histoire de France et pour faire voir les calomnies, flatteries et autres defauts de Scipion Dupleix.

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1643. s.l.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 219.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 100 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Polémique

SUJET_2 Marie de Médicis

SUJET_3 Richelieu

SUJET_4 Louis XIII

REMARQUE :

COTE : RES_990175 (1) TRI MAHP

AUTEUR : TRISSINO [Le Trissin], Giovan Giorgio.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] La Sophonisba, Tragedia del Trissino, corretta di nuovo et restampata.

EDITEUR : Appresso francesco Lorenzini da Turino, in Venegia.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1560. Venise, Italie.

IMPRIMEUR : Lorenzini da Turino, Venise, Italie.

PAGES : 42 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 100 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature italienne

SUJET_2 Théâtre

SUJET_3 Tragédie

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Vignette intéressante sur la page de titre.

COTE : RES_990175 (2²) TRI MAHP

AUTEUR : SACCO, Jacomo.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : [Recueil factice] Il Sasso dell'eccellente M. Iacomo Sacco da Viterbo, nel quale si mostrano i modi de temprare gli affetti humani e la via da elevarsi ai Cielo.

EDITEUR : Agostino Coladi, Viterbo, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1572. Viterbo, Italie.

IMPRIMEUR : Lorenzini da Turino, Venise, Italie.

PAGES : 50 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 100 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature italienne

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 Littérature religieuse

SUJET_4 Exégèse littéraire

REMARQUE : Vignette intéressante sur la page de titre.

COTE : RES_990176 SPO MAHP

AUTEUR : SPONDE, Jean de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Responce du feu sieur de Sponde, conseiller et maistre des requestes du Roy, au traicté des Marques de l'Eglise faict par Th. De Beze.

EDITEUR : Abel l'Angelier, au premier pillier de la grand' Salle du Palais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1595. Paris.

IMPRIMEUR : Abel l'Angelier, Paris.

PAGES : 11 ff + 454 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 135 x 85 mm. Reliure cuir (en très mauvais état).

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Doctrine catholique

SUJET_3 Doctrine protestante

SUJET_4 Protestantisme

REMARQUE : Contient quelques beaux colophons.

COTE : RES_990177 GIR MAHP

AUTEUR : GIRARD, M. de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : L'ami de la nature.

EDITEUR : La veuve Herissant, rue Neuve-Notre-Dame, Paris / Buisson, Hôtel de Mesgrigni, 13 rue des Poitevins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. Paris.

IMPRIMEUR : La veuve Herissant, rue Neuve-Notre-Dame, Paris

PAGES : 2 ff. + 92.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 157 x 90 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Nature

SUJET_3 Rousseau

SUJET_4 XVIII siècle

REMARQUE :

COTE : RES_990178 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Traité de la mythologie à l'usage des jeunes gens de l'un et l'autre sexe.

EDITEUR : Laurent Aubanel, Imprimeur-Libraire du Lycée, Avignon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1812. Avignon.

IMPRIMEUR : Laurent Aubanel, Avignon.

PAGES : 152.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 95 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Mythologie

SUJET_2 Antiquité

SUJET_3 Littérature française

SUJET_4 Enseignement

REMARQUE :

COTE : RES_990179 PHE MAHP

AUTEUR : PHEDRE.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les fables de Phèdre, affranchy d'Auguste ; traduites en français avec le latin à côté, pour servir à bien entendre la langue latine et à bien traduire en français. [édition bilingue.]

EDITEUR : Claude Garcin, Ancien imprimeur du Roy, du Clergé et de la Ville, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1680. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Marseille.

PAGES : 1-25 + 26-153 (en double) + 9.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 135 x 70 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature latine

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Traduction

REMARQUE : Contient une gravure suite à la page 153.

COTE : RES_990180 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lettre de Monsieur **** à un de ses amis, touchant le titre d'altesse royale du duc de Savoie et les traitemens royaux que ses ambassadeurs reçoivent de l'empereur et de tous les rois de la Chrétienté.

EDITEUR : Jean Jaques Sermat, Cologne, Allemagne.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1701. Cologne, Allemagne.

IMPRIMEUR : Jean Jaques Sermat, Cologne, Allemagne.

PAGES : 180

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 85 mm ; Reliure cuir.

SUJET_1 Ducs de Savoie

SUJET_2 XVIIe siècle

SUJET_3 Italie

SUJET_4 Vie de cour

REMARQUE :

COTE : RES_990181 (1) CHA MAHP

AUTEUR : CHAPUZEAU, le sieur (cy-devant précepteur de S. A. S. le Prince d'Orange).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Relation de l'état présent de la maison royale et de la cour de Savoie.

EDITEUR : Louis Billaine, au second pillier de la Grande sale [sic] du Palais, au Grand Cesar, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1673. Paris.

IMPRIMEUR : Louis Billaine, Paris.

PAGES : 7 ff. + 203.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 85 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Ducs de Savoie

SUJET_2 XVIIe siècle

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Vie de cour

REMARQUE :

COTE : RES_990181 (2) CHA MAHP

AUTEUR : CHAPUZEAU, le sieur (cy-devant précepteur de S. A. S. le Prince d'Orange).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Relation de l'estat present de la maison electorale et de la cour de Bavière.

EDITEUR : Louis Billaine, au second pillier de la Grande sale [sic] du Palais, au Grand Cesar, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1673. Paris.

IMPRIMEUR : Louis Billaine, Paris.

PAGES : 4 ff. + 178.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 85 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Bavière

SUJET_2 XVIIe siècle

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Vie de cour

REMARQUE :

COTE : RES_990182 BEN MAHP

AUTEUR : Un religieux bénédictin de la Congrégation de S. Maur. [Dusault, Jean-Paul (1650-1724) ?]

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Entretiens avec Jésus-Christ dans le très-saint sacrement de l'autel, contenant divers exercices de piété pour honorer ce divin mystère et pour s'en approcher dignement.

EDITEUR : D. G. Quenin, Carpentras.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1701.] Carpentras.

IMPRIMEUR : D. G. Quenin, Carpentras.

PAGES : 370.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 157 x 90 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Exégèse

SUJET_3 Liturgie

SUJET_4 Doctrine catholique

REMARQUE :

COTE : RES_990183 VIN MAHP

AUTEUR : VINCENT de Lérins.

AUTRES AUTEURS : FRONTIGNIERES, M. de (Epître).

TITRE : Avertissemens de Vincent de Lérins, touchant l'antiquité, l'universalité, et les mysteres de l'Eglise. Traduits du latin en françois. Nouvelle édition, avec des remarques, et une dissertation sur l'ouvrage.

EDITEUR : Jacques Le Febvre, au dernier Pillier de la grand'Salle, vis-à-vis les requêtes du Palais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1686. Paris.

IMPRIMEUR : Jacques Le Febvre / Christophe Journal, Paris.

PAGES : 18 ff + 262 + 7 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 80 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Doctrine chrétienne

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Hérésie

SUJET_4 Henri IV

REMARQUE : Contient quelques lettrines et plusieurs colophons.

COTE : RES_990184 VIN MAHP

AUTEUR : VINCENT de Lérins.

AUTRES AUTEURS : FRONTIGNIERE (sic), M. de (Traducteur).

TITRE : Avertissemens de St Vincent de Lérins, touchant l'antiquité et l'universalité de la foi catholique, contre les nouveautés profanes de tous les hérétiques. Traduits par M. de Frontignière, avec des remarques, et une dissertation sur l'ouvrage, contenue dans la Préface.

EDITEUR : J. F. Lhomandie, Imprimeur-Libraire, 43 rue du Temple, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.

IMPRIMEUR : J. F. Lhomandie, Imprimeur-Libraire, 43 rue du Temple, Paris.

PAGES : 2 ff + XV + 193 + 3.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 100 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Doctrine chrétienne

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Hérésie

SUJET_4 Henri IV

REMARQUE :

COTE : RES_990185 ALE MAHP

AUTEUR : ALEGRE, le P. H. Joseph, R. Minime.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Instructions morales, sur tout les evangiles dominicales de l'AN, compoussados en langage provençal, pour la commodité de Messieurs les Curats, et l'utilité des pauvres parroissiens, que n'entendent ni comprennent pas le français.

EDITEUR : Claude Garcin, Imprimeur du Roy, du Clergé et de la Ville, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1688. Marseille.

IMPRIMEUR : Claude Garcin, Imprimeur du Roy, du Clergé et de la Ville, Marseille.

PAGES : 7ff. + 577 + 12 ff.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 150 x 95 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 Exégèse biblique

SUJET_2 Doctrine catholique

SUJET_3 Liturgie

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

SUJET_5 Provençal

REMARQUE :

COTE : RES_990186 PAU MAHP

AUTEUR : PAUL III (Pape).

AUTRES AUTEURS : CHARLES QUINT, FRANÇOIS 1^{er}.

TITRE : Pauli tertii Pont. Max ; ad Carolum V. Imp. Epistola hortatoria ad pacem. Ipsius Caroli tum ad eam, tum ad alias eiusdem, Concilii convocatorias responsio. Francisci Christianiss. Francorum Regis adversus ipsius Caroli calumnias, Epistola apologetica ad Paulum III, Pont. Max. scripta.

EDITEUR : Ex officina Roberti Stephani typographi regii, Parisiis. [Robert Etienne.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1543. Paris.

IMPRIMEUR : Robert Etienne, Paris.

PAGES : ff. a – fiv.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 165 x 98 mm. Reliure cuir et carton.

SUJET_1 XVI^e siècle

SUJET_2 Histoire ecclésiastique

SUJET_3 Charles-Quint

SUJET_4 François 1^{er}

REMARQUE : Il y a une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990187 BOG MAHP

AUTEUR : BOGAERTS ; P. C. C. (Vicaire général).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Orationes aliaeque preces in benedictione SS. Sacramenti pro opportunitate dicendae.

EDITEUR : H. Dessain, Summi Pontificis, S. Congregationis de Propaganda fide et archiepiscopatus Mechliniensis typographus, Mechliniae. [Malines, Belgique.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1880. Malines, Belgique.
IMPRIMEUR : H. Dessain, Malines, Belgique.
PAGES : 68 + LVIII + 17.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 285 x 200 mm. Reliure carton avec un cache-couverture en tissu.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Liturgie
SUJET_3 Commun des Saints
SUJET_4 Rite catholique
REMARQUE : A la suite du texte imprimé il y a une insertion de 8 ff manuscrits de prières + une prière imprimée.

COTE : RES_990188 ALB MAHP
AUTEUR : ALBERTUS, archevêque de Tours (Commanditaire).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Missae pro defunctis e missali romano excerptae. Quibus accedit ritus absolutionis absente vel praesente corpore ex missali, rituali aut pontificali romano acceptus.
EDITEUR : Tyopis A. Mame et filiorum, sanctae sedis apostolicae et sacrae rituum congregationis typographorum Turonibus. [A. Mame et fils, Tours.]
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1915. Tours.
IMPRIMEUR : A. Mame et fils, Tours.
PAGES : 48.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 330 x 240 mm. Reliure carton avec un cache-couverture en tissu.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Liturgie
SUJET_3 Musique
SUJET_4 Rite catholique
REMARQUE :

COTE : RES_990189 BOS MAHP
AUTEUR : BOSSUET ; BOURDALOUE ; MASSILLON
AUTRES AUTEURS : Lyons, l'abbé (Editeur scientifique).
TITRE : Les trois génies de la chaire, Bossuet, Bourdaloue, Massillon ou leurs œuvres oratoires en tableaux synoptiques.
EDITEUR : Imprimerie du Patronage Saint-Pierre, 1 place d'Armes, Nice.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1896. Nice.
IMPRIMEUR : Imprimerie du Patronage Saint-Pierre, 1 place d'Armes, Nice
PAGES : XIX + 665.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 375 x 250 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Sermons
SUJET_2 Doctrine catholique
SUJET_3 Prédicateurs
SUJET_4 Exégèse biblique
REMARQUE :

COTE : RES_990190 REN MAHP
AUTEUR : RENE, le roi.
AUTRES AUTEURS : QUATREBARBES, le comte de (Biographie et notices) ; HAWKE, M. (Dessins et ornements).
TITRE : Œuvres choisies du roi René, avec une biographie et des notices. Deux tomes en un seul volume. 2^e édition.
EDITEUR : Librairie d'Edmé Picard, 11 place Saint-André-des-Arts, Paris .
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1849. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Cosnioer et Lachèse, Angers.
PAGES : T. I, CLIV + 152 ; T. II, CXIV + 159 + un grand nombre de dessins hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 370 x 280 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Roi René
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 XVe siècle
SUJET_5 Italie
REMARQUE : Contient un grand nombre d'illustrations.

COTE : RES_990191 LAF MAHP
AUTEUR : LA FONTAINE, Jean de.
AUTRES AUTEURS : GERUZEZ (Editeur scientifique) ; DORE, Gustave (Dessins).
TITRE : Fables de La Fontaine avec les dessins de Gustave Doré.
EDITEUR : Librairie de L. Hachette et Cie, 77 bd Saint-Germain, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1868. Paris.
IMPRIMEUR : Ch. Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.
PAGES : LX + 864.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 375 x 270 mm. Reliure carton.
SUJET_1 Littérature française
SUJET_2 Fables
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 XVIIe siècle
REMARQUE : Contient de nombreuses belles gravures et en frontispice, un portrait de La Fontaine.

COTE : RES_990192 MIS MAHP
AUTEUR : MISTRAL ; Frederi.
AUTRES AUTEURS : JORDAN, Andriéu (Lithographies originales).
TITRE : Mirèio, pouèmo prouvençau.
EDITEUR : Albin Michel, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication 1949. Paris.:
IMPRIMEUR :
PAGES : 320 + 12 + 1 dessin hors texte.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 385 x 285 mm. Fascicules non reliés, dans une couverture en carton et un étui en carton.
SUJET_1 Littérature provençale
SUJET_2 Littérature française
SUJET_3 Poésie
SUJET_4 Mistral
REMARQUE : En plus des belles lithographies, il y a un dessin à crayon, dédié à Madame de Noailles, et signé « Jordan 1950 », inséré dans le 1^{er} fascicule. Selon une notre manuscrite (2^e couverture), les volume fut « donné à la bibliothèque du Musée Fragonard par le Vicomte Charles de Noailles, octobre 1960 ».

COTE : RES_990193 (1) BEL MAHP
AUTEUR : BELLAUD de LA BELLAUDIERE, Louis.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Obros et rimos provvenssalos (sic). [Volume composé de trois parties distinctes.]
EDITEUR : N.C.
DATE_et_LIEU_de_Publication : [1595.] Marseille.
IMPRIMEUR : N.C.
PAGES : 152.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 155 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Bellaud

REMARQUE : La page de titre manque net les 6 premières pages sont manuscrites. Insérée en début de volume, une note bibliographique écrite à la main.

COTE : RES_990193 (2) BEL MAHP

AUTEUR : BELLAUD de LA BELLAUDIERE, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Don-Don infernal, ou sont descrites en langage provençal, les misères et calamitez d'une prison. [Volume composé de trois parties distinctes.]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1595.] Marseille.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 153-180.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 155 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Bellaud

REMARQUE : Pagination continue avec le volume précédent.

COTE : RES_990193 (3) BEL MAHP

AUTEUR : BELLAUD de LA BELLAUDIERE, Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Lous passatens de Louys de la Bellaudio, Gentil-Homme, Provenssau, mes en sa luzour, par Pierre Paul, escuyer de Marseille. [Volume composé de trois parties distinctes.]

EDITEUR : N.C.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [1595.] Marseille.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : 140.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 155 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Bellaud

REMARQUE : A la page 150, il y a un beau portrait de Bellaud, avec l'inscription « Vertu me guide, honneur me suit. Ætatis 40. 1583. »

COTE : RES_990194 (1-4) PAU MAHP

AUTEUR : PAUL, Pierre, escuyer de Marseillo.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Barbovillado, et Phantazies journalieros. [Incomplet]

EDITEUR : Pierre Mascaron, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1595. Marseille.

IMPRIMEUR : Pierre Mascaron, Marseille.

PAGES : 1-24.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 155 mm. Broché (en très mauvais état).

SUJET_1 Littérature provençale

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Bellaud

REMARQUE : Ce volume contient les pages de quatre volumes dont aucun n'est complet. En plus du Barbovillado, il y a pages 33-54, 83-153 de L. BELLAUD, Obros et rimos (voir COTE : RES_990193 (1) BEL MAHP) ; pages 153_180 de Louis BELLAUD, Le Don-Don infernal (Voir COTE : RES_990193 (2) BEL MAHP) ; et pages 9-32, 57-140 de L. Bellaud, Lous Passetens (Voir COTE : RES_990193 (3) BEL MAHP). Insérée dans le volume. , une note bibliographique écrite à la main.

COTE : RES_990195 KLO MAHP

AUTEUR : KLOPSTOCK, M.

AUTRES AUTEURS : [d'ANTELMY, M. (Traducteur).]

TITRE : Le Messie, poème en dix chants ; traduit de l'allemand. 1^{ère} partie [Chants I-V.]

EDITEUR : Vincent, Imprimeur-Libraire de Mgr le Comte de Provence, rue S. Séverin, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1769. Paris.

IMPRIMEUR : Vincent, Imprimeur-Libraire de Mgr le Comte de Provence, rue S. Séverin, Paris.

PAGES : VIII + 263.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 100 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature allemande

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 XVIII^e siècle

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Contient une note manuscrite : « Le Messie de Klopstock traduit par le Provençal d'Antelmy. »

COTE : RES_990196 TRO MAHP

AUTEUR : TROUBADOURS de MARSEILLE, Les.

AUTRES AUTEURS : Plusieurs

TITRE : Année lyrique des troubadours de Marseille (1811).

EDITEUR : Société des Troubadours, Marseille.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1811. Marseille.

IMPRIMEUR : Imprimerie Moissy, 45 rue d'Aubagne, Marseille.

PAGES : 255.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 85 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Anthologie

SUJET_4 Poésie

REMARQUE : Il y a une belle gravure par Poize représentant la 1^{ère} page de titre.

COTE : RES_990197 MON MAHP

AUTEUR : MONCRIF (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Nombreux.

TITRE : Les bijoux des neuf-sœurs. Avec de jolies gravures. Tome Premier.

EDITEUR : Defer de Maisonneuve, Libraire, rue du Foin Saint-Jacques, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1790. Paris.

IMPRIMEUR : Defer de Maisonneuve, Libraire, rue du Foin Saint-Jacques, Paris.

PAGES : 296.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 80 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature française

SUJET_2 Poésie

SUJET_3 XVIII^e siècle

SUJET_4 Anthologie

REMARQUE : Le frontispice est une gravure par C. S. Gaucher d'après Le Barbier.

COTE : RES_990198 COL MAHP

AUTEUR : COLOMBO, Giulio.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Il fodero o sia il jus sulle spose degli antichi signori, sulla fondazione di Nizza della Paglia, nell' alto Monferrato. Poema satirico giocose in ottava rima, di veridico sincer Colombo Giulio.

EDITEUR : In Nizza della Paglia / Molini, rue Mignon, Paris ; Barrois, quai des Augustins, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1788. Nice / Paris.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : VI + 243.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 80 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Littérature savoyarde

SUJET_2 Littérature italienne

SUJET_3 Poésie

SUJET_4 Comté de Nice

REMARQUE :

COTE : RES_990199 VAL MAHP

AUTEUR : VALERIUS MAXIMUS.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium. Libri IX.

EDITEUR : Apud Joannem Janssonium, Amsterdam, Pays Bas.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1651. Amsterdam, Pays Bas.

IMPRIMEUR : Johan Jansson, Amsterdam, Pays Bas.

PAGES : 4 ff. + 278.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 113 x 55 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature latine

SUJET_2 Littérature française

SUJET_3 Vie militaire

SUJET_4 Philosophie

REMARQUE : Il y a une belle page de titre gravée.

COTE : RES_990200 AIG MAHP

AUTEUR : AIGRAIN, l'abbé R. (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : COURCOUX, Mgr, évêque d'Orléans (Préface) ; de nombreux collaborateurs.

TITRE : Ecclesia : Encyclopédie populaire des connaissances religieuses.

EDITEUR : Librairie Bloud et Gay, 3 rue Garancière, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1927. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Floch, Mayenne.

PAGES : VIII + 1105.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 203 x 130 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Doctrine catholique

SUJET_2 Théologie catholique

SUJET_3 Littérature catholique

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE : Contient bon nombre d'illustrations.

COTE : RES_990201 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Méthode pour faire l'exercice de la Via crucis, ou des Stations de la passion.

EDITEUR : Imprimerie de Dufort Cadet, Brignoles.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Brignoles.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Dufort Cadet, Brignoles.

PAGES : 147.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 130 x 100 mm. Broché (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature catholique

SUJET_2 Doctrine catholique

SUJET_3 Chemin de croix

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE : p. 2, il y a une gravure élémentaire de la crucifixion.

COTE : RES_990202 ANO MAHP

AUTEUR : Anonyme.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Manuel-Souvenir du Pèlerinage national à Lourdes. Edition nouvelle.

EDITEUR : Association de Notre-Dame-de-Salut, 4 av. de Breteuil, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1929. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie « Maison de la bonne presse » (S. An.), 5 rue Bayard, 75008 Paris.

PAGES : XIV + 366.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 357-358.

DESCRIPTION MATERIELLE : 135 x 85 mm. Broché.

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Doctrine catholique

SUJET_3 Cantiques

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE : Contient quelques illustrations.

COTE : RES_990203 BAL MAHP

AUTEUR : BALAÏN, Mgr M.-V., évêque de Nice (Commanditaire).

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Catéchisme du Diocèse de Nice.

EDITEUR : Imprimerie et Lithographie de la Société industrielle de la Place d'Armes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1901. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie et Lithographie de la Société industrielle de la Place d'Armes, Nice.

PAGES : VIII + 247.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 145 x 90 mm. Reliure toile et carton (en mauvais état).

SUJET_1 Littérature religieuse

SUJET_2 Doctrine catholique

SUJET_3 Cantiques

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : RES_990204 AUB MAHP

AUTEUR : AUBE de ROQUEMARTINE, Loüis, évêque de Grasse.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ordonnances et constitutions synodales pour le diocèse de Grasse, publiées au synode diocésain tenu en ladite ville, le 18 avril 1679.

EDITEUR : Jean Romero, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1679. Nice.

IMPRIMEUR : Jean Romero, Nice.

PAGES : 2 ff. + 73.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 140 x 100 mm. Reliure parchemin (en mauvais état).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Doctrine catholique

SUJET_3 Morale chrétienne

SUJET_4 Administration ecclésiastique

REMARQUE : Il y a une vignette élémentaire sur le 1^{er} feuillet.

COTE : RES_990205 (1-16) MIR MAHP

AUTEUR : MIRABEAU, le comte de [RIQUETI, Honoré Gabriel].

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Courrier de Provence.Lettres de M. le comte de Mirabeau à ses commetans. En 16 tomes.

EDITEUR : [Jean Mossy père et fils et la Veuve Sibié, Marseille.]

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1789-1791. Paris / Marseille.

IMPRIMEUR : N.C.

PAGES : Diverses selon tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 120 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Vie politique

SUJET_2 Etats-généraux

SUJET_3 Révolution française

SUJET_4 Correspondance

SUJET_5 XVIIIe siècle

REMARQUE : Collée en face de la page de titre de T. I, il y a une coupure de catalogue qui décrit l'ouvrage ainsi : « Journal révolutionnaire de la plus haute importance auquel collaborèrent Méjan, Dumont, Clavière, Chamfort, Salaville, etc. »

COTE : RES_990206 MAN MAHP

AUTEUR : MANZINI, Luigi.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Il cigno delle rupi : Panegirico per Onorato II, il magnanimo, Principe di Monaco, Duca de Valentinese, Pari de francia, etc. All'illustriss. Et eccellentiss. Sig. Il Sig. Marchese del Balso, Ercole Grimaldi.

EDITEUR : L'Herede del Benaci, Bologna, Italie.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1650. Bologna, Italie.

IMPRIMEUR : L'Herede del Benaci, Bologna, Italie

PAGES : 4 ff. + 83.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 238 x 165 mm. Reliure parchemin.

SUJET_1 Littérature italienne

SUJET_2 Monaco

SUJET_3 Grimaldi

SUJET_4 Panégirique

REMARQUE : Comme frontispice, il y a une gravure d'armoiries et il y a une belle vignette sur la page de titre.

COTE : RES_990207 GUE MAHP

AUTEUR : GUEYTON, Camille.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Rayons d'âmes : Thèse pour être maître d'école, 04 avril 1915. A l'œuvre.

EDITEUR : Camille Gueyton ?

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1915. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Lahure, 9 rue de Fleurus, Paris.

PAGES : 122.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 115 mm. Broché.

SUJET_1 Guerre 14-18.

SUJET_2 Patriotisme

SUJET_3 Théologie catholique

SUJET_4 Histoire ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : RES_990208 (1) MON MAHP

AUTEUR : MONTIS, l'abbé de.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La vie du vénérable Père Yvan, fondateur des religieuses de Notre-Dame de la Miséricorde.
EDITEUR : Pierre-François Gueffier, libraire-imprimeur, rue de la Harpe, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1787. Paris.
IMPRIMEUR : Pierre-François Gueffier, libraire-imprimeur, rue de la Harpe, Paris
PAGES : VI + 408.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 100 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Provence
SUJET_3 Communautés religieuses
SUJET_4 Doctrine catholique
SUJET_5 XVIe siècle
REMARQUE :

COTE : RES_990208 (2) MON MAHP
AUTEUR : BORN, Ignaz von.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monachologia , Figuris ligno incisis illustrata / Monacologie, illustrée de figures sur bois.
[Edition bilingue dont le texte en latin est basé sur l'édition de 1782, Eridaniae typis Philanthropicis.]
EDITEUR : Paulin, 33 rue de Seine, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1844. Paris.
IMPRIMEUR : Lacrampe ety Cie, 2 rue Damiette, Paris.
PAGES : 96.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 175 x 100 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Ordres religieux
SUJET_3 Vêtements monacaux
SUJET_4 Histoire religieuse
REMARQUE : Contient bon nombre d'illustrations. Livre relié avec « COTE : RES_990207
(1) MON MAHP ».

COTE : RES_990209 HIL MAHP
AUTEUR : HILAIRE d'ARLES.
AUTRES AUTEURS : VALENTIN, Marie-Denise (introduction, texte critique, traduction et notes).
TITRE : Vie de Saint Honorat. (Sources chrétiennes, Série des textes monastiques d'Occident, n° XLVI.)
EDITEUR : Les Editions du Cerf, 29 bd de Latour-Maubourg, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1977. Paris.
IMPRIMEUR : Protat frères, Macon.
PAGES : 204.
ISBN : 2-204-01149-5.
BIBLIOGRAPHIE : 59-65.
DESCRIPTION MATERIELLE : 193 x 125 mm. Broché.
SUJET_1 Lérins
SUJET_2 Hagiographie
SUJET_3 Morale chrétienne
SUJET_4 Communautés religieuses
REMARQUE : En frontispice, il y a une photographie du ms du XIe siècle, Vita Honorati (Arles).

COTE : RES_990210 CHA MAHP
AUTEUR : CHAIX, le Chanoine Pierre, vicaire général de Fréjus.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Vie populaire illustrée de Saint François de Paule, fondateur de l'ordre des Minimes. 2^e édition.
EDITEUR : Pierre Chaix, Fréjus.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1925. Fréjus / Toulon.
IMPRIMEUR : Imprimerie Sainte-Jeanne-d'Arc, Toulon.
PAGES : 224.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Morale chrétienne

SUJET_4 Communautés religieuses

REMARQUE : « 45 gravures hors texte. »

COTE : RES_990211 ARN MAHP

AUTEUR : ARNAUD, l'abbé A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sainte Roseline des Arcs de l'illustre famille des de Villeneuve, religieuse chartreuse, 1263-1329. 2^e édition illustrée.

EDITEUR : L'abbé A. Arnaud, Ollioules ; le curé de la paroisse des Arcs.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Ollioules / Les Arcs.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Bousrez, Tours.

PAGES : 111.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 118 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Var

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations et une insertion (p.48) d'une plaquette de 4 pages intitulée : « Souvenir de la translation du corps de Sainte Roseline, 1^{er} juillet 1894. » Un autre exemplaire existe à COTE : RES_990212 ARN MAHP.

COTE : RES_990212 ARN MAHP

AUTEUR : ARNAUD, l'abbé A.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Sainte Roseline des Arcs de l'illustre famille des de Villeneuve, religieuse chartreuse, 1263-1329. 2^e édition illustrée.

EDITEUR : L'abbé A. Arnaud, Ollioules ; le curé de la paroisse des Arcs.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1890. Ollioules / Les Arcs.

IMPRIMEUR : Imprimerie Paul Bousrez, Tours.

PAGES : 111.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 118 mm. Broché en mauvais état).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Var

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations. Les couvertures manquent. Un autre exemplaire de COTE : RES_990211 ARN MAHP.

COTE : RES_990213 BLA MAHP

AUTEUR : BLANC, l'abbé C.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Apostolat de S. Probace dans l'ancienne Turris.

EDITEUR : Imprimerie Emile Costel, 74 cours Lafayette, Toulon.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Toulon.

IMPRIMEUR : Imprimerie Emile Costel, 74 cours Lafayette, Toulon.

PAGES : 187 + 45.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 183 x 117 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Tourves

SUJET_3 Hagiographie

SUJET_4 Histoire ecclésiastique.

REMARQUE : La seconde partie se compose des « Pièces justificatives relatives à l'histoire de Saint Propace ».

COTE : RES_990214 ESP MAHP

AUTEUR : ESPITALIER, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Saint Tropez, officier de l'empereur Néron : sa vie, son martyre, ses reliques et son culte.

EDITEUR : 1876. L'abbé Espitalier, vicaire, Saint-Tropez.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1876. St-Tropez.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marie-Bernard, N.-D. deLérins, Ile Saint Honorat.

PAGES : 142.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Var

SUJET_3 Hagiographie

SUJET_4 Histoire ecclésiastique.

REMARQUE : Contient de nombreuses notes manuscrites au début et à la fin du volume. Il y a (p. 40) une insertion d'une page imprimée intitulée : « Liste des zélateurs et zélatrices auxquels on peut remettre les offrandes en argent ou en nature. »

COTE : RES_990215 LYO MAHP

AUTEUR : LYONS, l'abbé.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le cœur humain : notes scientifiques et choix de sentences.

EDITEUR : C. Issaurat, 13 rue d'Antibes et 4 rue Bossu, Cannes.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1888. Cannes.

IMPRIMEUR : : C. Issaurat, 13 rue d'Antibes et 4 rue Bossu, Cannes.

PAGES : 159 + 8.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 117 mm ; Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Littérature religieuse

SUJET_3 Philosophie catholique

SUJET_4 evolution sociale

REMARQUE :

COTE : RES_990216 BOS MAHP

AUTEUR : BOSCO, Jean.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le catholique dans le monde, entretiens familiaux d'un père avec ses enfants sur la religion. (Traduit de l'italien.)

EDITEUR : Imprimerie et Librairie du Patronage Saint-Pierre, 1 place d'Armes, Nice.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1884. Nice.

IMPRIMEUR : Imprimerie du Patronage Saint-Pierre, 1 place d'Armes, Nice

PAGES : 366.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 180 x 120 mm. Reliure carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Doctrine catholique

SUJET_3 Hérésies

SUJET_4 Protestantisme

REMARQUE :

COTE : RES_990217 MAS MAHP

AUTEUR : MASSABIE, l'abbé B.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Les pénitents : origines, histoire, statuts des pénitents du midi de la France et plus particulièrement des pénitents bleus de Toulouse, dits de Saint Jérôme.

EDITEUR : L'abbé Massabie, curé de Notre-Dame du Puy, Figéac ; Marqueste et Cie, 10 rue Saint-Pantaléon, Toulouse.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1879. Toulouse / Figéac.

IMPRIMEUR : La Veuve Lacroix et L. Moles, place Saint-Sauveur, Figéac.

PAGES : 309.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 187 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Provence

SUJET_2 Toulouse

SUJET_3 Pénitents bleus

SUJET_4 Confréries

SUJET_5 Histoire ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : RES_990218 BAB MAHP

AUTEUR : BABUT, E.-Ch.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Le Concile de Turin : essai sur l'histoire des églises provençales au 5^e siècle et sur les origines de la monarchie ecclésiastique romaine (417-450).

EDITEUR : Librairie ancienne H. Chmapion, 5 quai Malaquais, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 19110. Paris.

IMPRIMEUR : F. Paillart, Abbeville.

PAGES : XI + 317.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 227 x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Conciles

SUJET_4 Moyen Age

REMARQUE :

COTE : RES_990219 MAR MAHP

AUTEUR : MARBOT, l'abbé E.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : La liturgie aixoise : étude bibliographique et historique.

EDITEUR : Imprimerie et Librairie Makaire, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1899. Aix-en-Provence.

IMPRIMEUR : Imprimerie, 2 rue Thiers, Aix-en-Provence.

PAGES : VIII + 431 + 7 planches hors texte.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE : 178-203.

DESCRIPTION MATERIELLE : 222 x 143 mm. Broché (en mauvias état).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Liturgie

SUJET_4 Doctrine catholique

REMARQUE : Contient 7 planches.

COTE : RES_990220 CLU MAHP

AUTEUR : CLUGNET, Léon.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Bibliographie du culte local de la Vierge Marie. France, 1^{er} fascicule, Province ecclésiastique d'Aix.

EDITEUR : Léon Clugnet, Fresnes-lez-Rungis (75) ; Alphonse Picard et fils, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : s.d. Paris.
IMPRIMEUR : Firmin Didot et Cie, Mesnil (27).
PAGES : 2 + 74.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE : Passim.
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 142 mm. Broché (en très mauvais état).
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Bibliographie ecclésiastique
SUJET_3 Vierge Marie
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : RES_990221 VIN MAHP
AUTEUR : VINCENT DE LERINS ; EUCHER DE LYON
AUTRES AUTEURS : GREGOIRE, J.-F. et COLLOMBET, F.-Z. (Traducteurs et éditeurs scientifiques).
TITRE : Oeuvres de St Vincent de Lérins et de St Eucher de Lyon : traduction nouvelle ; avec le texte en regard, notes et préfaces.
EDITEUR : M. P. Rusand, Lyon ; Poussielgue—Rusand, 9 rue Haute-Feuille, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1854. Lyon / Paris.
IMPRIMEUR : M.-P. Rusand, Lyon.
PAGES : 447.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 215 x 130 mm. Reliure cuir et carton.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Lérins
SUJET_3 Philosophie catholique
SUJET_4 Littérature religieuse
REMARQUE :

COTE : RES_990222 PEL MAHP
AUTEUR : PELOUTIER, l'abbé Léopold (Doctorant).
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Le Commonitoire de Saint Vincent de Lérins : Thèse pour le Doctorat, Faculté de Théologie d'Aix.
EDITEUR : Faculté de Théologie, Aix-en-Provence.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1872. Aix-en-Provence.
IMPRIMEUR : J. Nicot, 55 Cours, Aix-en-Provence.
PAGES : XI + 188.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x 166 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Lérins
SUJET_3 Philosophie catholique
SUJET_4 Littérature religieuse.
REMARQUE :

COTE : RES_990223 (1-2) FAI MAHP
AUTEUR : FAILLON, l'abbé.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Monuments inédits sur l'apostolat de Sainte Marie-Madeleine en Provence et sur les autres apôtres de cette contrée, Saint Lazare, Saint Maximin, Sainte Marthe et les Saintes Maries Jacobé et Salomé, par l'auteur de la dernière « Vie de M. Olier ». En deux tomes.
EDITEUR : L'abbé Migne, aux Ateliers catholiques du Petit-Montrouge, près la Barrière d'Enfer, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1848. Paris.
IMPRIMEUR : T. I, Vrayet de Surcy, 37 rue de Sèvres, Paris ; T. II, Bailly, 2 place Sorbonne, Paris.
PAGES : T. I, XLXVIII + 1560 colonnes ; T.II, 1668 colonnes.
ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 2775 x 180 mm. Reliure cuir.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Comtes de Provence

REMARQUE : Contient un « grand nombre de gravures ».

COTE : RES_990224 MER MAHP

AUTEUR : MERMILLOD, Mgr (1^{er} nommé).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Sainte Madeleine et la Sainte-Baume, précédées d'une lettre de Mgr Mermillod et suivies de discours de NN. SS. Les évêques d'Orléans et de Nîmes. (Bibliothèque choisie du Messager de la semaine, 1^{ère} série, n° 19.)

EDITEUR : Adrien Le Clere et Cie, 29 rue Cassette, Paris ; C. Dillet, 15 rue de Sèvres, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : [c.1866.] Paris.

IMPRIMEUR : Adrien Le Clere et Cie, 29 rue Cassette, Paris

PAGES : XVI + 340.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 185 x 120 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Pétrarque

REMARQUE :

COTE : RES_990225 DUP MAHP

AUTEUR : DUPERRY, Eve (Editeur scientifique).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs + DUBY, Georges (Préface) ; PIETRI, Charles (Postface).

TITRE : Marie Madeleine dans la mystique, les arts et les lettres. Actes du Colloque international, Avignon 20-21-22 juillet 1988.

EDITEUR : Beauchesne éditeur, 72 rue des Saints-Pères, 75007 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1989. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Laballery, 58500 Clamecy.

PAGES : 359 + 5 planches hors texte.

ISBN : 2-7010-1186-8.

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 240 x 155 mm. Carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Iconographie

SUJET_4 Vie littéraire

REMARQUE : Contient plusieurs illustrations dont 5 planches hors texte.

COTE : RES_990226 AMO MAHP

AUTEUR : AMOUREUX, le Chanoine.

AUTRES AUTEURS : MARSAL, Ed. (Illustrations).

TITRE : Les Saintes Maries de Provence, leur vie et leur culte : ouvrage honoré de lettre de NN. SS. De Nîmes, Marseille, Rodez, Beauvais, La Guadeloupe. 6^e édition revue, corrigée et augmentée.

EDITEUR : Le Chanoine Lamoureux, Curé-Doyen, Saint-André-de-Majencoules (30).

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Saint-André-de-Majencoules (30) /Marseille.

IMPRIMEUR : Moullot fils aîné, 22/24/26 av. du Prado, Marseille.

PAGES : XXXII + 295.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 280 x 190 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Provence

SUJET_3 Hagiographie

SUJET_4 Doctrine catholique

REMARQUE : Contient de nombreuses illustrations marginales et autres.

COTE : RES_990227 PIE MAHP

AUTEUR : PIERRUGUES, l'abbé Louis.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Vie de Saint Honorat, fondateur de Lérins et évêque d'Arles : origines chrétiennes de Provence.

EDITEUR : Robaudy, Cannes ; Dubout, Grasse ; Bray et Retaux, 82 rue Bonaparte, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1874. Cannes / Grasse / Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Marie-Bernard, N.-D.-de-Lérins, Ile Saint-Honorat.

PAGES : 342.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 22à x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Provence

SUJET_4 Doctrine catholique

REMARQUE :

COTE : RES_990228 GUI MAHP

AUTEUR : GUILLERMOU, Alain.

AUTRES AUTEURS : LARERE, Charles, S.J. (Postface).

TITRE : La vie de saint Ignace de Loyola.

EDITEUR : Editions du Seuil, 27 rue Jacob, 75006 Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1956. Paris.

IMPRIMEUR : Imprimerie Mame, Tours.

PAGES : 277.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 19à x 142 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Loyola

SUJET_4 Jésuites

REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de saint Ignace (XVIe siècle).

COTE : RES_990229 (1-6) GAZ MAHP

AUTEUR : GAZAN de LA PEYRIERE, le comte.

AUTRES AUTEURS : LE RENDU, Victor (Collaborateur).

TITRE : Le Catholicisme de l'ancienne France. 4^e édition, complètement refondue, considérablement augmentée. En six tomes.

EDITEUR : Imprimerie de Salettes, Librairie-editeur, Coutances.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1883-1885. Coutances.

IMPRIMEUR : Imprimerie de Salettes, Coutances.

PAGES : Diverses selon le tome.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 22à x 140 mm. Broché (certains tomes en mauvais état).

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Doctrine catholique

SUJET_3 Communautés religieuses

SUJET_4 Administration ecclésiastique

REMARQUE :

COTE : RES_990230 ALL MAHP

AUTEUR : ALLIER, Raoul.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Une société secrète au XVIIe siècle : La Compagnie du Très-Saint-Sacrement de l'Autel à Marseille.

EDITEUR : Librairie Honoré Champion, 5 quai Malaquais, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1909. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Monnoyer, 12 place des Jacobins, Le Mans.
PAGES : XIX + 492.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 230 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Confréries
SUJET_3 Marseille
SUJET_4 Ordres religieux
REMARQUE :

COTE : RES_990231 HAM MAHP
AUTEUR : HAMON, l'abbé A.-J.-M., curé de Saint-Sulpice.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Notre-Dame de France ou Histoire du Culte de la Sainte Vierge en France, depuis l'origine du christianisme jusqu'à nos jours. Septième volume comprenant l'Histoire du Culte de la Sainte Vierge dans les provinces ecclésiastique d'Avignon, d'Aix et de Chambéry.
EDITEUR : Henri Plon, Imprimeur –Editeur, 10 rue Garancière, Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1866. Paris.
IMPRIMEUR : Henri Plon, Imprimeur, 8 rue Garancière, Paris.
PAGES : III + 559.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 225 x 142 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Liturgie
SUJET_3 Vierge Marie
SUJET_4 Provence
REMARQUE :

COTE : RES_990232 POU MAHP
AUTEUR : POURRIERE, Jean.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : Saint Mitre d'Aix et Saint Démétrius de Périnthe : étude critique d'hagiographie.
EDITEUR : Jean Pourrière (?), Paris.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1953. Paris.
IMPRIMEUR : Imprimerie Chantenay, Paris.
PAGES : 77.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :
DESCRIPTION MATERIELLE : 250 x163 mm. Broché.
SUJET_1 Histoire ecclésiastique
SUJET_2 Hagiographie
SUJET_3 Provence
SUJET_4 Aix-en-Provence.
REMARQUE :

COTE : RES_990233 DUB MAHP
AUTEUR : DU BOYS, Albert.
AUTRES AUTEURS :
TITRE : La Grande Chartreuse, ou tableau historique et descriptif de ce monastère, précédé d'une vie abrégée de Saint Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux.
EDITEUR : Baratier frères et fils, 4 Grand'rue, Grenoble ; Ch. Vellot et Cie, rue Lafayette, Grenoble.
DATE_et_LIEU_de_Publication : 1845. Grenoble.
IMPRIMEUR : C.-P. Baratier, Grenoble.
PAGES : 224.
ISBN :
BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 220 x 145 mm. Broché.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Hagiographie

SUJET_3 Chartreux

SUJET_4 Communautés religieuses

REMARQUE :

COTE : RES_990234 BAU MAHP

AUTEUR : BAUNARD, Monseigneur.

AUTRES AUTEURS :

TITRE : Ernest Lelièvre et les fondations des petites sœurs des pauvres d'après sa correspondance, 1826-1889. Edition revue et augmentée.

EDITEUR : Librairie Veuve Ch. Poussielgue, 5 rue Cassette, Paris.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1906. Paris.

IMPRIMEUR : Firmin-Didot, Mesnil (27).

PAGES : XV + 502.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 200 x 130 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Communautés religieuses

SUJET_3 Petites sœurs des pauvres

SUJET_4 Ordres religieux

REMARQUE : En frontispice, il y a un portrait de l'abbé Ernest Lelièvre.

COTE : RES_990235 GAS MAHP

AUTEUR : GASPARRI, Card. Pietro (Préface).

AUTRES AUTEURS : Plusieurs.

TITRE : Codex juris canonici, Pii X Pontificis Maximi issus digestus, Benedicti Papae XV auctoritate promulgatus, praefatione emi Petri Card. Gasparri et indice analytico-alphabetico auctus.

EDITEUR : Typis Polyglottis Vaticanis, Romae.

DATE_et_LIEU_de_Publication : 1921. Rome.

IMPRIMEUR : Typis Polyglottis Vaticanis, Romae.

PAGES : XLIV + 852.

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE : 190 x 125 mm. Reliure toile et carton.

SUJET_1 Histoire ecclésiastique

SUJET_2 Droit canonique

SUJET_3 Vie juridique

SUJET_4 Administration ecclésiastique.

REMARQUE :

COTE : (N° inventaire)

AUTEUR :

AUTRES AUTEURS :

TITRE :

EDITEUR :

DATE_et_LIEU_de_Publication :

IMPRIMEUR :

PAGES :

ISBN :

BIBLIOGRAPHIE :

DESCRIPTION MATERIELLE :

SUJET_1

SUJET_2

SUJET_3

SUJET_4

REMARQUE :

KCC

[novembre 2009 –avril 2010]

FIN