

Musées de Grasse

MÉDIATION CULTURELLE POUR LES GROUPES



Programme des activités culturelles et expérimentales

2016-2017

SOMMAIRE

Les Structures p. 4
Tarifs et réservation p. 5
L'équipe du Service des Publics p. 5
Privatisations p. 5
Expositions temporaires p. 7

Musée d'Art et d'Histoire de Provence.mahp

Découvrir : Visites-découverte et thématiques p. 8
Rencontrer : Rencontres avec des professionnels p. 10
Conférences : p. 10
Expérimenter : Visites-ateliers p. 12

Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard.villa

Découvrir : Visites-découverte et thématiques p. 14
Conférences : p. 15
Expérimenter : Visites-ateliers p. 16

Musée International de la Parfumerie.mip

Découvrir : Visites-découverte et thématiques p. 18
Rencontrer : Rencontres avec des professionnels p. 20
Conférences : p. 21
Expérimenter : Visites-ateliers p. 22

Jardins du Musée International de la Parfumerie.jmip

Découvrir : Visites-découverte et thématiques p. 26
Conférences : p. 28
Expérimenter : Visites-ateliers p. 28

Tableau récapitulatif des activités par tranche d'âge p. 30

Adresses et horaires d'ouverture des musées p. 33

Dispositifs complémentaires p. 35



LES MUSÉES DE GRASSE

Musée d'Art et d'Histoire de Provence.mahp

Ce musée présente une riche collection de mobilier, peintures, faïences, mais aussi d'objets archéologiques et ethnologiques évoquant la vie quotidienne en Provence Orientale depuis l'installation des premiers hommes jusqu'au XX^e siècle. Cette collection est abritée dans un charmant hôtel particulier du XVIII^e siècle ayant appartenu au marquis et à la marquise de Clapiers-Cabris, sœur de Mirabeau. 93.000 objets y sont actuellement conservés.

Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard.villa

A l'intérieur d'une bastide du XVII^e siècle, décorée en partie par l'illustre Jean-Honoré Fragonard et son fils en 1790-1791, sont exposées des œuvres de l'ensemble de la famille Fragonard, véritable dynastie d'artistes. La collection rassemble 2000 objets.

Musée International de la Parfumerie.mip

Le Musée International de la Parfumerie est un conservatoire des techniques et savoir-faire du pays de Grasse en matière de parfumerie : c'est le lieu où l'on peut appréhender l'activité des hommes et des femmes qui ont travaillé et continuent à travailler dans les usines du Pays de Grasse.

C'est également un lieu unique proposant une approche multisensorielle pour appréhender la fabrication des parfums et des arômes mais aussi l'utilisation des odeurs à des fins religieuses, thérapeutiques ou de séduction.

Une extraordinaire collection provenant de tous les continents permettant de connaître l'histoire humaine au travers l'usage des parfums. 55.000 objets y sont conservés.

Jardins du Musée International de la Parfumerie.jmip

Jardins des sens de trois hectares rassemblant environ 400 espèces dont les plus connues des plantes à parfum qui ont fait la réputation du Pays grassois. Ces jardins à toucher, sentir, voir et goûter offrent aux plus petits comme aux plus grands la possibilité d'appréhender la biodiversité d'un écosystème particulier.

À ne pas oublier !

Venez équipés aux jardins :

En hiver : manteaux, bonnets et gants ;

En été : casquettes, crèmes solaires et gourdes ;

En toutes saisons : venez avec des chaussures fermées !

INFORMATIONS, TARIFS et RÉSERVATION :

L'accueil des groupes se fait toute l'année sur RDV uniquement :

- Gratuité pour les établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse
- 35 € pour les établissements scolaires hors Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (max 30 participants)
- Autres groupes, nous consulter :
 - Par téléphone au **+33 (0)4 97 05 58 14**
du lundi au vendredi de **8h30-12h30/13h30-17h**
 - Par email : activites.musees@paysdegrasse.fr
 - En ligne : wiki.museesdegrasse.fr

Nous proposons également des malles pédagogiques à la location :

- « Matières premières de la parfumerie »
- « Goûts et arômes en parfumerie »

Pour prolonger votre visite ou simplement pour un moment de détente et de convivialité, venez profiter des espaces pique-nique de nos structures (sur demande uniquement).

L'ÉQUIPE DU SERVICE DES PUBLICS

L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour toute demande spécifique hors programme.

Christine Saillard : responsable du service des publics : csaillard@paysdegrasse.fr

Noëlie Malamaire : adjointe du service des publics : nmalamaire@paysdegrasse.fr

Gilles Burois : gburois@paysdegrasse.fr

Noémi Mélissas : nmelissas@paysdegrasse.fr

Laurent Pouppeville : lpouppeville@paysdegrasse.fr

Amélie Puget : apuget@paysdegrasse.fr

Sabine Tabra : stabra@paysdegrasse.fr

Elodie Morand : chargée des réservations : emorand@paysdegrasse.fr

Audrey Gallina : chargée de l'événementiel : agallina@paysdegrasse.fr

PRIVATISATIONS

Pascale Bars : responsable commerciale : pbars@paysdegrasse.fr

+33 (0)4 97 05 58 13 / +33 (0)6 23 33 00 60

Tout au long de l'année certains espaces des musées sont privatisables. Les musées et leurs jardins offrent un cadre d'exception pour organiser vos événements privés.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

2016

Au MIP et aux JMIP du 11 juin au 30 septembre 2016

De la Belle Epoque aux Années Folles, la parfumerie au tournant du XX^e siècle. (Visite guidée)

Cette exposition est l'occasion pour le Musée International de la Parfumerie de présenter au public sa riche collection de flacons, d'affiches, de boîtes à poudre dans leur contexte historique et stylistique en regard de prêts institutionnels et privés qui complètent et étoffent cette approche sociologique et artistique.



Au MAHP du 2 juillet au 6 novembre 2016

Du comptoir au boudoir, une histoire des cafés à Grasse dans les années 1900. (Visite guidée)

Afin de valoriser un récent don de Madame Blanche Raineri, un piano mécanique à cylindre Nallino de 1923, l'exposition estivale du Musée d'Art et d'Histoire de Provence vous propose de découvrir la ville de Grasse sous un angle original : celui d'une sociabilité à la française autour du « café-bar-restaurant » pendant la III^e République.



À la VILLA du 2 juillet au 30 septembre 2016

Fragonard : un provençal aux Pays-Bas. (Visite libre)

A travers des tableaux et dessins peu connus voire inédits, issues de prêts institutionnels et de collections particulières, l'exposition Fragonard : un provençal aux Pays-Bas s'efforce de faire une synthèse et un état des connaissances sur ce sujet passionnant qui met en lumière toute la complexité d'une œuvre inclassable.



2017

Au MIP et aux JMIP de 17 mai au 30 septembre 2017

Christian Dior. (Visite guidée)

Le Musée International de la Parfumerie et les Jardins du Musée International de la parfumerie organisent durant l'été 2017 une exposition sur deux sites, consacrée à Christian Dior, dans le cadre d'un partenariat avec Christian Dior Patrimoine.



Informations et réservations :

Par téléphone au **+33 (0)4 97 05 58 14** du lundi au vendredi de **8h30-12h30/13h30-17h**

Par mail : activites.musees@paysdegrasse.fr

Au Musée d'Art et d'Histoire de Provence

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Spéléologie au musée

Explorer les salles du musée comme les spéléologues, équipés d'une lampe frontale, afin de repérer les détails insoupçonnés des tableaux grâce à des jeux de lumières noires et rasantes. Débat et partages sur les découvertes, sur le visible et l'invisible.

Il était une fois : les sièges

Découvrir les collections des sièges du musée d'une manière décalée et imaginative, à travers un conte déroutant et insolite.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Histoires de blasons

Comprendre l'héraldique à travers les blasons présents dans les collections du musée.

Visite complémentaire avec Service Ville d'Art et d'Histoire : Les blasons

Le Métal

Découvrir l'utilisation des métaux, leurs propriétés, leurs diversités et les techniques employées pour travailler le métal : de la pointe de flèche gauloise au papier d'aluminium.

Mémoires de Révolution

Lire et décrypter les symboles et les personnages représentés sur les murs des musées afin de mieux connaître les faits et acteurs de la Révolution française à Grasse.

Visite complémentaire avec Service Ville d'Art et d'Histoire : Révolution et Empire à Grasse

L'archéologie

Découvrir les évolutions du travail et des méthodologies des archéologues qui depuis un siècle prospectent et interrogent notre passé.

Enquête au musée

Enquêter dans un cadre ludique pour découvrir les différents métiers des musées, à la manière de la police scientifique.

ADULTES UNIQUEMENT

Les collections

Se balader dans un ancien hôtel particulier du XVIII^e siècle devenu musée qui présente des collections ethnographiques et artistiques de la Provence depuis la Préhistoire jusqu' à nos jours.

MAHP, quelle est ton histoire ?

Voyager dans le passé du bâtiment au fil de son histoire et de ses utilisations, en s'appuyant sur la décoration et l'architecture.

Le patrimoine qui voyage

Découvrir dans les collections du musée des objets, tels que le disque solaire en or de Saxe ou le meuble marqueté austro-hongrois, possédant des origines lointaines ou qui furent réalisés sous l'influence de patrimoines extérieurs à la Provence.

L'écrit dans tous ses états

L'écriture est un moyen de communication et de langage utilisant des signes sur des supports variés. A partir des collections du musée, de l'Antiquité au XX^e siècle, découverte des techniques d'écritures, parfois surprenantes : gravées, marquetées, peintes, à la plume ou au pinceau.



Au Musée d'Art et d'Histoire de Provence

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Des professionnels viennent au musée répondre aux questions des jeunes, raconter leur parcours professionnel, partager leur passion et leur savoir-faire.

Jeudi 12 janvier 2017 à 9h - Archéologie

Frank Braemer, Archéologue, Directeur de recherche au CNRS, Dynamique des Peuplements et des Paysages

Jeudi 9 février 2017 à 9h - Chimie/Restauration de tableaux

Martine Regert, Directrice de recherche au CNRS, Cultures et Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge

Rosa Maria Dessi, Maître de Conférences HDR, UNS, Cultures et Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge

Jeudi 9 mars 2017 à 9h - Art contemporain

Marie-Laure Gucciardi, Artiste

Jeudi 6 avril 2017 à 9h - Travail du bois

Vincent Dupont, Ebéniste et marqueteur

Jeudi 8 juin 2017 à 9h - Anthropologie

Chloé Rosati, Anthropologue

Conférences

Au Musée d'Art et d'Histoire de Provence

ADULTES UNIQUEMENT

La symbolique dans la peinture, quand l'objet change le sens

Mettre en lumière les objets et détails des œuvres exposés dans les musées de Grasse et d'ailleurs, afin d'expliquer le sens qu'ils apportent dans une composition artistique.

Regards d'artistes

A partir des œuvres de Grannet, Loubon, Denis, Dufy et Prosper Mérimée, représentant des paysages de la région, les participants se promènent de Saint-Tropez à Grasse, en passant par Cannes et Antibes. Ces œuvres inédites permettent de redécouvrir des paysages connus et qui ont évolué.



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Cette année c'est la faune !

Découvrir la représentation animalière de l'Antiquité à nos jours. Safari à travers les collections du musée.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

Portraits

Se connaître et connaître son corps en se confrontant aux portraits du musée. Portraits photographiques ou peints, initiation à l'art du portrait.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

Visite complémentaire : portrait olfactif ou végétal au MIP

Menu Provençal

Voyager à travers la Provence d'hier et d'aujourd'hui, de la cuisine à la salle à manger en passant par la « jarrerrie » de l'hôtel de Clapiers-Cabris.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

Ça coule de source

En partant des objets du musée associés à l'usage de l'eau : bidet, fontaines d'appartement, verriau, pile provençale ; comprendre comment étaient organisés l'approvisionnement et la gestion de l'eau au sein d'une maison.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Que la lumière soit faite !

La maîtrise du feu a permis à l'Homme d'améliorer son quotidien. Focus sur l'histoire des techniques d'éclairage : la bougie, la lampe à huile, les lustres, etc.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

Écrit d'art, écriteau, écriture

L'écriture est un moyen de communication et de langage utilisant des signes sur des supports variés. À partir des collections du musée, de l'Antiquité au XX^e siècle, découverte des techniques d'écritures, parfois surprenantes : gravées, marquetées, peintes, à la plume ou au pinceau.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Paysages de la Côte d'Azur

Projet de médiation inter-musées avec le musée de la Castre – Cannes.

Autour des collections des deux musées (Seyssaud, Nègre, Mérimé, Camouin, Dufy, Contini, Denis...), découverte de la peinture de paysage à travers une double approche: théorique (La Castre) et sensible (MAHP).

Visite 1 au Musée d'Art et d'Histoire de Provence

Visite 2 au Musée de la Castre

ADULTES UNIQUEMENT

Les secrets de Provence

Observer les collections provençales pour découvrir la fonction, parfois secrète, des ustensiles présents dans les différentes pièces du musée ainsi que les secrets du bâtiment lui-même.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.



À la Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

L'atelier du peintre

A partir du tableau d'Alexandre Evariste Fragonard, « Raphaël rectifiant la pose de son modèle », découverte de l'univers du peintre, de son atelier à ses outils.

ADULTES UNIQUEMENT

Tableaux à sentir et ressentir

N'avez-vous jamais rêvé de « sentir » une œuvre ?

Visite olfactive et interactive pour découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Fragonard à partir d'huiles essentielles et d'absolues issues des usines grassoises.

Conférences

À la Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard

ADULTES UNIQUEMENT

La vie de Fragonard

Jean-Honoré Fragonard naît à Grasse en 1732. Il entre dans l'atelier de Chardin puis est embauché chez Boucher. Il poursuit sa formation à l'École Royale des Elèves. Lors de ses voyages en Italie, il travaille et copie les œuvres des artistes italiens. Sa culture artistique lui permet d'aborder tous les genres dans une grande diversité de techniques et de traitements. Il obtient un franc succès avec *L'Escarpolette* et *Le Verrou*. En 1805, Fragonard s'installe au Palais Royal et y meurt en 1806.

La vie de Marguerite Gérard

Marguerite Gérard naît à Grasse en 1761. Vers 1775, elle s'établit chez sa sœur Marie-Anne Gérard, mariée à Jean-Honoré Fragonard, et devint l'élève de celui-ci. Petit à petit, elle transforme son style : elle abandonne les scènes de plein air et revient à une peinture intimiste, qu'elle pratiquera durant toute sa carrière.



À la Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

(Re)construction

Apprendre à lire un tableau et à expliquer sa composition. La visite sera suivie d'une création collective basée sur l'œuvre étudiée.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Cette année c'est la faune !

Découvrir la représentation animalière dans les œuvres de la famille Fragonard et en comprendre sa symbolique.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

La peinture à l'huile, c'est bien difficile

Visite autour de la matière picturale. Quels sont les pigments et les liants : œuf, huile de lin, gomme arabique, résines ou cire ? Quels sont les solvants : essence de térébenthine ou eau ?

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

Dessine-moi un...

Découvrir les étapes de création d'une peinture : de l'esquisse à la toile.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Si on inventait la suite

S'initier à la narration en décrivant les œuvres du musée à partir d'un choix d'odeurs. Les participants raconteront la suite d'une action peinte sur l'un des tableaux.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

ADULTES UNIQUEMENT

Copie qu'on forme

Découverte de l'œuvre de Charles Nègre intitulée **La puissance de l'Homme** et mise en lumière de l'importance des objets dans une peinture et leurs rôles symboliques.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.



Au Musée International de la Parfumerie

DE 3 À 6 ANS

Découverte sensorielle à thème

Explorer le musée grâce à ses cinq sens. En fonction du projet du groupe, découverte de matières premières par l'odorat, le goût ou encore le toucher.

Objet mystère

Retrouver par un jeu de piste l'objet mystère qui permettra de mieux comprendre l'univers de la parfumerie. Momie, brûle-parfum, aspersoir... Quel est-il ? Où se cache-t-il ? À quoi sert-il ?

Il était une fois

Visiter le musée d'une manière décalée, imaginative à travers un conte olfactif déroutant et insolite.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Histoire de la parfumerie

Visite générale du musée pour comprendre comment s'est développée la parfumerie occidentale. Découverte permettant d'aborder l'usage des matières premières odorantes et la production de parfums tout au long de l'histoire.

Parfum et mythes

Découvrir les mythes qui accompagnent les hommes dans chaque société de l'Antiquité à nos jours. De la force d'Hercule aux égéries modernes, le parfum est investi de pouvoirs extraordinaires dans l'inconscient collectif.

Diffusion

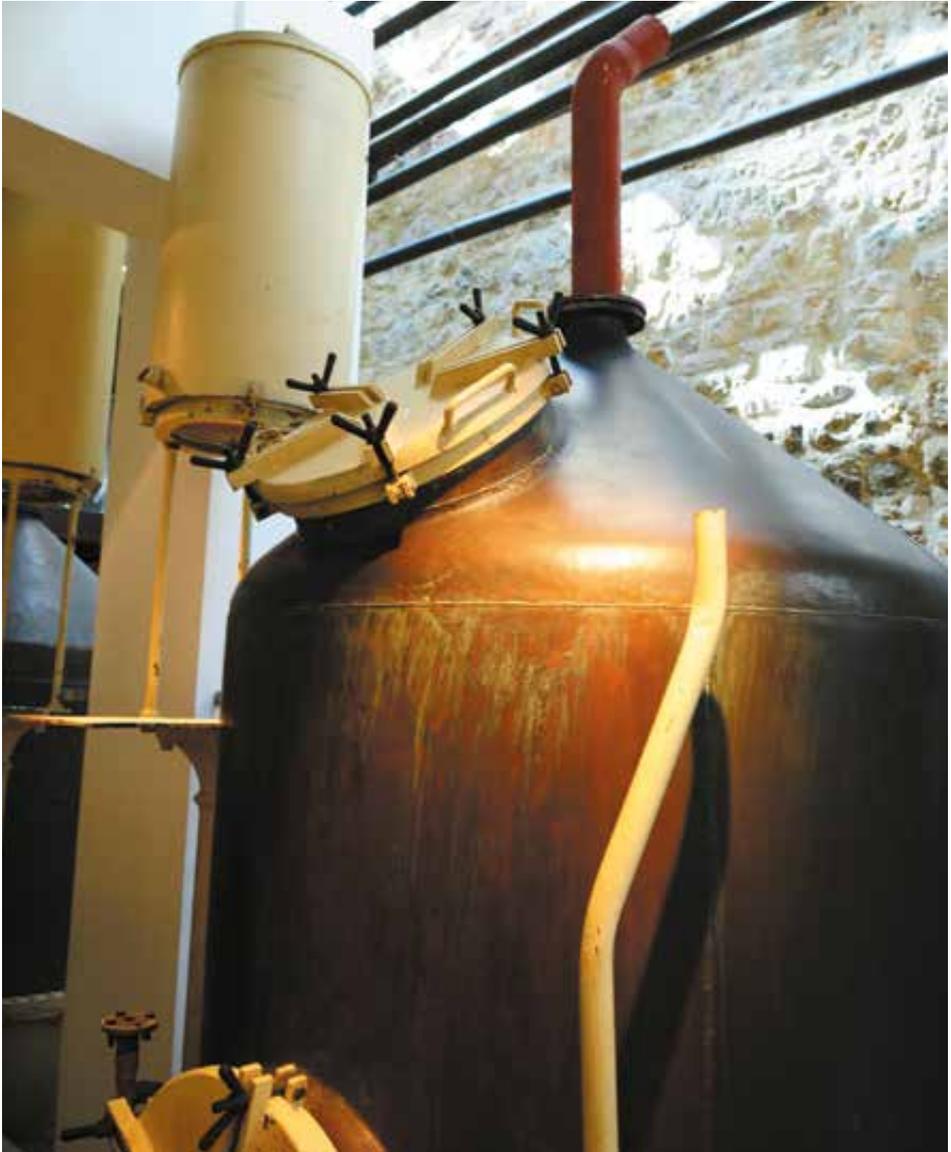
Appréhender les pouvoirs exceptionnels des plantes : elles diffusent des odeurs que les hommes savent exploiter pour soigner, assainir ou protéger. De la diffusion rituelle à la désodorisation moderne.

Métiers de la parfumerie

Evoquer le travail des hommes et des femmes en parfumerie de l'époque moderne à aujourd'hui. Comprendre ainsi pourquoi Grasse demeure une référence en matière de développement industriel, de recherches scientifiques, de créativité et de transmission de compétences.

La chimie des parfums

Aborder l'expérience olfactive à travers le phénomène de rétro-olfaction et le rôle du cerveau dans le lien entre perception d'odeurs, mémoire et émotion. Ces odeurs peuvent être aussi bien naturelles que synthétiques. Depuis le XIX^e siècle et grâce à la chimie, l'Homme utilise ces matières premières et sait isoler leurs principaux constituants afin d'enrichir sa palette.



Au Musée International de la Parfumerie

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Des professionnels viennent au musée pour répondre aux questions des jeunes, raconter leur parcours professionnel, partager leur passion et leur savoir-faire.

Lundi 10 octobre 2016 à 9h - Fête de la Science

Marie-Pierre Schott, Retraitée de la parfumerie, Responsable olfactométrie service R&D usine Roure

Jeudi 19 janvier 2017 à 9h - Histoire de la Parfumerie

Mathilde Cocoual, Doctorante en Histoire, Université de Nice

Jeudi 9 février 2017 à 9h - Collections de musées

Geneviève Derogis, Régisseur des collections des Musées de Grasse

Jeudi 16 mars 2017 à 9h - Semaine du Cerveau

Caroline Bushdid, Doctorante en chimie, CNRS, Institut de Chimie, Nice

Conférences

Au Musée International de la Parfumerie

ADULTES UNIQUEMENT

Rencontres

Samedi 8 et Dimanche 9 octobre 2016 à 15h - Fête de la Science

Eléonore de Bonneval, Photo reporter

Joël Candau, Professeur d'anthropologie à l'Université de Nice

Olivier R.P. David, Maître de Conférences à l'Université de Versailles, professeur de chimie à l'ISIPCA

Eugénie Briot, Historienne et Responsable des programmes de l'École de Parfumerie Givaudan

Tous les 4 contributeurs à la revue « Nez »

Samedi 18 et Dimanche 19 mars 2017 à 15h - Semaine du Cerveau

Jérôme Golebiowski, Enseignant chercheur, CNRS, Institut de Chimie, Nice

Jérémie Topin, Post-doctorant, CNRS, Institut de Chimie, Nice

Conférences olfactives autour de différentes thématiques

Du champ de fleurs à l'usine

L'enfleurage concilie à la fois technique ancienne et savoir-faire grassois dont les images appartiennent désormais à l'histoire du patrimoine de la parfumerie.

Les pionniers d'un savoir-faire

Par l'amélioration des techniques et l'agrandissement des lieux de production, la parfumerie grassoise est passée de l'artisanat à l'industrie, entraînant une modification du paysage.

Le design des flacons

De l'Égypte au XXI^e siècle, les progrès techniques ainsi que les innovations et les critères esthétiques vont donner au flacon une identité propre, renforcée par la publicité et le marketing.

L'anti-conférence : présentation interactive et ludique de la parfumerie

Une anti-conférence dans laquelle le public participe activement afin de découvrir des éléments essentiels pour appréhender la parfumerie d'hier et d'aujourd'hui à travers différentes thématiques.

Au Musée International de la Parfumerie

DE 3 À 6 ANS

Portrait végétal

Découvrir les matières premières végétales utilisées en parfumerie à travers leur odeur, couleur, et forme afin de les détourner pour réaliser une création plastique.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

TOUT PUBLIC À PARTIR 3 ANS

Portrait olfactif

Piquant, doux, chaleureux, gourmand, fort, joyeux... sont autant de qualificatifs permettant de dresser le portrait d'une odeur.

Apprivoiser et s'appropriier les odeurs grâce aux mots pour aboutir à une description olfactive de soi.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

Visite complémentaire : Portraits au MAHP

De la plante à l'odeur

A partir de la matière première, appréhender les différentes techniques de transformation développées depuis l'Antiquité. Découvrir l'importance du rôle de l'eau, de l'huile et de la graisse dans ces procédés.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Odeurs en formes

Découvrir l'évolution du flaconnage et son utilisation au cours des siècles depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours ainsi que les différentes manières de « mettre en forme » les odeurs à travers les époques et les continents.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

Ecriture d'odeurs

Comprendre les sensations, émotions, sentiments véhiculés par les odeurs. Il suffit de peu pour que les mots nous viennent à la bouche. Découverte ludique des odeurs et des mots.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Cette année c'est la faune !

Musc, civette, castoréum ou ambre gris depuis l'origine de la parfumerie, les odeurs animales sont intimement mêlées à son histoire. Venez découvrir le mystère entourant l'usage de ces odeurs.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

Art contemporain

S'appuyer sur des œuvres commandées par le musée pour comprendre quelles sont les contraintes imposées à l'artiste mais aussi quelle est sa démarche de création et d'expression.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

Physiologie du goût

Explorer la physiologie du goût, les techniques développées par l'aromaticien ou encore la sociologie du goût. Le goût peut être envisagé sous différents angles et nous révéler beaucoup sur nos manières de vivre et de penser.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

Parfum et musique

Découvrir l'orgue de Jean Carles, la collection des parfums du XIX^e au XX^e siècle ainsi que la serre et ses matières premières. Comme le musicien avec les notes de musique, le parfumeur doit composer avec différentes notes olfactives pour créer un parfum.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

Communication et marketing en parfumerie

Partir de l'image publicitaire en parfumerie pour découvrir les stratégies mises en place par les marques afin de susciter notre envie d'acheter. Décryptage des codes et du sens qui se cachent derrière les mots, les couleurs, la composition ou le cadrage de l'affiche, l'étiquette ou du clip vidéo.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

De la serre au labo

Comprendre comment est créé un parfum, de la matière première au flacon en passant par le laboratoire.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.



ADULTES UNIQUEMENT

Carte d'identité olfactive

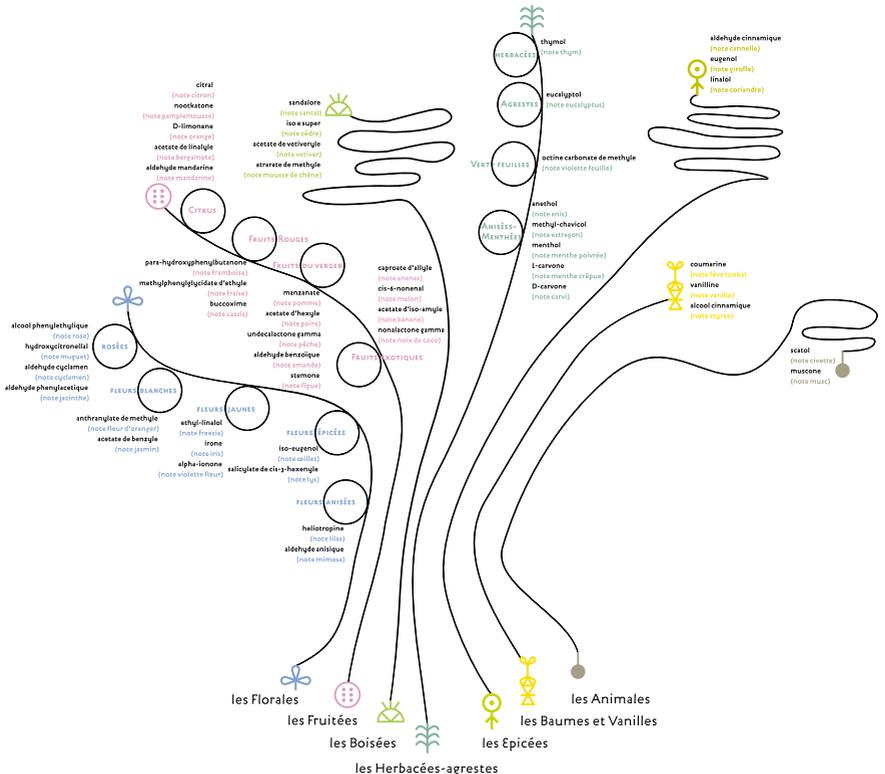
Sentir pour découvrir nos racines, nos attaches, notre patrimoine olfactif puis confronter ensuite cette expérience personnelle et sensorielle aux collections. Visite pour questionner sa propre identité olfactive : l'histoire de la parfumerie est aussi une histoire intime et universelle, une histoire identitaire et culturelle.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

Créateur parfumeur : de la technique à l'art

Appréhender le travail du parfumeur et toutes les étapes du processus de création du XVIII^e siècle à nos jours.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.





Aux Jardins du Musée International de la Parfumerie

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Les cinq sens aux jardins

Participer à une expérience sensorielle inoubliable en pleine nature où effleurer, embaumer, contempler, déguster et ouïr seront les maîtres-mots !

Le jardinier

Comment entretenir un jardin sans polluer ? Découvrir le métier de jardinier : les différentes tâches à effectuer selon les saisons, les outils et produits écologiques utilisés dans le jardin. Suivi d'un jardinier dans son activité du jour.

Les stars de la parfumerie

Apprendre à reconnaître les plantes à parfum du jardin lors d'une visite olfactive et profiter de la floraison saisonnière.

- En avril : les iris
- En mai : cueillette de la rose Centifolia
- En juillet : la lavande
- D'août à octobre : le jasmin et la tubéreuse

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

Jeu de piste au jardin

Pister des plantes en suivant des indices précis (couleur, forme, texture, odeur...) ou des énigmes et découvrir ainsi la richesse des jardins.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Plantes sauvages

Plante sauvage ou mauvaise herbe ? Quelles surprises nous réservent la nature ? Une promenade dans les Jardins du Mip pour découvrir le rôle des petites herbes qui habitent les talus et connaître l'histoire de la « cueillette sauvage ».

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

Trilogie agricole

Une visite pour découvrir et comprendre l'impact de l'activité humaine sur l'évolution du paysage du Pays grassois : de la trilogie agricole provençale (oléiculture, viticulture, production de blé) à la trilogie de la parfumerie industrielle grassoise (rose, jasmin, tubéreuse).





Aux Jardins du Musée International de la Parfumerie

ADULTES UNIQUEMENT

Conférences olfactives autour de différentes thématiques

Les plantes à parfum

Dès la plus haute Antiquité, fleurs, plantes aromatiques, graines, feuilles ou bois ont offert aux apothicaires et aux parfumeurs la matière première pour nous soigner et nous séduire. Présentation des espèces végétales utilisées par la parfumerie grasse et conservées aux JmiP.

Expérimenter

Aux Jardins du Musée International de la Parfumerie

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Cette année c'est la faune !

Partez à la recherche des habitants du jardin dans l'herbe, dans l'air et dans l'eau. Aborder la biodiversité, comprendre les relations entre plantes et insectes ainsi que leurs stratégies de survie.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

Arts plastiques aux jardins

La nature, sujet d'inspiration scientifique ou artistique. Initiation au dessin botanique, à la peinture de paysage, au Land Art, ou aux empreintes végétales...

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

De la graine à la fleur

Comprendre comment les plantes se reproduisent, grandissent et se disséminent.

Visite et atelier pour appréhender l'utilité des différentes parties d'une plante : racines, tiges, feuilles, fleurs, fruits, graines.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Le pouvoir des plantes

Découvrir les différentes utilisations des plantes : celles qui soignent, qui empestent ou qui empoisonnent.

Atelier : à adapter en fonction du projet du groupe, nous contacter.



TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS

Publics	Site	Activité	Type	Page
Pour adultes uniquement	MAHP	Les collections	Visite	9
	MAHP	MAHP, quelle est ton histoire ?	Visite	9
	MAHP	Le patrimoine qui voyage	Visite	9
	MAHP	L'écrit dans tous ses états	Visite	9
	MAHP	La symbolique dans la peinture, quand l'objet change de sens	Conférence	10
	MAHP	Regards d'artistes	Conférence	10
	MAHP	Les secrets de Provence	Visite/Atelier	13
	VILLA	Tableaux à sentir et ressentir	Visite	14
	VILLA	La vie de Fragonard	Conférence	15
	VILLA	La vie de Marguerite Gérard	Conférence	15
	VILLA	Copie qu'on forme	Visite/Atelier	16
	MIP	Fête de la science	Rencontres	21
	MIP	Semaine du cerveau	Rencontres	21
	MIP	Du champ de fleurs à l'usine	Conférence	21
	MIP	Les pionniers d'un savoir-faire	Conférence	21
	MIP	Le design des flacons	Conférence	21
	MIP	L'anti-conférence	Conférence	21
	MIP	Carte d'identité olfactive	Visite/Atelier	24
	MIP	Créateur parfumeur : de la technique à l'art	Visite/Atelier	24
		JMIP	Les plantes à parfum	Conférence
De 3 à 6 ans	MIP	Découverte sensorielle à thème	Visite	18
	MIP	Objet mystère	Visite	18
	MIP	Il était une fois	Visite	18
	MIP	Portrait Végétal	Visite/Atelier	22
De 3 à 99 ans	MAHP	Portraits	Visite/Atelier	12
	MAHP	Cette année c'est la faune !	Visite/Atelier	12
	MAHP	Menu Provençal	Visite/Atelier	12
	MAHP	Ça coule de source	Visite/Atelier	12
	MAHP	Spéléologie au musée	Visite	8
	MAHP	Il était une fois : les sièges	Visite	8
	MIP	Portrait olfactif	Visite/Atelier	22
	MIP	De la plante à l'odeur	Visite/Atelier	22
	JMIP	Les cinq sens aux jardins	Visite	26
	JMIP	Le jardinier	Visite	26
	JMIP	Les stars de la parfumerie	Visite	26
	JMIP	Cette année c'est la faune !	Visite/Atelier	28
De 4 à 99 ans	VILLA	(Re)construction	Visite/Atelier	16
	JMIP	Jeu de piste au jardin	Visite	26
	JMIP	De la graine à la fleur	Visite/Atelier	28

Publics	Site	Activité	Type	Page
	JMIP	Arts plastiques aux jardins	Visite/Atelier	28
De 5 à 99 ans	MAHP	Que la lumière soit faite !	Visite/Atelier	13
	MAHP	Ecrit d'art, écríteau, écriture	Visite/Atelier	13
	VILLA	L'atelier du peintre	Visite	14
De 6 à 99 ans	VILLA	Cette année c'est la faune !	Visite/Atelier	16
	VILLA	La peinture à l'huile, c'est bien difficile	Visite/Atelier	16
	VILLA	Dessine-moi un...	Visite/Atelier	16
	MIP	Odeurs en formes	Visite/Atelier	22
	MIP	Ecritures d'odeurs	Visite/Atelier	22
De 7 à 99 ans	MAHP	Paysage de la Côte d'Azur	Visite/Atelier	13
	MAHP	Histoire de blasons	Visite	8
	MAHP	L'archéologie	Visite	8
	MAHP	Enquête au musée	Visite	8
	MAHP	Mémoires de Révolution	Visite	8
	MAHP	Le métal	Visite	8
	VILLA	Si on inventait la suite	Visite/Atelier	16
	MIP	Histoire de la parfumerie	Visite	18
	MIP	Parfum et mythes	Visite	18
	MIP	Diffusion	Visite	18
	MIP	Métiers de la parfumerie	Visite	18
	MIP	La chimie des parfums	Visite	19
	MIP	Cette année c'est la faune !	Visite/Atelier	23
	MIP	Art contemporain	Visite/Atelier	23
	MIP	Physiologie du goût	Visite/Atelier	23
	MIP	Parfum et musique	Visite/Atelier	23
	JMIP	Plantes sauvages	Visite	
	JMIP	Le pouvoir des plantes	Visite/Atelier	28
Jeune public à partir de 8 ans	MAHP	Rencontres avec des professionnels	Rencontres	10
	MIP	Rencontres avec des professionnels	Rencontres	20
De 9 à 99 ans	MIP	Communication et marketing	Visite/Atelier	23
	MIP	De la serre au labo	Visite/Atelier	23
	JMIP	Trilogie agricole	Visite	

A musée Vous !



Anniversaire



mip le monde du parfum



MAHP



Réservations

Conservation des Musées de Grasse
Tél : 04 97 05 58 14 - Fax : 04 97 05 58 01
activites.musees@paysdegrasse.fr

Accès :

Musée International de la Parfumerie (MIP)

2, bd du jeu de Ballon 06130 Grasse - Tél : 04.97.05.58.11

Musée d'Art et d'Histoire de Provence (MAHP)

2, rue Mirabeau 06130 Grasse - Tél : 04.93.36.80.20

Jardins du Musée International de la Parfumerie (JMIP)

979, chemin des Gourettes 06370 Mouans-Sartoux
Tél : 04.92..98.92.69

Plus d'infos : www.museesdegrasse.com

Choisis ton activité :

MIP

- Réalisation d'une eau de toilette
- Fabrication de sels de bain parfumés
- Création d'une boîte à senteurs
- Fabrication d'un gel douche

MAHP

- Confection de navettes provençales
- Décoration d'un masque
- Réalisation d'un autoportrait au miroir
- Fabrication d'une bougie

Jardins du MIP

- Création d'un tableau végétal
- Plantation d'une bouture pourri
- Réalisation d'un pot-pourri
- Création du jeu « Loto des oiseaux »

Expérimenter, jouer, goûter ...

Organisez l'anniversaire de votre enfant dans un cadre ludique et original autour des mystères du parfum ou des traditions provençales...

Accompagnés d'un animateur, les enfants partent à la découverte du musée à travers une visite thématique et un atelier, pour terminer par un goûter festif écoresponsable.

Nous fournissons les ballons, les boissons biologiques et un service de table recyclable.

Toute l'année, les mercredis, samedis et dimanches de 14h30 à 17h au MIP et au MAHP.

Les mercredis, samedis de 14h30 à 17h00 aux Jardins du MIP.

À partir de 6 ans révolus

Forfait de 65€ pour 8 enfants

7€ par enfant supplémentaire pour un maximum de 12 enfants.

Information et réservation
au 04 97 05 58 14.

Et pendant les vacances scolaires (zone B) ...

Les ateliers enfants :

(À partir de 6 ans, 7 € par enfant).

- Les jeudis de 14h30 à 16h00,
- Les vendredis de 10h30 à 12h00.

Les enfants peuvent participer à une visite et un atelier dans un musée.

Les ateliers familles :

(au moins un enfant et un adulte, 6€ par personne)

Les lundis de
14h30 à 16h30

Offert : 2 entrées pour les parents pour une visite libre pendant la durée de l'atelier



Adresses et horaires

Conservation des musées

Musée d'Art et d'Histoire de Provence

2, rue Mirabeau

06130 Grasse – France

Tel.: +33 (0)4 93 36 80 20

Horaires d'ouverture :

- Été (mai - sept.) : de 10h00 à 19h00.
- Hiver (octobre - avril) : de 10h00 à 17h30.

Fermetures annuelles : 1^{er} mai, 25 décembre, 1^{er} janvier.

Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard

23 bd Fragonard

06130 Grasse – France

Tel.: +33 (0)4 93 30 52 98

Horaires d'ouverture :

- Été (juillet - sept.) : de 13h00 à 19h00.

Musée International de la Parfumerie

2 boulevard du Jeu de Ballon

06130 Grasse – France

Tel. : +33 (0)4 97 05 58 11

Horaires d'ouverture :

- Été (mai - sept.) : de 10h00 à 19h00.
- Hiver (octobre - avril) : de 10h00 à 17h30.

Fermetures annuelles : 1^{er} mai, 25 décembre, 1^{er} janvier.

Les Jardins du mip

979 chemin des Gourettes

06370 Mouans-Sartoux – France

Tel.: +33 (0)4 92 98 92 69

Horaires d'ouverture :

- Printemps (fin mars - fin avril) : de 10h00 à 17h30.
- Été (mai - août) : de 10h à 19h.
- Automne (sept -11 novembre) : de 10h00 à 17h30.

Fermetures annuelles : du 11 novembre à fin mars, 1^{er} mai.

Plans d'accès aux Musées et aux Jardins

À Grasse / MIP

À pied : à proximité du Cours Honoré Cresp.

En train : terminus gare de Grasse puis bus direction centre-ville (arrêt Thonon-MIP).

En voiture / bus : direction centre-ville parking ou arrêt Honoré Cresp.

Stationnement : En bus pour obtenir une autorisation de stationnement :

- Avenue de Provence : contacter la Mairie de Grasse, Service du domaine public : 04.97.05.52.20.
- Avenue du 11 novembre : contactez Sillages : 04.92.42.33.80 ou faire une demande sur <http://www.sillages.eu/sillages/contact/>
- Place de la Buanderie : contacter l'Office de Tourisme : 04 93 36 66 66

Dans tous les cas, après autorisation, prévenir la Police Municipale au 04 93 40 17 17



À Mouans-Sartoux / JMIP

En voiture : parking gratuit de 150 places (VL et/ou bus).

En bus : depuis la gare SNCF de Mouans-Sartoux ; arrêt Les Jardins du MIP ; lignes Sillages 22, 26, 28.



Dispositifs complémentaires

Service Ville d'Art et d'Histoire

Tel. : +33 (0)4 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Service à l'Environnement et au Développement Durable (CAPG)

Tel. : +33 (0)4 97 05 22 00
edd@paysdegrasse.fr

Les Ateliers pédagogiques de l'Espace de l'Art Concret

Château de Mouans
06370 Mouans-Sartoux
<http://www.espacedelartconcret.fr>
Tel. : +33 (0)4 93 75 06 78

Service Médiation Culturelle du Musée Bonnard

16 Boulevard Sadi Carnot
06110 Le Cannet
Tel. : + 33 (0)4 92 94 06 06
www.museebonnard.fr

Service des Publics des musées de Cannes

Musée de la Castre
Le Suquet
06400 Cannes
Tel. : + 33 (0)4 89 82 26 26
www.cannes.com

Service des Publics de la Villa Arson

Villa Arson - Ecole Nationale Supérieure d'Art
Centre d'Art Contemporain
20, av. Stephen Liégeard
06105 Nice Cedex 2
Tel. : + 33 (0)4 92 07 73 84 / 73 86

Partenaires / Mécènes

Sous l'égide de la Ville de Grasse et de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, ce programme vous est présenté grâce au soutien :

- de l'AJMIP : Association des Amis des Jardins du Musée International de la Parfumerie
- de l'ARMIP : Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie
- de la SDM : Société des Musées de la Ville de Grasse
- du Ministère de la Culture et de la Communication

Et des sociétés suivantes :

Azur Fragrance - Albert Vieille - CEPAM - Charabot - CNRS - Constant Viale - Expressions Parfumées - Firmenich Grasse - Jean Gazignaire S.A. - INRA - Laboratoire Monique Rémy IFF - Mane - Moulins de la Brague - Mul Aromatiques - Payan & Bertrand - Robertet

Conception Service Communication de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse © Photos Musées de Grasse, G. Carlo Barbiero et l'équipe du Service des Publics.

ACCESSIBILITÉ



Depuis 2009 pour les jardins du musée international de la Parfumerie (handicap visuel et mental) et 2011 pour le musée international de la Parfumerie (handicap auditif et mental), le label « Tourisme et Handicap » garantit une accessibilité de nos sites.

Sur rendez-vous, toute l'année, le service des Publics propose des visites guidées polysensorielles aux personnes en situation de handicaps.

Pour tout renseignement, vous pouvez :

- nous envoyer un email à :

activites.musees@paysdegrasse.fr

- nous téléphoner au + **33 (0)4 97 05 58 14**
du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00



Pays
de
Grasse

communauté
d'agglomération



Conservation des Musées de Grasse
Service des publics
2, boulevard du Jeu de Ballon
06130 Grasse
Tél. +33(0)4 97 05 58 14

www.museesdegrasse.com
<http://wiki.museesdegrasse.fr/>



mip. le monde du parfum

