

PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES POUR LES GROUPES

MÉDIATION

DÉCOUVRIR, EXPÉRIMENTER, RENCONTRER

MUSÉES DE GRASSE



2017 - 2018

SOMMAIRE

Les sites
Les modalités de réservation
L'équipe
Expositions

Au Musée d'Art et d'Histoire de Provence.MAHP

Découvrir : visites-découvertes et thématiques
Rencontrer : conférences et rencontres avec des professionnels
Expérimenter : visites-ateliers

p 5
p 5
p 6
p 7

Au Musée International de la Parfumerie.MIP

Découvrir : visites-découvertes et thématiques
Rencontrer : conférences et rencontres avec des professionnels
Expérimenter : visites-ateliers

p 10
p 12
p 13

p 16
p 18
p 22

Aux Jardins du Musée International de la Parfumerie.JMIP

Découvrir : visites-découvertes et thématiques
Rencontrer : conférences
Expérimenter : visites-ateliers

p 24
p 27
p 28

Tableau récapitulatif

p 30





LES SITES

Musée d'Art et d'Histoire de PROVENCE.MAHP

Ce musée présente une riche collection de mobilier, peintures, faïences, mais aussi d'objets archéologiques et ethnologiques évoquant la vie quotidienne en Provence Orientale depuis l'installation des premiers hommes jusqu'au 20^{ème} siècle. Cette collection est conservée dans un charmant hôtel particulier du 18^{ème} siècle ayant appartenu au marquis et à la marquise de Clapiers-Cabris, sœur de Mirabeau. 93 000 objets y sont actuellement conservés.

Villa-Musée Jean-Honoré FRAGONARD.VILLA

Dans une bastide du 18^{ème} siècle, décorée en partie par l'illustre Jean-Honoré Fragonard et son fils en 1790-1791 sont exposées des œuvres de l'ensemble de la famille Fragonard, véritable dynastie d'artistes. La collection rassemble 2000 objets.

Musée International de la PARFUMERIE.MIP

Le Musée International de la Parfumerie est un conservatoire des techniques et savoir-faire du Pays de Grasse en matière de parfumerie.

C'est également un lieu unique proposant une approche multisensorielle pour comprendre la fabrication des parfums et des arômes, mais aussi l'utilisation des odeurs à des fins religieuses, thérapeutiques ou de séduction. Une extraordinaire collection provenant de tous les continents permet de connaître l'histoire humaine à travers l'usage des parfums. 55 000 objets y sont conservés.

Jardins du Musée International de la PARFUMERIE.JMIP

Jardins des sens de trois hectares rassemblant environ 400 espèces dont les plus connues des plantes à parfum qui ont fait la réputation du Pays grassois. Ces jardins à toucher, sentir, voir et goûter offrent aux plus petits comme aux plus grands la possibilité d'appréhender la biodiversité d'un écosystème particulier.

À ne pas oublier !

Venez équipés aux Jardins :
Manteaux, bonnets et gants en hiver ;
Casquettes, crèmes solaires et gourdes durant les beaux jours ;
En toutes saisons, venez bien chaussés.

Pour prolonger votre visite ou simplement pour un moment de détente et de convivialité, venez profiter des espaces pique-nique de nos structures (sur demande).

LES MODALITÉS DE RÉSERVATION

L'accueil des groupes se fait toute l'année sur RDV uniquement. Gratuité pour les établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse.

35€ pour les établissements scolaires hors Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (max 30 participants).

45€ pour les établissements scolaires étrangers (visites en anglais, allemand, italien).

Autres groupes et informations complémentaires nous consulter du lundi au vendredi de 8h30-12h30/13h30-17h00

Par téléphone : +33 (0)4 97 05 58 14

Par mail : activites.musees@paysdegrasse.fr

En ligne : wiki.museesdegrasse.fr

Nous proposons également des malles pédagogiques à la location :

15€ par mois

Mallette « Matières premières de la parfumerie »

Mallette « Goûts et arômes en parfumerie »

La médiation culturelle dans les Musées de France correspond à l'ensemble des actions mises en place afin de faciliter et optimiser la rencontre entre l'œuvre et le public (Loi n°2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France). Aujourd'hui la médiation occupe une place incontournable dans les musées de par sa vocation de diffusion et de mise à disposition des collections. Elle recouvre différents champs d'actions et de compétences : connaissance des collections et des visiteurs, conception et mise en place de dispositifs de médiation et d'actions adaptés, définition d'une programmation et d'une politique des publics, muséographie et scénographie en collaboration avec le pôle scientifique gérant les collections. Les médiateurs sont des professionnels de la transmission du patrimoine à destination de tous les publics.

L'ÉQUIPE DE MÉDIATION SE TIENT À VOTRE DISPOSITION POUR TOUTE DEMANDE SPÉCIFIQUE

Par mail : activites.musees@paysdegrasse.fr

Par tel. : +33 (0)4 97 05 58 14

Christine Saillard : Responsable du service des publics : csaillard@paysdegrasse.fr

Noëlie Malamaire : Adjointe à la responsable du service des publics : nmalamaire@paysdegrasse.fr

Gilles Burois : gburois@paysdegrasse.fr

Noémi Mélissas : nmelissas@paysdegrasse.fr

Laurent Pouppeville : lpouppeville@paysdegrasse.fr

Amélie Puget : apuget@paysdegrasse.fr

Sabine Tabra : stabra@paysdegrasse.fr

Elodie Morand : Chargée des réservations : emorand@paysdegrasse.fr

Audrey Gallina : Chargée de l'événementiel : agallina@paysdegrasse.fr

EXPOSITIONS

Exposition temporaire du MIP jusqu'au 1^{er} octobre 2017

« Christian Dior, Esprit de parfums »

En 1947 est présentée la première collection couture de la marque **Christian Dior**, un nouveau style est né le « New look ». Malgré une courte carrière, il va marquer à jamais la création haute couture et la parfumerie. 70 ans plus tard « **Christian Dior : Esprit de Parfums** » met à l'honneur ce couturier à l'origine de parfums les plus célèbres du 20^{ème} siècle. L'exposition présente sa vie et sa carrière complexe : la jeunesse de Christian Dior à la Belle époque, sa vie de jeune adulte durant les années folles et enfin l'après-guerre, période de son succès de couturier et de parfumeur. Cette exposition célèbre également les lieux où il a vécu et qui ont marqué ses créations ; des côtes Normandes au Pays grassois, de Granville à Caillan en passant par Montauroux dans le Château de la Colle Noire.

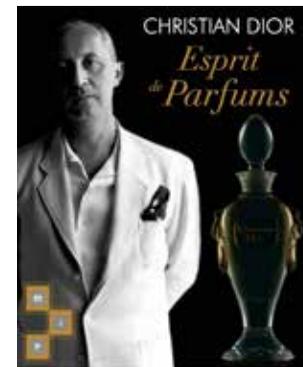
Ouverture tous les jours 10h00 - 19h00

Exposition temporaire du MIP du 28 octobre 2017 au 7 janvier 2018

« Yves Hayat Le parfum, cet obscur objet du désir »

L'artiste **Yves Hayat**, d'origine égyptienne, propose au travers de cette exposition un regard très singulier et personnel sur le monde contemporain. Il nous donne à réfléchir sur nos antagonismes en capturant des images connues et reconnues qu'il transforme, détourne, jusqu'à faire apparaître une dimension plus rude et brutale, en d'autres termes une beauté tragique. Images de flacons de parfum ou images publicitaires, des icônes du luxe qui deviennent le miroir à la fois de la beauté et de la violence.

Ouverture tous les jours 10h00 - 17h30



GRASSE MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE
EXPOSITION À PARTIR DU 13 MARS JUSQU'AU 1^{ER} OCTOBRE



GRASSE MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE
EXPOSITION DU 28 OCTOBRE 2017 AU 7 JANVIER 2018
WWW.MUSEEDEGRASSE.COM

Exposition temporaire au MAHP à partir du 30 juin 2017
« La trilogie des cultures méditerranéennes et provençales : le blé, vigne et olivier ».

Depuis des millénaires les hommes ont pratiqué l'agriculture et l'élevage au bord de la Méditerranée. Sur les pentes aménagées en terrasses ou restanques, la polyculture associe blé, vigne et olivier. Cette agriculture vivrière fut longtemps la base de l'alimentation méditerranéenne. Ainsi à Grasse sont cultivés : le blé pour les galettes, la vigne pour le vin, l'olivier pour l'huile.

Trois nouvelles salles présentent l'histoire de cette trilogie jusqu'au moment où le pays de Grasse s'est orienté vers la culture des plantes à parfum, au détriment de la vigne (Var et Provence rhodanienne) et du blé.

Ouverture tous les jours 10h00 - 17h30

Exposition temporaire à la Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard du 30 juin au 1^{er} octobre 2017

« Alexandre Evariste Fragonard, une collection grasse ».

Né à Grasse en 1780 et mort en 1850 à Paris, **Alexandre Evariste Fragonard** est le fils de Jean-Honoré. Considéré comme un enfant prodige, il expose au Salon à Paris dès 13 ans et est placé par son père dans l'atelier de David. Il mène une longue et prolifique carrière de peintre, de sculpteur et de décorateur. Artiste officiel très actif, il accepte de nombreuses commandes pour la manufacture de Sèvres et participe à plusieurs réalisations pour l'Etat sous la Restauration. Injustement oublié aujourd'hui, **Alexandre Evariste Fragonard** mérite largement d'être redécouvert et cette exposition a l'ambition de faire découvrir plus largement sa carrière à travers ses dessins et ses tableaux conservés dans notre riche collection grasse.

Venez découvrir l'exposition lors des journées européennes du patrimoine du 16 au 17 septembre 2017 à 15h00 (entrée libre).

Réaménagement des espaces d'exposition du MIP à partir de Juin 2018.

En 2018, le Musée International de la Parfumerie fêtera les 10 ans de sa rénovation et de son extension. Cette date anniversaire a été retenue pour l'inauguration de nouveaux espaces : restructuration de l'espace dédié aux 20^{ème} et 19^{ème} siècles, ainsi que l'ouverture d'un espace entièrement consacré à la création d'une fragrance.

L'objectif est de rendre la part belle à ces thématiques, contemporaines et caractéristiques de la parfumerie. Cette restructuration des espaces permanents sera complétée par la définition de nouvelles salles regroupées et unifiées consacrées aux expositions temporaires, afin de continuer à proposer des immersions régulières dans les différents univers de la parfumerie.



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Spéléologie au musée

Explorer les salles du musée comme des spéléologues, équipés d'une lampe frontale, afin de repérer les détails insoupçonnés des tableaux grâce à des jeux de lumières noires et rasantes. Débat et partages sur les découvertes, sur le visible et l'invisible. **Visite proposée jusqu'en mars.**

Il était une fois : les sièges

Découvrir les collections des sièges du musée d'une manière décalée et imaginative, à travers un conte déroutant et insolite.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Histoires de blasons

Comprendre l'héraldique à travers les blasons présents dans les collections du musée.

Visite complémentaire à réserver auprès du Service Ville d'Art et d'Histoire : Les blasons .

De l'esquisse à la toile

Décrypter les étapes de création d'une peinture classique et apprendre à reconnaître les outils utilisés.

Mémoire olfactive de la maison du Marquis.

Si le musée avait conservé les odeurs du temps où il était une grande maison, habitée par le marquis de Clapiers-Cabris, que pourrions-nous y sentir et quelle histoire parfumée nous serait contée ?

Découverte olfactive des pièces du bâtiment et de leur histoire. *Visite complémentaire à réserver auprès du Service Ville d'Art et d'Histoire : Grasse au 17^{ème} siècle / Sur les pas de Jean Baptiste Grenouille.*

Mémoires de Révolution

Lire et décrypter les symboles ainsi que les personnages représentés sur les murs des musées afin de mieux connaître les faits et acteurs de la Révolution française à Grasse.

Visite complémentaire à réserver auprès du Service Ville d'Art et d'Histoire : Révolution et Empire à Grasse.

L'archéologie

Découvrir les évolutions du travail et des méthodologies des archéologues qui depuis un siècle prospectent et interrogent notre passé. Travail des élèves autour de vraies collections archéologiques.

Enquête au musée

Enquêter de manière ludique pour découvrir les différents métiers des musées, selon les méthodes de la police scientifique.

ADULTES

Les collections

Musarder dans un ancien hôtel particulier du 18^{ème} siècle devenu musée. Sont présentées des collections ethnographiques et artistiques de la Provence depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours.

MAHP, quelle est ton histoire ?

Voyager dans le passé du bâtiment au fil de son histoire et de ses utilisations, en s'appuyant sur la décoration et l'architecture.

Le patrimoine qui voyage

Découvrir dans les collections du musée tels que le disque solaire en or de Saxe ou le meuble marqueté austro-hongrois, possédant des origines lointaines ou qui furent réalisés sous l'influence de patrimoines extérieures à la Provence.

L'écrit dans tous ses états

L'écriture est un moyen de communication et de langage utilisant des signes sur des supports variés. A partir des collections du musée, de l'Antiquité au 20^{ème} siècle, découverte des techniques d'écritures, parfois surprenantes : gravées, marquetées, peintes, à la plume ou au pinceau.



RENCOUNTERS AU MUSÉE

Tout Public

Des professionnels viennent au musée pour répondre à vos questions, raconter leur parcours professionnel, partager leur passion et leur savoir-faire.

Rencontres organisées par le service des publics en fonction de vos projets, s'adresser au service réservation.

Nos partenaires pour ces rencontres : CNRS, des artisans professionnels, artistes.

RENCOUNTERS À LA CARTE

Tout Public

Les domaines possibles : archéologie, chimie-restauration de tableaux, travail du bois...

ÉVÈNEMENTS-CONFÉRENCES

Tout Public

Journées Européennes du Patrimoine 16 et 17 septembre 2017

Journées Européennes des Métiers d'Art 6, 7 et 8 avril 2018

Visites guidées gratuites.

CONFÉRENCES AU MAHP

Adultes

La symbolique dans la peinture, quand l'objet change le sens

Mettre en lumière les objets et détails des œuvres exposés dans les musées de Grasse et d'ailleurs, afin d'expliquer le sens qu'ils apportent dans une composition artistique.

Regards d'artistes

À partir des œuvres de François Grannet, Emile Loubon, Maurice Denis, Raoul Dufy et Prosper Mérimée, représentant des paysages de la région, les participants se promènent de Saint-Tropez à Grasse, en passant par Cannes et Antibes.

Ces œuvres inédites permettent de redécouvrir des paysages connus et qui ont évolué.



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Feuillage

Représentations et symboliques des feuillages dans l'art pictural et décoratif. Les participants partent à la recherche des feuilles représentées dans la vaisselle, sur les meubles ou même les éléments du bâtiment.

Atelier créatif à partir de végétaux.

Visite complémentaire : *Arts plastiques aux JMIP (p.28)*.

Portraits

Se connaître et connaître son corps en se confrontant aux œuvres du musée.

Atelier créatif autour du portrait.

Visite complémentaire : *Portrait olfactif ou végétal au MIP (p. 22)*.

Menu Provençal

Voyager à travers la Provence d'hier et d'aujourd'hui, de la cuisine à la salle à manger en passant par la jarrerrie de l'hôtel de Clapiers-Cabris.

Atelier culinaire.

Ça coule de source

En partant des objets du musée associés à l'usage de l'eau (bidet, fontaines d'appartement, verriau, pile provençale), comprendre comment étaient organisés l'approvisionnement et la gestion de l'eau au sein d'une maison.

Atelier modelage.

Un vêtement, une histoire

Observer les habits dans les collections du musée, leurs formes, leurs matières et découvrir à quelle époque et à quels métiers ces vêtements correspondent.

Atelier mise en couleurs.

Visite complémentaire : *Un vêtement, une histoire au MIP (p. 22)*.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Que la lumière soit faite !

La maîtrise du feu a permis à l'Homme d'améliorer son quotidien. Focus sur l'histoire des techniques d'éclairage : la bougie, la lampe à huile, les lustres, etc.

Atelier réalisation d'une source de lumière.

Écrit d'art, écriture, écriture

L'écriture est un moyen de communication et de langage utilisant des signes sur des supports variés. À partir des collections du musée, de l'Antiquité au 20^{ème} siècle, découverte des techniques d'écritures, parfois surprenantes : gravées, marquetées, peintes, à la plume ou au pinceau.

Atelier calligraphie.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Tableaux à sentir et ressentir

N'avez-vous jamais rêvé de « sentir » une œuvre ?
Visite olfactive et interactive pour découvrir autrement les collections de peinture du MAHP à partir d'huiles essentielles et d'absolues issues des usines grassoises.
Atelier de description olfactive.

Trilogie agricole

Quelles ont été les richesses agricoles de la Provence, de l'Antiquité à l'aube du 20^{ème} siècle ?
À travers la découverte de trois nouvelles salles d'exposition, comprendre l'importance de principales productions agricoles et leur impact dans la vie de tous les jours.
Atelier créatif autour de la Provence.
Visite complémentaire : Trilogie agricole aux JMIP (p. 24).

ADULTES

Les secrets de Provence

Observer les collections provençales pour découvrir la fonction, parfois secrète, des ustensiles présents dans les différentes pièces du musée ainsi que les secrets du bâtiment lui-même.
Atelier culinaire.



DE 3 À 6 ANS

Découverte sensorielle à thème

Explorer le musée grâce à ses cinq sens. En fonction du projet du groupe, découverte de matières premières par l'odorat, le goût ou encore le toucher.

Objet mystère

Retrouver par un jeu de piste l'objet mystère qui permettra de mieux comprendre l'univers de la parfumerie. Momie, brûle-parfum, aspersoir... Quel est-il ? Où se cache-t-il ? À quoi sert-il ?

Il était une fois

Visiter le musée d'une manière décalée, imaginative à travers un conte olfactif déroutant et insolite.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Parfum et mythes

Découvrir les mythes qui accompagnent les hommes dans chaque société de l'Antiquité à nos jours. De la force d'Hercule aux égéries modernes, le parfum est investi de pouvoirs extraordinaires dans l'inconscient collectif.

Métiers de la parfumerie

Évoquer le travail des hommes et des femmes en parfumerie de l'époque moderne à aujourd'hui. Comprendre ainsi pourquoi Grasse demeure une référence en matière de développement industriel, de recherches scientifiques, de créativité et de transmission des compétences.

Art contemporain

Comprendre la démarche de création d'un artiste contemporaine par le biais d'une visite olfactive. En lien avec les collections des artistes Jean-Michel Othoniel, Berdaguer & Péjus, Peter Downsbrough, Gérard Collin-Thiébaud, Brigitte Nahon, Dominique Thévenin exposées au MIP.

Enquête au musée

Avec l'appui de fiches d'inventaires, chasse à l'objet dans le musée. Cette visite permet de comprendre, par le jeu, un rôle essentiel des musées publics : la conservation du patrimoine.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS

Escape Game dans Pontèves

Le Musée International de la Parfumerie comme vous ne l'avez jamais visité... Jeu d'aventure dans les salles d'exposition de l'hôtel particulier Pontèves. À partir d'indices, à rechercher auprès des objets de collection, résolution d'énigmes permettant de « s'évader du bâtiment » et de comprendre les prémices de l'histoire de la parfumerie.

Histoire de la Parfumerie

Visite générale du musée pour comprendre comment s'est développée la parfumerie occidentale. Découverte permettant d'aborder l'usage des matières premières odorantes et la production de parfums tout au long de l'histoire.

La chimie des parfums

Aborder l'expérience olfactive à travers le phénomène de rétro-olfaction et le rôle du cerveau dans le lien entre perception d'odeurs, mémoire et émotion. Ces odeurs peuvent être aussi bien naturelles que synthétiques. Depuis le XIX^{ème} siècle et grâce à la chimie, l'Homme utilise ces matières premières et sait isoler leurs principaux constituants afin d'enrichir sa palette.





RENCONTRER AU MIP

RENCONTRES AU MUSÉE

Tout Public

Des professionnels viennent au musée pour répondre à vos questions, raconter leur parcours professionnel, partager leur passion et leur savoir-faire.

Rencontres organisées par le service des publics en fonction de vos projets, s'adresser au service réservation.

Nos partenaires pour ces rencontres : usines de parfumerie grasseises, CNRS - institut de chimie de Nice, Université de Nice-Sophia Antipolis...

PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL - PCI

Scolaire à partir de 8 ans

Dans le cadre de la candidature de Grasse au Patrimoine Culturel Immatériel Mondial de l'UNESCO. Structures associées : praticiens des usines de Grasse et Association Patrimoine Vivant du Pays de Grasse
L'objectif est de favoriser l'échange et la rencontre entre des professionnels du monde de la parfumerie et des jeunes, et ainsi de créer des interconnexions entre différentes générations et participer à la transmission du savoir-faire. Les jeunes sont acteurs du projet, investis dans la récolte de ce savoir-faire et dans son appropriation.

1^{er} temps: contextualisation

Dans les collections du MIP, présentation historique de l'industrie du parfum à travers les métiers de la parfumerie : évoquer le travail des hommes et des femmes en parfumerie

de l'époque moderne à aujourd'hui. Comprendre ainsi pourquoi Grasse demeure une référence en matière de développement industriel, de recherches scientifiques, de créativité et de transmission de compétences.

2^{ème} temps : rencontre

3 rencontres avec des professionnels témoignant de leur expérience, chacun d'un domaine différent : culture des plantes à parfum, transformation en usine et création olfactives.

3^{ème} temps: appropriation

Réalisation finale à partir des savoir-faire engrangés, chaque classe est libre de choisir la forme pour « matérialiser l'immatériel » : arts plastiques, rédaction, création musicale, théâtrale...

ÉVÉNEMENTS

Tout public

Les Journées Européennes du Patrimoine.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre : de 11h00 à 15h00

Visites gratuites tout public.

Samedi 16 septembre à 16h00 : L'Anti-conférence avec les étudiants parfumeurs du Grasse Institut of Perfumery sur la thématique de la jeunesse et du patrimoine.

Entrée et conférence gratuite.





RENCONTRER AU MIP

Fête de la Science
Les 8 et 9 octobre 2017

Dimanche 8 octobre à 15h00 : Conférence « De Grenouille à Lavoisier... Dialogue parfumé » avec Olivier R. P. David, Maître de conférences à l'Université de Versailles et Jean-Marie Ghibaudo, Distillateur. En partenariat avec la revue Nez.

Entrée et conférence gratuite sur réservation.

Lundi 9 octobre 2017 à 9h : Intervention à destination du public scolaire.
En collaboration avec le CNRS - sur réservation.

Semaine du cerveau

Du 12 au 18 mars 2018 : Programmation de conférences sur réservation.

Journées Européennes des Métiers d'Art

Les 6, 7 et 8 avril 2018 : Programmation de conférences sur réservation.

RENCONTRES À LA CARTE
Tout Public

Les domaines possibles : histoire de la parfumerie, recherche en chimie, laboratoire de parfumerie d'application...

CONFÉRENCES OLFACTIVES AU MIP
Adultes

Du champ de fleurs à l'usine

L'enfleurage concilie à la fois technique ancienne et savoir-faire grassois dont les images appartiennent désormais à l'histoire du patrimoine de la parfumerie.

Les pionniers d'un savoir-faire

Par l'amélioration des techniques et l'agrandissement des lieux de production, la parfumerie grassoise est passée de l'artisanat à l'industrie, entraînant dans un même temps une modification du paysage.

Le design des flacons

De l'Égypte au 20^{ème} siècle, les progrès et innovations techniques ainsi que les critères esthétiques vont donner au flacon une identité propre, renforcée par la publicité et le marketing.

L'anti-conférence : présentation interactive et ludique de la parfumerie

Une anti-conférence dans laquelle le public participe activement afin de découvrir des éléments essentiels pour appréhender la parfumerie d'hier et d'aujourd'hui à travers différentes thématiques.



EXPÉRIMENTER AU MIP

À PARTIR DE 18 MOIS

Formes/Odeurs/Couleurs

Découvrir les collections de flacons à travers les formes, rapprocher les odeurs à des formes et des couleurs.

Atelier peinture sensorielle.

DE 3 À 6 ANS

Portrait végétal

Découvrir les matières premières végétales utilisées en parfumerie à travers leur odeur, couleur, et forme.

Atelier créatif avec des matières premières.

Visite complémentaire : *Portraits au MAHP (p. 13)*.

Un vêtement, une histoire

Observer les habits dans les collections du musée, leurs formes, leurs matières et découvrir à quelle époque et à quels métiers ces vêtements correspondent.

Atelier mise en couleurs.

Visite complémentaire : *Un vêtement, une histoire au MAHP (p. 13)*.

TOUT PUBLIC À PARTIR 3 ANS

Attraper l'odeur

À partir de la matière première, appréhender les différentes techniques de transformation développées depuis l'Antiquité.

Découvrir l'importance du rôle de l'eau, de l'huile et de la graisse dans ces procédés.

Atelier avec expérimentation technique.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Odeurs en formes

Découvrir l'évolution du flaconnage et son utilisation au cours des siècles depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours ainsi que les différentes manières de « mettre en forme » les odeurs à travers les époques et les continents.

Atelier créatif.

Écriture d'odeurs

Comprendre les sensations, émotions, sentiments véhiculés par les odeurs. Il suffit de peu pour que les mots nous viennent à la bouche. Découverte ludique des odeurs et des mots.

Atelier écriture.

Diffusion

Appréhender les pouvoirs exceptionnels des plantes : elles diffusent des odeurs que les hommes savent exploiter pour soigner, assainir ou protéger. De la diffusion rituelle à la désodorisation moderne.

Atelier création d'une boîte à senteur.



EXPÉRIMENTER AU MIP

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Physiologie du goût

Explorer la physiologie du goût, les techniques développées par l'aromaticien ou encore la sociologie du goût. Le goût peut être envisagé sous différents angles et nous révéler beaucoup sur nos manières de vivre et de penser.

Atelier test gustatif.

Parfum et musique

Explorer les liens entre odeur et son : comme le musicien avec les notes de musique, le parfumeur doit composer avec différentes notes olfactives pour créer un parfum.

Atelier musical, olfactif et expérimental.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

Communication et marketing en parfumerie

Partir de l'image publicitaire en parfumerie pour découvrir les stratégies mises en place par les marques afin de susciter notre envie d'acheter. Décryptage des codes et du sens qui se cachent derrière les mots, les couleurs, la composition ou le cadrage de l'affiche, l'étiquette ou du clip vidéo.

Atelier création graphique.

De la serre au labo

Comprendre comment est créé un parfum, de la matière première au flacon en passant par le laboratoire.

Atelier expérimentation et formulation olfactive.

ADULTES

Carte d'identité olfactive

Sentir pour découvrir nos racines, nos attaches, notre patrimoine olfactif puis confronter ensuite cette expérience personnelle et sensorielle aux collections. Visite pour questionner sa propre identité olfactive : l'histoire de la parfumerie est aussi une histoire intime et universelle, une histoire identitaire et culturelle.

Atelier expérimentation et formulation olfactive.

Créateur parfumeur : de la technique à l'art

Appréhender le travail du parfumeur et toutes les étapes du « processus » de création du 18^{ème} siècle à nos jours.

Atelier expérimentation et formulation olfactive.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Les cinq sens aux jardins

Participer à une expérience sensorielle inoubliable en pleine nature où effleurer, embaumer, contempler, déguster et ouïr seront les maîtres-mots !

Le jardinier

Comment entretenir un jardin sans polluer ? Découvrir le métier de jardinier : les différentes tâches à effectuer selon les saisons, les outils et produits écologiques utilisés dans le jardin. Accompagnement d'un jardinier dans son activité du jour.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

Jeu de pistes aux jardins

Pister des plantes du jardin en suivant des indices précis (couleur, forme, texture, odeur...) et trouver des éléments du jardin pouvant guider les enfants. Idéal pour une première découverte.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Plantes sauvages

Plante sauvage ou mauvaise herbe ? Quelles surprises nous réservent la nature ? Une promenade dans les Jardins du MIP pour découvrir le rôle des petites herbes qui habitent les talus et connaître l'histoire de la cueillette sauvage.

Le pouvoir des plantes

Découvrir les différentes utilisations des plantes : celles qui soignent, qui empestent ou qui empoisonnent.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

Trilogie agricole

Une visite pour découvrir et comprendre l'impact de l'activité humaine sur l'évolution du paysage du Pays grassois : de la trilogie agricole provençale (oléiculture, viticulture, production de blé) à la trilogie de la parfumerie industrielle grassoise (rose, jasmin, tubéreuse).

Visite complémentaire : Trilogie agricole au MAHP (p. 14).





RENCOUNTER AUX JMIP

CONFÉRENCES OLFACTIVES AUX JMIP - Adultes

Les plantes à parfum

Dès la plus haute Antiquité, fleurs, plantes aromatiques, graines, feuilles ou bois ont offert aux apothicaires et aux parfumeurs la matière première pour nous soigner et nous séduire. Présentation des espèces végétales utilisées par la parfumerie grasse et conservées aux JMIP.

ÉVÈNEMENTS – tout public

Nocturne - De la plante au parfum : La Tubéreuse

Mardi 12 septembre à 17h00

Visite guidée et atelier de création de parfum.

Sur réservation connessens@gmail.com ou 06 61 88 47 54.

Tarif 15€, enfant de 7 à 12 ans 8€.

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

11h00 et 14h00 : visites guidées.

16h00 : balades contées et parfumées par Delphine de Swardt.

Gratuit sur réservation.

Atelier conservation et échange de graines

Samedi 23 septembre à 10h00

Gratuit sur réservation sbertini@paysdegrasse.fr

Troc'Plantes Automne

Dimanche 24 septembre de 10h00 à 14h00

Echange de plantes, boutures, semis et conseils en jardinage.
Entrée libre.

Fête de la Science

Samedi 14 octobre à 14h00

Atelier « La chimie en herbe, la valse des molécules ». En collaboration avec le CNRS. Gratuit sur réservation.

Atelier « Jardinons ensemble : L'apiculture ».

Samedi 21 octobre à 10h00

Gratuit sur réservation sbertini@paysdegrasse.fr

Atelier « Plantes sauvages, médicinales et comestibles ».

Samedi 4 novembre à 10h00

Gratuit sur réservation sbertini@paysdegrasse.fr

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Drôle de petites bêtes

Partez à la recherche des habitants du jardin dans l'herbe, dans l'air et dans l'eau. Aborder la biodiversité, comprendre les relations entre plantes et animaux ainsi que leurs stratégies de survie.
Atelier observation et reconnaissance de la faune.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

Arts plastiques aux jardins

La nature, sujet d'inspiration scientifique ou artistique. Initiation au dessin botanique, à la peinture de paysage, au Land Art ou aux empreintes végétales...

Atelier créatif.

Visite complémentaire : Feuillage au MAHP (p. 13).

De la graine à la fleur

Comprendre comment les plantes se reproduisent, grandissent et se disséminent.

Visite et atelier pour appréhender l'utilité des différentes parties d'une plante : racines, tiges, feuilles, fleurs, fruits, graines.

Atelier plantation.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Le rôle de l'eau

Climat, terroir et eau sont des éléments importants qui ont favorisé le développement de la culture des plantes à parfum. L'eau est un atout majeur de l'expansion agricole du pays grassois grâce à la mise en place de canaux pour l'irrigation des champs de rose et de de jasmin.

Atelier création d'un canal.





Visites au MAHP

MAHP	Activité	Page
Tout public à partir de 3 ans	Spéléologie au musée	10
	Il était une fois : les sièges	10
Tout public à partir de 7 ans	Histoires de blasons	10
	De l'esquisse à la toile	10
	Mémoire olfactive de la maison du Marquis	10
	Mémoires de Révolution	10
	L'archéologie	10
Adulte	Enquête au musée	10
	Les collections	11
	MAHP, quelle est ton histoire ?	11
	Le patrimoine qui voyage	11
	L'écrit dans tous ses états	11

Rencontres au MAHP

MAHP	Activité	Page
Tout public à partir de 8 ans	Rencontres avec des professionnels	12

Conférences au MAHP

MAHP	Activité	Page
Adulte	La symbolique dans la peinture, quand l'objet change le sens	12
	Regards d'artistes	12
	Journées Européennes des Métiers d'Art	12
	Journées Européennes du Patrimoine	12



Expérimenter au MAHP

MAHP	Activité	Page
Tout public à partir de 3 ans	Feuillage	13
	Portraits	13
	Menu Provençal	13
	Ça coule de source	13
	Un vêtement, une histoire	13
Tout public à partir de 5 ans	Que la lumière soit faite !	13
	Ecrit d'art, écriteau, écriture	13
Tout public à partir de 7 ans	Tableaux à sentir et ressentir	14
	Trilogie agricole	14
Adulte	Les secrets de provence	14





Visites au MIP

MIP	Activité	Page
Tout public de 3 à 6 ans	Découverte sensorielle à thème	16
	Objet mystère	16
	Il était une fois	16
Tout public à partir de 7 ans	Parfum et mythes	16
	Métiers de la parfumerie	16
	Art contemporain	16
	Enquête au musée	16
Tout public à partir de 11 ans	Escape Game dans Pontevès	17
	Histoire de la Parfumerie	17
	La chimie des parfums	17

Rencontres au MIP

MIP	Activité	Page
Tout public	Rencontres avec des professionnels	18
PCI - Scolaire à partir de 8 ans	Patrimoine culturel immatériel	18

Conférences au MIP

MIP	Activité	Page
Tout public	Journées Européennes du Patrimoine	18
	Fête de la Science	21
	Semaine du cerveau	21
	Journées Européennes des Métiers d'Art	21



Conférences olfactives

MIP	Activité	Page
Adulte	Du champ de fleurs à l'usine	21
	Les pionniers d'un savoir-faire	21
	Le design des flacons	21
	L'anti-conférence : présentation interactive et ludique de la parfumerie	21

Expérimenter au MIP

MIP	Activité	Page
Tout public à partir de 18 mois	Formes/Odeurs/Couleurs	22
De 3 à 6 ans	Portrait végétal	22
	Un vêtement, une histoire	22
Tout public de 3 à 6 ans	Attraper l'odeur	22

Expérimenter au MIP

MIP	Activité	Page
Tout public à partir de 6 ans	Odeurs en formes	22
	Écriture d'odeurs	22
	Diffusion	22
Tout public à partir de 7 ans	Physiologie du goût	23
	Parfum et musique	23
Tout public à partir de 9 ans	Communication et marketing en parfumerie	23
	De la serre au labo	23
Adulte	Carte d'identité olfactive	23
	Créateur parfumeur : de la technique à l'art	23

Visites aux JMIP



JMIP	Activité	Page
Tout public à partir de 3 ans	Les cinq sens aux jardins	24
	Le jardinier	24
Tout public à partir de 4 ans	Jeu de pistes aux jardins	24
Tout public à partir de 7 ans	Plantes sauvages	24
	Le pouvoir des plantes	24
Tout public à partir de 9 ans	Trilogie agricole	24

Expérimenter aux JMIP

JMIP	Activité	Page
Tout public à partir de 3 ans	Drôle de petites bêtes	28
Tout public à partir de 4 ans	Arts plastiques aux jardins	28
	De la graine à la fleur	28
Tout public à partir de 7 ans	Le rôle de l'eau	28

Conférences aux JMIP

JMIP	Activité	Page
Adulte	Les plantes à parfum	27
	De la plante au Parfum	27
	Journées Européennes du Patrimoine	27
	Atelier conservation et échange de graines	27
	Troc'plantes Automne	27
	Fête de la Science	27
	Atelier « Jardinons ensemble : apiculture »	27
	Atelier « Plantes sauvages, médicinales et comestibles »	27



Musée d'Art et d'Histoire de Provence

2 rue Mirabeau
06130 Grasse – France
Tél.: +33 (0)4 93 36 80 20

Horaires d'ouverture

- Été (mai - sept.) : de 10h00 à 19h00.
 - Hiver (octobre - avril) : de 10h00 à 17h30.
- Fermetures annuelles : 25 décembre, 1^{er} janvier, 1^{er} mai.

Villa-Musée Jean-Honoré FRAGONARD

23 bd Fragonard
06130 Grasse – France
Tél.: +33 (0)4 93 30 52 98

Horaires d'ouverture

- Été (juillet - août) : de 13h00 à 19h00.

Musée International de la Parfumerie

2 boulevard du Jeu de Ballon
06130 Grasse – France
Tél. : +33 (0)4 97 05 58 11

Horaires d'ouverture

- Été (mai - sept.) : de 10h00 à 19h00.
 - Hiver (octobre - avril) : de 10h00 à 17h30.
- Fermetures annuelles : 25 décembre, 1^{er} janvier, 1^{er} mai.



Les Jardins du MIP

979 chemin des Gourettes
06370 Mouans-Sartoux – France
Tél.: +33 (0)4 92 98 92 69

Horaires d'ouverture

- Printemps (fin mars – fin avril) : de 10h00 à 17h30.
 - Été (mai – août) : de 10h00 à 19h00.
 - Automne (sept. – 11 novembre) : de 10h00 à 17h30.
- Fermetures annuelles : du 11 novembre à fin mars, 1^{er} mai.



À GRASSE

À pied : à proximité du Cours Honoré Cresp.
En train : terminus gare de Grasse puis bus direction centre-ville (arrêt Thonon-MIP).
En voiture / bus : direction centre-ville parking ou arrêt Honoré Cresp.

Stationnement :

En bus pour obtenir une autorisation de stationnement :

- Avenue de Provence : contactez la Mairie de Grasse, Service du domaine public au +33 (0)4 97 05 52 20.
- Avenue du 11 novembre : contactez Sillages au 0 800 508 305 ou faire une demande sur sillages@paysdegrasse.fr
- Place de la Buanderie : contactez l'Office de Tourisme au +33 (0)4 93 36 66 66

Dans tous les cas, après autorisation, prévenir la Police Municipale au +33 (0)4 93 40 17 17

En voiture le parking Martelly, situé en haut du boulevard du Jeu de Ballon, vous offre la première 1/2h de stationnement en semaine et la gratuité le samedi (5 min à pied des musées).

À MOUANS-SARTOUX

En voiture : parking gratuit de 150 places (VL et/ou bus).
En bus : depuis la gare SNCF de Mouans-Sartoux ; arrêt « Les Jardins du MIP » ; lignes Sillages A, 20.

DISPOSITIFS COMPLÉMENTAIRES

Service Ville d'Art et d'Histoire

Tél. : +33 (0)4 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Service à l'Environnement et au Développement Durable (CAPG)

Tél. : +33 (0)4 97 05 22 00
edd@paysdegrasse.fr

Service Médiation Culturelle du Musée Bonnard

16 Boulevard Sadi Carnot
06110 Le Cannet
Tél. : + 33 (0)4 92 94 06 06
www.museebonnard.fr

Service des Publics des Musées de Cannes Musée de la Castr

Le Suquet
06400 Cannes
Tél. : + 33 (0)4 89 82 26 26
www.cannes.com

Centre d'Art La Malmaison

47 Boulevard de la Croisette
06400 Cannes
Tél : +33 (0)4 97 06 45 21
Tél : +33 (0)4 97 06 44 90
www.cannes.com/fr/culture/centre-d-art-la-malmaison.html

PARTENAIRES

Sous l'égide de la Ville de Grasse et de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, ce programme vous est présenté grâce au soutien :

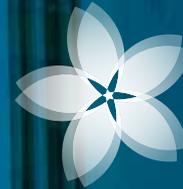
- du Ministère de la Culture et de la Communication,
- de l'Association des Amis des Jardins du Musée International de la Parfumerie (AJMIP),
- de l'Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie (ARMIP),
- de la Société des Musées de la Ville de Grasse.

Et des sociétés suivantes :

Azur Fragrance - Albert Vieille – CEPAM – Charabot – CNRS – Constant Viale – Expressions Parfumées – Firmenich Grasse – Jean Gazignaire S.A. – INRA – Laboratoire Monique Rémy IFF – Mane – Moulins de la Brague – Mul Aromatiques – Payan & Bertrand – Robertet

Conception Service communication Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse
© Photos Musées de Grasse, G. Carlo Barbiero et l'équipe de médiation culturelle.





Pays
de
Grasse

communauté
d'agglomération



Conservation des Musées de Grasse

Service des publics

2, boulevard du Jeu de Ballon

06130 Grasse

Tél. +33(0)4 97 05 58 14

www.museesdegrasse.com
<http://wiki.museesdegrasse.fr/>



CULTURE
SCIENCE
PACA

